

حرف التاء المثناة فوقها

النَّاء من الحروف المهموسة ، وهي من الحروف النَّطْعِيَّة ، والطَّاء والدَّالُ والنَّاء ، ثلاثة في حيز وأحد.

فصل الهبزة

أبت: أبنت اليوم بأبيت ويَأْبُت أبْناً وأَبُوناً ، وأبيت ، بالكسر ، فهو أبيت وآبيت وأبث : كله بمعنى الشد حَرَّه وغَيَّه ، وسَكَنَت ديمه ؟ قال رؤية :

من سافعات وهجير أبت

وهو يوم أبنت ، وليلة أبنته ، وكذلك حَمْت ، وحَمْثَة ، ومَحْث ، ومَحْتَة ، كل هذا في شدة الحر ؛ وأنشد بيت دؤبة أيضاً . وأبنته العَضَب : شدائه وسَوْرَتُه .

وتَأَبُّكَ الْجَمَّرُ : احْتَدَمَ .

أَنْت: أَنَّهُ بِؤَنَّهُ أَنَّا: غَنَّه بالكلام ، أَو كَبَنَهُ اللهُ الكلام ، أَو كَبَنَهُ اللهُ الكلام ، أَو كَبَنَهُ اللهُ اللهُ

أرت: أبو عبرو: الأرْنَةُ الشُّعر الذي على وأس الجرْناء .

أَست : ترجمها الجوهري : قال أبو زيد : ما زال على است الدَّهْر مَجْنُوناً أي لم يَزَلُ 'يعْرَف' بالجُنُون، وهو القِدَمُ ، فأَبدُلوا مَنْ إحدى السينين تاء ، كما قالوا للطّسُ طَسْتُ ، وأَنشَدُ لأَبِي نُخْتَيْلة :

ما زال 'مذ کان علی است الدّهر ، ذا حُمْثَق بَنْسِي ، وعَقَل بِحُمْرِي

قال ابن بري : معنى تجري يَنقُصُ . وقوله : على الست الدهر ، يريد ما قد م من الدهر ، قال وقد وهم الجوهري في هذا الفصل ، بأن جعل است في فصل أست ، وإغا حقه أن يذكره في فصل ست وقد ذكره أيضاً هناك . قال : وهو الصحيح ، لأن همزة است موصولة ، بإجماع ، وإذا كانت موصوا فهي زائدة ؛ قال : وقوله إنهم أبدلوا من السين فهي زائدة ؛ قال : وقوله إنهم أبدلوا من السين فهي قالوا كست ، غلط لأنه كان يجب أن يقال فوقالوا كليت ، غلط لأنه كان يجب أن يقال ف

إست ، بقطع الهمزة ؛ قال : ونسب هذا القول إلى أبي زيد ولم يقله ، وإنجا كذكر است الدّهر مع أس الدهر ، لاتفاقهما في المعنى لا غير ، والله أعلم .

أَفْت : أَفْتَهُ عَن كَذَا كَأَفَّكُهُ أَي صَرَفَهُ ,

والإفنت : الكريم من الإبل ، وكذلك الأنثى . وقال أبد علي : وقال أبد علي : الإفنت الكريم . وقال ثعلب : الأفنت ، بالفتح ، الناقة السريعة ، وهي التي تَعْلَب الإبلَ على السير ؛ وأنشد لابن أحبر :

كَأَنْتِي لَمُ أَقُلُ :عَاجِ لَأَفَنْتِ ، 'تُواورِ ُ بعد هِزَ"تِهَا الرَّسِيمَا

وفي نسخة : الإفنت' ، بالكسر . التهـذيب ، وقول العجاج :

إذا بُنَاتُ الأَرْحَبِيِّ الأَفْتِ ِ

قال ابن الأعرابي: الأفتت بعني الناقة التي عندها من الصبر والبقاء ما ليس عند غيرها ، كما قـال ابن أحسر. وقال أبو عمرو: الإفتت الكريم ؛ قـال: كذا في نسخة قرئت على شهر:

إذًا بنات الأرْحَبِيِّ الإفتتِ

قال ابن الأعرابي : فلا أدري ، أهي لغة أو خطأ .

ألت: الألت: المتلف.

وألته بيبين ألناً: شدّه عليه . وألت عليه : طلب منه تعليفاً أو شهادة "، يقوم له بها . وروي عن عمر ، وضي الله عنه: أن رجلا قال له : اتتى الله يا أمير المؤمنين ، فسميعها رجل "، فقال : أتألت على أمير المؤمنين فقال عمر : دعه ، فلن يَوالنُوا بَخير

١ قوله ه اذا بنات النع » عجزه كما في التكملة ه قارين أقسى غوله
 بلت » والنول البعد ، بالنم فيها ، والمت المد في السير .

ما قالوها لنا ؛ قال ابن الأعرابي : معنى قوله أَتَأْلِتُهُ أَتَسُطُتُه بذلك ؟ أَتَضَعُ منه ؟ أَتُنَقَّصُه ؟ قال أَبو منصور : وفيه وجه آخر ، وهو أَشْبَهُ بما أراد الرجل ؛ روي عن الأصعي أنه قال : أَلْتَهُ بمِناً يَنْ لِلهِ قال له : اتَّق لَلْهُ ، فقد نَشَدَه بالله . تقول العرب : أَلَتْكُ بالله له الما فعلنت كذا ، معناه : نَشَدُ نَنُكَ بالله .

والأَلْتُ : القَسَم ؛ بقال : إذا لم يُعطِك حَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَكَ

وقال أبو عمرو: الأُلْنَةُ البِينُ العَموسُ. والأُلْنَةُ: العَطِيَّةُ الشَّقْنَةُ.

وألته أيضاً: حبسة عن وجهيه وصرفه مثل لاته يليته ، وهما لغتان ، حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو ابن العملاء . وألته ماله وحقه يأليته ألتاً ، وألاته ، وآلته إياه : نقصه . وفي التغيل العزيز : وما ألتناهم من شيء . قال الفراء : الألت النقص ، وفيه لغة أخرى : وما ليتناهم ، بكسر اللام ؛ وأنشد في الألت :

أَبْلِيغ بَنِي 'ثَعَل ِ عَنْي ، مُعَلَىٰ عَلَتَهُ ' حَجِهْدَ الرِّسَالَةِ ، لا أَلْنَنَاً ولا سَكَذِ بِا

أَلْتُهُ عَن وَجِهِهُ أَي حَبِسَه . يقول : لا نُقْصَانَ وَلا زيادة . وفي حديث عبد الرحين بن عوف يوم الشُّورَى : ولا تَغْمِدُوا سيوفَكُم عَن أَعدائِكُم ، فَتُولِتُوا أَعمالُكُم ؛ قال القُنْيِي : أَي تَنْقُصُوهَا ؛ يَعْمَدُوا لِيهِ أَنْهِم كَانَت لَهُم أَعمالُ في الجهاد مع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا هم تركرها ، وأغْمَدُوا سينُوفَهم ، واخْتَلَفوا ، نَقَصُوا أَعمالَهم ؛ يقال : سينُوفَهم ، واخْتَلَفوا ، نَقَصُوا أَعمالَهم ؛ يقال : لات يَلِيتُ ، ولها نول القرآن ، قال: ولم أسمع أو لَتَ يُولِت ، ولا في هذا الحديث . قال: ولم أسمع أو لَتَ يُولِت ، ولا قال في هذا الحديث .

قال: وما ألتناهم من عملهم من شيء ؛ يجوز أن يكون من ألت ، ومكون ألات ، فال : ويكون ألات ، فال : ويكون ألاته أيليته إذا صرفه عن الشيء . والألت : البان ؛ عن كراع .

وأُلَّيْتُ : موضع ؛ قال كثير عزة :

بروضة ألبت وقصر خناثى

قال ابن سيده : وهذا البناءُ عزيز ، أو معدوم ، إلاً ما حكاه أبو زيد من قولهم : عليه سَكَتْيَنَهُ ..

أمت: أمّت الشيء تأميثه أمناً ، وأمنّه : فقد رَ أَ وحَزَرَه . ويُقال : كم أمنت ما كيننك وين الكوفة ? أي فقد رُ . وأمّت القوم آميتُهم أمناً لاذا حزر رُتهم . وأمّت الله أمناً إذا قدر رُقه :

> في بُلندة يَعْيَا بِهَا الْجُورُيِّتُ مُ رَأْيُ الأَدِلاءِ بِهِـا تَسْتِيتُ مُ أَيْهَاتَ مَنْهَا مَاؤُهَا الْمُأْمُونَ مُ

المَــُأَمُوتُ ؛ المَحْرُورُ . والحِرِّيثُ ؛ الدَّلِيلُ الحَاذِقُ ، وعَنَى به همنا المُخْتَلَفَ . والشَّتِيتُ ؛ المُتَفَرَّقَ ، وعَنَى به همنا المُخْتَلَفَ .

الصحاح: وأَمَتُ الشيءَ أَمْناً قَصَدُ تَهُ وَقَدَّرُ تُهُ وُيُقال: هو إلى أَجَل مَأْمُوت أَي مَوْقُوت. ويقال: امْت يا فلان ، هذا لي ، كم هو ? أي احْزرُرُه كم هو ؟ وقد أَمَنُهُ آمَنُهُ أَمْناً.

والأمت : المكان المرتفع.

وشيءٌ مأمنُوت : معروف .

والأَمْتُ : الانْتُخفاضُ، والارْتفاعُ، والاختلافُ في الشيء .

وأُمَّتُ بالشَّرُّ : أُبِنَ به ؛ قال كثير عزة :

يَؤُوب أُولُو الحَاجَاتِ منه ، إذَا بَدَا إِلَى طَيِّبِ الْأَثُوابِ ، غيرِ مُؤَمَّتُ

والأمنت : الطريقة الحسنة . والأمن : العوج . قال سيبويه : وقالوا أمت في الحسب لا فيك أي أي ليكن الأمت في الحجارة لا فيك ومعناه : أبقاك الله بعد فناء الحجارة ، وهي مما يوصف بالحلود والبقاء، ألا تراه كف قال :

ما أَنْعُمَ العَبْشِ الو أَنَّ الفَتَى حَجَرَ^م، تَنْبُو الحَوادِثُ عنه ، وهو مَلْمُومُ

ورَ فَعُوهُ وَإِنْ كَانَ فَيهُ مَعَى الدَّعَاءُ ، لأَنَّهُ لَيْسَ بِجَاهِ عَلَى الفَّعْلُ ، وَصَادَ كَقُولُكُ التَّرَابُ لَهُ ، وحَسَنُ الابتداءُ بالنكرة ، لأَنه في نُورَّة الدُّعَاءُ . والأَمْتُ ، النَّبَكُ ، و كذلك عَرَّ عَنهُ تَعْلَى النَّبَكُ ، و كذلك عَبَرَ عَنهُ تَعْلَى النَّبَكُ ، وهي التّلال عَبَرَ عَنهُ تَعْلَى النَّبَاكُ ، وهي التّلال الصّغار . والأَمْتُ : الوَمْدة بِينَ كُل نَسْتُو بَيْنَ السَّغَار . والأَمْتُ : الوَمْدة بِينَ كُل نَسْتُو بَيْنَ وَفِي التّلال وَفِي التّلال العزيز : لا تَرَى فيها عِوجًا ولا أَمْتًا وفي التّذيل العزيز : لا تَرَى فيها عِوجًا ولا أَمْتًا

وفي التنزيل العزيز : لا ترسى فيها عوجاً ولا امنا أي لا انخفاض فيها ، ولا ارتفاع ، قال الفراء : الأمنت النبك من الأرض ما ارتفع ، ويقال مساييل الأو دية ما تسقل . والأمت . تخلخل ألقر بإذا لم تتحكم أفواطها . قال الأزهري : سبعت العرب تقول : قد ملا القربة ملا لا أمنت فيه أعليس فيه استرخالا من شدة امتيلاما . ويقال : سر سيراً لا أمن فيه أي لا ضعف فيه ، ولا وهن سيراً لا أمن فيه أي لا ضعف فيه ، ولا وهن أبن الأعرابي الأمن وهدة وبين الشوز والأمن العبيب في القم والثوب والحجر . والأمن : أا

وأُمُوتُ . وحكى ثعلب : ليس في الحَمْرِ أَمْتُ أي ليس فيها سَكُ أنها حرام . وفي حديث أبي سعي

تَصُبُّ فِي القرُّبة حتى تَنشنيي ، ولا تَمْلأَهَا

فيكون بعضُها أشرف من بعض ، والجمع إمات

الحدري: أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إنَّ الله حرَّم الحَمر ، فلا أَمْت فيها ، وأنا أَنْهى عن السَّكَر والمُسْكِر ؛ لا أَمْت فيها أي لا عَيْب فيها . وقال الأزهري : لا شكَّ فيها ، ولا ارتياب أنه من تنزيل دب العالمين ؛ وقيل المشك وما أير تاب فيه : أَمْت لأنَّ الأَمْت الحَرْرُ والتَّقدير ، فيه : أَمْت لأنَّ الأَمْت الحَرْرُ والتَّقدير ، ويدخُلهما الظَّنُ والشَّك ؛ وقول ابن جابر أنشده شمر :

ولا أمنتَ في ُجمل ، لياليَ ساعَفَتُ بها الدارُ ، إلا أنَّ ُجملًا إلى بُخْل ِ

قال: لا أمنت فيها أي لا عيب فيها. قال أبو منصور: معنى قول أبي سعيد عن النبي، صلى الله عليه وسلم ، إن الله حر"م الحمر ، فلا أمنت فيها ، معناه عير معنى ما في البيت ؛ أراد أنه حر"مها تحريمًا لا هوادة فيه ولا لبين ، ولكنّه سُدّد في تحريمها ، وهو من قولك سر"ت سيرا لا أمنت فيه أي لا وهن فيه ولا صعف ؟ وجائز أن يكون المعنى أنه حر"مها تحريمًا لا شك فيه ؛ وأصله من الأمنت بمعنى الحر"مها تحريمًا لا شك فيه ؛ وأصله من الأمنت بمعنى الحرة و والتقدير ، لأن الشك يدخلهما ؛ قال العجاج :

ما في انطلاق ركنيه من أمنت أي من مُنتور واستراخاه .

نت: الأنبيت : الأنبين ؛ أثنت كأنيت أنبيتاً ، كَنَّأْتَ ، وسيأتي ذكره في موضعه .

أبو عبرو: رَجُـلُ مَأْنُوتُ ، وفيد أنَـه الناسُ ا بأنِتونه إذا حَسَدُوه ، فهو مَأْنُوتُ ، وأَنِيتُ أي تَحْسُودُ ، والله أعلم.

فصل الباء الموحدة

لت: البَّت : العَطنع المستأصِل.

يقال: كَبَنَتُ الحَبِلَ فَانْبُنَتُ. ابنَ سيده : بَتُ الشيءَ

يَبُتُ ، ويَبِنُهُ بَتًّا ، وأَبَنَّه : قطَعه قطعًا مُسْتَأْصلًا ؛ قَال :

> فَبَتَّ حِبَالَ الوَصَلِ ، بيني وبَيْنَهَا، أَذَبُ كُظُهُودِ السَّاعِدَيْنِي ، عَذَوَّرُ

قال الجوهري في قوله: بَتُه يَبُتُه قال: وهذا شاد لأن باب المنظعف إذا كان يَفْعل منه مكسوراً الا يجيء متعد يا إلا أحرف معدودة ، وهي بَتُه يَبُتُه ويبَتُه ، وعكله في الشرب يعلله ويعله ، ويبَتُه ويبَتُه ويبَتُه ، وشكره يشكره ونتم الحديث ينمنه وينبه ، وشكره وحدكها على ويشره ، وحبه نجيبه ؛ قال : وهذه وحدكها على لفنة واحدة . قال : وإنما سهل تعدي هذه الأحرث إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن ؟ وبت هو يبت ويبنت بتا وأبت . شداد للمالغة ، وبت هو يبت

وفولهم: تَصَدَّقَ فَلَانُ صَدَّقَةً بَبَاناً وبَنَّةً بَتْلَةً إذا فَطَعَهَا المُتَصَدَّقُ بها من ماله ، فهي بائنة من صاحبها ، قد انتقطَعَت منه ؛ وفي النهاية : صدقة بَنَّة أي مُنْقَطِعة عن الإملاك ؛ وفي الحديث: أَدْخَلَهُ اللهُ الجَنَّة البَنَّة .

الليث : أَبَتُ مُلانُ طَلاقَ امرأتِه أي طَلَّقَهَا طَلاقًا بِانَيًا ، والمُنجاوِدُ منه الإبتاتُ . قيال أبو منصور : قول الليث في الإبتات والبَت موافِق قول أبي ذيد ، لأنه تبعل الإبتات مجاوزًا ، وجعل البَت لازماً ، وكلاهما متعد ؛ ويقال : بَت فلان طلاق الرأتِه ، بغير ألف ، وأبته بالألف ، وقيد طلقها البَت .

ويقال : الطَّلَـْقَةُ الواحدة تَبُنتُ وتَبِتُ أَي تَقطَـُعُ عِصْـةَ النَّكَاحِ ؛ إذا انْقَضَتِ العَـدُّةَ . وطَّلَـّقَهُـا تُكَلَّنّاً بَنَّةً وبَنَاتاً أَي قَطْعاً لا عَوْدَ فيهـا ؛ وفي الحديث: طلقها ثلاثاً رَبِّنَة أَي قاطعة ". وفي الحديث: لا تَعِيبُ المُسْتَدُنَة ُ إِلاَّ في بيتها ، هي المُطْلَقة طلاقاً بائناً .

ولا أفعلُه البَنَة : كأنه قطع فعله . قال سببويه : وقالوا قعد البَنَة مصدر مُوَكَد ، ولا مسبويه : وقالوا قعد البَنَة مصدر مُوَكَد ، ولا مستعمل إلا بالألف واللام ويقال : لا أفعله البَنَة ، لكل أمر لا رَجْعة فيه ؛ ونصبه على المصدر . قال ان بري : مذهب سببويه وأصحابه أن البَنَة لا عَبْر ، وإنا أجاز تنكير والفراء وحد ، وهو كوني .

وقال الحليل بن أحمد : الأمور على ثلاث أنحاه ، يعني على ثلاث أوجه : شيء يكون البَدّة ، وشيء لا يكون البَدّة ، وشيء لا يكون البَدّة ، وشيء قد يكون وقد لا يكون . فأما ما لا يكون ، فما مَضَى من الدهر لا يرجع ؛ وأما ما يكون البَنّة ، فالقيامة تكون لا تحالة ؛ وأما شيء قد يكون وقد لا يكون ، فميثل قد يتمرض وقد يكون وقد لا يكون ، فميثل قد يتمرض وقد يتصح .

وبَتَّ عليه القضاء بَتًّا ، وأَبَتُّه : قطعه .

وسكران ما يَبُت كلاماً أي ما يُبَت ، وفي المح : سكران ما يَبُت كلاماً ، وما يَبِت ، وما يُبِت ، وما يُبِت ، وما يُبِت أوما يُبِت أي ما يقطعه . وسكران بات : مُنقطع "عن العمل بالشكر ؛ هذه عن أبي حنية. الأصعي : سكران ما يَبُت أي ما يَقطع أمْر آ؛ وكان ينكر يُبِت ، وقال الفراء : هما لفتان ، يقال بَتَت عليه أي قطعت ، وأبتت عليه أي قطعت .

وفي الحديث: لا صيام لمن لم يُبيت الصيام من الليل ؛ وذلك من الجَرْم والقَطْع بالنية ؛ ومعناه: لا صيام لمن لم يَنْوه قبل الفجر ، فيَجْزُمه ويقطعه من الوقت الذي لا صوم فيه ، وهو الليل ؛ وأصله

من البَت القَطع ؛ يقال : بَت الحاكم القضاء على فلان إذا قَطعه وفصلة ، وسُسّت النية أبت فلان إذا قَطعه وفصلة ، وسُسّت النية أبت النيا تغصل بين الفطر والصوم . وفي الحديث أبيتوا نكاح هذه النساء أي اقطعوا الأمر فيه وأحكيه بشرائطه ، وهو تعريض بالنهي عو نكاح المنتعة ، لأنه نكاح غير مبتوت ، مقد وي حديث جُويرية ، في صحيح مسلم أحسب قال جُويرية أو البتة ، وقال : كأنه شائ في اسمها ، فقال : أحسب جُويرية ، ثم استدول فقال : أو أبت أي أقطع أنه قال جُويرية ، أم استدول أحسب وأظنن .

وأَبَتُ كَيْنَهُ : أَمْضَاهَا .

وبَنَتْتُ هِي : وجَبَتُ ، تَكُتُ بُنُونَاً ، وَهُمَ يَمِنْ بَاتَـُةٌ .

وحَلَفَ على ذلك بيناً بَسَاً ، وبَسَّةً ، وبَنَاتاً وكلُّ ذلك من القطع ؛ ويقال : أعْطَيْتُ هُ هَذَ القَطِيعَةَ بَتَّاً بَتْلًا . والبَّنَّةُ اسْتقاقَها من القطع غير أنه يُستميل في كل أمر يمضي لا رَجْعة فيه ولا النيواء . وأبَت الرجل بعيره من شده السيو ولا تُبيته حتى يم طموه السيو ؛ والمنطو : الجا في السيو .

والانبيات : الانقطاع .

ورجل مُنْبَت أي مُنْقَطَع به ، وأَبَت بعير م قَطَعَه بالسير . والمُنْبَت في حديث الذي أَنْعَب دائِتَه حتى عَطِب طَهْر ه ، فبقي مُنْقَطَعاً به وبقال الرجل إذا انقطع في سفره ، وعَطِبَت راحلته : صار مُنْبَت ً ؛ ومنه قول مُطرَ فيه : إلا المُنْبَت لا أَرْضاً قَطَع ، ولا طَهْراً أَبْقى .

غيره : يقال للرجل إذا انتفطع به في سَفَره

وعَطِبَتْ وَاحِلَتُهُ: قد انْبُتْ من البَتْ القَطْعِ ، وَعَطِبَتْ وَأَبَتُهُ ، يُرِيدُ أَنْهُ وَهُو مُطَاوِعٌ بُتَ ؛ يقال : بَتَهُ وَأَبَتُهُ ، يُرِيدُ أَنْهُ بَقِي فِي طَرِيقَهُ عَاجِزاً عَنْ مَقْصِدُهِ ، وَلَمْ يَقْضِ وَطَرَهُ ، الكسائي : انْبُتَ وَطَرَهُ ، الكسائي : انْبُتَ الرَجِلُ انْبُيتَاتًا إِذَا انْقَطَعَ مَاءُ طَهْرُه ؛ وأَنشَد :

لقد وَجَدْتُ وَثَيْهَ مِن الكِيرَ ، عنمه القيام ، والنبيّاتاً في السَّحَرَ ،

وبَتَ عليه الشهادة ، وأَبَتُها : قَطَع عليه بها ، وأَلزمه إياها .

وفلان على بَتَاتِ أَمرٍ إذا أَشرف عليه ؛ قال الواجز : وحاجة كنت على بِتَاتِها

والبات : المَهْزُول الذي لا يقدر أن يقوم . وقد بَتَ يَبِت بُنُوناً . ويقال للأَحْمَق المَهْزُولِ : هو بات . وأَحْمَق بات : شديد الحُمْق . قال الأَزهري : الذي حفظناه عن الثقات أَحْمَق تاب مين التقات أَحْمَق تاب مين التقات أَحْمَق أبا خَمَق خاصِر " ، دابر " ، دابر " ، دابر " .

وقال الليث ؛ يقال أنقطع فلان عن فلان ، فانتبت عن منافقة ، وأنشد ؛ حَبْلُهُ عنه أي انقطع وصاله وانتقبض ؟ وأنشد ؛

فَحَلَّ فِي جُسْمٍ ، وانْبَتَ مُنْقَبِيضاً مِجَبِّلُهِ ، مِن دُويِ النُّرُ الغَطارِيفِ

ابن سيده: والبّت كِسالة غليظ"، مُهلَّهُلَّ"، مُربَّع، أَخْضَرْ ، وقيل : هو من وَبَر وصُوف ، والجمع أَبْت وبيّتات . التهذيب : البّت ضرّب من الطيّالِسة ، يسمى السّاج ، مُربَّع"، غليظ، أخضر، والجمع : البّت الطيّلسان من خز ونحوه ، وقال في كِساء من صُوف :

مَن كان ذا بَت م فهذا بَتْ ي

مُقَيِّظ مُصَيِّف مُ مُشَدِّي ، تَخِذ تُسُه من نَعَجاتٍ سِتِّ

والبَتَّيُّ الذي يَعْمله أو يبيعه ، والبَتَّاتُ مثلُه . وفي حديث دار النَّدُّوة وتَشاوُرُهِم في أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم : فاعترضهم إبليس في صورة شيخ جليل عليه بَتُ أي كِساءٌ غليظ مُرَبَّع ، وقيل : طَيْلَسَان من خَزَرٍّ .

وفي حديث علي ، عليه السلام : أن طائفة جاءت السه ، فقال لقنبر : بَنتهم أي أعطهم البُنُوت . وفي حديث الحسن ، عليه السلام : أبن الذين طرحوا الحُنْرُ وَزَ وَالحِبَرَاتِ ، ولَهِ سُوا البُنُوت والنَّمَرَات ، وفي حديث سُفيان : أجِد ، قَلْني بين بُنُوت وعباه . وفي حديث الني ، صلى والبَنَات ، دمناع البيت . وفي حديث الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من البعل ، ولا عالضامنة من النَّخل ، لا محظر أبعل النبات ، ولا يؤخذ منكم عشر البتات ، يعني المتاع عليم النبات ، يعني المتاع البي عليه ذكاة ، ما لا يكون للتجارة . والبتات ، يعني المتاع ليس عليه ذكاة ، ما لا يكون للتجارة . والبتات أن الزاد والجهاز ، والجمع أبيتة ، قال ابن مقبل في البتات الزاد .

أَسْاَقَكَ رَكْبُ دُو بَنَاتُ ، ونِسُوةٌ بَيْكُ السَّوِيقَ الْمُقَنَّدَا بِحَرِ مَانَ ، يُغْبَقُنَ السَّوِيقَ الْمُقَنَّدَا وبَنَتْنُوهُ: 'زُوَّدُوه . وتَبَنَّتُ : 'تَوَوَّدُ وَهَمَتَّع . ويقال : ما له بَنَاتُ أي ما له زاد ؛ وأنشد : ويتأنيك بالأنباء من لم تبيع له بتاتاً، ولم تنظرب له وقنت موعد

ويأتيك بالأخبار من لم نؤواد

وهو كقوله:

أبو زيد : طَعَنَ بَالَّحَى شَرْداً ، وهو الذي يَذْهَبُ بِالرَّحَى عَن بِينه ، وبَنَّنَا ، ابْتَدَأَ إدارَتها عَن بِسَارِه ؛ وأَنشد :

> ونَطِيْحَنُ بِالرَّحَى سَزْدًا وبَنَثَّا ، ولو نُعْطَى المَغاذِلَ ، ما عَبينَـا

بحت: البَحْتُ: الْحَالِصُ مَن كُلُ شَيْءٍ ؛ يقال : عَرَيْقً بَحْتُ ، وأَعْرابِي بَحْتُ ، وعَرَبَية مُحْتَة ، كقواك كخصُ ، وخَبُورُ بَحْتَة ، والتذكير بحت ، وخبُورُ بحتْة ، والتذكير بحت ، الجوهري : عَرَبِي بحت أي بحض أي تحض من الجوهري : عَرَبِي بحت أي بحض أي تحض من المؤنث والاثنان والجمع ؛ وإن شئت قلت : الرأة عربية بحثة ، وثنَّئنت ، وجمعنت ؟ وقال بعضهم : لا يشي ، ولا يجمع ، ولا مجقل . وأكل النَّحْم بحثاً: وأكل النَّحْم بحثاً: وأكل النَّحْم بحثاً: بغير خُبْن ؟ وقال أحمد بن محيى : كلُّ منا أكل بغير خُبْن ؟ وقال أحمد بن محيى : كلُّ منا أكل وحداً ، مما يُؤدَم ، فهو بحث ، وكذلك الأدم دون الحُبْن . والبَحْتُ ، الصَّر ف ، وشراب بحث : غير مروج .

وقد بجُنتَ الشيءَ ، بالضم ، أي صار بجنتاً . ويقال : بَرْ دُ بَجْن ُ لَكُنْ أَي شديد .

ويقال: باحت فلان القسال إذا صَدَق القسال وحَدً فيه ؟ وقيل: البَواكاء مُباحَتة القِتال. وباحَتَه الوُدُ ،

أَخْلَتُ له . وباحَتُ الرجلُ الرجلَ : كَاشَفَه . وفي حديث أنس : اختضب عبر بالحِنَّاء بَحْتُاً ؟ البَحْتُ : الحَالَص الذي لا مُخَالِطُ شهُ . وفي حديث عبر ، وفي الله عنه : أنه كتب إليه أَحَـهُ عُمَّاله من كُورة ، ذَكرَ فيها غَلاء العَسل ، وكر مَ للمسلمين مُباحَتَة الماء أي شُرْ به بحثاً ،

غیر بمزوج بعُسَل ٍ أَو غیرہ ؛ قبــل : أراد بذلك لیکون أقوی لهم .

بجُوتُ : ابن الأعرابي : كَذَبِ حَبِرِيتُ وَبَـَعْرِيْتُ وحَنَبْرَيتُ أَي خَالصُ مُجَرَّدُ ، لا يَسْرُهُ شَيْءً .

بخت: البُخْت والبُخْتِيَّة: كَخِيل في العربية ، أَعِمِمِ مُعَرَّبُ ، وهي الإبل الحُراسانِيَّة ، تُنْتَجُ من بين عربية وفاليج ، وبعضهم يقول : إن البُخْتَ عَرَبِيَّ ، ويُنْشِدُ لابنِ قَيِس الرُّقَيَّات :

لبَن البُخْتِ فِي قِصاعِ الْحُلَنْجِ

قال ابن بري : صواب إنشاده لبن البُخْت ، بنصب النون ؛ والأبيات ُ يَدَحُ بِهَا مُصْعَبَ بن الزبير :

إِنْ يَعِشْ مُصْعَبْ ، فإنّا بَخَيْرٍ ، قَدَ أَتَانَا مِن عَيْشِنَا مَا 'تُوجِئِي يَهَبُ الأَلْفَ والْخُيُولَ ، ويَسْقِي لَبُنَ البُخْتِ ، في قصاع الحَلَنْجِ

الواحد: 'بخني ؟ جَمَل 'بخني ، وناقة 'بخنية . وفي الحديث : فأني بسارق قد سَرَق 'بخنية ، وفي البخنية ؛ الأنثى من الجمال البخنية ، وهي جمال طوال الأعنياق ، ويُجنيع على 'بخت وبخيات ؛ وقيل : الجمع بخاني ، غير مصروف ؛ ولك أن تخفف الباء ، فتقول البخاني ، والأثاني ، والمتهادي . وأما مساجدي ومدائي ، فمصروفان ، لأن الباء فيها غير كابت في الواحد ، كما تصرف المتهالية والمسامعة إذا أدخلت عليها هاء النسب ؛ ويقال للذي يقتنيها ويستعملها : البخيات ، وقيل في جمها : يقتنيها وبتخيات ، والبخت : الجيد ، معروف ، فارسي ، وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأزهري : لا فارسي ، وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأزهري : لا

أدري أعربي" هو أم لا ?

ورجل بخيت : ذو جَدٍّ ؛ قال ابن دريـد : ولا أحسبها فصيعة .

والمَبْخُونَ ؛ المَجْدُودُ.

بوت: البُوْتُ والبَرْتُ : الفأسُ ، يمانية ؛ وكل ما فيُطع به الشجر : بَرْتُ . والبَرْتُ ، والبُرْتُ ، والبُرْتُ ، والبُرْتُ ، الرجل الذَّليلُ ، والجمع أبْراتُ . والبُرْتُ ، بلغة اليمن : الشّكرُ الطّبَرَ وَذَ .

قال شمر : بقال السُّكتر الطَّبُوْزَاذِ مِبِرَتُ ومِبرَّتُ مِبرَتُ ومبرَّتُ ، بفتح الراء ، مشددة .

أبو عبيد: البير"يت المستوي من الأرض ؛ وقال ابن البير"، البير"يت في شعر رؤبة في عليت ، من البير"، قال : وليس هذا موضعه .

الأصعي : يقال للدليل الحاذق البُرْتُ والبِرِثُ ؟ وقاله ابن الأعرابي أيضاً ، رواه عنهما أبو العباس ؛ قال الأعشى يصف جمله :

> أَدْ أَبْنُسُهُ عَهَامِهِ كَجُهُولَةٍ ، لا يَهْندِي بُرْتُ بَهَا أَن يَقْصِدًا

يصف قَفْراً قَطَعه ، لا يهتدي به دليل إلى قَصْدِ الطريق ؛ قال ومثله قول رؤبة :

تنشبو بإصفاء الدليل البرت

وقال شمر : هو البيرِ"يتُ والحِرِّيتُ . والبُرْاتَةُ : الحَــَاعَةُ بالأَمْرِ .

وأَبْرَتَ إِذَا حَذِقَ صِنَاعَةً مَّا .

والبرِّيتُ : مكان معروف ، كثير الرمل ؛ وقالٍ شمر : يقال الحَرَّن والبرِّيتُ أَرضانِ بناحية البصرة ، ويقال : البرِّيتُ الجَدَّبةُ المستوية ؛ وأنشد :

بِرِّيتُ أَرْضٍ ، بعدَها بِرِّيتُ

وقال الليث: البير بت أمم اشتق من البَر يَّعة ، فَكَأَمَّا سَكَنْتُ البَاءُ فَصَادِتُ الْمَاءُ تَاءً لازمة كَأَنْهَا أَصَلَيْهُ ؛ كَمَا قَالُوا عِفْرِيَة ". أَصَلَيْهُ ؛ كَمَا قَالُوا عِفْرِيَة ". أَذَا تُحَدَّدُ ، وَدَ رَبُنَ وَالنَّاهِ ، أَذَا تُحَدَّدُ ، وَدَ رَبُنَ وَالنَّاهِ ، أَذَا تُحَدَّدُ ، وَدَ رَبُنَ وَالنَّاهِ ،

أَبُو عَمْرُو : بَرَتَ الرجلُ إِذَا تَحْمَيَّرُ، وَبَرَتَ، بالثاه، إِذَا تَنَعَّمُ تَنَعَّبُاً واسعاً .

والبَرَ نَنْنَى : السَّيِّءُ الحُنْلُنْقِ .

وبكيرُوت : موضع .

بُوهت: بَرَ هُوتُ: وادٍ معروف، قبل هو بحضر مَوْتَ. وفي حديث علي عليه السلام: شَرُّ بِثْرٍ في الأَرض بَرَ هُوتُ ، هي ، بفتح الباء والراء ، بئو عميقة بحضر مَوْتَ ، لا 'يستطاع 'النَّزول' إلى قَعْرها . ويقال : 'بُو هُوت' ، بضم الباء وسكون الراء ، فتكون تاؤها على الأول زائدة ، وعلى الثاني أصلية . قال ابن الأثير : أخرجه الهروي عن علي "، عليه السلام ، وأخرجه الطبراني في المعجم ، عن ابن عباس، عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

بست : البَسْتُ من السَّيرِ كالسَّبْتِ . والبُسْتَانُ : الحَديقَةُ .

وبُسْتُ : مدينة بخُراسان ، والله أعلم .

بغت : البَعْتُ والبَعْتَة : الفَحَّاة ، وهو أَن يَفْجَأَكَ الشيء . وفي التنزيل العزيز : ولِيَتَأْتِينَهُم بَعْنَةً أَي

فجأة ً ؟ قال يَزيد بن ضَبَّة َ الثَّقَفِي ":

ولكنتُهم مانـُوا، ولم أَدْرٍ ، بَعْنَـَةً ، وأَفْـظُـعُ شيءٍ،حين بَفْجَوَلُـكُ ،البَعْـتُ

وقد بَغْتَهُ الأمرُ بَبِنْغَتُهُ بَغْنَاً : فَجِئَهُ . وباغَتَهُ مُباغَتَهُ وبِلغاناً : فاجأه . وُقُوله عز وجل: فأخَذْناهُمْ رَبْنُتَهُ أَي فَجْأَة .

والمُباعَنة ﴿: المُفاجَّأَة .

وتَكُرَّرُ ذِكُرُ البَّغْنَةِ فِي الحَديثُ . وَلَقَيِنُهُ بَغْنَةً أَي فَجْأَةً ؟ ويقال : لَسْتُ آمَنُ مَن بَغْنَاتِ العَدُوِّ أَي فَجَآتِهِ .

والباغنُوتُ ، أُعجَى مُعَرَّبُ : عيد النصارى . وفي حديث أصلح نصارى الشام : ولا يُظهِرُوا باغوتاً ؟ قال ابن الأثير : كذا رواه بعضهم ، وقد روي باعوثاً ، بالعين المهملة والثاء المثلثة ، وسيأتي ذكره . والباغنوتُ : اسم موضع ؟ قال النابغة :

لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا تَشْخُصاً ، وراكِبُها نَشُوانُ ، في نُجو في الباغنُونِ ، تخْسُورُ

بكت: بَكنتَه يَبْكُتُه بَكنتًا، وبَكْنَه: ضَرَبه بالسيف والعصا ونحوهما . والتَّبْكِيتُ : كالتَّقْريعِ والتَّمْنِيفِ . الليث : بَكْتُه بالمصا تَبْكِيتًا ، وبالسيف ونحوه ؛ وقال غيره : بَكنتَه تَبْكِيتًا إذا قَريعًا . وفي الحديث : أنه أني قريعً والتَّوْبِيخُ ، يقال : بَكَتْنُوه؛ التَّبْكِيتُ : التَّقْريعُ والتَّوْبِيخُ ، يقال له : يا فاسق ، أما اسْتَحَيْث ؟ أما أتقيت الله ؟ قال المَروي ": ويكون باليد وبالمحا ونحوه .

وبكنَّه بالحُجَّة أي غلَّبه. وبكنَّه يَبكننُه بَكناً، وبكنَّه كناً، وبكنَّه كناً،

الأصمعي: التَّبْكيت والبَّلْغ أن يَسْتَقْبِلَ الرجل

بَمَا يَكُورَه . وقيل في نفسير قوله تعالى : وإذا اللَّم وُودة مُنْدِلَت اللَّم وَاللَّه اللَّه وَاللَّه اللَّه وَاللَّه اللَّه اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَّ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

بلت: البَّلنت : القَطْع .

بَلَتَ الشيءَ يَبْلُتُهُ ، بالفتح ، بَلِنْتاً : قَطَعه . زعم أهل اللغة أنه مقلوب من بَتَلَه ، وليس كذلك لوجود المصدر ؛ قال الشَّنْفَرى :

> كأنَّ لِمَا فِي الأَرْضِ نِسْبًا تَقُصُّهُ على أَمَّها ، وإنْ 'تحدَّثُكُ تَبْلِتِ

أي تَبْلِتُ الكلام بما يَعْتَريها من البُهْرِ والبَلَتُ ، بالتحريك : الانقطاع . وقيل : تَبْلِتُ ، في بيت الشنفرى ، تَفْصِلُ الكلامَ ؛ وقال الجوهري : أي تَنْقَطِعُ حَياءً ؛قال : ومن رواه تَبْلِتُ ، بالكسر ، يعني تقطع وتفصل ولا تُطوالُ .

وانْسُلَتَ الرجلُ : انْقَطَع في كل خير وشر .

وبلّت الرجل أيبلُت ، وبلّت عبالكسر، وأبلّت: القطّع من الكلام فلم يتكلم ، وبلّت أيبلّت الحيّاة إذا لم يتحرّك وسكّت الحيّاة الكلام إذا قطّعه . قال ، وقوله : وإن تحدّثنك تبلّت أي يَنْقَطِع كلامُها من تَنفَرها .

أبو عبرو: البيليّيت الرجل الزّميّين ؛ والبيليّين: الفَصِيح الذي يَبْلِيت الناسَ أَي يَقْطَعُهُم ؛ وقيل: البيّين من الرّجال: البيّين الفصِيح ، اللّبييب، الأربيب ؛ قال الشاعر:

أَلَا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الْهَبِيتَا ، المُسْتَطَارَ قَلَبُهُ ، المَسْحُوتَا

ا قوله : « يبلته بالفتح » الذي في القاموس والصحاح أن المتمدي .
 من باب ضرب واللازم من باني فرح ونصر .

يشاهل العميثل البيلينا ، الصمينا ، الصمكيك المشيا

الهَيين : الأَحْمَق . والعَمَيْثَلُ : السَّيَّدُ الكرَمِ. والمَسْعُوتُ: السَّخِيُ. والمَسْمُ: السَّخِيُ. والمَسْمُ: السَّخِيُ. والرَّمَّيْتُ : الحليم . والصَّمَّكُوكُ والصَّمَّكِيكُ : الصَّمَيَانُ من الرجال ، وهو الأَهْوَجُ الشَّديد ، وعبّر ابن الأَعرابي عنه بأنه التَّامُ ، وأنشد :

وصاحب ، صاحبته ، زمیت نمبتان فی فوله ، تکبیت لیس علی الزاد بهٔ ستمیت

قَال : وكأنه ضِدَّ، وإن كان الضَّدَّانِ في التصريف. وتَبَّاً له بَلِـْتَاً أَي قَـطُـْعاً ؛ أراد قاطعـاً ، فوضع المصدر موضع الصفة .

ويقال: لئين فعكنت كذا وكذا ، ليَيَكُونَنَ بَلْنَةَ بِينِي وبينك إذا أَوْعَدَه بالهجْرانِ ؟ وكذلك بَنْلَة ما بَيْنِي وبيننك بمناه.

أبو عمرو : يقال أَبلتَّه بمِناً إذا أَحْلَفْته ، والفعل بَللَت بَلْتاً ، وأَصْبَرَ ته أي أَحْلَفْتُه ، وقد صَبَرَ بَللَت بَلْتاً ، وأَصْبَرُ ته أي أَحْلَفْتُه ، وقد صَبَرَ بِمِناً ، قال يَناً ، قال : وَإَنْ نُحَدَّنْكَ تَبْلت أي تحلفت له . قال الشنفرى : وإن مُحَدَّنْكَ تَبْلت أي توجز .

والمُسَلَّتُ : المَهُو ُ المضون ، حِسْيَوية . ومَهُر ُ مُسِلَّتُ ، من ذلك ؛ قال :

وما زُوْجَتْ إلا عَبَهْرِ مُبَلَّتْ

أي مضمون ، بلغة حمير . وفي حديث سليان ، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام : احشُرُ وا الطير ، إلا الشّنقاء والرّنقاء ١ ، والبُلّت ؛ قال ابن الأثير :

ا قوله « إلا الشنقاء » هي التي ترق فراخها ، والرنقاء القاعدة
 على البيض . اه. تكملة .

البُلَتُ طَاثُو مُحْتَرَقُ الرِّيشِ ، إذا وَقَعَتْ ريشة " منه في الطير أَحْرَقَتْه .

بنت: أبو عمرو: بَنَّتَ فلان عن فلانٍ تَبُنْيِتاً إذا اسْتَخبَر عنه ، فهو مُبَنَّت ، إذا أَكْثَر السؤال عنه ؛ وأنشد:

> أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ ، وَذَا تَغَبَّشُ ، مُبَنِّنَاً عَن نَسَبَاتِ الْحِرْبِشِ ، وعن مقالِ الكاذِبِ المُرَقِّشِ

بهت : بَهَتَ الرجلَ يَبْهَنُهُ بَهْنَا ، وبَهَنَا ، وبُهُنَاناً ، فهو بَهُناناً ، فهو بَهْنوت . فهو بَهْنَة بَهْنَا . وفي التنزيل العزيز : وبَهَنَة بَهْنَا : أَخَذَه بَعْنَة . وفي التنزيل العزيز : بل تأتيهم بَعْنَة فَتَبْهَنَهُم ؛ وأما قول أبي النجم : سُبِي الحَمَاة وابْهَنِي عليها الحَمَاة وابْهَنِي عليها المَمْنَا المَمْنَا المَمْنَا المَمْنَا المَمْنَا الْمُنْنَاقِينَا الْمُنْنَاقِينَاقُونَا الْمُنْنَاقُ وَالْمُنْنَاقُ وَالْمُنْنَاقُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْنَاقُ وَالْمُنْنَاقُ وَلَا أَنْهَالَاقُونَاقُ وَالْمُنْهَاقُ وَالْمُنْنَاقُ وَلَا أَنْهَا اللَّهُ وَلَا أَنْهَالَاقُونَاقُ وَالْمُنْنَاقُ وَالْمُنْهَاقُونَاقُونَا وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهَاقُ وَالْمُنْهُ وَلَا أَنْهُمْ وَالْمُنْهُ وَلَالُمُ وَلَالَامِ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَلَمْهُ وَلَالَامُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَلَيْهُ وَالْمُنْهُ وَلَالْمُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْعُونُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْمُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْمُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ والْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْمُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمُوالْمُنْهُ وَالْمُنْمُ وَالْمُنْهُ وَالْمُنْمُ وَالْمُنْمُونُ وَال

فإن على مقحمة ، لا يقال بَهِت عليه ، وإنا الكلام بَهَت الله والبَهِيتة البُهْتان . قال ابن بري : زعم الجوهري أن على في البيت مقعمة أي زائدة ؛ قال : إنا عدى البُهْتان أن البَهْتان أن المتري عليها . وفي التنزيل العزيز : ولا يَأْتِينَ بِبُهْتان يَفْتَر يِئه ؛ قال : ومثله بما عداي بجرف الجَر ، حملا على معنى فعل يُقاربه بالمعنى ، قول الجَر ، حملا على معنى فعل يُقاربه بالمعنى ، قول عز وجل : فلنيحذر الذين مخالفون عن أمره ؛ تقديره : كفر بون عن أمره ، لأن المشخالفة خروج عن الطاعة . قال : وبجب على قول الجوهري أن تجعل عن في البيت على عن في البيت على عن في البيت ، وعن وعلى ليستا بما يزاد كالياء .

وباهَتَه : اسْتَقْبُلهُ بَأْمَر يَقَذُفُهُ به، وهو منه بري،

 ١ قوله « وابهتي عليها » قال الصاغاني في التكملة : هـو تصحيف ونحريف، والرواية وانهتي عليها، بالنون من النهيت وهو الصوت ا ه.

لا يعلمه فَيَبُّهُتُ منه ، والاسم البُّهْتَانُ .

وبَهَتُ الرجلَ أَبْهَتُهُ ۚ بَهْتًا إذا قابلته بالكذب.وقوله عز وجل":أتَأْخُذُونه بُهُمَّاناً وإِمَّا مُسِيناً ؟أي مُباهِبَين آغين . قال أبو إسحق : البُهْتان الباطل الذي يُتَحَبَّرُ مَن يُطِئْلانه ، وهو من البَّهْتِ التَّحَيُّر ، والألف والنون زائدتان ، وبُهْتِاناً موضع المصدر ، وهو حال ؛ المعنى : أَتَأْخَذُونَهُ مُبَاهِتِينَ وَآثِمَينَ ؟ وبَهَتَ فلانُ فلاناً إذا كَذَب عليه ، وبَهِتَ وَبُهْتَ إِذَا تَحَيَّرُ . وقولُهُ عَزُ وَجِلُ : وَلَا يُأْتَينَ بِبُهُمَّانِ يَفْتَرينه ؛ أي لا يأتين بولد عن معادضة من غير أزواجهن ، فيَنْسُبُنه إلى الزوج ، فان ذلك بُهْتَانُ ۗ وَفِرْ يَهُ ۚ } ويقال : كانت المرأةُ ۖ تَكُنَّتَقِطُهُ فَتَكَبَّنَّاه . وقال الزجاج في قوله : بل تأتيهم بَغْشَةً" فتَبْهَتُهُم ؟ قال : 'تحَيَّر'هم حين تَفْجأهم بَعْنة". والبَهُوتُ : المُباهِتُ ، والجمع بَهُثُ وبهُوتُ ؟ قال ابن سيده : وعنـــدي أن بُهُوتاً جمع باهـِت ، لا جمع بَهُوت، ﴿ لِأَنْ فَاعِلَا مَّا يَجِمَعُ عَلَى نُعْمُولُ، وَلَبِس 'فعُول' مما 'يجْمَع عليه . قال : فأمّا ما حكاه أبو عبيد، مِن أَنْ عُدُوباً جَمِع عَدُوبٍ فَعَلَطُ ۗ } إِمَّا هُو جَمِع

والبُهْتُ والبَهِيتَةُ : الكَدِبُ . وفي حديث الغيبة : وإن لم يكن فيه ما نقول ، فقد بَهَتُه أي كذَبْتَ وافتترَ يُتَ عليه . وفي حديث ان سلام في ذكر اليهود : أنهم قوم 'بُهْت ' ؟ قال ابن الأثير : هو جمع بَهُوت ، من بناء المبالغة في البَهْت ، مثل صَبُورٍ وصُبُر ، ثم يسكن تخفيفاً .

عاذبٍ ، فأما عَدُوبُ ، فجنعه عُدُبُ .

والبَهْتُ : الانقطاعُ والحَيْرَةُ أَ. وأَى شَيْئًا فَبُهُتَ : يَنْظُرُ نَظَرَ الْمُتَعَجِّبِ ؛ وأنشد :

> أَأَنْ رَأَبِنْتَ هَامَنِي كَالطَّسْنَ ِ ، ظَلِلْنْتَ تَوْمِينِي بِقَوْلُ مُهْنَ ِ ؟

وقد بَهْتَ وبَهِتَ وبُهِتَ الْحَصْمُ : اسْتَوْلَتَ عليه الحِبَةَ . وفي النزبل العزيز: فبُهِتَ الذي كَفَر؟ تأويلُه : انقطع وسكت متحيراً عنها . ابن جني : قرأه ابن السَّميْفَع : فبهت الذي كفر؟ أراد فبهت إبراهيم الكافر ، فالذي على هذا في موضع نصب قال : وقرأه ابن حَيْوَةَ فبهنت ، بضم الهاء ، لغة في بَهِت ، قال : وقد يجوز أن يكون بَهْتَ ، بالفتح ، لغة في بَهِت ، قال : وحكى أبو الحسن الأخفشُ قراءة فبهيت ، كخرق ، ودهيش ؟ قال : وبهئت ، بالكسر ، يعني أن الضمة فبهيت ، الكبر من بَهِت ، بالكسر ، يعني أن الضمة تكون المبالغة ، كقولهم لقضُو الرجلُ . الجوهري: بهيت الرجلُ ، الجوهري: بهيت ، بالكسر ، وعرس وبطر إذا بهيت ، بالكسر ، وغرس وبطر إذا بهيت ، كفر ؛ دهيش و تعرش وبطر إذا بهيت ، كفر ؛ نبيت ، بالذي كفر ؛ بهيت ، كا قال عز وجل : فبُهِت الذي كفر ؛ بهيت ، ولا يقال رجل مبهوت ، ولا يقال باهيت ، ولا بهيت ، ولا يقال باهيت ، ولا بهيت ، ولا يقال باهيت ، ولا بهيت ، ولا به

وبَهَتَ الفَصْلَ عن الناقة : تَخَاهُ لَيَصْمِـلَ عليهـا فَصُلُ أَكْرِمُ منه .

ويقال: يا السُبَهِيتَةِ ، بكسر اللام ، وهو استفائة . والبَهْتُ: حَسَابُ مَنْ حَسَابِ النَّجُوم، وهو مسيوها المُسْتُوي في يوم ؛ قال الأزهري : ما أراه عَرَبِيًّا، ولا أَحْفَظُهُ لفيره . والبَهْتُ : حَجَرُ معروف .

بوت: البُوتُ ، بضم الباء: من شجر الجبال ، جمع بُوتَة ، ونَبَاتُهُ لَبَاتُ الرُّعْرور ، وكذلك ثمرته ، الأُ أَنها إذا أَيْنَعَت السُّودَّت سواداً شديداً ، وحكنت حكلوة شديدة ، ولها عَجَمة صغيرة مُ مُدَوَّرة ، وهي 'تسَوَّدُ فَمَ آكلها ويَدَ مُجْتَنِيها ، وثرتُها عناقيدُ كمناقيد الكَبَاثِ، والناس يأكلونها ؛ حكاه أبو حنيفة ، قال : وأخبرني بذلك الأعراب .

بيت : البَيْتُ من الشَّعَر : ما زاد على طريقة واحدة ، يَقَعَ على الصغير والكبير ؛ وقد يقال للمبنيِّ من غـير الأَبِنية التي هي الأَخْبِية ' بَيْت م والحَبِاء : بيت صغير من صوف أو شعر، فإذا كان أكبر من الخيباء، فهو بيت من مظلة إذا كبرت عن السن، وهي تسمى بيتاً أَبِضاً إذا كان صَحْماً مُرَوَّقاً . الجوهري: البيت ُ معروف. التهـذيب : وبيت الرجل داره ، وبيته قَصْره ، ومنه قول جبريـل ، عليه السلام : بَشِّر خديجة ببيت من قصب ؛ أراد : تشرها بقصر من لؤلؤةٍ 'مُجَوَّنَةٍ ، أو بقصر من زُمُرُّدُهُ . وقوله عز وجل : لبس عليكم جُناح ُ أَن تدخُلُوا 'بيوتاً غَيْرَ مسكونة ، معناه : ليس عليكم جناح أن تدخلوها بغير إذن ؛ وجاء في التفسير : أنه يعني بها الحانات ، وحوانيت التُّجارِ ، والمواضع المباحة التي 'تباع فيها الأشياء ، ويُنبيح أهامُها 'دخولتها ؛ وقيل : إنه يعني بها الحَمْرِباتِ التي يدخلها الرجـلُ لبول أو غائط ، ويكون معنى قوله فيها متاع لكم : أي إمتاع لكم ، تَتَنَفَرُ جُونَ بها مما بكم . وقوله عز وجل : في بُيوتٍ أَذِنَ اللهُ أَن 'تَرْفَعَ '؛ قال الزجاج : أَرَادُ المُسَاجِدَ ، قال : وقال الحسن يعني به بيت المُـقَّدس ، قال أبو الحسن : وجمعة تفخيباً وتعطيباً ، وكذلك تخصُّ بناءَ أكثر العدد . و في متصلة بقوله كميشكاة . وقد يكون البيت ُ للعنكبوت والضَّبِّ وغيره من ذوات الجيحَرِ . وفي الننزيل العزيز : وإنَّ أوْهَنَ البُّيوت لَبَيْتُ العنكبوت ؛ وأنشد سيبويه فيا تَضَعُمه العرب على ألسنة البهائم ، لضّب ي مخاطِّب ابنه :

> أَهْدَ مُوا بَيْنَكَ ، لا أَبا لَكَا ! وأنا أَمْشِي ، الدَّالَتِي ، حَوالَكَا

ابن سيده : قال يعقوب الشُّرْفة دابة تَبُّني لنفسها

بيتاً من كسار العيدان ، وكذلك قال أبو عبيد : السُّرْفة دابة تبني بيتاً حَسناً تكون فيه ، فجعل لها بيتاً . وقال أبو عبيد أيضاً : الصَّيْدانيُ دابة تَعْمَلُ للفسها بيتاً في جَوْف الأرض وتُعَمِّيه ؛ قال : وكلُّ ذلك أراه على التشبيه ببيت الإنسان ، وجمع للبيت : أبيات وأباييت ، مثل أقوال وأقاويل ، وبيُوت وبيُوت وبيُوت ، وحكى أبو علي عن الفراء : أبياوات ، وهذا نادر ؛ وتصغيره أبيينت وبيئت وبيئت وبيئت وبيئت وكذلك بكسر أوله ، والعامة تقول : بُوينت ، قال : وكذلك القول في تصغير سَشيخ ، وعيش ، وشيء وأشاهها . وبيّت البينت : بنينت ، وعيش ، وشيء وأشاهها .

والبَيْتُ من الشَّعْرِ مشتقٌ من بَيْت الحِباء ، وهو يقع على الصغير والكبير ، كالرجز والطويل ، وذلك لِأنه يَضُمُ الكلام ، كما يَضُمُ البيتُ أهله ، ولذلك سَمَّو المُمقطَّعاته أسباباً وأوتاداً ، على النشيه لها بأسباب البيوت وأوتادها ، والجمع : أبيات . وحكى سيبويه في جمعه بُيوت ، فتبيعه ابن جني فقال ، حين أنشد بَيْنَي العَجَّاج :

يا دارَ سَلْمَى، يا اسْلَمِي! ثُمُ اسْلَمِي، فَنَفْسُدِفُ مُامَة صَالَم ِ!

جاء بالتأسيس ، ولم يجى عبها في شيء من البيوت. فال أبو الحسن : وإذا كان البيئت من الشعر مُشبّها البيت من الحباء وسائر البناء ، لم يمتنع أن يُحَسَّر على ما كُسِّر عليه . التهذيب : والبيئت من أبيات الشعر سمي ببتاً ، لأنه كلام جُمِع منطوماً، فصار كبيت جميع من سُقتي ، وكيفاء، ورواقي ، وعُمُد ؟ وقول الشاعر:

وبين ، على ظهر المَطيِّ، بَنَيْنُهُ بأَسمرَ مَشْقُوقِ الحَيَاشِيمِ، يَرْعُفُ قال: يعني بيت شعر كتبه بالقلم. وسَمَّى اللهُ تعالى الكعبة ، شرَّفها الله: البيت الحرام . ابن سيده: وبَيْتُ اللهِ تعالى الكعبة ، قال الفارسي: وذلك كما قبل للخليفة: عبد الله ، وللجنة: دار السلام . قال: والبينت القبر ، على التشبيه ؛ قال لبيد:

وصاحِبِ مِكْحُوبِ ، فُجِعْنَا بيومه ، وعِيْنَٰدُ الرَّدَاعِ كَبِينُ آخْرَ كُوْنُكُوا

وفي حديث أبي ذر : كيف نَصْنَعُ ُ إذا مات الناس، حتى يَكُونُ البِّيتُ ۚ بِالْوَاصِيفُ ? قَالَ ابنَ الأَسْيَرِ : أَراد بِالبَيْتِ هِمِنَا القَبْرِ ؛ والوَصيفُ : الغُـلامُ ؛ أراد : أن مواضع القُبور تَضيقُ ، فيَبتَاعُو ْنَ كُلَّ قبر بوَصيف ِ . وقال نوح ِ ي على نبينا وعليه أفضلُ ُ الصلاة والسلام ، حين َ دعا رَبَّه : رَبِّ اغْفُر ْ لِي ولوالديُّ ، ولمن دخل بيتي مؤمناً ؛ فسَمَّى سَفِينِيَنه التي رَكبَها أيام الطُّوفان بَيْناً . وبَيْتُ العرب: تشرَّفُهُا ، والجمع البُيوتُ ، ثم يُجْمَعُ أبيوتاتِ جمع الجمع. ابن سيده: والبَّيْتُ من بُيُوتات العرب :َ الذي يَضُمُ شَرَفَ القبيلة كآل حصن الفَزاريِّين ، وآل الجندين الشينانيين ، وآل عبد المدان الحارثيتين ؛ وكان ابن الكلبي يزعم أن هذه البُيوتاتِ أُعْلَىٰ بُيُوتَ العربِ. وبقال : بَيْتُ تَسِمِ في بني حَنْظُلَةً أَي شَرَفُهُا ؟ وقال العباس كَيْدَحُ سيدًنا رسول َ الله ، صلى الله عليه وسلم :

> حتى احْنَوَى بَيْنَكُ النَّهَيْمِينُ مَنْ خِنْدِفَ ، عَلْيَاءَ تَحْنَهَا النَّطْنَقُ

جَعَلُهَا فِي أَعْلَى خِنْدِفَ بِينَا ؟ أَرَادَ بَبِينَهُ : كَشَّ فَهُ

العالي ؟ والمُهمَنِينُ : الشاهد بفضلك . وقوله تعالى : إنما يُويد الله ليذهب عنكم الرّجس أهل البيت ؟ إنما يُويد أهل بيت الني ، صلى الله عليه وسلم ، أزواجه وبينته وعليناً ، رضي الله عنهم مال سبويه : أكثر الأسهاء دخولاً في الاختصاص بنتُو فلان ، ومعشر مضافة ، وأهل البيت ، وآل فلان ، يعني أنك تقول نحن أهل البيت نقفل كذا ، فتنصه على الاختصاص ، كما تنصب المنادى المضافي ، وكذلك سائر هذه الأربعة . وفلان تينين قومه أي العمينينل الأعرابي . وبينت الرجل : امرأته ، ويكنى عن المرأة بالبينت ؟ وقال :

ألا يا بَيْتُ ، بالعَلْنَاء بَيْتُ ، ولولا حُبُ أَهْلِكَ ، مَا أَتَبْتُ ُ

أوادِ : لِي بالعَلْيَاء تَبِيْتُ . ابن الأَعرابي : العرب تَكِنْي عن المرأَة بالنِيَثْتِ ؛ قاله الأَصمعي وأنشد : أَكِبَرُ عَبَرَنَنِ ؛ أَم بَيْتُ ، ؟

الجوهري: البَيْتُ عِيالُ الرجل ؟ قال الراجز:

مِا لِي، إذا أَنْـزُ عُهَا ، صَأَيْتُ ؟ أَكِيرَرُ * غَيَّـرْنِي ، أَم بَيْتُ * ؟

والبَيْتُ : النَّزُ ويجُ ؛ عن كراع . يقال : بات الرجل كبيت إذا تَزَوَّج . ويقال : بنى فلان على امرأته بَيْناً إذا أَعْرَسَ بها وأدخلها بيناً مضروباً ، وقد نقل إليه ما مجتاجون إليه من آلة وفراش وغيره . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : تَزَوَّجني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على بَيْت فيمنه خمسون در هما أي متاع بَيْت ، فخذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامة .

ا قوله « وصاحب ملحوب » هو عوف بن الاخوس بن جمفر بن
 کلاب مات بملحوب. وعند الرداع موضم مات فیه شریح بن
 الاحوص بن جمفر بن کلاب . ا ه. من یاقوت .

ومَرَ وَ مُتَبَيِّنَةً ﴿ : أَصَابِتَ بَيْنَاً وبَعَلًا .

وهو جاري كينت كينت ، قال سيبويه : من العرب من يبنيه كخسة عشر ، ومنهم من يُضيفه ، إلا في حد الحلل ؛ وهد جاري كينتاً لبئت ، وبيت لبئت أيضاً . الجوهري : وهو جاري بينت كينت كينت أي ملاصقاً ، نبنيا على الفتح لأنهما اسمان جُعلا واحداً .

ابن الأعرابي : العرب تقول أبيت وأبات ، وأصيد وأبات ، وأصيد وأصاد ، ويوت ويمات ، ويدوم ويدام ، وأعيف وأعاف ؛ ويقال: أخيل العكث بناحيتكم ، وأخال ، لغنة ، وأزيل ؛ يقال: ذال ١ ، يويدون أزال . قال ومن كلام بني أسد : ما يليق بك الحير ولا يعيق ، إنباع .

الصحاح: بأت يبيت ويتبات يبنتونة . ابن سيده: بأت يفعل كذا وكذا يبيت ويبات يبتاً وبيات الزجاج: كل من أدركه اللي فقد بأت ، نام أو لم ينم . وفي التنزيل العزيز: والذين يبيتون لربهم سبجداً وقياماً ؟ والاسم من كل ذلك البيتة . التهذيب ، الفراء : بأت الرجل إذا سهر الليل كله في طاعة الله ، أو معصيته .

وقال الليث : البَيْشُونة 'دخُولُنُكُ في الليل . يقال : بتُ أَصْنَعُ كذا وكذا .

قال : ومن قال بات فلان إذا نام، فقد أخطأ ؛ ألا ترى أنك تقول : بِتُ أَراعي النجوم ؟ معناه : بِتُ أَنْظُرُ إليها ، فكيف ينام وهو يَنْظُرُ إليها ؟

النظر إليها ، فحيف بنام وهو ينظر إليها ؛ ويقال : أَباتَكَ الله إباتَة " حَسَنة "؛ وبات ۖ بَنْشُونة "

١ قوله « وازيل يقال زال » كذا بالاصل وشرح القاموس .

صالحة " قال ابن سده وغيره : وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْد أَراد به الضّر بَ من التّبييت ، فبناه على فعله ، كما قالوا : فَتَلَنّهُ شَرَ قِتْلَة ، وبِلْنُسْت المَيْتَة ، إِنَّا أَرادوا الضَّر ب الذي أَصابه من القتل والموت .

وبيت القوم ، وبيت بهم ، وبيت عند هم ؛ حكاه أبو عبيد .

وبَيَّتَ الْأَمْرَ : عَمِلَــه لِيلًا ، أَوْ دَبَّرُه لِيلًا . وفى التنزيل العزيز : كبيَّت طائفة منهم غير الذي تَقُولُ'؛ وفيه: إذْيُبِيِّتُنُونَ مَا لَا يَوْضَى مَنِ القَوْلُ ؛ قال الزجاج : إذ يُبَيِّتُون ما لا يَوْضي من القول : كُلُّ مَا فَنْكُورَ فِيهِ أَو خَيْضَ فِيهِ بِلَيْلُ، فقد بُيتْتَ. ويقال : هذا أمر ُ دُبِّر َ بِلَيْلِ وَبُيِّت بِلَيْلِ ، بِعني واحد . وقوله : واللهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ أَي ِ يُدَ بِلُّرُونَ وَيُقَدِّرُونَ مِن السُّوءَ لِيلًا . وَبُلِّتَ الشيءُ أي قُدُّر . وفي الحديث : أنه كان لا 'يبَيّت' مالًا ، ولا يُقيِّلُه ؛ أي إذا جاءَه مال لا يُمْسِكُهُ إلى الليل ، ولا إلى القائلة ، بل يُعَجِّلُ فَسُمَّتُه . وبَيَّتَ القومَ والعَدُو : أوقَـع بَهُم ليلًا ؛ والاسمُ البِّياتُ . وأتاهم الأمر بَياناً أي أَتاهم في جوف الليل. ويقال : بَيِّتَ فلانُ بني فلان إذا أَتَاهُم بَياتاً ، فَكَبَسَهُم وهُم غَارُونَ . وفي الحديث: أنه سُئُلُ عَن أهل الدار يُبَيَّدُونَ أي يُصابُون ليهُلًا .

وتبسيت العدو": هو أن يُقصد في الليل من غير أن يعلم ، فييُؤخد بَعْتَه "، وهو البيات ؛ ومنه الحديث: إذا يُبيّتُم فقولوا: هم لا يُنصر ون وفي الحديث: لا صام لمن لم يُبيّت الصّام أي يَنوه من الليل يقال: بَيّت فلان وأبهإذا فَكُر فيه وخبره وكل ما ه بر فيه ، وفكر بليل : فقد بيّت . ومنه الحديث: هذا أمر " بيت بليل ، قال ابن ومنه الحديث: هذا أمر " بيت بليل ، قال ابن

كَيْسَانَ : باتَ يجوز أَنْ تَجْرِيَ 'مَجْرَى نَامَ ، وأَنْ تَجْرِيَ 'مَجْرَى كَانَ ؛ قَالَهُ فِي كَانَ وَأَخْوَاتُهَا ، مَا زَالَ ، ومَا انْفَكَ " ، ومَا فَتَيَ * ، ومَا بَرِح .

وما البيُّوت : بات فَرَدَ ؛ قال غَسَّان السُّلَيْطِي ا:

كَفَاكَ ، فَأَغْنَاكَ ابْنُ نَصْلَة بعدَها تُعلالَة بَيُّوتٍ ، من الماء، قارِسِ

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

فصَبُّحَت كو ض فَرَى بَيُّونا

قال أراه أراد: قَرَى حوْض بَيْوتاً، فقلب. والقرى: ما نُجِسْعُ في الحَوْض من الماء ؟ فأنْ يكون بَيْوتاً صفة الماء خير من أناء ؟ فأنْ يكون بَيْوتاً صفة الماء حير من أن يكون المحوض ، إذ لا معنى لوصف الحوض به. قال الأزهري: سمعت أعرابياً يقول: اسْقيني من بَيْوت السّقاء أي من لبَن عليه كليب ليلا وحُقين في السّقاء ، حتى بَرَدَ فيه ليلا ؟ وكذلك الماء إذا بَرَدَ في المَنزادة ليه لا يتوت ، وكذلك والبائيت ، العاب ؟ يقال : مُخبر ما بُيت ، وكذلك والبائيت ، وكذلك

والبَيْنُوتُ أَيضاً: الأَمْرُ 'يُبَيِّتُ عليه صاحبُه ، مُهْتَمَّاً به ؟ قال الهذلي :

وأَجْعَسَلُ فِقْرَ نَهَا مُعَدَّةً ، إِذَا خِفْتُ مُنْسِلُ عِنْدَتُ أَمْرٍ مُعْفَالُ ْ

وهَمْ تَبِيُّوتَ : باتَ في الصَّدُّر ؛ وقال :

على طرب بيوت عم أقاتِكُ

والمتبيِتُ : الموضعُ الذي يُباتُ فيه .

وما لَهُ بِيتُ لِيلةٍ ، وبِيتَهُ لِيلةٍ ، بكسر الباء، أي ما عنده قُدُوتُ لَـُلةً .

ويقال للفقير : المُسْتَسِيتُ . وفــلان لا يَسْتَسِيتُ

لَيْلَة أَي لِس له بِيتُ لِللهِ مِن القُوتِ .
والبِينة : حال المَبِيتِ ؛ قال طرفة :
ظلِلنْت ُ بِذِي الأَرْطَى ، فُوَيْقَ مُثَقَّفٍ ،
بِينِيّة مِنْوه ، هالِكا أَو كَهالِكِ

وبيت": اسم موضع ؛ قال كثير عزة: بوَجْدِ بَنِي أَخِي أَسَدٍ فَـنَـوْنَا إلى بَيْثٍ ، إلى بَرْكِ الغُيادِ

فصل التاء المثناة

تبت : هذه ترجمة لم يترجم عليها أحد من مُصَنَّفي الأصول، وذكره ابن الأثير لمراعات ترتيبه، في كتابه ، وترجينا نحن عليها لأن الشيخ أبا محمد بن بري ، رحمه الله ، قبال في تُرجمة توب ، وادًّا عبلي الجوهَري لمَّا ذكر تابوت في أثنائها ، قال: إن الجوهري أَساء تصريفه حتى ردَّه إلى تابوت ، قال : وكانالصواب أن يـذكره في فصل تبت ، لأن تاءه أصلية ، ووزنه فاعول ، كما ذكرناه هناك في توب ؛ وذكره أبن سيده أَيضًا ۚ فِي تُرْجِمَة تُمَه ، وقال : التابُوه لغة فيالتَّابُوتٍ ،' أنصارية ؛ وقد ذكرناه نحن أيضاً في ترجبة تبه ، ولم أنُ في ترجمة تبت مثيثًا في الأصول ، وذكرتها أنا هنا مراعاة لقول الشيخ أبي محمد بن بري : كان الصواب أَنْ يِدْكُر فِي تُرجِمة تبت ؛ ولما ذكره ابن الأَثير؛ قال في حديث دعاء قيام الليل : اللهم اجْعَل في قَلَسْبِي نورآ، وذكر سبعاً في التَّابُوتِ . التَّابُوتُ: الأَصْلاعُ وْمَا يَخُويُهُ كَالْقَلْبُ وَالْكُبِّبِ وَغَيْرُهُمَا ﴾ تشبيهاً بَالصُّندُوق الذي مُحِرَّزُ فيه المُناع أي أنه مكتوب موضوع في الصُّنْدَ ُوقِ .

تحت : تحت : إحدى الجهات السّت المُنجيطة بالجرّم ، تكون مَرَّة طرفاً ، ومرّة اسماً ، وتنبى في حال

الاسمية على الضم ، فيقال : من تَخْتُ . وتَحْتُ : نقيض فوق .

وقوم " تأحوت " : أرذال " سَفِلة " . وفي الحديث : لا تقوم الساعة "حتى تَظْهُرَ التَّحوت ، ويَهْلك الوُعُول ؛ يعني الذين كانوا تحت أقدام الناس ، لا يُشعَر ، بهم ولا يُؤبّه لهم لحقارتهم ، وهم السَّفْلَة والأَنْذال ، والوُعُول : الأَشْراف . قال ابن الأَشير : جعل التَّحت الذي هو ظر "ف" اسْباً ، فأَدْخل عليه لام التعريف ، وجمعه ؛ وقيل : أواد بظهور التَّحُوت ، ظهُور التَّحُوت ، فريد ، وذ كر أشراط الساعة ، فقال : وإن منها أن تَعْلُو التَّحُوت الوُعول أي يَعْلُب الضَّعْفاء من الناس أقوياءهم ؛ شبَّه الأَشراف بالو عُول لا و تيفا مساكنها .

والتحتجة : الحركة ١ .

وما تَتَخْتَحَ مَنْ مَكَانِه أي ما تَحَرَّكَ. قال الأَزهري: لو جاء في الحكاية تختَتَحَه تشبيهاً بشيء، لجاز وحسن.

تخت : التَّخْتُ : وعاء تُصانُ فيه الثيابُ ، فارسي ، وقد تكلمت به العرب .

توت: التُّوتُ : الفرْصادُ ، واحدته تُونَهُ ، بالتاء المثناة، ولا تقل التُّوثُ ، بالثاء . قال ابن بري: ذَكرَ أَبو حنيفة الدينوري أنه بالثاء ؛ وحكي عن بعض النحويين أيضاً ، أنه بالثاء . قال أبو حنيفة : ولم 'يسبع في الشمر إلا بالثاء ، وأنشد لمصوب بن أبي العَشنَّطِ النَّهُ شَكَى .

لَرَ وَصَّةَ مِن رياضِ الحَرَانِ ،أَو ۚ طَرَفُ ۗ من القُرُ بَيَّةِ ، جَرْدُ غَـيْرُ ۚ تَحْرُونَ

١ قوله « والتحتحة الحركة » لم يذكر ذلك في حرف الحاء
 ظناً منه أن موضمه حرف التاء وليس كذلك كما لا يخفي .

لِلنَّوْرِ فِيهِ ، إذا مَحِ النَّدَى ، أَرَجُ " وَيَشْغِي الصَّدَاعَ ، ويُشْغِي كُلُّ مَغْفُوثِ الصَّدَاعَ ، ويُشْغِي كُلُّ مَغْفُوثِ أَحْلَى وأَشْهَى لِعِينِ ، إن مَردت به ، مِن كَرْخ بَغْدَادَ ، ذي الرَّمَّانِ والتُّوثِ واللَّيْلُ فَضْفَانِ : نِصْف لهمنُوم ، فيا أَفْضِي الرَّقَادَ ، ونِصْف لهمنُوم ، فيا أَفْضِي الرَّقَادَ ، ونِصْف للهمنُوم ، فيا أَفْضِي الرَّقَادَ ، ونِصْف للهمنُوم ، فيا أَنْذُو ، وأَخْلِط تُسلميني أَوائِلُها ، أَنْذُو ، وأَخْلِط تُسلميني أَوائِلُها ، أَنْذُو ، وأَخْلِط تُسلميني أَوائِلُها ، أُمُودَ نَهُ ، أُسرد منها بَمَنْبُونِ وليسَ مُمانَعَيْس منها بَمَنْبُونِ وليسَ مُمانَعَيْس منها بَمَنْبُونِ وليسَ مُمانَعَيْس منها بَمَنْبُونِ وليسَ مُمانَعَيْس منها بَمَنْبُونِ

المُنُودَنُ ، بالهمز : القصير العُنق . والمُنودَنُ ، بغير الهمز : الذي يُولدُ ضاويتاً ؛ نقلته من حواشي ابن بري ومن حواشي عليها . قال ابن بري : وحكي عن الأصعي أنه بالثاء في اللغة الفارسية ، وبالتاء في اللغة العربية . التهذيب: التُوتُ كأنه فارسي، والعرب تقول: التُوتُ ، بتاءبن. وفي حديث ابن عباس : أن ابن الزبير آثر علي "التُويَتَات ، والحُميندات ، والحُميندات ، والمُميندات ، والأسامات ؛ قال شمر : هم أَحْياة من بني أسيد يا أسلام عبد العُنْ من بن أسامة بن زُهير بن الحارث بن أسلد بن عبد العُنْ من بن قَصي "، وأسامة من من عبد العُنْ من بن قصي "، وأسامة من من حبيب بن أسلام بن أسلد بن عبد العُنْ من بن قصي "، وأسامة من من أسلام الحرث بن أسكد والتُويياة : معروف ، حجر يُكنيون أنه ،

تيت: رجل تَبْنَاءُ وثِبِتَاءُ: وهو مثل الرُّمُلِّتِي ، وهو الله عَلَيْ ، وهو الذي يَقْضِي شهوتَه قبل أَن يُقْضِي إِلَى الرَّاتُه . أَبو عمرو: التَّبْنَاءُ الرجل الذي إِذَا أَنَى المرَّأَة أَحْدَثَ ، وهو العِذْبُوطُ ، قال ان الأَعرابي: التَّثْنَاءُ الرجل

الذي 'ينزيل قبل أن 'يوليج َ ١.

فصل الثاء المثلثة

ثبت: رُبَنَ الشيء يَذَبُتُ ثَبَاتاً وثُبُوناً فهو ثابت وثَبَيت وثَبَنت الشيء يَذَبُت وأَثْبَتَه هو ، وثَبَنَت بعني . وشيء ثبَنت : ثابت . ويقال المجرّاد إذا رزّ أذْ ثابه ليبيض : ثبَنت وأثثبت وثبَنت . ويقال : ثبَت فلان في المسكان يَثْبُت ثُبُوتاً ، فهو ثابت إذا أقام به .

وأثنيت السُقم إذا لم يفار قه .
 وثنت عن الأمر كشطه .

وفرس ثَبَّتُ : ثَقِفُ في عَـدُوهِ . ورجل ثَبَّتُ الغَـدُ و . ورجل ثَبَّتُ الغَـدُ و إذا كان ثابِتاً في قتـال أو كلام ؛ وفي الصحاح : إذا كان لسائه لا يزال عند الحُنُصوماتِ ؟ وقد ثَبُتَ ثَبَاتَةً وثُبُونَةً .

وتكبّت في الأمر والراّي ، واستشبت : تأنّى فيه ولم يَعْجَل . واستشبت في أمره إذا شاور وفحص عنه ، وقوله عز وجل : ومثلُ الذين يُنفقون أموالهم أبينا من أنفهم ؛ أموالهم أبينا من أنفهم أبينا من أنفهم أبينا من أنفهم أبينا من أنفهم أبينا وقال في قوله عز وجل : وكلا تقص عليك من أنباء الرُسُل ما نشبت به فؤادك ؟ قال : معنى تثبيت الفؤاد تسكين القلب ، ههنا ليس معنى تثبيت الفؤاد تسكين القلب ، ولكن لوالد لالله أكثر على القلب ، ولكن ليطمئن قلي على القلب ، عليه السلام : ولكن ليطمئن قلي . ورجل ثبت أي ثابت القلب ؛ قال العجاج عدم ورجل ثبت أي ثابت القلب ؛ قال العجاج عدم عدم بن عبد الله بن معمر :

إذاد في التكملة ثبت بتسكين المتناة التحتية وبكسرها مشدّدة ،
 كميت . وثبت جبل فالمدينة .

بكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ قَدْ مَهَرْ، ثَبْنِتْ، إذا مَا صِيحَ بَالْقَوْمُ وَقَرْ

أن أظَّهُو َ الدِّينَ به ، حَتَّى طَهُو ۗ

ورجل ثنبنت المنقام : لا يَبْرَحُ . والثّبنت والنّبييت : الفارس الشُّجاع . والنّبيت ا النّابت العَقَل ؛ قال طرفة :

> فالمَسِيتُ لا فُؤاد لهُ ، والتَّسِيتُ فَكُنْهُ فِيسَهُ

لقول منه : ثَبَنُتَ ، بالضم ، أي صاد ثَبَيتاً . والمُنْتُبَتُ : الذي ثَقُلُ ، فلم يَبْوَح ِ الفِراش . والثّبات : سَنير 'يشك به الرّحل، وجَمعُه أَثْبَيتة ورَحْل 'مُثْبَت : مَشْدُود بالنّبات ِ ؛ قال الأَعْشَى

زَيَّافة ''، بالرَّحْلِ تَخطَّارة ' تَكُوي شَرْخَي ' مُثْبَتٍ ، فاترِ

وفي حديث مَشُورَة قُرَيْش في أمر النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ، قال بعضهم : إذا أَصْبَحَ فَأَنْبَيْتُوه بالوَّاق .

وفي حديث أبي قـتَـّادة : فطـَعَـنْتُه فَأَتْبَـتُه أي َحبَسْتُه وجَعَــنْـتُه ثابِتاً في مكانه لا يُفارقه .

وأثنيت فلان منهو مشبت إذا اشتدت به علته أو أثنيت فلان منه مراحة فلم يتحرك . وقوله تعالى : ليثبيتوك أي بجرحوك جراحة لا تقوم معها . ورجل له ثبت عند الحملة ، بالتحريك ، أي ثبات وتقول أيضاً : لا أحكم بكذا ، إلا بثبت أي بجيعة . وفي حديث صوم يوم الشك : ثم جاء الثبت أنه من ومضان ؛ الثبت ، بالتحريك : الحجة والبينة . وفي حديث قتادة بن النعمان : بغير ببينة ولا ثبت . وثابته وأثبت : عرفة حق المتعرفة . وطعنه وثابت فيه الرشع أي أنفذه . وأثبت حجت : أوضها وأوضها .

وقول " ثابت " : صحيح . وفي التنزيل العزيز : يُتَبَّت الله الذين آمنوا بالقول الثابت ؛ وكلُّه من الثّبات . وثابت " وثبييت " : اسمان ، ويُصغّر ثابيت " ، من الأسماء ، ثُبَيّنَا ، فأما الثابت أذا أرد ت به نعّت شيء ، فتصفيره : ثُويَنبيت " .

وإثبيت : اسم أرض ، أو موضع ، أو جبل ؛ قال الراعي : ثلاه . أ و الراعي : ثلاه . أ و الراح الراء كم الراء)

ثلاعِب ُ أَو ْلادَ المَهَا بكُرُوانِهَا ، بإثنبييت ، فَالجَرْعَاءِ ذَاتِ الأَبَاتِرِ

تمت : الأزهري : استعمل منه أبو العباس الثَّتُه : الشُّقُ في الصَّخْرَة ؛ وجمعه ثُنُّوتُ . قال : والثَّتُ

أيضاً العيذ يُوطُ ، وهو الشَّهُوتُ ، والذَّوْذَحُ ، والوَحُواحُ ، والنَّعْجة ، والزُّمَّلِقُ. وقال أبو عبرو: في الصخرة ثبَت ، وفيَت ، وشَرَّم ، وشَرَنْن ، وخَق ، ولَتَق ، وشيق ، وشيرْيان .

ثمت : أهمله الليث ، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الثّسُوتُ العِدْيَوْطُ ، وهو الذي إذا غَشِيَ المرأة أحدث ؟ وهو الثّت أيضاً .

ثنت: التُّنيِّت : المُنتيِّن .

تُنبِتَ اللحمُ ، بالكسر ، ثُنَنَاً : تَغَبَّرَ وأَنشَنَنَ ، وَكَذَلكُ الْجِيْرُ وأَنشَنَنَ ،

ولِيَّة " ثَنَيْتَة " مُسْتَرَخِية دامِية ، وكذلك الشَّفَة ' ، وقد ثَنَيْت ' . ولَحَمْ " ثَنَيْت ' مُسْتَرْخ ، و ونَنْيِت مَلْك ، بَعْشَتُرْخ ، و ونَنْيْت مَلْك ، بَعْشَتُرْخ ، و وننْيْت مَلْك ، بَعْدَيم النون .

ثهت : الشَّهاتُ : الصُّوتُ والدُّعاء .

وقد ثنهِتَ ثنهَنّاً : دَعا .

والثَّاهِيتُ : 'جليَنْدةُ القَلَنْبِ ، وهي جِرابُه ؛ قال:'

مُلِئَى، فِي الصَّدُّرِ عَلَيْنَا صَبَّا، حَتَّى وَرَى ثَاهِيَنَهُ وَالْحِلْسِا

الأزهري ، قال ابن بُورُرْج : ما أنت في ذلك الأمر بالناهت ولا المَسْهُوتِ أي بالداعي ولا المَدْعُو ؛ قال الأَزهري : وقد رواه أحمد بن يجيى عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> وانخطُ داعِيكَ، بِلا إسْكاتٍ، من البُكاء الحَقُّ والنُّهـاتِ

ا قوله « والنجة ، وفيا بعد وشريان » كذا بالاصل والتهذيب .

فصل الجيم

جبت: الجبنت : كل ما تحبيد من دون الله ؛ وقيل:
هي كلمة تقَع على الصّنم والكاهن والساحر ،
وتَحْو ذلك . الشّعي في قوله تعالى : ألم تر إلى الذين أوتسوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبنت والطّاعنوت ؛ قال : الجبنت السير ا ، والطّاعنوت الشيطان . وعن ابن عباس : الطّاعنوت كعب بن الشيطان . وعن ابن عباس : الطّاعنوت كعب بن الأشرف ، والجبنت تحيي بن أخطسب . وفي الحديث : الطّيرة والعيافة والطرّق من الجبن . وفي قال الجوهري : وهذا ليس من تحض العربية ، لاجتاع الجيم والناء في كلمة من غير حرف ذولتقي " .

جتت : التَّهُذيبُ : أهمله اللبث . ثعلب عن ابن الأَعرابي: الجَّنُ الجَنْسُ الكَبْشُ لتَنْظُرُ أَسَمِينُ أَم لا .

جغت: في نوادر الأعراب: اجتَفَتَ المالَ ، واكْتُنَفَتَهُ ، وازْ دَفَتَهُ ، وازْ دَعَتَهُ ، إذا استَحَبَه أَجْمَعَ .

جلت: الجليت': لغة في الجليد، وهو ما يقع من السماء. وجالئوت': اسم رجـل أَعجمي ، لا ينصرف . وفي التنزيل العزيز: وقَـلَل داود' جالوت .

ويقال : حَلَمَتُه عشرينَ سَوْطاً أي ضَرَبْته ؛ وأصله تَعلَدُ ثُه ، فأدْغِمَت الدال في الناء .

جوت : حَوْتَ حَوْتَ : ثدعاءً الإبل إلى الماء ؛ فإذا أدخلوا عليه الألف واللام ، تركوه على حاله قبل دخولهما ؛ قال الشاعر ، أنشده الكسائي :

دَعَاهُنَ ۚ رِدْفِيَ، فَارْعَوَ بُنَ لِصُوْتَهِ ، كَمَا نُرَغْتُ بَالْجَوْتَ الظِّمَاءَ الصُّوادِيا

الجيت السحرالج» وعليه الشعي وعطاء ومجاهد وأبو العالمية.
 وعن ابن الاعرابي: الجبت رئيس اليهود؛ والطاغوت رئيس النصارى؛
 كذا في التهذيب .

نصبه مع الألف واللام ، على الحكاية . والرّدْفُ الصاحب والتابع ، وكل شيء تبع شيئاً فهو ردفه وكان أبو عمرو يكسر التاء ، من قوله بالجو ت ويقول : إذا أدخلت عليه الألف واللام ذهبت من الحكاية ، والأوّل قول الفراء والكسائي . وكان أبا الحيم يُنكر النصب ، ويقول : إذا دخل عليه الألف واللام أعرب ، وينشده : كما رُعْت بالجو ت وقال أبو عبيد : قال الكسائي : أواد به الحكاية ، ما اللام ؟ قال أبو الحسن : والصحيح أن اللام هنا زائدة كزيادتها في قوله :

ولقد كَهَيْتُكَ عَن بَنَاتِ الْأُوْبَرِ

فبقيت على بنائها؛ ورواه يعقوب: كما رُعْتَ بالجَوْتُ والقول فيها كالقول في الجَوْتُ ، وقد جاوَتُهَا والاسم منه : الجُنُواتُ ؛ قال الشَّاعر :

جاوَتُها ، فهاجَها 'جواثُه

وقال بعضهم :

جايتتها ، فهاجتها 'جواتُه

وهذا إنما هو على المُعاقبة ؛ أَصلها جاوَتَهَا ، لأَن فاعَلَها مِن جَوْتِ جَوْتِ، وطلبَ الحِفَّة ، فَقَلب الواو ياه ، أَلا تراه رَجَع في قوله : فهاجَها 'جواتُه إلى الأَصل الذي هو الواو، وقد يكون شاذ "أ، نادراً

حيت : جايت الإبسل : قال لها : تَجوْت تَجوْت وهو دُعاؤه إياها إلى الماء ؛ قال :

جايتتها فهاجتها بجواته

هكذا رواه ابن الأعرابي ؛ وهذا يبطله التصريف لأن جايتها من الياء ، وجَوْت جَوْت مِسن الواو اللهم إلا أن يكون 'معاقبة عِجازِيَّة ' كقولهم

الصُّباعُ في الصُّواعِ، والمَبَاثِقُ في المواثِقِ،أو تكونُ لفظة على حِدَةً ، والصحيح :

جاوَتُهَا ، فهاجَهَا 'جواتُهُ

وهكذا رواه القَزَّازُ .

فصل الحاء المهملة

مِت : الأَزهري في آخر ترجمة بجت : وحِبْتُنُوْنُ اسم جبل بناحية الموصل .

ع**بوت: ابن الأعرابي: كنّدِب ُ حِبْريت ُ وحَنْسَريت ُ أَي** خالص ُ مُجَرَّد ، لا يستره شيء.

عتت: الحَـنـُ : فَر ْ كُلُكُ الشيءَ اليابسَ عن الثَّوْب، ونحوه .

حت الشيء عن الثوب وغيره تحنيه حمتًا: فَركَه وقَسَره ، فانحت وتحات وتحات والم ما تجات منه: الحنيات ، كالدُّقاق ، وهذا البناء من الغالب على مثل هذا وعامته الهاء .

وكل ما 'قُسِرَ ، فقد رُحت . وفي الحديث : أنه قال لامرأة سألته عن الدم يُصِب ثَوبَها ، فقال لها : مُحتّبه ولو بضلتع ؛ معناه : مُحكّبه وأزيليه . والضّلع : العُودُ. والحَت والحَت والحَت والقَشرُ سواه ؛ وقال الشاعر :

وما أَخَذَ الدَّيوانَ ، حَبَّى تَصَعَلْسَكُا وَمَاناً ، وَحَتَ الْأَشْهِبَانِ غِنَاهُمَا

حَتْ : قَشَر وحَكَ ، وتَصَعْلَكَ : افْتَقَر . وفي حديث عبر:أنَّ أَسْلَمَ كَانَ يَأْتِه بِالصَاع مِن التَّمْر، في فيقول : 'حَتَ عنه قِشْرَ وأي اقْشِرْ و؟ ومنه حديث كَعْب : 'يبْعَث' مِن بَقِيعِ الغَرْ قَدِ سِعُون أَلْقاً ؟ هم ضِادٌ مَن بَنْحَتُ عن خَطْمه المَدَرُ أَي بَنْقَشِرُ مُن بَنْحَتْ عن خَطْمه المَدَرُ أَي بَنْقَشِرُ مُن بَنْعَدْ فَي الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ

ويَسْقُطُ عَنْ أَنْوَفِهِمَ الْمُدَرُ ، وَهُوَ التَّرَابِ . وَحُنَاتُ كُلُّ شَيَّ : مَا تَنَاتُ مَنْهُ ؛ وأَنشد : تَحُنُتُ بِقَرَنَيْهَا بَوِيرَ أَراكَةٍ ، وتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا ؛ إذا الغُصْنُ طَالَها وتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا ؛ إذا الغُصْنُ طَالَها

والحَتُ دون النَّحْن . قال شهر : تَوْكَتْنُهُم حَتَّا فَتَا بَتَا النَّعْاء : تَرْكَهُ فَتَا بَتَا إِذَا اسْتَأْصَلَاتُهُم . وفي الدُّعَاء : تَرْكَهُ اللهُ حَتَّا فَتَنَّا فَتَنَّا لَا يَمُلُأَكَفًا أَي مَحْنُوناً أَو مُسْحَتًا. والخَتُ والنَّحَتُ مُن والنَّحات ، والنَّحَتُ مُن : مُسْعَل مُن وغيره .

والحَتُوتُ من النَّحْل : التي يَتَنَاثَوُ 'بِسْرُها، وهي شُعرة يحْتَاتُ مِنْنَادُ .

وتَحَاتُ الشيءُ أَي تَنَاثَرَ . وفي الحديث: ذاكر اللهِ في الغافلين مَثَلُ الشَّجرة الحَصْراء وَسَطَ الشَّجر الذي تَحَات وَرَقه من الضَّريب ؛ أي تَسَاقط . والضَّريب : الصَّقيع . وفي الحديث : تَحَاتُت عنه دُنُوبه أي تُساقطت .

والحَنَتُ؛ داء 'يصيب الشجر ، تَعاتُ أُوراقُهُا مَهُ. وانتُحَتُ مُشْعَرُهُ عَنْ وأَسِهِ ، وانتُحَصُ إذا تَساقُطَ. والحَنَّةُ : القَشْرَةُ .

وحَتُ اللهُ ماله حَتَّاً: أَذْهَبَهُ ، فَأَفْقُرهُ، على المثل. وأَحَتُ الأَرْطَى: يَبِسَ .

والحَتُ : العَجلَةُ في كل شيء .

وحَتُه ما لَهُ سَوْط: ضَرَبه وعَجَلَ صَرْبُه. وحَتَّه دَوَتُهُ دراهمه: عَجَل له النَّقْدَ .

وفوس حَتْ : تَجواد سريع، كثير العَدُو ؛ وقيل: سريع العَرَقِ ، والجمع أَحْتات ، لا مُجاورٌ به هذا البناء ، وبعير تحت وحَتْحَت : سريسع السَّيْرِ خفيف ، وكذلك الظلم؛ وقال الأعْلم بن عبدالله الهذلي:

على حَتْ البُرايةِ ، زَمْخُرِيِّ السَّ وأعِيدِ ، ظَلَ في شَرْيي طِوال وإنما أراد حَتّاً عند البُرايةِ أَي سَريع عندما يَبْويه من السَّفَر ؛ وقيل : أرادَ حَتَّ البَرْي ، فوضع الاسمَ موضع المصدر ؛ وخالف قوم من البصريين تفسير هذا البيت ، فقالوا : يعني بعير) فقال الأصعي: كيف يكون ذلك ، وهو يقول قبله :

كَأَنَّ مُلاَءَتِيَّ عَلَى هِجَفَّ ؟ يَعِينُ مُعِ العَشْيَّةِ للرَّئَالِ ؟

قال ان سنده : وعندي أنه إنما هو تُظليمٌ ، تُشبُّه به فَرَسَهُ أَو بِعِيرَهُ ، أَلَا أَبْرَاهُ قَالَ : هِجَفَ" ، وهــذَا من صفة الظليم ، وقال : خَطْلُ في شَرْي طِوالِ ، والفرس أو البعير لا يأكلان الشريء إغا يهتسده النَّعَامُ ، وقوله : َحَتُّ البُّراية ، ليس هو مَا ذَهِبِ إليهِ من قوله : إنه سريع عندما كيثريه من السُّفَر ، إنما هو مُنْحَتُ الرِّيشِ لِمَا يَنْفُضُ عنه عِفاءً من الربيع ؟ وو ضُم المصدر الذي هو الحت موضع الصفة الذي هــو المُنتَحَتُ ? والبُواية : النُّحـانة . وزَمَّخَر يُ السُّواعد : طويلُها . والحسَّتُ : السريعُ أي هــو سريع عندما براه السُّيْنِ ُ. والشُّرْ َيُ : شَجِرُ الحَـنْظلِ ، واحدت شرية . وقال ابن جاني دالشري شجر تُتَّخِذُ منه القسيُّ ؟ قال : وقوله طَـلُ في كَثَرْ ي طوال ، يُويد أنهن إذا كُنَّ طِوالاً سَتَرْ نه فزاد استنجاشه ، ولو كنن قصاداً لسرَّ تَصَرَه ، وطابَت نفسه ، فَخَفَّضَ عدوه . قال ابن بري : قال الأصمعي : تشتُّه فرسه في عدُّوه وهُرَبِه بالظلمِ ، واستدل بقوله:

كَأَنَّ مُلاءَتُيَّ عَلَى هِجَفٍّ

قال : وفي أصل النسخة تشبّه نَفْسَه في عَدُّوه ، قال: والصواب تشبّه فترسه . والحَسْصَة : السُّم عة .

والحَتُّ أيضاً : الكريم العَتْبِيقُ .

وحَدَّه عن الشيء تَحِنَّهُ حَدًّا : رُدَّه. وفي الحديث : أَنه قال لسَعْد وم أُحُد : احْدَنْهُم يا سَعْد ، فداك أَبِي وأَمِي بِعني ارْدُدُهم . قال الأزهري: إن صَحَّت هذه اللفظة ، فهي مأخوذة من حَتَّ الشيء ، وهو قَشُر و شيئاً بعد شيء وحَكُه . والحَت : التَشْر والحَت : حَدُّك الورق من العُصْن ، والمحني من الثوب ونحوه . وحَدَّ الحِراد : مَنَّه ، وجاء بنَسْر الثوب ونحوه . وحَدَّ الحِراد : مَنَّه ، وجاء بنَسْر مَن العُصْن ، والحَد بنَسْر مَن العُر من العُمْن ، وجاء بنَسْر من العُمْن ، وجاء بنَسْر من العُمْن ،

والخُتَاتُ مِن أَمراض الإبل:أَن يَأْخُذَ البعيرَ هَلْسُ^{م،} فيتغير ليحمهُ وطيرٌ قهُ وليوْ نهُ ، ويَسَمَعُطُ سُعَرُه، عن الهَحَرِيُّ .

والحَتُ : قبيلة من كِنْدَة ، يُنْسَبُون إلى بـلد ، ليس بأم ولا أب ؛ وأمّا قول الفرزدق :

فَإِنْكَ وَاجِدُ دُونِي صُعُودًا ، تَجَوَاثِيمَ ۖ الأَقَارِعِ وَالْحُنَّاتِ

فيَعْني به ُحتاتَ بنَ زَيْدِ المُجاشِعيُّ ؛ وأورد هذا الليث في ترجية قَرَع ، وقَال : الحُتاتُ إِبشُرُ بن عامِر بن عَلَيْقية .

وحَتْ : 'رَجْر " الطير .

قال ابن سيده: وحتى حرف من حروف الجر كالى ، وبعناه الفاية ، كقولك: سر"ت اليوم حتى الليل أي إلى الليل ، وتدخل على الأفعال الآتيا فتنصبها بإضار أن ، وتكون عاطفة ؛ وقال الأزهري قال النحويون حتى نجيء لوقت منشظر ، وتجي بعمنى إلى ، وأجمعوا أن الإمالة فيها غير مستقيمة ، وكذلك في على ؛ وليحتى في الأسماء والأفعال أعمال مختلفة ، ولم يفسرها في هذا المكان ؛ وقال بعضهم حتى فعلى من الحت" ، وهو القراغ من الشيء حتى فعلى من الحت" ، وهو القراغ من الشيء

مثل سُتَّى من الشَّت ؛ قال الأَزهري : وليس هذا القول مما يُعَرَّجُ عليه ، لأنها لو كانت فَعَلَى من الحَت ، كانت الإمالة ُ جائزة ، ولكنها حرف أداة ، وليست باسم ، ولا فعل ؛ وقال الجوهري : تحتَّى فَعَلى ، وهي حرف ، تكون جارة " بمنزلة إلى في الانتهاء والغابة ، وتكون عاطفة بمنزلة الواو، وقد تكون حرف ابتداء ، يُسْتَأْنف بها الكلام مُ بعدها ؛ كما قبال جرير يهجو الأخطل ، ويذكر إيقاع الجَحّاف بقومه :

فسا زالت القَتْلَى تَسُجُ دَمَاهَ هَا بِدِجْلَةَ أَشْكُلُ لِي الدُّنيَا، وأَنْفُكَ واغم "، لناالفَظُلُ فِي الدُّنيَا، وأَنْفُكَ واغم "، ونحن لكم ، بوم القيامة ، أَفْضَلُ أ

والشّكلُ: 'صَرْة في بياض ؛ فإن أدخلتها على الفعل المستقبل، نصبته بإضار أن، تقول: سرْت ُ إلى الكوفة حتى أدخلها ، فإن كنت في حال دخول كرفعت . وقرى ، وز ُ لز لوا حق يقول الرسول ، ويقول ، فمن نصب جعله غاية ، ومن رفع جعله حالاً ، بعنى حتى الرسول ، هذه حاله ، وقولهم : حَتّام ، أصله حتى ما ، فحذفت ألف ما للاستفهام ؛ وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام إلى ما ، فإن ألف ما تحذف فيه ، كقوله تعالى : فبيم 'تبكير ون ؟ وفيم كنشم ؟ ولم تحول : فيم تتكون ؟ وعم كنشم ؟ ولم تتى في حتى في حتى .

حذرفت: يقال: فلان لا يملك حذار فوتاً أي شيئاً ؛ وفي النهذيب أي قسطاً ، كما يقال: فلان لا يملك إلا قُلامَة طُفْر.

حوت: الحَرَّتُ : الدَّلُكُ الشديد.

تَحرَتَ الشيءَ بَجُو انه حراقاً: وَلَكُه وَلَكُا شَدِيداً.

وحَرَاتَ الشيءَ تَجُرُنُه حَرِّناً : قَطَعَه قَطَعًا مُسْتَدُوراً ، كَالفَكْحَة ونحوها .

قال الأزهري: لا أعرف ما قال الليث في الحَرَّت، أنه قَطَعْ الشيء مستديرًا، قال: وأظنه تصعيفاً، والصواب خَرَّت الشيء كِغْرُته، بالحَاه، لأن الحُرْتة هي الثَّقْبُ المستدير.

ورُوي عن أبي عمرو أنه قال : الحُرْتة،بالحاء، أخذُ لَـَدْعة ِ الحَرْدَل، إذا أَخَذَ بالأنف ؛ قال:والحُرْنة'، بالحاء ، ثَـقُبُ الشَّميرة ، وهي المسلَّلة .

ابن الأعرابي : حَرِتُ الرجلُ إذا ساء تُخلُقه .

والمتحروتُ: أصلُ الأَنْجُدُانِ ، وهو نباتُ ؛ قالَ امرؤ التيس :

> قايَظَـُنَنا يأكُلُـنْ فِينــا ` يِقدِّا ، ومَحرُرُوتَ الحِيال

واحدته : كثروتة ؛ وقلتها يكون مفعول اسباً، إغا بابه أن يكون صفة ، كالمتضروب والمتشؤوم ، أو مصدراً كالمتعقول والمتيشور. ابن شميل: المتحروت شعرة "بيضاء ، تجعك في الملتح ، لا تخالط شيئاً إلا خلتب ريحها عليه ، وتتنبت في السادية ، وهي ذكية الربح جداً ، والواحدة محروقة .

الجوهري: رجل محركة "كثير الأكل، مثال مُهمَزة.

حفت: الحَفْتُ: الاهْلاكُ.

حَفَته اللهُ حَفْتاً : أَهْلَكَه ، ودَق مُعْنُقه ؛ قال الأَزهري: لم أسبع حَفَته بعني دَق مُعْنُقه لغير الليث؛ قال : والذي سبعناه حَفَته ولَقَتَه إذا لَوَى عَنْقه وكسره ؛ فإن جاء عن العرب حَفَته بعني عَفَته ، فهو صحيح ، ويُشْبِه أن يكون صحيحاً لتَعاقبُ الحاء والعين في حروف كثيرة . ونقل عن الأصعي : إذا كان مع قِصَر الرّجْل سِمَن ، قيل : رَجِل ،

حَفَيْتُ أَنْ مَهُمُوزُ مَقْصُورٌ ، وَمَثَلُهُ خَفَيْسًا ۚ ﴾ وأنشد ابن الأعرابي : "

لا تَجْعَلِينِ وعُقَيلًا عِدْلَيْن ، حَفَيسَأَالشَّخْصِ،قَصِيرَ الرَّجْلَيْن

الجوهري: الحَفْتُ الدَّقِّ ، والحَفْتُ : لَفَّهُ فَيُ الفَّوْتِ ، والحَفْتُ : لَفَّهُ فَيُ الفَّحِثِ . ورجل حَفَيْتُكَ ، فَصِيرُ لَيْمِ الحَلِثْقَة ، وقيل : صَحْم .

حلت: الحاليت : الجاليد والصقيع ، بلغة طبى ، والحلاتيت : عقاير معروف . قال ابن سده ، وقال : أبو حنيفة : الحلاتيت عربي ، أو مُعرّب ، قال : ولم يَبْلُغني أنه يَنْبُت بيلاد العرب ، ولكن يَنْبُت بين بُسْت وبين بلاد القيقان ؛ قال : وهو نبات يسلمنظيح ، ثم يخرج من وسطه قصبة ، تسمو في وأسها كُعْبُرة " ؛ قال : والحلاتيت أيضاً صغ يخرج في أصول ورق تلك القصبة ؛ قال : وأهل تلك كغرج في أصول ورق تلك القصبة ؛ قال : وأهل تلك البدد يطبع فون بقلة الحلاتيت ، ويأكلونها ، وليست ما يبقى على الشتاء . الجوهري : الحلاتيت ، بالثاء وربا قالوا : حليت ، بتشديد اللام . الأزهري : وربا قالوا : حليت ، بتشديد اللام . الأزهري : الحلاتيت الأنتجر د ؛ وأنشد :

عليك بقُنْأَةً ، ويسننْدَرُوسٍ ، وحِلْنَيْنِ ، وشيء من كَنَعْدِ

قال الأزهري: أظن أن هذا البيت مصنوع، ولا مجتج به ؛ قال: والذي حفظته عن البَحْرانيين : الحلتيت، الحاء ، الأنجر ُدُ، قال : ولا أراه عربياً محضاً . وروي عن ابن الأعرابي، قال: يوم دو حليت إذا كان شديد البَر د ، والأزيز ُ مثله . قال : والحكيث لنزوم كلهن الحل .

وحلت أمي : حلقته وحلت كيني : قضيته . وحلت الصوف : مرقته . الأزهري عن اللحياني : صلات الصوف عن اللحاني : صلات الصوف عن الله تحلق الشاة محللاً ، وحلت فلاناً : وهي الحلاتة ، والحلاة أ : الثناة أ . وحلت فلاناً : أعطيته . قال الأصعي : حلته مائة سوط : حلائه ، وقبل : حكاته . وحلت : حرابته ، وقبل : حكاته . وحليت : موضع ، وكذلك الحليت .

وقد تَحَمُّتُ يُومُنَا ، بالضم ، إذا اشتد حر"ه . وقد تَحَمُّتُ وَمَحُّتَ : كُلُّ هذا فيشدة الحر"؛ وأنشد شهر : من سافيعات ، وهَجير تَحَمَّت

أبوعبرو: الماحِت اليوم الحارا . أبو عبرو: الحامِت التبر الشديد الحلاوة . والحسيت من كل شيه : المستين ، حتى إنهم ليقولون تمر حميت ، وعسل حمييت ، وما أكات تمرا أحبت حلاوة من اليعضوض أي أمنن . ابن شميل : حميت الله عليه أي حبيت : عليه أي حبيت : هديد ؛ قال رؤبة :

حتى يَبُوخَ الغضَبِ ُ الحَسِيتُ ْ

يعني الشديد أي يَنْكَسِرُ ويَسْكُنْ . والحَسِيتُ : وعاء السَّمْن ، كالعُكَة ، وقيل : وعاء السَّمْن الذي أمتن بالرُّبِ ، وهو من ذلك ؛ وقيل : الحَسِيت أصغر من النَّحْي ؛ وقيل : هو الزَّق الصغير، والجمع من كل ذلك مُحمَّت . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه قال لرجل أناه سائلاً فقال : هَلَكَتْ ! فقال له : أهلكَّت ، وأنت تَنِيتُ نَتْيِتُ الحَمِيتِ المَّعْرُ الذي يجعل قال الأَحمر : الحَمِيتُ الزَّقُ المُشْعَرُ الذي يجعل

فيه السن والعسل والزيت . الجوهري : الحسيت الزّق الذي لا سَعْرَ عليه ، وهو للسّمن . قال ان السكيت : فإذا بُعِيلَ في نحي السّمن الرّب ، فهو الحسيت ، وإنما سبي سَمِيناً ، لأنه مُتَانَ بالرّب . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فإذا سَمِيت من سمن ؛ قال : هو النّحي والزّق . وفي حديث من سمن ؛ قال : هو النّحي والزّق . وفي حديث هند وحشي : كأنه سَمِيت أي زق . وفي حديث هند الله المنه الله عليه وسلم ، مكة ، قالت : اقتلوا الحبيت الأسور ؟ وتعنيه استعظاماً لقوله ، حيث واجهها بذلك .

وحَمِينَ الْجَوْزُ وَنَحُوهُ : فَنَسَدُ وَتَغَيَّرُ .

والتَّحْمُوتُ : كالحَّمييُّ ؛ عن السيراني .

وتَمَرُ مُ حَمَّتُ ، وحَمَيِيتُ ، وتَحْمَرُوتُ : شديدُ الحكلاوة .

وهذه التبرة أحْسَتُ كَالُوةٌ مِن هذه أي أَصْدَقُ عَلَى اللَّهِ أَنْ اللَّهُ وَأَمْدُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُواللَّا اللَّهُ اللَّالَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ

حنت : ابن سيده : الحانثوت ، معروف ، وقد عُلَبَ على حانوت ِ الحَمَّاد ، وهو يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّث ؛ قال الأعشى :

> وقد غَدَوْتُ إلى الحانوتِ ، يَتَسْبَعُني شاو مُشْلُ ، سُلُول ، مُشْلُ شُلُ ، سُول ، وقال الأخطل :

ولقد شربت الحَمْرَ في حانونها، وشربتها بأريضة محلال

قال أبو حنيفة:النّسَبُ إلى الحاندُوت حانيُ وحانّويُ ؟ قال الغرّاءُ: ولم يقولوا حانوتيّ. قال ابن سيده: وهذا نسّبُ شاذ البتة ، لا أشّدُ منه لأن خاندُوتاً صحيح، وحانيّ وحانويّ معتل ، فينبغي أن لا يُعتَدّ بهذا وحانيّ وحانويّ معتل ، فينبغي أن لا يُعتَدّ بهذا

القول. والحانوت أيضاً: الحكماً رُ نَفْسُهُ؛ قال القُطامِعِيّ:

كُنْمَيْتُ مُ إِذَا مَا تُشْجَهَا المَاءُ، صَرَّحَتُ

دُخِيرة مُ حانوتٍ ، عليها تَناذُ رُهُ وَقَالَ المُنْخُلِ الْمُذَلِي :

تَمَشَّى بِيننا حانوتُ خَمْرٍ، مِن الحُرُسِ الصَّراصِرَةِ القِطاطِ

قيل: أي صاحب مانوت . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه: أنه أحراق بيت رويشيد الثقفي"، وكان حانوتاً يعاقر فيه الحكم ويباع ، وكانت العرب تسبي بيوت الحكمادين الحوانيت ، وأهل العراق يسبونها المكواخير ، واحدها : حانوت وماخور . والحانة أيضاً : مثله ؛ وقيل: إنهما من أصل واحد ، وإن اختلف بناؤهما ، وأصلها حانوة " ، بوزن تر قدوة ، فلها سكنت الواو، انقلبت هاء التأنيث تاه . وهو الذي يُعْجَبُ بنفسه وهو في أعين الناس صغير ، وهذه اللفظة ذكرها ابن سيده في ترجمة حتاً الحنتاو : وهذه القصير الصغير ، وقد تقدم ذكرها . قال الأزهري : أصلها ثلاثية ألحقت بالحماسي بهنزة وواو ، زيدتا فيها .

حنبوت: كذب كنبريت : خالص ، وكذلك ماه تحنبريت ، وكذلك ماه تحنبريت ، وصالح تحنبريت وضاوي تحنبريت و الله بكذب ضعيف ويقال: جاه م كذب أسباق ، وباه بكذب تحنبريت إذا جاء بكذب خالص ، لا أيخالط له صدق .

حوت: الحُدُوتُ: السبكة ، وفي المحكم: الحُدُوتُ: السبك، معروف؛ وقيل: هو ما عظمُ منه، والجمع أَحْواتُ ، وحيثانُ ؛ وقوله:

وصاحِبِ ، لا خيرَ في تشبابه ، أَصْبَحَ تَسَوْمُ العِيسِ قَدْ رَمَى به

علی سبنندًی ، طال ما اغتلی به محوتاً ، إذا ما زاد نا حثنا به

إِمَّا أَرَاد مِشْلَ 'حوت لا يكفيه ما يَلْتَهَمِهُ وَيَكْتَهَمُهُ عَلَى الْحَال ، كقولك مردت بزيد ويكشقه ، ولا يكون إلا على تقدير مثل ونحوها ، لأن الحُوت اسم جنس لا صفة " ، فلا بد ، إذا كان حالاً ، من أن 'يقدر فيه هذا ، وما أشبهه والحُوت ! . بر مج في السماء .

وحاوتك فلان إذا راوعَك. والمُحاوَّتَهُ : المُراوَعَة. وهو يُعاوِتُني أي يُراوغُني ؛ وأنشد ثعلب :

> َطْلَئَتْ تُنْجَاوِتُنِي رَمْداءُ داهية ''، يومَ النَّوِيَّةِ ' عن أَهْلِي، وعن مالي

وحات الطائرُ على الشيء يَعُوتُ أَي حَامَ حَوْلُه . والحَدَّتُ والحَوَّتَانُ : حَوْمَانُ الطَائرُ حَوَلَ المَاء ، والوَحَشْمِيُّ خَوْلُ الشيء ، وقد حات به يَعُوت ؛ قال طَرَّفَة بن العَمْد :

> ما كنت كغد ودا الذا غدوت أ وما لقيت مثل ما لقيت ، كطائر كل بنا يعون ، يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فِما يَفُوت ، يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ فِما يَفُوت ، يَكُون مِن دَهْبَيْنا يَمُون ،

والحَدَّثَاءُ من النساء؛ الضَّخْمة الحَاصِرَ تِينَ ، المُستَرَّ خَيَّةُ ا اللحم .

وبَنُو مُحوتِ : بطن .

وفي الحديث، قال أنس: جنّت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وعليه خميصة 'حوتينّة ؛ قال ابن الأثـير: هكذا جباء في بعض نسخ مسلم ؛ قبال: والمحفوظ حوانيّة أي سوداء ، وأما بالحاء فلا أعرفها ، قبال:

وطالما مجتت عنها ، فلم أقف لها على معنى ، وجاءت في رواية حو تكرية ، لعلها منسوبة إلى القصر ، لأن الحكو تكري الرجل القصير الحرّطو ، أو هي منسوبة إلى رجل اسمه حو تك .

والحائيت' ؛ الكثير العَذُّ ل ِ .

فصل اغاء المعجبة

خبت: الحَبْتُ: ما السّعَ من بطنون الأرض ، عربية تحضّة "، وجبعه: أخبات وخبوب". وقال ابن الأعرابي: الحَبْتُ ما اطبّان من الأرض وانتسع ؟ وقيل: الحَبْتُ ما اطبّان من الأرض وغبيض ، فإذا ترجنت منه، أفضيت إلى سعة ؟ وقيل: الحَبْتُ سهل في الحرّة ؛ وقيل: هو الوادي العين الوطية ، مهود، ينبيت ضروب العضاء ، وقيل: الحَبْتُ الحَفِي المطبئن من الأرض ، فيه رمل . وفي حديث عبرو بن يشربي : إن وأيت ومل . وفي حديث عبرو بن يشربي : إن وأيت نعين المجازين ، فأخبروني فلا تهيم المدينة والحياز صعراء ، تمير في الحبيش ، فلا تهيم المدينة والحياز صعراء ، تمير في الحبّب . أن بين المدينة والحياز صعراء ، تمير في الحبّب . والحبان على الأبنيت ، فأخبروني والحبيش ؛

وَضَبَّتَ ذَكُره إذا تَخْفِيَ ؛ قَـال : وَمَنَهُ الْمُخْسِّتُ مِنْ النَّاسِ . مِنْ النَّاسِ .

وأخْبَتَ إلى ربه أي اطْمَانَ اليه. ورُوي عن مجاهد في قوله : وبَشِر المُخْبِينَ ؟ قال : المُطْمَئِنْين ، وقيل : هم المُنْوَاضِعون ، وكذلك قال في قوله : وأخْبَتُوا إلى ربهم أي تواضَعُوا ؟ وقال الفراء : أي تنجَشَعوا لربهم ، قال : والعَرَبُ تَجْعَلُ إلى في موضع اللام .

وفيه خُبْتَةً أي نواضع .

وأَخْبَتَ لله: تُخشَعَ ﴾ وأَخْبَتَ : تواضَع ، وكلاهما

من الحَبَنَتِ . وفي التنزيل العزيز : فَتُنْخَسِتَ له قُلُوبِهُم ؛ فسره ثعلب بأنه التواضُع . وفي حديث الدعاء : واجعَلني لك مُخَسِتًا أي خاشعًا مطيعًا . والإخباتُ : الحُشوع والتَّواضُع . وفي حديث ابن عباس : فيجعلها مُخْسِنة "منيبة" ، وأصل ذلك من الحَبْتِ المطمئن من الأرض .

والحَسِيتُ : الحَقير الرَّدِيءَ من الأَشياء ؛ قبال البَهُودِيُ الحَيْبُرِيّ :

يَنْفَعُ الطَّيْبُ القليلُ من الرَّزْ ق ِ، ولا يَنْفَعُ الكَثيرُ الخَبيبِتُ

وسأَّل الخليلُ الأَصْمَعِيُّ عن الحَمَيِّتِ، في هذا البيت، فقال له فقال له : أَراد الْحَمَيِثُ وهي لغة خَيْبَر ، فقال له الحليل: لو كان ذلك لغتَهم ، لقال الكتير ، وإغاكان ينبغي لك أن تقول : إنهم يقلبون الثاء تاه في بعض الحروف ؛ وقال أبو منصور في بيت اليهودي أيضاً : أظن أن هذا تصحيف، قال: لأن الشيء الحقير الردي، إغا يقال له الحَمَيِّيتُ بناءَين ، وهو بمعني الحسيس ، فضحفه وجمعله الحَمَيِيتُ .

وفي حديث أبي عامر الراهب: لما بَلَـنَه أَنَّ الأَنصار قد بايموا النبي، صلى الله عليه وسلم، تَغَيَّرَ وخَبُثَ؟ قال الحطابي: هكذا رويي بالناء المعجمة ، بنقطت بن من فوق.

يقال: رجل خبيت أي فاسد؛ وقيل: هو كالحبيث، بالثاء المثلثة ؛ وقيل : هو الحقير الرّديء .

والحَتْبِت ، بتاءَين : الحَسيسُ . وقوله في حديث محمول : أنه مَرَّ برجل نائم بعد العصر ، فكدَفعه برجله ، وقال : لقد مُعوفِيت ، إنها ساعة تكون فيها الحَبْشَة 'ويريد الحَبْطَة ، بالطاء، أي يَتَخَبَّطه الشيطانُ

١ قوله « قال اليهودي » هو السمو أل ، كما في التكملة .

إذا مَسَّه بخَبَلَ أَو تُجنون ، وكان في لسان مكعول الكننة ، فجعل الطاء تاء .

والحَبُّن ؛ ماء لكلُّب ٍ .

ختت : الحَمَتُ : الطَّعْنُ بالرماح مُدارَكًا . والحَمَنَتُ : فُنْتُور كِجِيدُه الإنسان في بدنه .

وأَخَتُ الرجلُ : اسْتَحْيا وسَكَتَ . التهذيب : أَخَتُ الرجلُ ، فهو مُخِتُ إذا انكسَرَ واسْتَحْيا إذا تُذكر أبوه ؛ قال الأخطل :

> فَمَنْ يَكُ عَن أُوائِلِهِ مُغْتِثًا ، فَإِنْنُكَ ، يَا وَلِيْدُ ، بِهِم فَخُورُهُ

والمُنخِتُ : المنكسر . والمُختَنَي نحو المُنخِتَ ، وهو المُنتحاغر المنكسر . ووجل مُنخِتُ : خاضع مُستَحْي ؟ وقيل : له كلام " أَخَتَ " ، منه ، فهمو مُخِتُ . وفي حديث أبي جَنْدَل : أنه اختات للظر وب حتى خيف عليه ؟ قال أبن الأثير : قال شير : هكذا روي ، والمعروف أختَ الرجل إذا المُكسَر واستَحْيا . ابن سيده : أَخَتُ القول أَ : أَحْشَه . وأَخَتُ الله حَظَه : أَخَسَه ، وهو خَدِيث ؟ قال السّبَو أَل :

ليس يُعْطَى القَوِيُ فَضْلًا مِن المَالِ، ولا أَيْحُرَمُ الضَّعِيفُ الْحَتَيِتُ

بَلْ لَكُلُزٌ ، من رزقِه ، ما قَـضَى اللهُ ، وإن عُرُرٌ أَنْفُه المُسْتَمِيت ُ

قال ابن بري: الذي في شعره الضّعيف ُ السّخيت ُ ؟ والسّخيت ُ: هو الدقيق ُ المَهْزُول ُ ، قال ؛ وهذا هو الظاهر ، لأن المعنى أن الرزق يأتي الضعيف ، ومن لا يقدر على التصرف ؛ وأما الحسيس ُ القدر فلـه قنه وه على التصرف ، مع خساسته . والمُسْتَمَيِّت ُ : الرجل المُسْتَقْتِلِ الذي لا يُبالي بالموت إذا حارب. والحَتِيتُ : الحَسيسُ من كل شيء ؛ والحَتِيتُ والحَتِيتُ : ناقص ؛ عن حراع .

وخُتُ ؛ موضع ،`

خوت: الحَرْتُ والحُرْتُ : الثَّقْبُ في الأَذَنَ ، والإبرة ، والفأس ، وغيرها ، والجمع أَخْراتُ وخُرْتُ الحَكَثَة . وفأسُ في فنْدَأَيةُ : ضَخْمة لها خُرْتُ وخُراتُ ، وهو خَرُاتُ ، وهو خَرُقُ نِصَابِها . وفي حديث عمرو بن العاص ، قال لما احْتُضِرَ : كَأَمّا أَتَنَفَّسُ من خُرْتِ إَبْرة أَي لما من خُرْتِ إَبْرة أَي

وأخرات المتزادة : عُراها ، واحدتُها خُرْنَة "، فكأن جمعه إنما هو على حذف الزائد الذي هو الهاء . التهذيب : وفي المتزادة أخراتُها ، وهي العُرى بينها القصّبة التي تُحْمَلُ بها ؛ قال أبو منصور : هذا وهم " ، إنما هو خُرَبُ المتزاد ، الواحدة أنوربة ؛ وكذلك خُرْبة الأذان ، بالباء ، وغلام أخرب الأذان ، بالباء ، في الحديد من الأذن . قال : والحُرْنة ، بالباء ، في الجليد من أبو عمرو : الحُرْنة أنه بالباء ، في الجليد من أبو عمرو : الحُرْنة أنه بالباء ، في الجليد من أبو عمرو : الحُرْنة أنه بالباء ، في الجليد وقال القام إذا كانوا عَرضين بمنزهم لا يَقِرنون ؛ القوم إذا كانوا عَرضين بمنزهم لا يَقِرنون ؛ ورادَ خُرْتُ أورادَتْ أَخْراتُهم ؛ ومنه قوله :

لقد قَـلِقَ الحُرْتُ إلا اسْتَظارا

والأُخْرَاتُ : الحُكَـنَىُ في رؤوس النَّسُوع . والحُرُثَةُ : الحَكَـنَةُ التي تجري فيها النَّسْعَة ، والجمع خُرْتُ وخُرَتُ ، والأَخْرَاتُ جمع الجمع ؛ قال:

إذا مَطَوْنا نُسُوعَ المِسِ مُسعِدةً ، أَذَا مَطَوَنا الْمُدَارِيجِ لِلسَّاكِنْ أَخْراتَ أَرْبَاضِ الْمُدَارِيجِ

وخُرَّتَ الشيءَ : ثُـقُبه .

والمَنظُروتُ : المَشْقُوقُ الشَّفَةَ . والمَنظُروتُ من الإبل : الذي خَرَتَ الحِشَاشُ أَنْفَهَ ؛ قال :

وأعْلَـمُ مَخْرُوتُ مَن الأَنْفِ، مَارِنَ ، دَقَيْقُ ، مَن تَرْجُمُ ۚ بِهِ الأَرْضَ تَزَدُدِ

يعني أنف هذه الناقة ؛ يقال: جَمَل مَخْروتُ الأنف. والحَراتان : نجبان من كواكب الأَسَد ، وهما كَوْكَبَان ، بينهما قدرُ سَوْط ، وهما كَتْفا الأَسد ، وهما كَتْفا للسد ، وهما لأبرهُ الأَسد ، وقيل : سبيًا بذلك لنفوذ هما إلى جَوْف الأَسد؛ وقيل : إنهما معتلان ، واحدتهما خراة ؛ حكاه كواع في المعتل ؛ وأنشد : المعتل ؛ وأنشد . المعتل ؛ وأنشد : المعتل ؛ وأنشد . المعتل . وأنشد . وأنشد . المعتل . وأنشد . وأنشد

إذا وأيت أنْجُماً من الأَسَدُ : جَبْهُتَهُ أَو الْحَراة والكَتَدُ ،

بال َ سُهُمَيْلُ فِي الفَضِيخِ ، فَفَسَدُ ، وَ اللَّهَاحِ ، فَبَرَدُ ۚ

قال ابن سيده : فإذا كان ذلك ، فهي من « خري » أو من « خرو » .

والحِوِرِّيت : الدليلُ الحاذقُ بالدلالة ، كأنه ينظر في خُرُّتِ الإِبْرة ؛ قال رؤبة بن العجاج :

أَرْمي بِأَيْدي العِيسِ ، إذ هُويتُ في بَكْدة ، يَعْيا بها الحِرِّيثُ

ویروی : یَعْنَی ، قال ابن بَري : وهو الصواب . ومعنی یَعْنی بها : یَضِل ٔ بها ولا یَهْنَدی ؛ یقال :

١ قوله « وها زبرة الاسد » وهي مواضع الثمر على اكتافه، مثنق
 من الحرت وهو الثقب، فكأنهما ينخر تأن الى جوف الاسد أي ينفذان اليه اه. تكملة .

عَنِيَ عَلِهِ الأَمْرُ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَه ؛ والجمع : الحَرَارِتُ ؛ وقال :

يَغْبَى على الدُّلامِزِ الحَوادِتِ

والدّ لامز '، بفتح الدال: جمع 'دلامز ، بضم الدال، وهو القوي الماضي ، وفي حديث الهجرة: فاستأجر وجُلا، من بني الدّيل ، هادياً خر يتاً ، الحِر يت ': الماهر الذي يَهْتَدي لأخرات المنفاوز ، وهي طر 'قنها الحقية ومضايقها ؛ وقيل : أراد أنه يَهْتَدي في مثل ثقب الإبرة من الطريق ، شمر : دليل خر يت ويت إذا كان ماهراً بالدلالة ، مأخوذ من الحُر ت ، وإنما سمي خر يتاً ، لشقة المنفازة .

ويقال : طريق مَخْرَت ومَثْقَبُ إذا كان مستقيباً بَيْنَاً، وطُرُ قُ مَخَارِتُ ؛ وسبي الدليل خِرِ يناً ، لأنه يدل على المَخْرَتِ ؛ وسبي تخرَّتاً ، لأن له مَنْفَذاً لا يَنْسَدُ على من سَلَكه .

الكسائي: خَرَتْنَا الأَرْضَ إِذَا عَرَفَنَاهَا ، ولم تَنَفْفَ عَلَيْنَا الْمَرْفُ إِذَا عَرَفَنَاهَا ، ولم تَنَفْفَ علينا طُولَةُ مُ الطريقُ تَنَفُرُ تُ مِنْ بِكَ إِلَى موضع كذا وكذا أي تَقْصِدُ بِكَ. والْحُرُ تُ : ضِلَع "صغيرة عند الصّدار ، وجمعه أَخْرات " ؛ وقال طرفة :

وطني منحال كالحنبي خُلُوفُه ، وأخراثه لنزت بدأي منتضد

قال الليث: هي أضلاع عند الصّد ر مُمّاً ، واحدُها خُر ْتُ . النهذيب في ترجمة خرط: وناقة خَراطة و وخَراتة: تَخْتَر ط ُ فَتَذْهَبُ على وَجْهها ؛ وأنشد:

> يَسوقنُها خَوانة الْبُوزا، كِيْعَلُ أَدْنَى أَنْفِها الْأَمْعُوزا

وذ يُب مُخُر ْتُ : سريع ، وكذلك الكلب أيضاً . وخَر ْتَهُ : فَرسُ الهُمَام .

خفت: الخفت والحفات : الضَّعَف من الجوع ونحوه ؛ وقد خُفت .

والخُفُوتُ : ضَعَفُ الصَّوْتِ مِن شِدَّةِ الجُوعِ ؛ يقال : صوت خَفَيض خَفَيت ،

وخَفَتَ الصوتُ خُفُوتاً: سَكَنَ ؛ ولهذا قبل للميت: خَفَتَ إذا انقطع كلامُه وسَكِت، فهو خافيتُ.

والإبل تُخافِتُ المَضْغُ إذا اجترَّتُ. والمُخافَتَةُ :
إخْفاءُ الصَّوْتِ . وخافَتَ بصوته : خَفَضَه . وفي حديث عائشة ، قالت : ربما خَفَتَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، بقراءته ، وربما جَهَر . وحديثها الآخر : أنز لَتُ « ولا تَجْهَرُ بصلاتِكُ ولا تُخافِتُ بها » في الدُّعاء ، وقبل في القراءة ؛ والحَفْتُ : ضد في الدُّعاء ، وفيل في القراءة ؛ والحَفْتُ : ضد الجَهْر . وفي حديث صلاة الجنازة : كان بقرأ في الأولى بفائحة الكتاب مُخافَتَةً ، هو مفاعلة منه . وفي حديثها الآخر ، نظرَتُ الله رجل كاد يموتُ تَخافُتُ ، فقال: إنه من القُرَّاء. والشَّخافُتُ ، وإظهارُ ه من غير صحة . وخافتَت الله المنطق ، والمَنْظَقَ ، والمَنْظَقَ ، والمَنْظَقَ ، والمَنْطَقِ ، والمَنْ والسَّعُونُ ، والمَنْطَقِ ، والمَنْطَقِ ، والمَنْ والله ، والمَنْطَقِ ، والمُنْطَقِ ، والمَنْطَقِ ، والمُنْطَقِ ، والمَنْطَقِ ، والمَنْطَقِ ، والمُنْطَقِ ، والمُنْطَقِ ، والمُنْطَقِ ، والمُنْطَقِ ، والمُنْطَقِ ، والمَنْطَقِ ، والمُنْطَقِ ، وال

أخاطِبُ جَهْراً ، إذ لَهُنَّ تَخَافِئْتُ، وَشَافِئْتُ ، وَشَيَّانَ بِينِ الجَهْرِ والمَنْطِقِ الحَفْتِ

الليث: الرجل يُخافِتُ بقراءَته إذا لم يُبَيِّنُ قراءَته برفع الصوت.وفي الننزيل العزيز: ولا تَجْهَرُ بصلاتك ولا تُخافتُ ما .

وتَخَافَتَ القومُ إذا تشاورُوا سِرَّا . وفي التنزيل العزيز : يَتَخَافَتُونَ بِينهم إنْ لَسِيْتُتُم إلاَّ يوماً . وخَفَتَ الرجلُ خُفُوتاً : مات .

والحُفَاتُ : مَوْتُ البَعْنَة ؛ قال الجعدي : الأعراد

ولتست ، وإن عَزُوا عَلَى ، بالكِ خُفَاتاً ، ولا 'مستَهُز مِ ذَاهِبِ العَقَلِ

قال أبو عمرو: خُفاتاً: فَجَأَةً. مُسْتَهُوْ مِ: جَزُوع. ويقال: خَفَتَ مِن النَّعَاسِ أَي سَكَن . قال أبو منصور: معنى قوله خُفاتاً أي ضَعْفاً وتَذَلَّلًا . ويقال للرجل إذا مات : قد خَفَت أي انقطع كلامه. وخَفَت خُفاتاً أي مات فَعَاقً ؟ ويقال منه : ذرَوع فَافِت أي كأنه بقي ، فلم يَبْلُغ غابة الطُّول . وفي حديث أبي هريرة : مَثَلُ المؤمن الضعيف ، كمثل خافِت الزوع ، تميل مرّة ويعْنَد لُ أخرى ؟ وفي رواية : كمثل خافِتة الزرع . أخرى ؟ وفي رواية : كمثل خافِتة الزرع . العَض ، ولُحوق الهاء على تأويل السُّنْبلة ، ومنه العَض ، ولُحوق الهاء على تأويل السُّنْبلة ، ومنه خَفَت الصوت إذا ضعف وسَكن ؟ قال أبو عبيد : أراد بالخافِت الزرع العَفَس النَّيْن ؟ ومنه قيل للمَيْت : قد خَفَت إذا انقطع كلامه ؟ وأنشد :

حِتِي إذا خَفَتَ الدَّعَاءُ ، وصُرَّعَتُ وَ فَيَ عَتْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْحَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْحَالِمُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّهُ اللل

والمعنى : أن المؤمن مُرزَّا في نفسه وأهله وماله ؛ كَمْنُو ْ بِالأَحْدَاثِ فِي أَمْر دُنياه . ويروى : كَمَـنُـل خَافَـة الزَّرْع .

وفي الحديث: نوم المؤمن سبات ، وسبعه خفات أي ضعيف لا حس له . ومنه حديث مُعاوية وعبرو بن مسعود: سبعه خفات ، وفقهمه تارات . أبو سعيد: الحافي السحاب الذي ليس فيه ما الله قال : ومثل هذه السحاب لا تَبْرَحُ مَكَامًا ، إنا يسير، من السحاب ، ذو الماء ؛ قال : والذي يُومِض لا يكاد يسير ؛ وروى الأزهري عن ثعلب أن ابن

الأعرابي أنشده :

بضَرْبِ يُخَفَّتُ فَوَّالُهُ ، وطَعَّنْ تَرَى الدَّمَعَ مَنْهُ رَشِيشًا إذا قَتَلُوا مِنكُمُ فَارِسًا ، ضَمِنِنًا له خُلَفْهُ أَنْ يَعِيشًا

يقول : ئند رك بثأره، فكأنه لم يُقتَل . ويُخَفَّتُ فَوَّارهُ لَي يُعْمَلُ . ويُخَفَّتُ

ابن سيده وغيره: والحَنْيُوت من النساء المهزولة ؟ عن اللحياني ، وقيل: هي التي لا تَكَادُ تَبِينُ من المُنوال ؟ وقيل: هي التي تستخسينها ما دامت وحددها، فإذا وأيتها في جماعة من النساء، غَمَرْ تها الليث: امرأة حَفُوت للهُوت إلى فاحدها، فتقبلها، فإذا تأخذها العين ما دامت وحدها، فتقبلها، فإذا صاوت بين النساء ، غَمَرْ تنها ؟ واللَّقُوت التي فيها اليوالا وانقباض ؟ قال أبو منصور: ولم أسمع التوالا وانقباض ؟ قال أبو منصور: ولم أسمع الخَفُوت في نَعْت النساء لغير الليث.

والحُفْتُ : السَّذَابُ ، بضم الحَاء وسَكُونَ الفَاهِ ، لغة في الحُنتُفِ .

خلت : الأزهري في ترجمة حلت : الليث : الحِلمُتيينَ ُ الأَنجَرُ دُوْ ؛ وأنشد :

عليك بقُنْأَةً ، وبسَنْدَرُوسٍ ، وسيء من كنعاد

قال الأزهري: هذا البيت مصنوع ، ولا يحتج به ؛ والذي حَفظتُهُ عن البَحْرانين، الحِلتيت ، بالحاء: الأَنْجَرَدُنَ ، قال : ولا أَراه عربياً محضاً .

خمت : الحَميِيتُ : السمين ، حميرية .

خنت : الحِنسُونَ : العَسِيُّ الأَبْله . وَخِنَوْتُ : لقب . والحِنتُونُ : دابة من دواب البحر .

خنبت: الخُنْبُتُ: القصير من الرجال .

خُوت : خاتَه يَخُونُه خَوْناً : طَرَده .

وَالْحَوَاتُ وَالْحَوَاتَةُ : الصَّوْتُ ، وخص أبو حنيفة به صَوْتَ الرعد والسيل ، وأنشد لابن هَرْمَة :

ولا حِسَّ إلاَّ خَواتُ السَّيول

وخَواتُ الطير : صَوْتُهَا ؟ وقد خَوَّتَتُ ؟ وقبل : كُلُّ مَا صَوَّتَ ؟ فقد خَوَّت ؟ وقبل : الحَواتُ لفظ مؤنث ، ومعناه مذكر ، دُويُ جَناح العُقاب. وخَاتَت العُقاب. وخَواتَدُ خُواتاً وخَواتَدَ ، واخْتاتَتُ إذا انْقَضَّتُ على الصَّيْدِ لنَّا خُذَه ، فسمعت لجناحَيْها صَوْتاً .

والحائنة : العنقاب التي تختات ، وهو صورت مخاصيها إذا انقضت فسيعت صورت انتضاضها، وله حقيف ، وسبعت خواتها أي حفيفها وصوتها . وفي حديث أبي الطنفيل وبناء الكعبة ، قال : فسعنا خواتاً من الساء أي صورتاً مثل حقيف جناح الطائر الضغه .

وخاتَتْه العُقابُ تَخُونُه ، وتَخَوَّتَتْه : اخْتَطَفَتْه؛ قال أبو ذُوَيْب ، أو صَخْر الغَيِّ :

فخاتت غَزالًا، جائبنًا بَصُرَت به . . لدى سَلَمَاتٍ ، عَنْد أَدْمَاءَ سَارِبِ

وتَخَوَّتِ الشيءَ : اخْتَطَهُ ؛ عِن ابن الأَعرابي ؛ وقال ابن رِبْع المُذَكِّ ، أَو الجَمَوحُ الهُذَكِيُّ :

تَخُوتُ قُلُوبَ الطَّيْرِ مَنْ كُلِّ جَانَبٍ ، كَمَا خَاتَ ، طَيْرَ المَاءِ ، وَرَدْ مُلْمَتُّعُ

الأَصِعِي : تَخُوتُ تَخُطَفُ . وَرَدُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وَرَدُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وَرَدُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وَرَدُ : صَقَر فِي

وما القومُ إلا خَبْسَةٌ ، أو ثلاثة ، كِنُوتُونَ أُخْرَى القوم ِخَوْتَ الأَجادِ لِ ِ ا

الأجادِلُ : جمع أُجدُل ، وهو الصَّقْر . والحَوَّاتُ ، بالتشديد : الرجلُ الجَريءُ ؛ قال الشاعر :

لا يَهْنَدي فيه إلا كُلُّ مُنْصَلِّت ، مُو التَّ مِنْ الرَّجَالُ ، تَوْالَتِ

وخَوَّاتُ بن 'جبَير الأنصاري .

وتَخَوَّتَ مالَه مثل تَخَوَّفه أي تَنَقَّصَه .

وقال الغراء: ما زال الذّنب كينتات الشاة بعد الشاة أي كينتالها فيسر قنها . وفلان كينتات حديث القوم ، ويتتخوّت إذا أَخَذَ منه وتخطئف . ولهنهم كينتات الليل أي يسيرون ويقطعمون الطريق . فال ابن الأعرابي: خات الرجل إذا أخلف وعده . وخات الرجل إذا أخلف عديث أبي حنات الرجل أنه اختات الفرب عديث أبي حتى خيف على عقله ؟ قال شهر : هكذا روي ، والمعروف أخت الرجل ، فهو محيدا روي ، والمعروف أخت الرجل ، فهو محيدا الكسر والمعروف أخت الرجل ، فهو محيد إذا الكسر واستتعيا ، وقد تقدم .

والمُنفَّتَنِي نحو المُنجِّتِ : وهو المُنتَصاغِرِ المُنكَسِرِ. خيت : خات كِنِيتُ خَيْتًا وخُيُونَا : صَوَّت ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

في تخينة الطائر ريث عجله

ويقال: اختات الذئب ُ شاة من الغنم اختياتاً إذا اختَطَعَهَا ؛ وكذلك اختات الصَّقْرُ الطيرَ . وكلُّ اختيطاف اختيات وخونت ؛ قال أبو مُخيَلة :

أو كاختيات الأسد الشوبا

۱ قوله « اخرى القوم » الذي في الجوهري اخرى الحيل .

فصل الدال المهلة

دشت: الدَّشْتُ: الصَّعْراء؛ وأَنشد أَبُو عَبَيدة للأَعْشَى: قد عَلِيبَتْ فارسُ، وحيثيرُ، والأَ عْرابُ بالدَّشْتِ ، أَيَّكُم تَوْلا

وقال الراجز :

تَخِذْتُهُ مَن تَعَجَاتٍ سِنَّ ، مُسودٍ نِعاجٍ ، كَنِعَاجِ الدَّشْتِ

قال : وهو فارسى ، أو اتَّفاقُ وَقَـَع بين اللغتين .

دعت: دَعَتُه يَدْعَتُه دَعْتًا: دَفَعه دَفْعًا عَنِيفًا؟ ويقال بالذال المعجمة ، وسيأتي ذكره .

دفت : دَغَنَهُ دَغُنّاً : خَنْقَه حتى قتله ؛ عن كراع .

فصل الذال المعجمة

ذأت : كَنَّاتُه كِذَّاتُه كَنَّاتًا : كَنْتَهَه ، مثل كَفْتَه كَفَيْتًا . وقال أبوزيد : كَنَّاتُه إذا كَفْنَتُهُ أَشَدُ الْحَنْتُي حَتَى أَدْلُتُع لسانَه .

فعت : "دْعَتْه في اللراب يَدْعَتْه 'دْعْتْ : مَعْكَه مَعْكَم مَعْكَم مَعْكَم مَعْكَم مُعْكَم مُعْكًا ، كأنه يَعْطُم في الماء ؛ وقيل : هو أشده الخَنْق . وذَعْتَه دْعْنَا إذا خَنْقَه .

والذَّعْتُ : الدَّفْع العَنيف ، والغَمْزُ الشديد ، والغَمْزُ الشديد ، والفعل كالفعل ؛ وكذلك رَمَّته رَمْناً إذا خَنقه ، وذَّعْتُه ، وذَّعْتُه إذا خَنقَه أَشَدُ الْحَنْقِ . وفي الحديث: أن الشيطان عرض لي يَقْطَعُ صلاتي، فأمَّكنّني اللهُ منه ، فذَّعَتُه أي خَنقَتُه .

والذَّعْتُ والدَّعْتُ ، بالذال والدال : الدفع العنيف.

ذعلت : قال في ترجمة دعلب : وأما قول أعرابي من بني عوف بن سعد :

صَفَقَهُ ذي آذعالِت سَمُولِ ، بَيْعَ امْرِيهِ لَيْسَ بُسْتَقِيل

وقيل ؛ هو يريد الذَّعالِب ، فينبغي أن يكونا لغتين، وغير ُ بَعيد أن تُبدل التاء من الباء ، إذ قد أبدلت من الواو، وهي شريكة الباء في الشقة ؛ قال ابن جني: والوجه أن تكون التاء بدلاً من الباء ، لأن الباء أكثر استعمالاً ، كما ذكرنا أيضاً من إبدالهم الباء من الواو.

فعت : كَنْمَتَ كِذَّمْتِ كَنْمَتْاً : 'هَزِلَ وَتَغَيَّر ؟ عَنْ أَبِي مَالِكَ .

ذيت: أبو عبيدة: يقولون كان من الأمر أذيت وذيت وذيت ودايت ودايت وكيت وكيت وديث عبران والمرأة والمزادتين كان من أمره أذيت ودريت ، وهي من ألفاظ الكنايات .

فصل الراء

وبت : رَبَتَ الصيُّ ؛ ورَبَّتَهَ : رَبَّـاه . ورَبَّتَهَ نُورَبِّتُهُ كَرْبُيتاً : رَبَّاه كَرْبُية ً ؛ قال الراجز :

> سَمَّيْتُهَا، إذ كُولِدَتْ، تَسُوتُ، والقَبرُ صِهْرُ صَامِنِ وَمَّيْتُ، ليس لمَّـن صُمَّنَـه كَرَّبيتُ

وتت: الرئتة ، بالضم: عَجَلة في الكلام، وقِلمَّة أَناة ؛ وقيل: هو أَن يقلب اللام ياء ، وقد رَتَّ رَتَّةً ، وهو أَرَّتَ . أَبو عمرو: الرئتَّة رَدَّة قبيحة في اللمان من العيب ؛ وقيل: هي العُجْمة في الكلام، والحُنْكُلة فيه .

ورجل أَرَتُ : بَيْنُ الرَّنَتِ . وَفِي لَسَانَهُ أُرْتَةً . وأَرَنَّهُ اللهُ ، فَرَتَّ . وَفِي حَدَيْثُ المِسْوَرِ : أَنَهُ رأى رجلًا أَرَتَ بَوْمُ النَّاسَ ، فَأَخَّرَ . الأَرَتُ :

الذي في لسانه عقدة وحُبْسة ، ويَعْجَلُ في كلامه ، فلا يُطاوعُه لسانه . النهذيب: الفَهْعَمَةُ أَنْ تَسْمَعَ الصوتَ ، ولا يَبِينُ لك تَقْطِيعُ الكلام ، وأن يكون الكلام ، مُشْهِهاً لكلام العجم ،

والرائلة : كالربح ، تمنع منه أوّلَ الكلام ، فإذا جاء منه اتسَّصَلَ به . قال : والرائلة 'غريزة ، وهي تكثر في الأشراف .

أَبُو عمرو : الرُّنتُى المرأة اللَّـثْغاءِ .

ابن الأعرابي : رَتْرَتَ الرجلُ إذا تَعْتَبَع في الساء وغيرها .

والرَّتُ : الرئيسُ من الرجال في الشّرَف والعطاء ، وجمعهُ رُنوتُ ؛ وهؤلاء رُنوتُ البلد . والرَّتُ : شيء رُنوتُ ؛ وقبل : هي الحتازير الدّكور ؛ قال ابن دريد : وزعموا أنه لم يجيء بها أحد غير الحليل . أبو عمرو : الرَّتُ الحَنزير المُجلّعُ ، وجمعه رتبتة .

وإياسُ بن الأَرَتِّ : مــن سُعَرائهُم وكرمـــائهُم ؛ وِخَبَّابُ بنُ الأَرَتِّ ، والله أعلم .

رفت: رَفَت الشيءَ يَوْفُتُهُ ويَرْفِتُهُ رَفْتُهُ رَفْتُهُ . ورِفْنَة قبيحة "عن اللحياني: وهو رُفات ": كَسَرَهُ ودَ قَنَّه ؛ ويقال: رَفَت الشيءَ وحَطَّمْتُهُ وكَسَرتُه. والرُّفات : الحُطام من كل شيء تكسَّر. وررُفِت الشيءُ ، فهو مَرْفوت ".

ورَفَتَ عُنْقَهُ يَرِ فُنْتُهَا وِيَر ْفِينُهَا كِوفْتَاً، عَنِ اللَّحِيانِي.

ورَفَتَ العَظَمُ كَرْفِتُ كَوْمُنَاً : صار رُفاناً . وفي الننزيل العزيز : أَثْبُذا كناً عِظاماً ورُفاناً ؛ أي دُفاقاً. وفي حديث ان الزبير، لما أَراد هَدْمَ الكعبة،

دفاقا. وفي حديث ابن الزبير، لما اواد هدم الكعبه، وبناءها بالوكرس، قيسل له : إن الوكرس َ يَتَفَتَّتُ ويَصير رُفاتاً . والرُفاتُ : كل ما دُقَّ فكُسرَ .

ويقال: رَفَتَ عِظَامَ الجَرَور رَفْتاً إِذَا كَسَرُهَا لِيَطْسُخُهَا ، ويَسْتَخْرِجَ إِهَالَتُهَا . ابن الأعرابي: الرُفْتُ التّبِنُ . ويقال في مثل : أَنَا أَغْنَى عَنْكَ مِنْ التَّفْهُ عِنْ الرُفْتَ ؛ والتَّفَهُ : عَنَاقُ الأَرْضُ ، وهو دُو نَابِ لا يَوْزُأُ النّبُنَ والكَلاَ ؛ والتُّفْهُ أيكتب بِالهَاء ، والرُفْتُ والتَّفْه .

فصل الزاي

زتت : 'زت المرأة والمر'وس 'زنــًا : 'زيـُنّها . وتَزَانَـُنَتْ هي : 'تَزَيِّلْتَ ْ ؛ قال :

بني تميم ، رُهْنِيعُوا فَتَاتَكُمْ ، إِنَّ فَتَـاةَ الْحَيِّ بِالتَّرْ تَتْتَ

أبو عمرو: الزَّنَّةُ كَرْبِينُ العَروس ليلةَ الزَّفاف. وتَزَنَّتُ للسَّفَر : يَهَمَّأُ له . وأَخَلَدُ وَنَّتُه للسَّفَر أَي جَهازَهُ ؛ لم يستعمل الفعل من كل ذلك إلا مَزيداً ، أغني أنهم لم يقولوا : زَتَّ . قال شمر : لا أعرف الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الزاي مفصولاً من الناء ، فكثير .

زرت : أهمله اللبث ، وقسال غيره : كَرْدُهُ وزَرَّتُهُ إذا تَخْنَقَهُ .

زفت: الزُّفْتُ ، بالكسر: كالقيرِ ؛ وقيل: الزُّفْتُ القَــار.

وعاء مُزَفَّتُ ، وجَرَّه مُزَفِّتَة ، مَطَلِيَّة بالرِّفْتَ. ويقال لبعض أوعة الحير: المُزَفَّتُ ، وهو المُقيَّر. ونهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن هذا الوعاء المُزَفَّت ، أن يُنتَبذ فيه ، كما ورد في الحديث أنه نهى عن المُنزَفَّت من الأوعة ؛ فال : هو الإناة الذي مُطلى بالرِّقْت ، وهو نوع من القار، ثم انتثيد فيه. والزِّفْت : غير القير الذي تُقيَّر به السُّفُن ، إنا هو والزِّفْت : غير القير الذي تُقيَّر به السُّفُن ، إنا هو

شيء أَسُودُ أَيضاً ، تُمتَنَّنَ لِهِ الزَّقَاقُ للخمر والحل ، وقيرُ السُّفُنُ يُبِيَّسُ عليه ، وقيفَتُ الحَميت لا يُبيَّسُ ؛ والزَّفْتُ : شيء مخرج من الأرض ، يقع في الأودية ، وليس هو ذلك الزفت المعروف . التهذيب في النوادر : رَفَتَ فَلانُ في أَذَنِ الأَصَمَّ الحديث رَفْتًا ، وكيتُه كَتَّا ، عمن الله .

زكت: تُركّت الإِنَّة تُركّتاً وزَكَتْتَه: كلاهما مَلاَه. وَرَكّتَه: كلاهما مَلاَه. وزَكّتَه : كلاهما مَلاَه. وزَكّتَه الرَّبُورُ يَزْكُنُه : مَلاَّ تَجوفَه . الأحمر : تَركّتُتُ السَّقَاء والقربة تَرْ كِيتاً : مَلاَّتُه ، والسقاء مَرْ كُوتُ ومُزْكَتْتُ . أَنَ الأَعرابي : تَركّتَ فلانُ فلانُ فلاناً عَلَى "يُزَكّتُهُ أَي أَسْفَطه .

وأَنْ كَتَتَ المِرَأَةُ بِغَلَامَ: ولدته ، وقربة مَنْ كُوتة ، ومَوكُورة ، بمعنى ومَوكُورة ، بمعنى وأحد : مملوءة . وفي النوادر : رَفَتَ فلان في أَذَنِ الْأَصَمِ الحديث رَفْتاً ، وكته كتاً ، وزكته ، بمعنى . وفي صفة علي عليه السلام: أنه كان مَن كُوتاً أي ملوءًا علماً ؛ هو من زكت الإناء إذا ملأته . وزكت الإناء إذا ملأته . وزكت الإناء إذا ملأته . وزكت الجديث رَكتاً إذا أوعاه إياه . وقيل : أراد كان مَذَاءً ، من الممتذي .

زمت : الزّميت والزّميت : الحليم الساكن ، القليل التكلام ، كالصّميّيت ؛ وقيل : الساكت ، والاسم الزّمانة ، وقد كرّمّت ، وما أشد كرّمّت .

ورجل 'متز مّت ' وز مّت ' وفيه زمانة . ابن الأعرابي : رجل زميت ' وز مّيت ' إذا تو قر في علسه . الجوهري : الزّمّيت ' مثال الفيسيّق ، أوقر ' من الزّميت . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان من أز متهم في المجلس أي من أز رزنهم وأو قر هم . قال ابن الأثير : كذا ذكر ه الهروي في كتابه عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والذي جاء

في كتاب أبي عبيد وغيره ، قال في حديث زيد بن ثابت : كان من أفنكه الناس إذا خلا مع أهله ، وأن مَتِهم في المجلس ؛ قال : ولعلهما حديثان؛ وقال الشاعر في الزّميّة بمعنى الساكن :

والقبّر ُ صِهْر ُ ضامِن ُ زِمَّيْت ُ ، لِس لَمَن ُ صَمِّنَهُ تَرَبِيت ُ

والزُّمَّتُ : طَائِرُ أُسُودَ ، أُحِمْرَ الرَّجِلِينِ وَالْمِنْقَالَ ، يَتَلُوَّانَ فِي الشَّبْسِ أَلُواناً ، دون الغُنْدافِ شَيْئاً ، ويَدْعُوهُ العامة : أَبا قَلَمَهُونَ .

ويقال: از مَأَت ۚ يَوْمَئِت ۗ از ْمِئْناتاً ، فهو مُز ْمَئْتِت ۗ إذا تَلوَّن أَلواناً مُتَعَايرة .

ويت: ابن سيده: الزيّنت معروف، عصارة الزيّتون. والزيّنتون: شجر معروف، والزيّنت : دهنه ، والزيّنت : دهنه ، والزيّنت : دهنه ، قال ابن جني : هو مثال فائت ، ومن العجب أن يفوت الكتاب ، وهو في القرآن العزيز، وعلى أفواه الناس ، قال الله ، عز وجل : والبين والزيتون ؛ قال ابن عباس : هو تينكم هذا ، وزيّنتُونكم هذا . الذي كلم الله تعالى عنده موسى، عليه السلام ؛ وقيل : الزيتون جبال الشأم. ويقال للشجرة نفسها : زيتونة ، والجمع : الزيّنتون ، وللدهن ولشمرتها : زيتونة ، والجمع : الزيّنتون ، وللدهن الذي يستخرج منه : زيت .

ويقال للذي يبيع الزيت: كَزِيَّاتُ ، وللذي يَعْنَصِره: كَزِيَّات .

وقال أبو حنيفة: الزيتون من العضاه. قال الأصعي: حدثني عبد الملك بن صالح بن علي ، قال : تَبْقَى الزيتونة ثلاثة آلاف عنه . قال : وكل كزيتُونة بغلَسُطِينَ من غَرْس أَمَم قبل الرُّوم ، يقال لهم

اليُونانِيتُون .

وزِتُ النَّرِيدَ والطعامَ أَزِيتُهُ زَيْتاً ، فهو مَزِيتُ ، على النَّقْصِ ، ومَزْ يُوتُ ، على السَّام: عَمِلْتُهُ بالزَّيت ؛ قال الفرزدق في النُّقصان بهجو ذا الأَهْدام :

> ولم أرَّ سَوَّاقِينَ غَبُرُرًا ، كَسَاقة يَسُوقونَ أَعْدَالاً ، يُدِلُ بَعِيرُها

جاؤوا يعيم ، لم تكنّن تمنييّة . ولا حِنطة الشام المَزيت خميرُها

هكذا أنشده أبو علي ۗ؛ والرواية :

أَنْتُهُم بِعِيرٍ لَمْ نَكُنْ ۚ هَجَرَيَّةً ۗ

لأنه لما أواد أن يَنْفِي عن عِيرِ جعفرِ أن تَجْلُبَ إليهم تمرآ أو حِنْطة، إنما سافت إليهم السلاح والرجال فقتلوهم ؛ ألا تراه يقول قبل هذا :

> ولم يأت عيو" قبلها. بالذي أتت به جعفراً، يومَ الهُضَيْباتِ، عيورُها

> أَنَتْهُمْ بِعَبْرُ وَ، وَاللَّهُ هَيْمٌ، وَيَسْعُهُ وَعِشْرِينَ أَعْدَالًا ، تَمْيِلُ أَيْوُورُهَا ?

أي لم تكن هذه الأعدال التي حَمَلَتُمُهَا الهيورُ من ثيابِ اليَّمَن ، ولا من حنطة الشام . ومعنى أيدِلّ : يَدْهُبُ مُنامُهُ لِثْقَل رَحِمْلِه .

اللحياني : زِتُ الحُبُوْرَ والفَتُوتَ لَتَنَّهُ بِزَيْتٍ . وَرِّتُ وَأَسِ وَرَأْسَ فَلانَ : دَهَنْتُهُ بالزيت. وازَّتُ به : ادَّهَنْتُهُ بالزيت. وزِتُ القَومَ : جعلت أديهم الزيت. وزَيَّتُهم إذا رُوَّدْتُهم الزيت . وزات القوم يَزيتُهم رَيْنَا : أَطْعَمْم الزيت ؟ هذه رواية عن اللحياني . وأزاتُوا : كثر عنده الزيت ، عنه أيضاً ، قال : وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطعمتهم ، أو

وهبت لهم، قُـُلُـتُه : فَعَلَـتْهم، وإذا أردت أنَّ ذلك قد كثر عندهم ، قلت : قد أَفْعَلُـوا .

واز دات فلان إذا ادَّهَنَ بالزَّيْتِ، وهو مُز دات ؟ وتصفيره بنامه : مُزَيْتِيت .

وجاؤوا يَسْتَنَزيتون أي يَسْتَوْهِبُون الزيتَ .

فصل السين المهملة

سأت : سَأَتَه يَسْأَتُه سأَتاً : خَنَقَه بشيَّة ، وقيل: إذا خَنَقه حتى يقتله .

الفراء: السَّأَتَانَ جَانِبا الحُـُلـُقوم، حيث يقع فيهما اصبعا. الحَانق ، والواحد سأت ، بالفتح والهمز .

سنت : السَّبْتُ ، بالكسر : كُلُّ جلدٍ مدبوغ ، وقيل : هو المَدْ بُوغُ بِالقَرَ ظِ خَاصَّةً ۖ ﴾ وخُصَّ بعضُهم به مُجلودَ البَقر ، مدبوغة كانت أم غيرَ مدبوغة . ونعال سبتيَّة : لا شعر عليها . الجوهري : السَّبْت ، بالكسر ، جلود البقر المدبوغة م القَرَظ ، تُحْدَى منه النَّمالُ السَّبْنَيَّة . وخرَّج الحِجاجُ كَيْتُودْ فُ في. سِبْتَيْتَ بْنِ لَه . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأى رجلًا يمشي بين القبور في نَعْلَيْه ، فقال: يا صاحب السِّبْنَتْ بن ع اخْلَعْ سِبْنَيْكَ . قال الأَصعي: السَّبِّتُ الجِلُّـدُ المدبوغُ ، قال : فإن كان عليه شعر ، أو صوف ، أو وَبَرْ ، فهو مُصْحَبْ . وقال أبو عمرو : النعال السُّبْدِّيَّة هي المدبوغة بالقَرَظ . قال الأزهري : وحديث النبي، صلى الله عليه وسلم، يَدُالُ" على أن السَّبْتَ مَا لَا شَعْرَ عِلَيْهِ . وفي الحديث: أن عُبَيْدَ بن مُجرَيْج قال لابن عمر : وأَيْمُكُ تَكُنْبُسُ النَّعَالَ السَّبْنَيَّةُ ، فقال : وأبت ُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يَلْمُبَسُ النَّعالَ التي ليس عليها شعر ، ويتوضأ فيها ، فأنا أحيب أن ألنبسها ؟ قال : إنا اعترض

عليه ، لأنها نعال أهل النعبة والسّعة . قال الأزهري: كأنها سُسبّت سبنيّة ، لأن شعرها قد سُسبّ عنها أي حُلِق وأزيل بعلاج من الدباغ ، معلوم عند مَباغيها . ابن الأعرابي : سبيت النعال المدبوغة سبنيّة ، لأنها انسببّت بالدباغ أي لانت . وفي تسبة النعل المنتَّخذة من السّبنت سبنتاً اتساع ، مثل قولهم : فلان يَلْبَسُ الصوف والقُطْن والإبريسم أي الثياب المنتَّخذة منها . ويروى : السّبنيّيتين ، على النسب ، وإنما أمره بالحكث احتراماً للمقابر ، في النسب ، وإنما أمره بالحكث احتراماً للمقابر ، في مشيه بينها ؛ وقيل : كان بها قذر ، أو لاختياله في مشيه .

والسَّبِّثُ والسُّباتُ : الدُّهُرُ .

وَابْنَا سُبَاتٍ : اللَّيل والنَّهار ؛ قَالَ ابن أَحمر :

فَكُنْنًا وهم كَابْنَيْ سُباتِ تَفَرَّقا سِوِّى ، ثم كانا 'منْجِداً وتِهامِيا

قال ابن بري: ذكر أبو جعفر محمد بن حبيب أن ابنتي سُبات وجلان ، وأى أحدُهما صاحبة في المنام، ثم انتبك و ألاخر يتهامة . وقال غيره: ابنا سُبات أخوان ، مضى أحدُهما إلى مَشْرِقِ الشّمسِ لينظّرُ مَسْن أَيْن تَطْلُعُ ، والآخر إلى مَغْربِ الشّمسِ لينظر أَيْن تَغْرُبُ . والسّبْتُ : بُوهة من الدهر ؛ قال ليبد:

وغَنيِتُ سَبْناً قبلَ تَجْرَى دَاحِسٍ ، لو كان ، للنَّفْسِ اللَّجُوجِ ، خُلُودُ

وأَفَهَتْ مُ سَبِّنَا ، وسَبِيْنَهُ ، وسَنَبْبَنا ، وسَنَبْبَنَهُ أَي بُرْهَةً . والسَّبْتِ : الراحة .

وسَبَتَ يَسْبُتُ سَبَنْاً : اسْتَرَاحَ وسَكَنَ . والسَّباتُ : نوم خفي " ، كالفَشْيَة . وقال ثعلب :

السُّباتُ ابتداءُ النوم في الرأس حتى يبلغ إلى القلب . ورجل مُسَبُّوتُ ، من السُّباتِ ، وقد سُبِّت ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وتَرَّكَتْ واعِيهَا مَسْبُوتًا ، قـد هَمَّ ، لمَـا نام ، أَنْ يُوتًا

التهذيب : والسُّبْتُ السُّباتُ ؛ وأنشد الأَصِمعي :

أيصبيح متخملووآء ويناسي تسبتان

أي مَسْبُوناً . والمُسْبِتُ : الذي لا يَتَحَرَّكُ ، وقد أَسْبَتَ . ويقال : مُسِتَ المريضُ ، فهو مَسْبُوت .

وأَسْبُتَ العَيَّةُ إِسْبَانًا إذا أَطْرُقَ لا يَتَحَرَّكُ ؛ وَقَالَ :

أَصَمُ أَعْمَى ، لا يُحِيب الرَّقَى ، من طنول إطاراً أَوْ وَإِسْبَاتِ

والمسبوت : العيت والمتغشي عليه و كذلك العليل إذا كان ملاقي كالساغ يُعمض عينيه في أكثر أحواله ، مسبوت . وفي حديث عمرو بن مسعود ، قال لمعاوية : ما تسائل عن شيخ نومه سات ، وليله مبات ? السبات : نوم المريض والشيخ المسين ، فوهو التومة الخفيفة ، وأصله من السبت ، الراحة والشكون ، أو من القطع وتر له الأعمال .

والسُّباتُ : النَّومُ ، وأَصْلُ الراحـةُ ، تقول منه : سَبَتَ يَسْبُتُ ، هذه بالضم وحدها . ابن الأَعرابي في قوله عز وجل : وجَعَلننا نومَكم سُباتاً أي قطعاً والسَّبْتُ : القطع ، فكأنه إذا نام ، فقد انقطع عن الخركة، الناس . وقال الزجاج : السُّباتُ أَن ينقطع عن الحركة، والروحُ في بدنه ، أي جعلنا نومكم واحـة لكم والسَّبْتُ : من أيام الأسبوع ، وإنا سبي السابعُ من والسَّبْتُ : من أيام الأسبوع ، وإنا سبي السابعُ من

أيام الأسبوع سبتاً ، لأن الله تعالى ابنداً الحلق فيه ، وقطع فيه بعض خلت الأرض ؛ ويقال : أمر فيه بنو إسرائيل بقطع الأعال وتركها ؛ وفي المحكم : وإنما سمي سبناً ، لأن ابنداء الحلق كان من يوم الأحد إلى يوم الجمعة ، ولم يكن في السبت شيء من الحلق، قالوا: فأصحت يوم السبت منسسيتة أي قد تست ، وان قطع العمل فيها ؛ وقيل : سمي بذلك لأن اليهود كانوا ينقطعون فيه عن العمل والتصرف ، والجمع أسبت وسبتوت .

وف سَبَنُوا يَسْبِينُونَ وَيَسْبُنُونَ ، وأَسْبَنُوا : دخَلُوا في السَّبْتِ . والإسباتُ : الدخولُ في السَّبْت . والسَّبْتُ : قَامُ النهود بأَمر سُنَّتُها . قال تعالى : ويوم لا يَسْبِيُّون لا تأتيهم . وقوله تعالى : وجعَلْنَا الليلَ لباساً ، والنَّوْمَ سُباتاً؛ قال : قَـَطُعاً لأَعْمَالُكُم . قال : وأَخطأ من قال : سُمِّي السَّبْت ، ِلَّانَ اللهُ أَمرَ بني إسرائيل فيه بالاستراحـة ؛ وحَلَتَ هو، عز وجل، السموات والأرضَ في ستة أيام ، آخرها يوم الجمعة ، ثم استراح وانقطع العمل ، فسميالسابع٬ يوم السبت . قال: وهذا خطأً لِأَنه لا يُعلم في كلام العرب سَبَّتَ ، بمعنى اسْتَراح ، وإنما معنى سَبَّتَ : قَـطـُم، ولا يوصف الله ، تعالى وتقدُّس، بالاستواحة، لأَنه لا يَشْعَبُ ، والراحة لا تكون إلا بعد تُعَبِ وسُنغُل ِ ، وكلاهما زائل عن الله تعالى ، قال : واتفق أَهل العلم على أن الله تعالى ابتدأ الحلق يوم السَّبْت ، ولم يَخْلُتُنُّ يُومَ الجمعة سماء ولا أَرضاً . قال الأَزهري : وَالدليل على صحة ما قال ، ما روي عن عبــدالله بن عمر ، قال : خلق الله النُّربة َ يومَ السَّبْت ، وخلق الحجارة يوم الأحد ، وخلـق السحاب يوم الاثنين ، وخَلَتَق الكُرُومَ يوم الثلاثاء ، وخلق المـلائكة يوم الأربعاء ، وخلق الدواب يوم الحبيس ، وخــلق آدم

يوم الجمعة فيا بين العصر وغيروب الشمس. وفي الحديث : فما رأينا الشمس سَبْناً ؛ قيل : أراد أسبوعاً من السَّبْت إلى السَّبْت ، فأطلق عليه اسم اليوم ، كما يقال : عشرون خريفاً ، ويواد عشرون سنة ؛ وقيل : أراد بالسَّبْت مُمدَّة من الأزمان ، قليلة كانت أو كثيرة .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : لا تَكُ سَبْتَيَّنَّا أَي من يصوم السَّبْتَ وحده .

وسَيَتُ علاو كَهُ : ضَرَبُ عُنْقُهُ .

والسَّبْتُ : السير السريع ؟ وأنشد لحميد بن ثور :

ومُطنُوبِيَّةِ الأَقْرَابِ ، أَمَا تَهَاوُهَا فَسَبْتُ ، وأَمَا لِيلُهَا فَرَمِيلُ ْ

وسَبَتَتَ الناقة ' تَسْبَيِت ُ سَبْتاً ، وهي سَبُوت ُ . والسَّبْت : سَـُّير فوق العَنَق ِ ؛ وقيل : هو ضَرْب ُ . من السَّيْر ، وفي نسخة : سير الإبل ؛ قال رؤية :

يُمشي بهـا ذو المِرَّةِ السَّبُوتُ ، وَهُوَ مِن الأَبْنِ حَفِي نَحِيثُ

والسَّبْتُ أيضاً : السَّبْقُ في العَدُّو ِ . وفرسسَبْتُ إذا كان جواداً ، كثير العَدُّو ،

والسَّبْت : الحَلْقُ ، وفي الصحاح : حلق الرأس . وسَبَتَ رأسه وسَبَت ، وسَلَتَه ، وسَبَدَه : وسَلَتَه ، وهو وسَبَدَه : حَلَقَه ؛ قال : وسَبَدَه إذا أَعْفَاه ، وهو منالأَ ضداد. وسَبَتَ الشيءَ سَبْناً وسَبَّنَه : قَطَعَه ، وخَصَّ به اللحياني الأَعناق. وسَبَتَت اللَّقْمة مُ تَحلَقي وسَبَّنَت اللَّقْمة مُ تَحلَقي وسَبَتَت اللَّقْمة مُ تَحلَقي وسَبَتَت اللَّقْمة مُ تَحلَقي وسَبَتَت اللَّقَمة مُ تَحلَقي وسَبَتَت اللَّقَاء اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

والسَّبْنَاء من الأرض : كالصَّحْراء ، وقبل : أرض سَبْنَاء ، لا شجر فيها . أبو زيد : السَّبْنَاء الصحراء ، وأُلجمع سَباني وسبانى . وأرض سَبْنَاء : مُستَوية . وانسبَنَت الرُّطبَة : بَرى فيها كلها الإرَّطابُ .
وانسبَنت الرُّطبُ : عَمَّه كله الإرْطابُ .
ورُطبَ مُسبِت عَمَّه الإرْطابُ . وانسبَنت ِ
الرُّطبَة أي لائت . ورُطبة مُنسبِتَة أي لبَّنة ؟
وقال عنرة :

بَطَلُ كَأَنَّ شِيَابًه فِي مَرْحَةٍ ، مُعْذَى نِعالَ السَّبْتِ السِّ بَتُوأَمِ

مدحه بأربع خصال كرام: إحداها أنه جعله بطلا أي شجاعاً ، الثانية أنه جعله طويبلا ، شبهه بالسّر حة ، الثالثة أنه جعله شريفاً ، النُبْسه يعال السّبت ، الرابعة أنه جعله تام الحكلت نامياً ، الأن التّوالم يكون أنقص تخلفاً وقواة وعقلًا وخلفاً . والسّبت : إرسال الشعر عن المقص . والسّبت والسّبت والسّبت والسّبت والسّبت والسّبت : نبات شِبه الحيطنبي ، الأخيرة عن كراع ؟ أنشد قطر بُ :

وأرْض تجارُ بها المُدْلِجُونُ ، تَرَى السُّبُتُ فِيهَا كُرْكُنِ السُّبُتُ فِيهَا كُرْكُنِ الكُشِيبُ

وقال أبو حنيفة : السّبيت في نبت، معرّب من شبيت ً ؟ قال : وزعم بعض الرواة أنه السّنُّوت .

والسَّبَنْتُنَى والسَّبَنُدَى : الجَرِي، المُقَدِم مِن كُل شيء ؛ والياء الإلحاق لا للتأنيث ، ألا ترى أن الهاء تلحقه والتنوين ، ويقال: سَبَنْتَاة وسَبَنْداة ؟ قال ابن أحمر يصف رجلًا :

كأن الليل لا يَغْسُو عليه ، إذا زَجَرَ السَّبَنْنَاةَ الأَمُونَا

يعني الناقـة أ. والسَّبَنْتَى : النَّمْرِ ، ويُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ سَنِي بِهِ لِحُرْ أَتِهِ ؛ وقيل : السَّبَنْتَى الأَسَدُ، والأَنثى بالهاء ؛ قال الشاخ يوثي عبر بن الخطاب،

رضى الله عنه :

جَزَى اللهُ خيراً من إمام ، وبار كن يَدُ الله في ذاك الأديم المُسَرَّق وما كنتُ أخشى أن تكون وفائه بكفي سبنتى،أزوق العين، مُطرق

قال ابن بري: البيت لمُنزَرَّدٍ ١ ، أَخي الشَّباخ . يقول : ماكنتُ أخشَى أَن يقتله أَبو لؤلؤة ، وأَنْ يَجْتَرِيءَ على قتله . والأَزْرَقُ : العَدُوْ ، وهو أَيضًا الذي يكون أَزْرَقَ العبن ، وذلك يكون في العبن . والمُطرِقُ : المُستَرَّخي العبن .

وقيل: السَّبَنْنَاة اللَّبُوّة الجَريثة ؛ وقيل: الناقة الجَريثة الصدر، وليس هذا الأخير بقوي، وجمعها سَبانت ، ومن العرب من يجمعها سَبانتي ؛ ويقال للمرأة السَّلِيطة: سَبَنْنَاة ؛ ويقال: هي سَبَنْنَاة ؛ في المَدِاة .

سبخت : سُبُّخْت " : لقب أبي عبيدة ؟ أنشد ثعلب :

فَخُذْ مِن سَلْح كَيْسَانٍ ، ومِنْ أَظْفَارٍ سُبُّخْتِ

سبوت: السّبر وت : الشيء القليل . مال سبر وت : فليل . والسّبر وت : والسّبر يت ؟ والسّبر يت ؟ والسّبر يت ؟ والسّبر ان : الذي لا شيء والسّبر يت الذي لا شيء له . وهدو السّبر يت ، والأنثى سيبريت أيضاً . والسّبر وت أيضاً : المنقلس ؛ وقال أبو زيد : وجل سُبر وت وسبريت ، وامرأة سُبر وت وسبريت ، وامرأة سبر وت وسبريت ، وامرأة سبر وت وسبريت ،

ا قوله «البيت لمزرد» تبع في ذلك أبا رياش . (قال الصاغاني وليس
 له ايضاً . وقال أبو محمد الاعراني انه لجزء أخي الشماخ وهو
 الصحيح . وقبل أن الجن قد ناحت عليه بهذه الابيات .

وهم المساكين والمعتاجون. الأصعي: السُّبْرُوتُ النقير. والسُّبْرُوت: النقيد. والسُّبْرُوت: الناف القليلُ. والسُّبْرُوت: الغلام الأَمْرِد. والسُّبْرُوتُ: الأَرْضُ الصَّفْصَف ؟ وفي الصحاح: الأَرْضُ القَفْر. والسُّبْرُوتُ: القاع لا نبات فيه ؟ وأَرْضُ سِّبُواتُ ، وسِّبُرِيتُ ، وسُبْرِيتُ ، وسُبْرِيتُ ، وسُبْرِيتُ ، وسَبريتُ ، وسَبريتُ ، الأَحيرة نادرة عن اللحياني وسبار ؛ الأخيرة نادرة عن اللحياني وحكى اللحياني عن الأصعي : أَرْض بني فلان وحكى اللحياني عن الأصعي : أَرْضُ بني فلان سَبرُوتُ ، كأنه جَعَلَ كل مُنابِئُ الفَلُواتُ التي لا شَيء بها ؟ الأصعي : السَّباريتُ الفَلُواتُ التي لا شيء بها ؟ الأصعي : السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُنُ نُ فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المُعْدِم سُبْرُوتاً ؟ فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المُعْدِم سُبْرُوتاً ؟ فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المُعْدِم سُبْرُوتاً ؟ فيها شيء ، ومنها سبي الرجل المُعْدِم سُبْرُوتاً ؟

يا ابنته شيخ ما له سُبُرُوتُ والسُّبُرُوت : الطويلُ .

ستت: التهذيب ، الليث: السّت والسّنّة في التأسيس على غير لفظيهما ، وهما في الأصل سد س وسد سه " و ولكنهم أوادوا إدغام الدال في السين ، فالتقيا عند خرّج الناء ، فعلنبت عليها كما غلبت الحاء على الغين في لغة سعد ، فيقولون : كنت عهم ، في معنى معهم ، وبيان ذلك : أنك تصغر ستة سديسة " معمم ، وبيان ذلك : أنك تصغر ستة أسديسة " و وجبيع تصغيرها على ذلك ، و كذلك الأسداس . ابن السكيت : يقال جاء فلان خامساً وخامياً ، وسادساً وسادياً وسادياً و وانشد :

إذا ما عـــ أدبعــة في فسال ، فزو جك خاميس، وأبوك سادي

قال : فَمَنْ قَالَ سَادَسًا ، بِنَاهُ عَلَى السَّدُسِ ، ومَن

قال ساناً بناه على لفظ سنة وسن ، والأصل سد سنة ، فادغموا الدال في السين ، فصارت تاء مشددة ؛ ومن قال سادياً وخامياً ، أبدل من السين ياء ؛ وقد يبدلون بعض الحروف ياء ، كقولهم في إما إيا ، وفي تسَنَّن تسنَّى، وفي تتَعَضَّ تَقَضَّى، وفي تَلَعَضَ تَقَضَّى، وفي تَلَعَنَّى، وفي تَلَعَنَّى،

الكسائي : كان القوم اللائدة فرابعتهم أي صرات وابعهم ، وكذلك إلى العشرة ، وكذلك إذا أخذت الثلث من أموالهم ، أو السُدُس ، قلت : ثلثتهم ، وفي الرابع : وبعتهم الى العشر ؛ فإذا جشت إلى يفعل ، قلت في العدد : يخسس ويشلث ، إلى العشر إلا ثلاثة أحرف ، يخسس ويشلث ، إلى العشر إلا ثلاثة أحرف ، فإنها بالفتح في الحدين جليعاً ، يوابع ويسبع ويسبع ويستسم ؛ وتقول في الأموال : يشلث ويخشس ويسد س ، بالضم ، إذا أخذت ثلث أموالهم ، أو ويسد منه العشر ، وعشرهم يعشرهم أذا أخذ منهم العشر ، وعشرهم يعشيرهم المناسرة م الناسرة منه العشرة ، وعشرهم المناسرة منه العشرة م الناسرة منه العشرة م الناسة المناسرة منه العشرة العربة العر

الأصبعي: إذا ألثقى البعير السن التي بعد الرّباعية ، وذلك في السّنة الثامنة ، فهنو سدّس وسديس ، وهنا في المذكر والمؤنث ، بغير هاء .

ابن السكيت: تقول عندي ستة وجال ويسوه أي عندي ينسوه و وتقول: عندي ستة وجال ويسوه أي عندي مثلاته من هؤلاء ؛ وإن شئت قلت: عندي ستة رجال ويسوه و كنسقت بالنسوة على الستة أي عندي ستة من هؤلاء ، وعندي نسوة و كذلك كل عدد احتمل أن يُفرد منه جمعان ، مثل الست والسبع وما فوقهما، فلك فيه الوجهان ؛ فإن كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان ، مشل فإن كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان ، مشل الحميس والأربع والثلاث ، فالرفع لا غير ، تقول:

عندي خبسة رجال ونسوة ، ولا يكون الخفض، وكذلك الأربعة والثلاثة ، وهذا قول جبيع النحويين. والسُّتُّونَ: عَقْدُ بِينَ عَقْدَي الْحُبسينِ والسِّمينَ، وهو مبنى على غير ألفظ وأحده ، والأصلُ فيـه السَّتُ ؛ تقول : أُخذتُ منهِ ستين درهماً . وفي الحديث : أَن سَعْدًا خَطَبَ امرأَةً بمكة ، فقيل له إنها تَمشى على سِتِّ إِذَا أَقْسُلَتْ ، وعلى أَربع، إذَا أَدْ بُوَتْ ؛ يعنى بالسُّت يديها وتُدُيِّيها ورجلتها أي أنها لعظم ثديبها ويديها ، كأنها تَمْشي مُكبَّةً ، والأربعُ رجلاها وأليناهاء وأنهما كادتا تسكسبان الأرض لعظمهماء وهي بنت ُ عَيْلانَ الثَّقَفيَّةُ الَّتِي قَيلِ فيها تُقْيِلُ أ بأربع وتُد بر ُ بشمان ، وكانت تحت عبدالرحس بن عُوفَ ، وقد ذكرنا معظم هذه الترجية في ترجية سدس. ابن الأعرابي : السُّتُ الكلامُ القبيحُ ، يقــال : سَتُّه وسكَّه إذا عابه . والسُّدُّ : العَنْبُ . وأما استُ ، فيذكر في باب الهاء، لأن أصلها كستَه ، بالهاء، والله أعلم إليه

سجست : سِجْسَتَانُ وسَجِسْنَانُ : كُورَةُ معروفة ؛ وهي فارسية ، ذكره ابن سيده في الرباعي .

سحت: السَّعْتُ والسَّعُتُ : كُلُّ حرام قبيع الذَّكر؟
وقيل: هو ما تَعْبُثُ من المَّكَاسِ وحَرُم فلَنرِم
عنه العادر ، وقبيع الذَّكر ، كَثَين الكلب والحير
والحنوير ، والجمع أسَّحات ؛ وإذا وقيع الرجل فيها،
قبل: قد أسْحَتَ الرجل ، والسَّعْتُ : الحرام الذي
لا يحِل كَمْبُه ، لأنه يَسْحَتُ البركة أي يُذهبها ،
وأسْحَتَتْ تجارتُه : تَعْبُلَتْ وحَرُمَتْ . وسَحَتَ وقي فياوته ، وأسْحَتَ : اكْتَسَت السَّعْت .

وسَحَتَ الشيءَ يَسْحَتُهُ سَحْتًا : قَشَرَهُ قليلًا قليلًا. وسَحَتُ الشَّحْمَ عَنْ اللَّهِمِ : قَشَرْتُهُ عَنْ ، مثل سَحَقْتُهُ .

والسُّحْتُ : العدابُ .

وسَحَنْنَاهِ : بَلَغْنَـا تَجْهُودَهُمْ فِي الْمَشْقَةُ عَلَيْهِمِ . وأَسْجَنْنَاهُم : لغة .

وأسعت الرجل: استأصل ما عنده. وقوله عز وجل: فيسعتكم بعذاب؛ قرى فيسعتكم بعذاب، ويسعتكم ، بفتح الياء والحاء؛ ويسعت : أكثر. فيسعتكم : يقشركم ؛ ويسعتكم : يستأصلكم. وسحت الحكمام الحنان سعناً ؛ وأسعته : استأصله ، وكذلك أغدقه . يقال : إذا ختنت فلا تغدف ، ولا تسعت . وقال اللحاني: سعت رأسه سعناً وأسعته : استأصله علاقاً .

وعَضَّ زَمَانٍ ، يَا اِبْ َ مَرْوَانَ ، لَمْ يَدَعُ ۗ مَنَ المَـالَ ِ ۚ إِلَّا ۚ مُسْحَتًا ، أَو مُجَلَّفُهُ

قال : والعرب تقول سَحَتَ وأَسْحَتَ ، ويروى : إلا مُسْحَتُ أو مُجَلَّف، ومَن رواه كذلك ، جعل معنى لم يَدَع ، لم يَتَقار ؛ ومن رواه : إلا مُسْحَتًا، جمل لم يَدَع ، بم يَتَقار ؛ ومن رواه : إلا مُسْحَتًا، جمل لم يَدَع ، بمعنى لم يَشْر لك ، ورفع قوله : أو مُحِلَّف مِنْ بإضار ، كأنه قال : أو هو مُجَلَّف ؛ قال الأزهري : وهذا هو قول الكسائي .

ومال مُسْتَفُوت ومُسْتَحَت أي مُذَهب.

والسَّحِيتَة من السَّحاب: التي تَجَوْف ما مَرَّت به. ويقال: مال فلان سُحْت أي لا شيء على من استَمَالَكه ؛ ودَمُه سُحْت أي لا شيء على من سُخَكه ، واشتقاقه من السَّحْت ، وهو الإهلاك والاستنصال. وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، أَحْمَى جُنُوسَ عَرَب من الناس فعاله سُحْت لم بذلك كتاباً فيه : فين رّعاه من الناس فعاله سُحْت أي حَدَّد وقوى؟ : أَكَالُون للسُّحُت ، مُثَقَلًا وعَقَفًا، هَدَرُه. وقرى؟ : أَكَالُون للسُّحُت ، مُثَقَلًا وعَقَفًا،

وتأويل أن الرشى التي بأكلونها ، يعقبهم الله بها ، أن يُستحتهم بعداب ، كما قال الله ، عز وجل : لا تغشر وا على الله كذبا ، فيستحت بعداب . وفي حديث ابن رواحة وخرص الشخل، أنه قال ليهود خبر من الشخل، أنه قال ليهود خبر من الشخت أي الحرام ؛ سمّى الرسوة في الحكم المستحتا أي الحرام ؛ سمّى الرسوة في الحكم فيه كذا وكذا . والسمّعت : الهدية أي الرسوة في الحكم والشهادة ونحوهها ، ويرد في الكلام على على بالقرائ ، وقد تكرو في الحديث .

وأُسْجِيتَ الرجلُ ، على صيغة فعل المفعول : تَذَهَبَ مَاكُه ؟ عن اللحياني .

والسَّحْتُ : شِدَّةُ الأَكْلُ والشُّرُبِ .

ويجل سُعَتُ وسَعِيتُ ومَسْحُوتُ : رَغِيبُ ، ويا الصحاح : رَغِيبُ ، مُسْحُوتُ : رَغِيبُ ، ولي الصحاح : رَجِيلُ مُسْحُونُ الجَوْف لا يَشْبَعُ ؛ وقيل : المَسْحوتُ الجَائْع ، والأنثى مَسْحُونَة بالهاء . وقال رؤبة يصف يونس ، صلواتُ الله على نبينا وعليه ، والحُوتَ الذي النّتَهَمه :

أيد فَيَع عنه حَو فَهُ المُسْعُوتُ ا

يقول: نَحَى اللهُ عَنْ وَجِلَ عَوَانِبَ جَوَّفِ الحَوْتِ عَنْ يُونُسُ وَجَافَاهُ عَنْهُ عَلَمْ يُصِيبِهِ مَنْهُ أَذًى ؟ ومَنْ رَوَاهُ : « يَدُّفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمُسْحُوتُ ، يريد أَنْ جَوْفَ الحُمُوتَ صَارَ وَقَايَةً لَهُ مَنَ الْغَرَقَ ، وَإِنْمَا دَفَعَ اللهُ عَنْهُ .

قال أن الفرج: سبعت مشجاعاً السُلسَي يقول: بَو دُ يَحِمْت ، وسَحْت ، ولَحْت أي صادق، مثل ساحة الدار وباحتها.

والسُّعْلُوتُ : الماجِنَةُ .

سخت: السُّخْتُ: أَوَّلُ مَا كَخِيْرُجُ مِن بَطْنِ ذِي الشَّخْتُ: أَوَّلُ مَا كَخِيْرُجُ مِن بَطْنِ ذِي الحُّنَ الحُّنَ العَيْمِ مَن الصِي ساعة يولدُ ، وهـو من الحافر الرَّدَجُ . والسُّخْتُ من السَّلِيل : بمزلة الرَّدَج ، كَخْرُجُ أَصْفَرَ فِي عِظمَ النَّعْل .

واستفات الجنوع أسغيتاناً : سَكَنَ ورَهُهُ.

وشيء سَخْتُ وسِخْتِيتُ : 'صلّب دقيق ، وأصله فارسي ، والسَّخْتِيتُ : 'دقاق التراب ، وهو الغُباد الشديد الارتفاع ؛ أنشد يعقوب :

> َ جَاءَتْ مَعَا، واطَّرَ قَنَتْ سَتَيِنَا، وهي تُنْبِيرُ الساطيعَ السَّغْنِينَا

ويروى : الشَّخْتِيتَا ، وسيأتي ذكره ؛ وقيل : هو ادقاق السَّويق ؛ وقيل : هو السَّويق الذي لا أبلت اللَّدُم . الأصعي : يسمى السَّويق الدُّقاق السَّخْتِيت ، وكذلك الدَّقيق الحُوارى: سِخْتِيت . وكذب سختيت : خالص ؛ قال رؤبة :

هل 'پنجيئڻي کڏي'' سِخٽيب '' أو فِضَّة'' ، أَو ذَهَب' کَبْر يت'؟

أبو عمرو وابن الأعرابي : سِخْتَيِت ، بالكسر ، أي شديد ؛ وأنشد لرؤبة :

هل أينجيني حلف سختيت

قال أبو على : سِخْنِيتُ مِن السَّخْتِ ، كَرْحُلِيلَ من الزَّحْلِ . والسَّخْتُ : الشديد . اللحياني : يقال هذا حرَّ سَخْتُ لَخْتُ أَي شديد ، وهو معروف في كلام العرب ، وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم، كما قالوا للمِسْح بِلاسُ . أبو عمرو : السَّخْنِيتُ الدقيق من كل شيء ؛ وأنشد :

ولو سَبَخْتَ الوَّبَرِ العَميتَا ،

وبعثتهم كلحينك السنختينا، إذان وجوانا لك أن تكوتا

اللَّوْتُ: الكِمَانُ. والسَّبْغُ: سَلُّ الصُّوفُ والقُطْنِ. التَهْدَيبِ فِي النَّوادر : تَخْنَتُ فلانُ لَفلان ، وسَخَنَتَ للهِ إذا اسْتَقْصَى فِي القول .

سفت: سَفِت الماء والشّراب، بالكسر، يَسْفَتُهُ سَفْتًا: أكثر منه ، فلم يَوْوَ . وسَفِتُ الماء أَسْفَتُهُ سَفْتًا ، كذلك ؛ وكذلك سَفهنهُ وسَفَفتُهُ .

وقال ابن دريد : السَّفِتُ الطعامُ الذي لا بركة فيه . والسَّفْتُ لغة في الزفْتَ ؟ عن الزجاجي .

واسْتُنَفَتَ الشيءَ : كَذَهَب به ؛ عَنْ ثَعَلَب .

سقت : سَقِتُ الطعامُ سَقْنَاً وسَقَنَاً ، فهو سَقِتُ : لم تكن له بَركة .

سكت : السَّكْنَ والسُّكُوتُ : خلافُ النَّطْقِ ؟ وقد سَكَنَ تَسْكُنَ سُكُنًا وسُكَاناً وسُكوناً ؟ وأسْكَنَ .

الليث: يقال سَكَت الصائت كَسْكُت مُسْكُوتاً إذا صَمَت ؛ والأسم من سَكَت: السَّكْنة والسُّكْنة ؛ عن اللحياني . ويقال : تَكلَيَّم الرجل ثم سَكَت ، بغير ألف ، فإذا انقطع كلامه فلم يَتْكَلَّم ، قيل : أَسْكَت ؟ وأنشد:

> قد رابني أنَّ الكَرِيَّ أَسْكَتَا ، لو كان مَعْنِيًّا بنَا لَهَيَّنَـا

وقيل: سَكَنَ تَعَمَّدُ السُّكُونَ ، وأَسَكَنَ : أَطُرُقَ مِن فَكُره ، أَو دَاء ، أَو فَرَق. وفي حديث أَيي أَمَامة : وأَسَكَنَ واسْتَغْضَبَ ومَكَنَ طويلاً أي أَعْرَضَ ولم يتكلم . ويقال : ضَرَبْتُه حتى أسكت ، وقد أسكتت حركته ، فإن طال

سُكُوتُهُ مِن شَرْبَة أَو داءٍ ، قبل : به سُكات . وساكَتَني فَسَكَتَ ، والسَّكْتَة ، بالفتح : داء . وأَخَذَهُ سُكُنت ، وسَكَات ، وساكُنة . وسُكات ، وساكُن قة . ورجل ساكِن ، وسكُنوت ، وساكُوت ، وسكّين ، وسكّين ، وسكّين .

ورجل سَكُنتُ ، بَيِّنُ الْسَّاكُونَةِ والسُّكُوتِ ، إذا كان كثير السُّكُوت .

ورَجل سَكِت ": قليل الكلام ، فإذا تكلم أحسن : ورجل سَكِت "، وسِكِتّيت "، وساكوت "، وساكونة إذا كان قليـل الكلام من غـير عِي "، فإذا تَكلّم أحسن .

قال أبو زيد : سمعت وجلا من قيس يقول : هذا وجل سكنتيت ورماه الله بسكانة وسكات ، ووماه الله بسكانة وسكات ، ولم يفسروه ؛ قال ابن سيده وعندي أن معناه: بهم " يُسكت منه ، أو بأمر يَسكت منه . وأصاب فلاناً سكات إذا أصابه داء منعه من الكلام . أبو زيد : صَتَ الرجل ، وأصَّت ، وسَكت ، وسَكت ، وأسكت ، وسَكت ، وأسكت ، وأسكت ، وسَكت ، ورَمَيْتُه بسكانه أي بما أسكته .

ابن سيده: رماه بصاته وسُكاته أي بما صَمَتَ منه وسَكاته أي بما صَمَتَ منه وسَكَت ؛ قال ابن سيده: وإنما ذكرت الصَّمات ، همنا ، لأنه قلما يُتَكلَّم بسُكاته ، إلا مع مُصماته ، وسيأتي ذكره في موضعه ، إن شاء الله .

وفي حديث ماعز : فرمَيْناه بِجَلامِيدِ الحَوَّةُ حَيْ سَكَت أي مات .

والسُّكنة ، بالضم: ما أُسْكِت به صبى أو غيره . وقال اللحياني : ما له سِكنة لِعيالِه وسُكنة أي ما يُطْعِمْهم فيُسْكنّهم به .

والسَّكُوتُ من الإبل: التي لا تَرْغُو عند الرَّحْلُـةَ؟

قال ابن سيده: أعني بالرَّحْلَةَ ، ههنا ، وَضُعَ الرَّحْلِ عليها ؛ وقد سَكَنَتْ سُكُوتاً ، وهُنُ سُكُوت ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> يَلْهُمُنْ بَرْدَ مائِهِ اُسكُوتًا ، سَفَّ العَجُوزِ الأَقِطَ المَلْشُوتَا

> > قال : ورواية أبي العَلاء :

كِلْهُمُنْ بَرْدَ مَاثِهِ سُفُوتَا

من قولك : سَفِتَ المَاءَ إذا شربَ منه كثيراً ، فلم يَرْوَ ؛ وأَراد باردَ ماثِه ، فوضع المصدر موضع الصفة ؛ كما قال :

> إذا تشكونا تسنّة تحسّوسًا ، تَأْكُلُ بعد الحُنضرة اليّبيسا

وحَيَّة" سَكُوت" وسُكات" إذا لم يَشَعُرْ" به الملسوع حَى يَلْسُعَه ؛ وأنشد يذكر رجلًا داهية :

> فما تَرْ دَرِي من حَيَّةً جَبَلِيَّةً ، ' سُكاتٍ ، إذا ما عَضَّ ليس بَأَدْرَدا

> > وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ الحية .

والسَّكْتَة في الصلاة : أن يَسْكُت بعد الافتتاح ، وهي تستنجب ، وكذلك السَّكْتَة بعد الفراغ منالفاتحة. التهذيب:السَّكْتَتَان في الصلاة تستحبّان : أن تسكلت بعد الافتتاح سَكْتَة ، ثم تفتيح القراءة ، فإذا فر غنت من القراءة ، سَكت أيضاً سَكْتَة ، ثم تفتيح ما تيسر من القرآن . وفي الحديث : ما تقول في إسكاتتك ؟ قال ابن الأثير : هي إفعالة من السُّكوت ، معناها سُكوت يقتضي بعده كلاماً ، أو قراءة "مع. قصر المد"ة ؛ وقيل : أراد بهذا السُّكوت تر ثر ك رفع الصّوت بالكلام ،

ألا تراه قال: ما تقول في إسكاتنيك ؟ أي سكونيك عن الجنهر ، دون الشكوت عن القراءة والقول . والسيخت : من أصوات الألحان ، شبه تنقس بين تنقشن ، وهو من السيحت . التهذيب : والسيخت من أصول الألحان ، شبه تنقش بين تنقش بين تنقش بين الفيت من غير تنقش ، ثراد بذلك فصل ما بينها . وسكت الغضب : مثل سكن فتر . وفي النزيل وسكت الغضب : مثل سكن فتر . وفي النزيل العزيز : ولما سكت عن موسى الفضب ؟ قال العزيز : ولما سكت عن موسى القضب ؟ قال الزجاج : معناه ولما سكن ؟ وقبل : معناه ولما أدخلت أسكن موسى عن القضب ، على القلب ، كما قالوا : أمني ؛ والمعنى أد خلت أوأسي في القلب ، كما قالوا : وأسي في القلت الأوال الذي معناه سكن ، هو قول أهل العربية .

قال: ويقال سَكَتَ الرجلُ يَسْكُنُ مُكَنَ الحَمْنَ إِذَا سَكَنَ ؟ وسَكَنَ يَسْكُنُ مُكُوتًا وسَكُنَا إِذَا قَطَعِ الكلام؟ وسَكَنَ الحَرانُ: الشُنْدَ، ورَكَدَت الريع.

وأَسْكَنْتُنْ عَرَّكُنُهُ : سَكَنْتُ . وأَسْكَنْتَ عَن ِ الشيء : أعرَضَ .

والشّكيْن والشّكيّن ، بالتشديد والتخفيف : الذي يجيء في آخر الحكلبة ، آخر الحيل . اللبت : الشّكيْن مثل الكُنيّن ، خفيف : العاشر الذي يجيء في آخر الحيل ، إذا أُجْريّت ، بقي مسكيّاً . وفي الصحاح : آخر ما يجيء من الحيل في الحكلبة ، من العشر المعدودات ؛ وقد يشدّد، فيقال الشّكيّن ، من العشر المعدودات ؛ وقد يشدّد، فيقال الشّكيّن ، وهو القاسُور والفيسْكِل أيضاً ، وما جاء بعده لا يعني أن تصغير سُكيّن إلى المعلّن من الحيل من الخرا ، فإذا رخم سُكيّن ، فإذا رخم منكيّن الفرس : جاء منكن الفرس : جاء شكيت الفرس : جاء شكيناً .

ورأيت أسكاتاً من الناس أي فِرَقاً متفرّقة ؛ عن ابن الأعرابي ، ولم يذكر لها واحداً ؛ وقال اللحياني : هم الأو باش ، وتقول : كنت على سُكاتٍ هذه الحاجة أي على شَرَفٍ من إدراكها .

سلت : سَلَتَ المِعَى يَسْلِتُهُ سَلْنَاً : أَخْرِجِهُ بِيده ؟ والسُّلانة' : ما 'سلِتَ منه . وفي حديث أهل النار : فيَنْفُذُ الحَسِمِ إلى جوف ، فيَيَسْلِت ما فيه أي يَقْطَعُهُ ويستأصله .

والسَّلْتُ : قَبْضُكُ عَلَى النَّيَّ ، أَصَابِهِ قَدْرَ وَ لَيْطُخْ ، فَنَسَلْتُهُ عَنْهُ سَلَّناً .

وانسْكَتَ عَنَّا: انسُلَّ مِن غير أَن يُعْلَمُ بِهِ .

وذهب مني الأُمْرُ ْ فَلَائْتَهُ ۗ وسَلَائْتَهُ ۗ أَي سَبَقَنِي وَفَاتَنِي. وسَلَـتَ أَنْـفُهُ بِالسِّفِ } وفي المحكم : وسَلَـتَ أَنْـفُهُ يُسْلِينُهُ ويَسْلُنُهُ سَلَـنَاً : سَجِدَعَهُ .

والرجل أَسْلَتَ إذا أُوعِبَ تَجِدُعُ أَنْهُ . والأَسْلَتُ: الأَجْدَع ، وبه سمَّي الرجل ، وأبو قَيْسُ بن الأَسْلَتَ ِ الشَّاعرُ .

وفي حديث سلمان: أن عمر قال من يأخذها بما فيها? يعني الخلافة ، فقال سلمان : من سلت الله أنفه أي جديد عذيفة وأز د عمان : سلت الله أقدامها أي قطعها . وسلت يد الله الله أفدامها أي قطعها . وسلت فلان الله أفدامها ، يقال : سلت فلان أنف فلان بالسيف : قطعها ، يقال : سلت فلان أنف فلان بالسيف سلناً إذا قطعه كله ، وهو من الجه عان أسلت .

وسَلَتُهُ مَائَةٌ سَوْطٍ أَي جَلَدُنْهُ ، مثلُ حَلَتُهُ . وسَلَتَ دَمَ البدنة : قَشَره بالسكين ؛ عن اللحياني، هكذا حكاه ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه قَشَر جلد ها بالسكين حتى أظهر دمها . وسلّت شَمْرَه : حَلَقه وووي عن النبي، صلى الله عليه وسلم:

أنه لَعَنَ السَّلْمَاء ، والمَرْهاء ؛ السَّلْمَاء من النساء : الني لا تَخْشَضِه . وسَلَتَت المرأة أ الحضاء : إذا أَلْقَت إذا مَسَحَتُه وألَّق المُحْم ، والعُصْم : بقية كلّ شيء وأثر ه من القطران والحضاب ونحوه . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها ، وسُنْلَت عن الحضاب ، فقالت : اسلت الله عنها ، وسُنْلَت عن الحضاب ، فقالت : اسلت وأر غييه . وفي الحديث : ثم سَلَت الدم عنها أي وأماطك . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : فكان يَحْمِلُه على عاتقه ، ويَسَلُّت مُخَلِّم أَمِن الحديث عن أَنفه ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في الحديث مروياً عن عمر ، وأنه كان يَحْمِلُ ابن أَمّته مَرْجانة . وأخرجه الهروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ أنه كان ولمله حديث آخر.

قال : وأصلُ السُّلنُّتِ القَطُّعُ .

وسَلَتَ وأَسَهُ أَي حَلَقَهُ . وَوَأْسُ مَسْلُوتُ ؟ وَمَصْلُوقٌ بَعْنَى وَاحِدَ . وَمَصْلُوقٌ بَعْنَى وَاحِدَ . وَمَصَلَّوَقُ بَعْنَى وَاحِدَ . وَسَلَتَ الْحَلَقُ وَأُسِهُ سَلْنَاً } وَسَلَتَهُ سَيْناً إذا صَلَّعَةً . وَسَلَتَ الْقُصْعَةُ مِنَ الثويد إذا مَسْتَحْتَهُ .

والسُّلاتة : ما يُؤخَذ بالإصبع من جوانب القصفة لتَنظُف . يقال : سَلَت القصفة أَسلُنتها سَلْنَاً . وفي الحديث : أمر نا أن نسسُلُت الصَّحْفَة أي نَتَنَبَّع مَا بقي فيها من الطعام ، ونَنسَحَها بالأصابِيع .

ومَرَ قُ^مُ سَلَمْنَاهُ ; لا تَبْعَهُدُ كِيدَهَا بالجِيْفِابِ ِ وَقَيلٍ: هي التي لا تَخْتَيْفِيبُ البَّنَّةَ .

والسُّلْتُ ، بالضم : ضرب من الشعير ؛ وقيل : هو الشعير بعينه ؛ وقيل : هو الشعير الحامض ؛ وقيال الليث : السُّلْتُ شعيد لا قِشْرَ له أَجْرَدُ ؛ زاد الجوهري : كأنه الحنطة ؛ يكون بالغور والحجاز ،

يَتَبَرَ وَ وَنَ بِسَوِيقَه فِي الصَّيْف . وفي الحديث : أنه سئل عن بيع البَيْضاء بالسُّلْت ِ ؛ هو ضرب من الشعير أبيض لا قشر له ؛ وقيل : هو نوع من الحِنْطة ؛ والأول أصح ، لأن البيضاء الحنطة .

سلحت ؛ السُّلْحُوت : الماجِنة ؛ قال :

أَدْرَ كُنْتُهُا تَأْفِرُ وَنَ العُنْتُوتُ، تلك الحَرَ يع ُوالهَلُوكُ السُّلُحوتُ

سلكت: السُّلْتُكُونُ : طائر .

سمت : السَّمْتُ : 'حسْنُ النَّحُو في مَدْهَبِ الدِّبْ ، والفعل' سَمَتَ يَسْمُتُ ُ سَمْتًا. وإنه لحَسَنُ السَّمْتُ أي حَسَنُ القَصْدِ والمَدْهَبِ في دينه ودنيًاه .

قال الفراء: يقال سَبَتَ لهم يَسْبِتُ سَبْنَاً إذا هَيَّا لهم وَجُهُ العَبَلُ ووَجِّهُ الكلام والرأي ، وهو يَسْبِتُ سَبْنَهُ أَي يَنْحُو نَحْوَهُ .

وفي حديث حذيفة : ما أغلم أحدا أشبه سمناً وهد يا ودلا برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من ابن أم عبد ي يعني ابن مسعود. قال خالد بن بخنبة : السائم انتاع الحتى والهدي ، وحسن الجوار، وقلة الأذية . قال : ودل الرجل حسن حديثه ومز حه عند أهله . والسنت : الطريق ؛ يقال : وقال :

ومَهْمَهَيْنِ قَدْفَيْنِ ، مَرَّتَيْن، قَطَعْنُهُ بِالسَّمْتَيْن

معناه : قَطَعَتْهُ على طريق واحد ، لا على طريقين ؛ وقال : قطعته ، ولم يقل : قطعتهما ، لأنه عنى البلك . وسَمَتُ الطريق : قصد ه . والسّمت : السّير على الطّريق بالظّن ؛ وقيل : هو السّير أ

بالحك س والظن على غير طريق ؛ قال الشاعر : ليس بها رويع ليستنت السّاميت وقال أعرابي من قَيْس :

سوف تَجوبين، بغير نَعْت ، تَعَسَّفًا ، أَو هكذا بالسَّنْتِ

السَّمْتُ: القَصِّدُ. والتَّعَسُّفُ: السَّيْرِ على غير عِلمُمَّ وَلاَ أَشِرِ .

وسَمَتُ يَسْمُت عَبِالْهُم عَلَي قَصَد ؟ وقال الأَصبعي:
يقال تعبيده تعبيداً ، وتسَمَيْتَه تَسَمَّتُ الذا قَصَد . وفي خُوه . وقال شهر : السَّمْت تَنَسَّمُ القَصْد . وفي حديث عوف بن مالك: فانطلقت لا أدري أين أَذهَب عن الله أنني أُسبَّت أي أَلْز م سَسْت الطريق ؛ يعني قصده ؟ وقيل : هو عمني أَدْعُو الله له .

والتَّسْمِيتُ : ذِكُو ُ الله على الشيء ؛ وقيل : التَّسْمِيتُ ذكر الله ، عز وجل ، على كل حال . والتَّسْمِيتُ : اللهُ عاء للعاطس ، وهو قولك له : يَوْحَمُكَ اللهُ ! وقيل: معناه هَدَ اك اللهُ إلى السَّمْت ؛ وذلك لما في العاطس من الانزِ عاج والقلَّق؛ هذا قول الفارسي .

وقد سَمِّتَهُ إذا عطس ، فقال له : يَوْحَمُكُ الله ، وَ أَخِهْ مَن السَّمْتِ إلى الطريقِ والقَصْدِ ، كأنه قصد و بذلك الدعاء ، أي جَعلَك الله على سمت حسن ، وقد يجعلون السين شيناً ، كسمر السفينة وسَّمَرها إذا أرساها . قال النَّضَرُ بن سُمَيْسل : التَّسْمَيْتُ الدعاء بالبركة ، يقول : بارك الله فيه . قال أبو العباس : يقال سَمَّتَ العاطيسَ تَسْمِيناً ، وشَبَّتَهُ تَسْمُعِيناً إذا دعا له بالهدي وقصد السَّمْتِ المستقم ؛ والأصل فيه السين ، فقلبت شيناً . قال ثعلب : والاختيار بالسين ، لأنه مأخوذ من السَّمْت ، وهو القَصْدُ والمَحَجَّة . وقال أبو عبيد : الشين أعلى في كلامهم ، وأكثر . وفي حديث الأكل : سَبُّوا اللهَ وَدَنُوا وسَنِّتُوا ؛ أي إذا فَرَغْتُم ، فادْعُوا بالبركة لِمَن طَعِمْتُم عنده .

والسمت : الدعاء ، والسمت : هنة أهل الحير . يقال : ما أحسن سمته ! أي هديه . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : فينظرون إلى سمته وهديه أي محسن هيئت ومنظره في الدين ، وليس من الحسن والجمال ؛ وقيل : هو من السمت الطريق . سموت : ابن السكت في الألفاظ : السمر وت الرجل الطويل

سنت : رجل سنت : قلیل الحکیر . ابن سیده : رجل سنت الحکیر قلیله ، والجمع سنتون ، ولا ایکسر . وأسنتوا ، فهم المسنیتون : أصابتهم سنة وقدط وقدط ابن الرابعری :

عَمْرُ و العُلا هَشَمَ النَّرِيدَ لِقُوْمِهِ ﴾ وورِجالُ مَكَةً مُستنينونَ عِجافُ

وهي عند سيبويه على بدل التاء من الياء ، ولا نظير له إلا قولهم ثنتان ؛ حكى ذلك أبو على . وفي الصحاح ؛ أصله من السّنة ؟ قلكبُوا الواو تاء ليَفُر ْقُوا بينه وبين قولهم : أَسْنَى القوم الذا أقاموا سَنة في موضع ؛ وقال الفراء : تو هموا أن الهاء أصلية إذ وجد وها ثالثة " فقلبوها تاء ، تقول منه : أصابتهم السّنة ، بالتاء . وفي الحديث : وكان القوم أمسنتين أي مُجديبين ، أصابتهم السنة ، وكان القوم أمسنتين أي مُجديبين ،

وأَسْنَتَ ، فهو مُسْنِتْ إذا أَجْدَبَ . وفي حديث أَي تَسِيعة : اللهُ الذي إذا أَسْنَتَ أَنْبَتَ لَـك أي إذا أَجْدَبُتَ أَنْبَتَ لَـك أي إذا أَجْدَبُتَ أَخْصَبَكَ .

ويقال: تَسَنَّتَ فلان كرية آل فلان إذا تَرَوَّجَهَا في سَنَة القَحْط. وفي الصحاح: يقال تَسَنَّتُهَا إذا تَرَوَّجَهَا تَرُوَّجَ لَكُمْ أَمْراَة كريمة لقلة مالها، وكثرة ماله.

والسّنيّة والمُسنيّة ؛ الأرض التي لم يُصِيها مطر "، فلم تنشيت ؛ عن أبي حنيفة ، قال : فإن كان بها يبيس من يبيس عام أول ، فلكنست بمسنيّة ، وقال: ولا تكون مسنيّة "حتى لا يكون بها شيء ، وقال: يقال أرض سنيّة " ومسنيّة " ؛ قال ابن سيد ، ولا أدري كيف هذا ، إلا أن يَخْص الأقيل " بالأقيّل " أحروفاً ، والأكثر بالأكثر حروفاً . وقال : عام " سنيت ومسنيت " ومدن " بحد ب " .

وسانتُتُوا الأَوضُ أَ: تَتَبَّعُوا نَبَأْتُها.

ورجل سنوت : سَي الحائق ، والسنوت : على الله وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : عليكم بالسنّنا والسنّوت ، قيل : هو العَسَلُ ، وقيل : الكَسُون، عانية ؟ هو العَسَلُ ، وقيل : الكَسُون، عانية ؟ قال ابن الأثير : ويروى بضم السين ، والفتح أفضح ، وفي الحديث الآخر : لو كان شيء يُنجي من الموت لكان السنّنا والسنوت ؟ وقيل : هو نبت يُشبيه الكَسُونَ ؟ وقيل : الرّاز يازيخ ، وقيل : الشيث ، وفيها لغة أخرى السنّوت ، بفتح السين .

ويقال : سَنَّتُ القِدْرَ تَسَنْيَنَاً إِذَا طُرَحْتَ فَيُهَا الكَمُنُّونَ ؛ وقول الحُنْصَيْنِ بِنِ القَمْقَاعِ :

جَزَى اللهُ عَنْي بِحْنُرِيّاً ، ورَهْطَهُ بَنِي عَبْد عَبْرُو ، ما أَعِفَ وأَمْجِداً 'هُ السَّمْنُ السَّنُوتَ ، لا أَلْسَ بِينهم ،

فسره يعقوب بأنه الكَــُون ُ، وفسره ابن الأعرابي

وَهُمُ ۚ يُمْنَعُونَ جَانَهُمُ ۚ أَن يُقَرُّدا

بأنه نَبَّتُ يُشْبه الكَمْون . والسَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْدِ ، لَغة فيه ؛ عن كراع . ويُقرَّدُ : يُذَلَّلُ ، وأَصله من تَقْريد البعير ، وهو أَن يُنَقَّى قُرادُ ، فيسَّتَكِينَ . والأَلْسُ : الحيانة ؛ ويروى: لا أَلْسَ فيهم .

ابن الأعرابي : أَسْنَتَنَ الرَّجُلُ وأَسْنَتَ إِذَا كَخَلَ في السنة .

سنبت : التهذيب في الرباعي : ابن الأعرابي : السُّنبيتُ السَّيِّءُ الحُمُلْتُق .

فصل ألشين المعجمة

شأت: الشَّيْبِتُ من الحَيل: العَثُورُ ، وليس له فعل يتصرف ، وقيل: هو الذي يَقْصُر حافِرا رَجْلَيْهُ عن حافِرا رَجْلَيْهُ عن حافِرايُ يَدَيْهُ ؛ قال عَديُ اللهُ بنُ تَخَرُ شُهَا الخَطْمِيُ ، وقيل هو لرجل من الأنصار:

وأقندر 'مشر ف الصّهوات ، تناط ، كُنينت ، لا أحق ' ، ولا تشيّيت '

الشُّئِيتُ : كما فَسَرُنا . والأَقنْدَرُ : بعكس ذلك ؛ ورواية ابن دريد:

> بأجرك من عِناقِ الحَيْل كَهْدٍ ، تجوادٍ ، لا أحَقُ ، ولا تشيين ُ

ابن الأعرابي: الأحق الذي يَضعُ وجله في موضع بده، والجمع سُؤوت . قال الأزهري: كذلك قال ابن الأعرابي ، وأبو عبيدة . وقال أبو عمرو: الشئيت من الحيل العَسُور. قال: والصحيح ما قاله ابن الأعرابي وأبو عبيدة ، لا ما قاله أبو عمرو. قال ابن بري: وقد شرح الأصمعي بيت عدي بن خرشة ، فقال: الأقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه.

والشَّنْيِتُ : الذي يَقْصُر حافراً رجليه عن حافري يديه . والأَحَقّ: الذي 'يطَبَّقُ حافراً رجليه حافري يديه .

شبت : الشيت : نبت ؛ عن أبي حنيفة ، وزعم أن الشيث معرب عنه .

شتت: الشُّتُ : الافتراق والتَّفريق .

َشَتُ تَشْغِبُهُم بَشِينُ تَشْتًا وشَتَانًا ، وانشَنَتُ ، وونشَنَتُ ، وتَشْتَتُ أَي تَفَرَّقَ جَمَعُهُم ؛ قال الطرماح :

َشْتُ تَشْعُبُ الحَيَّ بعد النِّئَامِ ، وشُجَاكَ الرَّئِيعُ ، وَبْعُ َ اللِّقَامِ

وشكته الله وأشكه ، وشعب تشيبت مشكت ؛ قال :

> وقد كِيْمَعُ اللهُ الشَّتِيتَيْنِ ، بعدمــا يَظُنَّانٍ، كُلَّ الظَّنَّ ، أَنْ لا تَلاقِيا

وفي التنزيل العزيز: يومئذ يَصْدُر الناسُ أَشْنَاتًا ؟ قال أبو إسعق : أي يَصْدُرُونَ مَنفرَّقَيْن ، منهم مَن عَمِلَ صَاحًا ، ومِنْهم مَن عَمَل شراً . الأَصْعَي : سَنتُ بقلي كذا وكذا أي فترَّقه .

ويقال : أَشَتَ بِي قُومِي أَي فَتَرَّقْتُوا أَمْرِي . ويقال : تَشْتُوا أَمْرَهُمْ أَي فَرَّقُوه .

وقد اسْتَشَتْ وتَشْتَتْ إذا انْتَشَر .

ويقال : جاء القوم أَسْنَاناً ، وسُنَاتُ سُناتُ .

ويقال : وقعوا في أَمْرٍ سَنتٌ وشُتتًى . ويقال : إني أخاف عليكم الشُّناتُ أي النُرْقة.

وتَغَرُّ سَتِيتٌ : مُفَرَّقُ مُفَلَّجٍ ؛ قال طرفة :

عن سُنید کأقاح الرمل 'غر" وأمر " شت" أي 'منَفَر"ق" . وشَّتُ الأَمْرُ كَشِبُ مَشَنًا وشَّنَانَاً: تَفَرَّقَ. واسْتَشَنَ مثله ، وكذلك التَّشَيَّتُ . وشَّتَنَّه تَشْنِيناً: فَرَقه.

والشَّتِيتُ : المُتَفَرِّقُ ؛ قال رؤبة يصف إبلًا :

جاءَت معاً، واطرَّرَ قَبَّ سُتِينا، وهي تشير السَّاطِع السَّختينا

وقوم مُ تَشْتَى : مُتَفَرَّقُون ؛ وأَشْيَاء تَشْتَى . وفي الحديث : يَهْلِكُون مَهْلُكاً واحداً ، ويُصْدُرُون مَصادِر تَشْتَى . وفي الحديث في الأنبياء : وأمهاتهُم تَشْتَى أي دينهُم واحد وشرائِعهُم مختلفة ؛ وقبل : أراد احتلاف أزمانهم .

وجاء القوم أشتاناً: مُتفَرَّقِين ، واحدُهم سَتْ. والحديد لله الذي جمعنا من سَتْ أي تَفْرقة . وإنَّ المجلس لَيَجْمَعُ مُ شَتُوناً من الناس وسَتَّى أي فراقاً ؟ وقيل : يجمع ناساً لبسوا من قبيلة واحدة . وسَتَتَانَ ما زيدُ وعبرُ و ، وشتَّانَ ما بينهما أي بَعُدَ ما بينهما ؟ وأبّى الأصمعيُ سَتَّانَ ما بينهما ؟ قال أبو حاتم بينهما ؟ وأبّى الأصمعيُ سَتَّانَ ما بينهما ؟ قال أبو حاتم فأنشدته قول وبيعة الرقتي :

الشَّنَّانَ مَا بِينَ البَرْ يَدَّ بِنِ فِي النَّدَّي: يَزْيِيدِ مُسِلَتِهِمْ عَ وَالْأَغْرُ بِنِ خَاتِيمٍ ا

فقال : ليس بفصيح 'يلشَّفَت' إليه؛ وقال في التهذيب: ليس بججة، إمَّا هو مولسَّد؛ والحجة الجَسِّد' قول الأعشى:

> َشَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُنُورِهَا ، ويتوْمُ تَحِيَّانَ ، أَخِي جَابِيرِ

معناه : تَبَاعَدَ الذي بينهما ﴿ التَهْدَيِبِ : يَقَالَ سَتَّانَ مَا بِينهما . مَا هما. وقَالَ الأَصْمَعِي : لا أَقُولُ سَتَّتَانَ مَا بِينهما.

١ قوله « يزيد سلم » كذا في التهذيب . والذي في المحكم : يزيد أسيد اهـ. وضُبطا بالتصدير .

قال ابن بري في بيت ربيعة الرَّقِيِّ : إنه يمدح بزيد ابن حاتِم بن قبيصة بن المُهَلَّبِ ، ويهجُو يزيد ابن أُسَيْد السُّلَمِيِّ ؛ وبعده :

فَهُمَّ الفَّى الأَزْدِيِّ إِثْلَافُ مَالِهِ ، وهُمَّ الفَّى القَيْسِيِّ جَبَعُ الدَّرَاهِمِ فلا يَحْسَبُ التَّمْنَامُ أَنِي هَجَوْتُهُ ، ولكِنَّنِي فَضَّلْتُ أَهْلَ المكادِمِ

قال ابن بري : وقول الأصعي : لا أقول سَنتَانَ مَا بِينهما ، ليس بشيء ، لِأَنَّ ذلك قد جاء في أَسْمانَ النُصَحَاء مِن العرب ؛ مَن ذلك قول أبي الأَسْوَدِ الدُّولَى :

فإن أعف ، بوماً ، عن دُنتُوبِ وتَعْتَدِي ،
فإن العصا كانت لغيرك تُنَوْبُ وتُعْتَدِي ،
وشتّان ما بيني وبينك ، إنتي ،
على كل حال ، أستقيم ، وتظللت أ

وشَّتَانَ مَا بِينِ وَبِينَ ابِنِ خَالَدٍ، أُمَيَّةً ، في الرَّزْقُ الذي يَتَقَسَّمُ"

وقال آخر :

تشتّان ما بيني وبين وعاتبها ، إذا صَرْصَرَ العُصْفُورُ فِي الرُّطَبِ الثَّعْدِ وقال الأَحْوَصُ:

سُنَّانَ ، حينَ يَنِيْثُ الناسُ فِعْلَمُهُمَا ؛ ما بين ذي الذَّمَّ ، والمحمود إن مُحمِدا

قال : ويقال تشتَّانَ بينهما ، مِن غير ذكر ما ؛ قال

حسان بن نابت:

وشَنَّانَ بِينَكُمَا فِي النَّدَى ، وَشَنَّانَ بِينَكُمَا فِي النَّدَى ،

وقال آخر:

أخاطِب جهراً، إذ لَهُن تَخافئت ، وشَننان بِينالجَهْرِ ، والمُنطِقِ الحَفْتِ

وقال جسيل :

أُدِيدُ صَلاحَهَا ، وَنُثُرِيدَ فَتَنَّلِي ، وَشُتَّا بِينَ قَنْسُلِي والصَّلاحِ

فعدف نون شتان لضرورة الشعر .

وشتان : مصروفة عن شنئت ، فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في الناء ، وتلك الفتحة تدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي ، وكذلك وسنكان وسرعان مصروف من وشك وسرع ؛ تقول ؛ وسرعان ذا مخروجاً ، وأصله وسيرع ذا مخروجاً ، ووى وسيرع ذا مخروجاً ، ووى ذلك كله ابن السكيت عن الأصعي ، أبو زيد ؛ شيان منصوب على كل حال ، لأنه لبس له واحد ؛ وقال في قوله :

َ سُنَّانَ كِينْنُهُمَّا فِي كُلِّ مَنْزُ لِهُ ﴾ هذا يُخافُ وهذا يُونيَجِي أَبداً

فرفع البين ؛ لأن المنى وقدّع له ، قال : ومن العرب من ينصب بينهما ، في مشل هذا الموضع ، فيتول : تشتّان بينهما ، ويُضمر ما ، كأنه يقول مشت الذي بينهما ، كقوله تعالى : لقد تقطّع بيئنكم ؛ قال أبو بكر : تشتّان أخوك وأبوك ، وشتّان ما بين أخيك وشتّان ما بين أخيك

وأبيك . فمن قال : تُشتَّانَ ، رفع الأخ بشتَّانَ ، ونُسَتَىَ الأَبِّ على الأَخ ، وفتح النون من تُشتَّان ، لاجتماع الساكنين ، وبشبههما بالأدوات ، ومن قال : تَشْتَانَ مَا أَخُوكُ وأَبُوكُ ، رَفَعَ الأَخْ بِشَانَ ، ونَسَقَ الأبِّ علمه ، ودَخَلُ ما صلَّة "، ويجسوز على هذا الوجه تشتّان ، بكسر النون ، على أنه تَنْفَةِ سَبَّتُ . وَالشُّتُ : المُتَفَرَّقُ ؛ وتَثَنِّيتُه إِ سَمَّانَ ﴾ وجبعه ؛ أشَّناتُ . ومن قال : سَتَّانِ ما بين أخيك وأبيك ، رفع ما بشتان على أنها عملى الذي ، وبين صلة ما ؛ والمعنى تشتَّانَ الذي بسين أخبك وأبيك؟ ولا يجوز في هذا الوجه كسر النون، لأنها رفعت اسماً واحداً . قال ابن جني : كشتان وشتني ، كسر عان وسكري ؛ يعني أن شتني لیس مؤنث تشتان ، کستکثران وسکری ، وإِمَّا هِمَا اسْمَانُ تُوارِدًا وتقابِلًا فِي عُرْضَ اللَّفَةُ ﴾ من غير قصد ولا إيثار ، لتقاو دهما ،

شخت: الشّخَتُ : الدقيق من الأصل ، لا من المُزال ؛ وقيل : هو الدقيق من كل شيء ، حتى إنه يقال للدقيق العُنْش والقواغ: شختُتُ ، والأنش ؛ شختُت ، والمُنش ؛ شختُت ، وقد شختُت ، بالضم ، شخونة ، فهو شختُت وشخيت ؟ ومنهم من يُحرَّكُ الحَاء ؛ وأنشد :

أقاسم خزاًها صانع ، و فنها الشّخت

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، قال للجني : إني أراك ضئيلًا شخيت ؛ الشَّخْتُ والشَّخْيتُ : النَّحْفُ الحَسم ، الدقيق ، ويقال للحَطب الدقيق : شختُ . ويقال الحَلب الدقيق : مَشْخُتُ . ويقال : إنه لَشَخْتُ الجُرُزارة إذا كان دقيق القَوائم ؛ قال ذو الرمة :

تشخنت الجنوادة ، مثل البيت ، سائر ه من المنسوح، خدّب ، شو قت ، خشب

وإنه لَـشَخْتُ العَطاء أي قليل العطاء. والشَّخِيتُ والشَّخْتِيتُ : الغُبَارُ الساطِعُ ، فَعْلَـيلُ . من الشَّخْتِ الذي هو الطاويُ الدقيقُ ؛ وقيل :

من الشُّخْتِ الذِّي هو الصَّاوِيُّ الدَّقِينُ } وَ وَ

وهي تشير الساطع الشخشينا

والذي رواه يعقوب : السَّخَيْنَا والسَّخْنَيْتِ ؛ لأَنْ العجم تقول : سَخْتُ .

شرت : الشُّرَكْتِي : طائر .

شَمَتُ : الشَّمَانَةُ : فَرَحْ العِدُو ۚ وَقِيلُ : الفَرَّحْ بَيْلِيَّةُ العَدُورُ ﴾ وقيل: الفَرَحُ بَيْلِيَّةً تَنْزُلُ بَنْ تَعَادِيهِ ﴾ والفعل منهما تشبت به ، بالكسر ، كيشمت كشمانة" وسُمَاناً ، وأَسْمِيَّتُهُ اللهُ به . وفي التنزيل العزيز : فلا تُشْبِيتُ بِي الْأَعُداءَ ﴾ وقال الفراءُ : هو من الشُّمُت . ورُوي عن مجاهد أنه قرأ : فلا تُشَمَّتُ بي الأعداء ؟ قال الفراء : لم نسمها من العرب ؟ فقال الكسائي : لا أدري لعلهم أرادوا فلا تُشبت ، بي الأعداء ؛ فإن تكن صحيحة ؛ فلها نظائر. العرب تقولُ : قُرْ غُلُتُ ۖ وَقَرْ عُلْتُ ﴾ و فن قال فر غُلتُ ؟ قَالَ أَفَسُو عَنْ } وَمِنْ قَالَ فَرَعْتُ * قَالَ أَفَسُو عُ . وَفِي حديث الدعاء : أعود أن بك من سُمانة الأعداء ؛ قال: سُمَانَةُ الأعداء فَرَبُّحُ العَدُو "ببليَّةً تَنْزُلُ مِنْ يعاديه. ورَجَعُوا شَمَاتِي أَي خَاتِينَ ؟ عَنَ ابْنِ الْأَعْرَابِي ؟ قال ابن سيده : ولا أعْرُ فُ مَا وَاحِدُ الشَّمَاتِي . وشَمَّتُهَ اللهُ : خَيُّبه ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد للشَّنْفَرَى :

وباضِعة ، حُمْر القِسِي ، بِعَثْنَهُا ، وَالْسِيْ ، بِعَثْنَهُا ، وَمُشَمَّتُ وَيُشَمَّتُ

ويقبال : حَرَجَ القبوم في غَزاة ، فقَسَفَلُوا تَشْبَاتَى ومُتَشَبَّتِين ؛ قال : والتَّشْبَثُتُ أَن يَرِجِعُوا خَائْبِين، لم يَغْنَبُوا ...

يقال : رجع القوم شياتاً من مُتُوجَّهُهُم ؛ بِالكسر ، أي خائبن ، وهو في شعر ساعدة . قال ابن بري : ليس هو في شعر ساعدة ، كما ذكر الجوهري ، وإنما هو في شعر المُعطَّل الهُذَّلِيَّ ، وهو :

قَائِمًا ، لنا مَجَدُدُ العَلَاءُ وَذَّ كَثَرُهُ ، وَ الْمِوَا ، عَلَيْهِمْ فَلَشْهَا وَشَمَا تُهَا

ر پروی :

لنا ريح العلاء وذكر و

والرّبع : الدُّو ْلَـة ، هنا ، ومنه قوله تعالى : وتَدُّهُبُّ رِيْكُم ؛ ويووى :

لنا مَبَعْدُ الحِياةِ وَذَكُو ُهَا

وَالْفَلُ : الْهَرَيْمَةُ ، وَالشَّبَاتُ : الْخَيْبَةِ ؛ وَأَسَمُ الْفَاعِلُ: شَامِتُ ، وَجِمِعُ شَامِتٍ مُشْبًاتٌ .

ويقال: شيئت الرجل إذا نسب إلى الحيية . والشوامين: قوائم الدابة ، وهو اسم لها، واحدثها. شاميته "قال أبو عمرو: يقال لا تَوكُ الله له شامته" أي قائمة ؟ قال النابغة :

فَارْتُاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ ، فَبَاتِ لِنَهُ طُوعَ الشَّوامِّتِ ،من خَو فُرٍ ، ومِنْ صَرَّدِ

ويروى : طوع الشوامين ، بالرفع ؛ يعني بات له ما تشيت به من أجله اشتانه ؛ قال ابن سيده : وفي بعض نسخ المنصنف : بات له ما تشيت به اشتائه. قال ابن السكيت في قوله : فبات له طوع الشوامين ، يقول : بات له ما أطاع شاميته من

البَرْدِ والحَوْف أي بات له ما تشتَهَي سَوامِتُه ؟ قال : وسُرورُها به هو طَوْعُها ، ومن ذلك يقال : اللهم لا تُطيعَن " بي شامِناً أي لا تَفْعَل " بي ما يُحِب " ، فتكون كَانك أطَعْنَه " ؛ وقال أبو عبيدة : من وَفَع طوع " ، أواد : بات له ما يَسُرُ الشَّوامِت من وَفَع طوع " ، أواد : بات له ما يَسُرُ الشَّوامِت اللَّواني شَمَتْن به ، ومن رواه بالنصب ، أواد بالشَّوامِت القوامِت ، الواحدة شامِتَه " ، يقول : فبات له الثَّوْدُ تُطوع شَوامِتِه أي قَوانُه أي بات قامًا .

وبات فسلان بليلة الشَّوامِت أي بليلة تُشْبِتُ الشَّوامِتَ . الشَّوامِتَ .

وتَشْمِيتُ العاطسِ : الدُّعاءُ له . ابن سيده : سَمْتُتَ العاطيس ، وسَمَّتَ عليه دَعا له أن لا يكون في حال يُشْمَتُ به فيها ؟ والسين لغة، عن يعقوب . وكل داع لأحد بخير ، فهو مُشَمِّت له ، ومُسَمِّت ، بالشين والسين ، والشينُ أعلى وأَفْشَى في كلامهم . التهذيب : كلُّ دعاء بخيرٍ ، فهـو تَشْميت " . و في حديث زواج فاطمة لعلى ، رضي الله عنهما: فأتاهما ، فدعا لمما ، وشبئت عليهما ، ثم خرج . وحكى عن ثعلب أنه قال: الأصل فيها السين، من السَّمن ، وهنو القَصْد والهَد ي . وفي حديث العُطاس: فشَمَّتَ أَحْدَهُما ، ولم يُشَمِّتُ الآخَرَ ؛ التَّشْهِيتُ والتُّسْمِيتُ : الدعاءُ بالحير والبركة ؛ والمعجــــةُ ' أعلاهما . تشبُّته وشبَّت عليه ، وهو من الشُّوامت القوائم ، كأنه 'دعاء للعاطس بالثبات على طاعة الله ؛ وقيل : معناه أَيْعَدَكِ الله عن الشَّانة ، وجَنَّبك ما 'يشمَّت' به عليك .

والاشتياتُ: أوَّلُ السَّهَنِ ؛ أنشد ابن الأَعرابي: أَدى إبلي ، بعد اشتياتٍ ، كَأَمَّا تُصِيتُ بسَجْعٍ ، آخرَ اللّلِ ، نِببُهَا

وإبل مُشْتَمِيّة إذا كانت كذلك .

شيت : الشَّيْنَانُ من الجَرَادِ : جماعة عير كثيرة ؟ عن أبي حنيفة ، وأنشد :

وخَيْلِ كَشَيْتَانِ الْجَرَادِ ، وزَعْتُهَا بِطَعْنُ ، عَلَى اللَّبَّاتِ ، ذِي نَفَيَانِ

فصل الصاد المهلة

صتت : الصَّتُ : شَبُّهُ الصَّدَّم ، والدَّفْعِ بِنَهُو ِ ؟ وقيل : هو الضَّرُّبُ باليد ، أو الدَّفْعُ . وصَنَّهُ بالعصا صَنّاً : ضَرَبَه ؟ قال رؤبة :

> َطَأُطَاً مَن تَشَطَانُهُ التَّعَنَّيُ ، صَكِّي عَرانِينَ العِدي ، وصَنَّي

طأطاً: خَنَصْ مِن أَرَه . والتّعَدِّي: أَن يَعَدُّو أَي صَحَّي طأطاً منه العرانينُ ، وهي الأُنوفُ . وصَنَّي، من الضَّرب؛ يقال : صَنَّه صَنَّا إذا ضَرَبه. والصَّيْبَ : الفِر قَة من الناس في تَجلبة ونحوها ؟ وتركتهم صَيِّبَيْن أَي فِر قَنَيْن . وفي حديث ابن عباس : أَن بني إسرائيل ، لما أمروا أن يقتلوا أنفسهم ، قاموا صَيِّيْن ؟ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني إسرائيل قاموا صَيِّيْن ؟ وأخرجه الهروي عن قتادة : أن بني أسرائيل قاموا صَيِّيْن ؟ وقال أبو عبيد : أيجماعتين . وقال أبو عبيو : ما ذِلْتُ أَصَاتُه وأُعاتُه ، صِتَاتاً وعِتَاتاً ، وهي الحُصومة . أَم وعيو : هو أَلْمَاتُهُ الجماعة من الناس ؟ وقيل : هو الصَّف منهم .

والصَّنِيتُ ﴿ الصَّوْتُ وَالْجَلَّمَةِ } قال الهذلي :

ئُیوساً ، خیرُها تَیسُ شَآمِ ، له ، بسَوائل ِالمَرْعی ، صَنَیتُ

أي صوت^{..} .

وصائه مُصائة وصِيَّاتاً: نازَعه وخاصَه . ورجل مصيّبت : ماضٍ مُسْكَمِيْسُ. وهو بصِيَّت ِ كذا أي بصدَده

صعت : قال ابن شبيل : جَمَلُ صَعَتُ الرُّبَةِ إِذَا كَانَ الطيفُ الجُنُفُرَةِ ؛ أَنشِدِ ابن الأَعرابي :

هل لك ، يا خَد لة ، في صَعْت الرُّبَة ، مُعْرَ نَشْرِم ، ، هامتُه كالجُبُجُبَة ، ؟

وقال : الرُّبَّةُ العُقَدة ، وهي همنا الكُوسَلة ، وهي الحَشْفة .

صفت: رجل صفتيت وصفتات : قوي جسم . ابن سده: الصفتات من الرجال النار اللهم ، المحتميع المجتميع الحلق ، الشديد المستنز ، والأنثى : صفتات وصفتات . وقيل : لا تُنْعَتُ المرأة بالصفتات ، واختلفوا في ذلك .

والصّفِيتَّانُ : كَالصَّفْتَاتِ . ورجل صِفِتَّانَ عِفِتَّانَ : كَالصَّفْتَاتِ . ورجل صِفِتَانَ عِفْتَانَ . وفي يكثر الكلام ، والجمع صِفْتَانُ وعَفْتَانَ . وفي حديث الحسن ، قال المُفَضَّلُ بنُ دالان : سَأَلته عن الذي يستيقظ فيبعد بلّه ، فقال : أما أنت فاعْتَسِلْ ، ورآني صِفْتَانًا ؛ وهو الكثير اللحم ، المُكنَّتِينَ ورد الكثير اللحم ، المُكنَّتِينَ ورد الكثير اللحم ،

صلت: الصّلتُ : البادِزُ المُسْتَسَوِي . وسيفُ صَلَّتُ : مُنْجَرِدُ ، صَلَّتُ : مُنْجَرِدُ ، ماض في الضّريبة ؛ وبعض يقول : لا يقال الصّلتُ الا لما كان فيه طول .

ويقال: أَصْلَتْ السيفَ أَي جَرَّدْتُهُ ؛ وربما اشْتَقُوا نَعْتَ أَفْعَلَ مِن إِفْعِيلٍ ، مثل إبْلِيسَ ، لأن الله ، عز وجل ، أَبْلَسَهُ .

وسيف إصليت أي صَفِيل ، ويجوز أن يكون في

مَعْنَى مُصْلَتِ ، وفي حديث غَوْرَثِ : فاخْتَرَ طَ السيفَ وهو في يده صَلْنَاً أي مُجَرَّداً .

اِن سَيده: أَصْلَتَ السيفَ جَرَّده مَن غِمَدُه، فَهُ فَهُو مُ فَهُو مُصُلِّتًا أَي فَهُو مُصُلِّتًا أَي ضَرَبِهِ بِالسيف صَلَتًا وَصُلَّتًا أَي ضَرَبِهِ بِهِ وهو مُصُلِّتُ .

والصّلت والصّلت : السِكتين المُصَلَّتة ؛ وقيل : هي الكبيرة ، والجمع أصّلات . أبو عمرو : سكّين صلّت ، ومخيط صلّت إذا لم يكن له غلاف ؛ وقيل : انجر د من غمنده . ودروي عن العكلي أو غيره : وجاؤوا بصلّت من كنف الناقة أي بشفرة عظيمة .

وانْصَلَتَ يَهْ الأَمْ : انْجَرَهُ . أَبُوعَبَيْد : انْصَلَتَ بَعْدُو ، وانْكَدَرَ بَعْدُو ، وانْجَرَهُ إذا أَمْرَعَ بعض الإمْراع .

والصّلات : الأملس ؛ ورجل صَلَت الوجه والحَد ؛ تقول منه : صَلَت ، بالضم ، صَلُوت . ورجل صَلَت الجبين : واضعه . وفي صفة الني ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان صَلَت الجبين . قبال خالد بن جنبة : الصّلت الجبين الواسع الجبين ، قبال الأبيض الجبين ، الواضح ؛ وقيل : الصّلت الأملس وقيل : البارز . يقال : أصبح صلت الجبين ، يبر في ؛ قال : فلا يكون الأسو و صلت الجبين ، الأعرابي : صلت الجبين صلت الجبين صلت الجبين صلت الجبين صلت الجبين صلت الجبين مثلب ، صحيحة ؛ قال دؤبة :

وخُشْنَتي بعد الشّبابِ الصَّلْتِ

وكلُّ ما انجرَ و وبَرَزَ ، فهو صَلَّتُ . وقال أَبو عبيد : الصَّلْتُ الجِينِ المُسْتَوي . وقال ابن شبيل : الصَّلْتُ الواسعُ المُسْتَوي الجبيـل . وفي حديث آخر : كان سَهُلُ الحَدَّيْنِ ، صَلَّتَهما .

ودجل صلت ، وأصلتي ، ومُنْصلت ، ومُنْسلت ، ومُنْسلت ، ملت ،

الجوهري: وجل مصلت "، بكسر الميم، إذا كان ماضياً في الأمور، وكذلك أصلتي "، ومنتصلت "، وصلت "، ومصلات ؛ قال عامر بن الطنقيل:

وإناً المصاليت؛ يُومَ الوغي، إذا ما المعاوية لم تقديم

والمُنْصَلِتُ : المُسْرَعُ مَنَ كُلُ شَيْءٍ . ونَهُنَّ مُنْصَلِتُ : شديد الجِرْيَة ؛ قال ذو الرمة :

يَسْتَلَقُهُمْ جَدُولُ ، كَالْسُيْفِ ، مُنْصَلِتُ . يِنَ الْأَسَاءِ ، تَسامى حَوْلَة النُشْبُ

والصّلتان من الرجال والحُمْر : الشديد الصّلب ، والمسلمان من الحبير المُنْجَر دُ القصير الشعر ، من الصّلتان من الحبير المُنْجَر دُ القصير الشعر ، من قولك : هو مصلات العُنْق أي بادر ، منجر دُه . الأحمر والقرالة : الصّلتان ، والقلتان ، والقلتان ، والصّيان : كل هذا من الثّقلب ، والرّب وغوه . وقال الجوهري ؛ الصّلتان ، من والرّب وغوه . وقال الجوهري ؛ الصّلتان ، من الحُمْد ؛ الشّديد النّسيط ، ومن الحيل : الحديد الفراد .

وجاء عَرَق يَصْلِتُ ، وَلَنَبَنَ يَصَلِتُ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الدُّسَمَ ، كثيرَ الماء ، قال : ويجوزُ يَصْلِد ، بهذا المنى ، وصلتُ ما في القدَّ إذا صَبَبْتَه . وصلتُ الفرس إذا رَكَضْتُه .

وانتُصَلَت في سيره أي مضى وسَبق. وفي الحديث: مَرَّتُ سَمَابة " ، فقال : تَنْصَلَت أي تقصد للمطر. يقال : انتُصَلَت يَنْصَلِت الْهَا تَجَرَّدَ وإذا أَسْرَع في السير . ويُروى : تَنَصَّلَت ، عنى أَمْبَلَت . والصَّلْت : امم رجل ، والله أعلم .

صيت : تَصيَنَ كَصَيْتُ صَيْنًا وصُيْنًا وصُيُونًا وصُيانًا ، وأَصْيَنَ : أَطَالَ السكوتَ .

والتَّصْبِتُ : النَّسُكِيتَ . والتَّصْبِيتُ أَبِضاً : السَّكُوتُ .

ورجل صببت أي سكيت .

والاسم من صبت: الصبتة ؛ وأصبته هو ، وصبته هو ، وصبته و وقيل: الصبت المصدو؛ وما سوى ذلك ، فهو امم ، والصبتة ، والصبتة ؛ مثل السيخة . أن سيده ؛ والصبتة ، والصبتة ؛ ما أصبت به ؛ ومنه قول بعض مفضلي الشرعلى الربيب ؛ وما له صبتة المياليه ، مفضلي الشرعلى الربيب ؛ وما له صبتة المياليه ، مفضي الشرعلى المحاني ، أي ما يطعمهم ، مفضيهم به ، والصبت أن ما يطعمهم ، مواقع شيء طريف ، وفي الحديث في صفة النبرة : في أو شيء طريف ، وفي الحديث في صفة النبرة : مواتحت المحاني ، أصبت ، أسبحت به الصي ويقال : ما الاقتلام ، أصبة أنه المي ، ويقال : ما الاقتلام ، أما المحانية ، أنه المي ، ويقال : ما الاقت المحانية ، أي ما الاقتلام شيئاً ،

ويقال: لم يُصَيِّدُ ذاك أي لم يُكفه ؛ وأصله في النَّقْي ، وإمَّا يقال ذلك فيا يُؤكل أو 'يشر ب .

ورماه بصانه أي ما صَتُ منه . الحرهري عن أبي زيد : رَمَيْتُهُ بصَانه وسُكانِه أي بما صَتَ به

الكسائي : والعرب تقول : لا صُنْتَ يوماً إلى الليل، ولا صَنْتَ يوماً إلى الليل، ولا صَنْتَ يوم إلى الليل؛ الليل ؛ فمن نصب أواد : لا تُصَنْتُ يوم إلى الليل؛ ومن رفع أواد : لا يُصْبَتُ يوم إلى الليل ؛ ومن خفض، فلا سؤال فيه. وفي حديث علي، عليه السلام :

ا قوله « صنأ وصنأ » الاول بنتح فسكون متفق عليه . والثاني
بضم فسكون بضبط الاصل والمحكم. وأهمله المجد وغيره. قال
الثارح : والفم تقله ابن منظور في السان وعياض في المثارق .

أن النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ قال : لا رضاع بعد فصال ، ولا يُتم بعد الحكم ، ولا صنت يوماً إلى الليل ؛ الليث : الصنت السكوت ؛ وقد أعده الصنات . ويقال للرجل إذا أعتقل لسائه فلم يتكلم: أصنت ، فهو مصنت ، وأنشد أبو عبرو :

> ما إن وأيت من مُعَنَّباتِ دُواتِ آذانِ وجُنْجُباتِ ؟ أَصْبَرُ مِنْهِنَّ عَلَى الْمِنْبَاتِ

قَالَ : الصَّبَاتُ السَّكُوتُ . ودواه الأَصِيعِي : من مُخَتَيَّاتُ ؟ وَالصَّبَاتُ * الْمُطَنِّنُ عَالَ : وَالصَّبَاتُ * الْمُطَنِّنُ عَهَا . المُطَنِّنُ عَهَا .

وتي حديث أسامة بن زيد ؛ قال : لما تُتَقُلُ وسولُ أ الله ، صلى الله عليه وسلم ، هيط نا وهيط الناس ، يعتى إلى المدينة ، فدخلت على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، يوم أصبت قلا يتكلم ، فحمل ترفيم يَدِهُ إِلَى السِياءِ ﴾ ثم يَصَيُّهَا عَلَى ۚ ، أَعْرُ فَ أَنَّهُ يَدْعُو لي ؛ قال الأزهري : قوله يوم أصبت ؛ معناه : ليس بيني وبيته أحد ؛ قال أبو منصوب ؛ محتسل أن تكون الرواية يوم أصَّبَتُّ، بقال: أصَّبَتُ العليلُ، فهو مُصَّبتُ إذا اعْتَقَمَلُ لسائه . وفي الحديث : أصْنَتُ أمامة بنت العاص أي اعْتُقَل لسائب ا؟ قال: وهذا هو الصحيح عندي، لأن في الجديث: يوم أصبت فلا يتكلم . قال عمد بن المكرم ، عفا الله عنه : وفي الحديث أيضاً دليل أظهر من هذا ، وهو قوله : يوفع بده إلى السباء ، ثم يَصَيُّها على ، أعرف أنه يدعو لي ؛ وإنما عَرَفَ أنه يدعو له بالإشارة لا بالكلام والعبادة ، لكنه لم يصع عنه أنه ، صلى الله عليه وسلم، في مرضه اعْتَقَلَ بوماً فلم يتكلم، والله أعلم. وفي الحديث : أن أمرأة من أحملس حجيث مصمينة

أي ساكنة لا تتكلم .

ولتبته ببلدة إصبت: وهي القفر التي لا أحد بها ؟ قال أبو زيد : وقبطع بعضهم الألف من إصبيت ونتصب الناء ، فقال :

بوَحْشِ الْإصْمِنْتِينَ له تنابِ

وقال كراع: إنما هو ببلدة إصبت. قال ان سيدة:
والأول هو المعروف. وتركّنه بصحراء إصبت
أي حبث لا يُدادي أن همو. وتركّنك بوحش
إصبت ، الألف مقطوعة مكمورة ؛ ان سيده:
تركنه وحش إصبت وإصبة ؛ عن اللجالي ، ولم
يفسره . قال أن سيده : وعندي أنه القادة ؛ قال
الراعي :

أَشْلِي سَلَوْفِيهُ ۚ بالنَّتْ ؛ وباتُ لَمَا ؛ وَحَشْ اصْلِيتَ ؛ في أَصْلابِها ؛ أَوَّهُ

ولقیته ببلدة إصبت إذا لقیته بمکان فَنَفُو ؛ لا أنفس به ، وهو غیر مجری .

وما له صامت ولا ناطق والصاميت؛ الذهب والفضة، والناطق : الحيوان الإبل والفنم ، أي لبس له شيء . وفي الحديث : عني الذهب والفضة ، خلاف الناطق ، وهو الحيوان .

ان الأعرابي : جاء با صاء وصبت ؟ قال : ما صاء يعني الشاء والإبل ، وما صبت يعني الذهب والفضة " والصندوت من الدروع : الليشة المكس ، ليست يحسنه ، ولا يكون لها إذا صبت عبسنه ، ولا يكون لها إذا صبت صوت ، وقال النابغة :

وكل صَمَاوت نَثَلَةً تَمُعَيَّةً ، وَكُلُّ صَمَاءً ذَا ثِلَ

قال : والسف أيضاً يقال له : صَمُوت ، لرسُوبه في

الضُّريبة ، وإذا كان كذلك قسَـلُ صَوتُ 'خُروجٍ الدُّم ؛ وقال الزبير بن عبد المطلب :

> ويَنْفِي الجاهلُ المُخْتَالُ عَنِّي رُقَاقُ الحَدُّ ، وَقَعْتُهُ صَمُوتُ

وضَرْ بَهْ "صَمُوت" : تَرْ في العِظام ، لا تُنْشُو عَن عَظْمُم ، فتُصَوَّتُ ؛ وأنشد ثعلب بيتَ الزبير أيضاً على هذه الصورة :

> ويُذَّهِبُ ، تَخَنُّوهُ الْمُخْتَالِ عَنْي ، رَفِقُ الحَدُّ ، ضَرَّبَتُه صَوْتُ

وصَمَّتَ الرجلُ : تَشَكَّا إليه، فنتزَع إليه من شِكايتِه ؟

إنك لا تَشْكُو إلى مُصَبَّت ، فاصبير على الحِمْلِ التَّقيلِ ، أو مُت

التهذيب : ومن أمشالهم : إنـك لا تَشْكُنُو إلى مُصَمِّكَ أَي لا تَشَكُّو إلى من يَعْبَأُ بِشَكُّواكَ ِ. وجاوية صَمُوتُ الْحُلَمْخَ الْيَنْنِ إِذَا كَانْتُ غَلَيْظُـةً ۖ الساقتين ، لا يُسْمَعُ عِلَمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ لَعُنُمُوضَهُ في رجليها .

والحروف المُصْمَنَة : غيرٌ مُحروف الذَّلاقة ِ ، سبيت بذلك ، لأنه 'صيت عنها أن 'بينتي منهـا كلمة وباعية ، أو خماسية ، 'معرَّاة من حروف الذلاقة . وهو بصماته إذا أَشْرَفَ على قَـَصْده. ويقال : باتِّ

فلان على صمات أمْر ه إذا كان مُعتَّز ماً عليه . قال أبو مالك : الصَّمَـاتُ القَصْدُ ، وأَنا عـلى رِصَاتِ حاجتي أي على شَرَفٍ من قضائها ، يقال : فلان على

صِمَاتُ الْأَمْرِ إِذَا أَشْرَفَ عَلَى قَضَاتُه ؟ قَالَ :

وحاجة بِتُ على صِماتِها

أي على شُرَف قضائها . ويروى : كِتاتها . وبات من القوم على صِماتٍ أَيَ عَرَأَى ومَسْمَع في القُرْبِ. والمُصْمَتُ : الذي لا تَجوفَ له ؛ وأَصْمَتُ هُ أَنا . وباب مصمت ، وقافل ممست : المبهم ، قد أبهم إغلاف؛ وأنشد :

ومن دون ِ لَـيْلَى مُصْمَنَّاتُ الْمُقَاصِرِ

وَثُوبِ مُصْبَتُ ؛ لونه لون واحد ، لا تخالطه لون آخَرُ . وفي حديث العباس : إنما كَهَى وسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن النَّوبِ المُصْمَتِ من أَخْزَ" ؛ هو الذي جبيعه أَبْر يُسْمَ" ، لا مُخَالِطه قَبْطُنْ" ولا غيره . ويقال للكون البّهيم : مُصْمَتُ . وفرس مُصْمَتُ مُ وَخَيلُ مُصَمَّنَاتُ ۖ إِذَا لَمْ يَكُنَ فَيُهَا يُشَيَّةُ ۗ ، وكانت بُهْماً . وأَدْهُمُ مُصْمَتُ : لا يُخالطُه لون ۗ غير الدهمة . الجوهري : المصمَّت من الحسل البَهِمُ أيُّ لون كان ، لا 'يخالط' لونه لون" آخر . وحَلَيْ مُصْبَتُ إِذَا كَانَ لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ ؟ قَـالُ أحمد بن عبيد : كولني مصيت ، معناه قد نكسب على لايسه ، فيما يَتْحَرُّكُ ولا يَتَّزَعْزُعُ ، مشلُ ا اللهُمُلُمج والحَيْمِل ، وما أشبهها . ابن السكيت : أعطيت ُ فلاناً ألفاً كاملًا؛وألفاً مُصْبِمَتاً،وألفاً أَقْرَعَ، بمعنيٌّ واحد . وألف مصبَّت مُتَدَّم ، كَمُصَنَّم . والصَّماتُ : 'سرعَةُ العطش في الناس والدواب .

والصامت من اللبن : الحاثر ُ .

والصَّمُوت : اسم فرس المُثلُّم بن عبرو التَّنوشيُّ ؟ وفيه يقول :

> حتى أرى فارسَ الصَّمُوتِ على ـ أكساء خيل ، كأنها الإبل

معناه : حتى يَهْزُ مَ أَعداءَه ، فيَسُوقَهُم من وواتْهُم ، ويَطْرُدُهُمْ كَمَا 'تَسَاقُ الْإِبْلُ . صبعت: الأزهري: الصَّمْعَتُوتُ ١ الحديدُ الرأس.

صنت : الصنتيت : الصنديد ، وهو السيد الكريم ؛ الأصعي : الصنتيت السيد الشريف .

ابن الأغرابي : الصُّنْتُوتُ الفَرَّدُ الحَريدُ .

صوت : الصُّوتُ : الجَرْسُ ، معروف ، مذَّكَر ؛ فأما قُولُ رُوَيْشُدِ بن كُنْيِرِ الطائي :

> يا أَيْهَا الراكبُ المُنْجِي مَطيَّتُهُ ، سائلُ بَنِي أَسَدٍ : ما هذه الصَّوْتُ ?

فإنّما أنشه ، لأنه أراد به الضّوضاة والجَلَبة ، على معنى الصّيّمة ، أو الاستغاثة ؛ قال ابن سيده: وهذا قبيح من الضرورة ، أعني تأنيث المذكر ، لأنه خروج عن أصل إلى فرع ، وإنما المستتجاز من ذلك رَدّ التأنيث إلى التذكير هو الأصل ، التأنيث إلى التذكير ، وهو يقيع على المذكر بوالمؤنث ، فعلم بهذا مُعوم التذكير ، وأنه هو الأصل والمؤنث ، فعلم بهذا مُعوم التذكير ، وأنه هو الأصل الذي لا يُنْكُر ؛ ونظير هذا في الشذوذ قوله ، وهو من أبيات الكتاب :

إذا بَعْضُ السَّنينَ تَعَرَّقَتُنَا ، كُنَّ النَّيمِ كُنَّ النَّيمِ لَكُنَّ أَبِي النِّيمِ

قال : وهذا أَسْهل من تأنيث الصوت ، لأن بعض السنين : سنة ، وهي مؤنثة ، وهي من لفظ السنين ، وليس الصوت بعض الاستغاثة ، ولا من لفظها ، والجمع أصوات .

وقد صات کیمئوت ویصات صوتاً ، وأصات ، وصَوَّتَ به : کلّه نادَی . ویقال : صَوَّت کیصَوَّت ُ

١ قوله «الصمعتوت» كذا بالاصل بمثناة فوقية قبل الواو. والذي في القاموس والتكملة بخط الصاغاني مؤلفها الصمعيوت بمثناة تحتية قبل ألواء، ولولا معارضة الشارح للمجد بنا وقع في اللسان لجزمنا بما في القاموس لموافقة ما في التكملة .

تصويتاً ، فهو مُصوَّت ، وذلك إذا صوَّت بإنسان فدعاه . ويقال : صات كَصُوت صَوتاً ، فهو صائت معناه صائع . ابن السكيت : الصوت صوت الإنسان وغيره . والصائت : الصائع . ابن بُزرْم : أصات الرجل بالرجل إذا تشهره بأمر لا كشتهيه. وانتصات الزمان به انتصياتاً إذا اشتهر .

وفي الحديث : فَصَلُ ما بين الجلال والحرام الصّوتُ والدُّفُ ؛ يريد إعلان النكاح ، وذَهاب الصّوتِ ، والدُّفُ ؛ يريد إعلان النكاح ، وذَهاب الصّوتُ وصِيتُ أي ذَكْرُ . والدُّفُ : الذي يُطبَبَّلُ به ، ويُفتح ويضم . وفي الحديث : أنهم كانوا يكرهون الصّوتَ عند القتال ؛ هو أن يُنادي بعضُهم بعضاً ، أو يفعل أحد هم فعلًا له أثر ، فيصيح ويُعرَّف بنفسه على طريق الفَخْر والعُجْب.

وفي الحديث: كان العباس رجلًا صَيْنًا أَي شَديدً الصوت، عاليه ؛ يقال: هو صَيْنَ وصائبت ، كَمَيْنَ وصائبت ، وَأَصله الواو ، وبناؤه فَيْعِلْ ، فقلب وأدغم ؛ ورجل صَيْنَ وصات ؛ وحسار صات : شديد الصَّوت . قال ابن سيده : يجوز أن يكون ضات فاعلا دَهمَت عنه، وأن يكون فعلا مكسور العبن ؛ قال النَّظَار الفَقَعْسِي :

كَأَنتُني فوق أَقَب سَهُوتَي كَانَتُ مُعْلِي فَانَ كَانَتُ الْإِرْفَانُ

قال الجوهري: وهذا مَثَلُ ، كَتُولُم رَجُلُ مَالُ : كثيرُ المال ، ورجلُ نالُ : كثير النَّوال ، وكبشُ صاف ، ويومطان ، وبئر ماهة ، ورجل هاع لاع ، ورجل خَاف ، قال : وأصل هذه الأوصاف كلها فعل ، بكسر ألهين .

والعرب تقول : أسمع صوتاً وأدى فوتاً أي

أسبع صوقاً ولا أدى فعلا. ومثله إذا كنت تسبع الشيء ثم لا ترى تحقيقاً وقال: ذكر ولا حساس و ينصب على التبرئة ، ومنهم من يقول : لا حساس ، ومنهم من يقول : فرضع من يقول : فرضع ولا تحسيس ، فينصب بغير نون ، ويرضع بنون. ومن أمنالهم في هذا المنى: لا خير في رزمة لا دراة معها أي لا خير في قول ولا فعل معه . وكرا تحوي من الناء صوت ، والحسم الأصوات . وقوله عز وجل : وأستنفز زا من استطاعت منهم يصوت ، والحسم الأصوات . يصوت الناء والمتزامير .

والصيّت ؛ الذّ كر ، بقال ؛ ذهب صيته في الناس أي ذكر م. والصّت والصّات ؛ الذّ كن الحسن الموهري ؛ الصّيت الذّ كر الجيل الذي يَنتَشر في الناس ، دون القبيع ، يقال : ذهب صيّف في الناس ، وأصله من الواو ، وإمّا انقلبت ياء لانكياد ما قبلها ، كما قالوا ؛ ويع من الرّوح ، كالمهم يَدّوه على فعل المي يحدر الفاء ، الفرق بين الصّرت المسوع ، ويها قالوا ؛ انتشر صوئه في الناس ، بمنى الصّيت ، قال ابن سيده ؛ والصّوت في الناس ، بمنى الصّيت ، قال ابن سيده ؛ والصّوت لمن عبد إلا له صيت في السباء أي ذكر وسُهرة وعرفان ؛ قال ؛ ويكون في الحير والشر .

والصَّيَّةُ أَوْ بِالْمَاءُ ؛ مثل الصَّيْتِ ؛ قال ليد :

وكم مُشْتُر من ماله حُسنَ صِبَةً ﴿ لَا مُسْدَى وَمَعْضَرُ

وانصات للأمر إذا استقام . وقولهم : دُعيَ فانشات أي أجاب وأقبل * وهو انتقعل مِن الصّوّت ، والمنتصات : القوم القامة . وقد انتصات

الرجل إذا استوّت قامته بعد النحناء، كأنه اقتتبل سُبَابُه ، وقال سلمة بن الحرّ شبر الأنباري :

وتَصُرُ بِنُ دَهُمَانَ الْمُنْسَدَّةُ عَاشَهَا وَيَسْمِينَ حَوْلاً ، أَمَّ فَنُومً فَانتَصانًا

وعناة سواد الرأس بعند ابتيضاضه ، وواجعه كرمخ الشياب الذي ضاتا

وراجع أبداً ، بعد ضعف وقاراته ، ولكنه ، من بعد ذا كله ، ماتا

فصل الفاد المحبة

ضفت : الضَّفَّتُ : اللَّهُ لَكُ بِالأَنْبَابِ وَالنَّوَاجِذِ . ضهت : صَهَنَهُ يَضَهَنَهُ صَهْنَاً : وطيَّه وطناً شديداً ضوت : ضَوَّتُ : اسم موضع .

فمل الطاء للهملة

طست ؛ الطشت ؛ من آنية الصفر ، أنشى، وقد ثذ كر.
الجزهري : الطشت الطشن ، بلغة طيريء أب الدل من إحدى السنين تاه للاستثقال ، فإذا جمعت أو صفر ت ، وددت السين ، لأنك فصلت بينهما بألف أو ياه ، فقلت : طساس ، وطشسيس .

فصل العن المهلة

عبت : الصحاح في الحواشي : عَبَّتَ يَدَهُ عَبَّنّاً : لواها ، فهو عابث ، واليدُ مُعَبُّوته .

عتت ؛ العَتُ : غَطُ الرجل بِالكلام وغيره . وعَتُهُ يَعُنُهُ عَدًا : وَدُدُ عليه الكلام مرَّ في بعد مرَّ ، وكذلك عان . وفي حديث الحسن: أن وجلا حَلَكَ

وكذلك عانه . وفي حديث الحسن: أن وجلا حكف أياناً ، فبملوا 'يعارد أي أياناً ، عليه كفارة أي

يُرادُونه في القول ويُلحُون عليه فيه ، فيُكرَّرُ الله الحلف. وعَنَّه بالكلام، الحَلف. وعَنَّه بالكلام، يَمْنُهُ عَنَّا: وَبَّخَه ووَقَنَه ، والمعنيان متقاربان ، وقد قبل بالثاء ؛ وما زيلت أعاتُه مُعاتَّة وعُناتاً ، وهي الحُصُومة . أبو عمرو: ما زيلت أعاتُه وأصاتُه عِناتاً وصِناتاً ، وهي الحُصُومة .

وَلَعَنَّتِ فِي كَلَامُهُ تَعَنَّنَا ۚ : لَرَدُدُ فِيهُ ، وَلَمْ يَسْتُسُرُّ فِي كَلَامُهُ .

والعَشَتْ : شبيه بغلظ في كلام أو غيره

والعُسَّعْتُ : الطويلُ التامُّ من الرجالَ ؛ وقيلَ : هو الطويلِ المُصْطَرِبُ . أبو عبرو : بقال للشابِ القويُّ الشديد عُشْشُتْ ، وأنشد :

> لما وأنه مؤدّناً عظيرًا، قالت: أوبد العُنْعُث الذَّفِرَّا

فلا سَقَاهَا الوابلِ الحِوْرَا اللَّهُا ، ولا وقاها المَرَّا

والمُنْعُتُ : الجَدْي ؛ وقبل : المُنْعُتُ ، بالفتح ؛ والمُطْعُطُ ، وقبل المُنْعُتُ ، والمُطْعُطُ ، وقبل المُنْعُتُ ، والمُطْعُطُ ، والمربض والمربض والمبارث والمبارث والمناف والمنسور ، والرعام ، والقرام ، والرعام ، والله عنفت الراعي بالجندي : رَجَرَ ، وقبل المنسفود : به دعاه ، وقال له : عَنْعَتْ . وقبل ابن مسعود : يتني حين ، في معنى حين ، مين .

هوت : عَرِتَ الرَّمْسَحُ يَعَرُتُ عَرِّنَاً : صَلُبَ . ودَّمْنِحُ عَرَّاتُ وعَرَّاصُ : شديد الاضطراب؛ وقد عَرِتَ يَعْرُتُ وعَرِصَ يَعْرَصُ . وعَرِتَ الرَّمْحُ إذا اضطرَب، وكذلك البَرْقُ إذا لمسّع واضطرَب؛ ويقال : بَرْقُ عَرَّاتُ .

قال الأزهري في ترجمة عتر ؛ قد صح عَتَر وعَرَّتُ ؟ ودلُّ اختلاف بنائهما عـلى أن كل واحد منهما غـيرُ الآخر ، ولم أره ترجم في كتابه على عرت .

وَالْعَرَاتُ : الْدُّلُكُ .

وعَرَاتِ أَنْفُهُ يَعَرُّتُهُ وَيَعْرُثُهُ عَرِّناً : تناوَالُهُ بيده فَدَالُكُهُ .

عَفْتُ : العَفْتُ واللَّفْتُ : اللَّيُّ الشَّديد .

عَفْتُهُ يَعْفُتُهُ عَفْتاً : لواه . وكل شيء تتنبته : فقاد عَفْتُهُ تَعْفَتُهُ عَفْتاً . وإنك لتَعْفَتُني عن حاجي أي تتنبيني عنها . وعَفَت بدّه يَعْفَتُهُ عَفْتاً : لراها ليكسرها . وعَفَت بعفته عَفْتاً : كسرة ؟ وقبل: كسرة كسرة كسرة كسرة كفته عفتاً : وقبل: الراطب واليابس . وعَفَت عَفْتاً عَفْقَهُ ، كذلك ؟ عن اللحاني . وعَفَت كلامته يَعْفَتُهُ عَفْتاً : وهو أن اللحاني ، وعَفَت كلامته يَعْفَتُهُ عَفْتاً : وهو أن يلفيته ، ويكسرة من اللكنة ، وهي عربية يلفيته ، وهي عربية كمربية الأعجب ونحوه إذا تكالف العربية .

والعَفْتُ: اللَّكُنَّةِ .

ورجل عَفَّاتُ ؛ أَلْكُن .

وعَفَتْ فَلانَ عَظَيْمَ فَلانَ يَمْفِيتُهُ عَفْيًا إِذَا كَسَرَهُ . وَالْأَعْفَتُ إِذَا كَسَرَهُ . وَالْأَعْفَتُ ! لَاعْسَرُ ؛ قَيل : هي الكثير السَّكَثير أَوْ يَهُ فِي الفريبين ، وهو أَنه كان أَعْفَتُ ؛ وقيل : الأَعْفَتُ والعَفِتُ اللَّحْسَقُ اللَّمْ وَيُ الفريبين ، وهو والأنثى من الأَعْفَت : عَفْنَاهُ ، ومن العَفْت : عَفِيتَهُ اللَّمْ وَلَهُ اللَّهُ عَنْهَا اللَّهُ وَمَعْلَا ولَقْنَاهُ ، ووجل ابن الأَعْرافي : امرأة عَفْنَاة وعَفْكا ولَقْنَاهُ ، ووجل أَعْفَتُ أَوْفَتُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَوَجل أَعْفَتُ أَوْفَتَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْرَقُ .

ورجل عِفْتَان وعِفِيثَان : جافٍ، جَلَنْد، قَوِي ؟

قال الشاعر ١:

بَعْدَ أَزا بِيِّ العِفِيَّانِ الغَلِثُ

ويروى : بعد أزَابي العيفُتَانيُّ .

قال الأزهري: ومثال عِنْسَان في كلام العرب سلّخان ؛ يقال: ألقاه في سلّخان أي في حلقه ؛ قال ابن سيده: رجل عِنْسَان وعِنْسَان جاف قوي جُلُد ، وجمع الأخيرة عِنْسَان ، على حدا ويلاص وهِجان ، لا حدا بُخيب ، لأنهم قد قالوا: عَنْسَانان ، فَتَفَهّمه .

ويقال للعصيدة : عَفِيتَهُ ، وَلَـفِيتَهُ .

علفت : في الرباعي : العِلْمُقِيَّانُ الضَّخْم مِين الرجمال الشديد ؛ وأنشد :

كَشْحَكُ مِن مَن يَرَى تَكُر كُسِي مِنْ فَرَقِي ، مِن عِلْفِنانِ أَدْبَسِ، أَخْبَثِ خَلْقِ اللهِ عِنْدُ المَحْسِس

التَّكَرَ كُسُ : التَّكَوَّتُ والتَّرَدُّهُ . والمَنْحُمِسُ : موضيع القِيَّالِ ، والله أعلم .

عمت: عَمَّتَ الصُّوفَ والرَّبَرَ يَعْمِتُهُ عَمْثاً: لَفَّ بعضه على بعض مستطيلًا ومستديراً حَلَّقة فغزله ؟ وقال الأزهري: كما يفعل الغَزَّالُ الذي يَغْزِلُ الصُّوفَ ، فيلُنْقيه في بده ؛ قال: والاسمالعَمِيتُ ؟ وأنشد:

> يَظُلُوا فِي الشَّاءِ يَرْعَاهَا وَيَحْلُبُهَا ، وَيَعْمِتُ الدَّهْرَ ، إِلاَّ رَيْثَ يَهْتَمِيدُ .

> > ١ قوله « قال الشاعر » صدره كما في التكملة :
> > حتى يظل كالحفاء المنجث

والازاني: النشاط . والغلث ككتف: الشديد العلاج . والمنجث : المعروع .

ويقال: عَمَّتَ العَمِيتَ يُعَمَّتُه تَعْمِيناً ؟ قال الشاعر:

فَظُلُ عُمْمِت ۚ فِي قَوْطٍ وَرَاجِلَةٍ ، وَيَتَكُفُونَ ُ الدَّهْرَ ﴾ إلاَّ رَبُثَ كَهْتَمِيدُ

قال: يُعْمِتُ يَغْزُلُ ، من العَمِينَة ، وهي القطاعة من الصوف. ويتخفِنُ : يَجْمَعَ ويتغرِصُ ، إلا ساعة يَقْعُد بَطْبُخُ الْمَبِيد . والراجلة : كَبْشُ الراعي ، يَجْمِلُ عليه مَناعَه ؛ وقال أبو الهيم : عَمَتَ فلانُ الصوف يَعْمِينُه عَمْناً إذا تَجمعه بعدما يَطُونُقُهُ وينَفْشُهُ ، ثم يَعْمِينُه ليكويه على يده ، يَعْمِنْ له ليكويه على يده ، وينفزله بالمكودة ؛ قال : وهي العمينة ؛ والعمائتُ جماعة ...

والعبّن والعبينة : ما عُزل ، فجعل بعضه على بعض ، والجمع أعبينة "وعُبُت" ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : والذي عندي أن أعبيتة "جمع عميت عبيت ، لأن فعيلة "جمع عبيت ، لأن فعيلة والعبيبة أمن الوبر: كالفليلة من الشعر ؛ ويقال : عبيتة "من وبر أو صوف ، كا يقال : سبيخة "من قُطن ، وسليلة "من شعر : كا يقال : سبيخة "من قُطن ، وسليلة "من شعر : وعبيت "وعبيت الرجل حبل القنة ، فهو معبوت وعبيت " فقتلكه ولتواه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وقطتعاً من وبر عبيتا

يجوز أن يكون عييناً حالاً من وبر ، وأن يكون جمع عيينة ، فيكون نعناً لقطع .

ورجل "عَبِيتْ": كلريف"، جَرَي، ؛ وقال الأزهري: العَبِيتُ الحَافظ العالم الفَطِنْ ؛ قال :

ولا تَبَغُ الدَّهْرَ ما كُفيتا ، ولا تُمَادِ الفَطِنَ العَسِيتا

قَـال : والعِيشِتْ، بالتشديد ، الرُّقيبُ الظريـفُ ،

ويقال: الجاهل الضعيف؛ قال الشاعر: كالحُنُوسِ العَمَامِيت

والعَيْسَتُ أيضاً : الذي لا يَهْتَدَي لجمةٍ .

وفَـلان يَعْمَت أَقَرَانه إِذَا كَانَ يَقْهَرُ هُمْ وَيَكُفُهُم ، يَقَالَ ذَلِكَ فِي الْحَرْب ، وجَودة الرأي ، والعلم بأمر العَدُو وإنشقانه ؛ ومن ذلك يقال القَائف الصَّوف: عُمُت " ، لِأَنْهَا تَعْمَت أَي تَلْتَفَ " .

عنت : العَنَتُ : دُخُولُ المَشَقَّةِ على الإنسان ، ولقاءُ

الشدة إبقال: أعنت فلان فلاناً إعناتاً إذا أدخل عليه عنناً أي مشقة". وفي الحديث: الباغون البراء العنت المشقة والفنت المشقة والفند، والهلاك ، والإثم ، والفكط ، والحكط ، والحكط ، والخلط ، والفكات عليه ، والفلاك ، والمهلك ، والأثم ، والفكط ، والحكط ، والخلط ، والخلط ، والزنا : كل ذلك قد جاء ، وأطابق العنت عليه ، والحديث كي تنفيل ، والموتت منصوبان مفعولان للباغين ؛ يقال : وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغين ؛ يقال : بغيث فلاناً خيراً ، وبنقيت كالهي : طلبت لك ، وبنقيت الشيء : طلبت لك ، وبنقيت الشيء : طلبت لك ، وبنقيت ألشيء : طلبت لك ، وبنقيت ألشيء : طلبت المقابد وفي الحديث الآخر : حتى نهنينة أي تشتى عليه . وفي الحديث الموت وأفسده . وفي عديث عن شيء أراد ب وأغنت وتعتب تعليه . وفي حديث عبر : أردث والمس عليه والمتشقة ، وفي حديث عبر : أردث المالس عليه والمتشقة ، وفي حديث عبر : أردث المالس عليه والمتشقة ، وفي حديث عبر : أردث المالس عليه والمتشقة ، وفي حديث عبر : أردث المالئي عليه والمتشقة ، وفي حديث عبر : أردث المالئي المناس عليه والمتشقة ، وفي حديث عبر : أردث المالئي المناس عليه والمتشقة ، وفي حديث عبر : أردث المالئي المناس عليه والمتشقة ، وفي حديث عبر : أردث المناس عليه والمتشقة ، وفي حديث عبر : أردث المالئي المناس عليه والمتشقة ، وفي حديث عبر : أردث المناس عليه والمتشقة ، وفي حديث عبر : أردث المناس عليه والمتشقة ، وفي حديث عبر : أردث المناس عليه والمتشقة ، وفي حديث عبر : أردث المناس عليه والمتشقة ، وفي حديث عبر : أردث المناس ا

وأَعْنَتَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْهَلَكَةَ ؛ وقوله عز وجل : واعْلَمَمُوا أَن فيكم رسولَ الله ، لو يُطيعُكُم في كثير من الأمر لتعنيشم؛ أي لو أطاعَ مثلَ المُضيرِ الذي

أَن تُعْنِيِّنِي أَي تَطْلُبُ عَنَيْمٍ ، وتُسْقِطِّني .

والعَنَّتُ: الْمَكْلَكُ.

أَخْبِرَهُ عَا لَا أَصَلَ لَه ، وقد كَانَ سَعَى بقوم من العرب إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنهم ال تُدُوا ، لوقع مثم في عنت أي في فساد وهلاك . وهو قول الله ، عز وجل : يا أيها الذين آمنوا ، إن جاء كم فاسق بنبا فتبيئوا أن تصيموا على فتبيئوا أن تصيموا على ما فعكم أن الدمن ، واعلموا أن فيكم رسول الله ، لو يُطبعنكم في كثير من الأمر لعنتم . وفي التغييل : ولو شاء الله لأعنت كم عمناه : لو شاء لشه لا عنكم ، وقد يُوضع العنت موضع الهلاك ، فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله لأعنت كم أي فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله لأعنت كم أي فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله لأعنت كم أي

قال ابن الأنبادي : أصلُ التَّعَنُّتِ التشديد ، فإذا قالت العربُ : فلان يتعَنَّتُ فلاناً ويُعُنِّينُه ، فمرادهم يُشْدَرِّدُ عليه ، ويُلزِمُه بما يَصغُب عليه أَدَاؤُه ، قال : ثم نُقِلَتُ إلى معنى الهلاك ، والأصل ما وَصَفْناً . قال ابن الأعرابي : الإعنات تكثليف غير الطاقة . والعَنَت: الزنا . وفي التنزيل: ذلك لمن خَشِي العَنَتَ مُنكم ؛ يَعْني الفُنجُورَ والزنا ؛ وقال الأزهري : نزلت هذه الآية فيمن لم يَسْتَطِع طَوْلًا أي فَصْلَ مالٍ يَنْكِيعُ به سُمرَّةً ، فله أن يَنْكيعَ أَمَةً ، بَمْ قال : ذلك لمن خَشَى العَنَتَ مَنكُم ، وهذا يُوجِبُ أَن مِنْ لم كَغِيشَ العَنَسَ ، ولم يجد طَوْلاً لحُنُو ۚ ، أَنه لا يجل له أن ينكح أمة ؛ قال : واخْتَلَفَ الناسُ في تفسير هذه الآية ؛ فقال بعضهم : معناه ذلك لمن خاف أن تَجْمِلُهُ شَدَّهُ الشَّبْقِ والغُلْمَةِ عِلَى الزَّنَا ، فَيَلْقَى العِدَابُ العظيمُ في الآخرة ، والحَدُّ في الدنيا ؛ وقال بعضهم : معناه أنْ يَعْشَقُ أَمَّـةً ؟ وليس في الآية ذِ كُنْ عِشْقِ ، ولكنَّ ذا العشْقِ لَلْقَى عَنْنَا ؛ وقال أَبُو العباس محمد بن يزيد الشُّمَاليِّ : العُنَتُ ،

هُمَا ، الهلاك ؛ وقيل : الهلاك في الزنا ؛ وأنشد : أحاولُ إغْمَاتِي بَمَا قَالَ أَو رَجَا

أَرَادَ : أَحَاوِلُ لِهَلَاكُي .

وروى المُنذري عن أبي الميشم أنه قال : الْعَنْتُ ۚ فِي كَلَامُ الْعَرْبِ الْجَبُّورُ ۗ وَالْإِثْمُ وَالَّذِي ﴾ قال: فقلت له التَّعَنُّتُ من هذا ? قال : نعم ؛ يقال : تَعَيَّنْتَ فَلَانَ ۚ فَلَاناً إِذَا أَدَخَلُ عَلَيْهِ الْأَذِي } وقالِ أَبُو إسحق الزجاج: العَنْتُ في اللغة المُشْقَة الشديدة، والعَنَتُ الوُنُوعُ في أُمرِ شَاقٌ ، وقد عَنْتَ ، وأَعْنَتَهُ غيره ﴾ وقال الأزهري : هذا الذي قاله أبر إسحق صحيح ، فإذا شقّ على الرجل العُزّ بة ، وعُلَيَّتُه الغُلْسَيَّة ، ولم يجد ما يَتَزُوَّجُ به جُزَّة ، فله أن ينكح أمـ ، لأن غَلَبُ الشهوة ، واجتاع المـاء في الصُّلْب ، وعا أدَّى إلى العلَّة الصَّعبة ، والله أعلم؛ قال الجوهري : العَنْتُ الإثم ؛ وقد عَنْيْتُ الرجلُ . قَالَ تَعَالَى : عزيزٌ عليه ما عَنْيُّم وَ شَالَ الأَزْهِرِي : معناه عزيز عليه عَنتُكم ، وهو لقاة الشَّدَّة والمَشقَّة ؛ وقال بعضهم : معناه عزيز أي شديد ما أعنتكم أي أوردكم العنت والمشقة .

ويقال: أَكَمة مُ عَنُوت طويلة شَاقَة المُصْعَد، وهي العُنْتُوت أَيضاً ؟ قال الأزهري : والعَنَت الكسر ، وقد عَنْتَ الكسر ، وقد عَنْتَ مَ يَدُه أو رَجْلُه أي انْكُسرت ، وكذلك كُلُّ عَظِيم ؟ قال الشاعر :

فَداوِ بِهَا أَضُلاعَ تَجِنْبَيْكُ تَعِدُما عَنِيْنَ ، وأَعْبَيْنُكَ الجَبَائُو ُ مِنْ عَلُ

ويقيال : عَنِتَ العظمُ عَنْتَاً ، فهو عَنِتُ : وَهَى وانكسر ؛ قال رؤية :

> فَأَرْغَمَ اللهُ الْأَنْوِفَ الرَّغْمَا : تَجُدُوعَهَا ، والعَنْيِثَ المُنْفَشَّمَا

وقال الليث: الوَّثُّ ليس بِعَنَتَ؛ لا يَكُونُ العَنَتُ الْمُلِلَّ الْكَسْرَ ؛ والوَّثُ الضَّرْبُ حَى يَرْهُصَ الْجُلِلَةِ واللَّحْمَ ، ويَصِلَ الضربُ إلى العظم ، من غير أَن ينكسر .

ويقال : أعنت الجابر الكسير إذا لم يوفق به ، فزاد الكسر فساداً ، وكذلك واكب الدابة إذا تحمل على ما لا مجتمل من العنف حتى يطلح ، فقد أعنت ، وجلة أعنت ، وجلة أعنت ، وجلة ألثاق المؤدي . وفي حديث الزهري : في الضرو الشاق المؤودي . وفي حديث الزهري : في رجل أنعل دابة فعنت ، هكذا جاء في دواية ، والزواية ؛ فعنيت ، وسهاه عنتا لأنه ضرو وفساد ، والزواية ؛ فعنيت ، والأوال أحب الوجهن إلى نقطة ، قال القتي ؛ والأوال أحب الوجهن إلى ويقال العظم المحبور إذا أصابه شيء فهاضة ؛ قد أعنته ، فهو عنت ومعند أنجياد ، وذلك أشد من الكسر وهو كشر بعد انجياد ، وذلك أشد من الكسر المؤول .

وعَنَتَ عَنَتًا: اكتسب مَأْتُمًا.

وَجَاءُنِي فَلَانَ مُتَعَنَّتًا إذَا جَاءً يَطِئْلُب رَائِيَكَ . والعُنْشُوتُ : مُجَبَيْلُ مُسْتَدِقٌ فِي السَّاء ، وقيل : دُورَيْنَ الحَرَّة ؛ قال :

> أَدْرُ كُنْهُما تَأْفِرُ دُونَ العُنْشُوتُ ﴾ تِلَاكَ الْمُلُوكُ والحَرْبِعِ السُّلْحُوتُ

الأَفْرُ : سَيْرُ مريسَع ، والعُنْشُوتُ : الحَرْ في القَوْس هو الحَرْ في القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ القَوْس هو الحَرْ الذي تُدْ خَلُ فيه الغانة ، والغانة : حَلَقة وأس الوتو. عهت : ووى أبو الوازع عن بعض الأعراب : فلان متعَهَّت : ذو نِيقَة وتَخَيْر ، كأنه مقلوب عن المُتَعَمَّة .

فصل ألفين المعبة

غنت: عَنَّ الضَّعِكُ يَغَنَّهُ عَنَّا: وَضَعَ يَبَدُّهُ أَوَ وَبِهِ عَلَى فَيهِ ، لَيُخْفِيهُ . وغَنَّ فِي المَاء يَغْنَتُ عَنَّاً: وهو ما بين النَّفَسين من الشَّرْب ، والإناء على فيه . أبو زيد: عَنَّ الشَّارِبُ يَغْنَتُ عَنَّاً، وهو أَن يَتَنَفَّسَ مِن الشَّرَابِ ، والإناء على فيه ؛ وأنشد بيت الهذلي :

> َسُدُّ الضَّعَى ، فعَنَّتُنَّ عَبْرُ كُواضِعٍ ؛ عَتُّ الفِطَاطِ مَعَاً عِلَى إَعْجَالِ

أي شربن أنفاساً عَيْر بُواضِع أي عَيْن رواء. وفي حديث المستعند: فأخذ في حبريل فعَنَّتْي بالعنت والغَطُّ سُواءَ ، كأنه أراد عَصَرَني عَصَراً شَدَيداً حَتَّى وَجَدَّتُ منه المَشْقَةُ ، كَمَا يَجِدُ من يُغْمِسُ في الماه قِبَهُوا. وغَنَّهُ كَفِقاً يَعْنُهُ عَيًّا : عَصَر كَمَلُ عَهُ نَفَساً، أَوْ نَفْسَينَ ءَ أَوْ أَكْثُو مِنْ ذَلْكُ . وَغَيَّمُهُ فِي المَاءِ يُغَيِّمُهُ كَتْنَا : عَطْمُهُ ، وكذلك إذا أكرهه عبلي الشيء حتى يَكُورُبُهُ . ويقيال : عَنْهُ الكلامُ عَنْسًا إِذَا مَكُنَّتُهُ تَسْكِيناً . وفي حديث الدُّعاء ; يا من لا يَفْتُهُ دُعاءُ الداعينَ أي يَعْلَمُهُ ويُقْهَرُ ﴿ . وَفَيْ حَدِيثُ قُـوْبَانَ قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أنا عند" عَقْر حَوْضَى ، أَذُودُ الناس عَنِه لأهل اليَّمَن أَي لأَذْ وَدُهُمْ بِعُصَايَ حَتَّى يَرْ فَضُوا عَنْهُ ﴾ وإنه البَعْثُ فيه ميزابان من الجنة: أحدُهما من تُورِق، والآخرُ من دهب ، طوله ما بين مقامي إلى عمان ؛ قال الليث: الغُنَّتُ كالغَطَّ . وروي في حديث ثوبان أيضاً عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : في الحَمَوْضُ يَغُنُّ فيه ميزابان ، مداد هما من الجنة ؟ قال الأزهري: هكذا سبعته من محمد بن إسمق يَغنَّت ، بضر الغين ، قال: ومعنى يَغُنتُ ، بَجِيْرِي نَجِرْياً له صَوْفَتُ وخَرَبِهِ ؛

وقيل: يَعْطُ ؛ قال: ولا أدري بمن حفظ هذا النفسيو. قال الأزهري: ولو كان كا قال ال القيل يَعْتُ ويَعْطُ ، بكسر الغين ؛ ومعنى يَعْتُ ويَعْطُ ، يَعْمُ الله الله ومعنى يَعْتُ ويَعْطِ الله الله ويَعْلَ الله الله الله ويَعْلَ الله ويَعْلُ الله ويَعْلَ الله ويَعْلَ الله ويَعْلَ الله ويَعْلَ الله ويَعْلُ الله ويَعْلَ الله ويَعْلَ الله ويَعْلَ الله ويَعْلَ الله ويَعْلِ الله ويَعْلَ الله ويَعْلُ الله ويَعْلُ الله ويَعْلُ الله ويَعْلُ الله ويَعْلُ الله ويَعْلُ الله ويَعْلِ الله و

وجّو شَنْ الحُوت له مَبِيت ، ' يد فقع عنه جوفه المَسْفُوت ' كلاهُما مُعَنَّسِس ' مَعَنَّدُون ' عَ والليل فو ق الماء مُسْتَسِيت '

قال ؛ والمتغنثوت المتغنوم .
وغن الدابة طلاعاً أو طلتقين بغنيا ؛ وكضها ،
وجهدها ، وأثمنها ، وغنه الله الله بالشرب ، تغنثه عنا القوال القوال القوال ، والشرب بالشرب ، تغنثه عنا : أثبت يعضه بعضا ، وغنه بالأمر : كده ، وفي الحديث ؛ يغنثهم الله في العداب أي يغيسهم فيه عيساً متنابعاً ، قال : والفت أن تنتبسهم القول القوال القوال ، أو الشرب الشرب ؛ وأنشد :
فغنتش غير بواضع أنفاسها ،
فغنتش غير بواضع أنفاسها ،

١ قوله «المسعوت» أي الذي لا يشيع ، وقوله مستبيت أي خاشع خاضع .

وفي حديث أم زَرْع في بعض الروايات: ولا تُعَمَّتُ طَعَامَنَا تَعْمَّيْناً ؛ قال أَبو بكر أَي لا تُفْسده. يقال : عَتَ الطعامُ يَغُنتُ ، وأَغْتَتُهُ أَنَا ، وغَتَ الكلامُ : فَسَدَ ؛ قال قَهْشِ بن الخَطم :

> ولا يَفْتُ الحديثُ إِذْ نَطَقَتُ ، ﴿ وَهُو ، بَفِيهِا ، ذَوَ لَنَا ۚ عَلَى عَلَى بُ

غلت : الغَلَـتُ والغَلَـّطُ سواءً ؛ وقد عَلِمَتَ . ورجل عَلـُوتُ فِي الحسابِ : كثيرُ الغَلـَطُ ؛ قَالَ رؤبة :

إذا استندار البَرِمُ العَلَبُوتُ

وقال بعضهم: الفكت في الحساب ، والفكط في سوى ذلك . وقيل : الفكط في القول ، وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيَعْلُط ، فيتكلم بغيرها . وفي حديث ابن مسعود : لا عَلَت في الإسلام . قال الليث : عَلِت في الحساب عَلَتاً ، ويقال : عَلِت في معنى عَلَيط . وقال أبو عمرو: الفكك في المنظق، والفكت في الحساب ، وقيل : هما لفتان ؟ وجعل الزمخشري في الحساب ، وقيل : هما لفتان ؟ وجعل الزمخشري الحديث عن ابن عباس ؟ وقال وؤبة :

إذا اسْتَكَدَرُ البَرِمُ الْعَكُوتُ ا

والغَلُوت؛ الكثير الغَلَط؛ قال: واسْتِدْواره كَثُرةُ كُلامه. وفي حديث شريع: كان لا يَجيز الغُلَت؟ قال: هو أن يقول الرجل اشتريت هذا الثوب عائة، ثم تجده اشتراه بأقل، فيرجع إلى الحق ويَشْرُكُ للهُ الغُلَت.

وفي حديث النَّخَعِيّ: لا يجوز التَّعَلَثُنُ؛ هو تَفَعَّلُ مَن الفَكَتَ ؛ هو تَفَعَّلُ مِن الفَكَتَ . تَقُلَّ أَي طَلَبَئْتُ عَلَيْتُهُ ، وتَعَلَّتُهُ أي طَلَبَئْتُ عَلَيْتُهُ ، والْعَلَنْتُ : الإقالة في الشراء والبيع وغَلَثْتَهُ اللّيلِ :أو "له ؟ قال:

وجيء عَلَنة في ظلنة الليل، وارتحل بيدم محاق الشهر والابران والابران واغلنتك القوم على فلان اغلينتاه علوه بالشتم والضرب والقهر ، مثل الاغرانداء .

غيت : الغَيَّت ُ والفَقَمُ : التُّخْيَة .

عَمَّتُهُ الطَّمَامُ يَغْمِتُهُ عَمْنَاً : أَكُلُهُ دَسِماً ، فَعَلَّبَ عَلَى قَلْمَ اللَّهُ وَلَمَّا اللَّهُ وَلَمَّ اللَّهِ وَقَالَ الأَزْهَرِي: هُو أَنْ يَسْتَكُثُورَ مِنْهُ حَيْ يَتَّخِم ، وقال شُو : عَمْنَهُ الوَّدَكُ يَغْمِينُهُ إِذَا صَيَّرَهُ كَالسَّكُورَانِ . وغَمَنَتُهُ إِذَا عَطَّهُ فَيه. إِذَا عَطَّهُ فَيه.

فصل الفاء

قأت: افتاًت على ما لم أقال : اختكفه . أبو زيد : افتاًت الرجل على افتات ، وهو رجل مفتقت الرجل على افتات ، وهو رجل مفتقت من وذلك إذا قال عليك الباطل . وقال ابن شيل في كتاب المنظيق : افتاًت فلان علينا بفتيت إذا استبد علينا برأيه ؛ جاء به في باب المهز . وقال ابن السكيت : افتاًت بأمره ورأيه إذا استبد به وانفرد.قال الأزهري : قد صح المهز عن ابن شيل وابن السكيت في هذا الحرف ، قال : وما علمت المهز فيه أصلياً . وقال الجوهري : هذا الحرف سمع وغيرم ؛ فلا يجلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس مهموزا ، ذكره أبو عمرو، وأبو زيد، وابن السكيت، وغيرم ؛ فلا يجلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس مهموز ، كما قالوا : حائت السويق ، ولتات بالحج، ورثات الميت ، أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت .

فتت: فَنَّ الشَّيَّ يَفَنَّهُ فَتَنَّا ، وفَنَتَنَهُ: دَقَّهُ. وقيل: فَنَّهُ كَسَره ؛ وقيل : كسره بأصابعه . قيال اللث: الفَنَّ أَن تأخِيدُ الشَّيْءَ بإصبعك ، فَتُصَيِّرَ وَ فَنَاناً أَي دُوَاقاً وَهُو مَفَتُوتُ وَفَتِيتُ مُ. وفي المثل: كَفَّا مُطلَقة تَفُتُ البَرْمَع ؛ البَرْمَع: حجارة بيض تُفَتُ باليد ؛ وقد انْفَت وتَفَتَّت . والفُتَاتُ : مَا تَفَتَّت ؛ وفُتَاتُ الشيء : ما تكسر منه ؛ قال زهير :

> كَأَنَّ 'فَتَاتَ العَهْنَ عِنْيَ كُلِّ مَنْزِلِ كَأَنَّ لِهُ ، حَبِّ الفَنَا لَمُ 'يُعَطَّمُرِ

قبال أبو منصور : وفتّات العِمْن ِ والصوف ما تساقط منه .

والفَتُ والنَّتُ : الشَّقُ في الصَّخْرة ، وهي الفُنْنُوتُ . والثُّنُوتُ .

والتَّفَتُتُ : التَّكَسُر .

والانْفتات : الانكسار .

والفَتِيتُ والفَتُوتُ: الشيءُ المَفْتُوتُ ، وقد عَلَبَ على ما نُفتُ من الحُبُرْز ؛ وفي التهذيب : إلا أنهم خصُّوا الحُبُرْز المَفْتُوتَ بالفَتِيتِ. والفَتِيتُ: الشيءُ يَسْقُطُ فَيَتَقَطَعُ ويَتَفَتَّتُ .

وكلسّه بشيء ففَت في ساعده أي أضْعَفَه وأو ْهَنَه . ويقال : فَت فلان في عَضُدي ، وهَمَد أهل ُ يبتيه، إذا وفَت فلان في عَضُد فلان ، وعَضُدُه أهل ُ يبتيه، إذا رام إضرار ، بتخو أنه إيام .

والفُنَّة : الكُنَّلة من التمر .

الفراء: أولئك أهل ببت فت وفت وفت إذا كانوا مُنتَشرين ، غير مجتمعين .

ابن الأعرابي: فَتَنْفَتُ الراعي إبلَكَ إذا رَدِّها عـنُ الله ، ولم يَقْصَعُ صَوَّارِها.

والفُتَّة : بَعْرة ، أو رَوْثة مَفْتُونة ، تُوضَع تحتَ الزَّنْدِ عند القَدْح . الجوهري : الفُنَّةُ مَا يُفَتُ ويوضَع نحت الزَّنْد .

فخت: الفاخِيّة : واحدة الفَواخِيّ ، وهمي ضَرْب من من الحَمّالِيقي من الحَمّام المُطرّوق. قال ابن بري: ذكر ابن الجَوالِيقي أن الفاختة مشتقة من الفَخْتِ الذي هو ظِلُ القَمْر. وفَخَتَّتَ الفاختة : صَواتَتُ .

وتَفَخَّتَتَ المرأَةُ : مَشَتْ مِشْية الفاختة الليث: إذا مشت المرأة 'مجنيحة' قيل : تَفَخَّتَ ' تَفَخُّتًا ؟ قال : أَظنُ ذلك مُشْتَقًا من مَشْي الفاختة ، وجمع الفاختة فواخت ' . قدوله 'مجنيحة" إذا توسَّعَت في مشيها ، وفرَّجَت ' يَدَيْها من إبطيها .

والفَخْتُ : صَوْءُ القبر أَوَّلَ مَا يَبْدُو ، وعَمَّ بِهُ بِعضُهُم ؛ يقال : جَلَسْنا في الفَخْت ؛ وقال شبر: لم أَسَمَع الفَخْت إلاَ همنا . قال أبو إسحق : قال بعض أهل اللغة : الفَخْتُ ، لا أَدْرِي الله مُ صَوْئَه ، أم الله أَمْ نُظلُمته . والم فُظلُمة ظلله على الحقيقة : السَّسَر ؛ ولهذا قبل للمتحد ثين ليلا : سُمار ؛ قال أبو العباس : الصواب فيه ظِلُ القبر . قال بعضهم : الصواب ما قاله المواب فيه ظِلُ القبر . قال بعضهم : الصواب ما قاله الفرد ، أشبه منها بلون الظلّ ، أشبه منها بلون الظلّ ، أشبه منها بلون

وَفَخَتَ وَأُسَـهُ بِالسِّفِ فَخَتًّا : فَطَعَهُ . وَفَخَتَ الْإِنَاءَ فَخَتًّا : كَشَفَهُ .

والفَخْتُ : نَيْشُلُ الطَّبَّاخِ الفِدُّرةِ مَنِ القِدْرِ . ويقال : هو يَتَفَخْتُ أَي يَتَعَجَّبُ ، فيقُول : مــا أَحْسَنَـه .

فوت: الفرات : أشكه الماء عذوبة . وفي الننزيل العزيز : هذا عذاب فرات ، وهذا ملح أجاج . وقد وقد فرأت الماء عذاب ، فهو فرات وقال ابن الأعرابي : فريت الرجل ، بكسر الراء ، إذا صَعْف عقله بعد مسكة .

والفُر اتانِ : الفُراتُ ودُجَيْلٌ ؟ وقول أبي ذَوِيب :

فَجاءَ بها ما شِئْتَ من لَطَمِيةً، كَدَّاومُ الفُراتُ فَوْقَهَا وبَمُوجُ

ليس هنالك 'فرات' ، لأن الدُّرِ" لا يكون في الماء العذب ، وإنما يكون في البحر . وقوله : ما شئت ، في موضع الحال، أي جاء بها كاملة الحُسْن ، أو بالغة الحُسْن ، وقد تكون في موضع جر على البدل من الماء أي فجاء بما شِئْت من لَطَمَييّة .

ومياه فر تان وفرات : كالواحد، والاسم الفروتة. والفرات : اسم نهر الكوفة ، معروف .

وَفَرْ ثَنَى : المرأَةُ الفاجرةُ ؛ ذهب ان حني فيه إلى أن نونه زائـدة ، وحكي فَرَتَ الرجلُ يَفْرُتُ فَرْتًا : فَجر ؛ وأما سيبويه فجعله رباعياً .

والفِرْتُ : لغة في الفِيتُر ؛عن ابن جني ، كأنه مقلوب عنه.

فلت: أَفْلُكُنَّنِي الشِيءُ ، وتَفَلَّتُ مِنِي ، وانْفُلُكُّت ، وأَفْلُكَتَ فَلَانُ فَلاناً : خَلَّصه . وأَفْلُكَتَ الشِيءُ وتَفَلَّتَ وانْفُلَكَتَ ، بمعنى ؛ وأَفْلُكَنَه غِيرُه .

وفي الحديث: تدارسوا القرآن ، فلهو أشد تفك الله مين الإبل مين عقلها . التفكت ، والإفلات ، والإفلات ، والانتفلات ؛ التتفليس من الشيء فبحاً ة ، من غير تسكث ؛ ومنه الحديث : أن عفريتاً من الجن تفكت على البارحة أي تمرس لي في صلاتي فبحاً ة . وفي الحديث : أن رجيلا شرب خبراً فسكر ، فانطلق به إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلما حاذى دار العباس ، انتفلت فدخل عليه ، فذكر ذلك له ، فضحك وقال : أفعلها ؟ ولم يأمر فيه بشيء ومنه الحديث : فأنا آخذ بمبخركم ، وأنم تفليتون من يدي أي تتفليه ون ، فحذف إحدى التانين من يدي أي تتفليه ون ، فحذف إحدى التانين

ويقال : أَفْلُلَتِ ۚ فَلَانْ بِجُرَيْعَةَ الذَّقَىٰنِ . بُضْرَبُ

مثلًا للرجل يُشْمِر فُ على هَكَكَة ، ثم يُفْلِتُ ، كأنه جَرَع الموت جَرْعاً ، ثم أفْلَتَ منه . والإفالات : يكون بمنى الانفلات ، لازماً ، وقد يكون واقعاً . يقال : أفْلَتُهُ مَنَ الْهَلَكَة أَي خَلَصْتُه ؛ وأنشد أن السكيت :

وأفلكتني منها حيادي وجُبِّتي ، حَبَرِي وجُبِّتي ، حَبَرِي اللهُ خِيرًا جُبِّتِي وحِمادِيا !

أبو زيد ، من أمثالهم في إفثلات الجَبان : أَفْلَكَتَني جُرُيْعة الذَّقَن ؛ إذا كان قريباً كَثُرْب الجُرْعة من الدَّقَن ، ثم أَفْلَكَة . قال أبو منصور : معنى أَفْلَكَتَن أي انْفُلَكَ منى .

ابن شبيل: يقال ليس لك من هذا الأمر فكانت أي لا تَنْفَكِتُ منه .

وقد أَفْلَتَ فلان من فلان ، وانْفَلَت ، ومر بنا بعير مُنْفَلِت ، وفي الحديث عن أبي موسى : قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: إن الله يُمْلِي الطّالم حتى إذا أَخَدَه لم يُفْلِينه ، ثم قرأ : وكذلك أَخْذُ رَبِّك إذا أَخَدَه لم يُفْلِينه ، ثم ظالمة . قوله : لم يُفْلِينه أي لم يَنْفَلِت منه ، ويكون معنى لم يُغْلِينه ، لم يُفْلِينه أي لم يَنْفَلَت منه ، ويكون وتفليت إلى الشيء وأفاليت : نازع .

والفكتان : المُتفكِّت إلى الشر ؟ وقيل : الكشير اللحم . والفكتان : السريع ، والجمع فكتان ؟ عن كراع . وفرس فكتان أي نتشيط ، حديد الفؤاد مثل الصكتان . التهديب : الفكتان والانفلات ، يقال ذلك للرجل الشديد الصُّلْب . ورجل فكتان : نشيط ، وامرأة عديد الفؤاد . ورجل فكتان أي جري ، وامرأة

وَافْتُنَكَتَ الشِّيءَ: أَخَذَه في سُرْعة ؛ قال قس ابن ذُرَيْع :

إذا افتقالتَت منك النوى ذا مَوَدَّةٍ حَبِيباً، بِتَصْداعٍ مِن البَيْنِ ذي شَعْب، أَذَاقَتُكُ مُرُّ العَيْش، أَو مُت حَسْرَةً؟ كَا مات حَسْرَةً؟

وكان ذلك فلانة أي فَجاّة . يقال : كان ذلك الأمر فلائة أي فَجاّة إذا لم يكن عن قد بر ولا ترد د. والفلائة : الأمر يقع من غير إحكام . وفي حديث عمر : أن بيعة أبي بكر كانت فلائة ، وفي الله تشرّها . قال ابن سيده : قال أبو عبيد : أراد فبجاة ، وكانت كذلك لأنها لم يُنشَظر بها العوام ، أغا ابتدرها أكابر أصحاب سيدنا يجد وسول الله ، أما الله عليه وسلم ، من المهاجرين وعامة الأنصار ، إلا يلك الطبيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفت الإيلك الطبيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفت الكرل له ، بمعرفتهم أن ليس لأبي بكر ، وضي الله في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : ما من لا يطبع غيها من الميس لها بموضع ؛ وقال حصيب الهذائي :

كانوا خَسِينَة تَنفْسي ، فافسَتُلْمِنْهُمْ ، وكلُّ زادٍ خَبِيءٍ ، قَصْرُهُ النَّفَدُ

قال : افشْتُلْتُهم ، أُحِدُوا مني فَلَنْتَه . زادُ خي ُ : يُضَنُّ به . وقال ابنَ الأَثير في تفسير حديث عمر ، رَضي الله عنه ، قال : أراد بالفَلْنَة الفَجْأَة ، ومثلُ هذه البَيْعة جَديرة م بأن تكون مُهيَّجة الشرِّ والفِتنة ، فَعَصَمَ اللهُ تعالى من ذلك وو قى . قال : والفَلْنَة ،

كُلُّ شَيْءٍ فُعُلِّ مِن غَيْرِ رَوِيَّةً ، وَإِنْمَا بُوْدُو ۚ بِهَا خَوْفَ انتشار الأمر ؛ وقيل : أراد بالفَكْتة الحَكْسة أي أن الإمامة يوم السَّقيفة ِ ، مالـَت الأَنْفُسُ ۚ إِلَى تَوَلِّيهِا ، ولذلك كَثُرَ فيها التشاجُر ، فما قُللَّهُ ها أَبُو بِكُو إِلَّا انْتُيْزِاعاً مِن الأَبْدِي وَاخْتِـلَاساً ؟ وقيل : الفَلنَّة ُ هنا مشتقة من الفَلنَّة ، آخر ليلةٍ من الأَسْهُرُ الحُرُمُ ، فَيَخْتَلِفُونَ فِيهَا أَمِنَ الحِلِّ هِي أَم مِنَ الحَرَم ? فيُسَارِعُ المَوْتُثُورِ إِلَى كَوْلُكُ الثَّار ﴾ فيكثر النساد ، وتُستَّقَكُ الدماء ؛ فشبُّه أيام النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، بالأشهر الحرم ، ويوم موته بالقَلْــّـة في أوقوع الشَّـر"، من ارتداد العرب، **پرتوقف الأنصار عن الطاعة ، ومُنتُع من منع الزكاة** والجِيرَ في ، على عادة العرب في أن لا يَسُودَ القبيلة َ إلا رجل منها. والفَلَنَّة : آخَرُ ليلة من الشهر . وفي الصحاح : آخر ليلة من كل شهر ؛ وقيل : الفكائة آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر ُ الحرام ، كآخر يوم من جُمادى الآخرة ؛ وذلك أن يَرى فيه الرجل ثَأْرَه ، فربما تَوانَى فيه ، فإذا كان الغَدُ ، كَخَلَ الشهر ُ الحرامُ ، ففاتَه . قال أبو الهيثم : كان للعرب في الجاهلية ساعة يقال لها:الفَلَــُتَّة، يُغِيرُون فيُها، وهي آخر ساعة من آخر يوم من أيام 'جمادي الآخرة؛ يُغيرون تلك الساعة ، وإن كان هــلالُ كَجَّب قـِـد طَلَع تَلِكُ السَّاعة ، لأَن تلك السَّاعة مِن آخر جُمادي الآخرة ، ما لم تُغيبِ الشَّبسُ ؛ وأنشد :

والحيلُ ساهيمةُ الوُسجُوهِ ، كَانَعا ، كَانَعا ،

صادَّفْنَ مُنْصُلُ أَلَّةٍ في فَلْنَّةٍ ، فَحَوَيْنَ سَرْحا

وقيل : ليلة " فَلَنْتَة ، هي التي يَنْقُص مُ بِهَا الشهر أ ويَتَم،

فربما رأى قوم الملال ، ولم يُبيْصِر ه آخرون ، فيُغير هؤلاء على أولئك ، وهم غارثون ، وذلك في الشهر ؟ وسميت فكنتة ، لأنها كالشيء المُنْفَلِت بعد وَثاق ؟ أنشد ابن الأعرابي :

وغارہ ، بین البَوم واللیل ِ، فَلَنْتُه ، تَدارَ کَنْهَا دَکْنْضًا بَسِید عَمَرٌ دُ

_شبه فرسه بالذئب ؛ وقال الكميت :

بفَلُنتَةٍ ، بين إظلامٍ وإسْفار

والجمع فلتنات ، لا يُتتجاور بها جمع السلامة. وفي حديث صفة تمجلس النبي ، صلى الله عليه وسلم : ولا تُنشى فلتنات أن الزلات أن والمعنى أنه ، صلى الله عليه وسلم ، لم يكن في مجلسه فلتنات أي ترلات فتنشش أي تنذ كر أو تحفظ وتمثي ، لأن مجلسه كان مصوناً عن السقطات واللغثو ، وإنما كان متجلس ذكر حسن ، والما كان متجلس ذكر حسن ،

وافْتُتُلِيِّتُ 'نَفْسُهُ ; مات فَلْنَة".

ابن الأعرَابي: يقال للسوت الفَجْأَةِ المسوتُ الفَجْأَةِ المسوتُ الأَبْيضُ ، والغاتِلُ .

يقال: لَفَتُه الموتُ ، وفَتَنَله ، وافْتُلَنّه ؛ وهو الموتُ الفَوات والنُوات : وهو أَخْذَهُ الأَسف، وهو الوسميُ ؛ والموتُ الأَسْود: هو المُرّقُ والشّرَقُ .

وافتثلِت فلان ، على ما لم يُسمَّ فاعله ، أي مات فجأة . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن رجلًا أتاه ، فقال : يا رسول الله ، إن أمي افتثلِتَت نَفْسُهُا فعاتَت ، ولم تُوصِ ، أَفَاتَصَدَّقُ عنها ؟ فقال : نعم ؛ قال أبو عبيد : افتثلِتَت نفسُها ، يعني

ماتت فجأة ، ولم تمرض فتوصي ، ولكنها أخذت نقسها فلنة . يقال : افتلت إذا استكنه إذا استكنه . وافتلت فلان بكذا أي فوجي به قبل أن يستعد له . ويروى بنصب النفس ورفعها بومعنى النصب أفتلكتها الله نقسها ، يتعدى إلى مفعولين ، كما تقول اختلكه الشيء واستلكبه إياه ، ثبني الفعل لما لم يسم فاعله ، فتحول المفعول الأول مضهرا ، وبقي الناني منصوبا ، وتكون الناء الأخيرة ضير الأم أي افتليت هي نقسها ؛ وأما الرفع فيكون متعدياً إلى مفعول واحد أقامه مقام الفاعل ، وتكون الناء النفس أي أخذت نفسها فلئة ، وكل أمر فعل على غير تكبث وتككث .

وكساء فكرت: لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. وثوب فكوت: لا ينضم طرفاه في اليد؟ وقول مُتَمَّم في أخيه مالك:

عليه الشَّمُلة الفَكُوت '

يعني التي لا تَنْضَمُ بين المتزادتين. وفي حديث ابن عمر: أنه شهد فتح مكة ، ومعه جَمَل جَزور ورد وبر دة فكلوت . قال أبو عبيد: أراد أنها صغيرة ، لا ينضم طرفاها ، فهي تُعْلِت من يده إذا اشتمل بها . ابن الأعرابي : الفلوت الثوب الذي لا يثبت على صاحبه ، للينه أو خُشُونته . وفي الحديث : وهو في بُر دة له فكت أي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها ، في بُر دة له فكت من يده إذا اشتمل بها ، فسماها بالمَر قمن الانفلات ؛ يقال : بُر د فكت وفكلوت .

وافْتُنَكَتَ الكلامَ واقْتُنَرِحه إذا ارْتَجله، وافْتُنَكَتَ عَلَيه : قَضَى الأَمْرِ دُونَه .

والفَلَمَـتَانَ : طَائْرُ زَعْمُوا أَنْهُ يَصِيدُ القِرَدَةُ .

وأَفْلُكُنُّ وَفُلُكَيْتٌ : اسمان .

فوت : الفَو'ت : الفَوات .

فَاتَنَىٰ كَذَا أَي سَبَقَنَى ، وَفَنَّهُ أَنَا . وَقَالَ أَعَرَابِي : الحمد لله الذي لا يُفات ولا يُلاتُ . وفاتَنَى الأَمرُ فَوْنَاً وَفَوَاناً : ذَهَب عني . وفَاتَه الشيءُ ، وأَفَاتَهُ إِياهُ غَيْرِه ؛ وقول أَبِي ذَوِّيبٍ :

إذا أَرَّنَ عليها طارِداً ، نَـزَ فَـتُ ، والفَوْتُ، والكَـتَـدُ

يقول : إن فاتَنَه ، لم تَفْتُه إلا بقَدْر صَدْرها ومَنكِبها ، فالفَوْتُ في معنى الفائت . وليس عنده فَدُرْتُ ولا فَوَاتُ ؟ عن اللحياني .

وتَفَوَّتَ الشَّيَّةُ ، وتَفَاوَّتَ تَفَارُوتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، العزيز : ما تَرَى في خَلْقِ الرحمن من تَفَاوُت ؛ المعنى: ما تَرَى في خَلْقِه تعالى السماء اختيلافاً ، ولا اضطراباً . وقد قال سيبويه : ليس في المصادر تَفَاعَلُ ولا تَفَاعَلُ ولا تَفَاعَلُ .

وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينهما تفائوتاً ، بضم الواو ؛ وقال الكلابيون في مصدره : تفاوتاً ، ففتحوا الواو ؛ وقال العنبري : تفاوتاً ، بكسر الواو ، وهو على غير قياس ، لأن المصدر من تفاعل بتفاعل تفاعل مضموم العين ، إلا ما روي من فاد الحرف . الليث : فات يَفُوتُ فَوْتاً ، فهو فائت " ، كما يقولون : بَوْن " بائن " ، وبينهم تفاوئت فائوت وتفوئت . وقرى : ما ترى في خلق الرحين من تفاؤت وتفوئت ؛ فالأولى قراة أبي عمرو ؛ قال تقادة : المعنى من اختلاف ؛ وقال السدي : من تقوئت انفوئت : من عيب ، فيقول الناظر : لو كان كذا تفوئت : من عيب ، فيقول الناظر : لو كان كذا وكذا ، كان أحسن ؟ وقال الفراء : هما يعنى واحد،

وبينهما فَوْتُ فَائْتُ ، كَمَا يَقَالَ بَوْنَ النَّنُ .
وهذا الأَمْرُ لا يُفْتَاتُ أَي لا يَفُوتُ ، وافْتَاتَ عليه
في الأَمْرِ : حَكَمَ . وكلُ من أَحدَثَ دونك شيئاً:
فقد فاتك به ، وافتات عليك فيه ؛ قال مَعْنُ بن أَوْسٍ يُعاتِبُ امرأته :

> فإنَّ الصَّبْحَ مُنْتَظَرٌ فَرَيبٌ ، وإنَّكِ ، بالمَلامة ، لنَّ تُفَاتِي

أي لا أفنُوتُك ، ولا يَفوتُك مَلامي إذا أصبَحْت ، فدَعيني ونتُومي إلى أن نتصبيح . وفلان لا يُفتات أعليه أي لا يُعتبلُ شيء دون أمره . وزوَجَت عاشة أبنة أخيها عبد الرحمن بن أبي بكر ، وهو غائب ، من المنذر بن الزاير ، فلما رجع من غيبته قال : أمثني يُفتات عليه في أمر بناته ? أي يُفعَلُ في تشأنهن شيء بغير أمره ؛ نتقم عليها نكاحها ابنته دونه . ويقال لكل من أحدث شيئاً في أمرك دونك : قد افتات عليك فيه ؛ وروى الأصمي بيت ابن مقبل :

يا حُرُهُ ! أَمْسَيْتُ مُ شَيِّفاً قد وَهَى بَصَرَي ، وافْتْيِتَ ، ما دُون بوم ِ البَعْثِ ، من عُسُري

قال الأصمعي : هو من الفَوَّتِ . قال : والافْتَيِياتِ الفَراغ .

يقال: افتتات بأمره أي مضى عليه ، ولم يَستَشرُ أُحداً ؛ لم يهنزه الأصعى . وروي عن ابن شيل وابن السكيت: افتئات فلان بأمره ، بالهنز ، إذا استَبَد به . قال الأزهري: قد صح الهنز عنهما في هذا الحرف ، وما علمت الهنز فيه أصلياً ، وقد ذكرته في الهمنز أيضاً . الجوهري : الافتيات في الممنز أيضاً . الجوهري : الافتيات افتيال من الفوت ، وهو السبّق إلى الشيء دون التيار من يُؤتمر . تقول: افتتات عليه بأمر كذا

أي فانَه به ، وتَفَوَّتَ عليه في ماله أي فانه ب. . وقوله في الحديث : إنَّ رجلًا تَفَوَّتَ على أبيه في ماله ، فأنى أبوه النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، فذَّ كُر له ذلك ، فقال : ارْدُرْهُ على ابنك ماله ، فإنما هــو سَهُمْ مَن كِنَانَـتِكُ ؛ قوله : تَفَوَّتَ ، مَأْخُوذَ " من الفَوْت ، تَفَعَّلَ منه ؛ ومعناه : أنَّ الابنَ لم يَسْتَكُشِرْ أَباه ، ولم يستأذنه في هبة مال نفسه ، فأتى الأب وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فــأخبره ، فقال : ارْتَجِعْه من المَـوْهُوبِ له ، وارْدُرْهُ عـلى أَبْنَكَ ، فإنه وما في بده تحت بدك، وفي مَلَكَتَك، فليس له أن يَسْتَسِدُ بأَمْرٍ 'دُونَكَ' ، فَضَرَب ، كونَّه سَهماً من كنانته ، مَثَلًا لكونـه بعضَ كسبه ، وأعلمه أنه ليس للابن أن يَفتات على أبيه عِالَهُ ، وهو من الفَوْت السَّبقِ . نقول : تَفَوَّتَ فلانُ على فلان في كذا ، وافتات علمه إذا انْـُفَرَـدَ برأيه دونه في التصرف فيه . ولما ضُمَّن معنى التَّعْلَلْبِ عُدَّيَّ بعلى .

وَدَجَلَ فَنُو َبِنْتُ : مُنْفَرِدُ بِرأَيه ، وكذلك الأَنثى . وزَعَمُوا أَنَ وجِلًا خَرَج مِن أَهله ، فلما وَجَمِع قالت له امرأته : لو تشهيد تنا لأخبر ناك ، وحد "ثناك عاكان ، فقال لها : لن تُفاتي ، فهاتي .

والفوّت : الحَللُ والفرْجة بن الأصابع ، والجمع أفنوات . وهو منتي فنوّت اليد أي قدور ما يفوّت اليد أي قدور ما يفوت بين بدي ؛ حكاها سبويه في الظروف المنصوصة . وقال أعرابي لصاحبه : ادن دونك ، فلما أبطأ قال له : جعل الله وزوقك فنونت فمك أي تنظر إليه قدور ما يفوت فكونت فيك ، ولا تقدر عليه ؛ وتقول: هو مني فنونت الومنح أي تعيث لا يبلغه . وموّت الفياة . وفي حديث وموّت الفوات : موّت الفياة . وفي حديث أي هريرة ، قال : مرا الني ، على الله عليه وسلم ،

تحت جدار ماثل ، فأسرع المشي ، فقيل : يا وسول الله ، أَسْرَعْت المَشْي ، فقال : إني أكثر وسول الله ، أَسْرَعْت المَشْي ، فقال : إني أكثر وموت الفَجاءة ؛ وفي رواية : أخاف موت الفَوات ؛ هو من قولك : فاتني فلان بكذا أي سَبقَني به . ابن الأعرابي : يقال لموت الفَخاة : المكوت الأبيض ، والجارف ، واللَّفت ، واللَّفت ، والفات أن وهو المكوت الفَوات والفُوات ، وهو الموت الفَوات ويقال : مات فلان موت الفَوات أي فيُوجي ، ويقال : مات فلان موت الفَوات أي فيُوجي .

فصل القاف

قتت: القَتُّ: الكَذِّبُ المُهَيِّثُ ، والنهية .

قَتْ يَقُتْ فَتَا ، وقَتْ بِينهم قَتَا : نَمَ ، والتَّمَام، وفي الحديث: لا يَدْخُلُ الجَنَة قَتَات ، هو التَّمَام، والقِبَّيتَ ، مثالُ الْمَجِيْرى : تَتَبَعْ النَّمام ، وقيتيّى : النبية . ووجل قَتُوت ، وقتَنَات ، وقتتيّى : نبام ، يَقُتُ الأَحاديث قَتَا أَي يَنِينُها نَبَا ؟ وقيل : هو الذي يَسْتَبِع أَحاديث الناس مِن حيث لا يعلبون ، نبيها أو لم يَنبُها . وقال خالد بن جِنْه : القَتَّاتُ الذي يَتَسَمَّع أَحاديث الناس ، فيخُنبو القَتَّاتُ الذي يَتَسَمَّع على القوم يَتَحَدّون فَيَنبِهُ عَليهم ؟ وقيل : هو الذي يَتَسَمَّع على القوم وم لا يعلبون ، فيشَمَ عليهم . وامرأة قَتَالَـة ، وقَتُوت : نبوم ، والقسّاس : الذي يَسَال عن الأخذاد ، ثم يَسَمُ الله الله الذي يَسَال عن الأخذاد ، ثم يَسَمُ الله الله الذي يَسَال ؛ الذي يَسَال عن الأخذاد ، ثم يَسَمُ الله الله الذي يَسَال ، الذي يَسَال عن الأخذاد ، ثم يَسَمُ الله الله الله الذي يَسَال ، الذي يَسَال عن الأخذاد ، ثم يَسَمُ الله الله المَال الم

وقولُ مَقْتُنُوت : مكذوب ؛ قال رؤبة:

قَلْنُتُ ، وقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ ا

أي كذب ؛ وقيل: مقتنُوت موشي به ، مَنْتُول ؛ وقيــل : معناه أنَّ أَمْرِي عندهم ذرَّدِي ً ، كالنَّسية والكنَّدْبِ. أَبِو دْبِهِ: يَقَالُ هُو تَحْسَنُ القَدَّ، وَحَسَنُ الْقَدَّ، وَحَسَنُ الْقَدَّ، وَحَسَنُ الْقَدَّ القَتَّ ، عَمَى واحد ؛ وأنشد:

> كأن تكذبيبًا ، إذا ما ابرتنى ، محقّان من عاج ، أجبيدا قتتًا

قوله : إذا ما ابْرَ نْتَى أي انْتَصَب ، جَعَلَه فعلاً الثَّدي . الثَّدي .

وقت أثراء كِفتْه قتتًا : قصَّه.

وَتَقَتَّتُ الحديثُ : تَنَبَّعه ، وتَسَبَّعَه ، وقيل : إن القتُ ، الذي هو النسمة ، مُشْتَقُ منه .

وقَنَتُ النَّيَّءَ بَقْتُهُ ۚ فَتَنَّا : هَيَّأَهِ ، وَفَتَهُ : تَجِمَعَهُ فَلِيلًا قَلِيلًا . فَلَنَّكُ . فَلَنَّكُ .

واقتنته : استأصله ؛ قال دو الرمة :

سُوَى أَنْ تَرَى سُودًا؛ مِنْ غَيْرٍ خَلَّنَةً تَخَاطأُهُما ؛ واقْنَتَتْ جَارَاتِهَا النَّغَسُلُ

والقَتُ أَ: الفَصْفُصَةُ ، وخَصَّ بعضُهم به اليابسة منها ، وهو جمع عند سيبويه ، واحدثُه فَـنَـّة ﴿ وَالْ الأَعْشَى :

وفي النهديب: القت الفسفسة ، بالسين ، والقت المحون وطباً ويكون يابساً ، الواحدة : قتة ممثال تمرة وتسر ، وفي حديث ابن سلام : فإن أهدى إليك حمل تبنن ، أو حمل قت " ، فإنه وباً ، الفصفصة ، وهي الراطبة من علف الدواب ، وذهن مقتت " ، مطبت مطبوخ بالرياحين ، وقال فعلب : مخلوط بغيره من الأدهان المنطبة . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه ادهن بزيت غير مقتت ، وهو نحر م" . قوله غير مقتت ، بوهو نحر م" . قوله غير مقتت ألا عقيد ، وقيل : أله الذي فيه برين ، وقيل : المنقت الذي فيه المن عير ، وقيل : المنقت الذي فيه المناسة عير ، وقيل : المنقت الذي فيه المناسة عير ، وقيل : المنقت الذي فيه

الراياحين ، يطبّخ بها الزايت بحثاً ، لا يخالط المطيب ؛ وقيل : هو الذي تنطبّخ فيه الرياحين حق تطيب ريح ، والمنقبت من الزيت : الذي أغلب بالنار ومعه أفواه الطبب ومقتت المدينة لا يوفي به شيء أي لا يَعْلُو بشيء والتقتيت : جمع الأفاويه كلتها في القد وطبّغها ؛ ولا يقال قنت ، إلا الزايت على هذه الصفة ؛ وقال : ينش بالنار كما ينتش الشحم والزايد ، قال : والأفواه من الطبب كثيرة .

وقتتَهُ : المِم ُ أَمْ "سُلَبُ مان بن قَتَلَة ؟نسُبِ إِلَى أَمَهُ.

قوت : قَرَتَ الدَّمُ يَقْرِتُ ويَقْرُتُ فَرَتُ قَرَّتُ قَرَّتُ الدَّمُ يَقْرِتُ ويَقْرُتُ قَرَّتًا وقَرْتًا ، وقررت : يَبِسَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْض ، أَو مات في الجُرْسِ ؟ وأنشد الأصمعي النمر بن تَوْ لَب:

'بِشَنُ عليها الزَّعْفُرانُ ، كَأَنْهُ كَدُمُ قَارِتُ ، تَعْلَى بِهِ ثُمْ تُنْغُسُلُ ُ

ودم قارت : قد كيس بين الجلد واللحم . وقرت الظُفْرُ : مات فيه الدَّمُ. وقرَّ تَ جِلدُه : اخْضَرَّ عن الظُفْرُ : وهِ أَجْفَ عن الضَّرُ ب. وهِ أَجَفَ السِّكُ وقَرَّ الله : وهو أَجَفَ المِسْكُ وأَجْوَدُه ؟ قال :

يُعَلُّ بِقَرَّاتٍ ،من المِسْكِ ،فاتِقِ

أي كمفنتوقي، أو ذي فكش ، وقدرت وجهه : تغير. وقررت وجهه : تغير. وقررت قررُوتاً : سَكَت ؛ ومنه قول تماضرًا امرأة زُهيُّن بن جذيمة لأخيها الحرث:إنه لكريبُني اكتيبانانك وقرُرُوتِك .

قوبت: القَرَبُوتُ : القَرَبُوسُ ؛ عن اللحياني . قـال ابن سيده : وأرى التاء بدلاً من السين في قَرَبُوسِ السَّرْجِ .

١ هكذا في الأصل ولعلما : إكبانك من أكبن لسانه عنه : كفه .

قلت: القُلْت ، بإسكان اللام: النُّقرة في الجَبَل 'تَمْسُكُ المَاءَ ؛ وفي التهذيب : كَالنُّقُرةُ تَكُونُ في الجبل ، يَسْتَنْقُعُ فيها الماءُ ، والوَقْبُ نحو منه ؟ وكذلك كلُّ ننقرة فيأرض أو بَدَنَ ؛ أنثى، والجمع قَلَاتُ مَ قَالَ أَبُو مُنصور : وقلاتُ الصَّمَّانُ نُـٰقَرُ ۖ في رؤوس قِفافِها ، كَيْلُأُها مَاءُ السَّمَاءُ فِي الشَّتَاءُ ؛ قَالَ:وقَدَ ورَدْتُنْهَا ، وهي مُفْعَبَة "، فوجدت القَلْنَة منهـا تأخُذُ مِلَ ۚ مَاثَةِ رَاوِيةِ وَأَقَلُ ۚ وَأَكْثَرَ ۖ ، وَهِي نُحْفَرُ ۗ تَخْلَتُهُمَا الله في الصُّخور الصُّمَّ". والقَلْتُ : "حَفْرَة يَعْفُوهَا مَاءُ وَاشْلُ ، يَقْطُنُو مِنْ سَقْفَ كَهُفِّ ، على تحجّر لنيَّن ، فيُو َقلّب ُ على مَر" الأحقاب فيه وَقَنْبَةً " مستديرة " . وكذلك إن كان في الأرض الصُّلبَّة ، فهو قَـَلَـُتُ مُ كَقَلَـُت العين ، وهو وَقَـّبَـتُها . وفي الحديث ، ذكر و قلات السَّيْل ، هي جمع قللت ، وهو النُّقُوة في الجبل، يَسْتَنْقُنعُ فيها الماءُ إذا انتَصَّبُّ السَّيْلُ . وقال أبو زيد: القَلَّـٰت المطمئنُ في الحاصرة. والقَلَمْتُ : ما بين التَّرْ قُنُو َ والعُنْتُق وقَلَمْتُ العين : نُقُرَّتُها . وقللتُ الكفِّ : ما بين عَصبة الإسام والسُّبَّابة ، وهي البُّهْرة التي بينهما ، وكذلك نتُقرة الشُّرقُدُوة قَلَلْتُ ، وعينُ الرُّكُنْبَة قَلَلْتُ . وقَلَلْتُ الفَرس : ما بـين لـَهُـواته إلى مُعَنَّكه . وقَـَلـْتُ الثَّريدة : الوَقْبَةُ ، وهي أَنْقُوعَتُهَا . وقَلَلْتُ الإبهام : النُّقُورَةُ التي في أسفلها . وقَـلنْتُ الصُّدُّغ . والقَلَتُ ، بالتحريك : الهلاك ؛ قُلَت ، بالكسر ، يَقْلَتُ ۚ قَلَتُنَّا ۚ وَأَقْلَتَهُ ۚ اللهُ ۚ. وتقول: مَا انْفَلَتُوا ۚ ولكن قَلَتُوا . وقال أعرابيُّ : إن المسافر ومَّناعَه لَعَلَى قَلَت ، إِلاَّ مَا وَقَى اللهُ . وأَقَالَتَهُ فَلانُ : أَهْلَكُه . ابن سده : أَقْلَتْ فلانُ فلاناً : عَوَّضَهُ الهكاكة .

والمَـ قُلتَــة : المَـهُـلــكة ، والمكانُ المَـخُرفُ . وفي

حديث أبي مِجْلَـز : لو قُـُلنْتَ لرجل ، وهو عـَـلى مَقْلَـنَةٍ : انتَّقِ اللهُ ، فَـصُرعَ ، غَر مِنْتَه؛ أي على مَهْلُـكَةً ، فهَـلـَـك ، غَر مِنْتَ دِينَـه .

وأصبع على فكلت أي على شرَف كلاك، أو خوف شيء كِفِر 'ه' بشكر" . وأمسكى على فكلت أي على خون في .

وأَقْمُلْمَتَتِ المرأة ُ إِقْمُلاناً، فِي مُقَلِّت ٌ ومِقَلات ۗ إذا لَمْ يَبِثْقَ لَمَا وَلَد ُ ؛ قال بِشْمَر ُ بن أَبِي خاذم :

> تَظَلُّ مَقَالِيتُ النساء يَطَأَنَه ، يَقُلُنُ :أَلَا يُلِثْقَى عَلِى المَرَّ وَمِثْزُ رُ^مُ

وكانت العِربُ تَوْعَمُ أَنْ المِقْلاتُ ، إذا وَطَيْتُ وَجَلَا كُرِيمًا فَمُثِلَ غَدْرًا ، عاشَ ولنَّدُها .

والمِقْلاتُ : التي لا يعيش لها ولد ، وقد أَقْلَاتُ ؟ وقيل : هي التي تَلَيدُ واحداً ، ثم لا تَلَيدُ بعد ذلك؟ وكذلك الناقة ، ولا يقال ذلك للرجل . قال اللحياني: وكذلك كلُّ أنثى إذا لم يَبْقَ لها ولند ؟ ويُقَوالي ذلك قول مُ كَنْتِر أو غيره :

'بغاث' الطيرِ أكثرُها فِراخاً ، ' وأم الصَّقْرِ مِقْلات نَزُورُ

· فاستعمله في الطير ، كأنه أشتُعر أنه يُستَعَمَلُ في كلُّ شيء ؛ والاسم : القَلَتُ .

الليث: ناقة بها قللت أي هي مقالات ، وقد أقالتت ، وهو أن تضع واحداً ، ثم تقالت كرميمها ، فلا تحميل ، وأنشد:

ُ لَنَا أُمْ ، بها قَلَتُ ونَنَوْر . كأم الأُسْدِ ، كانِمة الشكافِ

قال : وامرأة ممقلات ، وهي التي ليس لهما إلا ولد

واحد ؛ وأنشد :

وَجْدِي بَهَا وَجْدُ مِقْلاتِ بِوَاحِدِهَا، وليسَ يَقْوَى مُحِبُ ۚ فَوَقَ مَا أَجِدُ

وأَقْلَلْتَتَ المرأَة ُ إِذَا هَلَكُ ولدها . وفي حديث ابن عباس : تَكُونَ المرأَة مِقْلاتاً ، فَتَجْعَلُ على نَفْسِها، إِنْ عَاشَ لها ولد ، أَن نُهُو "دَه ؛ لم يفسره ابن الأَثير بغير قوله : ما تَزْعُم العربُ من وَطَنْهَا الرجلَ الكريم المقتولَ غَدْراً . وفي الحديث : أَن الحَزَاءَة يشتريها أَكائسُ النساء للخافية والإقالات ؛ الحافية ُ : الجافية ُ .

النهذيب : والقلت مؤنثة ، تصفيرها قالميانة . وأقالتَه مُ فقلت أي أفاسك وفسك .

ورجل قَـلـُـــُ وقــَلـِــُ : قليل اللحم ؛ عن اللحياني. ودارة القَـلـُــَــُن : موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم:

> سمعت ُ بدارة القَلْسَيْنِ صَوْتاً لحَيْشَيَة ۖ ، الفُؤاد ُ به مَضُوع ُ

والخُنْعُبَة والنُّونة والنُّومة والهَزْمة والوَهْدة والقَلْنَة : مَشَق ما بين الشادبَيْن بحِيالِ الوَتَرة ، والله أعلم .

قلعت : اقتلامَت الشَّعَر ، كاقتلامَد : تجعد .

قلهت : قَلَمْهَتْ وَقِلْهَاتْ : موضعان ، كذا حكاه أهل اللغة في الرباعي . قال ابن سيده : وأراه وَهَمَّا اللس في الكلام فِعْلالْ إلا مُضاعَفًا غير الحِزْعالِ .

قنت: القُنوتُ: الإمساكُ عن الكلام ، وقيل: الدعاة في الصلاة. والقُنوتُ: الحُشُوعُ والإقرارُ بالمُبودية ، والقيامُ بالطاعة التي ليسمعها معصية " ؛ وقيل: القيامُ ، وزعم ثعلب أنه الأصل ؛ وقيل: إطالة ُ القيام . وفي

التنزيل العزيز: وقُوموا لله قانين . قال زيد بن أرقم : كنا نتكلم في الصلاة حتى نزلت : وقوموا لله قانين ؟ فأمر نا بالسكوت ، ونهينا عن الكلام، فأمسكنا عن الكلام ؟ فالقنوت همنا : الإمساك عن الكلام في الصلاة . ورُو ي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم انه قنت شهراً في صلاة الصبح ، بعد الركوع ، يد غو على وذكوان . وقال أبو عبيد :أصل يد غو على وذكوان . وقال أبو عبيد :أصل ألقنوت في أشياء : فمنها القيام ، وبهذا جاءت الأحاديث في قنوت الصلاة ، لأنه إنما يد غو قائماً . وأبيتن من ذلك حديث جابر ، قال : سئل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أي الصلاة أف ضل " قال : طول التنوت ؟ وبيد طول القيام .

ويقال للمصلى: قانت . وفي الحديث: مَثَلُ المُجاهِدِ
في سبيل الله ، كَمَثُلِ القانِتِ الصائم أي المُصلَّي .
وفي الحديث: تَفَكُّرُ ساعة خير من قُنوت ليلة ،
وقد تكرر ذكره في الحديث. وبرد بمعان متعددة:
كالطاعة ، والحُشوع ، والصلاة ، والدعاء ، والعبادة ،
والقيام ، وطول القيام ، والسكوت ؛ فيصر ف ف في
كل واحد من هذه المعاني إلى ما يَحتَمَلُه لفظ الحديث
الوارد فيه. وقال ابن الأنباري: القُنوت على أربعة أقسام:
الصلاة ، وطول القيام ، وإقامة الطاعة ، والسكوت .
الصلاة ، والقانتين والقانتات ؛ ثم سُسي القيام ، ومنه الصلاة قُنوت الديث .
الصلاة قُنوتا ، ومنه قُنوت الريش .

وقوله تعالى : كلَّ له قانتون أي مُطيعون ؛ ومعنى الطاعة ههنا : أن من في السبوات مَخْلُوقُون كإرادة الله تعالى ، لا يَقْدُر أُحد على تغيير الحُلْقة ، ولا مَلك مُقَرَّب مُ فَآثار الصَّنْعَة والحُلْقة على تنال على الطاعة ، وليس يُعنى بها طاعة العبادة ، لأن فيهما

مطبعاً وغير مطبع ، وإنما هي طاعة الإرادة والمشبئة ، والقانت أنه المنطبع ، والقانت أنه الداكر المشبئة ، والقانت أنه المنابع ، والقانت آناة الليل ساجداً وقائماً ؟ وقيل : القانت العابد أو القانت في قوله عز وجل : وكانت من القانت ألمابد أي من العابدين . والمشهور في اللغة أن القنوت الدعاء . وحقيقة القانت أنه القائم بأمر الله ، فالداعي إذا كان قائماً ، محص بأن يقال له قانت " ، لأنه ذاكر الله تعالى وهو قائم على رجليه ، فحقيقة القنوت العبادة والدعاء الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام "بالراجلين ، فهو قيام الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام "بالراجلين ، فهو قيام بالشيء بالنية . ابن سيده : والقانت القائم ' بجميع أمر بالشيء بالنية . ابن سيده : والقانت القائم ' بجميع أمر بالشيء بالنية . قانت من ذلك كلة : قنت " وقال العجاج :

رَبُّ البيلادِ والعِبادِ القُنْتُ

وقَمَنَتَ له: دَلُّ. وقَمَنَتَتِ المرأَةُ لِبَعْلَهِا: أَقَرَّتُ ١٠. والاقْتُناتُ : الانتهاهُ .

وامرأة " قَنْيِيت": كَيْتُنَة القَنَاتَة قَلْيَلَة الطَّقْمُ "كَفَّنِّينٍ .

قُنْعَتْ : وَجَلَّ قِنْعَاتُ * : كَثير تَشْعَرَ الْوَجِهُ وَالْجَسَدُ .

قوت : القُوتُ : مَا يُمْسِكُ الرَّمَّقَ مِن الرَّزُق . ابن سيده : القُوتُ ، والقيتُ ، والقيتَ ، وفي الصحاح : هو ما يَقُوم به بَدَنُ الإنسان مِن الطعام ؛ يقال : ما عنده 'قوتُ ليلة ، وقيتَ ليلة ، وقيتَ ليلة ، فلما كُسرت ليلة ، وقيتَ ليلة ، وفيتَ ليلة ، فلما كُسرت القافُ صاوت الواوياء ، وهي البُلْغة ؛ وما عليه مقوت ولا 'قوات ، هذان عن اللحاني . قال ابن سيده : ولم يفسره ، وعندي أنه من القُوت .

١ أي سكنت وانقادت .

والقَوْتُ : مصدرُ قَاتَ يَقُرتُ قَدَّتًا وقياتَهُ . وقال ابن سيده : قاتَه ذلك قَدَّتًا وقُوتًا ، الأَخْيرة عَنْ سِيويه .

وتقوّت بالشيء ، واقتشات به واقتاته أن "جمله 'قوته . وحكى ان الأعرابي : أن الاقتيات هو القوت ، وحكى ان الأعرابي : أن الاقتيات هو القوت ، جمله اسماً له . قال ابن سيده : ولا أدري كيف ذلك ؛ قال وقول 'طفيل :

يَقْنَاتُ فَصْلُ سَنَامِهِا الرَّحَلُ

قال: عندي أن يقتاته هنا يأكله، فيجعله 'قوتاً لنفسه؛ وأما ابن الأعرابي فقال : معناه يَدْهَبُ به شيئاً بعد شيء ، قال : ولم أسمع هذا الذي حكاه ابن الأعرابي، إلا في هذا البيت وحده، فلا أدري أتأوثل منه، أم سماع سمعه? قال ابن الأعرابي: وحكَّ العُقَيْليُ بوماً، فقال: لا، وقائت نفسي القصير؛ قال: هو من قوله:

يَقْتَاتُ فَضُلَّ كَسَامِهِا الرَّحْلُ

قال: والاقتيات والقوت واحد قال أبو منصور: لا ، وقائت تقسي؛ أراد بنقسه روحه؛ والمعنى : أنه يَعْسِضُ رُوحَه ، ننفساً بعد تُقس ، حتى يَسَوقاً كله ؛ وقوله :

يَقْتَاتُ فَضُلُّ سَنَامِهِا الرَّحْلُ أ

أي يأخذ الرحل ، وأنا راكبه ، تشخم سنام الناقة فليلًا قليلًا ، حتى لا يَبْقَى منه شيء ، لأنه يُنْضِيها . وأنا أقدُونُه أي أعُولُه برزق قليل . وقائلُه فافنات ، كما تقول رز قنتُه فاد تزرق ، وهو في قائيت من العدش أي في كابة .

واسْتَقَاتَهُ : سأَله القُوتَ ؛ وفلانُ يَتَقَوَّتُ بِكَدَا. وفي الحديث : اللهم اجْعَلُ وزُقَ آلِ محمدٍ 'قُوناً أي بقَدْو ما يُمِسْكُ الرَّمَقَ من المَطْعَمَ . للسَّمَو أَل بن عادِياء :

رُب سَنْم سَهِ عَنْهُ وَتَعَامَهُ مَنْ وَعِي تَرَكَنْهُ وَكُفِيتُ لَيْنَ شَعْرِي إواًشَعْرَ نَ إذا ما قَرَ بُوها مَنْشُورة ، ودُعِيتُ ألِي الفَضْلُ أمْ عَلَي ، إذا مُحو سبنت المَا إني على الحساب مُقيتُ

أي أغرف ما عبلت من السُّوء ، لأن الإنسان على نفسه بصيرة . حكى ان بري عن أبي سعيد السيراني ، قال : الصحيح دواية من رّوى :
دبي على الحساب مقيت من رّبي على الحساب مقيت مقيت مقيد مقيد المساب

قال: لأن الحاضع لربه لا يصف نفسه بهذه الصفة . قال ابن بري : الذي حمل السيرافي على تصحيح هذه الرواية ، أنه بنتى على أن مقيتاً بعنى ممثشدر ، ولو دهب من يقول إنه الحافظ الشيء والشاهد له ، كما ذكر الجوهري ، لم يُستكر الرواية الأوالة . وقال أبو إسحق الزجاج : إن المنتيب بمعنى الخافظ والحفيظ ، لأنه مشتق من القوت أي مأخوذ من قولهم : 'قت الرجل أقد ته إذا حفظت نفسه با يقوته . والثوت : اسم الشيء الذي تحقظ ان نفسه نقسه ، قال: فعنى المنقيت على هذا فاسلاء على قدر الحاجة ، من الحفظ ؟ قال : يعظي الشيء على قدر الحاجة ، من الحفظ ؟ قال : وعلى هذا فاستر قوله عز وجل : وكان الله على كل شعم مقيناً أي حفيظاً وقبل في تفسير ببت السنوأل ؛ إني على الحساب مقيت ؟ أي موقوف على الحساب موقوف على الحساب مقيت ؟ أي موقوف على الحساب موقوف على الحساب

ثم بَعْدُ المَـّاتِ يَنْشُرُنِي مَن 'هو على النَّشْرِ، يا 'بنيَّ، 'مقيت' وفي حديث الدُّعاء: وجَعَـلَ لكـل منهم قِينَةً مَقْسُومَةً مِن رِزْقِهِ ، هِي فِعْلُـةَ مِن القَوْتِ ، كَمِينَةُ مِن المُوت .

وَنَكُمْ َ فِي النَّارِ نَكُمْنًا 'قُوتًا ، واقتَّاتَ لَمَا : كَلَاهُمَا وَفَقَّ مِهَا ، وَاقْتَنْتُ لَنَادِكُ قِينَةً أَي أَطُعْمِمُهَا ؟ قَالَ ذُو الرَّمَة :

فقلتُ له ؛ تُحَدُّها إليكَ ، وأَحْسِها بِرُوحِكَ ، وأَحْسِها بِرُوحِكَ ، وأَقْسَتُه لها فَيتَةً ۖ قَدُّرًا

وإذا نَفَخَ نافخ في النار ، قيل له ؛ انتَفْخ نَفْخ َ لَفُخَ الْقَوْمَ ، النَّفْخ نَفْخ َ لَفُخْ َ وَلِيَّةً ، بِأَمُر م بالرَّفْقِ والنَّفْخ ِ القليل .

وأَقَاتَ الشيءَ وأَقَاتَ عليه: أَطَاقَه؛ أَنشد ابن الأَعر أبي :

وبِها أَسْتَفِيدُ ، ثم أُفِيتُ ال * حَالَ ، إني امْرُوْدُ مُقِيتُ * مُفِيدُ

وفي أسماء الله تعالى: المُقيت ، هو الحَفيظ ، وقبل : المُقتد ر ، وقبل : هو الذي يُعطبي أقدوات الحلائق ؛ وهو مِن أقاته يُقيتُه إذا أعطاه توته . وأقاته أيضاً : إذا حفيظه . وفي التنزيل العزيز : وكان الله على كل شيء مُقيتاً . الفراء : المُقيت المُقتد ر والمُقد ر والمُقد ر ، كالذي يُعطبي كل شيء قوته . وقال الزجاج : المُقيت القدير ، وقبل : الجيظ ؛ قال : وهو بالحفيظ المُقيت القدير ، وقبل الثوت .

يقال: 'فتُ الرجل أَقُنُوتُه قَوْتًا إِذَا تَحْفِظْتَ نَفْسَهُ عِنا يَقُوتُه وَ الذي تَحِفْظُ عَنا يَقُسَهُ الشيء الذي تَحِفظُ نَفْسَهُ ، ولا فَصْلَ فيه على قَدَّر الحِفْظ ، فمعنى المُنْقِبَ : الحفيظ الذي يُعظي الشيءَ قَدْر الحاجة، من الحِفْظ ؛ وقال الغراء : المُنْقِبَ المُنْقَدَر وُ ، كالذي يُعظي كل وجُل مُقوتَه . ويقال : المُقيت الحَفيظ للذي يُعظي كل وجُل مُقوتَه . ويقال : المُقيت الحافيظ للشيء والشاهيد له ؛ وأنشد ثعلب

أي مُقْتَدَرَ". وقال أبو عبيدة: المُقيتُ ، عنيد العرب ، المَوقُوفُ على الشيء. وأقاتَ على الشيء: اقْتَدَرَ عليه. قال أبو قَيْس بن رِفاعة ، وقد رُويَ أنه الزبير بن عبد المطلب ، عمر سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وأنشده الفراء:

وذي ضِعْن كَفَقْتُ النَّقْسَ عَه ، وكنتُ على مَساءَتِه مُقيشًا ا

وقوله في الحديث: كفّى بالمرء إنماً أن يُضيَّع من يَقُوتُ ؛ أَواد من يَلنْز مُه نَفَقَتُه من أهله وعياله وعبيده ؛ ويروى: من يَقِيتُ ، على اللغة الأُخْرى . وقوله في الحديث: قُدُوتُوا طَعَامَكُم يُبارَكُ لَكُم فيه ؛ صَبْلُ الأُوزَاعِيُ عنه ، فقال : هو صَغَرُ الأَرغِفَة ؛ وقال غيره : هو مثل قوله : كيلوا طعامكم .

فصل الكِكاف

كبت: الكبنت : الصّرع : كبّت يكبيته كبنيا ، فانكبت كبنيا ، فانكبت ؟ وقيل : الكبنت صرع الشيء لوجه . وفي الحديث : أن الله كبّت الكافر أي صرعه وخيبة . وكبّته الله لوجه كبنيا أي صرعه الله لوجه ، فلم يَظفُو .

وفي التنزيل العزيز: كُبِيتُوا كما كُبِيتُ الذين من قبلهم ؟ وفيه : أو يَكْبِيتَهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَائِبِين ؟ قال أبو إسحق : معنى كُبِيتُوا أَذْلِتُوا وأْخِيدُوا بالعذاب بأن تخلِبُوا ، كما نزل بمن كان قبلهم بمن حاد الله ؟ وقال الفراء: كُبِيتُوا أي غِظتُوا

 ا قوله «على مساءته مثينا» تبع الجوهري، وقال في التكمة: الرواية أفيت أي بضم الهمزة، قال والقافية مضمومة وبعده :

ييت الليل مرتفقاً لقيلًا على فرش القناة وما أبيت تمن الي منه مؤذبات كما تبري الجذامير البروت والبروت جمع برت، فاعل تبري كترمي. والجذامير مفموله على حسد ضطه.

وأَحْرُ نُوا يوم الحَنْدُقِ ، كما كُسِتَ مَن قَاتَلَ الأَنبِياءَ قبلهم ؛ قال الأَزهري : وقبال من احتَبج للفراء : أصل الكَبْدُ ، فقلبت الدال تاء ، أخذ من الكَبْيد ، وهو مَعْدُنُ الغَيْظُ والأَحْقادِ ، فكأن الغَيْظُ ، لَمَا بَلِمَعْ بهم مَبْلَغه ، أصاب أكبادَ م فأحر قبها ، ولهذا قبل للأعداء : هم سُودُ الأكباد . وفي الحديث : أنه رأى طلحة حزيناً مَكْبُوناً أي شديد الحُنُون ؛ قبل : الأصل فيه مَكْبُودٌ ، بالدال ، أي أصاب الحُنُون ، قبل : الأصل فيه مَكْبُودٌ ، بالدال ،

أَلِوهِ فِي : الْكَبْتُ الصَّرْفُ وَالْإِذْ لَالَ ، بِقَالَ : كَبْتَ اللهُ العدُو أَي صَرَفَه وأَذَ لَه ، وكَبْتَه : أَي صَرَعَه لوجهه والكَبْتُ : كَسْرُ الرجُلِ وإخْزاله ، وكنت اللهُ العَدُو كَبْنَا : كَدْ ، بغيظه .

كبرت: الكبئريت : من الحجارة المُوقَد بها ؟ قال ابن دريد: لا أحسبه عربيّاً صحيحاً. الليث: الكبئريت عين تجري ، فإذا جَهد ماؤها صار كبئريتاً أبض وأصفر وأكدر .

قال أبو منصور : يقال كَبْرَتَ فَلَانُ بِعِيرَهُ إِذَا طَلَاهُ بِالْكِبْرِيتِ مَخْلَنُوطاً بِالدَّمْمِ .

النهذيب: والكيبريت الأحير يقال هو من الجوهر، ومعدنه تخاف بلاد الثبت ، وادي النمل الذي مر" به سليان، على نبيناً وعليه الصلاة والسلام ؛ ويقال في كل شيء كيبريت ، وهو يُبنسه، ما خلا الذهب والفضة ، فإنه لا ينكسر، فإذا صعد، أي أذيب ، ذهب كيبريت ، والكيبريت : الياقوت الأحير والكيبريت ، الياقوت الأحير والكيبريت ، قال دوبة :

هَلْ يَعْصِمَنْنَي حَلِفَ مِخْتِيتُ ، أَو فِضَّةً مُ أَو ذَهَبُ كَبْرِيتُ ؟

قال ابن الأعرابي: كَلْنُ رَوْبَهُ ۖ أَنْ الْكِبْرِيتَ دَهُبُّ.

كتت: كنت القدار والجراة ونحواهما تكن كت كتيبناً إذا عَلَت ، وهو صوت العَليان ؛ وقيل اهو صوت العَليان ؛ وقيل هو صوت العَليان ؛ وقيل وأخفض حالاً من عَليانها إذا كثر ماؤها ، كأنها تقول : كن كن كن ، وكذلك الجراة الحديد إذا صب فيها الماء. وكن النبيذ وغير مكتاً وكنيتاً : ابنتداً عَليانه قبل أن يَشْتَد .

والكنيت : صُوت البَّكْنر، وهو فوق الكشيش. وكن البكر يكن كنتا وكنينا إذا صاح صياحاً ليِّناً ، وهو صوت بين الكشيش والهدير . وقيل : الكتيت ارتفاع البكر عن الكشيش ، وهو أوَّل كَمْدَيْرِه . الأُصْمَعِي : إذا بِلْغُ الذَّ كُرُّ مِنْ الإبل الهَدير، فأوَّله الكَشْيَشُ ، فاذا أَرْتَفع قليلًا، فهو الكتيت ؛ قال الليث : يكت ، ثم يكش ، ثم يَهْدُورُ . قَالُ الأَزْهِرِي : والصواب ما قَالُ الأصبعي . والكنيت : صوت في صَدَّر الرجل 'يشبه' صوت السِّكارة ، من شدَّةِ الغَيْظ ؛ وكنْتُ الرجُلُ من العَضَبِ. وفي حديث وحشي ومقتل حمزة، وهو مُحكبس ؛ له كتبت أي هدير وغطيط. و في حديث أبي قتادة : فتكاتُّ الناسُ عَلَى المبيضَّأة ، فقيال : أَحْسِنُوا المَلْءُ ، فَكُلْتُكُمْ "سَيَرْوَى . التُكاتُّ: التَّزاحُمُ مع صَوتٍ، وهو من الكَتْبِيتِ الهَدير والغَطيط . قــال ابن الأثير : هــكذا رواه الزنخشري وشرحه، والمحفوظ تكاب ، بالباء الموحدة، وقد مضی ذکرہ .

وكت القوم يكنيهم كتاً : عدهم وأحصام ، وأحسام ، وأحسام ، وأكثر ما يستعملونه في النفي ، يقال : أتانا في جيش ما يُحَتَ أي ما يُعلم م عدد م ولا محضى ؛ قال :

إِلاَّ بِجَيْشٍ ، مَا يُكَتَّ عَدِيدُهُ ، سُودِ الجُنْلُودِ ، مِن الحديدِ ، غِضابِ

وفي المشل: لا تَكُنّهُ أَو تَكُنّ النجومَ أَي لا تَعُدُهُ ولا 'تَحْسُهُ لا يُكُنّ أَن لا يَعُدُهُ ولا 'تَحْصِه . ابن الأعرابي: جَيْشُ لا 'يُكَنّ أَي لا 'مُحْصَى ، ولا 'يسْهَى أَي لا 'مُحْسَرَدُ' ، ولا 'يشكف أَي لا 'مُحْسَن : قد مُنكف أَي لا 'يُحْسَن : قد جبش لا 'يكت ، ولا 'يشكف' أَي لا 'مُحْصى، ولا 'يشكف' أَي لا 'مُحْصى، ولا 'يشكف' أَي لا 'مُحْصى، ولا 'يشكف' أَي لا 'مُحْصى،

والكت : الإحصاء .

وفَعَل به ما كَتُهُ أي ما ساءه .

ورجل كَتْ: قليلُ اللحم؛ ومَرْأَةُ كَتْ، بغيرَ هاء. ورجل كَتِينَ : بخيل؛ قال عمرو بن 'هميّل اللحياني:

تَعَلَّمُ أَنَّ شَهِرٌ فَتَنَى أَنَاسٍ وأُوضَعَهُ ، 'خزاعِيُ كَتْبِلت'

إذا شرب المـُرضّة قال: أوكي على ما في سِقائِكِ ، قد رَمريت ُ

وفي النهذيب : هي الكتينة واللوية والمتعضودة والضّويطة ؛ والكتيت : الرجل البخيل السيّ الحُلْت المُغتاظ ؛ وأورد هذبن البينين ونسبها لبعض شعراء هذيل ، ولم يُسَمّه ، ويقال : إنه لكتيت البدّين أي بخيل ؛ قال ابن جني : أصل ذلك من الكتيت الذي هو صوت عَليان القيد ر .

وكت الكلام في أذنه ككت كت : سار" به ، محتولك : قر الكلام في أذنه كت كت الله . ويقال : كت في الحديث وأقر اليه أي أخبر نيه الحديث وأكر اليه أي أخبر نيه كا سمعته . ومثله فرا في وأفر اليه ، وقد اليه وتقول : افتر " من يا فلان ، وافتذاه ، واكم تت أي اسمعه مني كما سمعته . التهذيب عن اللحياني عن أي اسمعه مني كما سمعته . التهذيب عن اللحياني عن أعرابي فصيح ، قال له : ما تصنع في ؟ قال : ما كتك وعظاك وأو د مك وأد غمك ، بعني واحد.

ورجل كتكات : كثير الكلام ، يُسْرِعُ الكلام ويُتْسِعُ بَعْضَة بِعَضًا .

والكتيت والكتكنة المكشي أو يدا والكتيت والكتيت والكتيت والكتيت والكتكنة والكتيت والكتكنة والكتكنة والكتكنة في المناكبة في الله الفحك وون القهقة .

و كَتْكُتْ الرجلُ : ضَعِكِ صَعِكَ أَدُونًا ؛ قال ثعلب : وهو مثلُ الحنين . الأحير : كَتْكُتُ فَلَانُ بِالضَّعِكُ كَتْكُتُهُ ، وهو مثل الحنين .

الغراء: الكُنتَة شَرَط المال وقَرْمُه ، وهو رُذاله . وفي الحاف ، وفي الحديث ذكر كتاتة ، وهي بضم الكاف ، وتخفيف الناء الأولى : ناحة من أعراض المدينة لآل تجعف بن أبي طالب ، عليه وعليهم السلام .

كومت : سنة كريت ، وحَوْلُه كريت أي تام العدد ، وكذلك اليوم والشهر .

وتكريت : أرض ؛ قال :

لَسْنَا كَمَنَ عَلَّتُ إِيادُ دارَها تكريت ، ترقب كرية أن محصدا

قَالَ ابنَّ حِنْي : تقدير لسنا كَمَنْ تَحلَّتُ إِيادَ دارها ؛ أي كَالِيادِ التي تَحلَّتُ مُ فَلَكُنْ مِن بَعْد أَنْ تَحلَّتُ دارَها ؛ فَكُلُّ تَحلَّتُ هذه التي تَصَبَّتُ فَكُلُّ تَحلَّتُ هذه التي تَصَبَّتُ دارها ؛ دارها ؛ وقيل : تَكْريتُ موضع .

سُمِيت : الكُسْنَ : الذي يُتَبَخَّر به، لغة في الكُسْطِ
والقُسْطِ ؛ كُلُّ ذلك عن كراع . وفي حديث عُسْلَ
الحيض : "نبذة " من كُسْنَ أَظْنُفار ؛ هـو القُسْطُ
المِنْدي "عَشَار" معروف ؛ وفي رواية : كُسْط ،
بالطاء ، وهو هو ؛ والكاف والقاف يبدل أحدهما من

كعت: الكُعَيْتُ: البُلْبُلُ ، مبني على التصغير ، كا تركى ، والجمع: كعثان . وقد ورد في الحديث ذكر الكُعَيْت ، قال ابن الأثير: هـو عصفور ، وأهل المدينة يسمونه التُّعَرَ ، وقبل: هو البُلْبُلُ . وأبو ممكّعت ، على مثال ملتجم : شاعر معروف ، قال ابن سيد ، ولا أعرف له فعلا .

أبو ذيد : رجل كَعْتُ وامرأة كَعْنَة ، وهما القصيران ؛ ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها : والكُعْنَة كُلَبَقُ القارُورة .

كفت: الكفت : صرفك الشية عن وجهه . كفته يكفته كفت الفائكفت أي رجع راجعاً . و كفته عن وجهه أي صرفه . وفي حديث عداية بن عبر : صلاة الأوابين ما بين أن يَنْكفت أهل المشراء أي ينصرفوا المتغرب إلى أن يَنُوب أهل العُشراء أي يَنْصرفوا إلى منازلهم . وكفت يكفت كفت كفت كفتاً وكفتاناً وكفاتاً :أسرع في العدو والطيران : كالحيدان في شدة . وفرس كفت : سريع ؛ وفرس كفيت وقييض ف وقد وفرس كفيت وقييض :

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوَى فِي الزَّهِنَىٰ ، من كَفْتِهَا شَدَّا، كَإِضْرامِ الْحِرَقُ

قبال الأزهري ؛ والكفت في عدو ذي الحافر شرعة قبض اليد ، الجوهري ؛ الكفت السوق الشريد . الشديد . ورجل كفت وكفيت : سريع خفيف تقييق ، مثل كمش وكميش وعدو "كفيت وكفات" : سريع ، ومرا كفيت وكفات : سريع ع قال زهير :

> مَوَّا كِفَاتاً ، إِذَا مَا المَاءُ أَسْهَلَتُهَا ، حتى إذا صربت بالسَّوْطِ قَبْسُرِكُ

وكَافَتُهُ : سَابَقُهُ ۗ

والكفيت : الصاحب الذي "يكافيتك أي يساسِقك. والكفيت : القوت من العيش ؛ وقيل : ما "يقيم العيش ، والكفيت : القوت من العيش ، وقيل : ما "يقيم أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قبال : "حبّب إلي النساء والطيب ، وورز قنت الكفيت أي ما أكفيت أي ما أكفيت أي أضُهم أو أصلحها ؛ وقيل في تفسير رد قنت الكفيت أي المنوع ، وقبال بعضهم في قوله أو قنت الكفيت : إنها قدار أنزلت بعضهم في قوله أو قنت الكفيت : إنها قدار أنزلت بوي في الحديث الآخر الذي يروي أنه قبال : أتاني بوي في الحديث الآخر الذي يروي أنه قبال : أتاني جريل بقدار بقال ألها الكفيت ، فوجد ت قوة أربين وجد في الجماع ، كا

والكفئت ، بالكسر: القدار الصغيرة، على ما سندكره في هذا الفصل ؛ ومنه حديث جابر : أعظي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الكفيت ؛ قبل للحسن : إن وما الكفيت ؟ قبل للحسن : إن وما الكفيت أن عن حاجتي ويعفيني عنها أي مجليسني عنها. وكفت الشيء مكفينه حكفتاً ، وكفت الشيء مكفينه حكفتاً ، وكفته ؛ ضب وقبضه ؛ قال أبو ذويب :

أَتَوْهَا بِرِيعٍ حَاوَلَتُهُ ، فَأُصْبَحَتُ تُكَفَّتُ فَهُ حَلَّتُ ، وَسَاعَ شَرَابُهَا

ويقال : كَفَتَه اللهُ أَي قَـبَضُه اللهُ .

والكفات : المرضع الذي يُضَم فيه الشيء ويُقْبَض . وفي النزيل العزيز : أَلِّم تَجْعَل الأَرْضَ كَفَاتاً أَحْباء وأَمواتاً . قال ان سيده : هذا قول أهل اللغة ، قال : وعندي أن الكفات هنا مصدر من كفّت إذا ض وقبض ، وأن أحياء وأمواتاً منتصب به أي ذات كفات للأحياء والأموات. وكفات الأوض :

طَهْرُ هَا للأَحْيَاءَ ﴾ وبَطَنْتُهَا اللِّأَمُواتِ ﴾ ومنه قولهم للمناذل: كَفَاتُ ٱلأَحِياء ، وللمقابر : كِفَاتُ الْأُمُّو إِنِّ . التهذيب: يُريد تَكَفْتُهُم أَحْياءً على ظَهْرها في دُورهم ومَنَازُهُم، وتَكُفتُهُم أَمُواتاً في يَطَّنَّهُا أَي تَحُفَّظُهُم وتُحْرَ زُمْ،ونَصَبُ أَصَاءً وأُمَوَاناً بِوُقْنُوعَ الْكُفَاتَ عليه ، كأنك قلت : ألم نجعل الأرض كفات أحياء وأموات ? فإذا توانت ، تُصَيِّت ، وفي الحديَّث: يَقُولُ الله ، عَزُ وَجِـلُ ، للكَوْامِ الكَاتِينِ: إذا تَوْضَ عَبْدي فاكتُنبوا له مثل ماكان يَعْمَلُ في صِحْتُهُ ؟ حتى أعافية أو أكفته أي أضَّمَّه إلى القر ؟ ومنه الحديث الآخر : حتى أطليقه من وَثَاقي، أو أَكْفِتُهُ إلى . وفي حديث الشعى : أنه كان يظهر الكوفة فَالْتُنْفُتَ إِلَى يُمُوتِهَا، فَقَالَ: هَذَهُ كَفَاتُ الْأَحْمَاءَ، ثُمُ السَّنَفَّت إلى المستنبُّرة ، فقال: وهذه كفات الأموات؛ يريد تأويل قوله ، عز وجل : ألم تخسل الأدض كفاتاً أصاءً وأمواناً .

وَيَقْبِعُ الْعَرَّقَدُ يُسَى ؛ كَفْتُهُ ﴾ لأنه ليدفَّنُ فيه،

وكافيت : غار كان في جبل يَأْوِي إليه اللَّصُوص ، كَافَيْتُ : غار كان في جبل يَأْوِي إليه اللَّصُوص ، كَافَيْتُون فيه المتاع أي يَضُمُونه ، عن ثعلب ، صفة مقالبة . وقال : جاء رجال الى إيراهيم بن المُهاجِر العَرَبِيّ ، فقالوا : إنا نَتَسَكُو إليك كافِيّاً ؛ يَعْمُونَ هذا الغار .

وكفست الشيء أكفيته كفشاً إذا صَيْسه إلى نفسك . وفي الحديث : نهينا أن نكفيت الشاب في الصلاة أي نصَلها ونجمعها من الانتشار ، بريد جمع الثورب بالبدين ، عند الركوع والسجود .

وهذا جِراب كَفِيتُ إذا كان لا يُضَيِّعُ شَيْثًا مِمَا يُبِعْمُلُهُ . يُجْعَلُ فَيه ؛ وجِراب كِفْتُ ، مِثْلَهُ .

وتُكُفَّتَ ثُوبِي إذا تَشَمَّرُ وقُلُصَ . وفي حديث

كفنت وكفن .

والكَفْيِتُ : فرسُ تحسَّانَ بن قَنَادة .

كلت : كلَّت الشيءَ كلُّناً : جَمَعَهُ ، كَكَلَّده . وامرأة "كلُّوت": جَمْوع" .

والكليت : الحَنجر الذي اُسنَد به وجار الضّبْع ، ثم المحفّر عنها ؛ وقيل : هـ حَجر الصّنطيل كالبير طيل ، اُسنتر به وجاد الضّبُع كالسِكائيت ؟ حكاه ان الأعرابي ، وأنشد :

> وصاحب؛ صاحَبْتُهُ ، زِمَّيْتِ؛ مُنْصَلِّتُ بِالْقَوْمِ كَالْكِلِلْبِتِ

والكُلْنَة : النَّصِيبُ من الطعام وغيره . النَّعلِي : فَرَسُ 'فَلَّتْ كُلَّتْ ' كُلَّتْ ' وَفَلَتْ كُلْتَ ' كُلْتَ ' فَلَاتَ مُلْتَ كُلْتَ ' فَلَاتَ مُلْتَ كُلْتَ ' فَلَا كَانَ مربعاً . وفي نوادر الأعراب : إن لكُلْتَة ' فَلَا يُسْتَمْكُن ' فَلْتَهُ ' كُفْتَة ' أَي يَثِب ' جبيعاً ، فيلا 'يُسْتَمْكَن ' منه لاجتاع وَثُبه . الفراء : يقال 'خذ هذا الإناء فاقشعه في فه ، ثم اكْلِتْه في فيه ، فإنه يَكْتَلِتُه ؟ وذلك أنه وصف رجلًا يشرب النبيذ يَكُلْتِهُ كَلْتُه وَلَكَ أنه وصف رجلًا يشرب النبيذ يَكُلْتِهُ كَلْتَه وَسَكْتَلَتُه ؟

والكاليتُ : الصَّابُ . والمُنكِنتُلتُ : الشَّادبُ .

قال: وسبعت أعرابياً يقول: أخذ " قد حاً من لبن فكلتُه في آخر. أبو محبحن وغيره: صلت الفرس وكلتُه في آخر. أبو محبحب وصبببته مثله ألفرس وكلت إذا كان ماضاً في الأمور. ورجل مصلت محلت إذا كان ماضاً في الأمور. قال الأزهري في هذه الترجمة قال أبو بكر الأنبادي أن كلتا لا ثمال لأن ألفها ألف تثنية ، كألف غلاما وذوا ؛ قال: وواحد كلتنا كلت ، ثم قال: ومن وقف على كلنتا ، بالإمالة ، قال: كلتت ، ثم قال: واحد على كلنتا ، بالإمالة ، قال: كلتت ، ثم قال: واحد على كلنتا ، بالإمالة ، قال: كلتت ، ثم

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قبال : اكْفِتُوا صبيانكم ، فإن للشيطان خطفة ؟ قال أبو عبيد: يعني نُصُوهُ البكم ، واحْدِسُوهُ في البيدوت ؛ يويد عنه انْتَيِشَادِ الظّلام .

وكفَتَ الدَّرْعَ بالسيف يَكْفِيتُها، وكفَّتْها: عَلَّقَهَا به ، فضَمَّها إليه ؛ قال زهير :

تخدُّ باءُ يَكْفِيتُها نِجَادُ مُهَنَّدِ

وكلُّ شيء تَصَمَّتُهُ إليكُ ، فقدَ كَفَتُّهُ ؛ قال زهير:

ومُفاضة ؛ كالنَّهُني تَنْسُجُهُ الصَّباءُ لَيْضَاءً ، كُفَّتْتَ فَضَلْمُهَا بُهُمَنَّادِ

يَصِفُ دِرْعاً عَلَّق لابسُها، بالسيف، 'فضُول أَسافِلها، فضَمَّها إليه ؛ وشكدَّده للمبالغة .

قال الأزهري: المُنكِنْفِتُ الذي يَلنْبَسُ ورْعاً طويلة، فيَضُمُ وَيْلاً اللَّهُمَّرَ الذي يَلنْبَسُ ورْعاً طويلة، فيَضُمُ وَيْلَهُا التَشَمَّرَ عِن لابسها . والمُنكِنْفِتُ : الذي يَلنْبَسُ ورْعَين ، بينهما ثوب .

والكفت : تَقَلَّف الشيء طَهْراً لبَطْن ، وبَطَناً للَّهُر . وانْكَفَتُوا إلى منازلهم : انْقَلَسُوا .

والكُفْتُ: المَوْتُ ؛ يقال : وقَعَ في الناس كَفْتُ " شديد أي موت .

والكفنت ، بالكسر : القدار الصغيرة . أبو الهيثم في الأمثال لأبي عبيد ، قال أبو عبيدة : من أمثالهم فيمن يظلم إنساناً ويُحمَّلُه مكروهاً ثم يَزيده : كِفْت لله إنساناً ويُحمَّلُه مكروهاً ثم يَزيده : كِفْت والكِفْت في الأصل هي القدار الصغيرة ، والوائية والكِفْت في الأصل هي القدار الصغيرة ، والوائية والكبيرة من القدور ؛ قال الأزهري : هكذا رواه كِفْت ، بكسر الكاف، وقاله الفراء كَفْت ، بنسر الكاف، وقاله الفراء كَفْت ، بفتح الكاف ، والقالم القدار ؛ قال أبو منصور: وهما لغتان ،

وقال أيضاً في هذه الترجمة ابن السكيت: رجل وكلة أشكلته إذا كان عاجزاً يُكِلِّ أَمْرَه إلى غايره ، ويتكلِّ أَمْرَه إلى غايره ، ويتكلِّ عليه ؛ قال الأزهري : والتاء في تُكلَّه أَصله أَصلها الواو ، قلبت تاء ؛ وكذلك التُكلان أصله وكذلك التُكلان أصله وكذلك التُكلان أصله وكذلك التُكلان أصله

محت: الكُميّن : لون ليس بأشقر ولا أدهم ؟ وكذاك الكُميّن : من أساء الحبر فيها محمرة وسواد ، والمصدر الكُمّنة . ابن سيده : الكُمّنة لون بين السّواد والحبُرة ، يكون في الحيل والإبل وغيرهما . وقال ابن الأعرابي : الكُمْنة كُمّنتان : كمّنة مفرة ، وقل كمئة محمرة . وقد كمئت كمئة مفرة ، وكمئة محمرة . وقد كمئت كمئة وكمئة وكمئة وكمئة ، والمحملة . والكميّن من الحيل ، يستوي فيه المذكر والمؤنث ، والكميّن ، والكميّن الكمئة ، وهي محمرة يدخلها قننوه ؛ تقول منه : الكميّن الغرس كميّن ، وبعير كميّن المحمية المحمدة ، وبعير كميّن ، وكذلك الأنثى بغير هاء ؛ قال الكليمة :

كُنْمَيْتُ عَيْرُ 'مُحْلِفَةِ ، ولكِنْ كَلُّمُونِ الصَّرْفِ، عَلَّ به الأَديمُ

يعني أنها خالصة اللون ، لا 'يحلّف' عليها أنها ليست كذلك . قال ثعلب : يقول هذه الفرس بَيّن أنها إلى الحُسْرة لا إلى السّواد . قال سيبويه : سألت الحليل عن كُميّنت ، فقال : هو بمنزلة 'بحميّل ، يعني الذي هو البُلْمُ بُلْ ، وقال : إنما هي 'حمرة 'يحالطُها سواد'، ولم تَخلُص ، وإنما حقروها لأنها بين السواد والحمرة ولم تَخلُص لواحد منهما فيقال له أسود' أو أحمر، فأرادوا بالتصغير أنه منهما قريب، وإنما هذا كقولك: هو 'دو ين ذاك، انتهى كلام سيبويه. قال ابن سيده: وقد 'يوصف' به المروات '؟ قال ابن مقبل :

يَظَلَمُانِ ، النهارَ ، برأسِ قُنُفَّ كُنْمَيْتِ اللَّوْنِ ، ذي فَكَكُ رِفْيَعِ .

قال : واستعبله أبو حنيفة في التابن ، فقال في صفة بعض التابن : هو أكثبر تين رآه الناس أحمر كثبره كشيت ، كشروه على مُكبره المنتوعم ، وإن لم يُلغظ به ، لأن المنتواة يغلب عليها هذا البيناء الأحمر والأشتقر ؛ قال طفيل : وكثبتاً مُدماة ، كأن متونتها حرى فتوقة فيها، واستشعر ت لون منونتها حرى فتوقة ا، واستشعر ت لون منونتها

قال أبو عبيدة: فَرَقُ ما بِينِ الكُنْبَيْتِ وَالْأَشْقَرَ فِي الحَيلِ بِالعُرْفِ وَالْأَسْتَ ، فَإِن كَاناً أَحْمَرَ بَن ، فَهِو كَمُبَيْتُ ، قال : فَهُو كَمُبَيْتُ ، قال : فَهُو الشَّفَرُ ، وإِن كَانا أَسُودِين ، فَهُو كَمُبَيْتُ ، قال : والكُنْبَيْتُ ، للذكر والأُنْثي سواء . يقال مُهْرة كُنْبَيْتُ ، جاء عن العرب مُصَفَّراً ، كا يقال مُهْرة كُنْبَيْتُ ، جاء عن العرب مُصَفَّراً ، كا ترى . قال الأصعي في ألوان الإبل : بعير أحمر إذا لم مُعَنَّ الطَّ مُحمَرتُه شيء ، فإن تَعالَط مُحمَرتُه في قَنْبُ وناقة كُنْبَيْتُ ، فإن تَعالَط مُحمَد في العرب مُعَلِي أَحْمِر الله في المُعَنِّ ، فإن كان شديد الحمرة يَخْلِط وبعير أرمك ، فإن كان شديد الحمرة يَخْلِط مُحمَد مُحمَد تَهُ سواد ليس مُخالِس ، فتلك الكُلْفَة ، وهو وبعير أَرْمَك ، وأست أها والعرب تقول : الكُنْبَيْتُ أَلَاكُ مَنْ الكُنْبَيْتُ أَلَاكُ الكُلْفَة ، وهو أَمْدَر بَ تقول : الكُنْبَيْت أُلَاكُ الكُنْبَيْت أُلِي المُحْلَقِ ، وأَلْدَر بَ تقول : الكُنْبَيْت أُلَاكُ الكُنْبَيْت أُلِي اللهِ اللهِ اللهِ المُحْلَقِ ، وأَلْدَر بَ تَقُول : الكُنْبَيْت أُلِي اللهِ اللهِ والْحَرْب تَقُول : الكُنْبَيْت أُلِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ المُحْلِق ، وأَلْدَر بَ اللهُ المُعْلَق ، وأَلْدَر بَ اللهُ اللهُ اللهِ والله : الكُنْبَيْنَ أَلْهُ اللهُ اللهِ والله ، وأَلْدَرُهُ المَالِي العَلْدَ والْحَرْب والله ؛

فلو تَرَى فيهن سِر العِتْقِ ، بَيْنَ كَمَانِي ٍّ ، وحُو ّ ِ بُلْـْقِ

جمعه على كَمْنَاءَ ، وإن لم 'يلْفَظْ به ، بعد أن جعله اسماً كصَحْراءَ .

والكُميَّتُ: فرس المُعْجَبِ بن سُفْيان ، صفة عالبة. والكُميَّتُ: من اسماء الحُمر ، لما فيها من سواد

وحُمْرَة ؛ وفي المِعَم : الكُميَّتُ الحَمِر التي فيها سواد وحُمْرة ، والمصدر : الكُمْنَتَة ؛ وقال أبو حنيفة : هو اسم لها كالعلم ، يويد أنه قد غلب عليها غلبة الاسم العلم ، وإن كان في أصله صفة ، وقد كُمُنَّتُ : مُسِّرتُ بالصَّنْعة كُميَّتاً ؛ قال كثير عزة :

إذا ما لتوكى صِنْع به عَرَبِيَّةً ، كَلَوْنِ الدِّهانِ ، وَوْدَةً لَمْ تُكْتَبَيْت

قال أبو منصور : ويقال تَمَوْهَ كُمُمَيْتُ فِي لونها ، وهي من أصلت ِ التُّمْوانِ لِحاءً، وأَطْيَبِهِا تَمْضَعَةً، قال الشاعر ١ :

بكُلُّ كُنْمَيْت يَجِلْدَ أَهِ لَمْ تُوسَف

ابن الأعرابي : الكَمييتُ الطويلُ السّامُ من الشهور والأعوام .

والكُمْمَيْتُ بنُ مَعْرُوفٍ : شَاعَرَ مَعْرُوفٍ .

کنبت : ابن درید : رجل کننبُن وکتابِت : مُنْقَبِض بخیل .

قال : وتَكَنَّبُتَ الرجلُ إذا تَقَبُّض .

ورجل كُنْبُتُ : وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنعت: الكنفت : ضرّب من سَسَك البحر، كالكنفقد، وأدى تاء بدلاً.

كوت: الكُوتِيِّ: القصير .

كيت: التَّكْيِيتُ : تَبْسِيرُ الجِهَادِ .

وكبَّتَ الجَهازُ : يَسَّرُهُ . وتقول : كَبَّتْ

١ قوله « قال الشاعر » هو الاسود بن يعفر وصدره كافي التكملة:
 « وكنت اذا ما قر"ب الراد مولماً» ومعنى لم توسف: لم تقشر.

 وله « كتبت » أثبتها بالتاء المثناة من فوق ، ولا أصل لها بل هي بالمثلثة في رباعي المحكم والمجد والتكملة والتهذيب. ولم يذكر هنا مادة ك ن ن وذكرها في ك و ن غالفاً للجناعة .

جِهازكَ ؟ قال :

كَنْتُ جَهَازَكَ اللَّهُ إِمَّا كُنْتُ مُرْتَحِلًا، إِنَى أَخَافُ عَلَى أَدُوادِكِ السَّبُعَـا

وكان من الأمر كينت وكينت ، وإن سئت كسرت التاء ، وهي كناية عن القيصة أو الأحد وثة ؛ حكاها سيبويه . قال الليث : تقول العرب كان من الأمر كينت وكينت ، قال : وهذه التاء في الأصل هاء ، مثل دَيْت و دَيْت ، وأصلها كيّة وديّة ، بالتشديد ، فصارت تاء في الوصل . وفي الحديث : بئسما لأحديك أن يقول : نسيت آية كينت وكينت ! قال ابن المؤير : هي كناية عن الأمر ، نحو كذا وكذا . وفي النوادر: كيّت الوكاء تكييتاً وحَشاه ، بمني واحد . النوادر: كيّت الوكاء تكييتاً وحَشاه ، بمني واحد .

فصل اللام

البت: لَبَتَ يَدَه لَبُنّاً: لَواها.

واللَّبْتُ أَيضاً: كَرْبُ الصَّدْرِ والبَطْنِ والأَقْرَابِ بَالْعَصَا .

الأَزهري في ترجمة بأَس: إذا قال الرجل لِعَدُوِّه: لا بَأْسَ عليكَ، فقد أَمَّنه ، لِأَنه نَفَى البَّأْس عنه، وهو في لغة حِمْيَر ، لَبَاتِ أَي لا بأسَ ؛ قال شاعرهم:

تِتَنادَوا، عِنْدَ غَدْرِهِمُ؛ لَتَباتٍ ، وقد بَرَدَتْ مَعاذِرُ ذِي رُعَيْنِ

ولَبَاتِ بِلغَتْهُم : لا بأُسَ ، قَـال : كَذَا وَجِدَتُهُ ۚ فِي كَتَابِ شَمْرٍ.

لتت: لَـنــَّ السَّوبِقَ والأَقطَ ونحوَهــا ، بَلـُنَّــه لَـنـَّاً : تَجدَحَه ، وقيل : بَسَّه بالمـاء ونحوه ؛ أنشد

ابن الأعرابي :

سَفَّ العَجوزِ الأَفِطَ المَكْنُونَا

واللُّتَاتُ : ما لُتُ به .

الليث : اللَّتُ بَلُّ السَّوِيق ، والبَسُّ أَشَدُّ منه . يقال : لَتَ السَّوِيقَ أَي بَلَّه، ولَتَ الشيءَ يلُثُهُ إذا شَدَّه وأوثنقه ؛ وقد لُتَ فلان بفلان إذا لُزَّ به وقر ن معه .

واللَّاتُ ، فيا زَعَمَ قوم من أهل اللغة : صخرة كان عندها رجل ميلنت السَّويق للحاج ، فلمامات ، عبد ت ؟ قال ابن سيده : ولا أدري ما صحة ذلك ، وسيأتي ذكر اللَّات ، بالتخفيف ، في موضعه .

اللبث : اللَّتُ الفعلُ من اللُّتات ، وكلُّ شيء مُللَّت به سَويْقُ أو غيره ، نحو السَّمْن و دُهْنِ الأَلْمُيَّة . و في حديث مجاهد في قوله تعالى : أَفَـرَ أَيْتُم الـلأتَّ والعُزَّى ? قال : كان رجل كلئت السويق لهم ، وقرأً : أَفْرَأُيتُم اللَّاتُّ وَالعُنْرُّي? بِالْتَشْدِيدِ. قَالَ الفراء: والقراءة اللَّاتَ ، يتخفيف الناء ، قال: وأصلُه اللاتَّ، بالتشديد ، لأن الصنم إنما سمى باسم اللأت الذي كان يَلُتُ عند هذه الأصنام لها السويق أي يَخْلطُه ، فخفف وجعل اسماً للصنم ؛ قال ابن الأثير : وذكر أنَّ التاء في الأصل محففة للتأنيث ، وليس هــذا بابها . وكان الكسائي يقف على اللَّه ، بالهاء . قال أبو إسحق: وهذا قياس"، والأَجْوَدُ اتسِّباعُ المصحف ، والوقوف علمها بالناء . قال أبو منصور : وقول الكسائى يوقف عليها بالهاء يدل على أنه لم يجعلها من اللَّتِّ ، وكان المشركون الذن عبدوها عارضوا باسمها اسم الله،تعالى اللهُ عُلُوًا كبيراً عن إفكهم ومُعارضتهم وإلـُحادهم في اسمه العظيم .

واللُّتَنَاتُ : مَا فُنُتُ مِن قَنْشُورُ الْحُسَبُ .

ابن الأَعرابي : اللَّتُ الفَتَ ؛ قال امرؤ القيس يصف الحُيْمُ :

تَكُنَّ الحَصَى لَـَنَّا بِسُمْرِ رَوْيِنةٍ ‹ َمُوارِنَ ، لا كُنْرْ مْ ٍ وَلا مُعِراَتِ

قال : تَكُنُتُ أَي تَدَنَّ . والسُّمْرُ : الحَوافِرُ . والسُّمْرُ : القِصارُ ؛ وقال هِمْيانُ فِي اللَّتِّ ، بمعنى الدَّقِّ :

تحطئماً على الأنثف ووتسماً علمبا ، وبالعَصَا لتنبًا ، وخَنْقاً سَأْبا

قال أبو منصور : رهذا حرف صحيح . وروي عن الشافعي ، رضي الله عنه ، أنه قال في باب التيمم : ولا يجوز التيمم بلُنتات الشجر، وهو ما نحت من قشره الياس الأعلى ؛ قال الأزهري : لا أدري لُنتات أم لتات . وفي الحديث : ما أبقى مني إلا لُنتاتاً ؛ اللّثنات أن ما نفت من قُشُور الشجر ، كأنه قال : ما أبقى مني المرض إلا حِلْدا يابساً كقيشرة الشجرة .

طت: لَحَنّه لَحْناً: بَشَره وقَشَرَه ، كَنَحَنّه نَحْناً؟ عن ابن الأعرابي، وقال: هذا رجل لا يَضِيرُكُ عليه نَحْناً ولَحَناً أي ما يَزِيدُكُ عليه نَحْناً للشَّعْر ، ولَحْناً له. الأزهري: بَرْدُ بَحْن لَحَن لَحْن أي بَرْدُ وَ صادق.

ولَيْحَتَ فلان عَصاه لَحْناً إذا قَسَرها ؛ ولحَنَهُ الْعَدَّلُ لِتَحْناً ، مثلُه . وفي الحديث : إن هذا الأَمْرَ لا يزال فيكم ، وأنتم 'ولاته ، ما لم نُحَد ثُوا أعمالاً، فإذا فَعَلَّتُم كذا بَعَثَ الله عليكم شرَّ تَحْلقه فليَحَتُّو كما يُلْحَتُ القَضِيب ' ؛ اللَّحْتُ ' : القَشر ُ . ولحَتَه إذا أَخَذَ ما عنده ، ولم يَدَع له شيئاً . واللَّحْت ' واللَّتْحُ ' :

واحد ، مقلوب ؛ وفي رواية: فالنتَحَوَّكُم كما يُلْسَمَى القَضِبُ ؛ يقال : النتَحَيْثُ القَضِبَ ولَنحَوْثُهُ إذا أَخَذْتَ طِاءَه .

خلت: يقال: حَرِّ سَخْنَ لَخْتُ : شَدِيدُ . اللَّيْتِ: اللَّخْتُ العظيمُ الجَسْمِ ؛ قَـالَ ابن سيده: وأَراه مُعَرَّبًا ، واللهُ أَعلم .

لصت : اللَّصْت ، بفتح اللام : اللَّص في لغة طبَّى، ، وجمعه لُصُوت، وهم الذين يقولون للطَّس طَسْت ﴿ ؟ وَأَنشَد أَبُو عَبِيد :

فَتَرَّكُنَ كَهْداً عَيْلًا أَبِناؤُهُمْ ، وبَنِي كِنانة كاللنْصُوتِ المُرَّدِ

وقال الزبير بن عبد المطلب :

ولكناً 'خلِقْنا ، إذ' 'خلِقْنا ، لَنَا الحِبَرَات'، والمِسْكُ الفَتَيِت'

وصَبْرُ في المتواطن ِ كُلَّ يَوْمٍ ، إِذَا تَخْفَّتُ مِن الفَزَعِ البُيوتُ

فأفسد بطن مكة ، بعد أنس، فراضية " ، كأنهم اللصوت

لفت: لَـفَتَ وجهه عن القوم: صَرَفَه ، والنَّـفَتَ التِّفاتا ، والنَّـفَتُ أَكْثُرُ منه .

وتكفّت إلى الشيء والنّتَفَت إليه : صَرَفَ وجْهَهَ إليه ؛ قال :

أَدَى المَوْتَ، بَيْنَ السَّيْفِ والنَّطْعِ، كَامِناً، يُلاحِظُنْنِي من حيثُ ما أَتَلَـعُتُـثُ

وقال:

فلما أعادَتْ من بعيدٍ بنَظْرَةٍ إليَّ النَّيْفاتاً ، أَسْلَمَتْهَا المَحاجِرِ ُ

وقوله تعالى : ولا يَلْتَفَيْتُ مَنْكُم أَحَدُ إِلاَ الرأَتَكَ ؛ أُمِرَ بِتَرْكُ الالْتَفَاتِ ، لئلا يرى عظيم ما يَنْزُلُ ، بهم من العذاب. وفي الحديث في صفته ، صلى الله عليه وسلم : فإذا النَّفَت ، النَّقَت جميعاً ؛ أَراد أَنه لا يُسارِقُ النَّظَرَ ؛ وقيل : أَراد لا يَلنُوي عَنْقَه يَمْنَةً ويَسْرَةً إِذَا نَظْرَ إِلَى الشيء ، وإنما يَفْعَلُ ذلك الطائشُ الخَفيفُ ، ولكن كان يُقبيلُ جبيعاً ويدُ بررُ جبيعاً .

وفي الحديث : فكانت منتي لَقْنَة م هـ المَرَّة اللَّيُّ . اللَّيُّ . اللَّيُّ .

ولَّ عَنْهُ يَلِمُ فِينَّهُ لَكُنْاً : لواه على غير جهته ؟ وقيل : اللَّيُ هُ هُو أَن تَرْمِيَ به إلى جانبك. ولَكَنَهُ عن الشيء يَلْفَيْهُ لَكُنْناً : صَرفه . الفراء في قوله ، عز وجل : أَجِئْنَنا لَتَلَّفْتَنَا عَمَّا وَجَدْنا عليه آبَاءَنا ? اللَّفْتُ : الصَّرْفُ ؛ يقال : ما لَكَنَكُ عن فلانٍ أَي ما صَرفك عنه ?

واللَّفْتُ : لَتَيُّ الشيء عن جهتِه ، كما تَقْبَيضُ عَلَى عُنُق إنسانٍ فتَلَـَّفِيتُه ؛ وأنشد :

ولفَتْنَ لَـفْتَاتٍ لَـهُنَّ خَضَاهُ

ولَّفَتُ فَلَانًا عَن رأَيه أَي صَرَفْتُهُ عَنه ، ومنه الالتَّفَاتُ . وفي حديث مُحذيفة : إنَّ مِن أَقْرَا الناسِ للقرآن مُنافقًا لا يَدَعُ منه واواً ولا أَلِفًا ، يَلْفَتهُ بلسانه كما تَلْفُت ُ البَقرة ُ الحُسلى بلسانها ؛ اللَّفْتُ أَ اللَّي اللَّهِ وَفَتَلَه إِذَا لُواه ، وَلَفَت الشَيءَ ، وَفَتَلَه إِذَا لُواه ، وهذا مقلوب . يقال : فلان يَلْفُت ُ الكلام لَفْتاً أَي يُر سُلُه ولا يُبالي كيف جاء . والمعنى أنه يَقْر أه من غير رَوية ، ولا تَبَصَر وتعبيد للمأمور به ، غير مُمال عَبَنْلُو ه كيف جاه ، كما تَفْعَلُ البقرة ُ بالحَسْشِ إِذَا أَكْلَمَ ، وأصل ُ اللَّقْتِ : لَي ُ الشِيء المُعْنَ : لَي ُ الشِيء .

عن الطريقة المستقيمة. وفي الحديث: إنَّ اللهُ 'يُبغِض' البَّلَيغ من الرجال الذي يَلْفَيت الكلام كما تَلْفَيت البَعْدة الحَلَم بَلْفَيتُه إذا لواه وفَتَلَه ؟ ولفَت 'عِنْقَه : لواها .

اللحياني: ولِفْتُ الشيء شِقْه ، ولِفْتَاه : شِقَّه ، ولِفْتَاه : شِقَّه ، ولِفْتُه . ولِفْتُه مَا وَاللَّفْتُه . ولِفْتُه مَعَلَكُ أَي صَغُورُهُ . وقولهم : لا يُلْتَقَتُ لِفُسْتُ فَلانِ أَي لا يُنْظَرُ لِلهِ . فلانِ أَي لا يُنْظَرُ إليه .

واللَّفُوتُ من النساء: التي تُكثرُ التَّلَفُّتَ؟ وقبل: هي التي يموت ذوجها أو يطلقها ويدع عليها صبياناً ، فهي تكثر التكفُّت إلى صبيانها ؟ وقيل : هي التي لها زوج ، ولهـا ولد من غيره ، فهى تَلَنَّتُ ۚ إِلَى وَلَدُهَا . وَفِي الْحَدَيِثُ : لَا تُتَزَّوَ َّجَنَّ لَنُوناً ؛ هي التي لها ولد من زوج آخر، فهي لا تؤال تَلْتَفَتُ إليه وتَشْتَغِلُ بِه عن الزُّومِ. وفي حديث الحجاج أنه قال لامرأة : إنك كَتُونُ لفوتُ أي كثيرة التَّلفُت إلى الأشياء . وقال ثعلب : اللَّـفُوتُ هِي أَلَتَى عَيْنُهَا لَا تَكْبُتُ فِي مُوضَعُ وَاحِدٍ، إِمَّا كَمَتُهَا أَنْ تَفْقُلُ عَنها ، فَتَغْمِز غَيرك ؟ وقبل : هي التي فيها البُنواءُ وانتقباضٌ ؛ وقبال عبدالملك بن عُمَيْر : اللَّفُوتُ الَّـتي إذا سمعت كلامَ الرجُل التَفَتَتُ إله ؟ ابن الأعرابي قال : قال رجل لابنه إِيَّاكَ وَالرَّقْنُوبَ الْغَضُوبَ الْقَطُّوبِ اللَّقْنُوتَ ؟ الرُّقتُوبُ : التي 'تواقيبُه أن بموت فتَرِيْتَه . وفي حدیث عمر ، رضی اللہ عنه ، حـین وصّف تَفْسَه بالسياسة ، فقال : إني لأرْبِع ُ، وأشْسِيع ُ ، وأَنْهَزَ ُ اللَّفُوتَ ١ ، وأَضُمُّ العَنْبُودَ ، وأَلْمْحِقُ العَطْبُوفَ ، وأزْ عِبْرُ العَرُوضَ . قال أبو تجميل الكلابي":

١ قوله « وأنهز اللفوت » الذي في النهاية وأرد اللفوت. وكتب بهامشها : وفي رواية وأنهز اللفوت .

اللَّفُوتُ النَّاقَةُ الضَّجُورُ عَند الحَلَبِ ، تَلَتَّفِتُ إِلَى الْحَالِبِ ، تَلَتَّفِتُ إِلَى الْحَالِبِ فَتَعَضَّهُ ، فَيَنْهُزُ هَا بِيده فَتَدَرِثُ ، وَذَلَكَ لَتَّفْتَدِ بِيَ اللَّبِينِ مِن النَّهُزِ ، وهو الضَّرْبُ ، فَضَرَبُها مِثْلًا للذي يَسْتَعْضِي ويَخْرُجُ عَن الطاعَة .

والمُتلَفَّنَةُ : أَعْلَى عَظْمُ العانِقَ مَا يَلِي الرَّأْسَ . والأَلفَتَ : القويُ البَد الذي يَلفَت مَن عالجه أي يَلنوبه . والأَلفَت والأَلفَك في كلام تمم : الأَعْسَر ' ، سمي بذلك لأنه يَعْمَل ' بجانِبه الأَمْمَل ؟ وفي كلام قبس : الأَحْمَق ' ، مِشْل الأَعْفَت ، والأَنتَى : لَغْنَاء .

وكُلُّ مَا رَمَيْتُهُ ۚ جَانِبِكَ : فقد لَفَتَهُ . واللَّفَاتُ أَيضاً : الأَحْمَقُ .

واللَّفُوتُ : العَسِيرُ الحُلْتُقُ .

الجوهري : واللَّفاتُ الأَحْمَقُ العَسِرُ الحُمُلُـّق . ولَفَتَ الشيءَ يَلْفِيتُهُ لَفْنَاً : عَصَدَه ، كما يُلِمْفَتُ الدقيقُ بالسَّمْن وغيره .

واللَّفْينَة ': أَن يُصِفَّى مَاءُ الْحَنْظُلِ الأَبْيَضِ ، ثَمْ النَّصِبَ بِهِ النُومَة '، ثَمْ يُطنَبَحَ حَى يَنْضَجَ وَيَخْشُر ، ثَمْ يُطنَبَحَ عَى يَنْضَجَ وَيَخْشُر ، ثَمْ يُلْبَحَ عَى اللَّهِ مِنْهُ . واللَّفْينَة ' : هَى مَرَفَّة أَنْهُ المُصَيدة المُعَلَّظَة ' ؛ وقيل : هي مَرَفَّة أَنْشُبه وقيل : هي مَرَفَّة أَنْشُه المَّينَة " كَالْفَتْل ، وبه سبيت العصيدة للقيئة " ، لأَنها تُلفَّتُ أَي تُفْتَل وتُلثوكى . وفي لقيئة " ، لأَنها تُلفَّت أَي تُفْتَل وتُلثوكى . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أنه دَكر أموه في الجاهلية ، وأن أمه انتخذت المم للفيئة " من المسيد ؛ اللَّفِينَة ' العصيدة المُعَلَّظة ' ، وقيل : قال أبو عبيد : اللَّفِينَة ' العصيدة المُعَلَّظة ' ، وقيل : هي ضرّب من الطّبيخ ، لا أقف على حد ، وقال : أراه الحساء وغور ، والمسيد ' : الحَنْظُلُ .

وتَيْسُ ۗ أَلْفَتُ ۚ : مُعْدَوَجُ الْقَرَّ نَـَّنِنَ . الليث : والأَلْفَتَ من التَّيوسِ الذياعْوَجُ قَرَّنَاه والتَّوَيَا. وتَيْسُ ٱلْفُتُ ُ : بَيِّن اللَّفَتِ إِذَا كَانَ مُلْتُتُويَ

أَحَدِ القَرْ نَــُانِ على الآخر .

ابن سيده: واللَّفْتُ، بالكسر، السَّلْنجم؛ الأَزهري: السَّلْنجَمُ يقال له اللَّفْتُ، قال: ولا أَدْرِي أَعَرَبِيُّ هو أَم لا ?

ولَـَفَتَ اللَّـَّحَاءَ عن الشَّجر لَـُفْتاً: فَـَشَـرَه . وحكى ابن الأَعرابي عـن العُقَيْلي : وعَدْتُني طَيْلَـساناً ثم لَـفَتَ به فلاناً أي أَعْطَـيْنَه إياه .

> ولِفْتُ : موضع ؛ قال مَعْقِلُ بن نُخْوَيْلُدٍ : تَوْبِعاً مُحْلِباً من آل لِفْت

وفي الحديث: ذكر ثنيية لفت ، وهي بين مكة والمدينة ، قال ابن الأثير: واخْتُلُفَ في ضَبْط الفاء، فسُكَنَتُ وفُتِحَتُ ، ومنهم من كسر اللام مع

لحَيٍّ ، بين أثلك ، فالنَّجام

لكت : اللُّكُتُ ١٠ : تَشْقُلُ فِي مِشْفَرِ البعير .

السكون .

لوت : لاتَه يَلُوتُه لَـوْتاً : نَقَصَه حَقّه ؛ وسنذكر ذلك في ليت .

ولات : كلمة معناها ليس ، تقع على لفظ الحين خاصة " ، عند سيبويه ، فتنصبه ؛ وقد 'يجر " بها و يُو ْفَع ُ ، إلا أنك إذا لم تُعْمِيلُها في الحين خاصة " ، لم تُعْمِيلها فيا سواه ؛ وزَعَمُوا أَنْهَا لا ، زيدت عليها الناه ، والله اعلم .

ليت: لانَه حَقَّه بَلِيتُه لَـيْنَاً ، وأَلانَـه : نَقَصه ، والأُولى أَعلى . وفي التنزيل العرِّيز : وإن تُطيعُوا اللهَ ورَسُولَه لا يَلِيتُكُمْ من أَعمالُكم شيئاً ؛ قال الفراء:

١ قوله « اللكت » أي بالمثناة الفوقية عركاً . أثبته ابن سيده
 وحده في المحكم وأهمله المجد وأثبته بالمثلثة تبماً للساغاني
 والتهذيب .

معناه لا يَنْقُصَحُم ، وَلا يَظْلُمْ مَن أَعبالَكُم مِن أَعبالُكُم مِن أَعبالُكُم مِن أَعبالُكُم مِن الله ، وهو مـن لات يَلِيتُ ؛ قال : والقُوّاءُ عِتمعون عليها . قال الزجاج : لاته يَلِيتُه ، وألاته يُلِيتُه ، وألتَه يَلْلِيهُ ، وألتَه يَلْلِيهُ ، وألتَه يَلْلِيهُ ، وألتَه مِن عَملَهِم م مِن شيء ؛ وما ليتناهم ، بكسر اللام ، مِن عَملَهِم م مِن شيء ؛ قال : لاته عن وجهه أي حبسَه ؛ يقول : لا نقصان ولا زيادة ؛ وقيل في قوله : وما ألتَّناهم ؛ قال : مجوز أن يكون من ألتَ ومن ألات ؟ قال : ويكون لاته يكينه إذا صرفه عن الشيء ؛ وقال عُرُوة بن الوَرْد :

ومُحْسِبة ما أَخْطَأُ الْحَقُ عَيْرُها ، تَنَفَّسَ عَنْهَا تَعِنْنُها، فهي كالشَّوي فأَعْجَبَنِي إدامُها وسَنامُها ، فيتُ أليتُ الحَقَ ، والحَقُ مُبْتَكِي

أنشده شير وقال: أليت الحق أحيله وأصرفه ، ولاته عن أمره لينتا وألاته : صرفه . ابن الأعرابي: سبعت بعضهم يقول: الحمد لله الذي لا 'يفات ولا 'يلات ولا 'تشتبه عليه الأصوات ؛ 'يلات : من ألات 'يليت الحمة في لات يليت اذا تقص ، ومعناه : لا 'ينقص ولا 'مجبس عنه الداعاء ؛ وقال خالد بن جنبة : لا 'يلات أي لا يأخذ فيه قول أقال أي لا يُطيع أحداً .

قال : وقيل للأُسدية ما المُداخَلة ' ? فقالت : أَن تُليت الإنسان شيئاً قد عَمِلَه أَي تَكْتُمُه وتأْني بِحَبَر سواه . ولاته ليَنتاً : أَخْبَرَه بالشيء على غير وجهه ؛ وقيل : هو أَن يُعبِي عليه الحبَر، فيُخبر عليه الحبر، فينج ما سأله عنه ؛ قال الأصمي : إذا عَمَّى عليه الحبر، قبل : قد لاته يَليتُه لَيْناً ؛ ويقال : ما ألاته من عبله شيئاً أي ما نقصة ، مثل ألته ؛ عنه ، وأنشد

لعَدِي بن زيد :

ويَأْكُلُنَ مِا أَعْنَى الْوَلِيُّ فَلَمْ يُلِتُ ، وَيَأْكُلُنَ مِا أَعْنَى الْوَلِيُّ فَلَمْ يُلِتُ ، كَانَ الرِّعَا كَانَ الرِّعَا

قوله: أَعْنَى أَنْبَتَ . والوّلِيُّ : المَطَرُ تَقَدَّمه مطرَّ ، والضير في يَأْكُلُن َ يَعُودُ عـلى ُحبُرٍ ، ذكرها قبل البيت .

وقوله تعالى : ولات حين مناص ؟ قال الأخفش : مشهوا لات بلكيس ، وأضروا فيها اسم الفاعل ، قال : ولا يكون لات إلا مع حين . قال ابن بري : هذا القول نسبه الجوهري للأخفش ، وهو لسيبويه لأنه يرى أنها عاملة عمل ليس ، وأما الأخفش فكان لا يُعملهم ، ويترفع ما يعدها بالابتداء إن كان مرفوعاً ، وينصه بإضار فعل إن كان منصوباً ؛ قال مازن بن وقد جاء حذف حين من الشعرا ؛ قال مازن بن مالك :

حَنَّتُ ولاتَ هَنَّتُ وأَنَّى لَكُ مَقْرُوع . فَعَدُف الحِينَ وهو يريده . وقرأ بعضهم : ولاتَحِينُ مَنَاصٍ ؟ فرفع حين ، وأَضْمَر الحَيْر ؟ وقال أَبو عبيد : هي لا ، والناء إنما زيدت في حين ، وكذلك في تكان وأوان ؟ كُتْبِتُ مفردة ؟ قال أَبو وَجْزَة:

العاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عاطِفٍ ، والنَّطُعُمِهُ ؟ والنَّطُعُمِهُ ؟

قال ابن بري صواب إنشاده :

العاطفُونَ تَحْيِنَ مَا مِنْ عاطفُ ، والمُنْعَمِّونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُنْعَمِّرُ؟ واللَّاحِفُونَ جِفانَهُمْ قَمْعَ الذَّرَى، واللَّاحِفُونَ جِفانَهُمْ قَمْعَ الذَّرَى،

السر عن الشر » كذا قال الجوهري ايضاً . وقال في المحكم
 انه ليس بشعر .

قال المُنوَرِّجُ : زيدت الناء في لات ، كما زيدت في 'مُثَّت ورُبُّت .

واللّيت ، بالكسر: صفّحة العُنْق ؛ وقبل: اللّيتان صفحنا العُنْق من العُنْق من الوَّمْ ، عليهما يَنْحَدُو القُرْطَانِ ، وهما وواء الوَّمْ مَنَى اللَّحْيَيْن؛ وقبل: هما موضع المحجمتيّن؛ لهنز مَنِي اللَّحْيَيْن؛ وقبل: هما موضع المحجمتيّن؛ وقبل: هما ما تحنت القُرْطِ من العُنُق ، والجيع النيات وليتة م. وفي الحديث: يُنفَخُ في الصور فلا النيات وليتة م. وفي الحديث: يُنفَخُ في الصور فلا يسمّعُهُ أحد الا أصغى ليناً أي أمال صفحة نحنقه، وليت الرّمل : لعطه ، وهو ما رق منه وطال وليت الرّمل : لعطه ، وهو ما رق منه وطال أكثر من الإبط . واللّيت نضرب من الحروف الناصة ، تنصب وليت وتر فع الحبر ، مثل كأن وأخوانها ، يكنها الاسم وتر فع المبرات المفاطها واتصال أكثر المضوات بها وععانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر: بها وععانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر:

يا لَيْتُ أَيامَ الصَّبا دَوَاجِعًا !

فإغا أراد: يا لَيْتَ أيام الصّبا لنا رواجع ، نصبه على الحال ؛ قال : وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها عنزلة وجد ت ، فيُعد يها إلى مفعولين ، ويُخريها مُجري الأفعال ، فيقول: ليت زيداً شاخصاً، فيكون البيت على هذه اللغة ؛ ويقال : لَيْتِي ولَيْتَنْنِي، كَمَا قالوا: لعللي ولعلنيني، وإنتي وإنتيني؟ قال ابن سيده : وقد جاء في الشعر لَيْتِي ؛ أنشد سبويه لزيد الحيل :

تَمَنِّى مِزْيَدٌ زَيْداً ، فلاقَى أَخَا مِنْهَا العَوَالي أَخَا رِثْقَةً ، إذا اخْتَلَافَ العَوَالي

كَمُنْيَةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ : لَيُسْيِي أُصادِفُهُ ، وَأَثْلِفُ مُجُلُّ مَالِي

ولاته عن وجهم كليته ويكونه ليناً أي حبَّمه عن وجهه وصَرَفه ؟ قال الراجز :

وليلة ذات نسّدًى مَرَيْثُ ُ، ولم يَلِنْنَي عن ُسراها لَيْتُ

وقيل: معنى هذا لم. يَلِتْني عن سُراها أَنْ أَتَنَدُّم فأقول لَيْتَني ما سَرَيْتُهَا ؛ وقيل: معناه لم يَصْرفْني عن سُراها صارف إن لم يَلِتْني لائِت ، فوضع المصدر موضع الاسم ؛ وفي التهذيب : إن لم يَشْني عنها نَقْص " ، ولا عَجْز "عنها ، وكذلك : ألاته عن وَجْهه ، فَعَلَ وأَفْعَلَ ، بمعني " .

فصل الميم

متت : الليث : متى اسم أعجمي .

والمَتُ كَالمَدَ ، إلا أَن المَتَ يُوصَلُ بِقَرَابِةٍ وِدالةٍ يُمِتُ بِهَا ؛ وأنشد :

إِن كنتَ فِي بَكْرِ تَمُنتُ 'خُؤُولَةً ' فأَنا المُقَابَلُ فِي ذُرَى الأَعْمَامِ

والمَانَة : الحُرْمة والوَسيلة ، وجَمَعُها مَوَات . يقال : فلان كَيْت الله الله بقرابة . والمَوَات : الوسائل ؟ ابن سيده : مَت إليه بالشيء كينت متا : تَوَسَّل ، فهو مات ؟ أنشد يعقوب :

كَفُتُ بِأَرْحَامٍ ؛ إليك، وَسَيْجَةٍ ، ولا قُنُوْبَ بِالأَرْحَامِ مِا لَمْ تُقَرَّبِ

والمَتَاتُ : ما مُتُ به .

ومَنَّهُ: طَلَّبَ إليه المَناتَ.

ابن الأعرابي : مَسْمَتَ الرجلُ إذا تَقَرَّبَ مِمُودَةً إِ أُو قَرَابة .

قال النَّضْر : مَنَّتُ إليه برَحِمٍ أي مَدَدُثُ إليه

وتَقَرَّبُتُ إليه ؛ وبيننا رَحِمُ مَاتَةُ أَي قَريبة .
وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : لاَ يُمُتَّانِ إلى الله
بِحَبُّلُ ، ولا يَمُدَّانِ إليه بسبب ؛ المَتُ :التَّوَسُلُ والتَّوصُّلُ بَحُرْمَةً أَو قَرَابة أَو غير ذلك .

ومَت في السَّير : كمَد والمَت ؛ المَد ، مَد الحَبْل وغيره . يقال : مَت ومَط ، وقطل الله ومُعَط ، وشَبَح ، بَعْني واحد. ومت الشيء مَثاً : مد .

وتَمَتَّى فِي الحَبْلُ (: اعْتَمَدَ فِيه لِيَقْطَعَه أَو يَمِدُه ، وتَمَتَّى : لغة كَتَمَطَّى فِي بعض اللغات ، وأصلهما جبيعاً مَتَّتَ ، فكرهوا تضعيفه ، فأبدلت إحدى الناون ياء ، كما قالوا: تَظَنَّى، وأصله تَظَنَّن ، غير أنه سبع تَظَنَّن ، ولم يُسمع مَتَّتَ فِي الحَبْل. ومت : اسم .

ومتى : أبو بوننس ، عليه السلام ، سُرْ فِانِي ؛ وقيل : إِنَّا سمي مَتْثَى ، وهو مذكور في موضعه من حرف الثاء ؛ الأزهري : يونس بن متى نبي ، كان أبوه يسمى متى ، على فعلك ؛ فعل ذلك لأنهم لما لم يكن لهم في كلامهم في لمجراء الاسم بعد فتحه على بناء متى ، حملوا الياء على الفتحة التي قبلها ، فجعلوها ألفاً ، كما يقولون: من غَنَيْت مُنتى ، ومن تَغَنَيْت تَعَنَى ، وهي بلغة السريانية مَتَى ؛ وأنشد أبو حاتم قول مُزاحم المُقيني :

أَلَمْ تَسَنَّأُلُ الأَطْلَالُ : مَنَّى عُهُودُها ؟ وَ اللَّاطِقَنْ بَيْداءُ فَقَدْ صَعِيدُها ؟

قال أبو حاتم: سألت الأصعي عن مَتَّى في هـذا الببت، فقال: لا أدري! وقال أبو حـاتم: ثنقالها كما تُشَقَّلُ رُبُّ وتخفف، وهي مَتَى خفيفة "فتَقَلْهَا؛

الله المجال عن المجال ا

قال أبو حاتم: وإن كان يريد مصدر مَتَتُ مَتَّا أَي طويلًا أو بعيداً مُهودُها بالناس ﴿ فلا أدري . والمَتُ : النَّزْعُ على غير بَكرةٍ .

عت: عربي محن بحث أي خالص. ويوم محت : عربي محت أي خالص. ويوم محت : شديد الحر ، مثل تحت . وليلة تحت ، وقيل المجت محت المحت ، وقيل : المجت القلب الذ كي ، وجَمعُه محكوت ، ومُحتاء ، كأنهم نوهمو النه الذ كي ، وجَمعُه محكوت ، ومُحتاء ، كأنهم نوهمو المحت وسمحاء .

مَوت : المَرْتُ : مَفَازَةً لا نبات فيها . أَرْضُ مَرْتُ ، وَمَلَا الْأَرْضُ اللّهِ وَمَلَا الْأَرْضُ اللّهِ لا نبات فيه ؟ وقيل: الأَرْضُ التي لا نبثت فيها ؟ وقيل: المَرْتُ الذي ليس به قليل ولا كثير ؟ وقيل: هو الذي لا يجف مُ ثَرَّاه ، ولا يَنْبُت مَرْعاه . وقيل: المَرْتُ الأَرْضُ التي لا كلاً بها وإن مُطرَتُ ، والجمع أَمْراتُ ومُرُوتُ ؟ قال خِطامُ مُطرَتُ ، والجمع أَمْراتُ ومُرُوتُ ؟ قال خِطامُ المُجَاشِعِي :

ومَهْمَهَيْن قَدَ فَيَن مَرْ تَيْن ، كَطْهُور التَّرْ سَيْن ، كَطْهُور التَّرْ سَيْن ، مُجْبِنتُهُما بالنَّعْتِيْن لا بالنَّعْتَيْن

والاسم : المشرونة ُ . وحكى بعضهم : أرض مَر ُوت ُ كَرَ ْتِ } قال كثير :

> وَقَمَعُمُ سَنْيُرَنَا مِنْ قُوْرِ حِسْمَى سَرُوتُ الرَّعْيِ ، ضاحيةً الطَّلال ِ

هَكَذَا رَوَاهَ أَبُو سَعِيدُ السُّكُّرِي بِالفَتْحَ ، وغَـيَرِهُ يُرْوِيهِ مُرُوتُ الرَّعْنِي ، بِالضّم ؛ وقيل أيضاً : أَرْضُ مَرْوُوتَهُ ؛ قال ابن هَرْمَهَ :

> كم قد طُوَيْنَ اللَّكَ مِن تَمْرُ وَتَهَ وَمَنَاقِـلُ مِنْ صُولَةً مِمَنَاقِلِ ﴿

وأرض مَر ت ومَر وت ، فإن مُطِرَت في الشناء فإنها مطرَت في الشناء فإنها لا يقال لها مَر ت ، لأن بها حينئذ رَصَداً ؟ والرَّصَدُ الرَّجاء لها ، كما تر جمّى الحاملة ؟ ويقال : أرض مُر صِدة ، وهي قد مُطِرَت ، وهي تر جمّى لأن تنبيت ؟ قال رؤية :

مَرْتُ إِنْنَاصِي خَرْقَهَا مَرُوتُ

وقول ذي الرمة :

بَطْرُحُنَ ، بالمهَارِقِ الأَغْفَالِ ، كُلُّ كَجْنِينِ لَتْتِقِ السُّرُ بالِ حَيِّ الشَّهِيقِ ، مَيْتِ الأَوْصالِ ، مَرْتِ الحَجاجِيْنِ مِن الْإِعْجالِ

يصف إبلا أجهضَت أولادَها قبلَ نَبات الوَبُو عليها، يقول: لم يَنْبُتُ شَعْرُ حَجاجَيْهِ ؟ قال أبو منصور: كأن الناء مبدلة من المرث . ورجل مُرث الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر؟ وأنشد بيت ذي الرمة:

والمَرُّوتُ: بلد لباهلة ، وعَراه الفَرَزَدَقُ والبَعِيثُ إلى كُلْتَيْبِ ؛ فقال الفرزدق :

> تقول كليب"، حين مَتَّتْ جُلُودُها، وأَخْصَبَ مِنْ مَرْثُوتِها كُلُّ جانِبِ

> > وقال البَعِيثُ.:

أَأَنْ أَخْصَبَتْ مِعْزَى عَطِيَة ، وارْتَعَتْ وَارْتَعَتْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَت إلى أبيات كثيرة نسبا فيها المَرُّوت إلى كُلْمَيْبٍ . الصحاح: المَرَّوت ، بالتشديد، امم وادٍ ، قال أوسُ :

وما خَلَيج من المَرَّوتِ ذو سُعَبٍ ، يَرْمِي الضَّريرَ بخُشْبِ الطَّلْحِ والضَّالِ

ومنه : يوم المَرَّوت ، بين بني قُشَيْرٍ وتَميم . ومَرَّتَ الْحُبْزَ في الماء : كَمَرَدَه ، حسكاه بعقوِب ؛ وفي المُصَنَّف : مَرَّثَه ، بالثاء .

والمَرْ مَريتُ : الداهيةُ ؛ وقال بعضهم : إنَّ التاءَ بدل من السين .

مصت : مَصَتَ الرجلُ المرأةُ مَصْناً : نَكَعَها ، كَيْصَدَها .

غيره: المُصْتُ لَغَةً فِي المُصَدِّ ، فإذا جعلوا مكانَ السينِ صَاداً ، جعلوا مكان الطاء تاء، وهو أَن يُدْخِلَ يَدَهُ فَيَشْصُتَ مَا فَيها مَصْناً. ابن سيده: مُصَتَ الناقة مَصْناً: قَبَضَ على رَحِمها، وأدخل يَده فاستخرج ماءها .

والمصَّتُ : خَرْطُ ما في المّعي بالأصابع لإخراج ما فيه .

معت : مَعَتَ الأَدْمِمَ يَمْعَتُهُ مَعْتاً : كَلَكُهُ ، وهو نُحُو مِن الدَّلْكِ مِ

مقت: المُنْقِيتُ : الحَافِظُ . الأَّرْهِرِي: المُقَيِّبُ ، المَهِ فيه مضومة وليست بأصلية ، وهو في المعتلات . ابن سيده: المَكَّنُ أَشْكُ الإِبْغاضِ . مَقْتَ مَقاتَةً ، ومَقَنَه مَقْنَاً : أَبْغضه ، فهو مَمْقُوتُ ومَقِيت ، ومَقَنَه ؛ قال :

ومن يُكثير النَّسْأَلُ ، يا 'حر'، لا يَوْلُ 'يُقَتْنُ فِي عَيْنِ الصَّدِيقِ ، ويَصْفَحُ

وما أَمْقَتَه عندي وأَمْقَتَني له . قال سيبويه هو على معنين:إذا قلت ما أَمْقَتَه عندي، فإنما تُخْبر أَنه ممقوت؛ وإذا قلت ما أَمْقَتَني له ، فإنما تُخْبر أَنكُ ماقِتُ. وقال قتادة في قوله : لمَقْتُ اللهِ أَكْبر من مَقْتِكم أَنفُسَكم ؛ قال : يقول لمَقْتُ اللهِ إِياكم حين

دُعيتُم إلى الإعان فلم تؤمنوا ، أكبر من مَقْتُكُم أَنفُسَكُم حَيْن رأيتم العذاب. قال اللين : المَقْت مُعْفُ عن أمر قبيح رَكِبه ، فهو مَقيت ، وقد مَقيت إلى الناس مَقانة . الزجاج في قوله تعالى : ولا تَنكيمُوا ما نكح آباؤكم من النساء إلا ما قد سلكف إنه كان فاحشة ومقتاً وساء سبيلا ؛ قال : المَقت أشد البُغض . المعنى : أنهم أعليمُوا أن ذلك في الجاهلية كان يقال له مَقْت ، وكان المولود عليه يقال له المَقْتي ، فأعليمُوا أن هذا الذي مُحر معليهم من نكاح امرأة الأب لم يَزَل مُنكراً في قلوبهم ، مُقْورًا عندهم .

ابن سيده : المتقتي الذي يتزوج امرأة أبيه ، وهو من فعل الجاهلية ؛ وتزويج المتقت فعل ذلك . وفي الحديث : لم يُصِبنا عيب من عيوب الجاهلية في نكاحها ومقتها ؛ المتقت ، في الأصل : أشد البغض ، ونكاح المتقت : أن يَتَزَوَّجَ الرجل الرأة أبيه إذا طلبتها أو مات عنها ، وكان يُفعل في الرجل أ

مكت : مَكَنَتَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ ، كَمَكَدَ ؛ الأَزْهُرِي في آخر ترجمة مكت. ابن الأَعرابي : يقال اسْتَمْكَتَ العُمُهُ فَافْتَهُمْ ؛ والعُمُهُ : البَشْرة ، واسْتُمْكَانُهَا : أَن تَمْتَلِيءَ قَسِماً ، وفَنْحُها : سَقُها وكَسُرُها .

الجاهلية ، وحَرَّمه الإسلامُ .

ملت: أبن سيده: مُلته بَمُلته مَلْتُ ، كَمَتَله أي رَعْزَعَه أو حَرَّكه . قال الأزهري : لا أحفظ لأحد من الأَمَّة في مَلَت شَيْئاً ؛ وقد قال ابن دريد في كتابه : مَلَتَ الشيءَ مَلْتاً ، ومَتَلَّتُه مَتْللاً في الذا زَعْزَعْته وحَرَّكته ؛ قال: ولا أدري ما صحته.

موت : الأَزهري عن الليث: المَوْتُ خَلَقُ من خَلق الله تعالى . غيره : المَوْتُ والمَوَتَانُ ضِدُ الحَياة .

والمُثُواتُ ، بالضم : المَوْتُ . ماتَ يَمُوتُ مَوْتَاً ، ويَمات ، الأَخيرة طائيَّة ؛ قال :

> ُبْنَيُّ ، يا سَيِّدةَ البَّناتِ ، عِيشي،ولا مُؤمّن ٰ أَن تَماتي،

وقالوا : مت محرت ؛ قال ابن سيده : ولا نظير لها من المعتل ؛ قال سيبويه: اعتكت من فعل يَفعُل ' ، ولم تُحَوَّلُ كَما أَلَى : ونظيرها من الصحيح فَضِل يَفْضُل ، ولم يجيء على ما كثر واطرد في فعل . قال كراع : مات يموت ، والأصل فيه موت ، بالكسر ، يموت ، ونظيره : دمت تدوم ' ، فالم هو كوم ، والاسم من كل ذلك المكينة .

ورجل مَيْت ومَيْت ؛ وقيل: المَيْت الذي مأت ، والمَيْت والمائِت : الذي لم يَمُت بَعْد . وحكى الجوهري عن الفراء : يقال لمن لم يَمُت إنه مائِت عن قليل ، ومَيِّت ، ولا يقولون لمن مات : هذا مائِت . قبل : وهذا خطأ ، ولها مَيْت يصلح لما قد مات ، ولما سَيْمُوت ؛ قال الله تعالى : إنك مَيْت ولهم مَيْت والهم مَيْت وجمع بين اللغتين عدي المن الرَّعْلاء ، فقال :

ليس من مات فاستراح بمين ، إنما المتين مين الأحياء

إنما المتين من يعيش سُقيبًا ، كاسفًا بالله ، قليل الرّجاء

فأناس بُمَصَّسُونَ عُمَاداً ، وأناس تحلُوقتُهم في الماء

فجعـلَ المَيْثُ كَالْمَيْثِ .

 ١ قوله « بني با سيدة النع » الذي في الصحاح بنيتي سيدة النع . ولا نأمن النع .

وقوم موتى وأموات ومَنتُّون ومَنْتُون . وقال سبيونه : كان بابُه الجمع بالواو والنون ، لأن الهاء تدخل في أنثاه كثيراً ، لكنَّ فَمُعلَا لمَّا طارَقَ فاعلًا في العدَّة والحركة والسكون ، كَسَّرُوه على ما قد يكسر عليه ، فأعلَّ كشاهد وأشهاد. والقولُ في مَيْتٍ كَالْقُولُ فِي مَيِّتٍ ، لأَنه مُخففُ منه، والأَنثى مَيِّنة ومَيْنَة ومَيْتُ ، والجمع كالجمع. قال سببويه: وافق المذكر ، كما وافقه في بعض ما تمضى ، قال : كأنه كُسُر كمنت . وفي التنزيل العزيز: النُحْسَى به بَلدة مَيْمًا ؟ قال الزجاج : قال مَيْمًا لأَن معنى الىلدة والىلد وأحد ؛ وقد أماتَه اللهُ . التهذيب : قال أَهل التصريف مَنيِّت ، كأنَّ تصحيحَه مَدُو ت على فَيْعِلُ ، ثُمَّ أَدْغُمُوا الواو في الياء ، قال: فَرَرُدٌ عَلِيهِم وقيل إن كان كما قلم ، فينبغي أن يكون مست على فَعَلُّ ، فقالوا : قد علمنا أن قباسه هذا ، ولكنا تركنا فيه القياس كافئة الاشتبادى فرددناه إلى لفظ فَيْعُلُ ، لأَن مَيِّت على لفظ فَيعل. وقال آخرون: لِمُعَا كَانَ فِي الْأُصَلِ مَوْيِتِ ، مثل تَسَلَّمُ سَوْيِدٍ ، ﴿ فأدغبنا الباء في الواو ، ونقلناه فقلنا كمــّت . وقال بعضهم : قبل مَيْت ، ولم يقولوا مَيَّت "، لأن أبنية ذوات العلة تخالف أبنية السالم. وقال الزجاج: المَيْتُ ْ المسيِّت بالتشديد، إلا أنه يخفف، يقال: مَسْت ومسِّت ، والمعنى واحد ، ويستوى فيه المذكر والمؤنث ؛ قال تعالى: لنُحْسَى به بلدة "مَنْتاً، ولم يقل مَنْتة "؛ وقوله تعالى: ويأتيه الموتُ من كلِّ مكان وما هو عَيَّت ؟ إنما معناه ، والله أعلم ، أسباب الموت ، إذ لو جـــاءَه الموت نفسه لمات به لا تحالة .

وموت ماثت ، كقولك ليل لائل ؛ يؤخذ له من ، لفظه ما يُؤكَّد به .

وني الحديث: كان يشعارُنا يا مَنْصُورٌ: أَمِتْ أَمِتْ أَمِتْ

هو أمر بالموت ؛ والمُراد به التَّفاؤُل بالنَّصر بعد الأَمر بالإمانة ، مع حصول العَرضِ للشَّعاد ، فإنهم جعلوا هذه الكلمة علامة يَتعارفُون بها لأَجل ظلمة الليل ؛ وفي حديث الثُّوم والبَصلِ : من أكلبهما فلنُمتُهما طَبْخاً أي فلنُبالغ في طبخهما لشذهب حدَّتُهما وراتَّحتهما .

وقوله تعالى : فلا تَموتُن ً إِلاَّ وأَنتم مسلمون ؟ قال أبو إسحق : إِن قال قائل كيف ينهاهم عن الموت ، وهم إِنّا أيمَاتُون ؟ قيل : إِنمَا وقع هذا على سعة الكلام ، وما تُكثر ُ العرب ُ استعمالته ؛ قال : والمعنى الزّ مُوا الإسلام ، فإذا أَدْر ككم الموت ُ صادفكم مسلمين . والميتة ُ الحال من أحوال المَوْت ، كالحِلْسة والر كنبة ؟ يقال : من أحوال المَوْت ، كالحِلْسة والر كنبة ؟ يقال : مات فلان ميتة عصنة ؟ وفي حديث الفتن : فقد مات ميتة عاهلية ، هي ، بالكسر ، حالة ُ الموت أي عوت ُ أهل الجاهلية من الضلال والفرقة ، وجمعها ميت ميت .

أبو عمرو : مات الرجل وهَمَد وهُوام إذا نام . والمَيْنة : ما لم تُدُّرك تَدْ كيته . والمَوْت : الشّكون . وكل ما سَكن ، فقد مات ، وهو على المثّل . وماتت النار مُوتاً : بَرَدَ رَمادُها ، فلم يَبْق من الجبرشيء . ومات الحَر والبَر دُ : باخ . وماتت الربح : رَكدت وسَكنَت ؛ قال :

> إني لأرْجُو أن تموت الربح ، فأسْكُن اليوم ، وأَسْتَريح ُ

ويروى : فأقنعُد اليوم . وناقضُوا بها فقالوا : حييت . وماتت الخَمْر ' : سكن عَليَانُها ؛ عن أبي حنيفة . ومات الماء بهذا المسكان إذا نَشَّقَتُه الأرض ' ، وكل ذلك على المثل . وفي حديث 'دعاء

الانتباه : الحمد شه الذي أحيانا بعدما أماتنا ، وإليه النُّشْيُور . سبي النومُ مَوْتاً لأَنه يَزُولُ معه العَقْلُ ُ والحركة'، تمثيلًا وتـَشْبيهاً، لا تحقيقاً . وقيل: المـَوتُ في كلام العرب يُطِّلَتَى على السُّكُونَ ؛ يقال: ماتت الربح ُ أي سَكَنَت ْ . قال : والمَـو ْت ُ يقع على أنواع بحسب أنواع الحياة : فمنها ما هو بإزاء القوَّة النامية الموجودة في الحَيْوانِ والنبات ، كقوله تعالى: مُعِمْيي الأرضَ بعد مونها ؛ ومنهـا زوالُ التُّوَّة الحِسَّيَّة ، كقوله تعالى : يا ليتني مت فيل هذا ؟ ومنها زوال ُ القوَّة العاقلة ، وهي الجهالة ، كقوله تعالى : أَوَمَنْ * كان مَيْتاً فأحييناه ، وإنك لا تُسْسِعُ المَوْتَى ؟ ومنها الحُيْزِ ْنُ وَالْحُوفِ المُنكِدِرِّ للصاةِ ، كقوله تعالى: ويأتيه الموت من كلِّ مكان وما هو بمَيَّت ٍ ؛ ومنها المَنام، كقوله تعالى : والتي لم تَمْتُ في مَنامها ؟ وقد قيل: المُنام الموتُ الحُفيفُ ، والموتُ : النوم الثقيل؛ وقد يُستعار الموتُ للأحوال الشَّاقَّةِ : كَالْفَقْرِ وَالذُّلُّ " والسُّؤالِ والهَرَم والمعصية ، وغـير ذلك ؛ ومنــه الحديث : أو"ل من مات إبليس لأنه أو"ل من عصى. و في حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، قيل له : إن هامان قد مات ، فلتقييه فسأل كربه ، فقال له: أمَا تعلم أن من أَفْقَرْ تُنه فَقَد أَمَتُهُ ? وقول عمر ، رضى الله عنه ، في الحديث : اللَّمَـنُ لا يموتُ ؛ أراد أن الصبي إذا رَضَع امرأة "مَيِّنة" ، "حَرْمُ عليه من ولدها وقرابتها ما كخِرْم عليه منهم ، لو كانت حَيَّةً وقد رَضِعَهَا ؛ وقيل : معناه إذا فـُصِلَ اللَّبنُ من الثَّدِّي ، وأُسْقَبِهِ الصُّ ، فإنه نجِرم به ما مجرم بالرضاع ، ولا يَبِيْطُـُل عملُه بمفارقة الثَّدُّي ، فإنَّ كلُّ ما انْفُصل من الحَمَى مَيِّت ، إلا اللبنَ والشُّعَر والصُّوفَ ، لضرورة الاستعمال .

وفي حديث البحر: الحِلُّ مَيْنَتُهُ ، هو. بالفتح ، اسم

ما مات فيه من حيوانه ، ولا تكسر الميم . والمُواتُ والمُواتُ والمُواتُ والمُوتُ ، كلُّه المَـوْتُ ، يقع في المال والماشية. الفراء : وَقَعَ فِي المال مَوْتَانُ ومُواتُ ، وهو الموتُ . وفي الحديث : يكونُ في الناس مُوتانُ كَمَوَّانُ ، بوزن الناس مُوتانُ كَمَّعْاضِ الغنم . المُوتانُ ، بوزن البُطْلانِ : الموتُ الكثير الوقوع .

وأماتَه الله ، ومَوَّتَه ؛ نشدِّد للمبالغة ؛ قال الشاعر :

فعُر ْوة ُ ماتَ مَو ْتَا مُسْتَمَر بِحَا ، فها أنا ذا أُمَوَّت ُ كُلَّ يَو ْمِ

ومَوَّتَتَ الدوابُّ : كَثُر فيها الموت' .

وَأَمَاتَ الرجلُ : ماتَ وَلَدُهُ ، وفي الصِحاح : إذا مات له ابنُ أَو بَنُونَ .

ومَوَّة مُمِيت ومُمِيتة : مات ولد ها أو بَعلها ، والجمع مَمَاويت ، وكذلك الناقة أذا مات ولد ها ، والجمع مَمَاويت ، والمَوَّت ن من الأرض: ما لم يُستَخْرج ولا اعْتُمُور ، على المَدُل ، وفي على المكل ، وأوض مَهِ مَيّنة وموات ، من ذلك . وفي الحديث : مَوَّتانُ الأَرض لله ولرسوله ، فمن أحيا منها شيئاً ، فهو له . المرات من الأَرض : مشل المَوَّت من الأَرض : مشل المَوَّت من الأَرض : مشل المَوَّت ن يعني مَواتبا الذي ليس مِلكاً لأَحد ، وفيه لغتان : سكون الواو ، وفتحا مع فتح المم ، والمَوَّتانُ : ضِدُ الحَيوان . وفي الحديث : من أحيا مَواتاً فهو أحق بَه ؛ المَوات : الأَرض التي لم تُوْر رُع ولم تُعمَّر ، ولا حَرى عليها مِلكُ أحد، ويقال : الشَر المَوَّت والدوان ؛ أي ويقال : الشَر المَوَّت والدوان ؛ أي ويقال الفراء : المَوَّت من الأَرض التي الم الشَر الأَرضين والدوان ؛ وقال الفراء : المَوَّتانُ من الأَرض التي لم تُعمَّ والدوان . وقال الفراء : المَوْتانُ من الأَرض التي لم تُعمَّ والدوان .

ورجل ببيع المـَوَ تانَ : وهو الذي ببيع المتاع وكلَّ

شيء غير ذي روح ، وما كان ذا روح فهو الحيوان .

والمَوَات ، بالفتح : ما لا رُوح فيه . والمَوَاتُ أَيضاً : الأَوض التي لا مالك لها من الآدمين ، ولا يَنْتَفَع مها أَحدُ .

ورجل مَو ْتَانُ الفؤاد: غير ذَكَى ّ ولا فَهُم يُ كَأَنّ حرارة ً فَهُمْمُ بَرَ دَت ْ فَمَاتَت ْ ، وَالْأَنْشُ مُو ْتَالَة ْ الفؤاد ِ . وقولهم : ما أَمْوَ لَهُ! إِنَّا نُواد به ما أَمْوَكَ قَلْنِهُ، لأَنْ كُلُّ فَعْلُ لِلْ يَتَّزَيَّدُ الْ أَيْتَعَجَّبُ مِنْهِ. والمُوتة ، بالضم : جنس من الجُنسُون والصَّرَع بَعْتَرِي الإنسانَ ، فإذا أَفَاقَ ، عاد إليه عَقَلْهُ كالنائم والسكران . والمُوتة : الغَشْيُ . والمُوتةُ: الحُنونُ لأنه بَحْدُثُ عَنه سُكُوتُ كَالْمَوْتُ . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، كانَ يَتَعُوَّذُ ُ بالله من الشيطان وهَـمْزه ونَـفْنه ونَـفْخه ، فقيل له: مَا هَـبُـزُهُ ? قَالَ : المُـوتَةُ . قَالَ أَبُو عَبِيدٌ : المُـوتَةُ ـُ الجُنُونُ ، يسمى هَمْزاً لأنه جَعَله من النَّخْس والفَهْزِ ، وكلُّ شيءِ دفَعْتُه فقد هَمَزْتُه . وقال ابن شبيل : المُنونة الذي يُصرَعُ من الجُنونِ أو غيره ثم 'يُفيق' ؛ وقـال اللحاني : المُنونة' شبّهُ الغَشْمة .

وماتَ الوجلُ إذا خَضَعَ للحَقِّ .

واستشمات الرجل إذا طابَ نَفْساً بالموت .

والمُسْتَسَيِّتُ : الذي يَتَجانُ وليس بَجْنُونَ . والمُسْتَسَيِّتُ : الذي يَتَخَاشَعُ ويَتُواضَعُ لَمَذَا حَتَى يُطْعِيه ، فإذَا تَشْبِعَ كَفَر النعية . ولمذا حتى يُطْعِيه ، فإذَا تَشْبِعَ كَفَر النعية .

ويقال: ضَرَ بْنَهُ فَتَمَاوَتَ ؛ إذا أَرَى أَنَهُ مَيِّتُ ، وهو عَيْ .

والْمُتَمَاوِتُ : من صفة الناسك المُراثي ؛ وقال نُعَيِّم ابن حَمَّاد: سمعت ابنَ المُبادك يقول : المُتَمَاوتُونَ المُراؤونَ .

ويقال: استنميتُوا صَيْدَكم أي انظِرُوا أَمَانَ أَم لا ? وذلك إذا أُصِيبَ فشُكَّ في مَوْته. وقال ابن المبادك: المُستَمَيِّتُ الذي يُري من نَفْسِهِ السُّكونَ والحَيْرَ، وليس كذلك.

وفي حديث أبي سلمة : لم يكن أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، منتحز قين ولا منتباويين . يقال : تماوت الرجل إذا أظهر من نفسه التخاف توالتضاعف ، من العبادة والزهد والصوم ؛ ومنه حديث عمر ، وضي الله عنه : وأى رجلًا مُطأطنًا وأسه فقال : ارفع وأسك ، فإن الإسلام ليس بمريض ؛ ووأى رجلًا مُتباويًا ، فقال : لا تُبت علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، وضي علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : نظر ت إلى رجل كاد بموت تخاف أنا ، فقال : لا منرع ، فقال : هو كان إذا مشي أشرع ، كان عُمر سيّد القراء ، وكان إذا مشي أشرع ، وإذا قال أسبع ، وإذا ضرب أو عنه .

والمُستَسيِتُ : الشُّجاع الطالبُ للموت ، على حدٌ ما يجيءُ عليه بعضُ هذا النحو .

واسْتباتَ الرجـلُ : ذهب في طلب الشيء كلَّ مَذْهَب ؛ قال :

وإذ لم أُعَطِّلُ قَوْسَ وُدَّي ، ولم أُضِعُ سِهامَ الصَّبا للمُسْتَسِيتِ العَفَنْجَجِ

يعني الذي قد اسْتَمَاتَ في طلب الصَّبا واللَّهُوَ والنساء ؛ كل ذلك عن ابن الأَعرابي . وقال اسْتَمَاتَ الشيءُ في اللَّين والصَّلابة : ذهب فيهما كلَّ مَذْهَب؛قال:

> قامَت تُريك بَشَراً مَكْنُونا ، كغر قيء البَيْضِ اسْتَمَاتَ لِينا

أي كَذَهَبَ فِي اللَّيْنِ كُلُّ مَذَهُبَ . والمُسْتَميتُ

للأمر : المُستَر سلُ له ؛ قال رؤبة :

وزَبَدُ البحر له كَتَيِتُ ، والليلُ ، فوقَ الماء ، مُسْتَمِيتُ

ويقال: استمات التوب ونام إذا بكي . والمستميت : المستقات الدي لا يُبالي، في الحرب، المستقات . وفي حديث بدر : أدى القوم مستمين أي مستقال ، وهم الذين يُقاتِلون على الموت . والاستيات : السمن بعد الهزال ، عنه أيضاً ؛ وأنشد :

أرى إبلي ، بَعْدَ اسْنماتِ ورَتْعَةِ ، تُصِيتُ بسَجْعٍ ، آخِرَ الليلِ ، نِيبُهَا

جاءً به على حدّف الهاء مع الإعلال ، كقوله تعالى : وإقامَ الصلافِ.

ومُؤْتَة ، بالهَمَز : اسم أَرْض ِ ؛ وَقُمْتِلَ جَعَفَر بِن أَبِي طالب ، رضوان الله عليه ، بموضع يَقال له مُوتة ، من بلاد الشام . وفي الحديث : غَزْ وَ هَ مُؤْتَة ، بالهمز . وشيء مَوْمُوت ن : معروف ، وقد ذكر في ترجمة أَمَت .

ميت : داري بميناء داره أي بجدائها . ويقال : لم أَدْرِ ما ميداء الطريق وميناؤه ؛ أي لم أَدْرِ ما فَكَدْرُ جانبيه وبُعْدِه ؛ وأنشد :

إذا اضطم ميناء الطريق عليهما ، مضت قدُماً مَوْجُ الجَبالِ وَهُوقُ

ويروى ميداءُ الطريق . والزَّهُوقُ : المُتَقَدَّمَةُ مَن النُّوقَ . وفي حديث أبي تعلبة الحُشْنَيِّ : أنه استَفْتَى رسولَ الله عليه وسلم، في اللَّقَطَة، قال : ما وَجَدْتَ في طريق ميتاء فعرقه سنَةً. قال شمر : مِيناءُ الطريق وميداؤه ومَعَجَّنُهُ واحدٌ،

وهو ظاهره المسلوك . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لابنه إبراهيم وهو يَجود بنفسه : لولا أن طريق ميتا المتحزز نا عليك أكثر مما حززنا ؛ أراد أنه طريق مسلوك ، وهو مفعال من الإثنيان ؛ فإن قلت طريق مأتي " ، فهو مفعول من أتنانه .

فصل النون

نأت : نَاَتْ يَنْئِتُ وَيَنْأَتَ نَأْنَا وَنَتْنَا، وَأَنَّ يَئِنْ أَنِيناً ، بَعِنَى وَاحد ، غير أَن النَّئِنَ أَجْهَر مُن الأَنِن . وَنَاَت إِذَا أَنَّ ، مثل نَهَت . ودَجل نَا آت : مثل نَهَات . ونَاَت نَاْناً : سَعى سَعْياً بطِيئاً .

نبت: النَّبْتُ: النَّبَاتُ. الليث: كُلُّ مَا أَنْبَتَ الله في الأَرْض؛ فهو نَبْتُ والنَّباتُ فِعْلُهُ ، ويَجري مُخْرى السه . يقال : أَنْبَتَ اللهُ النَّبات إنْباتاً ؟ وهُو ذلك قال الفرَّالة : إنَّ النَّبات السم يقوم مقام المُصْدَر . قال اللهُ تعالى : وأَنْبَتَها نَباتاً حَسَناً . ابن سيده : نَبَتَ الشيء يَنْبُث نَبْتُ وَنَباتاً ؟ وتَنْبُث نَبْتًا ونَباتاً ؟ وتَنْبَتَ اللهِ قال :

مَسَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَقَرَّقُ فَالْبَحِ ، فَلُنُبُونُهُ جَرَبِتَنْ مَعًا ، وأَغَدَّتِ

إلاً كناشِرة الذي ضَيَّعْتُ ، كالغُصْنِ في غُلُواثِهِ المُتَنَبِّتِ

وقيل: المُنتَنبَّتُ هنا المُنتَأصَّلُ . وقوله إلا كناشِرة: أَراد إلا ناشِرة ، فزاد الكاف ، كما قال رؤبة : لواحِق ُ الأقرابِ فيها كالمَقَقُ

أراد فيها المَـقَقُ ، وهو مذكور في موضعه. واختار بعضهم : أَنْبُتَ بمعنى نَبُتَ ، وأَنكره الأصمى ،

وأجازه أبو عبيدة ، واحتج بقول زهير : حتى إذا أنبَت البَقُلْ ، أي نبَت . وفي التنزيل الهزيز : وشجرة تخرج من مطورسبناة تنبُت الدهن ؟ قرأ ابن كثير وأبو عمرو الحضر مي تنبيت ، بالضم في التاء ، وكسر الباء ؛ وقرأ نافع وعاصم وحمزة والكسائي وابن عامر تنبيت ، بفتح التاء ؛ وقال الفراغ : هما لغتان نبيت الأرض ، وأنبيت ؛ قال ابن سيده : أما تنبيت فذهب كثير من الناس إلى أن معناه تنبيت الدهن ، وأن الباء فيه زائدة ؛ وكذلك قول عنرة : الدهن ، وأن الباء فيه زائدة ؛ وكذلك قول عنرة :

شَرِ بِنَ عَاءِ الدُّحْرُ ضَيْنَ ، فأَصْبَحَتَ زُورًا ، تَنْفِر ، عِن حِياضِ الدَّيْلَمِ

قالوا: أراد تشربت ما الدُّحر صَيْن . قال: وهذا عند حُدُّاق أصحابنا على غير وجه الزيادة ، وإغا تأويله ، والله أعلم ، تُنْبِت ما تُنْبِتُه والدُّهن فيها ، كما تقول: خرج زيد بثيابه أي وثيابه عليه ، وركب الأمير بسيفه أي وسيفه معه ؛ كما أنشد الأصعى:

ومُسْتَنَّةً كاسْتِنانِ الحَروفِ، قد قَطَّعَ الحَبْلُ بالمِرْوَدِ

أي قَطَع الحَبْلُ ومِرْوَدُه فيه ؛ ونحو هذا قول أبي ُذَوَيْب يصف الحبير :

يَعْشُرْنَ فِي حَدِّ الطَّبُّاةِ ، كَأَمَّا كَشُيْدَ الأَذْرُعُ

أي يَعْثُرُ أَنَ ، وهُنَ مع ذلك قد نَشَبْنَ في حَدَّ الطَّبَاة ، وكذلك قوله : شَرِبَت عاء الدُّحْرُ ضَنَ ، إِغَا البَاء في معنى في ، كما تقول : شربت بالبصرة وبالكوفة ، أي سَر بَتْ

وهي بماء الدُّحْرُ ضَيَن ، كما تقول : ورَدْنَا صَدْ آهَ ، ووافَينَا تَسْعَاهَ ، ونَزَالنَا بواقِصَة . ونَبَت البَقُلُ ، وأنبَت ، بمعنى ؛ وأنشد لزهير بن أبي سُلْسَى :

> إذا السنة الشهباء، بالناس، أجْحَفَت ، ونال كرام النّاسِ، في الجَنَصْرةِ، الأكلُّ

رأيتَ ذوي الحاجاتِ، حَوْلُ 'بيوتِهم، فَطيِناً لهم ، حتى إذا أَنْلَبِتَ البَقْلُ

أي نبَت . يعني بالشهباء: البيضاء من الجداب ، لأنها تبنيض بالثلج أو عدم النبات . والجحورة : السّنة الشديدة التي تحبير الناس في بيونهم ، فينخورون كرائم إبلهم ليأكلوها والقطين الحشم وسكان الدار وأجعففت : أضرات بهم وأهلكت أموالهم . قال : ونبَت وأنببت مثل قولهم مطرت السماء وأمطرت ، وكلهم يقول : أنبت الله البقل البقل والصبي نباتا . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتا والسبي نباتا . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتا جعل نشواه حسنا ، وجساء نباتا على حسنا ، قل الزجاج : معنى أنبتها نباتا على بعنل نشواه انشوا حسنا ، وجاء نباتا على النظ نبت ، على معنى نبتت نباتاً حسناً . ابن سيده : وأنبته الله ، وفي التنويل العزيز : والله أنبتكم من الأرض نباتاً ؛ جاء المصدر فيه على غير وزن الفعل ، وله نظائر .

والمَنْدِتُ: موضعُ النبات، وهو أحد ما تشذّ من هذا الضّرُب، وقياسُه المَنْبُتُ . وقد قيل : حكى أبو حنيفة : ما أنْبُتَ هذه الأرضَ ! فتَعَجّب منه، بطرح الزائد . والمَنْبِتُ : الأصلُ .

والنَّبْنَة : سَنَكُنُلُ النباتِ وحالتُه التي يَنْبُتُ عليها . والنَّبْنَة : الواحدة من النَّبات ؛ حكاه أبو حنيفة ، فقال : العُقَيْفاء نِبْنَة "، ورَقُها مثل وَرَق

السُّدَاب؛ وقال في موضع آخر: إِنَمَا قَدَّمَنَاهَا لَئُلَا مِحْتَاجٍ إِلَى تَكْرِيرِ ذَلِكُ عَنْدَ ذَكَرَ كُلُ نَـَبُّتُ ، أَراد عند كُلُ نوع مِن النَّبُّت .

ونَبَّتُ فلانُ الحَبُّ ، وفي المحكم : نَبَّتُ الزرعَ والشجر تَنْسِيناً إذَا غَرَسَه وزَرَعه . ونَبَّتُ الشجر تَنْسِيناً : غَرَسْنُه .

والنّابت من كل شيء : الطّري حين يَنْبُت صغيراً ؟ وما أحسن نابنة بني فلان ! أي ما يَنْبُت عليه أمواله م وأولاد مم . ونبَتَت لهم نابتة إذا نشأ لهم نيش صغار ". وإن بني فلان لنابته سر". والنوابت من الأحداث : الأغمار . وفي حديث أبي ثعلبة قال : أنبت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : نويبيته مر وسول الله ، نويبيته ضير أو نويبيته مر الله عن منابته أي نشأ فيهم صغار "لحقوا الكيار ، نبيت للمنابئة أي نشأ فيهم صغار "لحقوا الكيار ، وفي حديث الأحنف : نبيت معاوية قال لن ببابه : لا تتكل و عوالم كوالم كفال : أن معاوية قال لن ببابه : لا تتكل و عوالم كوالم كفال : ولا عز مة أمير المدومنين ، لأخبر "له أن دافية " دفيت ، وأن نابتة ليحقت " .

وأنبّت الفلام : واهق ، واستنبان سُعَر عانته ونبّت . وفي حديث بني قُر يُظه : فكل من أنبّت منهم قُتُل ؟ أداد نبات شعر العانة ، فجعله علامة للبلوغ ، وليس ذلك حَد الله عند أكثر أهل العلم، إلا في أهل الشرك ، لأنه لا يُوقف على بلوغهم من جهة السن ، ولا يمكن الرجوع إلى أقوالهم ، للشهمة في دفع القتل ، وأداء الجزية . وقال أحمد : الإنبات حد معتبر تقام به الحدود على من أنبت من المسلمين، ويُحكى مثله عن مالك .

ونَبَّتَ الجارية : غَذَّاها ، وأَحْسنَ القيام عليهـا ،

رجاء فضل ربحها . ونَبَّتُ الصَّيُّ تَنْسِيناً : رَبَّيته . يقال : نَبَّتُ أُجَلَكِ بِين عَمْلُك .

والتَّنْسِيتُ : أوَّل خروج النّات . والتنبيت أيضاً : ما نَبَتَ على الأرض من النَّبات من دِقَّ الشجر وكباره ؛ قال :

بَيْدًا ۚ لَمْ يَنْبُنُ ۚ بَهَا تَنْسِيتُ

والتناسيت؛ لغة في التبتيت ، وهو قطع السّنام. والتناسيت : ما سُدَّب على النخلة من سُوكها وسَعَهُما ، التخفيف عنها ، عزاها أبو حنيفة إلى عيسى أن عمر .

والنّبائت : أعضاد الفُلْجان ، واحدتها نتبيتة . والبَنْسُوت : شجر الحَشْخاش ؛ وقيل : هي شجرة شاكة " ، فيرتها جر و" أي مُدُورة ، وثرتها جر و" أي مُدُورة ، وثرتها جر و" أي قال أب و حنيفة : البَنْبوت ضربان أحدهما هذا الشّوك القيصار الذي يسمى الحَروب ، له ثمرة كأنها تفاحة فيها حب أحمر ، وهي عَثُول للبَطن للبَطن عنداوي بها ؛ قال : وهي التي ذكرها النابغة ، فقال :

يُمُدُّه كُلُّ وَادْ مِنْتُرَعِ لَيَجِبِ ، ` فيه حُطام من اليَنْبُوتِ ، وَالْحَضَدِ

والضَّرْبُ الآخر شَجرُ عظام . قال ابن سَيده : أَخْبِرَنِي بِعْضُ أَعِرابُ ربيعة قال : تَكُونُ الْيَنْبُونَةُ مَثِل شَجرة التَفَاحِ العظيمة ، وورقها أَصْفَر من ورق التفاح ، ولها ثمرة أَصغر من الرُّعْرور، شديدة السَّواد، شديدة الحلاوة ، ولها عَجَم يوضع في المواذين .

والنَّبيتُ: أبو حي ؛ وفي الصحاح: حَيَّ من اليَّمن. ونَّباتةُ ، ونَبَّتُ ، ونابِتُ : أسباء .

اللحياني: رجل تخبيت تبيت إذا كان خسيساً فقيراً،

وكذلك ثنيء خبيث نكبيث .

ويقال: إنه علمن النابئة أي الحالة التي يَنْبُت عليها الله وإنه لفي مَنْبِت صدق أي في أصل صدق ، جاه عن العرب بكسر الباء ، والقياس مَنْبَت ، لأنه من نبَت بَنْبُت ، قيال : ومثله أحرف معدودة جاءت بالكسر، منها: المسجد، والمطلع، والمشرق ، والمنظر ف ، والمنشر ق ،

وفي حديث علي ، عليه السلام ؛ أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قال لقوم من العرب : أنتم أهل عينت أو نبت ؟ فقالوا : نحن أهل بيت وأهل نبت أي نحن في الشرف نهاية ، وفي النبت نهاية ، أي يَنبُت اللال على أيدينا ، فأسلتوا .

ونُباتَى : موضع ؛ قال ساعدة بن مُجؤيَّة ؟

فالسَّدْرُ ُ تَحْتَلَلِج ۗ ، فَعُودِرَ طَافِياً ، مَا بَيْنَ عَيْنَ إِلَى 'نَبَاقَ الأَثنَّابِ

ويروى : نَبَاهُ كَمَصَاهً ٍ ، عن أبي الحسن الاخفش .

نتت : نَت مُنْخُره من الغضب : انتَفَخ .

أَبُو 'تُواب عن عَرَّام : طَلَّ لَبَطَّنَهُ كَثَيِّتُ وَنَقْبِتُ ؟ بمعنى واحد .

ابن الأعرابي: نَتْنَتَ الرجلُ إذا تَقَدَّر بعد نَظافة.

فلت : كَثِيتَ اللَّحَمُ : تغير ، وكذلك الجُنُوْمِ. وَلِيثَةُ " نَثِيتَهُ ": مُسْتَرْخِية دامية ، وكذلك الشَّفَةُ .

فحت: النَّحْتُ : النَّشْرُ والقَشْر . والنَّحْتُ : كَحْتُ النَّجَّادِ الحَشَبُ : كَحْتُ النَّجَّادِ الحَشَبُ النَّجَتُها وَنَحْوَهُما يَنْحَتُهَا وَبَنْحَتُها يَنْحَتُها وَبَنْحَتُهُا .

والنُّحانة : مَا مُنجِتَ مِن الْحَـشِبَ .

ونَعْتَ الْجَبِلَ بَنْحِتُه : قَطَعَه ، وَهُو مَن ذَلِكَ . وَفِي الْتَنزيلِ العزيزِ:وتَنْصِتُونَ مِن الْجِبَالِ بِيوتاً آمَنينَ.

والنَّحائِتُ : آبَار معروفة ، صفة غالبة لأَنهـا 'نحِتَت' أي قُـُطِمَت' ؛ قال زهير :

> قَفْرًا عِنْدَقَعَ النَّحَائِت، من صَفُوا أُولاتِ الضالِ والسَّدْرِ

ویروی : مـن صَفَوی . ونَحَتَ السَّفَرُ البعیرَ والإنسانَ : نَقَصه ، وأَرَقَهُ على التَّشْنِيهِ .

وجَمَل نَحِيتُ : انْتُحِيَّتُ مَناسِمُه ؟ قال :

وهو من الأَيْنِ حَف يُنْحِيثُ

والنَّحينة : جِدْمُ شَجَرَةٍ يُنْحَتْ ، فَيُحَوَّفُ كَمِيثَةَ الحُبُّ للنَّحْلُ ، والجمع انخُتْ.

الجوهري : تَخَنَّهُ يَنْحِيَّهُ ، بالكسر، تَخْتًا أَي بَواه. والنَّحانةُ : الدُّرانة .

والمنخت : ما 'ينحت به . والنّحيت : الدّخيلُ في القوم ؛ قالت الحير نبق أخنت كرّ قلرَ قة :

الضاربين لسدى أعِنْتهم ، والطاعِدِين ، وخَيْلُهُم تَحْدِي

الحالطين تنجيتهم بنُضادِهِمْ ، وذَوي الغِنى منهم بِذي الفَقْرِ

هـذا ثنائي مـا تِقيتُ لمم ، فإذا هلتكنُّنُ أَجَنَّتَي قَبْرِي!

قال ابن بري : صوابه والخالطين ، بالواو . والنّضاد أ : الحالص النّسَب . وأوادت بالبيت الثالث أنها قد قام 'عذوها في تركها الثناء عليهم إذا ماتت ، فهذا ما وضع فيه السبب موضع المستبّب ، لأن المعنى : فإذا كلكث انقطع ثنائي ؛ وإنما قالت : أَجَنَّنِي قبري ، لأن مونها سبب انقطاع الثناء ، ويروى بيت الاستشهاد لحاتم كليّىء ، وهو البيت الثاني .

والحافر النَّحيت : الذي دَهَبَت 'حروفه . والنَّحِية : الطبيعة الـتي 'نَجِت عليها الإنسان أي قُطع ، وقال اللحاني : هي الطبيعة والأصل . والكُّرَمُ من تختيه أي أصله الذي قُطع منه . أبو زيد : إنه لكَرَمُ الطَّبيعة والنَّحِيّة والغَريزة ، عمنى واحد .

وقال اللحياني : الكَرَّمُ من تختيه ونيحاسه ، وقــد نُحِتَّ على الكَرَّم وطُنْسِع عليه .

وَنَحَيَّهُ بِلَسَانَهُ يَنْحِيُّهُ وَيَنْحَنَّهُ نَحْتًا : لامه وشَتَه. والنَّحِيثُ : الرَّديءُ من كل شيء .

وَنَحَتَهُ بِالعَصَاءُ يَنْحِتُهُ نَحْتًا : صَرَبِهِ بَهَا، وِنَحَتَ يَنْحِتُ نَحِيتًا : وَحَرَ . وَنَحَتَ المُرَأَةَ يَنْحِتُهَا : نَكُحُهَا ، وَالْأَعْرَفُ لَحَتَهَا .

غنت : التهذيب في النوادر : نَخَتَ فلان بفلان ، وسَخَتَ لله إذا اسْتَقْضَى في القولْ ،

وفي حديث أبي : ولا نَخْت نَسْلة إلا بدَنْب ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في روابة . والنَّخْتُ والنَّخْتُ والنَّخْتُ والنَّخْت والنَّخ والنَّخ

نعت : نصّت الرجيلُ يَنْصِتُ نَصَّتاً ، وأَنْصَت ، وهي أَعْلَى ، وانْتُصَت : سَكَن ؟ وقال الطرماح في الانتيات :

يُخافِينُنَ بعض المَضْغِ من تَخشيةِ الرَّدَى، ويُنْصِينُنَ السَّمْعِ انْتَصِاتَ القَناقِينِ

يُنصِّنُ للسع أي يَسكُنُنُ لَكِي يَسْمَعْنَ . وفي التنويل العزيز : وإذا قُدرى، القرآنُ فاستَسَعُوا له وأنصِتُوا ؟ قال ثعلب : معناه إذا قرأ الإمام ، فاستعوا إلى قراءته ، ولا تتكلموا .

والنّصنة : الاسم من الإنتصات ؛ ومنه قول عثان لأم سلمة ، رضي الله عنهما : لك علي حق النّصنة . وأنتصنت له : مثل نصحت ونصح له ، وأنتصنت له : مثل نصحت ونصحت له . والإنتصات : هو السكوت والاستماع للحديث ؛ يقول : أنتصينوه وأنتصينوا له ؛ وأنشد أبو علي يقول : أنتصينوه وأنتصينوا له ؛ وأنشد أبو علي لوشينم بن طارق ، ويقال للنّحيم بن صعب :

إذا قالت تحدام، فأنتُصِتُوها ؛ إِنَّ تَحدام َ

ويروى : فَصَدَّقُوها بدل فَأَنْصَوها . وحَدَام : السَّمَ الله المَّا الشَّيك بن أَسْلَم بن يَدَّكُو بن عَنزَة . ويقال : أَنْصَتْ إِذَا سَكَتَ ؟ وأَنْصَتْ الرَّحِل وأَنْصَتْ الرَّحِل وأَنْصَتْ الرَّحِل الله عَن الله ؟ وأَنْصَتْه إِذَا أَسْكَنَه ، جعل من الأَضداد ؟ وأَنْصَتْ الكبيت :

صه ا أَنْصِنُونَا بِالنَّجَاوِرْ ، واسْمَعُوا تَشَهَّدُهَا مَن 'خطْبَةً وَارْتِجَالِهِـا

أَرَادِ : أَنْهُصِيتُوا لِنَا } وقال آخرِ في المعنى الثاني ﴿:

أبوك الذي أجُدى على بنصر و، فَأَنْصَت عَنِّي بعد و كُلَّ قَائَلَ

قال الأصعي : يويد فأسكت عني . وفي حديث الجمعة : وأنصت ولم يلغغ . أنصت أينصت أينصت أينصت أينصت أينصت أسمته وقد أنصت أينصت وأنصت المستم وقد أنصت المستم إذا أسكته ، فهمو لازم ومنتمد . وفي حديث طلعة ، قال له رجل بالبصرة ؛ أنشد ك الله ، لا تكن أو ل من عداد . فقال طلعة : أنصتوني ، أنصتوني النصتوني إنصتوني إنصتوني إنصتوني النصتوني النصت في المنتم في الإنصاب ، قال : وتمد به بإلى فعدفه أي استشعرا إلى .

وأنصَتَ الرجلُ للَّهُو : مالَ ؟ عن ابن الأَعرابي . نعت : النَّعثُ عِبا فيه وتُبالِغُ فِي وَصِفْهُ ؟ والنَّعْتُ : ما تُعِتَ به . نعت به نعت أَنعت بعد نعته يَنعَتُهُ نَعْتًا : وصفه ، ورجل ناعِت مِن قَدَم ثُنعًات ؟ قال الشاعر :

أَنْعَتُهُا ﴾ إنتي من العبَّاتِها

وَنَعَنَتُ الشِّيءَ وِتَنَعَنَّهُ إِذَا وَصَفَّتُهُ .

قال : واسْتَنْعَتُه أي اسْتَوْصَفْتُه . واسْتَنَعْتَ اسْتَنْعَتَ اسْتَنْعَتَ اسْتَوْصَفِه .

وجمعُ النَّعْتُ : 'نَعُوتُ؛ قال ابن سيده : لا يُكَسَّرُ على غير ذلك .

والنَّعْتُ مَن كُلُ شيء : حَيِّدُه ؛ وكُلُ شيء كَانَ بِالْغَارِ تقول : هذا كَفْتُ أَي حَيِّدُ . قال : والفَرَسُ النَّعْتُ ولقد نَعْتَ يَثْعُتُ نَعَانَة ؟ فإذا أَرَدْتَ أَنْهُ تَكُلَّفُ فِعْلَه ، قلت : نَعِتَ . يقال : فرس نَعْتُ ونَعْنَة ، ونَعِينَة ونَعِيتُ : عَتِيقَة ، وقد نَعْتَ . بالعِنْق والجَوْدَة والسَّبْق ؛ قال الأخطل :

إذا غَرَّقَ الآلُّ الإكامَ عَلَمُوْنَهُ ﴿ مُنْتَعَيِّنَاتَ ﴾ لا يِغَـال ولا مُحمُرُ

والمُنْتَعِتُ من الدواب والناس: الموصوفُ بما يَفْضَلُهُ على غيره من جنسه ، وهو مُفْتَعِل ، من النَّعْتِ . يقال: نَعَتُهُ فانْتَعَت ، كما يقال: وَصَفْتُهُ فاتَّصَف ؟ ومنه قول أبي دواد الإيادي :

جار كجار الحنداقي الذي أتَّصَفا

قَـالَ ابن الأَعرابي : أَنْهَـَتَ إذا تَحسُنَ وَجَهُهُ حَى يُنْهَـتَ . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، يقـول

ناعتُه : لم أَو َ قبله ولا بعده مثله . قال ابن الأثير : النَّعْتُ وصْفُ الشيء بما فيه من حسن ، ولا يقال في القبيح إلا أَن يَتَكَلَّفُ مُتَكَلِّف، فيقول نَعْتَ سَوْءٍ ؟ والوصفُ يقال في الحسن والقبيح .

وناعِتُونَ وناعِتِينَ ، جسيعاً : مَوْضَعَ ؛ وقول الراعي: حَدِّ الدِّنَا ﴾ دول أَدْ الشَّارِ ﴾

َحَيِّ الدِّيارَ ، دِيارَ أَمِّ بَشِيرٍ ، بِنُو يَعْدِينَ ، فَشَاطِىء النَّسْرِيرِ

إنما أراد ناعِتينَ ٢ ، فَصَغَرُه .

نفت: نفت الرجل منفت نفتاً ونفيتاً ونفاتاً ونفاتاً
 ونفتاناً: عضب ؟ وقيل: النَّقتان شبيه بالسَّعال والنَّقن عند الغضب .

ويقال: إنه لتينفت عليه غضباً وينفط ، كقولك: يغلى عليه غضباً . ونفتت القد ر تنفت انفت ونفتاناً ونفيتاً إذا كانت توسي بمسل السهام من الغلي ، وقيل : نفتت القد ر إذا غلى المرق فيها ، فلزق بجوانب القد ر ما يبس عليه ، فذلك النفت . قال : وانصامه النفتان ٢ حتى تهم القد ر ا بالغليان . والقد ر تنافت وتنافط ، ومرجل نفوت . ونفت الدقيق ونحو ، ينفت نفتاً إذا

صب عليه الماء فتنفيخ .
والنفيية : الحريقة ، وهي أن يذر الدقيق على ماء أو لبن حليب حتى تنفيت ، وينتحسن من نفتها ، وهي أغلظ من السخينة ، يتوسع بها صاحب العيال لعياله إذا غلب عليه الدهر ، وإغا يأكلون النفيتة والسخينة في شد الدهر ، وغلاء السعر، وعَجف المال . وقال الأزهري في ترجمة حدوق : السخينة المال . وقال الأزهري في ترجمة حدوق : السخينة

١ قوله « انما أراد ناعتين النع » كذا قال في المحكم . وجرى ياقوت
 في معجمه على أنه مثن نويمة مصغراً : موضع بعينه .
 ٣ قوله « وانصحامه النفتان » كذا بالاصل .

دَقِيقَ 'يُلِثْقَى على ماء أو لَبَن فيُطَيْخُ ' ، ثم يؤكل بَسَر أو مجسَاءِ ، وهو الحَسَاءُ ، قال: وهي السَّخُونة أيضاً ، والنَّفِيتة ' ، والحُدُر'قَة ، والحَرَرِة ، والحريرة ' أرق منها ، والنَّفِيتة ' : كحساء بين الغليظة والرَّقيقة . فقت : الأَزهري : أهمله الليث ، وروى أبو تراب عن أبي العَمَيْشُل : يقال 'نقِتَ العظم ' ، ونُكمِت إذا أَخْرجَ ' مُخَدُه ؟ وأنشد :

وكأنها ، في السّب"، 'مُحَّة' آدُبِ بيضاءُ ، أدّب بَدْؤها المَنْقُوتُ

الجوهري: نَفَتُ المُنخُ أَنْ قُنْهُ نَقْتًا : لغة في نَقَوْ تُهُ إذا استَخرجتَه ، كأنهم أبدلوا الواو تاء .

نكت: الليث: النَّكْتُ أَن تَنْكُنَ بَقَضِيهِ فِي الأَدْضِ ، فَتُؤَثِّرَ بِطَرَفِهِ فِي الحديث: فَخَعَلَ يَنْكُنُ مِثْنَوْتُهِ أَي يَضُرِبِ الأَرْضِ بِطَرَفِهِ. ابن سيده: النَّكْتُ فَرَعْكَ الأَرْضَ بعُود أَوَ الرَّاضَ عَلُود أَوَ المُؤْمِّعَةِ. المَّاضَع .

وفي الحديث: بينا هو يَنْكُنُ إِذَ انْتَبَهَ عَلَى يُفَكِّرُ وَيُعَدِّثُ نِفْسَهُ ، وأُصلُه من النَّكْتِ بِالحَصى . ونَكَتَ الأَرْضَ بِالقضيب: وهو أَن يؤثر كُفيها بطرفه ، فعل المُفْكِدُ المهموم . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : دَخَلَتْ المسجد فإذا الناسُ يَنْكُنُونَ بِالحصى أَي يضربون بِه الأَرْضَ .

والنَّاكَتُ : أَن يَحُنَّ مِنْ فَقُ البَّعَيْرِ فِي جَنْبِهِ . العَدَبَّسُ الكنانيُ : النَّاكَتُ أَن يَنْحَرَفَ المِرْ فَقُ العَدَبَّسُ الكنانيُ : النَّاكَتُ أَن يَنْحَرَفَ المِرْ فَقُ اللَّعِنْ يَقَعِ فِي الجَنْبِ فَيَخْرِقَهَ . ابن الأَعرابي قال : إذا أَثَرَ فيه فيل به إذا أَثَرَ فيه فيل به حازً . الليث : الناكِتُ اللهعير شِبْهُ الناحِز ، وهو أَنْ يَنْكُنُ مِنْ فَقُهُ حَرْفَ كَرْ كِرْ تَهِ ، تقول به ناكت مِنْ فَقُهُ حَرْفَ كَرْ كِرْ تَه ، تقول به ناكت .

وقيال غيره : النَّكَّاتُ الطُّعَّانُ في الناس مثل النَّزَّاكُ والنَّكَّازُ .

والنَّكيتُ : الْمُطَّعْنُونَ فيه . الأصبعي : طَعْنَهُ فَنَكُنَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسُهُ ؛ وأَنشَد :

> 'منتكت' الرأس ، فيه جائفة" حسَّاسة م لا ترادها الفنشل

الجوهري : يقال طعنه فنكته أي ألثقاء على رأسه فَانْتُنْكَنَّتُ هُو . ومَرَّ الفرسُ يَنْكُنْتُ ، وهـو أَن يَنْبُوَ عَنَ الأَرْضِ . وَفِي حَدَيْثُ أَبِي هُرَيْرَةً : ثُمَّ لأَنْ كُنْنَنَّ بِكُ الأَرْضُ أَي أَطُرْ حَكُ عَلَى رأْسُكُ . و في جديث ابن مسعود : أنه كَذَرَقَ على وأسه عُصْفُور فَكُنَّهُ بِيده أي رماه عن رأسه إلى الأرض. ويقاله العَظم المَطْبُوخ فيه المُنْخُ ، فيُضْرَبُ بطرَ فه رغيف أو شيء ليخرُّج المخلَّه : قد تُلكِت ، فهو كَمَنْكُوتُ. وكُلُّ نَقُط في شيء خَالَف لَـوَّ نَهُ : نَكْنَتْ . وَنَكَنَّ فِي العلم، بموافقة فلان، أو مُحَالِفة فلان : أَشَار ؟ ومنه قول بعض العلماء في قول أبي الحسن الأخفش: قد نَكَتَ فيه ، مجلاف الحليل . والنُّكُنَّةُ : كَالنُّقْطَةُ . وَفَي حَدَيْثُ الْجَمْعَةُ : فَإِذَا فَيْهَا الكُنتة سَوْداء أي أثر قليل كالتُّعْطة ، سِنبه الوستخ في المرآة والسيف ونحوهما . والنُّكُنَّةُ : شِبُّهُ ۖ وَقَدْرَةَ في العين . والنُّكُنَّة أَيضاً : يشبُّه وسَخ في المرَّآة ،

وَانْقُطَّةُ ﴿ سُودَاءُ فِي شَيْءُ صَافَ ٍ . والظلفة المنتكتة: هي طرف الحنو من القتب والإكاف إذا كانت قصيرة فتكتَّت تجنُّبُ النعير إذا عَقُرَ تُه . ورُطَّبَة " مُنكَّتَة " إذا بدا فها الإرْطاب.

غت : النَّمْتُ : ضَرَّب مِن النَّبْت له عَمْر يؤكل .

نهت : النَّهِ بِيتُ والنُّهَاتُ : الصَّيَاحِ ؛ وقبل : ﴿ هُو مثلُ فَيْتُ : نَاتُ نَيْنَا ۚ : كَايلُ .

الزَّحير والطُّحير ؛ وقيل : هو الصوت من الصدر

وفي ألحنديث: أريتُ الشيطانَ فرأيته يَنْهُتُ كَمَا يَنْهَتُ القرادُ أي يُصَوِّتُ .

والنَّهــتُ أيضاً : صَوْتُ الأَسد دون الزَّبير ؛ نَهَتَ َ الأسد ُ فِي زَنْيُرِهُ يَنْهُبُتُ ، بالكسر، وأُسَدُ بَهَّاتُ ، ومُنتيت م قال:

ولأحملنك على تهابر ، إن تثب فيها ، وإن كثت المنهَّث ، تعطب

أي وإن كنت الأسد في القوَّة والشَّدَّة .

وقد استُعيرَ للحمار: حمار نهَّاتُ أي نهَّاقُ ، ورجل . كَنِيَّاتُ أَي زَحَّارُ .

نُوت : ناتَ الرجلُ نـَوْتاً : كَايلَ ، وهو أيضاً فينيث. والنُّوتِيُّ : المَكلُّمُّ . الجوهري : النَّواتِيُّ الملاَّحُونَ " في البحر ، وهو من كلام أهل الشام ، واحدُهم نُوتيُّ. و في حديث على ، كرم الله وجهه: كأنه قلَـعُ داري " عَنْجَهُ نُوتِيُّه ؟ النُّوتِيُّ : المُسَلَّاحُ الذي يُدَبِّرُ * السفينة في البحر . وقد ناتَ يَنتُوتُ إِذَا كَتَايِسُلَ مِن النُّعاس ، كأنَّ النُّوتيُّ مُسِيلُ السفينة من جانب إلى جانب ؛ وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما ، في قوله تعالى : تَرَى أَعْيُنْهُم تَفْيضُ مِن الدَّمْع ؛ أَنْهُمْ كانوا نُوَّاتينَ أَى كَمَلاَّحينَ ، تفسيره في الحديث ؛ وأما قول علماء بن أرقم :

> يا قبيَّحَ اللهُ كِن السَّفلاة ، عُمرو بن كو بُوع، شرارَ النَّات، البسُوا أعفَّاءَ ، ولا أكبَّات

فإنما بريد الناس وأكباس ، فقبلب السين تاء ، وهي لغة لبعض العرب ، عن أبي زيد .

فصل الهاء

هبت: الهُبُتُ : الضَّرُّبُ . والهُبُتُ : يُحَمَّقُ . وَالْهَبُتُ : يُحَمَّقُ . وَالْهَبُتُ : يُحَمَّقُ .

وفيه هَبْنَة أَي ضَرَ بَهَ صُمْقٍ ؟ وَقَبَل : فَيه هَبْنَة ۖ لِلذِي فِيه كَالْغَفَلة ، وليس بِمُسْتَنَفَّكِم العَقْل .

وفي الصحاح: الهُبِيتُ الجَبَانُ الذاهبُ العَقْلِ. وَقَدْ مُهْبُوتُ وَهَبِيتُ الْعَقْلِ لَا عَقْلُ لَا عَقْلُ لَا عَقْلُ لَا ؟ قال طَرَفَة :

فالهُمَبِيتُ، لا فُؤَادَ له ، والشّبيتُ فَكَلّبُهُ فِيسَهُ ْ

وقوله أنشده تعلب :

تُريكَ قَدَّى بِهَا ، إن كان فيها ﴿ وَمُعَيِّدُ النَّوْمُ ، نَتَشُو تُهَا هَبِيتُ النَّوْمُ ، نَتَشُو تُهَا هَبِيتُ

قال ابن سيده: لم يفسره ، وعندي أنه فَعِيلُ في معنى فاعل أي نَشْوَ تُها شيء يَهْسِتُ أي مُحِسَّقُ ويُعَيِّر، ويُسْكِنَّنُ ويُنَوَّمُ .

ورجل مَهْبُوتُ الفُؤَادِ: في عقله هَبْنَة أَي ضَعْفُ. وَهَبَنَهُ يَهْبِينُهُ هَبْنَاً أَي ضَرَبِهِ . والمَهْبُوتُ ! المُتَخْطُوطُ .

وهبت الرجل يَبْسِتُهُ هَبْتاً : ذَلَلَهُ أَ. وفي حديث عمر ، وخي الله عنه : أن عثمان بن مَظْعُون لماً مات على فراشه ، هبت الموتُ عندي مَنزلة ، حيث لم يَبُت شهيداً ؛ فلما مات سيد أنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على فراشه ، وأبو بكر ، وضي الله عنه ، على فراشه علمت أن موت الأخيار على فراشهم ؛ قال الفراء : هبت الموت عندي منزلة ، بعني طأطأه ذلك ، وحكم من قد ره عندي . وكل بعني طأطأه ذلك ، وحكم من قد ره عندي . وكل

تَحْطُوطٍ شَيْئاً: فقد 'هيتَ به ، فهو مَهْبُوت' ؟ قال وأنشدني أبو الجَرَّاح:

وأَخْرَقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِي ، مُصَعَدِ النَّ للزَّمِينِ ، مُعَنَابِ للنَّكَرِبَيْنِ ، مُعَنَابِ

قال : والمَهْبُوتُ النَّراقي المُحَطَّنُوطُهُا الناقِصُها . وهَبَتَ وهَبَطَ أَخُوانِ .

والمُسَيِّتُ : الذِي بِـه الحَكُوْلُكُمْ ، وهبو الفَزَعُ ُ والتَّلُسُبُّد .

وقال عبد الرحمن بن عوف في أميّة بن تُطلَف وابنه: فَهَا بَسُوهُ مَا حَى فَرَعُوا منهما ؛ يعني المسلمين يومبد رأي أي صَربُوهُما بالسيف حتى قتلوهما ؛ وقال شهر الممبّت الضروب السيف فكأن معنى قوله فهمترهما بالسيف أي ضربوهما حتى وقد وقد وهما ؛ يقال : هبّته بالسيف وغيره ميهيته هبناً .

وفي حديث معاوية : نَوْمُهُ سُباتُ وليلُهُ هُباتُ ؟ هو من الهَبُتِ اللَّذِن والاسْتِرِخَاء .

يقال ﴿ فِي فَلَانَ هَبُّنَّة " أَي ضَعَفُ .

والمَهْبُوت : الطائر نُو ْسَلُ على غير هِداية ؛ قال ابن ـ دريد : وأحسبها مولئدة .

هنت : هنت الشيء يَهُ هُمَة هنا ، فهنو مَهْ تُوت وهَ مَهْ تُوت وهَ مَهْ تُوت ووهَ مَهْ تُوت ووهَ مَهْ تَوت ووهَ مَهْ مَتَا بَنا أي كَسَره ، وقبل : قبط عهم . وقبل : قبط عهم . والهنت : كَسَر الشيء حتى يصير رُفاناً . وفي الحديث : أقبل عنوا عن المعاصي قبل أن يَأْخُذُ كَمُ الله فيدَ عَكُم هنا بَنا . الهنت : الكسر . وهنت ورق الشّجر إذا أخذه . والبنت : القطع ' ؛ أي قبل أن يَدَ عَكُم هنك مطر وحين مقطوعن . وهنت قوائم المعير : صوت وقعها .

وهن البكر عين هتيناً . والهن : شنه العصر المصوت ؟ الأزهري : يقال للبكر عين هتيناً ، ألصوت عمر الأزهري : يقال للبكر عين هتيناً ؟ ثم يكون المنزة كينها من عدر الذا بزل هديراً ؟ الحليل : الهنزة كينها هنا : تكلم به . قال الحليل : الهنزة وصوت مهندوت في أقصى الحكن يصير هنزة ، فإذا ورفي عن الهنز ، كان نقساً مجول يصير هنزة ، فإذا ورفي عن الهنز ، كان نقساً مجول الهاء على الألف المقطوعة ، نحو أداق وهراق ، وأيهات الموف وأشاه ذلك كثير . قال سبويه : من وهيات ، وأشاه ذلك كثير . قال سبويه : من الحروف المنهندوت ، وهو الهاء ، وذلك لما فيها من البطاعاء أي صباع على الأرض حتى أسبع لها هنيت أي صورت .

ورجل هنتات وميت وهنهات : خفيف ، كثير الكلام. وهنة القرآن هنتا : سَرَدَهُ سَرَدَاً. وفلان يَهُتُ الحَدِيث هنتا إذا سَرَدَه وتابِعه ؛ وفي الجديث : كان عمرو بن شُعَيْب وفلان يَهُنّان الكلام ؛ ويقال للوجل إذا كان حيث السياق للعديث : هو يسرُدُهُ مردا ، ويهنت همتا . والسناق للعديث : هو يسرُدُهُ مردا ، ويهنت همت المنطر إذا تابعث صبّه . والهنت : الصب . همت المنوادة وبعنه إذا صبا . وهمت المنية يهنه همتا : صب معنه في إثر بعض . الأزهري : همت المؤة تهنت المؤهري : همت المؤه تهنت المؤه ، وهمت المرأة تهنت المؤه . الأزهري : المرأة تهنت المؤه ، الأزهري : المرأة تهنت المؤه ، الأزهري :

سُقَيْسًا مُجَلَّلُكَةً ، يَنْهَلُ دَيَّقُهُا مِنْ باكِرٍ مُرْثَمِنْ الوَدْق، مَهْنُوتِ

إِن الأَعْرَابِي : الْهَنَّتُ كَمْنُوبِينُ الثَّوْبِ وَالْعِرْضِ . والهَنَّ : خَطُّ الْمُرْتَبَّةَ فِي الإكرام .

ابن الأعرابي: قولُهُم أَسْرَعُ مِن المُهَتَّهِيَّة ؛ يقال:

هَتَّ فِي كَلَامُهُ ، وهَنَّهُتَ إذا أَسْرَعَ .

ومن أمنالهم : إذا وقفت العدير على الرّد هم فلا تقل له هن ؟ وبعضهم يقول : فلا 'نهتهت به ؟ قال أبو الهيثم : الهنتهت أن تو جُرَ عند الشرب ؟ قال : ومعنى المثل إذا أريت الرجل و شده ، فيلا تلبح عليه ، فإن الإلحاح في النصيحة بهيجم بك على الطّنية والمتهنة من الصوت : مثل الهتيت ؟ الأزهري : وألم المتهنة والتهنيمة أيضاً في التواء اللهان عندالكلام . وقال الحسن البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا عنهم . يقال : وجل مهنت وهنات إذا كان مهذا له كنير الكلام .

هوت: كمرت عرضه، وهرَطه، وهرَدَه؛ انسيده:

هرَت عِرضه وثو به يَهْرُ ته ويَهْرِته هَرْتُهُ
فهو هريت : مَزَّقه وطعَنَ فيه ، لفات كلها ؟
الأزهري : هرَت ثوبه هر تا أذا شقة . ويقال للخطيب من الرجال : أهرَت الشقشقة ؟ ومنه قول ابن مُعْيل :

أَهُوْتُ الشُّقَاشِقِ ، طَلَامُونَ لَلجُوْرُو

والهُمُوكَتُّ : سَعِهُمُ الشَّدَقِ . والهُمُويِتُ : الوَّاسِعُ . الشَّدُّقَيْنُ ؛ وقد هُويت ، بالكسر ، وهو أهْرَتُ الشَّدُّقِ وهُمُويتُهُ .

وفي حديث رَجاء بنحيَّاوة: لا 'تَجَدَّتُنَا عَنْ مُتَهَارِيْتِ أَي مُتَشَدَّق مُتَكَاثِر ، مِن هَرَّتِ الشَّدَّقِ ، وَهُو سَعَتُهُ .

ورجل أَهْرَتُ ، وفرس هَرِيتُ وأَهْرَتُ : مَنَّسِعُ مُ مَشَقُ الفَمْ . وجَمَلُ هُرَيتُ ، كَذَٰلَكُ ؛ وحيَّة هَرِيتُ الشَّدُقُ ، ومَهْرُ وتَكُهُ ؛ أَنشد يعقوب في

صفة حية :

مَهُرُ وَلَهُ * الشَّدْ قَـَانِ ، حَوَلاةُ النَّظَّرُ *

والهَرَاتُ: مصدرُ الأَهْرَاتِ الشَّدُّق .

وأَسَدُ أَهْرَتُ : بَيِنَ الْمَرَتُ ، وهَرِيتُ ومُنْهُرَ تُ ؟ الأَزْهِرِي : أَسَدُ هَرِيتُ الشَّدِيّ أَي مَهْرُوتُ وَتُ ومُنْهُرَ تُ ، وهو مَهْرُ وَتُ الله ، وكلاب مُهَرَّتَهُ الله الله الله .

والهَرَّتُ : سُقُبُكُ الشيءَ لتُوسَعْمَه ، وهِـو أَيضاً جَذَّبُكُ الشَّدَّقَ نحو الأَذَن ؛ وفي التهذيب: الهَرَّتُ هَرْتُكُ الشَّدَّقَ نحو الأَذَن ؛

وامرأة هريت وأثوم : مُفْضاة ؛ ورجل هريت : لا يَكْتُمُ سِرًا ؛ وقيل : لا يَكتُمُ سِرًا ، ويتكلم مع ذلك بالقبيح .

وهَرَتَ اللَّهُمَ : أَنْضَجَهُ وطَّبَخَهُ حَىٰ تَهُرَّى . وفي الحديث : أنه أكلَ كَتْفاً مُهُرَّتُهُ ومُسَحَ يَدَهُ فَصَلَّى ؛ لَحَمْ مُهَرَّتُ وَمُهُرَّدُ إِذَا نَضِجَ ؛ أواد قد تَقَطَّعَتْ مَنْ نُضْجِها ؛ وقبل: إِنها مُهْرَّدَةً

وهاروت : اسم كملك أو مُلِك ، والأَعْرَف أنه الله مكلك .

هومت: هراميت : آبار محتمعة بناحية الدهناء، وعبوا أن لقيان بن عباد احتفرها ؛ الأصمعي عن يسار ضرية: وهي قرية وكايا، يقال لها هراميت ، وحولها بعفاد ؛ وأنشد:

بَقایا جِفَاد مِن هَرامِیتَ نُنزَّح ِ ا النَّضْرُ : هي رَکایا خاصّة ".

وقوله « بقایا جفار» الذي في بافوت بقایا نطاف. ويوم الهر اميت
 کان بين الضباب و جعفر بن کلاب ؛ کان الفتال بسبب بئر أراد
 أحدهما أن يحتفرها .

هفت : هَفَتَ يَهْفِتُ هَفْتاً : دق ً. والْمَفْتُ: تساقطُ الشَّيء فَطُعْهَ كَا يَهْفِتُ الثَّلْجُ والرَّذَاذُ ، ونحوهما ؟ قال العجاج :

كَأَنَّ هَفَتَ القِطْقِطِ المَنْتُورِ ، بَعْدَ رَذَاذِ الدِّيْةِ الدَّيْجُورِ ، عِلَى قَرَاهُ فِلْكَنُ الشَّذُورِ ، عِلَى الشُّذُورِ

والقطقط : أصغر السطر . وقراه : ظهره ، يعني الثور . والشذور : جمع شذر ، وهو الصغير مسن اللؤلؤ ، وقد تهافت .

وفي الحديث: يَتَهَافَتُون في النار أي يَتَسَاقَطُون ؟ مِن الْمَغْت ، وهـو السقوط. وأكثر ما يُستعبل النَّهَافُتُ في الشَّرِّ ؟ وفي حديث كَعْب بن عُجْرة : والقبل يَتَهافَت على وجْهي أي يَتَسافَطُ. وتَهَافَتَ الثوب تَهافَتاً إذا تَساقَطَ وَبلييَ .

وهَفَتَ الشيء هَفْتاً وهُفَاتاً أَي تَطاير لَخْته . وكلُّ شيء انْخَفَضَ وانَّضْعَ ، فقد هَفْت ، وانْهَفْت . الأزهري : والهَفْت من الأرض مِثْلُ الهَجْل ، وهـ و الجُو المُتَطامِن في سَعنة ؛ قال : وسعت أعرابياً يسقول : وأيت ُ جِمَالاً يَشَهادَون في ذلك الهَفْت . والهَفْت ُ مَن المَطر : الذي يُسْرع عُ النهلالهُ . وكلام مُهَفْت ُ إذا كَثْر بلا رَويَّة فيه . والتهافيُت أن النساقط ؛ قال الراجز يصف فحلا: الفراش في النار : تساقط ؛ قال الراجز يصف فحلا:

يَهْفِتُ عَنهُ وَبَداً وبَلَاعُمَا

وتَهافَتَ القَوْمُ تَهافتاً إذا تَسافطُوا مَوْناً. وتَهافَتُوا عليه : تتابعوا .

الليث : حَبِّ مَفُوتُ إذا صار إلى أَسْفَلِ القِـدُو وانتَفَخ سريعاً.

ان الأعرابي: الهَـنَتُ الحُـنُقُ الجَـيَّـدُ . والهَـنَاتُ : الأَحْدَقُ الجَـيَّـدُ .

ويقال: وَرَدَت هَفِيتَه من الناس ، للذين أَقَلْحَمَتُهم السُّنَهُ .

هلت : هَلَـنَ دَمَ البَّدَنَة إذا خَدَشَ جِلَـٰدَهَا بِسَكَّانِ حتى يَظْهُر الدمُ ؛ عن اللحياني ·

وقدال ابن الفرج: سبعت واقعاً يقول: انهكت يَعْدُو ، وانسُلَتَ يَعْدُو ؛ وقال الفراء: سَلَتَهُ وهَلَتَهُ .

وقال اللحياني : سَلَتَ الدمَ وهَـلَــُنهُ أَي هَـُـشَـره بالسِكِين .

والمَلْتُتَى، على فَعْلَى: نبت إذا يَبِسَ صَارَ أَحْمَر، وإذا أَكُلُونَتِ، على فَعْلَى: نبت إذا يَبِسَ صَارَ أَحْمَر، وإذا أَكُلُونَتِ، على فَعْلَى: شجرة ، وهو كتبات الصّلتيان، الأ أن لونه إلى الحُمْرة ؛ ابن سيده: المَلْتُتَى نبت؟ قال أبو حنيفة: قال أبو زياد: من الطّريفة المُلْتَتَى، نبت؟ وهو نبت أحْمَر، يَنْبُت نبات الصّلتيان والنّصي، ولونه أحْمَر في وطنوبته ، ويزداد مُحمْرة إذا ينيس، وهو مائي لا تَكَادُ المَاشِية ويزداد مُحمْرة إذا ينيس، من الكلا يَشْعَلُها عنه .

والهلَّنَاءَةُ : الجِباعة من الناس يُقيبون ويَطْعَنُون ؟ هذه رواية أبي زيد ، ورواها ان السكيت بالثاء .

هوت : الهُو تَنَهُ والهُوتَهُ ، بالفتح والضم : مــا انخفض من الأرض واطِئماً ن .

وْفِي اللَّهُ عَاء : صَبَّ الله عليه هَوْنَةٌ ومَوْنَتَهٌ ؟ قال ابن سيده : ولا أَدْرِي ما هَوْنَة هنا .

ومضى هيتاً من الليل أي وقنت منه ؛ قال أبوعلي: هو عندي فعلاء ، مُللحق بسر داح ، وهو مأخوذ من الهروثة ، وهو الوَهدَ أُوما انْخَفَضَ عن صَفحة المُسْتَوَى .

وقيل لأم هشام البكوية: أن منزلك ? فقالت: بهاتا المُوتة ؟ قالت: بهاتا المُوتة ؛ قيل: وما المُوتة ? قالت: بهاتا الصُدّاد؟ قيل: وما الصُدّاد؟ قالت: بهاتا المَوردة ؛ قال الله وردة ؛ قال الله وردي عن عنان أنه قال : ورددت أن بيننا وبين العدر قيم عنهان أنه قال : ورددت أن بيننا وبين العدر قيم وهو مقر ها إلى يوم القيامة ؛ المورقة ، بالفتح والضم : الحدوث من الأرض ، وهي الوهدة العبيقة ؛ قال ذلك حرصاً على سلامة المسلمين ، وحدد والمن القيال ؛ وحدد أن من الأرب عبرة والمحدد والرس والمورة المراب عبرة والرس والمراب عبرة والمراب المراب عبرة والمحدد والرس والمراب عبرة والرس والمرب عبرة والمرب والمرب عبرة والمرب والمربة والمرب والمربة وال

هبت : كَمُنْتُ: تَعَجُّبُ ؛ تقول العرب: كَمِنْتُ للحَلْمِ! وهَيْتُ لَكُ ! وهيت لك أي أقنيل. وقال الله، عز وجل ، حكاية عن زليخا أنها قالت ، لما راو دَت بوسفَ ،عليه السلام، عن نَفْسه:وقالت هِيتَ لكُ ّ إأْي ا أَهْلُمُ ۗ } وقد قبل : هَيْتُ لَكَ ، وهَيْتُ ، بَضْم الناء وكسرها ؛ قال الزجاج: وأكثرها هَيَّتِ َ لك، بفتح الهاء والتاء ؛ قال : ورُو بِنَتْ عَنْ عَلَى ، عَلَيْ ، عَلَيْ السلام: هيت لك ، قال : ورُو يَت عن ابن عباس، رضى الله عنهما : هنَّت ُ لَكَ ، بالهمز وكسر الهاء ، من المسيئة ، كأنها قالت: تَهَيَّأْتُ لك ! قال ؛ فأما الفتح من مَعيْتُ فلأنها بمنزلة الأصوات ، ليس لما فعمل يَتَّصَرُّفُ منها ، وفتحت الناء لسكونهـا وسكون الياء ، واخْتِير الفتح لأن قبلهـا ياء ، كما فَعَلَّمُوا في أَيْنَ ، ومَن كسر الناء فلأن أصل النقاء الساكنين حُركة الكسر ، ومَن قال هَيْتُ ، ضبَّها لأنهـا في معنى الغايات ، كأنها قالت: 'دعائي لك ؟ فلما حَذَفِث الإضافة ، وتضمنت كهينت معناها ، بنيت على الضم

كَمَا بَنْنَتْ حَنْ ؛ وقراءة على "عليه السلام : هيت لك ، والحبة فيهما واحدة . الفراء في عين لك ، والحبة فيهما واحدة . الفراء في هينت لك ؛ بقال إنها لغة ، لأهل حوران ، سقطت إلى مكة فتكلموا بها ، قال : وأهل المدينة بقرؤون هيت لك ، يكسرون الهاء ولا بهمزون ؛ قال : وذ "كر عن علي وابن عباس ، رضي الله عنهما ، أنهما فرآ : هشت لك ، يراد به في المعنى : تهميّات لك ، وأنشد الفراء في القراءة الأولى لشاعر في أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، عليه السلام :

أَبْلِيغُ أَمِيرَ النُّوْمِنِيدِ نَ ۚ أَخَا العراقِ إِذَا أَتَيْنَا:

إن العراق وأهله سِلْم اليك عَهَيْت عَيْثًا

ومعناه : كَمَلُمُ ، كَمَلُمُ ! وهَلَيْمٌ وتَعَالَ ، يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر إلاَّ أن العدد فيما بعده ، تقول : هَيْتَ لَكُمَا ، وهَيْتَ لَكُنَّ . قال ابن بري : 'وجد الشعر عنط الجوهري إن العراق ، بكسر إن ، ويروى بفتحا؛ ويروى : 'عَنْقْ إلك ، يمعنى ماثلون إليك ؛ قال : وذكر ابن جني أن تعييت في البيت بمعنى أشرع ، قال : وفيه أدبع لفنات : كميت وننتج الهاء والناء وهبيت بكسر الهاء وفتح الناء ، وهَيْتُ بفتح الهاء وضم الناء ، وهيت بكسر الهاء وضم الناء . الفرراء في المصادر : كمن قرأ كهيئت لكُ : هَلُمُ لِكُ ، قَالَ : ولا مصدر لِمَيْتَ ، ولا يُضَرُّفُ . الأَخفش : كَمِيْتَ لكَ، مَفْتُوحَة، معناها: كَلُّمُ لُكُ ؟ قال: وكَسَرَ بعضُهم النَّاء ، وهي لغة، فقال : كَمِيْتِ لِكَ ، وَرَفْعَ بِعَضُ النَّاءَ ، فِقَالَ : كَمِيْتُ أَ لك ، وكسرَ بَعْضهم الهاء وفتح الناء ، فقال : هيتَ لك ، كلُّ ذلك بمعنى واحد . وروى الأَزْهري عن

أَبِي زَيِد ، قال: كَمِنْتَ لكَ ، بالعِبِرانية كَمِنْتَالَج أَي تعالَ ؛ أُعرِبه القرآن .

وهَيَّتَ بِالرَجِلِ ؛ وَهَوَّتَ بِهِ : صَوَّتَ بِهِ وَصَاحٍ ، وَدَعَاهُ ؛ فَقَالَ لَهُ : هَيْتَ هَيْتَ ؟ قَالَ :

> قد رِابَني أنَّ الكَريُّ أَسْكَنَا ، لو كان مَعْنييناً بها لهَيَّتَا

> > وقال آخر :

تَرْمِي الأَماعِينَ بَمُجْسَرَاتُ ، وأَدْجُلُ دُوحٍ مُجَنَّبَاتُ ، تَجُدُو بِهَا كُلُّ فَتَى عَبَّاتٍ

وفي الحديث أنه لما نؤل قوله تصالى : وأنذر عشيرتك الأقرابين ؛ بات الني ، صلى الله عليه وسلم، يُفَخَدُ عَشيرتَه ، فقال المشركون : لقد بات مُهَوَّتُ أي يُنادي عَشيرتَه .

والتَّهْييتُ : الصوتُ بالناسِ ، وهو فيا قال أبو زيد: أَنْ يَقُولُ يَا هَيَاهُ .

ويقال : هيئت بالقوم تهنيناً ، وهوئت بهم تهويتاً اذا ناداهم ؛ وهيئت النذير ؛ والأصل فيه حكاية الصوت ، كأنهم حكوا في هوئت : هوئت هوئت ، هوئت : هوئت : هوئت بهم ، وفي هيئت : هوئت بهم ، والأصل فيه حكاية الصوت ؛ وفيل هو أن يقول : ياه ياه ، وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد .

ويَهْيَهُتُ الإبل إذا قلت لها : ياه ياه . والعربُ تقول الكلب إذا أغرَوه بالصيد : هَيْسَاهُ كَهَيْسًاهُ ؟ قال الواجز يذكر الذلب :

جاة أيدلُ كر شاء الفرّبِ ، وقالمنت : هيتاه ، فتاه كما بي

فصل الو او

وبت : وَبَتَ بِالمُكَانِ وَبِيَّا : أَقَامٍ .

وَتَتَ : أَبُو عَمْرُو : الوَّتُ والوَّتَةُ صِياحُ الوَّرَبُثَانَ . وأَوْثَى إِذَا صَاحَ صِياحَ الوَرَسَانِ ؛ قاله ابن الأَعْرَائِينَ. وحت : طعام وَحْتُ : لا خير فيه .

وقت: الرَّقْتُ : مقدار من الزمان ، وكلُّ شيء قَدَّرْتَ له حيناً فهو مُؤَقَّتُ ، وكذَلكما قَدَّرُتَ عَالِيتَه ، فهو مُؤَقَّتُ ، ابن سيده : الرَّقْتُ مقدال من الدهر معروف ، وأكثر ما يستعبل في الماضي ، وقد استُعْمَلَ سيويه لفظ الوقت في الزمان ، لأنه الوقت في الزمان ، لأنه مقدار مثله ، فقال : ويتَعَدَّى إلى ما كان وقتاً في المكان ، كيل وفر سخ وبريد ، والجمع : أو قات ، المكان ، كيل وفر سخ وبريد ، والجمع : أو قات ، وهو الممقاتُ .

ووَقَنَتُ مَوْقُوتُ ومُوَقَنَتُ : مَحْدُود مَ وَفَي النازيل العزيز : إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابياً مو قورتاً إلى مُوقَتاً مُقدَّراً ؛ وقيل : أي كثيبت عليهم في أوقات مُوقَتاً مُقدَّراً ؛ وقيل : أي كثيبت في الأو قات بموقعة ؛ وفي الصحاح : أي مَفروضات في الأو قات بموقعة ؛ والصلاة عند دخول وقتيبا عليهم الإحرام في الحج ، والصلاة عند دخول وقتيبا هذا ميقات أهل الشأم ، للموضع الذي يُحر مُون منه . وفي الحديث : أنه وقات لأهل المدينة ذا الحكايث : أنه وقات لأهل المدينة ذا والميقات ، قال : فالتو قيت والتأقيت : أن يُجعل المثيء وقات مقدار المدة . وتقول : وقات الشيء يُوقته ، ووقته مؤل المكان ، وتقول : وقات الشيء أيوقته ، ووقته مؤل المكان ، يتن حده ، ثم السع فيه فأطلق على المكان ،

ابن الأعرابي: يقال المهرواة كورتة وهورة وهورته ؟ وجمع الهروة: مورت وبقال: هات يا رجل ، بحسر التاء، أي أعطني، وللاثنين: هاتيا، مثل آتيا، وللجمع: هاتوا، والمراقة: هائي، بالياء، والمراقين: هاتيا، والمساء: هاتين، مثل عاطين وتقول: هات هاتيك كم تقول: ما أعاطيك ، ولا يقال منه: هاتيك كم تقول: ما أعاطيك ، ولا يقال منه: هاتيك كم تقول: ما أعاطيك ، ولا يقال منه: من آتك يُواتي ، فقلت الألف هاء من آتك يُواتي ، فقلت الألف هاء من الأرض،

وهيت ُ ، بالكسر : بلد على شاطىء الفُرات ، أَصَلَهَا مَنَ الْمُوَّة ؛ قال :

> طر مجناحیك ، فقد 'دهیتا ، حران حران ، فهیتاً هیتا !

وقيل : معناه اذ هنب في الأرض . قال أبو علي : ياء هيت ؟ التي هي أرض ، واود، وقد ذكرت. التهذيب : هيت موضع على شاطىء الفرات ؛ قال رؤية :

والحُمُوتُ في هيتَ ، كَدَاهَا هِبِتُ * وَاللَّهُ عَبِثُ * وَاللَّهُ عَبِثُ * وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَّى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى

وصاحبُ الحُدُونَ ، وأَنَّ الحُدُونُ ؟ فِي الْخُدُونُ ؟ فِي الْخُدُانِ عَلَيْهُمْ الْمُعَالِّينَ عَلَيْهُمْ الْمُعَالِّينَ عَلَيْهُمْ الْمُعَالِّينَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِّينَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِّينَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِّينَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّالِّي اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

ابن الأعرابي : هيت أي هوة من الأرض ، قال : ويقال لها الهُونَة ، وقال بعض الناس : سبيت هيت لأنها في موة من الأرض ، انقلبت الواو إلى الياء ، لكسرة الهاء ؛ والذي جاء في الحديث : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، نفى مختشين : أحدهما هيت والآخر مانيع ، إنما هو هنب ، فصعفه أصحاب الحديث. قال الأزهري: وواه الشافعي وغيره هيت ، قال : وأظائنه صواباً .

فقيل للموضع : ميقات ، وهو ميفعال منه ، وأصله مو قات ، فقُلبت الواو ياه لكسرة الميم . وفي حديث ابن عباس : لم يَقِت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الحسر حدًّا أي لم يُقدَّر ، ولم يَحدُه بعدد مخصوص . والميقات : مصدر الوقت . والآخرة : ميقات الحلق . ومواضع الإحرام : مواقيت الحاج . والملال : ميقات الشهر ، ونحو ذلك كذلك .

وتقول: وَقَتَمَه ، فهو مَوْقَنُوت إذا بَيَّن للفعل وَقَنْتًا يُفْعَلُ فيه .

والنُّو قيت : تحديد الأوقات .

وتقول: وَقَلَتُهُ لِيوم كذا مثل أَجَّلْتُه. والمَّوَّقِتُ، مَفْعِلُ : مِن الوَّقْت ؛ قال العجاج :

والجامع الناس ليوم المتوقيت

وقوله تعالى : وإذا الرسل أقتتت . قال الزجاج : جُعل لها وقت واحد الفصل في القضاء بين الأمة ؟ وقال الفراء : 'جبعت لوقتها يوم القيامة ؟ واجتبع القراء على همزها ، وهي في قراءة عبدالله : 'وقتتت ، وقرأها أبو جعفر المك في 'وقتت ، خفيفة بالواو ، وإغاهمزت لأن الواو إذا كانت أول حرف وضبت ، محيزت ؟ يقال:هذه أُجُوه وسمان المهز، وذلك لأن ضمة الواو ثقيلة، وأقتت الفة، مثل وجُوه وأُجُوه .

وكت : الوكت : الأثر البسير في الشيء .

والوكثنة ': شبه النُقطة في العين. ابن سيده: الوكثنة ' في العين نقطة حمراء في بياضها ، قبل : فإن غفيل عنها صادت ودقة ' ؛ وقبل : هي نُقطة بيضاء في سوادها . وعين موكرنة ' : فيها وكثنة ، إذا كان في سوادها نقطة ' بياض . غيره : الوكئة : كالنقطة في الشيء ، يقال : في عينه وكثنة . وفي الحديث : لا محلف أحد '

ولو على مِثل جَسَاحٍ بَعوضة ، إلاَّ كانت وكُنةً في قلبه. الوَّكُنة: الأَثَرُ في الشيء ، كالنَّقُطة، من غيو لونه، والجمع وَكُنتُ ؛ ومنه قبل للبُسْر إذا وقعت فيه نُنقُطة من الإرطاب: قد وَكَنت ؛ ومنه حديث حذيفة : ويَظلُ أَنْرُها كَأْثَر الوَّكْتِ .

وَوَكُنَ الكِتَابِ وَكُنَّا : نَقَطَهُ .

والوكنة والوكنت في الرُّطنَة : نُقطة تَظهُرَ فيها من الإرَّطاب .

وفي التهذيب: إذا بدا في الرُّطّب نُقط من الإرّطاب، قيل قيل : قد وكتّ ، فإذا أناها التّو كيت من قبل ذنبها ، فهي مُذَنبّة " . المعكم: ووكتّ اللّمؤة نو كيت اللّمؤة بوكيتاً : صار فيها نُقط من الإرّطاب ؛ وهي بُسْرة مُو كتّ ومُو كتّ ؛ الأخيرة عن السيرافي . ووكت الدابة وكتاناً : أَسْرَعَت دفشع قوالمها ووكت المشي وكتاناً ووكت المشي وكتاناً ووكتاناً :

ومَشْي كَهَزَ الرَّمْخِ ، بادٍ جَمَالُه ، إذا وَكَتَ المَثْنِيَ القِصَارُ الدَّحادِ حُ

و و كئت في سيره ، وهو صنف منه . ورجل و كئات ؛ هذه عن كراع ، قال أن سيده : وعندي أن و كئاتاً على و كنت المتشي ، ولو كان على ما حكاه كراع لكان مو كثناً . شمر : الوكث في المتشي هي القر مكئ ، والشيء البسير . وقر "بق مو كونة : علوه ؛ عن اللحياني ؛ قال أبن سيده : والمعروف مَز كونة . الفراه : و كنت القد ح ، و و كنت ، و و كنت القد ح ،

ولت: ولَتُنَهُ حَقَّهُ وَلَنْتًا : نَقَصَهُ . وفي حديث الشُّورَى: وتُولِتُوا أَعْمَالَكُمْ أَي تَنْقُصُوهَا ؛ يِقَال:

لاتَ يَلِيتِ ، وأَلَتَ يَأْلِت ، وهو في الجديث من أَوْلِتَ يُولِكُ ، أَو مَنْ آلَتَ لَيْؤَلِت ، إِن كان مهموزاً ؛ قال القنيي : ولم أسمع هذه اللغة إلا من هذا الجديث .

وهت: وهن النيء وهناً: داسه كوساً شديداً. والوَهنة : المَبْطة من الأرض ، وجمعها وهن . وقيد وهنه بَهِنه وهناً إذا ضَهَطه ، فهو مَوْهُون . وأوْهن اللهم بُوهِن ، لغة في أيهن : أنتن ؟ وإغا صارت الباء في يُوهِن ُ واوا لهم ما قبلها .

الأُمَوِيُّ : المُوهِتُ اللحم المُنْتَنُّ ، وقد أَيْهَتَ المِياتاً ، والله أعلم .

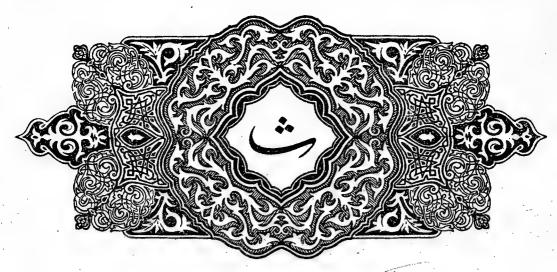
فصل الياء المثناة تحتها

يقت: الجوهري: اليافئوت'، يقال فارسي معر"ب، وهو فاعُول، الواحدة: ياقوتة، والجمع: اليواقيت. ينبت: التهذيب في الرباعي، أبو زيد: ومن العض" الينبئوت، والواحدة: ينبئوتة، وهي شجرة شاكة ذات غيصنة وورق ، وعرفها كرو"، والجرو"، والجرو"، والجرو"، والجرو"، ولا يكون في غير الرؤوس إلا في محقرات الشجر، وإغاسي كون في غير الرؤوس إلا في محقرات الشجر، وإغاسي كون في غير الرؤوس إلا في محقرات الشجر، وإغاسي كون في غير الرؤوس إلا في محقرات الشجر، وإغاسي كون في غير الرؤوس الافي محقرات الشجر، وإغاسي كون في غير الرؤوس إلا في محقرات الشجر، والمعربة ، وهدو من الشروس

يهت: أَيْهَاتَ الجُنُوحُ أَيُوهِانُ ، وكذلك اللحم: أَنْتُنَّ.

والعيض" ، ولِيس من العيضاء ِ .





حرف الثاء المثلثة

الشاء من الحروف اللُّبُويَّة ، وهي من الحروف المهموسة ، وهي والظاء والذال في حيز واحد . ﴿

فصل الألف

أَبُّتُ : أَبَّتُ عَلَى الرجل يَأْبِتُ أَبْنَا ۚ السَّهُ عَنْدَ السَّلْطَانَ خاصة . التهذيب: الأَبْثُ الفَقْرِ ؛ وقد أَبَثِ كَأْبِيثُ أيناً .

أَلِمُوهِ ي : الأبيثُ الأشِيرُ النِّشِيطُ ؛ قال أبو 'زرارة

أصبح عَمَّاد تشيطاً أينا، يَأْكُلُ لَحْماً بِاثْناً ، قد كَيِثا

كَبِيثُ : أَنْتَنَ وأُرُوحَ . وقال أبو عمرو : أبيث الرجل ؛ بالكسر ، تأبث:

وهو أَنْ يَشْرَبَ اللَّهِن حتى ينتفخ ويأْخذُه كهيئة السُّكُو؛ قال: ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل. أَثْث: الأَوْاتُ والأَوَاثَةُ والأُوَّتُ : الكثرة والعظَّمُ

وأثاثة ، فهو أث ، مقصور ؛ قال ابن سيده : عندي أَنه فَعَلْ ، وَكَذَلِكُ أَثِيثُ ، وَالْأَنْشُ أَثْبِيثُة ، وَالْجُمْعُ أَنَائِثُ وأَنَايِثُ .

وبقال: أنَّ النباتُ يَثِثُ أَتَاثَةً أَى كُثُر والتَّفُّ ، وهو أثيث ، ويوصف به الشُّعَر الكثير ، والنسات ُ المُلْتُمِّ ؟ قال أمرؤ القيس:

أثيت كقنو النفلة المتعثكل

وشُعَرَ أَثِيثٌ: غزير طويل، وكذلكِ النبات،والفعل كَالفعل ؛ ولحبية أنَّة كَنَّة : أثبيتة .

وأثنَّت المرأة تُنكَثُ أَنتًا : عَظُمُتُ عَجِيزَتُهُما ؛ قال الطُّسُر مَّاح:

إذا أد بركت أثبت ، وإن هي أقبلت ، . فَرُوْدُ الْأَعَالَيٰ ، سَجْنَةُ الْمُتُوسَتَّحِ

وامرأة "أثيثة": أثيرة ، كثيرة اللجم ، والجمع إثاث وأَثَاثُتُ ؛ قال رؤبة :

> ومن َهُوايَ الرُّجُـحِ ۗ الْأَثَائُتُ ، تُسيِلُها أعجازُها الأواعيثُ

وأَنْتُ الشيءَ : وَطَأَهُ وَوْثُمُّ مَ

والأثاث : الكثير من المال ؛ وقبل : كثرة المال ؛ وقبل : كثرة المال ؛ وقبل : كثرة المال ، أو وقبل : كثرة المال ، أو وقبل : المال ، أو واشقه ان دريد من الشيء المؤثث أي الموثر . وفي التنزيل العزيز : أثاثاً ور ثباً ؛ الفراء : الأثاث المتاع ، وكذلك قال أبو زيد . والأثاث : المال أجمع ، الإبل والغنم والعبيد والمناع . وقال الفراء : الأثاث لا واحد لها ، كما أن المتاع لا واحد له ، قبال : ولو واحد له ، أنواع المتاع من متاع البيت ونجوه .

وَنَا ثُنْتُ الرَجَلُ : أَصَابِ خَيْراً ؛ وَفِي الصَّمَاحِ: أَصَابِ رِياشًا .

وأَثَاثَةُ: اسم رجل ، بالضّم ؛ قال ابن دريد : أحسب ُ

أَرْثُ : أَرَّتُ بِينِ القوم : أَفْسَدَ .

والتَّأْرِيثُ: الإغْرَاء بين القوم . والتَّأْدَيِثُ أَيضًا: إِنقَادُ النَّارِ .

وأُرَّتُ النارَ : أَوْقَدُها ؛ قال عدي بن زيد :

ولها كَطِيْنِ " يُؤَوَّتُهُا ؟ عاقيد في الجيدِ تِقْصاراً .

وتَأَرَّتُتُ ، هي : انتقدَّتُ ؛ قال :

فإنَّ، بأَعْلَى ذي المَجازة ، سَرْحة ً طويلًا؛ على أهل المَجازة ، عارُها

ولوَصَرَ بُنُوها بالفُؤُوسِ ،وحَرَّ قُنُوا على أَصْلِها ، تَحَتَّى ۚ تَأَرَّتُ نَاثُرُها

وفي حديث أَسلم، قال: كنت مع عمر، رضي الله عنه،

والإراث: ما أُعِدَّ للنارمن ُحراقة ونحوها ؟ وقيل: هيّ النارُ نفْسُهَا ؟ قال :

> مُعَجَّلُ وَجُلَيْنِ ، طَلَقُ اليَدَيْنَ، له غُرَّة مشلُ صَوْءِ الإراثِ

ويقال : أَرَّتَ فلانَ بينهم الشَّرَ والحَرْبُ تَأْدِيثًا، وأَرَّجَ تَأْدِيجًا إذا أغرى بعضهم ببعض، وهو إيقادُها؟ وأنشد أبو عبيد لعدي بن زيد :

ولما كُطْنِي يُؤَوِّئُهَا

والأرثة علام : عود أو سرجين يد فين في الرَّماد، ويضع عنده ليكون تُنقوباً للنار ، عدَّة لهما إذا احتيج إليها . والإداث : الرَّماد ؛ قال ساعدة بن مُجوَّبة :

عَفَّا غَيْرًا إِرْثِ مِن رَمَادٍ ﴾ كَأَنَّهُ تَحِمَّامٌ ﴾ بألباد القطار ﴾ تُجِنُّومُ

قال السُّكَرِيُّ : ألباد القطار ما لَـبَّدَهُ القَطْرُ. والإرثُ في والإرثُ : الأصل . قال ابن الأعرابي : الإرثُ في الملك . وحكى يعقرب: إنه لغي إرث مجد وإرف مجد على البدل ، الجوهري : الإرث الميراث ، وأصل الهمزة فيهواو . يقال : هو في إرث صدق أي في أصل صدق ، يقال : هو في إرث صدق أي على أمر قديم توارثه وهو على إرث من كذا أي على أمر قديم توارثه الآخر عن الأول . وفي حديث الحج : إنه على ارث من إرث أبيكم إبراهم ، يريد به ميراثهم ملئه ، ومن ههنا للنبين مثلها في قوله : فاجتنبوا الرجس من الأوثان . وأصل همزته واو ، لأنه من ورث

يَرِثُ. والإرثُ من الشيء : البقية من أصله ، والجمع إراث ؛ قال كثير عزة :

فأوردَهُن من الدَّونَكَيْن ، كَانُ مَنْهُا إِرَانًا ﴿ كَانُونُ مَنْهُا إِرَانًا ﴿ كَانُونُ مَنْهَا إِرَانًا ﴿

والأرثة : سواد وبياض . كبش آرك ونعجة أرثاء: وهي الرَّقطاء ، فيها سواد وبياض .

والأرت والأرف : الحدود بين الأرضين، واحدتها أر ثة وأد فق ابن سيده: والأر ثة الحك بين الأرضين، واحدتها وأرث الأرضين : جعل بينهما أر ثة ؛ قال أبو ضيفة: الأرثة المكان ذو الأراضة السّه ل ؛ قال : والأرث شيبه بالكفر ، إلا أن الكفر أسط منه ، قال : وله قصيب واحد في وسطه وفي وأسه ، مثل الفهر المصف من السب في جوفه شيء ، وهو مَر عتى للإبل خاصة تسسّم ن عليه ، غير أن لا شوك فيه ، فإذا جع تسمّن عليه ، غير أنه يُور ثها الجرب ، ومنابته تسمّن عليه ، غير أنه يُور ثها الجرب ، ومنابته على ظاف الأرض . والأرثة : الأرب الجرب ، ومنابته على الأرض . والأرثة : الأرب الجرب ، ومنابته على الأرب .

أنث: الأنثى: خلاف الذكر من كل شيء ، والجمع إناث ، كعمار وحُسُر. وفي إناث ، كعمار وحُسُر. وفي التنزيل العزيز: إن يَدْعُون من دونه إلا إناثاً ، وقرىء : إلا أنثاً ، جمع إناث ، مثل عار وتشكر ، ومن قرأ إلا إناثاً ، قبل : أراد إلا مواتاً مشل الحبجر والحَشَب والشجر والمتوات ، كلئها مجبو عنها كما يُخبر عن المؤنث؛ ويقال للمتوات الذي هو خلاف الحبيوان: الإناث القراء: تقول العرب: اللآت والعُزاى وأشباهها من الآلهة المؤنثة ، وقرأ ابن عباس: إن يَدْعون من دونه إلا أثناً ، قال الفراء : هو جمع الوآت ، فضم الواو وهنزها ، كما قالوا : وإذا الرسل أقتت . والمؤنث ؛ والإناث : ذكر في خلق أنشى ؛ والإناث :

جساعة الأنشى وبجيء في الشعر أناثى . واذا قلت السيء تُؤنَّتُه ، فالنَّعْتُ الماء ، مثل المرأة ، فإذا قلت يُؤنث ، فالنعت مثل الرجل بغير هاء ، كقولك مؤنثة ومؤنث .

ويقال الرجل: أنتثث تأنيثاً أي لنت له ، ولم تتشده. وبعضهم يقول: تأنيث في أمره وتخنّث. والأنبيث من الرجال: المُخنّث ، شِبْه المرأة ، وقال الكبيت في الرجل الأنبث:

> وشَدَّبَّتَ عنهم سَوْكَ كُلِّ قَسَادة بفارسَ ، يَخْشاها الأَنبِثُ المُغَمَّزُ ُ

والتأنيث : خلاف التذكير ، وهي الأناثة .
ويقال : هذه امرأة أنشى إذا مُدِحَت بأنها كاملة
من النساء ، كما يقال : وجل تَذَكِّر إذا وُصِف بالكمال . ابن السكيت : يقال هذا طائر " وأنشأه ، ولا يقال : وأنشات .

وتأنيثُ الاسم : خلافُ تذكيره ؛ وقد أنتَّنْتُه ، فتَّأَنَّتُ .

والأَنْتُيَانَ : الحُصْيتانِ ، وهما أيضاً الأَذْنَانِ ، عانية ؛ وأنشد الأَزهري لذّي الرمة :

وكُنْنًا ، إذا القَبْسِيُ نَبِّ عَتُودُه ، ضَرَبْناه فوق الأَنْنُتَيَيْنِ على الكَرْدِ

قال ابن سيده ، وقول الفرزدق :

وكنًا ، إذا الجنبّار ُ صَعَر خَدَّه ، ضَرَبْناه تحت الأنثنيين على الكرّد

قال : يعني الأذ نسَيْن ، لأنَّ الأذْنَ أَنْشَى . وأورد الجوهري هذا البيت على ما أورده الأزهري لذي الرمة ، ولم يَنْسُبُه لأحد ؛ قال ابن بري : البيت

للفرزدق ، قال والمشهور في الرواية : وكنا إذا الجنبار صَعَرَ خَدَّهُ

كما أورده ابن سيده ، والكرُّدُ : أصل العُنْق ؛ وقول العجاج :

وكل أنشى حَمَلَتْ أحجارا

يعني المِنْجَنَيْقَ لأَنهَا مؤثثة ؛ وقولها في صفة فرس :

تَمَطُّقَتْ أَنْكَيَاهَا بِالعَرَّقُ ، تَمَطُّتُنَ الشَّيْخِ العَجُوْزِ بِالمَرَقُ

عَنَّتُ بِأَنْشَيهِا: وَبَلَتَنَيُ فَخِذَيْهَا . والأَنْثَيَانَ : مَنْ أَحِياءُ العرب بجيلة وقَنْضاعة ، عن أبي العَمَيْشَلَ الأعرابي ؛ وأنشد للكميت :

فيا عَجَبًا للأَنْ ثَنَيَيْنَ ! نَهَادَتَا أَذَانِيَ ، إِبْرَاقَ البَغَايَا إِلَى الشَّرُّبِ

وآنتكت المرأة ، وهي منونت : ولدت الإناث ، فإن كان ذلك لها عادة ، فهي مثنات ، والرجل منتنات أيضاً ، لأنها يستويان في مفعال . وفي حديث المنفرة : فمُضُل مثنات . المثناث : التي تلد الإناث كثيراً ، كالمد كار : التي تلد الذكور . وأرض منتنات وأنيته " : سهلة منفيتة ، خليقة والنبات ، ليست بغليظة ، وفي الصحاح : تنتبت البقل سهلة منفية .

وبلد" أُنيت": لَـّنْ سَهَل ؛ حَـكاه ان الأعرابي . ومكان أُنيت إذا أَسْرَع نبائه وكَثُر ؛ قال امرؤ القيس :

> عَيْثُ أَنْبِثُ فِي رَبَاضٍ كَمَيِثَةً ﴾ يُحِيلُ سُوافيها عاء فَتَضِيضٍ

> > ١ هكُذا وردت مؤنثة" .

ومن كلامهم : بلد كميث أنيث كليّب الرّيْعة ، مَرْتُ العُود . وزعم أن الأعرابي أن المرأة إنجا سبب أنثى ، من البلد الأنبث ، قال : لأن المرأة أليّن من الرجل، وسبب أنثى للينها.قال ان سيده: فأصل هذا الباب ، على قوله ، إنما هو الأنبث الذي هو الليّن ، وأنشدني أبو الهيثم :

كأن حَصاناً، فَصُها النين ، حُرَّة ، على حيث تَدْمى بالفيناء حَصيرُهـا

قال ، يقوله الشباخ : والحكمان همنا الدارة من البحر في صدفتها تدعى التين . والحكمير : البحر المناق المدرة الحكمير الذي يُجلس عليه ، تشبه الجارية بالدارة . والأنيث : ما كان من الحكديد غير دكر . وحديد أنيث من السيوف: الذي من حديد غير ذكير ، والأنيث من السيوف : الذي من حديد غير ذكر ؛ وقيل : هو نحو من الكهام ؛ قال صَغْر الغي " :

فيُعْلِمهُ بأنَّ العَقَل عِنْدي جُراز '، لا أَفَلَ '، ولا أَنِيثُ

أي لا أُعْطِيهِ إلا السَّيْفَ القاطع ، ولا أُعْطيه الدَّبة . والمُنونَّثُ : كَالأَنِيث ؛ أَنشد ثعلب :

وما تستنوي سينفان: سينف مُؤنثث ، وسينف ، إذا مَا عَضَ بالعَظم صَسَمًا

وسيف أنيث : وهو الذي ليس بقاطع . وسيف مئتنات ومئنات ، بالهاء ، عن اللحياني إذا كانت حديدته لئة ؛ تأنيث على إرادة الشقرة ، أو الحديدة ، أو السلاح . الأصمعي : الذكر من السيوف شفر ته حديد ذكر "، ومتناه أنيث ، يقول الناس إنها من عمل الجن وروى إبراهم النخمي أنه قال : كانوا بكر هون المؤنث من الطنيب ،

ولا يَوَوَنَ بَذَكُورَته بأساً ؛ قال شهر : أداد بالمُنْوَنَّتُ طِيبَ النساءَ ، مثل الحَكُوق والزَّعْفران ، ومَا يُلْتَوَّنُ الثيابَ ، وأما 'ذكورة' الطِّيبِ ، فما لا لتون له ، مثل الغالية والكافور والمُسْكِ والعُود والعَنْبَر ، ونحوها من الأدهان التي لا ثُوَتْتُرْ.

فصل الباء الموحدة

بعث : بَثَ الشيء والحَبَرَ بَبُنُهُ وَيَبِثُهُ بَثًا، وأَبَثَهُ، عِمْنَى ، فانْبَتْ : فَرَّه فَتَفَرَّقَ ، ونَشَره ؛ عَمَنَ الحَبلَ في الغارة بَبُنُها بَثَنَا فانْبئَتْ ، وبَشَره ؛ وبَثُ الصادُ كلابة يَبُنُها بَثَنَا ؛ وانْبَتُ الجَرادُ في الأرض : انْتَشَر ؛ وخَلَقَ اللهُ الحُلْقَ ، فَبَنْهم في الأرض : وفي النزيل العزيز : وبَتُ منهما رجالاً في الأرض . وفي النزيل العزيز : وبَتُ منهما رجالاً كثيراً ولساء ؛ أي نُتَشَر وكَثَر ؛ وفي حديث أم ذَرْع: زَوْجي لا أَبُثُ خَبَره أي لا أَنشُره لتُبْح زَرْع: وبُثَت البُسُطُ إذا بُسِطَت .

قَالَ الله عز وجل : وزَرَانِيُّ مَبْشُوثَة ﴿ عَالَ الفراءُ : مَبْشُوثَة كثيرة . وقوله عز وجل : فكانت مَبَاءً مُنْبَشًا ؟ أي غُبَاراً مُنتَشِراً .

وتَسُرْ بَثُ إِذَا لَمْ يُجَوَّدُ كَنْزُهُ فَتَفَرَّقَ ؟ وقيل:
هُو المُنْتَثِرُ الذي ليس في جِرابِ ،ولا وِعاءِ كَفَتْ ،
وهو كقولهم : ماء غَوْرُ ؟ قَالَ الأَصْعَي : تَمْرُ ،
بَثْ إِذَا كَانَ مَنْتُدُورًا مُتَفَرِّقًا بِعَضُهُ مِن بَعْضٍ .

بَثْ إِذَا كَانَ مَنْشُوراً مُتَفَرَّ قاً بعضُه من بعض . وبَثْبَتُ النَّرَابَ : اسْتَثَاره و كَشَفَه عسا تَحْتُه . او في حديث عبدالله : فلما حَضَرَّ اليهوديُّ المَهروي في قال : بَشَيْشُوه أَي كَشَفُوه ؛ حكاه الهروي في الغريبين ، وهو من البَتْ إظهارِ الحديث ، والأصلُ فيه بَنْشُوه ، فأبدل من الثاء الوسطى باه تخفيفاً ، كما قالوا في حَثَيْتُ : حَثَيْتُ .

وأَبَثُهُ الحديثَ : أَطْلَتُهُ عَلَيْهُ ؛ قَالَ أَبُو كَبَيْرِ : ثَمُ انْضَرَفْتُ ، ولا أَبُثُكُ حِبْنِي ، رَعِشَ البَنَانِ ، أَطِيشُ مَشْنِيَ الأَصْورِ

أراد : ولا أُخْسِر ُكُ بكل ُسوء حالتي .

والبَتْ : الحَالُ والحُنْوْنُ ، يقال : أَبِثَنْتُكُ أَي أَطْهُرَ تُهُ لَكُ بَشِي .

وفي حديث أم زرع : لا تَبُثُ حديثَنَا تَبَثْيُثُ ؟ وبروى تَنُثُ ، بالنون ، بمعناه .

واسْتَبَنَّهُ إياه : طَلَبَ إليه أَن يَبُنَّهُ إياه .

والبَثُ: الحُرُنُ والعَمُ الذي 'تفضي به إلى صاحبك. وفي حديث أم زرع: لا يُولِيجُ الكَفَّ ليَعْلَمَ البَثُ في الأصل شدَّة الحُرُنُ ، البَثُ في الأصل شدَّة الحُرُنُ ، والمرضُ الشديدُ ، كأنه من شدَّته يَبُنُهُ صاحبة . المعنى : أنه كان بجسدها عيث أو داء ، فكان لا يُدخلُ يَدَه في وجها فيمسَّة ، لعليه أن ذلك يُوذيها ؛ تصفه باللهطف ؛ وقيل : إن ذلك ذم له أي لا يَتفَقَد أمورَها ومصالحتها ، كقولهم : ما أدخلُ يدي في هذا الأمر أي لا أتفقده ، وفي حديث كعب بن مالك : فلها توجه قافلا من تبوك تحضرني بَنِي أي اشْنتَدَّ مُحزيني .

ويقال : أَبْشَنْتُ فلاناً سِرَّي ، بالأَلف ، إبْثاثاً أي أَطُلْكَعْتُهُ عَلَيْهِ وأَظْهُرَ تَهِ له .

وبَنْكُتُ الحَبُو، سُدَّد المبالغة، فانْبَتُ أَي انْنَشَر. وبَنْبَكْتُ الأَمْرَ إِذَا فَنَكَشْتَ عَنْهُ وَيَخْبَرُنه. وبَكْنَبُكْتُ الْحَبَرِ بَنْبَنَة : نَشَرَ تُه، والغُبُالَ: هَيَّجْتُهُ.

بحث: البَحْثُ : طَلَبُكُ الشيَّ فِي الثَّرَابِ ؛ تَجَنَّمَهُ يَبْعَثُهُ بَحْثًا ، وابْتَحَنَّهُ .

وفي المثل: كالباحيث عن الشَّفرة. وفي آخر: كباحِيَّة

عن تَحتُّفها بظلُّفها ؛ وذلك أن شاةً كِحَنَّتُ عَن سَكَّانُ فِي التَّرَابِ مَطْلُفُهَا ثُمُ 'دُبِحَتْ بِهُ .

الأَزْهُرِيُّ : السَّحُوثُ مِنْ الإبلِ التي إِذَا سَارَتُ مِحْتُ الترابُ بَأَيْدِ إِ أُخْرًا أَي ترمى إِلَى تَخْلُفُهَا ؟ قَالُهُ أَبُو عبرو. واليَحوثُ: الإبلُ تَعَلَّحُتُ التَّرَابَ بَأَخْفَافِهَا ، أُخُراً في سيرها . . .

والبَحْثُ : أَنْ تُسْأَلُ عَنْ شَيءٌ ، وتُسْتُخُبُر . وبَّحَثُ عن الحَمَّر وبَحَثُهُ مَنْحَثُهُ يَحْثُ ؛ سَأَل ، وكذلك اسْتَبْحَثُه ، واسْتَبْحَثُ عنه . الأزهرى :

اسْتُسْحَنْتُ والنُّنَّحَنُّتُ وتَسَحَّنْتُ عَنِ الشيءَ عَنِي واحد أي فَتَـَّشَّتُ عنه . ``

والبَّحْثُ: الحَبَّةُ العظيمة لأَيهَا تَبْحَثُ التُّرابَ وتَرَّكُنتُهُ عِبَاحِثُ البَقَرِ أَي بِالمِكَانِ القَفْرِ ؛ يعني ﴾ بحيثُ لا يُدري أن هو. _

والباحِثاء ، من رِجِمرَة اليرابيع : 'تُوابُ يُخَيَّلُ' إليكَ أَنَّهُ القاصعاءُ، وليس بها ، والجمعُ باحثاواتُ.. وسُورة ُ بَرَأَءَة كَانَ يَقَالَ لَهَا : البُحُوثُ ، سَبَّتِت بذلك لأنها بحِنَت عن المنافقين وأسرارهم أي استشارتها وفَنَتَشَتُ عَنْهَا . وفي حديث المقداد : أَبَتُ عَلَيْنَا سُورةُ البُنجوتِ ، انْتُقْرُاوا بِخَفَافاً وَتُقَالاً ﴿ يَعْنَى سورة التوبة . والبُعوث : جمع بجثث . قال ابن الأثير : ورأيت في الفائق سورة السَّحُوث ، بفتــــــ الباء ؛ قال : فإن صحت ، فهي فَعُول مِن أَبنيـة المبالغة ، ويقع على الذكر والأنشى ، كامرأة صبور، ويكون من باب إضافة الموصوف إلى الصفة .

وقال أن شيل: البُحيش مثال تُخِلَّمُ : لُعْبة يَلْعَيُونَ مِإَ بِالْتُرابِ كَالِبُحَثَةَ . وقال شير : حاء في الحديث أن تخلامين كانا يَلْعُبَانَ البُّحْثَةَ ٢ ٪ ﴾ وهو

١ قُولُه «يلمبان البحثة» ضبطت البحثة، بفم الموحدة، بالاصل كالنهاية وضبطت في القاموس كالتكملة والتهذيب بفتحها .

لعب^ر بالتراب ."

قال: السَّحْثُ الْمُعْدِنُ أَيْسُعَتُ فيه عن الذَّهَبِ وألفضَّة . ِ

قال: والسُّحاتَ التُّرابِ الذي يُسِحَثُ عما يُطْلَبِ فيه.

بوت : السَرَّثُ: جِيلُ من كَرْمُلُ ، سَهُلُ النَّوَابِ، كَيُنِّهُ. والسَرِّثُ : الأَرض السَّهْلة اللَّيِّنَة. والبَرَّثُ: أَسَهَلُ ْ الأرضُ وأحسنُها . أو عبرو: سبعت ابن الفَقْعُسَى " بقول ، وسَأَلته عن نَحَد ، فقيال : إذا جِياوزت الومل فصر ت إلى تلك البيراث ، كَأَيُّهَا المِسْتُسَامُ المُشْقَتُّ . الأصمى وابن الأعرابي : البَرُّثُ أَرضُ ۗ لُّنَةُ مُسْتُونَةً تُنْدِيثُ الشُّعُرُ ؛ وَفَي الحَّدَيثُ : يَيْعَثُ أَ الله منها سبعن أَلْفاً لا حسابُ عليهم ، ولا عذاب ، فَمَا تَبِيْنَ البَّرَاثُ الأَحْبَرَ وَبَيْنَ كَذَا ﴾ البَّرَاثُ : الأرضُ اللَّذِينَ ؛ قال ﴿: يُويِدُ بِهِ أَرْضًا قُونِيةٌ مِنْ حمص ، قُسُلُ بها جماعة من الشهداء والصالحين ؛ ومنه الحديث الآخر : بين الزَّيْتُونَ إِلَى سَكَدًا يَوَّنْتُ^ أَحْمَرُ ﴾ والسَرَّتُ : مِكَانُ البَّنِ سَهُلُ أَيْنَجِبَ ُ النَّجْمَة والنَّصَى ، والجُمِعُ مِن كُلُّ ذَلُّكُ : ﴿ بِوَاتُ ۖ ، وأَبْراتُ ، وبُروثُ ؛ فَأَمَا قُولُ رَوْبَةً :

> . أَقَتْفُرَكَتُ الوَّعُسَاءُ ﴾ فالعُبْنَاعِثُ مَنْ أَهْلُهَا ﴾ فالبُرَقُ البَرادِثُ

فإن الأصمعي قال : جعل واحدتها بَرْثية ً ، ثم تَجمُّعُ وحذف الياء للضرورة ؟ قبال أحمد بن يحيى : فبلا أَدْرَى مَا هَذَا ؛ وَفَي التَهْدَيْبِ ؛ أَرَادَ أَنْ يَقُولُ بُواتِ فقال يُرارثُ ؛ وقال في الصحاح : يقبال إنه خطأ . قَـالَ ابن برى : إنَّـا غَلَطَ رَوْبَةً فِي قُولُهُ فَالبُّرَقُّ البَرَارِثُ ، من جهة أَنْ بَرِ ثُمَّا اسم ثلاثي ، قال :. ولإ يجمع الثلاثيُّ على ما جاء على زنة فَعالَل ، قال : ومَن انتصر لرؤبة قال يجيه الجمع على غير واحده المستعمل

كَضَرَّة وضَرائر، وحُرَّة وحَرائر، وكنَّة وكَنائِن، وقالوا: مَشَايِه و مَذَاكِر في جمع شِبْه و ذكر، وإنا الم يستعملا؛ وإنا جاء جمعاً لمُشْهِه ومِذْ كار، وإن كانا لم يُستعملا؛ وكذلك بَرارِث ، كأن واحد، ثراثة وبرايشة "، وإن لم يُستعمل ؛ قال: وشاهد البَرْث للواحد قول الجَعْدي ":

على جانبِتي حائر مفرّط ، بِبَرْثِ ، تَبَوّأُنه ، مُعشّب

والحائرُ : ما أمسك الماة . والمنفرَطُ : المَسْلُوه . والبُوْرَطُ : المَسْلُوه . والبَرْثُ : الأرض البيضاء ، الرقيقة ، السَّهْلة ، السريعة النبات ؛ عن أبي عمرو ، وجمعها براث وبيرَّثَة . وتَبَرَّأْنَ ، أقَسَنْ به . والضير في تَسَوَّأْنَ بعود على نساء تقدم ذكرهن ؛ وقبله :

فلمًا تَخَيَّمُنَ تَحْتَ الأَوا كِي، والأَثْلُ مِن بَلَكَ طَيَّبِ

أي ضربن خيامهن في الأراك . والوعساء : الأرض اللينة ذات الرمل . والعشاعث : جسع الأرض اللينة ذات الرمل . والعشاعث : جسع عشفة : وهي الأرض اللينة البيضاء . وقال أبو حنيفة : قال النضر : البرشة إلما تكون بين سهولة الرامل وحرونة القيف ، وقال : أرض برشة ، على مثال ما تقدم ، مريعة "تكون في مساقط الجبال . ابن الأعرابي : البرش ، بالضم : الرجل الداليل الحاذق . التهذيب في برت ، أبو عبرو : برت الرجل إذا تحير ؛ وبرت ، بالثاء ، إذا تنعيم تنعيماً واسعاً .

برعث: البُرْعُثُ : الاستُ ، كالبُعْنُطِ . وبَرْعَثُ : مكان .

برغث : البَرْعَتُهُ : لون شبيه بالطُّعُلَّة .

والبُرْغُوثُ: 'دُوكِبَّة شِبْهُ الحُبُرْقُنُوصَ،والبُرْغُوثُ واحدُ البَراغيث .

بعث : بَعَثَهُ يَبِعَثُهُ بَعْنَاً: أَرْسَلَهُ وَحْدَهَ، وَبَعَثَ به : أرسله مع غيره . وابْتَعَنَهُ أَيضاً أي أرسله فانْبعَثَ .

وفي حديث علي يصف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، سَهْيِدُ لُكُ يَومَ الدَّنِ ، وبَعْيِثُكُ نَعْمَةً ؛ أَي مَمْ عُوثُكُ الذي بَعَثْنَه إلى الحَكْثَقُ أَي أُرسلت ، فعيل بمعنى مفعول .

وفي حديث ابن رَمْعَة : انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ؛ يَتَالَ : انْبُعَثَ فلان لشأنه إذا ثار ومَضَى ذاهبًا لقضاء حاجَته .

والبَعْثُ : الرسولُ ، والجمع 'بعثان . والبَعْثُ : بَعْثُ الجُنْدِ إلى الغَزْو .

والبَعَثُ: القومُ المَبْعُونُونَ المُشْخَصُونَ، ويقال: هم البَعْثُ بسكون العين .

وفي النوادر: يقال ابتعَنْنا الشام عيراً إذا أرسَلوا إليها تركّاباً للميرة. وفي حديث القيامة: يا آدمُ ابْعَث بَعْث النار؟أي المَبْعُوث إليها من أهلها، وهو من باب تسمية المفعول بالمصدر. وبَعَث الجُنْسَد يَبْعَثُهُم بَعْشاً: وجَهّهُمْ ، وهو من ذلك ، وهو البَعْثُ والبَعِيثُ ، وجمع البَعْث : بُعُوث ؟ قال:

> ولكن البُعُوث َ جَرَتْ علينا ، فَصِرْنَا بَينَ تَطَعْرِيحٍ وغُرْمٍ

> > وجمع البَعِيثِ: بُعُثُ .

والبَعْثُ : يكون بَعْثَاً للقوم يُبْعَثُون إلى وَجْمَهُ من الوجوه ، مشل السَّفْر والرَّكْب . وقولهم : كُنتُ فِي بَعْثِ فلان أي في جبشه الذي بُعِث معه. والبُعُوثُ : الجُبُوش .

وبَعَثَهُ على الشيء : حمله على فعله . وبَعَثَ عليهم البَلاء : أَحَلُهُ . وفي التنزيل العزيز : بَعَثْنا عليكم

عِيادًا لنا أولي بأس شديد . وفي الحبر : أنَّ عبد المُلكِ خَطَب فقال : بَعَثْنا عليكم مسلم بن عُقْبة ، فَقَتَلَكُم يوم الحَرَّة .

وانْبُعَثُ الشيءُ وتَبَعَثُ : انْدَفَع .

وبَعَثُهُ مَن تَوْمُهُ بَعَثُاء فَانْبَعَثُ : أَيْقَظُهُ وَأَهَبُهُ . وفي الحديث: أتاني الليلة آتيان فابْتَعَثَاني أي أَيقَظاني مَن نَوْمِي . وتأويلُ البَعْنَ : إِذَالَةُ مَا كَان بَحْبِسُهُ عَن التَّصَرُّفُ والانْبِعَانُ .

وانْبُعَتْ فِي السَّيْرِ أَي أَسْرَع .

ورجل کیمیث : کثیر الانتبیعاث من نومه . ورجل کیمث وبعیث وبعیث : لا نزال همئومه تؤر قله ، وتبعیث و تبعیث من نومه ؛ قال حُمیید من نوه :

تَعَدُّو بِأَشْعَتُ ، قد وَهَى سِرْبَالُهُ ، بَعْثُ أَتَوَرَّقُهُ الْهُنُومُ ، فَيَسْهَرُ أُ

والجُمْعِ: أَبْعَانُ . وفي التنزيل : قالوا يا وَيُلِمُنَا مَنْ بَعَثَنَا مِن مَرْفَكُ نا ؟ هذا وقف الشام ، وهو قول المشهركين يوم النشهور . وقوله عز وجل : هذا ما وَعَدَ الرحينُ وصدَقَ المُرْسَلون ؛ قَدْ لُنْ المؤمنين ؟ وَهَذَا رَفْعٌ بِالابتداء ، والحبيرُ ما وَعَدَ الرحين ؟ وقوى : يا وَيُلْمَنا مَنْ بَعَثَنَا مِن مَرْفَدَ نا ؟ أي مِن وقرى : يا وَيُلْمَنا مَنْ بَعَثَنا مِن مَرْفَدَ نا ؟ أي مِن بَعْثُ الله إليانا من مَرْقَد نا والبَعْثُ في كلام العرب على وجهين : أحدها الإرسال ، كقوله تعملى : ثم بَعَثْنا من بعدهم موسى ؛ معناه أرسلنا . والبَعْثُ : فَالرَّ وَالبَعْثُ أَيْفًا : الإحْمَاء من الله أَيْرَ نَهُ فَنَال ، والبَعْثُ أيضًا : الإحْمَاء من الله للمَوْق ؟ ومنه قوله تعالى : ثم بَعَثْنا كم من بَعْد موتِكَ ؟ أي أحينا كم . وبَعَثُ المَوْق : نَشَرَهم موتِكَ ؟ أي أحينا كم . وبَعَثُ المَوْق : نَشَرَهم بَعْنَا : ليوم البَعْث . وبَعَثُ اللهُ الحَدْ . وبَعَثُ كله لغة . المِعْمُ بَعْنَا كم الله كله المَعْد . وبَعَثُ المَعْنُ في البعث كله لغة .

ومن أسائه عز وجل: الباعث ، هو الذي يَبْعَثُ الحَالَـٰقَ أَي يُبِعِّـٰتُ الحَلَـٰقَ أَي يُجِيبِهم بعد الموت يوم القيامة .

وبَعَثُ البعيرُ فَانْتَبَعَثُ : حَلُّ عِقَالَهُ فَأُرسَلُهُ ، أَو كَانَ بَارِكًا فَهَاجَهُ .

وفي حديث حذيفة : إن الفيئنة بعثات وو قَالَ ، فوله : فين اسْتَطاع أن يُمُوت في وقَالتها فَلْمَيْفعل ، قوله : بَعَثَات أي إثارات وتهييجات ، جبع بَعْثَة ، وكُلَّ شيء أثر نه فقد بَعَثْنه ؟ ومنه حديث عائشة ، وضي الله عنها : فبَعَثْنا البَعير ، فإذا العِقْدُ تحته . والتَّبْعاثُ تَقْعال ، مِن ذلك ؛ أنشد ابن الأعرابي " :

> أَصْدَرَهَا ، عَنْ كَنْشُرَةِ اللهِ آتُ ، صاحبُ لَيْلُ ٍ، حَرِشُ النَّبْعَاتِ

وتَبَعَثُ مِن الشَّعْرُ أَي انْبَعَثُ ، كأنه سال . ويوم بُعاث ، بضم الباء : يوم معروف ، كان فيه حرب بين الأوس والحَزْرج في الجاهلية ، ذكره الواقدي ومحمد بن إسحق في كتابيهما إقال الأزهري: وذكر ابن المُطَفَّر هذا في كتاب العين فجعلة يوم بُعاث وصَحفة ، وما كان الحليل ، فجعلة يوم بُعاث وما كان الحليل ، أيام العرب وإنما صحفه الليث وعزاه إلى الحَليل نفسه ، أيام العرب وإنما صحفه الليث وغي حديث عائشة ، وضي الله عنها : وعندها جاريتان تعنيان بما قيسل يوم بُعاث ؛ هو هذا اليوم . وبُعاث : اسم حصن للأوس . وباعث وبعيث : اسمان .

والبَعِيثُ : امم شاعر معروف من بـني تميم ، اسمه خِدَاشُ بن بَشيرٍ، وكنيته أبو مالك، سمي بذلك لقوله:

> تَبَعَّتُ مني ما تَبَعَّتُ، بعدما اسْ تَنبُرُ * فؤادي ، واسْتَبَرُ * مَربِري

قال ابن بري: وصواب إنشاد هذا البيت على ما رواه ابن تُعَيِّبُة وغيره: واستمرَّ عَزِيمِي ، قال: وهو الصحيح ؛ ومعنى هذا البيت: أنه قال الشعر بعدما أُسنَ وكَبِرَ.

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، لما صالح ضارك الشام، كتبواً له: إناً لا نُحْدِثُ كنيسة ولا قبلية، ولا نخرج سَمانين ، ولا باعوثاً ؛ الباعوثُ النّصادى : كالاستستاء المسلمين ، وهو اسم سرياني ؛ وقبل : هو بالفين المعجمة والناء فوقها نقطتان .

وباعيثا ؛ موضع معروف ,

بغث: البَعَثُ والبُعْنَة : بياض يَضرِبُ إِلَى الحُضرة ؛ وقيل : بياض يَضرِبُ إِلَى الحُمْرة ، الذكر أَبْغَثُ ، والأُنثَى بَهْنَاء. والأَبغَثُ : طائرٌ عَلَيْبَ عليه عَلَيْهَ الأَساء ، وأصله الصفة الونه .

التهذيب: البغات والأبغت من طير الماء كلون الرماد ، طويل العنق ، والجمع البغث والأباغث والأبغث من الرماد ، طويل العنق ، والجمع البغث والأبغث والأبغث مثبناً واحداً ، وجعلها معاً من طير الماء ، قال البغاث ، عندي ، غير الأبغث ؛ فأما الأبغث ، فهو من طير الماء ، معروف ، وسبي أبغث لينفشته ، وهو بياض إلى الحضرة ؛ وأما البغاث ، فكل طائر ليس من جوارح الطير ؛ يقال : هو اسم للجنس من الطير الذي يُصاد ، والأبغث : قريب من الأغشر ، السيد منها ، واحداً ، فاعد وقال بعضهم : من جعل والأنثى في ذلك سواء . وقال بعضهم : من جعل ومن قال لذكر والأنثى بغاثة ، فجمعه بغاث ، مثل عرال وغزلان ؛ ومن قال لذكر والأنثى بغاثة ، فجمعه بغاث ، مثل نا مثل والأنثى ؛ ناماء ونتعام ، وتكون النعامة لذكر والأنثى ؛

سَيبويه: بُغاث ، بالضم، وبيغثان ، بالكسر.وفي حديث جعفر بن عمرو : رأيت وَحَشَيًّا ، فإذَا تَشْيَخُ مثلُ ُ البَعَاثة : هي الضعيف من الطّير ، وجمعها بَعْـاث . و في حديث عطاءً: في بُغَاث الطيرِ مُدُّ أي إذا صادَه المحرم . وفي حـديث المُغيرة يصف أمرأة : كأنها بَغَاثٌ ؟ والبِّغَاثُ طائرٌ أبيض ، وقيل : أَبْغَثُ إلى الغُنْرة ؟ بطيءُ الطَّيران ، صغير أدوَ يُن َ الرَّخَسَة . قال ابن بري قول الجوهري عن ابن السكست:السُّغاتُ ۗ طَائرٌ أَبْغَتُ ۚ إِلَى الغُبُرَةِ دُونَ الرُّخَسَةَ ، بطيءُ الطيران ؛ قال : هذا غلط من وجهين أحدهما أنَّ البَغَاثُ اسم جنس ، واحدته بَغاثة ، مثـل حَمـام وحَمَامَة ، وأَبْغَثُ صَفَةً بِدَالِلِ قُولُم : أَبْغَثُ ُ بَسِّنُ النُّعْنُثُـة ، كما تقول : أَحْمَر بَسِّنُ الجُمْرة ؟ وجمعه : أَيْغَنْتُ ، مثل أَحْبَرَ وحُس ؛ قال : وقد يجمع على أباغث لما استنعبل استعمال الأسماء ، كَمَا قَالُوا : أَبْطَتُحُ وأَباطِيحُ ، وأَجْرَعُ وأَجْارِعُ ؟ والوجه الثاني : أن النُّعَاثَ ما لا يصد من الطُّـيرَا، وأما الأبْغَثُ من الطير ، فهو ما كان لونه أغْسِر ، وقد يكون صائداً وغير صائد . قال النضر بن شميل: وأما الصُّقورُ فينهـا أَبْغَتُ وأَحْوَى ، وأَخْرَجُ وأبيض ، وهو الذي يَصيدُ به الناسُ عَلَى كُلُّ لُونَ ، فَعُمَلُ الأَبْغَبُ صَفَةً لَبَاكَانَ صَائدًا أَو غَيْرِ صَائدً ، بخلاف اليِّعَاثِ الذي لِا يَكُونَ مُنَّهُ شَيْءٌ صَائِداً ؟ وقَيَلَ ؛ البِّعَاثُ أُولَادُ الرُّحْمَ والغِرْبانُ . وقالَ أَبو زيد: البّغاثُ الرَّخَمُ ، واحدتُها بَعَانَة ؟ قبال : وزعم يونس أنه يقال له البغاث والبُغاث ، بالكسر والضم، الواحدة: بُـغَاثة وبُغاثة. والبُغاثُ: طير مثلُ ا السُّوادِق لا يصد ؛ وفي التهذيب : كالباشق لا يَصِيدُ شَيْئًا مِن الطَّيْرِ ، الواحدة بُغَاثَة ، ويجمع على السِغْثَانَ ؟ قال عباس بن مِر داس :

بَغَاثُ الطَّبْرِ أَكْثَرُهُا فِراخًا ، وأمُّ الصَّقْرِ مِقْسلاةٌ نَزُورُ

وفي المثل :

إن البيفات بأدضنا بستنسير

يُضربُ مثلًا للسَّم يرتفع أمره ؛ وقيل : معناه أي من جاورًنا عز ينا . قال الأزهري : سمعناه بكسر الباء ، قال : ويقال بعاث ، بفتح الباء ؛ قال : والبغاث الطير الذي يُصاد ويَسْتَنْسِرُ أي يصير كالنسسر الذي يُصد ولا يُصاد .

والبَعْثَاءُ من الضَّانَ ، مثل الرَّقْطاء : وهي التي فيها سواد وبياض ، وبياضها أكثر من سوادها .

والبغيثُ: الطعامُ المخلوطُ يُفَشَّنُ بالشَّعيرَ كَاللَّغيثِ؟ عن تُعلَب ، وهو مذكور في موضعه ؛ قال الشاعر :

إن البغيث والتغيث سيّان

وَالْبِهَنْهُ : أَخْلَاطُ الناس . وَدَخَلَ فِي بِغَثَاءَ الناسَ وبَرْ شَاءِ الناسَ أَي جِمَاعتهم .

وبُغَاثُ : موضع ، عن ثملب . الليث : يَومُ بُغَاثِ : يَومُ بُغَاثِ : يَومُ بُغَاثِ : يَومُ وَمُعَاثِ : يَومُ وَمُعَاتَ بِينَ الأَوْسِ وَالْحَرَوْرِجِ } قالَ الأَرْهِرِي : لِمَا هو بُعاث، بالعين ، وقد مر تفسيره ، وهو من مشاهير أيام العرب ، ومن قال بُغاث ، فقد صحف .

والأَبْغَتُ : مَكَانَ ثُو رَمَلُ وحجارة .

بقث : بَقَتْ أَمرَ وحديثُه ، وطعامته وغير ذلك: خَلَطَه .

بلت: البكيت : نبت "؛ قال:

رَعَيْنَ كِلِيشًا ساعةً ، ثم إنّنا قَطَعْنا عَلِيهِنُ الفِجاجُ الطُّوامِسَا

بلكث : البَّلاكِتُ : موضع ؛ قال بعض القرْ شَيَّانِهُ ١:

بينا نحن البلاكث ، القا ع اسراعاً، والعيس تهوي هوياً

بهت : البَهْثُ : البِيشْرُ وحُسْنُ اللقاء. وقد بَهَتَ إليه وتَبَاهِتُ .

> تَنَادَوْا يَالَ مُهْشَمَّةَ ، إذ رأوْنَا ، وَقَالُنَمَا : أَحْسِنِي مَكَلَّا جُهُمَيْنَا ۗ)

والمَسَلَّةُ الحُمُلُقَ . وفي الحديث : أَحْسَنُوا أَمْلاَءُكُم ، أَي أَخْلاَقُكُم ، والبُهُنْةُ ، من البَهْث ِ : وهو البِيشْرُ وحُسْنُ المَلْقَبَى . والبُهُنْةُ : البقرة الوحشية ؛ قال:

كَأَنْهَا 'مُهُنَّةُ" تَرْعَى بَأَقْوْرِيةٍ ' أُو شِقَّةُ 'خَرْجَتْ منجوفَسَاهُورِ

بَهَكُثُ : البَّهَ كُنَّةُ أَ: السُّرَّعَةَ فَيَا أَخِلْنَا فَيهِ مَنْ عَمَلَ ،

وله « قال بعض الفرشين » قال في التكملة هو أبو بكر بن
 عبد الرحمين المسور بن عرمة في امرأته صالحة بنت أبي عبيدة
 ابن المنفر ، وبعد البيت :

خطرت خطرة غلى القلب من ذكر راك وهنا فا استعلمت مضيا قلت: ليك إذ دعاني لك الشوق و للخاديين كراً المطيا

حوله « تنادوا بال النع » قال في التكملة : الرواية فنادوا ، بالفاء،
 معطوف على ما قبله وهو :

فجاؤوا عارضاً برداً وجثنا، كثل السيل، نركب وازعينا

بوث : بات الشيء وغيره يَبُوثُهُ بَوْثَا، وأَبَاثه : بَجَنه ؛
وفي الصحاح : بحث عَنْه وبات المسّكان بَوْثاً : حَفَر
فيه ، وخَلَط فيه 'تراباً ، وسنذكره أيضاً في بيث ،
لأنها كلمة يائية وواوية . وبات التراب يَبُوثُه بَوْثاً
إذا فَرَّقه . وبات متاعة يَبُوثُهُ بَوْثاً إذا بَدَّدَ

وحاث باث ، مبني على الكسر : قُساشُ الناس، وهو في الباء أيضاً . وتركم كم حوثاً بَوْثاً ، وجيء به من حوث بَوْث أي من حيث كان ولم يكن . وجاء بحوث بَوْث إذا جاء بالشيء الكثير . ابن الأعرابي : يقال تركمهُم حاث باث ، إذا تقر قوا. وقال أبو منصور : وبيئة حرف ناقص ، كأن أصله بوثة ، من باث الريح الرماد يبوثه إذا قرقه كأن الرماد سُئي بيئة لأن الريح يسفيها .

بيث: بات التراب كينناً ، واستنبات : استخرجه .

أبو الجرّاح: الاستبائة استغراج النّبية من البئر. والاستبائة الاستغراج ؛ قال أبو المُثَلّم المُدني ، وهو المُدني ، وهو سهو حكاه ابن سيده :

لَنَحَقُ بِنِي شِعَارَةَ أَنَّ يَقُولُوا لِصَخْرِ الغَيِّ : ماذا تَسَنَّتَسِيثُ²

ومعنى تَسْتَسِيثُ : تَسْتَشْيِرِ مَا عِنْدَ أَبِي المُثَلَّمَ مِن هَجَاء وَنُحِوه . وباتُ وأَباتُ واَسْتَبَاتُ ونَبَثَ، مِعْنَى واحد . وباتُ المكانَ بَيْثاً إذا تَحفَر فيه وخليط فيه تواباً . وحات باث، مبنى على الكسر : قُمَاشُ الناس .

مِينيث: التهذيب في الرباعي ، ابن الأعرابي: البَيْنيِثُ ضَرْبُ من سمك البحر ؛ قال أبو منصور: البَيْنيَثُ

بوزن فَيْعيل غير اليَنْسِيث ، قال : ولا أدري أعربي هو أم دَخيل ؟

فصل التاء المثناة فوقها

تغث : التَّقَتُ : نَتَفُ الشُّعَرَ ، وقَتَصُ الأَطْفَارِ ، وتَنْكَتُبُ كُلِّ مَا كَيْرُمُ عَلَى المُحْرَمُ ، وكأنه الحُرُوجُ من الإحرام إلى الإحلال . وفي التنزيل العزيز : ثم لِلتَقْضُوا تَفَشَّهم ولنيُّوفُوا تُذُّورَهم ؟ قال الزجاج : لا يَعْرُ فُ أَهَلُ اللَّغَةِ التَّفَتَ ۚ إِلَّا مَنَ التفسير . وريُوي عن ابن عباس قال: التَّفَتُ الحَلَاثِق والتَّقْصير ، والأَخْذُ من اللحية والشارب والإبط ، والذبحُ والرَّمْيُ ؛ وقال الفراء: التَّفَتُ تَحُرُ البُّدُنِّ وغيرها من البقر والغنم ، وحَلَـْقُ الرأس ، وتقليم الأظفار وأشباهه . الجوهري : التَّفَتُ في المناسك ما كان مِن نحو قَصَ الأَظْفَار والشارب ، وحَلَثْق الرأسِ والعانة ، ودمي الجِياد ، ونتَحْرِ البُدُّن ، وأشباه ذلك ؛ قال أبو عبيدة : ولم يجى؛ فيه سِعْرْ ٣ ِ 'مِحْنَتَجُ به. وفي حديث الحج : ذِكْرُ التَّفَثِ ِ ، وهو ما يفعله المَحَرم بالحسج ، إذا تحسل " كقص الشارب والأظفار ، ونَتَنْف الإبط ، وحَلَمْق العانة . وقيل : هــو إذ هاب ُ الشُّعَتْ والدُّرَنَ ، والوَّسَخُ مطَّلْقاً ؛ والرجل ُ تَفِثُ. وفي الحديث : فتَفَتَّت الدماءُ مكانه أي لَطَّخَتُهُ ، وهو مأخوذ منه . وقال ابن شبيل : التَّفَتُ النُّسُكُ ، مِن مناسكُ الحج .

ورجل تَفَيْثُ أَي مَنْ يَر سَمْعِثُ ، لَمْ يَدُّهِنِ ، ولم تَسْتَحِيد .

قَالَ أَبِوَ منصور : لم يفسر أحدُ من اللغويين التَّفَتُ ، كما فسره ابن شبيل؛ جَعَلَ التَّفَتُ التَّشَعَّتُ، وجعلَ إذْ هابَ الشَّعَتُ بالحَلَثَق قَضَاءً، وما أَشْبهه. وقالَ ابن الأعرابي : ثم ليقضُوا تُقَشَهم ؛ قبال : قضاة

تحوائجهم مِن الحكثق والتَّنْظيفِ . .

نلَثُ: التَّلِّيثُ: مَن تَجِيلُ السَّباخِ.

تُوث : النَّوثُ : الفِرْصادُ ، واحدتُه تُوثة ، وقد تقدّم بناءين .

و كَفُر تُونا : موضع .

فصل الثاء المنلثة

ثلث : النَّلاثة : مِن العدد ، في عدد المذكر، معروف ، والمؤنث ثلاث .

وثُلَثُ الاثنينِ يَثْلُثُهُما ثُلَثُمًّا: صادِ لَمُمَّا ثَالِثًا. وفي التهذيب: تكتشت القوم أثالثهم إذا كنت الشهم. وكُمُّالْتُهُم ثلاثة" بنفسك ، وكذلك إلى العشرة ، إلاَّ أنك تفتح أرْبَعُهُم وأَسْبَعُهُم وأَتْسَعُهُم فيها جبيعاً ، لمكان العين ، وتقول : كانوا تسعة وعشرين فشكشتُهم أي صرَّتُ بهم تمامَ ثلاثين ، وكانوا تسعة وثلاثين فربَعْتُهُم، مثل لفظ الثلاثة والأربعة، كذلك إلى المائة. وأَثْلَتُ ۚ القومُ: صاروا ثلاثة؛ وكانوا ثلاثة فأَرْبَعُوا؛ كذلك إلى العشرة . أبن السكيت : يقيال هو ثالث ثلاثة ، مضاف إلى العشرة ، ولا ينو"ن، فإن اختلفا ، فإن شئت نوّنت ، وإن شئت أضفت ، قلت : هــو رابع ُ ثلاثة ٍ، ورابع ٌ ثلاثة ً ؛ كما تقول : خارب ُ زيد ٍ ، وضارب زيدًا، لأن معناه الوقوع أي كمكلهم بنفسه أربعة ؛ وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء ، لأنك لم تر د مَعِني الفعل ، وإنما أردت : هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة ، وهذا ما لا يكون إلا مَضَافِاً ، وتقول : هـذا ثالث اثنين ، وثالث اثنين ، بمعنى هـذا تُلَتُ ايْنين أي صَيَّرهما ثلاثة بنفسه ؟ وكذلك هــو ثالث عشكر ، وثالث عشكر ، بالرفع والنصب إلى تسعة عشر ، فمن رفع ، قــال : أردت ُ

ثالثُ ثلاثة كشر ؛ فحذفتُ الثلاثــَة ، وتُوكَّتُ ثالثاً على إعرابه ؛ ومن نصب قبال : أردت ثالث ثلاثة ﴿ عَشَر ، فلما أسقطت منها الثلاثة ألزمت إعرابها الأُوَّالَ لَيُعْلَمُ أَنْ هَمِنَا إِشْيَّاً مُحَدُوفاً ﴿ وَتِقُولُ : هِـذا الحادي.َعشرَ، والشَّاني عَشَرَ ﴾ إلى العشوينُ مفتوح كله ، لما ذكرناه . وفي المؤنث : هذه الحادِيَّةُ عِثْمَرَةً ، وكذلك إلى العشرين ، تدخل الهاء فيهما جبيعاً ، وأهل الحجاز يقولون : أَتَوْنِي ثَلاثَتُهُم وأرْبَعَتَهُم إلى العشرة ، فينصون على كل حال ، وكذلك المؤنث أتَنْنَىٰ ثلاثهن وأرْبُعَهن ؟ وغيرُهم يُعْرِبِهِ بِالحَرِكَاتِ الثلاثِ ، يجعله مثل كُلْتُهم ، فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب ، تقول : أَتُوني أَحَدَ عَشْرَهُم ، وتبعة عشرَهُم ، وللنساء أَتَيْنَتَي إجدِي عَشْرَ تَهُنَّ ، وَعَانِيَ عَشْرَ تَهِنَّ . قال ابن بري، رحمه الله : قول الجُوهري آنفاً: هذا ثالثُ اثنين ، وثالثُ اثنين، والمعنى هــذا تكـَّث اثنين أي صيَّرهما ثلاثة " بنفسه ؛ وقوله أيضاً : هذا ثالث ُ عَشَىر وثالث عَشَىر ﴿ بضم الثاء وفتحها ، إلى تسعة عشر وهم" ، والصواب : ثالثُ اثنين ، بالرفع ، وكذلك قوله : أَثَلَثُ اثنين وَهُمْ مُ وَضُوابِهِ : ثُنَالِتُ ، بِتَخْفَيْفُ اللَّامِ ، وَكَذَّلُكُ قوله : هـو ثالث ُ عَشَر، بضَّم الثاء ، وهُمْ لا ُبجيرُه البصريون إلاً بالفتح ، لأنه مركب ؛ وأهل الكوفة البيزونه ، وهو عند البصريين غلط ، قال ابن سيدة وأما تول الشاعر :

> يَفُديكُ يَا أَرْرُعُ ! أَبِي وَخَالِي ، قد مَرُ يومانِ ، وهذا الثالي وأنت بالهجران لا تُسالي

فإنه أراد الثالث ، فأبدل الياء من الثاء . وأثـُلـَثَ ؛ القومُ : صاروا ثلاثة ، عن ثعلب . وفي الحديث :

دِيةٌ رَسْبُهِ العَمَدُ أَثلاثاً ؛ أي ثلاث وثلاثون حقة "، وثلاث وثلاثون جذعة "، وأربع وثلاثون تننية" . وفي الحديث : قل هو الله أحد ، والذي نفسي بيده ، إِنَّهَا لَنَتُعُدُ لَا تُلُلُثُ الْقِرْآنَ } جعلها تَعُدُلُ ثُلُثُ القرآن ، لأن القرآن العزَّبز لا يَشَجَاوز ثلاثة أَقَسَام ، وهي ﴿ الْإِرْشَادِ إِلَى مَعْرَفَةَ ذَاتِ اللهِ ﴾ عز وجل ﴾ وتقديسه أو معرفة صفاته وأسمائه ، أو معرفة أفعاله، وسُنتُته في عباده ، ولما اشتملت سورة الإخلاص على أُحد هذم الأقسام الثلاثة ، وهو التقديس ، وازَّنَّها سيد فا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بثلث القرآن ، لأن مُنْتَهَى التقديس أن يكون واحداً في ثلاثة أمور ، لا يكون حاصلًا منه من هــو من نوعه وشبهه ، ودَلَّ عليه قولُه : لم يلد ؛ ولا يكون هو حاصلًا بمن هو نظيره وشبهه ، ودل عليه قوله : ولم يولد ؛ ولا يكون في درجته وإن لم يكن أصلًا له ولا فرعاً مَن هو مثله ، ودل عليه قوله : ولم يكن له كفوآ أحد. ويجمع جميع ذلك قوله: قل هو الله أحد؟ وَجُبُكُتُهُ تَفْصِلُ قُولُكَ : لا إِلهَ إِلَّا اللهُ } فَهِذَهِ أَسَرَال الترآن ع/ولا تكتاهَى أمبالها فيه ، فسلا رَطُّب ولا. يأبس إلا في كتاب مبين .

وقولهم: فلان لا يَثْنَيْ ولا يَثْلُبُ أَي هو رجل كبير، فإذا أراد النَّهوضَ لم يقدر في مرَّة ، ولا مرتبن ، ولا في ثلاث .

والثلاثون من العدد: ليس على تضعف الثلاثة، ولكن على تضعف الثلاثة، ولكن تضعف المست رجلًا ثلاثن، لم تقل تثليثين ، على ذلك ميبويه . وقالوا : كانوا تسعة وعشرين فشكشتهم أي صرات لهم مقام الثلاثين . وأثلثوا : صاروا ثلاثين ، كل ذلك على لفظ الثلاثة ، وكذلك جبيع العقود إلى المائة، تصريف فعلها كتصريف الآحاد.

والثلاثاه: من الأيام ؛ كان حقه الثالث ، ولكف صغ له هذا البناء ليتفر د به ، كما فعل فلك بالد بران . وحكي عن ثعلب: مضت الثلاثاء بما فيها فأنت . وكان أبو الجر اح يقول : مضت الثلاثاء بما فيهن ، نخر جها نخر ج العدد ، والجمع ثلاثاوات فيهن ، نخر جها نخر المنظر وي عن تعلب . وأثالث ؛ حكى الأخيرة المنظر وي ، عن ثعلب . وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي: لا تكن تكلاثاويا أي من يصوم الثلاثاء وحده التهذيب : والثلاثاء لما نجعل اسما ، نجعلت الهاء التي كانت في العدد مدة فرقا بين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذه بين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذه وحسناء ، وقصة وقصه وقصه والطر عناء ، والواحد وحسناء ، والطر قاء ، والواحد من كل ذلك بوزن فعلة .

وقول الشاعر ، أنشده ابن الأعرابي ؛ قال ابن بري : وهو لعبدالله بن الزبير يهجو كليَّنّاً :

فإنْ تَشْلِشُوا تَوْبَيَعْ ، وإن يَكُ خامِسْ، يكنْ ساديسْ ، حتى يُبييرَكُمُ القَتْسُلُ

أراد بِعُولُه : تَمُلِّلِثُوا أَي تَقْتُلُوا ثَالُنّاً ؛ وبعده :

وَإِنْ تَسْبَعُوا نَشْمِنْ ، وَإِنْ يَكُ تَاسِعْ ، يَكُنْ عَاشُرْ ، حَتَى يَكُونَ لَسَا الْفَضْلُ

يقول : إن صرَّتم ثلاثة صرَّنا أَربِعة ، وان صرَّتم أَربِعة صرُّنا خسة ، فلا نَبْرَحُ كَرْيد عليكم أَبداً . ويقال : فلان ثالث ثلاثة ، مضاف .

وفي التنزيل العزيز؛ لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة . قال الفراء : لا يكون إلا مضافاً ، ولا يجوز التنوين في ثالث ، فتنصب الثلاثة ؟ وكذلك قوله : ثاني اثنين ، لا يكون إلا مضافاً ، لأنه في مذهب

الاسم ، كأنك قلت واحد من اثنين ، وواحد من ثلاثة ، ألا ترى أنه لا يكون ثانياً لنفسه ، ولا ثالثاً لْنَفْسِهِ ? ولو قلت : أَنْتَ ثَالَثُ اثْنَيْنَ ، جَازَ أَنْ يَقَالَ ثالثُ اتسين ، بالإضافة والتنوين ونُصَّب الاثنين ؛ وكذلك لو قلت : أنت رابع؛ ثلاثةً ، ورابع ٌ ثلاثة ٌ ، جاز ذلك لأنه فعثلُ واقع. وقال الفراء : كانوا اثنين فشَكَتُتُهُما ، قال : وهذا مما كأن النحويون تختارونه. وَكَانُوا أَحِد عَشَرَ فَشُنَيْتُهُم ، ومعى عَشَرَةٌ فَأَجَّدُ هُنَّ لِيَّهُ ، وَأَثْنَيْهِنَّ ، وَأَثْلُتُهُنَّ ؛ هَـذَا فَهَا بِينَ أَثْنَى عشر إلى العشرين . ابن السكيت : تقول هـو ثالث ُ ثلاثة ، وهي ثالثة ثلاث ، فإذا كان فيه مذكر،قلت : هِي ثَالَتُ ثَلَاثَةً ﴾ فَيَغُلُّبُ ۚ اللَّهُ كُرُ المؤنث . وتقول: هو ثالث ثلاثة عَشَرَ ؛ يعني هو أحدهم ، وفي المؤنث: هو ثالث ُ ثلاث عَشْرَة لا غير ، الرفع في الأوَّل . وَأُوضٌ مُشَكَّتُهُ : لَمَا ثَلَاثُهُ أَطْرَافٍ : فَمِنْهَا النُّشُكُّتُ ۗ الحَادِثُ ، ومنها الْمُثَلَّثُ القَّامُ . وشيءَ مُثَلَّثُ : موضوع على ثلاث طاقات . ومَـنُــُـُـوثُ : مَفِنْتُولُ ۗ على ثلاث قُوسى ؛ وكذلك في جبيع ما بين الثلاثة إلى العشرة ، إلا الثانسة والعشرة . الجوهري : شيء

كان من الأشياء على ثلاثة أثنناه . والمَــُثُـلُـوثُ من الحيال : ما نُفتِلَ على ثلاث ِ قَـُـوَّى، وكذلك ما مُنْسَجُ أَو مُيضْفَر .

مُثَلَّتُ أَي دُو أَرَكَانَ ثَلاثَةً . اللَّيثُ : المُثَلَّثُ مَا

وإذا أرسكت الحيل في الرهان ، فالأول : السابق ، ووبع ، ووبع ، في الدول : وللثن ، ووبع ، وخيس . ابن سيده : وتلتت الفرس : جاء بعد المنصكي ، ثم وبع ، ثم خيس . وقال على بن أبي طالب ، عليه السلام : سبق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وتنت عر ، وتلتت عر ، وخبط تنا فتنة ما شاء الله . قال أبو عبيد: ولم أسمع وخبط تنا فتنة ما شاء الله . قال أبو عبيد: ولم أسمع

في سوابق الحيل بمن يُوتَقُ بعلمه اسباً لشيء منها ،
إلا الشاني والعاشر ، فإن الثاني اسمه المُصلّي ،
والعاشر السُحيّث ، وما سوى دَيْنِكَ إنها يقال :
الثالث والرابع وكذلك إلى التاسع . وقال ابن
الأنبادي : أسماء السّبّق من الحيل : المُجلّي ،
والمُصلّي ، والمُسلّي ، والسالي ، والحظين ،
والمُومِّل ، والمُرْتَاج ، والعاطيف ، واللّطيم ،
والمُحيّث ، والمرتاح ، والعاطيف ، واللّطيم ،
والمُحيّث ، والمرتاح ، ولم ينسبها إلى أحدى قال ،
فلا أدري أحفظها عن ثقة ،
فلا أدري أحفظها الثقة أم لا ؟

والتَّنْلِيثُ : أَنْ تَسْقِي الرَّرْعَ سَقْيةً أُخْرِى ، بعد التَّنْيا . والثَّلاثية على غير قياس. التهديب:

والنَّلاثيُّ: منسوب إلى الثَّلاثة على غير قياس. التهديب: الثُلاثيُّ لِمُنسَبُ إلى ثلاثة أَشياء، أو كان طول له ثلاثة أَذْرُع : ثوب تُلاثيُّ ورباعِي "، وكذلك السلام ، يقال : غلام تُضاسِي "، ولا يقال سُداسِي "، لأنه إذا تَمَسَّت له تَحْسُسُ "، صاد وحلًا . والحروف الثَّلاثية: التَّه أَحْرَف .

وناقة ثـَـُلُـوتُ : يَبِيسَتُ ثِلاثَة مِن أَخُلافها ، وذلكَ أَنْ تُكُوَّى بِنَادَ حَتَى بِنَقْطِع خِلْفُهُمْ وَيَكُونُ وَسُمَّا لِمَا ، هَـذَه عَنْ ابنَ الأَعرابِي .

ويقال: رماه الله بثالثة الأثاني، وهي الداهية العظيمة، والأمر العظم ، وأصلها أن الرجل إذا وجدة أثنفيتنين لقداره ، ولم يجد الثالثة ، جعل رُكُن الجبل ثالثة الأثنفيتينين . وثالثة الأثاني : الحيد الثادر من الجبل ، بجنع إليه صغرتان ، ثم يُنصب علمها القدر أ

والتَّلُوثُ من النَّوق : التي تَمَالُاً ثلاثة أَقداح إذا تُحلَّبَت ، ولا يكون أَكثر من ذلك ، عن ابن الأَعرابي ؛ يعني لا يكون المَل ا أَكثر من ثلاثة .

ويقال للناقة التي صُرِمَ خَلَفُ مِن أَخَلَافَهَا، وتَحَلُّبُ مَن ثَلَاثَةَ أَخَلَافٍ : تَـكُنُوتُ أَيضًا ؛ وأنشد الهُذَكِي :

أَلَا قُولًا لَعَبَدِ الجُهَلُ : إِنَّ ال صَّحِيحة لَا تُحَالِبِهِا الثَّلُوتُ !

وقال ابن الأعرابي: الصحيحة التي لها أُربعة أخلاف؟ والسَّلُوث: التي لهما ثكلانة أخلاف. وقمال ابن السكيت: ناقة تُلُوث إذا أصاب أحد أخلافها شيء فييس ، وأنشد بيت الهذلي أيضاً.

والمُثَلَّتُ من الشراب: الذي مُطبِخ حتى ذهب ثَلَثْناه ؟ وكذلك أيضاً ثكلَّث بناقته إذا صر منها ثلاثة أخلاف ؟ فإن صر خلفين ، قبل : سَطَّرَ بِها ؟ فإن صر خلفاً واحداً ، قبل : خلف بها ؟ فإن صر أخلافها بجمع ، قبيل : أجبع بناقته وأكثمش. التهذيب : الناقة إذا يبيس ثلاثة أخلاف منها ، فهي ثكُون ". وناقة أماك أنه أخلاف أخلاف ؟ قال الشاعر :

فَتَقْنَعُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُثَلَّمَةُ الرَّغُونُ الرَّعُونُ الرَّغُونُ الرَّغُونُ الرَّغُونُ الرَّغُونُ الرَّغُونُ الرَّغُونُ الرَّغُونُ اللَّهُ الرَّغُونُ اللَّهُ الرَّغُونُ اللَّهُ اللَّ

ومَزادة مَثْلُوثة : من ثلاثة آدِمة ؛ الجوهري : المَثْلُوثة مَزادة تكون من ثلاثة جلود . ان الأعرابي: إذا مَلأت الناقة ثلاثة آية ، فهي تُللُوث .

وجاؤوا ثُلَّلاتُ ثُلاثُ ،ومَنَّنْلَتَثُ مَثْلَتَثَ أَمَثْلَتْ أَي ثَلاثة " ثلاثة" .

والثُّلاثة ' ، بالضم : الثَّلاثة ؛ عن ان الأعرابي؛ وأنشد:

فَمَا تَحَلَّمَتُ ۚ إِلاَ الثَّلاثةَ وَالثُّنَّى ، وَلا قُنِيْلَتُ ۚ إِلاَّ الثَّلاثةَ وَالثَّبَا مَقَالُهُا

هكذا أنشده بضم الثاء : الثّلاثة ، وفسره بأنه تكانة م آتية ، وكذلك رواه قيّلكت ، بضم القاف ، ولم

يفسره ؛ وقال ثعلب : إنما هو قَــَــُـَــَــُ ، بفتحهــا ، وفسره بأنها التي تُــَــَـَـِّـلُ الناسَ أي تَــــقيهم لبنَ القَــل، وهو شرّبُ النهار ، فالمفعول على هذا محذوف .

وقال الزجاج في قوله تعالى : فانتحيمُوا صاطابَ لكم من النساء مثنى وثُلاث ورُباع ؟ معناه : اثنين اثنين ، وثلاثاً تلاثاً ، إلا أنه لم ينصرف لجهتين ، وذلك أنه اجتمع علتان : إحداهما أنه معدول عن اثنين اثنين ، وثلاث يثلاث ، والثانية أنه عدل عن تأنيث .

الجوهرُ بي : وثُلاثُ ومَثُلَثُ غير مصروف للعــدل والصفة ، لأنه عدل من ثلاثة إلى تُثلاث ومَثْلَث، وهو صفة ، لأنك تقول: مروت بقوم كمثننَى وثـُـلاثَ. قال تعالى : أُولِي أَجْنَيْهِ مَشْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ؟ فو صف به ؛ وهذا قول سيبونه . وقال غيره : إنما لم يَنْصرفُ لَتَكُرُّو العَدْلُ فيه في اللفظ والمعني ، لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ كمثنى وثناء، عن معنى أثنين إلى معنى أثنين اثنين، إذا قلت جاءت الحيل كمثنتي؛ فالمعنى اثنين اثنين أي جاؤوا 'مُزدَوجِين؛ وكذلك جميع معدول العدد، فإن صَغَرَته صَرَفَتْه فقلت:أَحَيِّد" وثنُنَى " وثنُلكيِّث" وربُبيِّع"، لأنه مثلُ أ مُعْمَيِّرٌ ﴾ فخرج إلى مثال ما ينصرف ، واليس كذلك إِ أَحَمَدُ وَأَحْسَنَ ، لأَنهُ لا يُخْرَجُ بِالنَّصَفِّيرِ عَنْ وَزُنَّ الفعل، لأنهم قد قالوا في التعجب: مَا أُمَيُّلُحَ زَيْدًا ! وما أُحَيِّسنَهُ 1 وفي الحديث: لكن اشرَ بُوا مَثْنَى وثُـُلاثُ ، وسَــشُوا الله تعالى . يقال : فَعَـَلَــُثُ الشيءُ مَشْنَى وثُلاث ورُباع ، غير مصروفات ، إذا فعلته مرتين مرتين ، وثلاثاً ثلاثاً ، وأربعاً أربعاً . والمُثَلَثُنُ : السَّاعي بأخيه . وفي حديث كعب أنه

والمُنتَلَّتُ : السّاعي بأخيه . وفي حديث كعب أنه قال لعمر : أنسيتني ما المُنتَلَّثُ ? فقال : وما المُثلَّثُ ؟ لا أبا لك إ فقال : شرُّ الناسِ المُثلَّثُ ؛

يعني الساعي بآخيه إلى السلطان 'ملك ثلاثة': نفسة ، وأخاه ، وإمامه بالسعي فيه إليه . وفي حديث أبي هريرة : دعاه عبر إلى العبل بعد أن كان عَزلَه ، فقال : إني أخاف ثلاثاً واثنتين . قال : أفلا يقول خيساً ? قال : أخاف أن أقول بغير مُحكم ، وأقتضي بغير علم ، وأخاف أن يُضرب ظهري ، وأن يُشتم عر ضي، وأن يؤخذ مالي، الثلاث والاثنتان؛ فنده الحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقبل خيساً ، لأن الحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقبل خيساً ، لأن الحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقبل خيساً ، لأن والحيلال الثلاث من الحتى له ، فيخاف أن يطالم ، والحيلال الثلاث من الحتى له ، فيخاف أن يُظالم ، فلذلك فر قيها ،

وَيُلِئْتُ النَّاقَةِ : وَلِدُهَا السَّالِثُ ، وأَطَّنُرَدُهُ ثَمَّلِتِ ، وَلَطَّنُرَدُهُ ثَمَّلِتِ ، فَي مُمُّلِتِ ، وقد أَثْنَاتَ ، فهي مُمُّلِتِ ، وقد أَثْنَاتَ ، فهي مُمُّلِتِ ، ولا يقال : ناقة " ثلث .

والثُّلُثُ والتَّلِيثُ مَن الأَجِزَاءِ: معروف، يَطَّرُدُ ذلك ، عند بعضهم ، في هذه الكسور ، وجَمعُهُا أثلاث . الأصمي : التَّلِيثُ بمني الثُّلُث ، ولم يَعْزَفْهُ أَبِو زيد ؛ وأنشد شر :

تُوفي الثّليث ، إذا ما كان في رَجّب ، والحَيُّ في خاثِر منها ، وإيشّاع ِ

قال: ومَثْلَتْ مَثْلَتْ ، ومَوْحَد مَوْحَد ، ومَوْحَد ، ومَرْحَد ، ومَرْحَد ، ومَرْحَد ، الجوهري: ومَثْنَى مَثْنَى ، مِثْلُ ثُلاث ثلاث . الجوهري: الثّلث سهم من ثلاثة ، فإذا فتحت الثاء زادت ياء، فقلت: ثلّيث مثل مثل مثين وسبيع وسديس وحَبيس ونصيف ، وأنكر أبو زيد منها تَحْمِيساً وثليثاً . وثليثاً ، وثلّتهم يَثْلُثهم ثلثناً : أَخَذَ ثُلَثْت أموالهم ، وسندك جميع الكسود إلى العَشر .

والمَثْلُنُونُ : مَا أُخِيدً ثُلْثُهُ ؛ وكُلُّ مَثْلُنُونَ مَنْهُوكُ ؛ وقيل : المَثْلُنُونُ مَا أُخِذَ ثُلُثُهُ ،

والمَنْهُوكُ مَا أَخِدَ ثُلُثَاهُ ، وهُو دَأْيُ العَرُوضِيَّين في الرَّجْزُ والمنسرح . والمَثْلُوثُ مِن الشَّعْرِ : الذي ذهب بُجِزْ آن مِن سَنَةً أَجْزَانُهُ .

والميثلاث من الثُلث : كالمراباع من الرابع . وأثلث . وأثلث الكرام أن الثُلث الكرام أن الثلث وأكل ثلثاه . والله تلثان : أوطب ثلث هو في السراب وغيره . والثلثان : شجرة عنب التعلب .

الفراء: كساءً مَثْلُون مُمَنْسُوج من صُوف وَوَ بَرِرٍ وشَعَرٍ ؟ وأنشد :

مَدُوعَةُ مُ كِسَاقُهَا مَثْلُونُ ﴿

ويقال لوَصْرِين البّعير : ذو ثـُـلاث ٍ ؟ قال :

وقد نُصِيْرَتْ ، حتى انْطَوَى ذو تُكلاثِها ، إِلَى أَبْهُوكِي كُورُماء تُشْعُبُ ِ السَّنْسَاسِنِ

ويقال ذو ثـُلاثها : بَطَّنُهُا والجِلِدَتَانِ العُلْمُيا والجِلِدَةُ التي تُقَشَّرُ بعد السَّلَاغِ .

الجوهري : وَالثّلثُ ، بالكسر ، من قولهم : هـ و يَسْقِي نَخْلُهُ الثّلثُ ؟ ولا 'يستعمل الثّلثُ أَلَّا في هذا الموضع ؛ وليس في الورد و ثلثُ لأن أقصر الورد الرّفه ، وهو أن تَشْرب الإبل كلّ يوم ؛ ثم الغيب ، وهو أن ترد يوماً وتدع بوماً ؛ فاذا ارتفع من الغيب فالظيّم ؛ الرّبع ثم الحييس ، وكذلك إلى العيشر ؛ قاله الأصعي .

وتَتَثْلِيثُ : امم موضع ؛ وقيل : تَتْلَيِثُ وادْ عظمٌ مشهور ؛ قال الأعشى :

كَخَدُول تَوْعَى النَّواصِف ، مِن تَثُ لِمِيث ، فَعَشْراً خَلا لِمَسَا الأَسْلاقُ ثوث : بُرْدُ ثُوثِي : كَفُوفي ، وحكى يعقوب أَن ثاده بدل .

فصل الجيم

جَأْتُ : جَنِّتَ الرَجَلُ جَأْناً : ثَقُلُ عند القيام أو حمل شيء ثقيل ، وأَجَأْتُهُ الحِمْلُ .

الليث : الحِبَّاثُ ثُقِلُ المَشْيْ بُيقال: أَنْقُلُمُ الحِمْلَ حَى جَاَّثَ .

غيره : الحَـأَثَانُ صَرْبُ مِن المَـشْي ؛ وأنشد :

عَضَنْجَجْ ، في أَهله، جَأْآتُ ْ

وجاًت البعير بجيله بجات : مَر به مُعْقَلَا ؛ عن ابن الأعرابي . أبو ذيد : جات البعير بجاثاً ، وهو مشيئه مُوقَراً حملًا . وجنت جاثاً : فَرَع . مشيئه مُوقَراً حملًا . وجنت جاثاً : فَرَع . وقد بجثت إذا أفثر ع ، فهو بجوث أي مَذعور. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه وأي جبريل ، عليه السلام ، قال : فجئينت منه فرقاً جبريل ، عليه السلام ، قال : فجئينت منه فرقاً حين وأينه أي دُعورت وخفت . الأصعي : بجأت بجات بجات المناد :

جَأْ آثُ أُخْبَارٍ ، لِمَا، نَبَّاتُ

ورجل خَأْلَث : سَيْءُ الحُلْقِ . وَانْجُأْتُ الخُلُقِ .

وجُوْثة : قبيلة ، إليها نُسُبِ تَمْ .

وجُوَّاتُكَ : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

ورُنْهُنا) كَأْنِي مَن بَجْوَاتُـى، عَشِيَّةً ، نُعالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدْلِ ومُخْفِبِ

وضبطه علي ً بن حمزة في كتاب النسات 'جواثس ، بغير همز ، فإما أن يكون على تخفيف الهمز ، وإما أن يكون أصله ذلك .

وقيل: 'جواثنَى قرية بالبحرين معروفة .

جبقت: الجُنْبُـقَائَةُ: نَعْتُ سُوا المهرَأَة. والجُنْبُـقَائةُ: المرأة السوداء ؛ رباعي لأنه ليس في الكلام مثل جُرادَحُل .

جثث: الجَنَثُ: القَطْعُ ؛ وقيل: قَطَعُ الشيء من أَصله؛ وقيل: انتزاع الشجر من أُصوله ؛ والاجتثاث أو حي منه ؛ يقال: جَنَثَتُهُ ، واجْتَنَتَثَنُهُ ، فانجَتْ ابن سيده: جَنَّه يَجُنَّهُ جَنَّاً ، واجْتَنَهُ فانجَتْ واجْتَنَهُ .

وشَجْرَة مُجْنَبُهُ ؛ ليس لها أَصْل في الأَرْض .

وفي التنزيل العزيز في الشجرة الحبيثة : اجْمَنْكُتْ مَنْ فَوَى الأَرْضُ مَا لَمَا مِنْ قَرَادَ ؟ فُسُرَتْ بأَلْهَا الْمُنْتَزَعَة المُقْتَلَعَة ؟ قال الزجاج : أي اسْتُؤْصِلَتْ مَن فوق الأَرْض . ومعنى اجْتُثُ الثِيءَ في اللّغة : أُجِنْتُهُ بُحَالها .

ُ وجُنَّه : قَلَعه .

واجْنَتُهُ : اقْنْتَلَمَه . وفي حديث أبي هريرة : قبال رجل النبي، صلى الله عليه وسلم: فما نوي هذه الكَمْأَة الأ الشجرة التي اجْنُنُتُتْ من فوق الأرضِ ? فقال : بل هي من المَنَّ ، اجْنُنُتَتْ : قَطْعَتْ .

بن هي من من بن بالجنسي العلم التشبيه بذلك، والمُختَّتُ : ضَرَّبُ من العروض ؛ على التشبيه بذلك، كأنه اجْتَثُ من الحقيف أي قُطع ؛ وقال أبو إسحق: سبي مُجْتَنَّاً، لأنك اجْتَثَنَّتُ أصل الجُرُهِ الثالث وهو « مف» فوقع ابتداء البيت من « عولات من « عولات من » .

الأصعي: صغار النخل أوّل ما يُقْلَع منها شيء من أمه ، فهو الجنبين ، والوّدِي والمِراء والفسيل .

أبو عَمَّرُو : الجَمَّيْنَةُ النّخلة التي كانت تواةً ، فَحُفْرٍ َ لها وحُمْلِكَتْ مجُرُّ تُدُومَتُها ، وقد نُجِئَّتْ جَنَّتًا . أَبُو الحطاب: الجنيئة ما تساقط من أصول النخل. الجوهري: والجنيئة الخوهري: والجنيئة الفسيل ، والجنيئة الفسيلة ؛ ولا توال جنيئة حتى تنظيم، ثم هي نخلة. ان سيده: والجنيئ أول ما يقلع من أمه ، واحدث جنيئة ؛ قال :

أَقْسَمُتُ لَا يَذْهَبُ عَنِي بَعْلُهُا ، أَو يَسْتُوي جَيْئِهُمَا وَجَعْلُهُمَا

البعل من النعل: ما استقى عاء السماء. والجعل : ما قالته البيد من النعل . وقال أبو حنيفة : الجثيث ما غرس من فواخ النعل ولم يغرس من النوى. المجتنة والمجتنات حديدة يُقلع بها الفسيل . أن سيده : المجتنة والمجتنات ما جئت به الحشيث والمجتنات ما جئت به الحشيث والمجتنات ما جئت به الحشيث والمجتنات ما حيث به الحشيث المحتم الإنسان ، قاعداً أو نالحاً ؟ وقيل والجنت : لا يقال له جئت ، الا أن يكون قاعداً أو وقيل : لا يقال له جئت ، إلا أن يكون قاعداً أو وقيل وقيل : لا يقال له جئت ، إلا أن يكون قاعداً أو وقيل : لا يقال جئت الأ أن يكون على سرج أو رحل وقيل : لا يقال جئت الأ أن يكون على سرج أو رحل مغتم أن وهذا شيء لم يسمع من غيره ، وجمعها جئت وأن وأشد ان الأعوابي :

فَأَصْبَحْتُ مُلْقِيةً الأَجْتَانِ

قال : وقد يجوز أن يكون أجنات جمع جُنَت الذي هو جمع جُنَت ولا يكون على هذا جمع جُنَت وفي حديث أنس : اللهم جاف الأرض عن جُنتسِه أي حسده .

والجُنْثُ : ما أشرف من الأرض فصار َلهُ شخص ؛ وقيل : هو ما ارتفع من الأرض حتى يكون له شخص

مثل الأكبَّة الصغيرة ؛ قال :

وأوْفَى على جُنْ ، ولِلسَّالِ مُطَرَّةً ، على الأَفْقُ ، لَمُ يَمْتُكُ جُوانِبُهَا الفَجْرُ ،

والجَتْ : خِرْ شَاءُ العسل ، وهو ما كان عليهـا من فراخها أو أُجْنِيعَتْها .

اِنِ الأَعرابِي : عَبْ المُشتَارُ إِذَا أَخَذَ العَسَلَ بَجِئْهُ وَمَعَادِينِهِ ، وَهُو مَا مَاتُ مِن النَّحل في العسل. وقال ساعدة بن جوية الهذلي بيذكر المُشتَّادَ تَدَلَّتُي بَجِبالهِ للعسل:

فَمَا بَرُحُ الْأَسْبَابُ ، حَى وَضَعْنَهُ ﴿ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

يصف مُشْنَانَ عسل رَبَطه أصحابه بالأسباب ، وهي الحبال ، ودَكَوْه من أعلى الجبل إلى موضع خلايا النحل . وقوله يَؤومُها أي يُدَخَنُ عليها بالأيام ، والأيام : الدُّخانُ . والنَّوْلُ : جماعة النحل .

الجوهري: الجئش ، بالفتح ، الشَّمَع ، ؟ ويقيال : هو كل قدى خالط العسل من أجنحة النَّمْسُلُ وأبدانها. والجُنث : غلاف النَّمْرة . وجَنْ الجُراد: مَيِّنْهُ ؟ عن ابن الأعرابي .

الكسائي؛ جُئيْتُ الرجلُ جَأْنًا ، وجُثُ جَئَّا ، فَهُو تَحَوُّونُ وَمَجْشُونَ إِذَا فَوَعَ وَخَافَ ، وَفَي حَديث بده الوَحْنِي : فَرَفَعْتُ رَأْسِي فَإِذَا المَلَكُ الذي جاءني بجراء ، فجُثِئْتُ منه أي فَوَعْتُ منه وخفتُ ؟ وقيل : معناه قَلْعَتُ من مَكَاني ؟ من قوله تعالى : اجْتُنْتُ من فَوق الأرض ؛ وقيال قوله تعالى : اجْتُنْتُ من فَوق الأرض ؛ وقيال

ا قوله « الجن، بالفتح، الشمع النم» بعد تصريح الجوهري بالفتح فلا يمول على مفتضى عبارة القاموس انه بالضم. وقوله والجث غلاف التمرة بضم الجيم اتفاقاً، غير أن في القاموس غلاف الثمرة بالمثلثة، والذي في السان كالمحكم التمرة بالثناة الفوقية.

الحَرَّ بِيُّ : أَرَاد ُجِئْـِئْـتُ ، فَجَعَل مَكَانَ الْهُمَرَةَ ثَاء ، وقد تقدَّم .

وَتَجَنَّجَتُ الشَّعَرُ : كَثْرَ . وَشَعَرُ جَنَّجاتُ وجُثَاجِتُ .

والجَنْجَانُ: نَبَاتَ سُهُلِيُّ وَبِيعِي إِذَا أَحَسَّ بِالصِيفَ وَلَّى وَجَفَّ ؛ قَالَ أَبِو حَنِيفَةَ: الجَنْجَاتُ مَن أَحْرار الشَّجْرِ ، وهو أَخْضَر ، ينبت بِالقَيْظ ، له زهرة صَفْراه كأنها وَهْرة مُعَرْفَجَة طيبة الريح تأكله الإبل إذا لم تجد غيره ؛ قال الشاعر :

> فَمَا رَوْضَةَ ۗ بَالْحَرَوْنَ طَلِّبَةِ ۗ الشَّرَى ، يَمُحُ النَّدَى حَشْعَائتُهَا وعَرَارُهَا ،

> بأطيّب من فيها، إذا جِئْت َ طارِقاً، وقد أوقيدت بالمجمور اللّدن نارُها

واحدث جُنْجاثة . وفي حديث قُس بن ساعدة : وعَرَّصات جَنْجاث ، الجَنْجاث : شَجْو أَصْفُر مُرَّ طَيِّبُ الرَيْح ، تَسْتَطِيبُه العربُ وتَكْثُر ذكره في أشعارها .

وجَنْجَتْ البعيرُ : أكل الجَنْجاتَ .

وبعير 'جثاجث' أي صَخْم . وشَعَرَ ' جثاجث ، بالضم ، ونبت 'جثاجَت أي 'ملثنَف' .

جدت: الجَدَّثُ: القَبْر. وفي حديث علي، كر"م الله وجه: في جدت ينقطيع في نظلمته آثارُها أي في قبر، والجمع أَجْدات في وفي الحديث: نُسُو مهم أَجْدات في قبر، وقد قالوا: جدف في الخدات من الثاء ، لأنهم قد أجمعوا في الجمع على أَجْدات ، ولم يقولوا أَجْداف .

وأَجْدُنُ : موضع ؛ قال المُتَنَخَّلُ الهَدَلِيُ : عَرَفَنْتُ بِأَجْدُنُ ، فَنِعَافَ عِرْقٍ ، علامات ، كَنَحْبِيرِ النَّمَاطِ

ابن سيده : وقد نَعَى سيبويه أَن يكونِ أَفْعُلُ مَن أَبنية الواحد ، فيجب أَن يُعَدُ هذا فيا فاته من أبنية كلام العرب ، إلا أَن يكون جَمَسع الجَدَث الذي هو التبر على أَجْدُث ، ثم سَمَّى به الموضع. ويروى: أَجْدُن ، بالفاء . وحكى الجوهري في جمسع الجَدَث التبر : أَجْدُث . وأنشد بيت المتنخل شاهداً عليه .

واجْنُدَتْ :انخذ بَجدَنَّا .

جوث: الحِرِّيثُ ، بالتشديد: ضرَّبُ من السمك معروف، ويقال له: الجِرِّيُّ . رُويِ أَن ابن عباس سئل عن الجِرِّيُّ فقال: لا بأس، إنما هو شيءٌ حرَّمه اليهود. وروي عن عسّار: لا تأكلوا الصلور والأنقليس . قال أحمدُ بنُ الحَريش : قال النَّضر الصلور وروي الصلوري والأنقليس المار ماهي. وروي عن علي عليه السلام: أنه أباح أكن الجِرِيث؛ وفي والة : أنه كان ينهى عنه، وهو نوع من السمك يُشبه وواية : أنه كان ينهى عنه، وهو نوع من السمك يُشبه الحريات ، ويقال له بالفارسية : المار ماهيي .

جنث: الجِينْتُ :أصلُ الشيءَ والجمعُ أَجناتُ وجُنُوتُ . الجوهري : يقال فلان من جِينْثِك وجِينْسيك أي من أصلك ، لغة أو لتُثغة .

والجُنشِي والجِنشِي : الزّرّاد ؛ وقيل : الحَدّاد ، والجِنشِي والجِنشِي والجِنشِي والجِنشِي : السيف ؛ قال :

ولكينتها نسوق ، يكون بياعها بمُنْثِية ، قد أَخْلُصَتْهَا الصَّيَاقِلُ

وقال الجوهري: يعني ب السيوف أو الدُّرُوع . والجُنشِي والجِنشِي ، بالكسر والضم: من أجدود الحديد ؛ الأصمي عن تخلف قال: سمعت العرب

تُنتشد بيت لئبيد:

أَحْكُمُ الجُنْشِيُّ، من عو دانيها، كل حر باء ، إذا أكثر م صل

قال: الجِيْنَثِيُّ السيفُ بعينه . أَحْكَمَ أَي رَدُّ الحِرْبَاءَ، وهو المسمارُ . من عوراتها ، السيف ٢ ، وأنشد :

> وليست بأسواق، يكون بياعها وبييض، تنشاف بالجياد المناقيل

ولكنَّها 'سوق'' ، يكون' بياعُها . بجننْييَّة ، قد أخلَصْهُما الصَّياقِلُ

قال : من دوى أحكم الجنشي من عوواتها كلّ حرباء ، قال : الجنشي الحدّاد إذا أحكم تحووات الدوع لم يَدِع فيها فستقاً ، ولا مكاناً ضعيفاً .

والجنث : أصل الشجرة ، وهو العرق المستقيم أرومته في الأرض؛ ويقال : بل هو من ساق الشجرة ما كان في الأرض فوق العروق . الأصعي : حِنْث الإنسان أصله ؛ وإنه ليرجع إلى حِنْث صِدْق . ابن الأعرابي: النَّجنَتُ أن يَدَّعي الرجل غير أصله .

جهت : جَهَتُ الرجلُ بَجُهُتُ ُ جَهُنّاً : استخفُ الفزعُ أو الفَضَبُ ؛ عن أبي مالك .

جوث : الجَوَث : استرخاء أسقل البَطْن . ورجل أَجُوث . والجَوْثاء ، بالجيم : العظيمة البَطْن عند السُرَّة ؛ ويقال : بل هو كَسَطْن الحُبْلى . اللبت : الجَوْتُ مُ عِظم في أَعلى البَطْن كأنه بَطْن الحُبْلى ؛ والنَّعْت : أَجُوت وجَوَّنه . والجَوْث والجَوْن والجَوْنِ والجَوْن والجَوْن والجَوْن والجَوْن والجَوْن والجَوْن والجَوْنِ والجَوْنُ والجَوْنِ والجَوْنِ والجَوْنِ والجَوْنُ والجَوْنِ

إنَّا وَجَدْنا زادَهِ. رَدِيًّا : الكير شَ ،والجيَّو ثاءً،والمَر يًّا

١ هكذا في الأصل ، والظاهر أن في الكلام تحريفًا .

وقيل : هي الحكوثاء ، بالحاء المهملة .

وجُونَة : حَيِّ أَو مُوضع ، وَيَم ُجُونَة مُنسوبونَ الْهِم . الجُوهِري : 'جُوانَكَى : اللّم حَصْنَ بالبَّعْرِينَ. وفي الحديث : أَوَّلُ 'جَمْعَة 'جَمَّعَتُ بعد المدينة بجُوانَكَى ؛ هو الله حصن بالبحرين .

وفي حديث التَّلَبِ: أَصَابَ النِيَّ ، صَلَى الله عليه وسلم، مُجوثَة ". هَكُذَا جَاء في روايته ؛ قالوا: والصواب مُحوبَة "، وهي الفاقة ".

فصل الحاء المهملة

حتث : التَّحْتِيثُ : التَّكَسُرُ والضَّعْفُ ؛ عن ابنَ الأَعرابي .

حث : الحَتْ : الإعْجالُ في انتَّصالُ ؛ وفيل : هو الاستعجالُ ما كان . حَدَّهُ يَحْدُثُهُ حَدِّنًا . واسْتَحَدَّهُ والحُتَثَةُ ، والمُطاوع من كل ذلك احْتَثَ .

والحِيْتِينَى ؛ الاسم نَفْسُه ؛ يقال : اقْسَلُوا دِلَتِيلَى رَبِّكُم وحِيْتِينَاه إلا م . ويقال : حَثَنْت فلاناً ، فاحتَت أَفَلاناً ، وكذلك فاحتَت أَفَلاناً ، وكذلك الحَيْتُونُ ، وكذلك الحَيْتُونُ .

وحَتُنْحَنَّهُ صَحَنَّهُ ، وحَنَّنَّهُ أَي حَضَّهُ ؛ قَـالُ ابنَ جَنَّ : أَمَا قُولُ مَن قَالُ فِي قُولُ تَأْبِطُ شُرًّا :

كَأَمَّا تَصْمُحُنُوا نُحْتًا قَتُوادِمُهُ ، أَوْأُمْ خِشْفِ بِذِي تَشْتَ وَطُنْبَاقِ

إنه أراد تحثّنوا ، فأبدل من الثاء الوسطتى حاء ، فسردود عندنا ؛ قال : وإنما ذهب إلى هذا البغداديون ، قال : وسألت أبا علي عن فساده ، فقال : العلة أن أصل البدل في الحروف إنما هو فيا تقارب منها ، وذلك نحو الدال والطاء ، والتاء والظاء ، والذال والشاء ، والماء والماء ، والذال والشاء ،

تدانت مخارجه . وأمَّا الحاء فبعيدة من النَّاء ، وبينهما

تفاوت يمنع من قلب إحداهما إلى أختها . وحَنَّتُهُ * تَحْشَيْثًا ، وحَشْحَنَّه ، بعني .

ووَلِنَّى حَثِيثًا أَي مُسْرِعًا حَرِيصاً . .

ولا يَتَحَاثُونَ عَلَى طَعَامُ المُسَكِينِ أَي لا يَتَحَاضُونَ. ورجل حثيث ومَحْثُونَ : حادً مَريعٌ في أمره كأن ننفسة تبعثه .

وقوم حِشَاتُ ، والرأة كَشِيئة في موضع حاثيّة ، وحَثَيثُ فِي مُوضِعٍ مَحْشُوثَةٍ ؟ قال الأعشى :

> تَدَلَّى حَشْناً ، كَأَنَّ الصُّوا ر يَتْبَعُهُ أَزْدَقِي لَحِمْ

شُبُّه الفرس في السُّرُّعة بالبازي . والطَّائرُ كَيُحُثُ كِنَاحَيْهُ فِي الطُّنِّيرَ ان: يُعِمَّز "كُهما ؛ قال أبو خِراشٍ:

> أيبادر أجنع الليل ، فهو مهابيد"، تجنث الجناح بالنبسط والقبض

وما 'دَقَنْتُ حَثَاثًا ولا حِثَاثًا أي ما 'دَقَنْتُ نَوْمًا . وما اكْتُتَّعَلَّتُ تَعْاثًا وحِثاثًا، بالكسر، أي نوماً . قال أبو عبيد : وهو بالفتح أضح ؟ أنشد ثعلب :

> وللهِ مَا ذَاقَتُ خَتَاثًا مُطِيِّني ﴾ ولا 'ذَقَّتُهُ ، حتى كِدا وَضِيَحُ الفَحِّرُ !

وقد يوصف به فيقال: نوم حثاث أي قليل ، كما يقال: نَومٌ غِرادٌ . وما كَنْحِلَتُ عِنْي مِحَنَّاتُ أَي بِنَوْم. وقال الزُّبَيْر : الحَنْحاتُ والحُنْحُوتُ : النوم ؟ وأنشد :

> مَا يَمْتُ 'حَيْحُوثًا ، ولا أَنَامُهُ إلا على مطرد زمامه

وقال زيد بن كَنْوَاهُ : مَا تَجْعَلُنْتُ فِي عَيْنِي حَنَّاثاً؟

عند تأكيد السهر .

وحَثَّثُ الرجلُ إذا نام . والحثاثة ، بالكسر : الحَرَّ والحُشُونَة كِيدُهـا الإنسان في عَيْنَيْه . قال راوية أمالي تتعلَّب : لم

يَعْرُ فُمُهَا أَبُو العَيَاسُ .

والحنث : الرَّمُلُ العَليظُ اليابيسُ الحَشَيْنُ ؛ قال :

حتى أيوكى في يابيس الثر ياء احث ، يَعْجِزُ عن دِي الطُّلِّي المُرْتَعَيثُ .

أنشده ابن دريد عن عبد الرحمن بن عبدالله ، عن عبه الأصنعي . وسُويقٌ تُحثُ : ليس بدُقيبـق الطَّاحْن ، وقيل: غيرُ مَلْنَدُوت ؛ وكُمُولُ مُحثُ، مِثْلُهُ } وكذلك مِسْكُ مُحَثٌّ } أنشد ان الأعرابي :

> إنَّ بأعلاك ليستكُّم أحثًا ، وغَلَبُ الْأَسِفُلُ إِلاَّ بُحِبْنا

عَدَّى غَلَبَ عَنا ، لأَن فيه معنى أبي . ومعناه : أنه كان إذا أُخَذَ وحَمله سَلَحَ عليه . والحُنثُ ، بالضم: 'حطام' التُّنِّينِ ، والرمل الحَشِينُ ، وَالْحُبُنُو ُ القَفَادُ وَ وتُمَرُ "مُحث": لا يَلِنْ قُ بَعْضُهُ بِبعض ، عَنَ أَنِ الْأَعِرَ آبِي ؟ قالَ : وجاءنا بتَمْر ِ فَكَدٌّ ، وفَيَضٌّ ، وحُثٌّ أي لا يَلُـزُ قُ بِعضِه بِبعض .

والحَنْحُنَّةُ : الأضطراب ﴿ وَخُصٌّ بَعْضُهُم بِهَاضَطُرَابٌ البَرْق في السَّحابِ ، وانتَّتخالَ المطو والـ برد والثلج من غيرَ انشهمار . ً .

وخبس حَثْجاث، وحَذْجاذ، وقَسْقاس، كُلُّ ذلك : السير الذي لا وتيرة فيه وقدَرَبُ كَشَّحاتُ ، وتُكَوْنَاحِ"، وحَذْ حاذه، ومُنْكَحَّبِ أَي شديد. وقَرَبِ حَثْمات أي مربع ، ليس فيه فتُتُور . وحَمْس قَـَمْقاع وحَنْصات إذا كان بعيداً والسير فيه

مُتَعْبِاً لا وتيرة فيه أي لا فُتُتُور فيه . وفرس جَوادُ المَحَثَّة أي إذا حُثَّ جاءه جَريُّ بعد

وَالْحَنْخَنَّةُ : الحركةِ المُتَدَارِكُهُ .

وحَبُّحَتُ الْمِيلَ فِي العين : حَرَّكَه ؛ يقال: حَبْحَثُوا فَلِكَ الْأَمْرَ ثُم تَرَكُوه أَي حَرَّكُوه . وحَبَّة فلك الأَمْرَ ثُم تَركُوه أَي حَرَّكُ دائمة ، وفي حديث سطيح: كأنما مُعنَّجِث من حِضْنَي ثَكَن أَي مُحث وأَمْرِع . يقال : حَبَّة على الشيء وحَنَّمَتَه ، بمنى، وأمْرِع . يقال : حَبَّة على الشيء وحَنَّمَتَه ، بمنى، وقيل: الحاء الثانية بدل من إحدى الثانين. والحَنْحُوث: الداعي بسُرْعة ، وهو أيضاً السريع ما كان . قال ابن سيده : والحَنْمُحُوث الكتبية . أَدَى : والحَنْمُ اللّه مِنْ كُل شيء .

حدث : الحكريث : نقص القديم .

والحُدُوث: نقيضُ القُدَّمة . حَدَّثَ الشيءُ يَحْدُثُ تُحدُّوثاً وحَدَاثَةً ، وأَخْدَثه هو ، فهو مُحدَّثُ وحَدِيث ، وكذلك اسْتَجدثه .

وأخذني من ذلك ما قدام وحدث وولا يقال حدث، بالله م قدام م كأنه إنباع ، ومثله كثير. وقال الجوهوي: لا يُضَمُّ حدثت في شيء من الكلام للا في هذا الموضع، وذلك لمكان قدام على الأزدواج. وفي حديث ابن مسعود: أنه سُلم عليه ، وهو يصلي ، فلم يَود عليه السلام ، قال : فأخذني ما قدام وما يقال : عدت الشيء ، فإذا قدر ن بقدام ضم ، يقال : حدث الشيء ، فإذا قدر ن بقدام ضم ، للازدواج .

وَالحَدُونَ أَ : كُونُ شيء لم يَكُنْ . وَأَحَدُثُ اللهُ الل

ومُعْدِثُاتُ الْأُمُورَ : مَا ابتدَعَهُ أَهْلُ الْأَهُواءُ مِنَ الْأَهُواءُ مِنَ اللَّهُ عَلَى غيرها . وفي

الحديث: إياكم ومُحدَّناتِ الأُمور ، جمعُ مُحدَّنَة بالفتح ، وهي ما لم يكن مَعْرُوفاً في كتاب ، ولا سُنة، ولا إجماع.

وفي حديث بني قُر يَظَة : لم يَقْسُلُ من نسائهم إلا امرأة واحدة كانت أحد ثنت حدثاً ؛ قيل : حد ثنها أنها سبئت النبي ، صلى الله عليه وسلم؛ وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كل محد ثق بدعة ، ،

وفي حديث المدينة ؛ من أحدث فيها حدث أ أو آوى محدثا ؟ الأمر الحادث المنكر المدي للسبعتاد ، ولا معروف في السنّة ، والمنحدث أي يُووى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول ، فعمى الكسر من نصر جانبا ، وآواه وأجاره من خصه ، وحال بينه وبين أن يَقْتُص منه ؛ وبالفتح ، هو الأمر المنبتك ع نتفسه ، ويكون معنى الإيواء فيه الرضا به ، والصبر عليه ، فإنه إذا رَضِي بالبيد عة ، وأقر فاعلها ولم ينكرها عليه ، فقد آواه .

واسْتَحْدَ ثَنْتُ خَبَراً أَي وَجَدَاتُ خَبَراً جَدَيداً ؟ قَالَ ذُو الرمة :

أَسْتَحَدَّثُ الرَّكْبُ عن أَشْيَاعِهم تَخْبَراً ، أَم راجِعَ القَلْبُ، من أَطْرَابِه، طَرَّبُ ?

وكان ذلك في حدثان أمر كذا أي في محدوثه والحد المرادة والحد الأمر مجد ثان وحد الله عنها : لولا حدثان وفي حديث بالكفر ، لهد من الله عنها : لولا حدثان فو مك بالكفر ، لهد من الكعبة وبتيتها . حدثان الشيء بالكسر: أواله ، وهو مصدر حدث كيد ثن محدوثاً وحدثاناً ؛ والمراد به قدر ب عهده بالكفر والحروج منه ، والدخول في الإسلام ، وأنه لم يتمكن الدين من قلوبهم ، فلو هد من الكعبة

وغَيَّرْ تُهَا، وِمَا نَفَرُ وَا مِن ذَلكَ. وَفِي حديث ُ حَنَينَ:
إِنِي لأَعْطِي رَجَالاً حديثِي عَهْدٍ بِكَفَرِ أَنَّا لِقُهُم ، وهو جمع ُ صحة لحديث وهو فعيل بمعنى فاعل.ومنه الحديث: أناس صحديث أسانتهم ؛ حداثة ُ السَّنِّ: كناية عن الشَّباب وأولل العمر ؛ ومنه حديث أم الفَضل: زَعَمَت امرأتي الأولى أنها أرضعت امرأتي الأولى أنها أرضعت امرأتي الخُدث ، يريد المرأة التي تزرو جها بعد الأولى.

وحَدَثَانُ الدَّهْرِ (وحَوادِ ثُنَهُ : نُوَبُهُ ، وما يَبَعْدُثُ منه ، واحدُها حادِثُ ؛ وكذلك أحْداثُه ، واحدُها حَدَثُ . الأَزهري : الحُدَثُ من أَحْداثِ الدَّهْرِ : شَبْهُ النَاوَلَة .

وَالْأَحْداتُ : الْأَمْطارُ الحادثةُ في أوّل السنة ؛ قال الشاعر :

تَرَوَّى من الأَحْدِاثِ ، حتى تَلاحَقَتُ

طَرَائِفُ ، واهتَزَ اللَّـرَ شِرِ المَـكُـرُ أُ

فإمّا تَرَيْني ولِي لِمَّهُ ، ، فإنّ الحَوادث أَوْدي بها

فإنه حذف للضرورة،وذلك لمسكان الحاجة إلى الرَّدُ ف، وأما أبو على الفارسي فذهب إلى أنه وضع الحسواديث موضع الحسد ثان ما كوضع المرَّدُ الحسد ثان موضع الحوادث في قوله :

١ قوله « وحدثان الدهر النع » كذا ضبط بنتمات في الصحاح والمحكم والتهذيب والتكملة والنهاية وصرح به صاحب المختار ، فقول المجد: ومن الدهر نوبه ، صوابه : والجدثان ، ينتمات ، من الدحتمار ، الدهر نوبه النح ليوافق أصوله ، ولكن نشأ له ذلك من الاحتمار ، ويؤيد ما قلناه أنه قال في آخر المادة . وأوس بن الحدثان عركة صحابي . فقال شارحه : متقول من حدثان الدهر أي صروفه ونوائبه نعوذ بالله منها .

أَلَّا هَلَنَكَ الشَّهَابُ المُسْتَنَبِيرُ ، ومِدْرَهُنَـا الكَمِيئُ ، إِذَا نُغِيرُ

ووَهَابُ ُ المِنْيِنَ ، إذا أَلَمَتُ بنا الحَدَثَانَ ُ ، والحَـامي النَّصُورُ

الأزهري : وربا أنتنت العرب الحدّان ، يذهبون به إلى الحوادث ، وأنشد الغراء هذين البيتين أيضاً ، وقال عوض قوله ووهاب المئين : وحمّال المئين، قال : وقال الغراء : تقول العرب أهلكتنا الحدّان في قال : وأما حد ثان الشباب، فبكسر الحاء وسكون الدال . قال أبو عمرو الشباني : تقول أتيته في ربّى شبابه ، وربّان شبابه ، وحد ثي شبابه ، وحديث شبابه ، وحديث العرب قال الجوهري : شبابه ، وحدث والحدث والحدد ألى الداهر ي : العرب القال ، على التشبيه بحدثان الداهر عن والحدث والحديث والحديث الداهر على والحددث والحددث والحديث الداهر الداهر المناس سيده : ولم يقله أحد ، أنشد أبو حنيفة :

وجَوْنَ تَنَوْلَقُ الْجَدَانُ فَيه ، إذا أُجَراق نَتَعَطُوا ، أَجابًا

الأَزْهُرِي : أَوَادُ بَجِنَوْنُ حِبَلًا . وقُولُهُ أَجَابًا : يَعْنِي َ مُلَّالًا مُلْكِمُ الْخَالِمِ الْخَالِمُ اللهِ لَمَا مِنْ وَالْحَدَثُانُ : الفَّاسُ التي لَمَا مِنْ وَالْحَدَثُ : الفَّاسُ التي لَمَا مِنْ وَالْحَدَثُ . وَالْحَدَثُ الفَّاسُ التي لَمَا مِنْ وَالْحَدَثُ .

وسبى سببويه المتصدر حدثاً ، لأن المصادر كلمًا أعراض حادثة ، وكسره على أحداث ، قال : وأما الأفعال فأمثلة أخِدت من أحداث الأساء الأزهري : شاب حدث فتي السن السن ، ابن سيده : ورجل حدث السن وحديثها : بين الحداثة والحدوثة .

ورجال أحداثُ السّن ، وحُدِثانُها ، وحُدَثاؤها . ويقال : هؤلاء قوم حُدِثان ، جمع حَدَث ، وهو الفّني السّن . الجـوهري : ورجل حَدَث أي شاب ، فإن ذكرت السّن قلت : حديث السّن ، وهؤلاء غِلمان حُدْثان أي أَحْداث . وكل فَتَي ّ من الناس والدواب والإبل : حَدَث ، والأُنثى حَدَثه . واستعمل ابن الأَعرابي الحَدَث في الوّعل، فقال : إذا كان الوّعل حَدَثاً ، فهو صَدَع .

والحديث : الجديد من الأشاء . والحديث : الحبر في القليل والكثير، والجمع : أحاديث ، كقطيع وأقاطيع ، وهو شاذ على غير قياس ، وقد قالوا في جمعه : حدثان وحدثان ، وهو قليل ؟ أنشد الأصعى :

تُلَهِّي المَّرَّ الْحِدَّثَانِ لَهُو ۗ أَهُ وتَحَدَّجُهُ ، كَا حُدِجَ المُطْيِقُ

وبالحُبُه ثان أيضاً ؟ ورواه ابن الأعرابي : بالحَد ثان ؟ وفسره ، فقال : إذا أصابه حَد ثان الدَّهْرِ من مَصائبه ومرازيه ، ألهته بدلها وحديثها عن ذلك . وقوله تعالى : إن لم يُؤمنوا بهذا الحديث أسفاً ؟ عنى بالحديث القرآن ؟ عن الزجاج . والحديث : ما يُحَد ثُنُ به المُحد ثُنُ تَحَد يثاً ؟ وقد حَد ثه الحديث وحك ته به . الجوهري : المُحادثة والتَّحادث والتَّحادث والتَّحد بث : معروفات .

ابن سيده: وقول سيبويه في تعليل قولهم: لا تأتيني فتنحد ثني ، قال : كأنك قلت ليس بكون مسك إيان فحديث ، إنا أراد فتحديث ، فوضع الاسم موضع المصدر، لأن مصدر حدث إنا هو التحديث ، فأما الحديث فليس بصدر . وقوله تعالى : وأما بنيعة وبك فحدث ؛ أي بلتغ ما أرسيلت به ، وحد ثبالنبوة التي آتاك الله ، وهي أجل النيعة . وسعت حد ين حسنة ، مثل خطيبي، أي حديثاً. والأحد وقد : ما حدث به الجوهري : قال الفراة :

نرى أن واحد الأحاديث أحد وثة ، ثم جعلوه جمعاً للحديث ؛ قال ابن بري : ليس الأمر كما زعم الفراؤ ، لأن الأحد وثة بعنى الأعجوبة ، يقال : قد صار فلان أحد وثة ". فأما أحاديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلا يكون واحدها إلا حديثاً ، ولا يكون أحدوثة "، قال : وكذلك ذكره سيبويه في بكون أحدوثة "، قال : وكذلك ذكره سيبويه في اب ما جاء جمعه على غير واحده المستعبل ، كعر وض وأعاريض ، وباطل وأباطيل .

وفي حديث فاطمة ، عليها السلام : أنها جاءت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فوجدت عنده حد التا أي جماعة بتتحد الدون ؛ وهو جمع على غير قياس ، حملاعلى نظيره ، نحو سامر وسنهار ، فإن السهار المنحد الدون . وفي الحديث : بينعت الله السهاب فيضحك أحسن الضحيك ويتجد الله السيحاب الحديث . قال ابن الأثير : جاء في الحبر أن حديثه الرعد ، وضحيكه البرق ، وشبه بالحديث لأنه ينضير عن المطر وقدرب بحيثه ، فصاد كالمتحد الله يه ؛ ومنه قول نصيب :

فعاجُوا ، فأَثْنَو البالذي أنت أهله ، ولو سَكَنَوا ، أَثْنَت عليك الحَقائب ُ

وهو كثير في كلامهم . ويجبوز أن يكون أراد بالضحك : افترار الأرض بالنبات وظهور الأزهار ، وبالحديث : ما يتحدّث به الناس في صفة النبات وذكر م ؛ ويسمى هذا النوع في علم البيان : المجاز التعليقي ، وهو من أحسن أنواعه .

ورجل حَدِث وحَدُث وحِدْث وحِدْث وحِدِث وحِدِّث وحِدِّب وحَدِّب وَ وَمِدِّبِ وَمُحَدِّث وَ وَمِدِّب وَ وَمُحَدِّث وَ مُحَدِّب وَ مُحَدِّب وَ مُحَدِّب وَ مُحَوّد . وَمُود . وَالْأَحَادِيثُ ، في الفقه وغيره ، معروفة .

وفلان حدثك أي مُعمَد ثنك ، والقوم كيتحاد ثنون ويَتَحَدَّثُون ، وتركت البلادَ تَحَدَّثُ أي تَسْمُعُ فيها دويتاً ؛حكاه ابن سيده عن ثعلب .

ورجل حدّيث ، مثال فيسيّق أي كثيرُ الحَديث. ورجل حدّثُ مُلُوك ، بكسر الحاء إذا كان صاحب حديثهم وسَمَرهم ؛ وحدثُ نساء : يَنْحَدَّثُ اللهِن ، كَتُولك : يَنْحَدَّثُ اللهِن ، كَتُولك : يَنْحَدُ نُساء ، وزيرُ نساء .

وتقـول : افتْعَلَ ذلك الأَمْر بجِدْثَانِهِ وبحِدَثَانِهِ أي أوَّله وطرَراءَته .

ويقال للرجل الصادق الظنّن : مُحدّث ، بفتح الدال مشدّدة . وفي الحديث : قد كان في الأمم مُحدّثون، فإن يكن في أمني أحدث ، فعنسر بن الحطاب ؛ جاء في الحديث : تفسيره أنهم المُلهبَّدُون ؛ والمُلهبم : هو الذي يُلثقى في نفسه الشيء ، فيُخير به حدّساً وفراسة ، وهو نوع يخيُص الله به من يشاء مس عباده الذي أصطنى مثل عير ، كأنهم حدد ثوا بشيء فقالوه .

ومُحادَّتُهُ السيف : جيلاؤه . وأَحَدَّتُ الرجلُ مِسَيْفَه ، وحادَّتُه إذا جَلَاه . وفي حديث الحسن : حادثُوا هذه القُلوب بذكر الله ، فإنها سريعة الدُّثُور ؛ معناه : اجْلُوها بالمتواعظ ، واغسلوا الدَّرَنَ عنها ، وشوَّقُوها حتى تَنْفُوا عنها الطبَّع والصَّدَ أَ الذي تراكب عليها من الذنوب ، وتعاهد وها بذلك ، كما يُحادَثُ السيف الصقال ؛ وتعاهد وها بذلك ، كما يُحادَثُ السيف الصقال ؛

كَنْصُلِ السَّيْفُ ، حُودِث بالصَّقَالِ والحَدَث : من الحَدَث .

ويقال : أَحْدَثُ الرَّجِلُ إِذَا صَلَّعَ ، أَو فَصَّعَ ، وخَصَفَ ، أَيَّ ذَلَكَ فَعَلَ فَهُو مُحْدُثِ ؛ قال : وأَحْدَثَ الرَّجِلُ وأَحْدَثَتِ الْمَرَأَةُ إِذَا زَنَيا ؛ يُكنى بالإحداث عن الزنا. والحكدَثُ مِثْلُ الوَّلِيُّ ، وأَرضُ مُحَدُّوثَةً : أَصَابِها الحَدَثُ .

والحَدَثُ : موضع متصل ببلاد الرُّوم ، مؤنثة .

حوث: الحرث والحراثة : العمل في الأرض ذرعاً كان أو غرساً ، وقد يكون الحرث نفس الزرع ، وبه فسسر الزجاج قوله تعالى : أصابت حرث قوم خللموا أنفسهم فأهلككته . حرث يعفر ثن حرثاً . الأزهري : الحرث قند فلك الحب في الأرض لازد واع ، والحرث ! الزوع . والحرث واحترت واحترت ، الزرع . والحرث : الزرع ، والحرث : الراع ، والحرث : الراع ، والحرث : الراع ، والحرث : الراع ، والحرث : الكسب ، والمحدد كالمصدد ، وهو أيضاً والاحتراث ، وهو أيضاً الاحتراث ،

وفي الحديث : أصدَّقُ الأساء الحارِثُ ؛ لأن الحارِثُ ؛ لأن الحارِثُ هو الكاسبُ .

واحترَّتُ المالَ : كَسَبَه ؛ والإنسانُ لا مخلو من الكَسْب طبعاً واختياراً . الأزهري : والاحتيراتُ كَسْبُ المال ؛ قال الشاعر مخاطب ذئباً :

ومِن يَحْتَرِبُ حَرَّ فِي وَحَرَّ ثَلَكُ مُهُوَ لِ

والحَرْثُ : العَمَلُ للدنيا والآخرة ، وفي الحديث : الحرُثُ لدُنْياك كَانَك تَعيش أَبدا ، واعْمل لاَنْياك ، واعْمل فخالَف بن اللفظين ؛ قال ابن الأثير : والظاهر من لفظ هذا الحديث : أمّا في الدنيا فالحَتْ على عمارتها، وبقاء الناس فيها حتى يَسْكُنُ فيها ، ويَنْتَفِع بها من يجيءٌ بعدك كما انتَفَعْت أَنْتَ بعمل مَن كان

قبلك وستكنَّت فيها عَبَر ، فيإن الإنسان إذا عَلَمَ أَنه يَطُولُ عُبُرُهُ أَحْكُمُ مَا يَعْبُلُهُ ، وَحَرَصَ عَلَى مَا يَكُنْتُسِهِ ﴾ وأما في جانب الآخرة، فإنه حَثُ على الإخلاص في العمل ، وحضور النيَّة والقلب في العبادات والطاعات، والإكثار منهـًا، فَإِنْ مَنْ يَعَلِّمُ أَنَّهُ عِمْوتَ غَمْدًا ﴾ يُكثر من عبادته ﴾ ويُخْلِصُ فِي طَاعَتُهُ ، كَقُولُهُ فِي الْحَدَيْثُ الْآخَرُ : صَلَّ صَلاًّ مُودِّع ؛ وقال بعض أَهَل العلم : المراد من هذا الحديث غيرُ السابق إلى الفهم من ظاهره ؟ لأَنه ، عليه السلام ، إنَّا نَدَبُ إِلَى الرُّهُدُ فِي الدِّنيا ، والتقليل منها ، ومين الانهماك فيهما ، والاستمتاع بَلَدَاتُهَا ﴾ وهو الغالب على أُوامره ونواهيــه ، صلى الله عليه وسِلم ، فيمَا يتعلق بالدُّنيا ، فكيف يُحُنُّثُ على عِمَارتُهَا وَالاستَكْثَارِ مَنْهَا ? وَإِنَّا أَرَادٍ ، وَاللَّهُ أَعَارٍ ، أَنْ الْإِنْسَانَ إِذَا عَلَمَ أَنْهُ يَعِيشَ أَبِدًا ۖ ، قَـَلُ ۚ حِرْصُهُ ، وعلم أن ما يُزيدهُ لَا يَقُونُهُ بَكُوْصِيكُ بَتُرَكُ الحِرْص عليه والمبادرة إليه ، فإنه يقول : إن فاتني اليوم أدركته غدا ، فإني أعيش أبدا ، فقال عليه السلام : اعْمَلُ عَمَلَ مِن يَظِنُ أَنه يُخَلُّد ، فلا تَحْرُ صُ في العمل ؛ فيكون حَنَّاً له على الترك ، والتقليل بطريق أنيقة من الإشارة والتنبيه ، ويكون أمره لعمل الآخرة على ظاهره ، فيَجْمَعُ بالأَمْرِينُ حالةً" واحدة ، وهو الزهد والتقليل ، لكن بلفظين محتلفين ؛ قال : وقد اختصر الأزهري هذا المعنى فقال : معنى هذا الحديث تقديمُ أمر الآخرة وأعبالها ، حِذَانَ الموت بالفَوْتِ، على عَمَل الدنيا، وتأخيرُ أَمْر الدنيا، كراهية الاشتغال بها عن عمل الآخرة .

والجَرَّثُ : كَسُبُ المَالُ وجَمَعُهُ . والمَـرَأَةُ حَرَّثُ الرَّجِلِ أَي يَكُونُ وَلَـدُهُ مِنْهَا ، كَأَنْهُ يَحُرُّثُ لَيَزُّرُعَ . وفي التنزيل العزيز : نساؤكم

حَرَّنُ لَكُم ، فأتُوا حَرَّثُكُم أَنَّى شَيْم . قال الزجاج : زعم أبو عبيدة أنه كناية ؛ قال : والقول عندي فيه أن معنى حَرَّنُ لكم : فيهن تَحَرُّنُونَ الرَّلَدُ واللَّدَة ، فأتُوا حَرَّنُكُم أَنَّى شَيْنَتُم أي النَّوُا مواضع حَرَّنِكُم ، كيف شَيْنَم ، مَتْبِلة ومُدْيُرة .

الأزهري : حَرَثُ الرجلُ إذا جَسَع بِينَ أُوبِع نَسُوفَ، وحَرَثُ أَيْضاً إذا تَفَقَهُ وفَكَسَّنَ . وحَرَثُ إذا اكْتَسَبَ لَعِيالُهُ واجْتَهَدَ لَمْم ، يقال : هـو يَحْرُثُ لَعِيالُهُ ويَحْتَرَثُ أَي يَكُنْتَسِبِ . أَن الأَعرابي : الحَرَثُ الجماع الكثير . وحَرَثُنُ الرجل : الرأتُه ؛ وأنشد المُبَرَّد :

إذا أكلّ الجِنَرادُ حُرُوتُ قَوْمٍ ﴾ فَعَرَرُ فِي هَمَّ الْجَرَادِ

والحَرَّثُ : مَنَاعُ الدِنيا . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريد حَرَّثَ الدُنيا ؟ أي من كان يريد كَسَّبَ الدُنيا . وأي النسويبُ . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريدُ حَرَّثُ الآخوة نتزَدُ والتَّرِيلُ العزيز : من كان يُريدُ حَرَّثُ الآخوة نتزَدًهُ لله في حَرَّثُهُ . وحَرَّثُتُ النادَ : حَرَّ كُنْها.

والميصرات : خشبة تُحَرَّك بها النار في الثنور والحَرَّث : إشعال النار . ومحرات النار : مستعانه التي تُحَرَّك بها النار . ومحرات الحرّب الما يَتَحَرَّك بها النار . ومحرات الحرّب الما يُبَيِّجها . وحرَّث الأَمْر : تَذَكَّره واهْتَاج له عَلَى وقية :

والقُولُ مُنْسِي إذا لم يُحْرَّتُ

والحَرَّانُ : الكَثير الأكل ؛ عن ابن الأعرابي . وحَرَّثَ الإبلَ والحَيْلُ ، وأَحرَّتُها : أَهْزُكُما . وحَرَّثُ القَنَهُ حَرَّثُا وأَحْرَّتُهَا إذا سار عَلَيها حَتَى تُهْزَلُ . تُهْزَلُ .

وفي حديث بَدْر: اخْرُ جُوا إلى مَعايشكم وحَرَائِتُكُم، واحدُها حَرِيثَة وَ قَالَ الْحَطَابِي: الْحَرَائِثُ أَنْضَاءُ الْإِبل ؛ قال : وأصله في الحيل إذا هُز لَت ، فاستعير للإبل ؛ قال : وأمله في الإبل أحرَّ فناها ، بالفاء؛ يقال : ناقة حَرْفُ أي هَزيلة "؛ قال : وقد يواد يقال : ناقة حَرْفُ أي هَزيلة "؛ قال : وقد يواد بالحرائث المكاسب ، من الاحتراث الاكتساب ؛ بالحرائث المكاسب ، من الاحتراث الاكتساب ؛ ويووى حَرَائبكم ، بالحياء والباء الموحدة ، جمع فريبة ، وهو مال الرجل الذي يقوم بأمره ، وقد تقد م ، والمعروف بالناء .

وفي حديث معاوية أنه قال الأنصار: ما فَعَلَتُ نُواضِعُكُم ? قالوا: حَرَّنْناها بوم بَدْرٍ ؟ أي أَهْزَلناها ؟ يقال: حَرَّنْتُ الدابة وأَحْرَّنْتُها أي أَهْزَلنتها ، قال ابن الأثير: وهذا يخالف قول الحطابي، وأراد معاوية بذكر النَّواضِع تَقْريعاً لهم وتعريضاً، لِأَنْهم كانوا أهل زرَّع وسَقْي ، فأَجابوه بما أَسْكتَه، تعريضاً بقتل أشاخه يوم بَدْر.

الأزهري: أرض تحروثة ومُحرَّثة: وَطَيْهَا الناسُ حَىٰ أَحْرِ ثَنُوها وَوَطِيْهَا الناسُ حَىٰ أَثَارُوها، ووُطِيْبَتْ حَىٰ أَثَارُوها، وهو فسادُ إذا وُطِيْبَتْ ، فهي تحرُّ نَةُ ومَحْرُوثة تُقْلُبُ لُلزَرْع، وكلاهما يقال بَعْدُ .

والحَرَّثُ : المَحَبَّةُ المُكَدُّودة بالحوافر .

والحُمُر ْثَةُ ؛ الفُرضةُ التي في طَرَّف القَوْس للوَّتُو . ويقال : هم كم ثثُ القَه س والكِنْظُ ةَ، وهم فُ ْضُرُّ

ويقال: هو حَرَّثُ القَوْسِ والكُظُنْرَةِ، وهو فُرْضُ، وهي من القوس حَرَّثُ.

وقد حَرَثَتْ القَوَسَ أَحْرُ ثُهُما إِذَا هِيَّأْتَ مَوْضِعاً لَمُرُوةَ الوَّنَرَ ؛ قال : والزَّنْدة تُحْرَثُ ثُمْ تُكْظَرُ ' بعد الحَرَثُ ، فهو حَرَثُ ماكم 'ينفَذ ، فإذا أَنْفِذَ ، فهو كُظُر .

ان سيده: والحَرَاثُ تَجُرَى الْوَتَرَ فِي القُوسَ ، وجمعه أَحْرُ ثة .

ويقـال : احْرُنْتِ القرآنَ أَي ادْرُسُهُ . وحَرَثَتْتُ القرآنَ أَحْرُثُهُ إِذَا أَطَلَبْتَ دِراسَتُهُ وَتَدَبَّرُنْهُ .

والحَرَّثُ : تَفْتِيشُ الكتابِ وتَدَبَّرُه ؛ ومنه حديث عبدالله: احرُ ثُنُوا هذا القرآنَ أي فَتَـَّشُوه وتَوَّرُوه. والحَرَّثُ : التَّفْتِيشِ .

والحُرْثَة أَ: ما بين منتهى الكَمَرَة ومَجْرَى الحِتان. والحُرْثَة أَيضاً: المَنْبِيتُ ، عن ثُعلب ؛ الأَزهري: الحَرْثُ أَصلُ مُجِرَّدانِ الحَمَادِ ؛ والحِرَاثُ : السَّهم قبل أَن يُواش ، والجمع أَحْرِثَة ؛ الأَزهري الحُمُرَّثة: عرق في أَصل أَدافِ الرَّجل .

والحارث : اسم ؛ قال سيبويه : قال الخليل إن الذين قالوا الحرث ، إنما أوادوا أن يجعلوا الرجل هو الشيء بعينه ، ولم يجعلوه سعي به ، ولكنهم جعلوه كأنه وصف له غنكب عليه ؛ قال : ومن قال حارث ، بغير ألف ولام ، فهو 'يجريه 'مجري زيد ، وقعله ذكرنا مثل ذلك في الحسن اسم رجل ؛ قال أن جني : إنما تعرّف الحرث ونحو ه من الأو صاف الغالبة بالوضع دون اللام ، وإنما أقرات اللام فيها بعد النقل وحميا الأول : الحررث والحراث ، وجمع حارث وجمع الأول : الحررث والحراث ، وجمع حارث عورت وحوارث ، والحراث ، وجمع حارث عدر تن وحوارث ؛ قال سيبويه : ومن قال حارث ، قال في جمعه : حوارث ، حيث كان اسماً خاصاً كرّيد ، فافهم .

وحُويَرِ ثُنَّ ، وحُريَثُ ، وحُرَّنانُ ، وحارِثَهُ ، وحارِثَهُ ، وحَرَّانُ ، وحارِثَهُ ، وحَرَّانُ ، وحارِثَهُ ، وحَرَّانُ ، ومُحَرَّثُ ، هو الله تجد صفوان بن أمية بن مُحَرَّث ، وصفوان هذا أحد مُحَكَّام كِنانَة ، وأبو الحارث : كنية الأسك. والحادث : قَلْكَمْنَ قُلْلَلِ الجَوْلانِ ، وهو جبل بالشّام في قول النابغة الذبياني يَوْثِي النّعمان

ابن النذر:

بكرى حارثُ الجروُ لانِ مِنْ فَقَدْ وَبَهُ ، وَحَوْرَانُ مِنْ مُنْفَائِلُ مِنْ مُنْفَائِلُ مِنْ مُنْفَائِلُ

قوله: من فَقَد رَّبَّه، يعنَي النعبان؛ قال ابن بري وقوله: وحَوَّرانُ منه خَاْئُفُ مُتَخَائِل

کفول جریر :

لمنَّا أَتَى تَحْبَلُ الرَّبُسِيرِ ، تَوَاضَعَتُ ﴿ صُولُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ الْحُسْرُ عُ

والحارثان : الحارث بن ظالم بن حدّية بن يَوْبُوع بن عَيْظ بن مُرَّة ، والحارث بن عوف بن أبي حارثة ابن مُرَّة بن نشبة بن عَيْظ بن مرَّة ، صاحب الحسكالة. قال ابن بري : ذكر الجوهري في الحارثين الحارث بن ظالم بن حدّية بالحاء غير المعجمة ، ابن يَوْبُوع قال : والمعروف عند أهل اللغة جدّية ، بالجيم ، والحارثان في بالهلة : الحارث بن سَهْم بن عَنْم بن قُنْتَيْبة ، والحارث بن سَهْم بن عَنْم بن قُنْتَيْبة ،

وقولهم : بَلَيْحَرَث ، لَبَنِي الحَرِث بنِ كَمْب ، مِنْ شُوادٌ الإَدْعَام ، لأَن النون والسلام قريبا المَنْعُرَج ، فلما لم يَبَكنهم الإِدْعَامُ بسكون اللام ، حَدُفُوا النون كما قالوا: مَسْت وظلَلْت ، وكذلك يفعلون بكل قبيلة نَظْهُر فيها لام المعرفة ، مثل بَلْعنبو وبَلْهُجَم، فيلة نَظْهُر فيها لام المعرفة ، مثل بَلْعنبو وبَلْهُجَم، فأما إذا لم تَظْهُر اللام ، فلا يكون ذلك .

وفي الحديث : وعليه تجميصة " أحر يثية ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في بعض طُرُق البخاري ومسلم ؛ فيل : هي منسوبة إلى حُر يْث ، رجل من قضاعة ؛ قال : والمعروف جُونِيّة "، وهو مذكور في موضعه. حوبث : الحشر بُ والحَم بُثِ ، بالضم : نبت ؛ وفي المحكم : نبات سَهُلِي " ؛ وقيل : لا يَنْبُت الله في

تَجَلَدُ ، وهو أَسَود ، وزَهُرته بيضاء ، وهو بِتَسَطَّحُ أُ قُصْبَانًا ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> غَرَّكَ مِنْي سَعْشِي ولبَّشِي، ولِمَّمْ حَوْلتكَ، مِثْلُ الحُرُابُثِ

قال: سَبّه لِمَمَ الصّبيان في سَوادها بالحُرْبُث. والحُرْبُث: بقلة نحو الأيهقان صفراء عَـُبُواه يَعْجِبُ المَالَ ، وهي من نبات السّهْل ؛ وقال أبو حنيفة : الحُرْبُث نبت يَنْبَسِط على الأَوض ، له ورق طوال ، وبين ذلك الطّوال ورق صفار ؛ وقال أبو زياد : الحُرْبُث من أطنيب من أحراد البقل ؛ وقال أبو زياد : الحُرْبُث من أطنيب المراعي ؛ ويقال : أطنيب المراعي ؛ ويقال : أطنيب الذهم لبناً ما أكل الحُرْبُث والسّعندان.

حفث : الحَيْثَة والحَفْثُ والحَيْثُ : ذاتُ الطرائق من الكَرش ؟ زاد الأَزهري : كَأَنَهَ أَطْبَاقُ الفَرْثِ ؟ وأنشد الليث :

وقيل: هي هنة ذات أطباق ، أسفل التكرش الى جنبها ، لا يخروج منها الفرث أبداً ، يكون للإبل والشاء والبقر ؛ وخص ابن الأعرابي به الشاء وحدها ، دون سائر هذه الأنواع ، والجمع أحفاث ؛ الحيفث ، بكسر الفاء ، الحرش ، وهي القبة ، ؛ وفي التهذيب : الحيف والفحيث الذي يكون مع الكرش ، وهو يشبهها ؛ وقال أبو عمرو : الفحيث ذات الطرائق ، والقبة وليس فيها طرائق ، والقبة وليس فيها طرائق ؛ قال : وفيها لغات: حفيث ، وحيفت ، وحيفت ، وحيفت ، وحيفت ، وحيفت ، وحيفت ،

وقيل: فِنْحُ وَيُجْفُ ، ويُجْمَعُ الأَحْثَافَ ، والْحُنَافَ ، والأَفْتَاحَ ، والأَنْحَافَ ، كُلُّ قد قيل . والحَفِثُ : - حَيَّة عظيمة كالحراب .

والحُنْفَاتُ : تَحِيَّة كَأَعْظَمَ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَيَّاتِ ؛ أَرْقَشُ أَبْرُشُ ، يأكل الحشيش ، يَتَهَدُهُ ولا يَضُرُ أَحداً ؛ الجوهري : الحُفَّاتُ تَحيَّة تَنفُخُ ولا تُؤْذِي ؛ قال جَرير :

أَيُّ السَّوْنَ ، وَقَدْ رَأُواْ حُفَّاتُهُم قَدْ عَضَّهُ ، فَقَضَى عليهِ الأَسْبُعُ ' ؟

الأزهري ، تشير": الحُقّات حيّة ضخم" ، عظيم الرأس ، أرقتش أحسر أكدر ، يشبه الأسود وليس به ، إذا حرّبته انتفخ وريده ، قال : وقال ابن شيل هو أكبر من الأرقيم ، ورقشه مثل رقيش الأرقيم ، ورقشه مثل رقيش الأرقيم ، ورقشه حقافيت ، وجمعه حقافيت ، وقال جرو :

إنَّ الحَمَافِيثَ عِندي ، يا بني لَجَامٍ ، ' يُطُولُ الحَيَّةُ الذَّكُرُ ' .

ويقال للغَضَّبان إذا انْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ: قد احْرَ نَفَشَ حُفَّاتُهُ ، على المثل .

وني النوادر: افْشَكَنْتُ مَا عَنْدَ فَلَانَ ، وَابْشَكَنْتُ ، يَعْنَى وَاحِد .

حلتث : الحِلـُـتيـثُ : لغة في الحِلـُـتيـت ، عن أبي حنيفة.

حنث: الحِنْثُ: الحُلْفُ في اليمين .

حَنبِتَ فِي مِينه حِنْثاً وحَنْثاً : لَمْ يَبِسُ فِها ، وأَحْنَتُهُ هو . تقول : أَحْنَكُتُ الرجل فِي مِينه فَحَنبِتَ إذا لم يَبَوَ فَها .

وفي الحديث : اليمين حِنْثُ أَو مَنْدُمَة ؛ الحِنْثُ في السين : نَقْضُها والنَّكْثُ فيها ، وهو من الحِنْثِ :

الاثم ؛ يقول : إما أن يَنْدَمَ على ما حَلَفَ عليه ، أو كَحْنَتُ فَتَارْمَهُ الكِفَارَةُ .

وحَنَيْتُ في بينه أي أَنْمَ .

وقال خالد بن جنبة : الحنث أن يقول الإنسان غير الحق ؛ وقال ابن شبل : على فلان يمن قد حنث فيها ، وعليه أحناث كثيرة ؛ وقال : فإنما اليمن حنث أو ندم . والحنث : حنث النمين إذا لم تبر ". والمتعانث : مواقع الحنث ، والحنث : والحنث : لله الذ نب العظم والإثم ؛ وفي التذبل العزيز : وكانوا يُصِرُون على الحنث العظم ؛ يُصِرُون أي يدومون ؛ وقبل : هو الشر ك ، وقد فسر ت به هذه الآية أيضاً ؟ قال :

من يَنَشَاءَمُ بالهُدَى ، فالحِينَثُ شَرَ

أي الشرك شر".

وتَحَنَّتُ: تَعَبَّدُ واعْتَرُّلُ الأَصْامُ ، مثل تَحَنَّف. وبَلِمَ الْفَلامُ الْحِنْتُ أَي الإِدْراكِ والبلوغ ؛ وقبل إذا بَلَمَعُ مَبْلِمَعًا جَرَى عليه القلم بالطاعة والمعصية ؛ وفي الحديث: من مات له ثلاثة من الولد، لم يَبْلَمُعُوا الحِنْثُ ، دخل من أي أبواب الجنة شاء ؛ أي لم يَبْلُمُعُوا مبلغ الرجال ، ويجري عليهم القَلَم فَيُكُذَبُ عليهم القَلْم فيكذَبُ عليهم القَلْم فيكُذَبُ عليهم القَلْم أَلْخِيثَ أَي المُعْمِلُمُ الْحِنْثُ أَي المُعْمِلُم الْحِنْثُ أَيْ المُعْمِلُم الْحَنْثُ الْحَنْثُ الْحَنْثُ الْحَنْثُ الْحَنْثُ الْحَنْثُ الْحَنْثُ الْحُنْثُ الْحَنْثُ الْحُنْثُ الْحَنْثُ الْحَنْتُ الْحَنْثُ الْحَنْ الْحَنْتُ الْحَنْتُ الْحَنْثُ الْحَنْثُ الْحَنْثُ الْحَنْتُ الْحَنْتُ الْحَنْتُ الْحَنْتُ الْحَنْتُ الْحَنْبُ الْحَنْتُ الْحَنْ

وفي الحديث: أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان ، قبل أن يُوحَى إليه ، بأتي حراءً ، وهو جبل محكة فيه غار ، وكان يَتَحَنَّتُ فيه اللياليأي يَتعَبَّد. وفي رواية عائشة ، رضي الله عنها : كان يخللو بغار حراء ، فيتَحَنَّتُ فيه ؛ وهو التَّعَبَّدُ الليالي ذوات العَدي على السَّلْبَ ،

كأنه ينفي بدَلك الحِنْثَ الذي هو الاثم ، عن نفسه، كَتُولُهُ تَعَالَى : وَمَنَ اللَّيْلُ فَتُهَيِّحًا ۚ بِهِ نَافَلَةٌ لَكُ ، أَي انْفُ الهُجُودَ عَنْ عَنْنَكَ ﴾ ونظيرُه : تَأَثُّم وتَحَوَّب أي نفى الاثمَ والحُـُوبَ ؛ وقد يجوز أن تكون ثاء يَتَحَنَّتُ ُ بِدلاً من فاء يَتَحَنَّف . وفلان يَتَحَنَّتُ ُ من كــذا أي يَتَأَثُّمُ مِنهِ ؛ ابن الأَعْرَابِي : قُولُه يَتَحَنَّتُ أَي يَفْعَلُ فِعْلَا كَغِرْجٍ بِهِ مَنْ الْحِنْتُ ، وهـو الاثم والحَرَجُ ؛ ويقـال : هو يَتَّحَنَّتُ أي يَتَعَبُّدُ إِنَّهُ ؟ قال : وللعرب أَفْسال تُتَخالِفُ معانَّهَا أَلْفَاظُمُهَا ، يِقَالَ : فَلَانَ يَتَنَجَّسَ إِذَا فَعَلَ فَعَلَّا يَخُرُبُح به من النجاسة ، كما يقال: فلان يَمَا ثُمَّم ويَسَحَرَّج إذا فعل فعلًا كِخْرُسِ به من الاثم والحَرَج . وروىعن حكيم بن حزام أنه قال لرسول الله ، صلى الله عليه وسَلَمَ ﴾ أَرَأَيْتَ أَمُوراً كُنْتُ أَتَحَنَّتُ مِا في الجاهلية من صلَّة وحم وصَّدَقة ، هل لي فيها مـن أُجُر ? فَقَالَ لَهُ ﴾ صلى الله عليه وسلم: أسلمت عبلي مبا سُلَفَ لَكُ مِن خَنْيُو؟ أي أَنَقَرَّب إلى الله بأفعال في الجاهلية ؛ يويد بقوله : كنت ُ أَتَحَنَّتُ أَي أَتَعَنَّدُ أَي أَتَعَنَّدُ أَي أَتَعَنَّدُ ُ وأُلقي بها الحِنْثُ أي الاثم عن نفسي . ويقال للشيء الذي يخشَّلف الناسُ فيه فيحسَّل وجهين : مُحلُّف،

وَالْحِنْثُ : الرَّجُوعُ فِي اليَّمِينُ . وَالْحِنْثُ : المَّيِّلُ مَّ مِنْ بَاطِلُ إِلَى حَقِّ ، وَمِنْ حَقِّ إِلَى بَاطُلُ .

يقال: قد تحنيثت أي ميلت الى هواك علي ، وقد تحنيث الحق على ، وقد تحنيث مع الحق على هواك ؛ وفي حديث عائشة : ولا أتحنيث الجنيث الجنيث ، وهو الذنب ، وهذا بعكس الأول ؛ وفي الحديث : يكثر فيهم أولاد الجنيث أي أولاد الزنا، من الجنيث المعصية ، وبووى بالحاء المعصة والياء الموحدة .

حنبث: حَنْبُتْ: امم .

حوث : حَدِوْتُ : لغة في حَبْتُ ، إما لغة طَبِّيء وإمالغة تم ، وقال اللحياني : هي لغة طَبِّيء فقط ، يقولون حوث عبد الله زيد ، وقال ابن سيده : وقد أعلمتك أن أصل حيث ، إنما هو حوث ، على ما سند كره في ترجمة حيث ؛ ومن العرب مين يقول حوث فيفتح ، رواه اللحياني عن الكسائي ، كما أن منهم مين يقول : حيث . روى الأزهري بإسناده عن الأسود قال : سأل رجل ابن عبر : كيف أضع عن الأرهري : كذا رواه لنا ، وهي لغة صحيحة . يحيث وحوث وقد تان جيدتان ، والقرآن نول بالياه ، حيث وهي أفصح اللغين .

وَالْحَوْثَاءُ : الْكَبَيدُ ، وقيل : الكَبِيدُ وَهَا بِلَيَّهَا ؛ قال الراجز :

> إنَّا وجُدُّنَا لَحْمَهَا كُلُوبِيًّا: الكورْشَ ، والحَدَوْثَاء ، والمَرْبِيًّا

> > وامرأة كوائاء : سبينة تارَّة .

وأحاثه " حَرَّكَه وفَرَّقه ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وقوله أنشده ابن دريد :

مجيث ناصى اللهم الكيثاثا ، مورد الكثيب ، فَجَرَى وحاثا

قال ابن سيده : لم يفسره ، قال : وعندي أنه أراد وأحاثا أي فرَّق وحرَّكُ ، فاحتاج إلى حذف الهنزة فحد فها ؛ قال : وقد يجوز أن يريد وحدًا ، فقلت . وأوقع بهم فلان فتركهم حوثاً بوثاً أي فرَّتهم ؛ وتركهم حوثاً بوثاً أي فرَّتهم ، مبنيان على حوثاً بوثاً أي مبنيان على الكسر : قداش الناس . وهات باث ، مبنيان على حاث باث ، ولم يفسره ؛ قال ابن سيده : ولما قضينا على ألف حات أنها منقلبة عن الواو ، وإن لم يكن هنالك

ما اسْتُقَّت منه، لأن انقلاب الألف إذا كانت عناً عن الواو ، أكثر من انقلابها عن الياء . الجوهري : يقال تركِتُهُم حَوْثُنَّا ۖ بَوْثُنَّا ۚ ، وحَوْثُ بَوْثُ ، وحَيْثُ كَيْتُ ، وحِياثِ باثٍ ، وحياتُ باثُ إذا فَرَّقْهِم وبُــدادهم ؛ وروى الأزهري عن الفراء قال : معــني هذه الكلمات إذا أَذْ لَـُلْتُهُم ودقَقْتُهُم ؟ وقال اللحياني : معنَّاها إذا تَرَّكْتُنه مُخْتَلِطُ الأَمْرِ ؛ فأمَّا حاثِ بات فإنه تخرَجَ مَخْرَجَ قَبُطُنَامٍ وَحَذَامٍ؛ وأَمَا حِيثُ بيت فإنه خراج مَعْرَاج حيص بيض . أن الأعرابي : يقال تركشهم حاث ِ باث ِ إذا تَفَرُّقُوا ؟ قال:ومثلهما في الكلام مُزْدَوجاً : خاق باق، وهو صوتُ حركةٍ أبي عُمَيْر في زرّنب الفكهم، قال : ُوخَاشِ مَاشِ ؛ قَمَاشُ البيت ، وَخَالَ ِ بَالَهِ ؛ وَرَّمْ ۖ ﴾ وهو أيضاً صوت ُ الذبابِ . وتركت ُ الأرضَ حاثِ باث إذا كفَّتُهَا الحَيِلُ ، وقد أَحاثَتُهَا الحَيلُ . - وأحَثْثُ الأرضَ وأَبَثْنُها . الفراء : أَحْتَيْثُ الأرض وأبنيتها أي فهي منعناة ومبناة . وقيال غيره: أَحَدُّتُ الأَرضُ وأَبَدْتُهَا، فَهِي مُحَاثَة ومُبَاثَة ". والإحاثة٬، والاستجابة، والإباثة، والاستباثة، وأحدُّ. الفراء: تُركتُ البلادُ /حُوثُنَّا بَوْثَاً ، وَحاتُ باث ، وحَيِثْتُ كَيِنْتُ ، لا مُجِرِّرُنانَ إذا دَفَتُقُوهِا .

والاستيحاثة مثل الاستيائية : وهي الاستخراج . تقول: استَحَدَّثِ الشيء إذا ضاع في التراب فطلبته.

حيث: تحيث : ظرف مبهم من الأمكنة ، مضوم، وبعض العرب يفتحه ، وزعبوا أن أصلها الواو ؟ قال ابن سيده : وإنما قلبوا الواو ياء طلب الحفقة ، قال : وهذا غير قوي . وقال بعضهم : أجمعت العرب على وفع حيث في كل وجه، وذلك أن أصلها تحوث ، فقلبت الواو ياء لكثرة دخول الياء على الواو ،

فقيل: حَيْثُ ، ثم بنيت على الضم ، لالتقاء الساكنين ، واختير لها الضم ليشعر ذلك بأن أصلها الواو ، وذلك لأن الضة بجانسة "للواو ، فكأنهم أتبعوا الضم الضم الضم قال الكسائي : وقد يكون فيها النصب ، يحفز ها ما قبلها إلى الفتح ؛ قال الكسائي : سبعت في بني تميم من بني يَر بُوع وطنهية من ينصب الثاء ، على كل حال في الخفض والنصب والرفع ، فيقول : حيث لا يعلمون ، ولا يُصبه الرفع ، في لغتهم . قال : وسبعت في بني أسد بن الحادث بن العلمون ، ولا يُصبه الرفع ، في لغتهم . قال : وسبعت في بني أسد بن الحادث بن فعلمة ، وفي بني فقعس كالهما يخفضونها في موضع الخيض ، وينصبونها في موضع النصب ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وكان ذلك حيث التقينا . وحكى اللهماني عن الكسائي أيضاً أن منهم من يخفض نجيث ؟ وأنشد : الكسائي أيضاً أن منهم من يخفض نجيث ؟ وأنشد :

قال : وليس بالوجه ؛ قال : وقوله أنشده ابن دريد: بحيث ناصَى اللهم الكِثاثا، مو دُ الكَثيب ، فَحَرَى وحاثا

قال : يجوز أن يكون أراد وحسّا فقلب . الأزهري عن الليث : للعرب في حيث لفتان : فاللغة العالمية حيث الليث : للعرب في حيث لفتان : فاللغة الاسم بعده ، ولفة أخرى : حوّات ، دواية عن العرب لبني تميم ، يظنون حيّث في موضع نصب ، يقولون : النقة حيث لقيتة ، ونحو ذلك كذلك . وقال ابن كيسان : حيث حرف مبني على الضم ، وما بعده صلة له يرتفع الاسم بعده على الابتداء ، كولك : قمت حيث زيد قائم . وأهل الكوفة كيون حذف قائم ، ويرفعون زيد المجابث ، وهو صلة له ، فإذا أظهروا قائم بعد زيد ، أجازوا فيه الوجبين : الرفع ، والنصب ، فيرفعون الاسم أيضاً

وليس بصلة لهما ، وينصبون خبر و ويوفعون ، فيقولون : قامت مقام صفتين ؛ والمعنى زيد في موضع فيه عبرو ، فعمرو مرتفع بفيه ، وهو صلة للموضع ، وزيد مرتفع بني الأولى ، وهي تخبره وليست بصلة لشيء؛ قال : وأهل البصرة يقولون حيث مضافة ألى جملة ، فلذلك لم تخفض ؛ وأنشد الفراء بيتاً أجاز فيه الحفض ، وهو قوله :

أما تَرَى حيث سُهَيْلِ طالِعا ?

فلما أضافها فتحها ؛ كما يفعل ببعث وخَلَف ، وقال أبو الهيثم : تحيَّثُ طرف من الظروف ، يَحْتَاجُ إلى اسم وخبر ، وهي تَجْمَعُ معنى ظرفين كقولك : حيث مبد الله قاعد" ، زيد مقام " ؛ المعنى : الموضع أ الذي فيه عبد الله قاعد " زيد" قائم". قال : وحيث ا من حروف المواضع لا من حروف المعاني ، وإنما أَضَبُّتُ ، لأَنها ضُبِّبَتِ الاسم الذي كانت تستنجيقًا إضافَتُهَا إليه ؟ قال : وقال بعضهم إنما ضُمَّتُ لأَن أصلبَها حَوْثُ، فلما قُلبُوا واوها ياء ، صُنُّوا آخرُها؛ قال أبو الهيثم : وهذا خِطُّ ، لأنهم إنما يُعْتَيْبُون في الحرف ضمة "داليَّة" على وأو ساقطة. الجوهري : تُحيِّثُ كلمة " تدلُّ على المكان ، لأنه ظرف" في الأمكنــة ، عِنْوَلَةُ حَيْنَ فِي الْأَرْمَنَةِ ، وهو اسم مبني ، وإنا حُر اك آخره لالتقاء الساكنين؛ فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيهاً بالغايات ، لأنها لم تجيء إلا مضافة إلى جملة ، كَتُولُكُ أَقُومُ حيثُ يقوم زيدٌ، ولم تقل حيثُ زيدٍ ؟ وتتولَ حيث تكون أكون ؛ ومنهم مَن يبنيها على الفتح مثل كيف ، استثقالًا للضم مع الياء ، وهي من الظروف التي لا 'يجازَى بها إلا مع ما '، تقول حيثما تجلس أَجْلُس ، في معنى أينا ؛ وقولُه تعالى : ولا يُقْلِحُ السَّاحِرُ عَيْثُ أَتَى ؛ وفي حرف ابن مسعود:

أَينَ أَتَى . والعرب تقول: جِئْتُ مَن أَيْنَ ۚ لَا تَعْلَـمُ أَيْ مِن حَيْثُ لَا تَعَلَّم . قال الأصمي : ومما تُخْطئُ فَنَهُ العَامَّةُ وَالْحَاصَّةِ بِأَبِّ حَيْنَ وَحَيْثُ } ، غَلِطَ فيه العلماءُ مثل أبي عبيدة وسيبويه . قال أبو حاتم : وأَيْتَ فِي كتابُ سيبويه أَشْياء كثيرة يَجْغُلُ ْ حِينَ حَيْثُ ، وكذلك في كتاب أبي عبيدة بخطه ، قال أبو حاتم : واعلم أن حين وحدَّثُ طرفان ِ، فحين ظرف من الزمان، وحيث ظرف من المكان، ولكل وَاحد منهما حدُّ لا يجاوزه ، والأكثر من الناسَ حِعلوهُما معاً حَدَّث ، قال : والصواب أن تقول رَأْيِتُكَ حَيْثُ كُنتَ أَي فِي الموضع الذي كنت فيه ، واذهب حدث شئت أي إلى أي موضع شئت؟ وقال الله عز وجل:وكُلا من حيث ُ شيئتُما. ويقال : رأيتُكَ حين خَرَجَ الحاجُ أي في ذلك الوقت ؛ فهذا ظِرف من الزمان، ولا يجوز ْحِيْثْ خَرَجَ الحَاجُ ؛ وتقول : ائْتنى حينَ يَقْدَمُ الحَاجُ ؛ وَلَا يَجُوزُ حَلِثُ ۚ يَقَٰدُهُمُ ٱلْحَاجُ ۚ ، وقد صَيِّر النَّاسُ ۗ هذا كلَّه حَيْثُ ، فِلنَّيْتَعَبُّد الرجلُ كلامة . فإذا كان موضع " يَعْسُن ' فيه أَيْن وأي " موضع فهو حيث '، لأَن أَيِّنَ مِعناه حَيْثُ ؛ وقولهم حَبِثُ كَانُوا؛ وأَيْنَ كانوا ، معناهما واحد ، ولكن أِجاِزُوا الجمعُ بينهما لاختلاف اللفظين .

واعلم أنه يتحسن في موضع حين: لسّنًا ، وإذ ، وإذا، ووقت ووقت ويوم ، وساعة ، ومسّنى . تقول: وأيشك لمّن جيئت ، ويقال: سأعطك إذ جيئت ، ويقال: سأعطك إذ جيئت ، ومتى جيئت .

فصل الخاء المعجبة

خبث: الحَمَيِيثُ : ضِدُ الطَّيَّبِ مِن الرَّزُقُ والولدِ والناسِ ؛ وقوله :

أُدْسِلُ إِلَى ذَرَعَ الْحَسِيِّ الوالِجِ

قال ابن سيده: إنما أراد إلى زرع الحكييث، فأبدل الثاء ياه، ثم أدغم، والجمع : 'خبشاء، وخباث ، وخبئة ، عن كراع ؛ قال : وليس في الكلام فعيل يجمع على فعكة غيره ؛ قال : وعندي أنهم توهموا فيه فاعلا ، ولذلك كسروه على فعكة . وحكى أبو زيد في جمعه : 'خبوث ، وهو نادر أيضاً ، والأنثى : في جمعه : 'خبوث ، وهي التنزيل العزيز : ويُحرّم عليهم خبيث . وفي التنزيل العزيز : ويُحرّم عليهم الحبايث . وخبث الرجل خبيثاً ، فهو خبيث أي خبو خبيث أي

الليث : خَبُث الليه يَخْبُث خَبَاثَة وخُبُثاً ، فهو خَبِيث ، وهُبُثاً ، فهو خَبِيث ، وبه خُبُث وخَبَاثَة " ؛ وأَخْبَث ، فهو المُغْبِيث المُخْبُث وضَرِ .

والمُخْسِثُ : الذي يُعَلَّمُ الناسَ الحُبْثُ . وأَجازَ بعضُهم أَن يقال لذي يَنْسُبُ الناسَ إلى الحُبْثِ : مُخْسِّيثُ ؟ قال الكُسَّنِتُ :

> فطائفة " قد أكْفَرُ وَنِي بِحُبُّكُمْ ، وطائيفة " قالوا : مُسييءٌ ومُذَّ نِبُ

أي نسبُوني إلى الكفر . وفي حديث أنس : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد الحسلاء ، قال : أعُودُ بالله من الحُبيث والحبائث ؛ ورواه الأزهري بسنده عن زيد بن أرقيم قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن هذه الحشوش محتضرة ، فإذا تدخل أحد كم فليقل : اللهم إني أعوذ بك من الحُبيث والحبائث ؛ قال أبو منصور: أواد بقوله محتضرة أي يحتضرها الشياطين ، أواد بقوله محتضرة أي يحتضرها الشياطين ، وقال أبو بكر : الحُبيث الكفر ؛ والحبائث : اللهم إني أعوذ بك من الحيث : اللهم إني أعوذ بك من

الرَّجْسَ النَّجِسِ الْحَبِيثِ المُخْبِيثِ ؛ قَالَ أَبُو عبيد : الحَسِيثُ ذو الحُبُثُثِ فِي نَفْسُهِ ؟ قَـأَلُ : والمُخْسِثُ الذي أصحابُه وأعوانه خُبُثَاء، وهو مثل قولهم : فبلان ضُعيف مُضْعِف ، وقُوي مُقُورٍ ، فالقويُّ في بدن، ، والمُتَّورِي الذي تكون دابتُ. قَوَيَّةً ؟ يويد : هو الذي يعلمهم الخنبث، ويُوقعهم فيه . وفي حديث فتَتْلَى بَدْرٍ : فأَلْقُوا في فَتَلِيبِ خَسِيتٍ مُعْسِتٍ ، أي فاسد مُفْسِد لِمَا يَقَع فيه ؟ قال : وأما قوله في الحديث: من الحنبث والحبائيث ؟ فإنه أواد بالخيث الشراء وبالخبائث الشياطين ؟ قال أبو عبيد : وأُخْسِر تُ عن أبي الهيثم أنه كان يَرْويه من الحُنْبُث ، بضم الباء ، وهو جمع ُ الحَسَيْت ، وهو الشيطان الذِّ كُو ، ويَجْعَلُ الْحَبَائِثُ جِمعاً للخَبيثة مِن الشياطين . قال أبو منصور : وهذا عندي أَشْبُهُ بِالْصُوابِ . ابن الأَثيرِ في تفسيرِ الحديث : الحُنبُثُ ، بضم الباء : جمع الحَبيبِثِ ، والحَباثُثُ : جمع الحبيثة ﴿ يُويد ذكورَ الشياطين وإناثهم ؟ وقيل : هو الحُنبُث ، بسكون الباء ، وهو خلاف ُ طيِّب الفعل من 'فجُور وغيره'، والحَبَائِث'، يُويد بها الأفعالَ المذمومة والحصالَ الرَّديثة . وأَخْبَتْ الرجلُ أي انتَّخَارَ أصعاباً خُبُنَاء ، فهو خَيِيثُ " مُخْسِتُ " ، ومَخْسِنَانِ " ؛ بقال: يا مَخْسِنَانِ ال

وأخبت الرجل أي انتخد أصحاباً خبئاه ، فهو خبيث "محبيث" عصيت" ومخبئان إبقال: يا مخبئان الحقيث وقوله عز وجل: الحقيثات الخبيثات الحقيثات عن الرجال والنساء إ والرجال الحبيثات الحقيثات الحقيثات أي لا يتكلم بالحبيثات إلا الكامات الحبيثات إلى الكامات الحبيثات إلى الكامات الحبيثات إلى المناه إوالنساء وقيل: المعنى الكامات الحبيثات إلى المناه الحبيثات الحالم واللساء وقيل: المعنى الكامات الحبيثات الما تلاصق بالحبيث من الرجال والنساء وقيل: الحبيث من الرجال والنساء وقيل: الحبيثات من الرجال والنساء وقيل الحبيثات من الرجال والنساء وقيل الحبيثات من الرجال والنساء الحبيثات من الرجال والنساء وقيل المحبوب والما والنساء الحبيثات من الرجال والنساء الحبيثات من النساء الحبيثات من الرجال والنساء الحبيثات الحبيثات من النساء الحبيثات من الرجال والنساء الحبيثات من الرجال والنساء الحبيثات والميثات الحبيثات والميثات الحبيثات والميثات والميثات الحبيثات والميثات الميثات والميثات الميثات والميثات والميثات الميثات والميثات والمي

و كذلك الطليبات الطليبين . وقد خَبْث خَبْشاً وخَبْاتَة وخَبَاتَة وخَبَاتِية : صاد خَبِيثاً . وأَخْبَث : صاد ذا خُبْث . وأَخْبَت : إذا كان أَصحابه وأهله خُبْناه ، ولهذا قالوا : خَبِيث مُخْبَيث ، والاسم : الحِبِيث وتخابَث : أَظْنَهُرَ الحُبْث ؟ وأَخْبَتَه غيره : عَلَمه وتَخَابَث : وأَخْبَتَه غيره : عَلَمه الحُبْث ؟ وأَخْبَتَه غيره : عَلَمه الحُبْث وأَفْسَده .

ويقال في النداء : يا خُبَتْ اكما يقال با لُكُعُ ! 'تُويد' : يا خَبِيثْ .

وسَبْنِي ْ خِبْنَةً " : خَسِيث ، وهو سَبْنِي من كان له عهد من أهل الكفر ، لا يجوز سَبْنِيهُ ، ولا مِلْكُ عُمِد ولا أمة منه .

وَ فِي الحَدَيثِ : أَنه كَتَبَ لِلعَدَّاءُ بِن خَالِدَ أَنه اشْتَرِي منه عبداً أو أمة ، لا داء ولا خبيثة ولا غاللة ... أواد بالحبيثة : الحرام ، كما عبس عن الحلال بالطبيب، والجِيئَةُ وَعُ مِن أَنُواعِ الحَبَيثِ } أَرَّادُ أَنَّهُ عَبْدٌ ۖ رقيق" ، لا أن من قوم لا يتحسل سَبْيُهم كمن أَعْطِيَ عَهْداً وأَمَاناً ﴾ وهو حُرُّ في الأصل . وفي حَدَيْثِ الْحَجَاجِ أَنَّهُ قَالَ لَأَنْسُ : يَا خَبِّئَةً ﴾ يُويِد : يَا خَيِيثُ ! ويقال للأُخلاق الحَييثة : يا خَبْثُـةُ . ويُكتَبُّ فِي عُهْدَةِ الرقيقِ : لا داء ، ولا خبثة ، ولا غائلة ؟ فالداء : ما دلس فيه من عَيْب يخفى أو علة باطنة لا 'تُوكى ، والحَبُّمَةُ : أن لا يكون طِيبَةً ﴾ لِأَنه سُبِي مَن قوم لا يَحِلُ اسْتَرْقَاقَهُم ﴾ لعهد تَقَدُّم لهم ؛ أو حُرِّيَّة في الأصل ثنَبَتَتُ لهم ؟ والغائلة : أَن يَسْتَحقُّهُ مُسْتَحقٌ عِلنُكَ صَعَّ له ؟ فيجب على بائعيه ودا الثمنِّن إلى المشتري . وكلُّ من أَهْلُكُ شَيْئًا فَقَدْ غَالَهُ وَاغْنَالُهُ، فَكَأَنْ اسْتَحْتَاقَ ٱلْمَالِكِ إياه ، صار سبباً لملاك النمن الذي أدَّاه المشترى إلى

ومَخْبُنَانَ : اسم معرفة ، والْأَنْثَنَى : مَخْبُنَانَة ".

وفي حديث سعيد: كذَّبَ مَخْسَتُنَانُ ، هو الحَسِيثُ ؛ ويقال للرجل والمرأة جبيعاً ، وكأنه يدل على المبالغة ؛ وقال بعضهم: لا يُسْتَعْسَلُ مَخْسَنَانُ الْإِ

ويقال للذكر: يا خبت اوللانش : يا خبات ا مثل يا لكاع ، بني على الكسر ، وهذا مُطورة عند سببويه . وروي عن الحسن أنه قبال يُخاطِبُ الدنيا : خبات اكل عيدانك مَضِضْنا ، فوجد نا عاقبته مرا اليمني الدنيا . وخبات بوزن قبطام : مَعْدُول من الحُرُب ، وحرف النداه محدوف ، أي يا خبات ، والمن : مشل المكس ؛ يويد : إنه جرا بناك وخبر الك ، فوجد نا عاقبتك مراه . والأخابيث : جمع الأخبث ؛ يقال : هم أخابيث الناس .

ويقال للرجل والمرأة: يا مَخْسَثَانُ ، يغير ها؛ للأَنْشُى. والحُسِّنُ : الحَسِيثُ ، والجمع خَبَّيْتُونَ . والحَاسِثُ : الرَّدَيْءَ من كل شيء فاسد .

يقال : هو تخبيب الطَّعْم، وخَبِيثُ اللَّوْنِ ، وخَبِيثُ اللَّوْنِ ،

والحرام البيعت يسمى: تخييثاً ، مثل الزنا، والمال الحرام ، والدم ، وما أشبها بما حرّمه الله تعالى ، يقال في الشيء الكريه الطبيعيم والوائحة : تخبيث ، مثل الثوم والبيصل والكرّاث ، ولذلك قال سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : من أكل من هذه الشيرة الحبيئة ، فلا يقر بَن مسجدتا . وقال الله تعالى في نعت النبي ، صلى الله عليه وسلم : مجل الله عليه وسلم : مجل المم الطيّبات ويُحرّم عليهم الحبائث ؛ فالطيّبات : ما كانت العرب تستطيبه من المآكل في الجاهلية ، ما كانت العرب تستطيبه من المآكل في الجاهلية ، ما لم ينزل فيه تحريم ، مثل الأزواج الثانية ، والبحوم الوحش من الظيّاء وغيرها ، ومثل الجراد والوبر

والأرْنبِ والبَرْ بُوعِ والضَّبِ ؛ والخَبَائثُ : ما كانت تَسْتَقَذِرُهُ وَلَا تَأْكُلهُ ،مثل الأَفاعي والمَقاربِ والبَيرَ صَةِ وَالْحَنَافِسِ وَالْوَرُ لَانَ وَالْفَأْرِ ، فَأَحَلُ الله، تعالى وتقدُّس، ما كانوا يَسْتَطبون أكله ، وحرَّم مَا كَانُوا يَسْتَخْسُونُهُ ، إِلاَّ مَا نَصَّ عَلَى تَحْرِمُهُ فِي الكتاب ، من مثل الميتة والدم ولحم الحنزير وسا أَهِلَ لَفَيْرِ الله به عند الذَّبْحِ ، أَو بَيِّنَ تَحْرِيمَ عَلَى لسان سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ميشـل ً تَهْمِيهُ عَنْ لَحُوْمُ الْحُمْشُ الْأَهْلِيةِ ، وَأَكُثُلُ كُلَّ ذِي ناب من السَّباع ، وكلَّ ذي مخلَّب من الطُّير . و َدَلَّتَ الْإِلْفُ وَاللَّامُ اللَّمَانَاتُ دَخَلِمًا للتَّعْرِيفُ فِي الطُّـنِّبَاتُ والحَبَائث ، على أن المراد بها أشاءُ معهودة مند المخاطئين ما ، وهذا قول محمد بن ادريس الشافعي ، رضى الله عنه . وقولُه عز وجل : ومثلُ كُلُّمة تَضلَّة كشجرة تخبيثة ؟ قبل : انها الحَنْظُلُ ؛ وقيل : انها الكتشوث .

ابن الأعرابي: أصل الحنبث في كلام العرب: المكروه؟ فيان كان من الكلام ، فهو الشّتم ، وان كان من الملك ، فهو الكفر ، وإن كان من الطعام، فهو الحرام، وإن كان من الطعام، فهو الحرام، وإن كان من الشّراب ، فهو الضّار ، ومنه ألحديث: يُومَى من مَنْفِي الحديد : الحَبَث ؛ ومنه الحديث: إن الحبير الحبير الحبير الحبير الحبير والفضة ، بفتح الحاء والباء : ما نتفاه الكير وأذ أذيبا ، وهو ما لا تخير فيه ، ويتكنى به عن ذي البطن .

وفي الحديث: نَهْمَى عن كلّ دواه تخيث ؟ قال ابن الأثير: هو من جهتين: إحداهما النجاسة ، وهو الحرام كالحمر والأرواث والأبوال ، كلها نجسة خبيثة، وتناولها حرام ، إلا ما خصته السّنّة من أبوال الإبل ، عند بعضهم ، وروث ما يؤكل لحمه عند آخرين ؟

والجهة الأخرى من طريق الطُّعْم والمَذَاق ؛ قال : ولا ينكر أن بكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع ، وكراهة النفوس لها ؛ ومنه الحديث : من أَكُلُ مَنْ هَذَهِ الشَجْرَةِ الخَبِيشَةَ لَا يَقُرُ بَنُّ مُسْجِدًنَا ؟ أيريد الثُّوم والبصل والكُّرَّاتَ ، وخُبْثُهُا من جهة كراهة طعمها ورائحتها ، لأنها طاهرة ، وليس أكلهــا من الأعدار المذكورة في الانقطاع عن المساجد ، وإنَّا أَسَرَهُم بِالاعتزال عقوبة " ونكالاً ، لأَنه كان يسَّأْذَى بُومِهَا . وَفِي الحديث : مَهْرُ البَّغَيِّ تَخْسِيتُ ۗ ، وَثَنُّ ا الكلب خبيث ، وكسب الحجَّام خبيث . قال الحطابي : قد يجُمَّع الكلام بين القرائ في اللفظ ويُقْرَقُ بِينِهَا فِي المعني ، ويُعْرَفُ ذلك من الأَغْراض والمقاصد ؛ فأمَما تَمهُرُ البِّغَيِّ وثَنُ الكلب ، فيونيـدُ بالختبيث فيهما الحرام ، لأن الكلب نتجس ، والزنا حرام ، وبَذُّ لُ العوَّض عليه وأخذُه حرامٌ ؟ وأما كسب الحجَّام، فيريد بالحبيث فيه الكراهية، لأن الحجامة مباحة ، وقد يكون الكلام في الفصل الواحد ، بعضه على الوجوب ، وبعضه على النَّدُّبِ ، وبعضه على الحقيقة ، وبعضه على المجَّاز ، ويُفْرَقُ بينهما بدلائل الأصول ، واعتبار معانبها .

والأخبئان : الرجيع والبول ، وهما أيضاً السّهر ، والضّحر ، ويقال : نزل به الأخبئان أي البخر والسّهر ، وفي الحديث : لا يُصلّي الرجل ، وهو يدافع الأخبئان إلا بما الغائط والبول . الفراء: الأخبئان القيء والسّلام ؛ وفي الصحاح : البول النائل

وفي الحديث: إذا بَلِنَغَ المَالَا فَلُلَّتَيْنِ لَمْ يَحْسِلُ خَيْنًا . الحَبَثُ ، بفتحتين: النَّجَسُ . وفي حديث هِرَ قُلُ : فأصْبح يوماً وهو خبيث النَّفْسِ أي ثَقَيلُها كريه الحال؛ ومنه الحديث: لا يَقُولُنَ الْ

أَحِدُ كُم : تَحْبُلُتُ نَفْسَي أَي ثُقُلَتُ وَغُلَتُ ، كَأَنَّهُ كَرِهَ اللَّمَ الخُبْثِ .

وطعام مَخْبَنَة ": تَخْبُثُ عَنهُ النَّفْسُ ؛ وقيل : هو الذّي من غير حلته ؛ وقول "عَنْتُرة :

> 'نَبِّئُنْتُ عَمْراً غيرَ شَاكِرِ نِعْمَةٍ ، والكُفُرْ' مَخْبُثَةُ لنَفْسِ المُنْعِم

> > أي مَفْسدة .

والحيئة: الزّنية ؛ وهو ابن خيئة ، لابن الزّنية ، يقال : وُلِدَ فلان لحيئة أي وُلِدَ لغير رشدة . وفي الحديث : إذا كَثُرُ الحُبُثُ كَانَ كَذا وكذا ؛ أراد الفيشق والفُجور ؛ ومنه حديث سعد بن مُعادة : أنه أني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، برَجُل مُحَدَّج يَسَقيم ، وُجِد مع أَمَة يَخَبُثُ مَا أَي يَزْني .

خَبَعَثُ : الْخُنْبُمَّئْتَةَ ، والْخُنْثَمَّنْبَةُ : الناقة الغزيرةاللبن، وهو مذكور أيضاً في خُنعب .

حَثْث: الحُنْثُ: غَنَاء السَّيْسَل ، إذا خَلَقَه ﴿ وَنَصْبَ عنه حتى كجيفُ ، وكذلك الطَّخْلُبُ إذا كَبِسَ وقَدَامُ عَهْدُهُ حتىٰ كَسُودَ .

وَالْحُنْثَة : طين يُعجَن ببعر أو روث ، ثم يُتخذ منه الذِّئارُ ، وهو الطين الذي تنصَرُ به أخلاف الناقبة ، لئلا يُؤلمها الصّرارُ . أبو عمرو : الخُنْثَة البَعْرة النَّيْنة ؛ قال أبو منصور : أصلتها الحيثينُ . والحُنْثَة : قَلْمُ شَمْنَ مَنْ سَكُسارِ عبدان يُقتنبَسُ بها .

خوث : الحُرْ ثِيُّ : أَرْدَأُ المَنَاعُ والْعَنَامُ ، وهي سَقَطُ الْبِيتِ مِن المَنَاعُ ؛ وفي الصحاح : أثاث البيت وأسقاطه ؛ وفي الحديث : جاء رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَبْي وحُرْ ثِي ٌ ؛ قال : الحُرْ ثِي ٌ متاع البيت وأثاثه ؛ ومنه حديث عميد مو لَى أبي البيت وأثاثه ؛ ومنه حديث عميد مو لَى أبي

اللَّحْم : فأَمَر لي بشيء من نُحرَّ ثِيِّ المَتَاع . والحِرِّثَاء، ممدودة : النمل الذي فيه تُحمُّرة ؛ واحدثه: خِرِ ثَاءَةً

خنث: الخنتي : الذي لا يخلسُ لِذَكْرِ ولا أنثى، وجعله كراع وصفاً ، فقال: وجل نخشتى: له ما للذكر والأنثى . والخنش : الذي له ما للرجال والنساء جميعاً ، والجمع : تختائى ، مثل الحبالى ، وخناث ؟ قال :

لَعَمْرُ لُكَ ، مَا الْحِيَاتُ بِنُو قُنْشَيْرٍ بِنِسُوانٍ يَلِدُنَ ، ولا وجالٍ !

وَالْانْخِيَاتُ : التَّكُنِّي وَالتِّكَسُّرُ.

وخَنِتُ الرَّجِلُ خَنَتًا ، فهو خَنِثُ ، وتَخَنَّتُ ، والْخُنَثُ : والْخُنَثُ : والْخُنَثُ : والْأَنْسُ خَنِثَةً . وخَنَّلُتُ الشيءَ فَتَخَلَّتُ أَي عَطَّفْتُهُ فَتَعَطَّفْ ؟ والمُخَنَّثُ مَنْ *ذَلْكَ البينهِ وتَكَسَّره ، وهبو الأنخناث ؛ والاسم الحُنَثُ ؛ قال جرير :

أَتُوعِدُنُنَى ، وأنت مُجاشِعِي ، أُوتَى في أُخنت لِجْيَتِكَ اضْطِرابا?

وتَنَخَنَّتُ فِي كلامه . ويقال للمُخَنَّثِ : 'خَنَاثَتُهُ ' وخُنَيَّثُهُ ' . وتَنِخَنَّتُ الرَّجُلُ إِذَا فَعَلَ فِعْلَ المُخَنَّثُ ؟ وقيل : المُهْخَنَّتُ الذي يَفْعَلُ ' فِعْلَ الحَنَاثِي ، والرَّةُ مُخْنُثُ ومِخْنَاتُ . ويقال للذَّكر : يا 'خَنَتُ ا وللأَنثَى : يا تَخْنَاتُ ا مثل لُكَعَ ولكاع .

وانخَنَتُن القر به : تَتَنَّت ؛ وخَنَتُها يَخْنِهُا تَخْنَاً فَانْخَنِكَت ، وخَنَّهَا ، واخْتَنَهَا : ثَنَى فاها إلى خارج فشرب منه ، وان كسر ته إلى داخل ، فقد قبعته . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن اختناث الأسفية ؛ وتأويل ،

الحديث : أنَّ الشُّرُّب من أفواهها ربًّا يُنَتَّنُّها، فإنَّ إدامَةُ الشُّرُبِ هَكَذَا ، مِمَا يُغَيِّزُ رَجِهَا ﴾ وقيـل : انه لا 'يؤمَن' أَنْ يَكُونَ فَيَهَا حَيَّةً أَوْ شَيْءٌ مِنْ الحَسْرات ، وقبل: لئلا يَتَرَسَّتُسُ المَاءُ عَلَى الشَّارِبِ، لسَعَة فَهَ السُّقَاء . قـال ابن الأَثير : وقد جـاء في حديث آخر اباحته' ؛ قال : ويحتمل أن يكون النهي' خاصًا بالسقاء الكبير دون الإداوة. اللث : تَخْنَتُتُ السُّقاء والْجِنُوالِقِ إِذَا عَطَـَفْتُهُ . وَفِي حَدَيْثُ عَائِشُةً : أَنْهَا كَذَكَرَتْ رَسُولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، ووفاتَه قالت : فانتُخَنَّتُ في حجّري ، فما تَشْعَر ْتُ حتى قُسِضَ، أي فانشَّني وانكسر لاسترخاء أعضائه، صلى الله عليه وسلم ، عند الموت . وانْخَنَنَتْ عُنْقُهُ : مَالَتَ ﴾ وخَنَتُ سِقَاءَه : ثَنَى فَاهُ فَأَخْرَجَ أَدَمَتُهُ ﴾ وَهِي الدَّاخَلَةِ، والبَّشَرَّةُ وما يَلِي الشَّعرَ : الحَّارْجَةُ . وروي عن ابن عمر : أنه كان يَشْرَبُ من الإداوةِ ، ولا يَخْتُنْهُما ، ويُسَمِّيها نَفْعَة ؟ سماها بالمَرَّة من النَّفْع ، ولم يصرفها للعلمية والتأنيث؛ وقبل : آخنَتْ فَهُمَ السَّقَاء إذا قُلَبَ فَهُ ، داخلًا كان أو خارجاً . وكل عُلْب يقال له: تَخنث . وأصلُ الاختناث : التُّكَمُّرُ والتَّكَنُّي ، ومنه سميت المرأة : 'خَنْثُنَى . تقول : إنها ليُّنة تَكَثَّنَّى .

ويقال : أَلْنَقَى الليلُ أَخْنَاتُهُ عَلَى الأَرْضَ أَي أَنْنَاةً عَلَى الأَرْضَ أَي أَنْنَاةً عَلَى الأَرْضَ أَي النَّاهِ وَخِنَاتُهِ وَخِنَاتُهِ وَخِنَاتُهُ عَلَى مَطَاوِيهِ وَكُسُوره، الواحد: خِنْتُ وَأَخْنَاتُ الدَّالُو فَرُرُوعُهَا ، الواحدُ خِنْتُ ؛ والحِنْتُ : باطن الشَّدق عند الأَضراس ، من فوق وأسفل . باطن الرجل وغيره: سقط من الضّعف .

وخننت : اسم امرأة ، لا يُجْرَى. -

والحَنْبِثُ ، بكسر النون : المُسْتَرَّ خي المُتَثَنَّيْ . وفي المثل : أُخْنَتُ من دَلالٍ .

خنبت: رجل نخنبنُ وخنابيث : مذموم .

خَلَطْتُ: الْحُنْطَنَةُ : مَشَيْ فيه تَبَخْتُو .

خَنفُ: الْحِيْنَفُيْنَة : 'دُو يَبْيَّة".

خوث: تخوت الرجل تخوتاً ، وهو أخوت بين الخوث بين الخوث بين الخوت والحتوث والحتوث و وخوثت الأنثى ، وهي تخوثاء . والحتوثاء من النساء أيضاً : الحكمة الناعمة ، ذات صدارة ؛ وقيل : الناعمة النارة ؛ قال أمية بن صورتان :

عَلِقَ القَلْبُ ُ صَبَّهَا وَهُواهَا ، وهِي بِجُرْ ۖ غَرِيرَة ۗ خَوْثَاءُ

أَبُو زيد : الحُمَو ثَاءُ الحِفْضَاجَة من النساء ؟ وقال ذو الرمة :

بها كل تحوثاء الحشنى مَركَيْة رَوَادٍ ، يَزِيدُ القُرْطُ سُوءَ فَتَدَالِها

قىال: الحَيَّوْثَاءُ المُسْتَرَّ خِيةُ الْحَشْمَى . والرَّوَادُ : التي لا تَسْتَقِرُ في مكان ، ربا نجيء وتذهب . قال أبو منصور : الحَيَّوْثَاءُ في بيت ابن مُحرَّثَانَ صفة " مَحْمُودَة ، وفي بيت ذي الرمة صفة "مذمومة .

وفي حديث التقلب" بن تَعَلَّمَة : أَصَابُ النِيُّ ، صَلَى اللهُ عليه وسلم ، تَحَوْثَة فَاسْتَقْرَضَ مَنِي طَعَامَاً . قال ابن الأَثير : هكذا جاء في رواية . وقال الحَطابي: لا أَراها محفوظة " ، وإنما هي تحوّبة ، بالباء الموحدة ، وهي الحاجة .

وخُونَ البطنُ والصَّدْرُ : امْتَلَا .

خيث: أبو عبرو: التَّخَيَّثُ: عِظَمُ البِطَّنْ والسَّهَيَّثُ: والتَّهَيَّثُ: والتَّهَيَّثُ: الجمع والمنعُ. والتَّهَيَّثُ: الجمع والمنعُ. والتَّهَيَّثُ: الجمع والمنعُ. والتَّهَيَّثُ:

فضل الدال المهلة

دأت : دَأَتَ الطعامَ دَأْناً : أَكَله . والدَّأْثُ : الدَّنسُ ، وقيل : الثَّقُلُ ، والجمع أَدْ آثُ ؛ قال رؤبة :

ُوإِنَّ فَتَشَتَّ فِي قُومِكَ الْمَشَاعِثُ ، مَنَ إِضَّرِ أَدِّ آتُ إِنَّ لَمَا كَالَّتُكُ ۚ ا

بوزن كماعيث ، من كعَنَّه إذا أَثْنَقَلَه . والإصر ؛ النَّقَل .

والدَّنْثُ : العَداوة ؛ عن كراع . والدَّنْثُ : الحقد الذي لا يَنْحَلُ ، وكذلك الدِّعْثُ .

والدَّأَتَاة : الأَمة الحَمْقاة ؟ وقيل : الأَمة اسم لَمَا ؟ وقد يُبِحَرَّكُ لحرف الحلق ، وهو نادر ، لأَن فَعَلاه ، بفتح العين ، لم يُجِيء في الصفات ، وإِمَّا جاء حرفان في الأَسْمَاء فقط ، وهما فَرَمَاء وجَنَفَاء ، وهما موضعان، والجمع : حَاثَث ، خَفَف ؟ أَنْشِد ابْ الأَعْرَابِي :

أَصْدَوَهَا ، عَنْ طَلْنُوهِ الدَّآثِ ، * صاحب ُ ليل ، خَرِش ُ النَّبْعَاثِ

تَخْرِشْ: يُهِيَّجُهَا ويُحَرِّكُهُا ، وَهُوَ مَذَكُورَ فِي مُوضَعَهُ .

وَقَد يَقَالَ لَلْأَحْمَقِ : ابن كَأَثَاءِ .

وَالْأَدْأَتْ: رَمَٰلُ مَعْرُوفَ ، يُسْسَعَ بِهُ عَزِيفٌ اللَّهِ : الْجِنْ ؛ قال رؤية :

تَأَلُّقَ الْجِنِّ برَمُلِ الأَدْأَنِ ٢

١ قوله «المشاعث» من تشعيث الدهر الاموال: ذهابه بها. والدآ ثث:
 الاصول اه. تكملة.

وله « تألق الجن الع » صدره كما في التكملة :
 والضحك لمع البرق في التحدث

دَثُ : رُدَنُ الرَجِلُ دَثُنًا ، وَدُنَ دَثِنًا : وهو النَّبُوالُؤُ في جَنْبُه ، أو بعض حَسده ، من غير دار.

والدَّثُ والدَّفُ : الجَنْبُ . والدَّثُ : الضَّرْبُ المُثولُم .

ودَنَـّته الحُـٰهُى تَدُنْتُه دَنَـًا : أَوْجَعَتْـه . ودَنَـّه بالعَصَا : ضَرَبه .

وَالدُّثُ : الرَّمْنِي ُ بِالحِبَارَةِ .

ودَّتُهُ بِالعَصَا وَالْحَجْرِ : رَمَّاهِ . وَدَّتُهُ يَدُّنُهُ كَدُنًا ، وَمَاهُ رَمِّنًا مُتَقَارِبًا مِن وَوَاءِ النَّبَابِ ، وكذلك كَ دَثَنَّهُ ، أَدُّنُهُ دَثَنًا . وفي الحديث : دُثُّ فلانُ : أَصَابِهِ النَّنُواء في حَنْبِهِ . والدَّثُ : الرَّمْنِ والدَّفْع . وَالدَّثُ والدَّفْه ، وَحَمْعُه والدَّثُ والدَّفْة ، وحَمْعُه والدَّثُ . وقد دَثَّت السَّمَاءُ تَدَثُ دَثَنًا ، وهي الدَّنُّة ، وقال أَن الأَعرابي : الدَّثُ الرَّكُ المَطر الضعيف . وقال أَن الأَعرابي : الدَّثُ الرَّكُ مَن المَطر ؟ أَنشِد أَن دريد ، عن عبد الرحين ، عن عبد الرحين ، عن عبد الرحين ، عن

قَلْفَعُ رُوس ، شَرِبَ الدَّاثَانَ مُنْلِبَّةً ، يَفُرُهُمَا انْلِيثَاثَا

ويروى : شَرَبَتْ دِثَاثًا . والقِلْفَع : الطينُ الذي إذا نَصَبَ عنه الماءُ يَبِسَ وتَشَقَّقَ .

ودَنَتْتُهُمُ السَّاءُ تَدَّنْتُهُمْ دَنَّاً . قال أَعرابي : أَصَابَكْنَا السَّاهُ بِدَتُ لا يُوْضَى الحَاضِرَ ، ويُؤْذِي المُسافر .

وأَرضُ مَدْ ثُوثة ، وقد دُثَّتُ ۚ دَثًّا .

أبو عمرو: الدُّنَةُ الزُّكَامِ القليلُ . والدُّنَّاتُ : صَيَّادُو الطيرِ بالمِحْدُ فَةَ . وفي حديث أبي رِثَالِ : كنتُ في السُّوسِ ، فجاءني رجل به شبه الدَّنانِيةِ ؟ قال ابن الأثير : هو النَّتُوا * في لسانه ؟ قال : كذا قاله الزغشرى .

درعث : بَعيرِ دَرْعَتْ ، وَدَرْسُعَ " : مُسِنْ . "

دعث : دَعَثَ به الأرضُ : ضَرَبها .

والدَّعْثُ: الوَطَءُ الشَّديدُ. ودَعَثَ الأَرضَ دَعْثًا: وَطِيْمًا . والدَّعْثُ والدَّعَثُ : أُوَّلُ المَرَضِ .

وقد دُعِثُ الرَجلُ ودَعِثُ الرجلُ: أَصَابِهِ اقْشِعْرَادِ وَنُتُونَ .

والدَّعْثُ : بقية الماء في الحَـُوض ؛ وقيل : هو بقيته حيث كان ؛ أنشد أبو عبرو :

> ومَنْهُل ، ناءِ صُواهُ ، دارِس ، ` وَرَدْنُهُ بِذَبُل خُوامِسِ

فاسْتَفْنَ مِعْنَاً تالِدَ المُسَكَادِسِ، دَلَتْنِتُ دَلُوي فِي صَرَّى مُشَاوِسِ

المكارس: مواضيع الدّمن والكرس. قال: والمُشاوس الذيّ لا يُكاه أيرى من قِلتُنه. تالِد ُ الدّمن .

والدَّعْثُ: تَدَّقِيقُكُ الترابَ على وجه الأرض بالقدم أو باليد ، أو غير ذلك ، تَدْعَثُه دَعْثًا . وكل شيء وطيءَ عليه : فقد انْدَعَثَ . ومَدَرُ مَدْعُوثُ . والدَّعْثُ والدَّئْثُ : المَطْلَبُ والحِقْدُ والذَّحْلُ ، والجمع أدْعاث ودعات .

ودَعْنَةُ : اسم . وبنو دَعْنَةَ : بَطْنُ .

دَّهُ : الأَزْهُرِي : الدُّعْبُوثُ المُنْخَنَّتُ ؛ وقبل: هو الأَّحْبَقُ المَاثَقُ .

دلث : الدُّلاثُ : السريع من الإبل، وكذلك المؤنث . ناقة دِلاثُ أي سريعة ؛ قال رؤبة :

وخَلَطَتْ كُلَّ دِلاتٍ عَلَجَنِ

الدّلاث : السريعة ، والجمع كالواحد ، مـن باب دلاص ، لا من باب تجنّب ، لقولهم دلاتان ، قال كثير:

دلاتُ العَتِيقِ ، ما وَضَعْتُ فِهَامَهُ ، مُنيِفُ به الهَادي ، إذا اجْتُثُ ، ذامِلُ وحكى سببويه في جمعها أيضاً : 'دَلُثُ .

والأندلاث : التَّقَدُّم .
والنَّدُلُثُ : مُضَى على وجهه ؛ وقيل : أَسْرَعَ َ

ونَّ كَبِ وَأَسِهُ ، فلم 'يَنَهُنيهه شيء في قِتالي . والمُدَالِثُ : مواضعُ القتال .

ويقال : هو بَدْلِفُ وبَدْلِثُ ، دَلِيفاً ودَلِيثاً إذا قاربَ خَطْوَه مُمَنَقَدِّماً .

وانند كن علينا فلان يَشْتُمُ أَيِ انْخَرَقَ وانْصَبْ. الأصعي: المُنْدَلِثُ الذي يَمْضِي وَيَرْ كَبُ وأَسَهُ لا يَشْنِيه شِيءٌ.

وفي حديث موسى والحضر ، على نبينا وعليهما الصلاة والسلام: فإن الاندلاث والتخطر ف من الانفخام والتكليف بلا فكرة ولا والتكليف بلا فكرة ولا رويئة . ومداليث الوادي: مدافيع سيله، والله أعلم دليث : الدالبوث : نبت ، أصله وورقه مثل نبات الزعفران سواء ، وبصكته في ليفة ، وهي تُطنبخ . باللبن وتؤكل ؛ حكاه أبو حنيفة .

دلعث : بعير دلعث : ضَخْم م ودَلَعْثى : كشير اللحم والوَبَر مع شدّة وصلابة. الأَزهري: الدَّلْعَثُ الجملُ الضَّغْم ؛ وأَنشد :

> دِلاتُ دَلَعْثَى ، كَأَنَّ عِظامَهُ وَعَتْ فِي مَحَالِ الرَّوْرِ بِعِدَ كُسُورٍ

دله : الدَّلْهَ أَ والدُّلاهِ أَ والدَّلْهَاتُ : كَالَّهُ السَّرِيعُ المُتَقَدِّمُ مِن النّاسِ والإبل . والدَّلْهَاتُ : الأَسَدُ. قال أَبو منصور : كَأَنَّ أَصَلهُ مِن الاندلات ؛ وهو التَّقَدُّم ، فزيدت الهاء؛ وقيل: الدَّلْهَاتُ السريع المُتَقَدَّم .

دَمَثُ : كَمِيْتُ كَمَنَاً ، فهو كَمِيْثُ : لانَ وسَهُلُ . والدَّمَائَةُ : سُهولةُ الخُلُـّق . يقال : مَا أَدْمَتُ فلاناً وأَلْشِنَهُ !

ومكان كميث ودَمن : لَيْنُ المَوْطِيء ؛ ورملة و دَمن ، كذلك ، كأنها سُميّت المصدر ؛ قال أبه قلائة .

خُوْدُ ثُنَقَالُ ، في القيام ، كرَّ مُلَّةٍ - دَمَثٍ ، يُضِيءُ لها الظلامُ الحِنْدُسُ

ورجل كميث كبيِّنُ الدَّماثةِ والدُّمُوثَةُ : وَطِيءُ الحُلُثَقِ . والدَّامُثُ : السُّهُولُ مِن الأَوضُ ، والجمع أَدْمَاتُ وَدَمِاتُ ؛ وقد كَمَتُ ؛ بالكسر ، كَيْدُمَتُ^{هُ} كمناً . التهذيب : الدِّماتُ السُّهولُ من الأرض ، الواحدة كمئة " وكل سَهْكُل كمث ، والوادي الدَّمثُ : السائلُ ، ويكون الدَّماثُ في الرمال وغير الرمال . والدَّمائثُ: ما سَهُلُ ولانَ ، أحدها كميثة " ؟ ومنه قبل للرجل السَّهْل الطَّلَّاق الكريم : كميث . وفي صفته ، صلى الله عليـه وسلم : كمث " ليس بالجاني ؛ أراد: أنه كان لَـيَّـنَ الحُلْـتُق في سهولة، وأصله من الدَّمْثِ ، وهي الأدض اللينة السهلة الرِّخُوةُ ﴾ والرملُ الذي ليس بُتُلبِّلُهِ . وفي حديث الحجاج في صفة الفيث : فلبَّدت الدِّمات أي صير تنها لا تسوخ فيها الأرجل ، وهي جمع دمن. وَامْرُأَهُ كَمَيْنَهُ *: تُشْبُّهُتْ بِدِمَاتِ الأَرْضُ ، لأَنْهَا أكرم الأرض .

ويقال : كمَّثْتُ له المُكانَ أي سَهَّلْتُهُ له .

الجوهري: الدَّمِثُ المكان اللَّيْنُ فو رمل . وفي الحديث : أنه مال إلى دَمَثِ من الأَرْض ، فبال فيه ، وإنا فعل ذلك لئلاً يَوْتَدُ اللهِ رَسَاسُ البول . وفي حديث ان مسعود: إذا قرأتُ آل حمّ، وقعْتُ

في رُوضَاتٍ دَمِثَاتٍ ، جَمِع دَمِثْةٍ .

ودَمَّتُ الشيءَ إذا مَرَسَهُ حتى بَلَينَ . وتَدَمِيثُ المُضْجَعِ: تَلَنْبِينَهُ . وقَدَمِيثُ المُضْجَعِ: تَلَنْبِينَهُ . وفي الحديث : من كذَبَ علي علي المُغالِمُ المُعَرِّبُ ويُوَطِّلِي عَلَيْهُ ويُوَطِّلِي عَلَيْهُ ويُوَطِّلِي عَلَيْهُ ويُوَطِّلِي عَلَيْهُ ويُوَطِّلِي عَلَيْهِ المُعَرِبِ :

وَمَّتْ لِجُنْدِكَ ، قبلُ اللَّيلِ ، مُضْطَحَعًا

أي نُخذُ أُهُبته ، واسْتَعَدَّ له ، وتَقَدَّمُ فيه قبلَ وقوعه . ويقال : كمَّثُ لي ذلك الحديث حتى أَطْعَنَ في حَوصِه ؛ أي اذْ كُرْ لي أوَّله عتى أَعْرِفَ وجْهَه .

والأدْمُونُ : مكانُ البَلَّةِ إِذَا خُبِيزَتُ .

دهث : الدَّهْثُ : الدَّفْعُ . ودَهْنَةُ : اسم رجل .

دهلت: الدَّهُلاتُ ، والدَّلهَاتُ ، والدَّلهَاتُ ، والدَّلهَتُ ، والدُّلهِتُ ، والدُّلهِتُ ، والدُّلهِ في والدُّلاهِتُ . والدُّلاهِتُ ، كلُّه السريعُ الجيّرَ مِن الناس والإبل، والله أُعلمُ .

دهيث: أرض كَهْمُنَةُ ﴿ وَكَهْثُمْ ۗ : سَهُلَّةً مَ

ديث : دَيِّتُ الأَمْرِ : لَيَّنَهُ ، ودَيِّتُ الطَّرِيقَ : وَطَّأُهُ ، وَطَرِيقٌ الطَّرِيقَ : وَطَّأُهُ ، وطريقٌ مُدَيَّتُ أَي مُدَلِّلًا ؛ وقبل : إذا سُلِكَ حَى وَضَحَ واستبان . ودَيَّتُ البعير : "ذَلِئله بعض الذُلُلّ . وجَملُ مُدَيَّتُ ومُنوَّقٌ إذا مُذَلِّل حَى ذَهَبَتْ صُعُوبِتُهُ . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : ومُنه المستعار أي مُذلِّل ؟ ومنه بعير مُديَّتُ إذا مُذلِّل الرياضة ؟ ومنه حديث بعضهم : كان بمكان مُذلِّل الرياضة ؟ ومنه حديث بعضهم : كان بمكان كذا وكذا ، فأتاه رجل فيه كالديانة واللخليخانية . الديانة : الالتواء في اللسان ، ولعله من التذليل والتَّانِين . ودَيَّتُ الجلد في الدياغ والرَّمْتَ في التَّانِينَ . ودَيَّتُ المطارِقُ الشيءَ : ليَّنَتُهُ . الشاف ، وديَّتُ المطارِقُ الشيءَ : ليَّنَتُهُ .

ودَيَّتُهُ الدَّهُرُ : حَنَّكُهُ وَذَلَّلُهُ . وَدَيَّتُ الرَجَلَ : ذَلَّلُهُ وَلَـَنَّهُ .

قال: والدَّيُّوثُ القَوَّاد على أهله. والذي لا يَغارُ على أهله: دَيُّوثُ . والتَّديثُ : القيادة . وفي المحكم : الدَّيْوثُ والدَّيْبُوثُ الذي يدخُل الرجالُ على حُرْمته ، مجيث يراهم ، كأنه ليَّنَ نفسه على ذلك ؛ وقال ثعلب: هو الذي تَنُوْتَى أهلُه وهو يعلم ، مشتقُ من ذلك ؛ أنسَّتُ ثعلبُ الأهلَ على معنى المرأة . وأصلُ الحرف بالسَّريانية ، أغرب ، وكذلك التُّندُ عُ والتُنذُ ع . وفي الحديث : تَحَوْرُ مُ الجنةُ على الدَّيُوث ؛ هو الذي لا يَغارُ على أهله .

والدَّيَثَانُ : الكَابِوسُ يَنْوَلُ عَلَى الْإِنْسَانَ ؛ قَالَ ابَنَ سيده : أُواها دَخْيلةً .

والأَدْيَشُونُ : موضع ؛ قال عمرو بن أحمر :

بَحَيْثُ مَرَاقَ فِي نَعْمَانَ خَوْجٌ ، كَوْرُجٌ ، كَوَافِيعُ فِي يِواقِي الأَوْيَشِيْنَا

فصل الراء

ربث : الرَّبْثُ : حَبْسُكُ الإنسانَ عن حاجته وأمره بعلتل .

رَبُثَه عن أمره وحاجته يَرْبُثُه ، بالضم ، رَبْثُ ، ورَبُثُ ، ورَبُثُ ، ورَبُثُ ، ورَبُثُ ، ورَبُثُ ،

والرئيبة : الأمر عبيب ك ، وكذلك الرئيب ، مثال الحصيص. وفعل ذلك له وبيش وربيبة أي خديعة وحبساً. وقال ان السكنت : إنما قلت ذلك وبيئة مني أي خديعة. وقد ربئت أو بئت وبئاً. الكسائي: الربيش ، من قولك ربئت الرجل أو بئت وبئاً، وقباً، وهو أن تتبطه ، وتبطىء به وقال الشاعر:

بَيْنَا تَرَى المَرَّءُ فِي الْبِلَهُنِيةِ ﴾ يَرْابُنُهُ مِن حِذَادِهِ أَمَلُهُ

قال شهر: رَبَّنَهُ عن حاجته أي حَبَسه فرَبَيْتُ ، وهو رابِث ''، إذا أَبْطأً ؛ وأنشد لنُهير بن جَرَّاح: تقول ' ابنة' البَّكْريِّ : ما ليَ لا أوى صَديقك ، إلا رابِئاً عنك وافد 'ه ?

أي بطيئاً. ويقال: دنا فلان ثم او بات أي احتبس؟ واو بأنتث . وفي الحديث : تعاترض الشياطين الناس يوم الجمعة بالرّبائث أي بما يُو بَدّيهم عن الصلاة. وفي رواية : إذا كان يوم الجمعة ، بعت إبليس شياطينه ؛ وفي رواية : مُجنود و إلى الناس ، فأخذوا عليهم بالرّبائث . وفي حديث علي : غدت الشياطين بواياتها فيأخذون الناس بالرّبائث أي دَكروهم الحواثج التي ترّبون الناس بالرّبائث أي دَكروهم الحواثج تر مون الناس بالترابيث ؛ قال الحطابي: وليس بشي والله ابن الأثير : ويجلوز ، إن صحبت الرواية ، أن يكون جمع تر بيئة ، وهي المرّة الواحدة من التر بيث تقول : وبيئاً وتر بيئة والحدة .

وتَرَبَّتَ فِي سيره أَي تَلَبَّتُ . ورَبُّتُه : كَلَبَّتُهُ . وامرأَة " رَبِيث أَي مَر 'بُوت" ؛ قال :

عَرْيَ كُريثِ أَمْرُ و رَبِيثُ

الكرّيث ؛ المتكرّوث.

وارَّتَبَتُ القومُ : تَفَرَّقُوا . وارْبَتُ أَبرُ القوم : تفرَّق ؛ قال أبو ذوّيب :

رَمَيْنَاهُمُ ، حتى إذا ارْبَتُ أَمْرُهُم ، وصادَ الرَّصِيعُ 'نَهْيَةً للجَمَائِلُ

الرَّصِيعُ : جمع رَصِيعةٍ ، كَشَعيرِ وشَعِيرة ، وهو

سَيرٌ يُضْفَر ، يكون بين حِمالة السيف وجَفْسِه . يقول : لما انهَزَ مُوا ، انْقَلَبَتْ سُيوفهم ، فصارت أعاليها أسافلها ، وكانت الحمائلُ على أعساقهم فانتُكسَتْ ، فصار الرَّصِيع في موضع الحمائل . والنَّهْية : الغايةُ التي انتتهى إليها الرَّصِيع ، وفي التهذيب :

وصار الرُّصُوعُ 'نهية للمُقاتِلِ

قال الأصعي : معناه 'دهشُوا فقلَنُوا فِسيّهم . والرَّصِيع : سيّر أيرْضَع ويُضْفر ، والرَّصُوع المصدر . والرَّبَث أمر القوم ار بيثاناً إذا انتشر وتفرّق ، والم بيثم ، وفي الصحاح : أي ضعف وأبطاً حتى تفرّقوا ، وثم : الرَّنُ والرِّئَة والرَّئَة والرَّئِيث : الحَلَق الحسيس البالي من كل شيء . تقول : ثوب وثب رَث ، وحبل رَث الهيئة في لُبُسه ؟ وأكثر ما يُستعمل فيا يُلبس ، والجمع رِئَات . وفي حديث ابن يُستعمل فيا يُلبس ، والجمع رِئَات . وفي حديث ابن يُستعمل فيا يُلبس ، والجمع رِئَات . وفي حديث ابن يُستعمل فيا يُلبس ، والجمع رِئَات . وفي حديث ابن يُستعمل فيا يُلبس ، والجمع رئات . وغنده متاع رَث أي خيل أن خيره يَرث أي خيل وأرث الوب أي أخلت ، وأرث البيلي ، وأبرت الرب وقد رَث الحبل أوغيره يَرث أعان أبو وأرث الرب الرب الرب أي أخلت ، وأل الأصعي : أعان أبو ربع بعد ذلك وأبان ربع بعد ذلك وأبان ربع وقول دريد بوقول دريد بن الصية :

أَرَّتُ جِدَيْدُ الْحَبْلِ مِنْ أَمَّ مَعْبُدِ بعاقبة ، وأَخْلَفَتْ كِلَّ مَوْعِبَدِ

يجوز أن يكون على هذه اللغة ، ويجبوز أن تكون الهنزة في الاستفهام دخلت على رَثَّ. وأَرَثُ الرجلُ: رَثُ حَبْلُهُ ، والاسم من كل ذلك الرِّثَّةُ . ورجل رَثُ الْهَبَنْةُ : ورجل رَثُ الْهَبَنْةُ : وَرَجَلَ رَثُ الْهَبَنْةُ : وَكَانَةُ مُ أَي

بَذَاذَ عَنْ وَقَدَ رَتَّ يَرِثُ ثُرَاثَةً ، ويُرِثُ 'رُوْثَةً . والرَّثُ والرَّثَةُ جبيعاً : رَدِيءُ المَناع ، وأَسْقاطُ البَيْت من الخَلْقانِ .

وارْتَنَتَنْنَا رِنَّةَ القوم ، وارْتَنُّوا رِنسَّةَ القوم : جَمَعُوها أَو اشْتَرَوها . وتُجْمَع الرِّئيَّـةُ رِثَاثًا . والرِّئة : خُشارة الناس وضُعَفاؤُهم ، 'شَبُّهُوا بالمتاع الرديء. وروى عَرَّفجة عن أبيه قال: عَرَّفُ عَليَّ رَثَّةً أَهِلِ النَّهُرِ، قال: فكانِ آخِرُ مَا يَقِي قِدْرُ"، قال : فلقد وأيتُها في الرَّحَبَّة ، وما يَغْتَرَفُها أَحَدُهُم والرَّئيَّةُ ؛ المتَّاعُ وحُلنْقَانُ البيت ، والله أُعلِمُ . والرِّئيَّةِ : السَّقَطُ مِن متاع البيتِ مِن الْحُلْقَانِ ﴾ والجمع رئتث ، مثل قرابة وقراب ، ورثاث مثلُ رِهْمَةٍ وَرِهَامٍ . وَفِي الحديثِ : عَفَوْتُ لَكُمْ عن الرِّئيَّةِ ؟ هي مَناعُ البيت الدُّونُ ؟ قَدَالُ أَبِن الأثير : ويعضهم يرويه الرَّئميَّة ، والصوابُ الرِّئيَّة ، بوزن الهير"ة . وفي حديث النُّعْمان بن مُقَرَّانٍ يومَ نَهَاوَ نَنْد : أَلَا إِنْ هَؤُلَاء قَد أَخْطَرُ وَا لَكُم رِئْتُهُ ﴾ وأخْطَرُهُم لهم الإسلامَ ؛ وجمعُ الرُّثَّة وثاثُ.. وفي الحديث : فجمَعَت الرِّئات إلى السائب . والمُرْ تَتُ : الصَّريْعُ الذي يُشْخَنُ فِي الْجَرُّبِ ويُحْسَلُ حَيًّا ثم بموت ؛ وقال تعلب : هو الذي يُحْسَلُ من المَعْرَكَة وبه رَمَق ، فإن كان قتيلًا ﴾ فليس عُرْتَتَ" . التهذيب : يقال للرجل إذا ضُربَ في الحَرْبِ فأَنْخِنَ ، وحُسِلَ وبه كَمِسَق ثُم مات : قد أَنْ تُنُثُ فلان ، وهو افْتُتُعل ، على مَا لم بُسَمَّ فاعله، أي حُمِلَ من المعركة كَرْنَيْثاً أي جَرَبِحاً وبه رَمَق مُ ؟ ومنه قول ْ خَنْساءَ حين خَطَبَها دريد ْ ابن الصَّمَّة ، على كَيِبَرِ سِنَّه : أَتَرَوُ نَـنَي بَارَكَةً " بني عَمِّي ، كَأَنْهم عَوالي الرِّماحِ ، ومُرْ تَنَّةٌ سُبخَ بني جُشَم ? أَرادت : أَنه مَدْ أَسَنَ وَقَرَبُ مِنْ رَفَيْرَافَة "كَالرَّسْكَإِ اللُّورَعْتُ إِ

وكان كِشَّارُ بنُ بُرْدٍ يُلِمَقَّبُ اللَّرَعَّتُ ، سمي بذلك لرِعاث كانت له في صغره في أذْنه .

وار تعَمَّت المرأة 'بَتَحَلَّت بالرَّعات ؛ عن ابنجني وفي الحديث : قالت أم نينب بنت نبيط كنت أنا وأختاي في حجر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فكان يُحَلِّينا رعاناً من ذهب ولُوْلُو . الرَّعات أن القرطة '، وهي من حُلِيًّ الأذ 'ن ، واحدتها : رَعْنة ، ورَعَنة أَيضاً ، بالتحريك ، وهو القرط ، وجنسها : الرَّعْت والرَّعَت أَن ابن الأذن ، والرَّعَت أَن ابن الأذن ، والرَّعْت في أَسفل الأذن ، والسَّنْف في أَسفل الأذن ، والسَّنْف في أَعْل الأذن ، والسَّنْف في أَعْل الأذن ، والسَّنْف في أَعْل الأذن ، والرَّعْت في القراط .

والرَّعَنَةُ : العَمِنَةُ المُعَلَّقَةَ مِنَ الْهَوْدَجِ وَنَحُوهُ ، زينة لها كالذَّبَاذَبِ ؛ وقيل : كلُّ مُعَلَّق وَعَتْ ، ورَعَنَة ، ورُعْنَة ، بالضم ، عن كراع . وخص المعضهم به القُرْط والقِلادة ونحوها ؛ قال الأزهري: وكلُّ معلاق كالقُرْط ونحوه يُعلَّق من أذن أو قلادة ، فهو رعات ، والجمع رعن ورعات ورعات .

والرَّعَثُ : العِهْنُ عامَّة . وحكي عن بعضهم : يقال لراعُوفة البُرْ ! راعُوثة . قال : وهي الأرَّعُوفة والأرَّعُوفة رائد ، وتفسيره في العين والراء . وفي حديث سحر النبي ، صلى الله عليه وسلم : ودُفن تحت راعوثة البئر ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، والمشهور بالفاء ، وهي هي ، وسيُذكر في مرضعه .

 وله « يقال لراعوفة البثر النع » قال في التكملة وهي صخرة تترك في اسفل البثر اذا احتفرت لكون هناك، ويقال هي حجر يكون على رأس البثر يقوم عليها المستقى . الموت وضَعُف، فهو بمنزلة مَن حُميل من المَعْرَكة، وقد أَنْسِكَتُهُ الجِراحُ لضَعْفه .

وفي حديث كعب بن مالك: أنه ارْتُنْتُ يومَ أُحُد ، فجاء به الزبيرُ يَقُود بزمام راحلته ؟ الارْتَنَانُ : أَن يُحْمَلَ الجربيحُ من المَعْرَكة ، وهو ضعيف قد أَنْخَنَتُه الجراح .

والرَّثِيثُ أَيضاً: الجربح ، كالمُرْتَثِ ، وفي حديث زيد بن صُوحان : أنه ارْتُثُ يوم الجَبَل ، وبه رَمَقُ . وفي حديث أم سلمة : فرآني مُرْتَثَه أي ساقطة " ضعيفة ؛ وأصل اللفظة من الرَّث " : الثوب الحَلَق . والمُرْتَثُ ، مُفْتَعَل ، منه . وارْتَث " بنو فلان ناقة " لهم أو شاة " : نَحروها من المُزال . والرَّثَة : المرأة الحَبِقاة .

رعت: الرَّعْشة: التَّالْمُتَلَّمَة ، تُتَخَذَ مَن جُفًّ الطَّلْع ، يُشْرَبُ بها . ورَعْثةُ الدَّبِك : عُثْنُونُه ولِحيتُه . يقال : دِيكُ مُرَعَّث ؟ قال الأَخْطَلُ يصف ديكاً :

> ماذا يُؤرِّقْنِي ، والنَّوْمُ يُعْجِبُنِي ، من صَوْت ذي رَعَناتٍ ساكِن ِ الدارِ

ورَعَثَنَا الشَّاة : زَنَسَبَنَاها نَحْت الأَذُنْين ؛ وشَّاة رَعَثَاءُ ، ورَعَثَت العَنْزُ رَعَثًا، ورَعَثَت وعثناء : البَّنْفُ ورَعَثَت أطراف زَنَسَتَيْها . والرَّعْثُ والرَّعْثُ والرَّعْثُ والرَّعْثُ والرَّعْثُ والرَّعْث والرُّعْث والرَّعْث والْمُ والْمُون والْمُونُ وال

وكلُّ خَليلٍ ، عليه الرَّعا تُ والحُبُلاتُ ، كَذُوبُ مَلِقَ

> وتَرَعَنَتَ المرأة أي تَقَرَّطَتُ . وصي مُرَعَّتُ : مُقَرَّط ؛ قال رؤبة :

وغث: الرُّعَنَاوان: العَصَبَنَانِ اللَّبَانِ تَعْتَ اللَّدِينَ ؛ وقبل هما ما بين المَنْكَجَبَيْنِ واللَّهُ بَيْنِ عَلَى الإِبْطَ مَنْ اللّهِ ، يَنْ اللَّهُ بَيْنِ إِلَى الإِبْطَ وَقِيل: هما مُضَيْفَتَانِ مَنْ لِحَم ، بين اللَّنْهُ وَ قَوَيل: هما مُضَيْفَتَانِ مَنْ لِحَم ، بين اللَّنْهُ وَ قَوَيل: الرَّغَنَاءُ مثالُ والمَنْكَبِ ، بجانبي الصَّدُّ وقبل: الرَّغَنَاءُ مثالُ العُشَرَاء ، عَرْقَ فِي النَّهُ فِي يُدُو اللَّبَنَ . التهذيب: المُعْتَاءُ فَقَا اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ وَقِيل : وقبل: الرَّعْنَاء أَكُثُورُ ؛ عن الفراء ؛ وقبل: الرُّعْنَاء أَكُثُورُ ؛ عن الفراء ؛ وقبل: الرُّعْنَاوانِ سَواهُ حَلَمَتِي النَّهُ يَيْن .

ورُ غَيْنَتْ ِ المرأة تُرْ غَتْ ُ إِذَا سَنْكَتْ وَعَثَاءَها .

وَأَرْغَتُهُ ۚ إِ كُلَّمَنَّهُ فِي رُغَنَّالُهُ ﴿ قَالَتَ خُلِنِّسَاءً ﴿

وكان أبو حَسَّان صَخْرُ أَصَارَهَا ، وأَرْغَتُهَا بِالرَّمْح حتى أَقَرَّتِ والرَّغُونُ : كُلُّ مُرْضعة ِ ؛ قال طَرَفَة ُ :

فَلْتَيْتَ لَنَا، مُكَانَ الْمَلْكُ غَمْرُو،
 رَغُوثًا ، حَوْلُ قُمْبُتُنَا، تَخْوُرُ،

وفي حديث الصدقة : أن لا يُؤخَّذَ فيها الرُّبِّي والماخضُ والرَّغُونُ أي التي تُرْضَعُ .

وَوَغَتُ المُولُودُ أُمَّهُ يَرِّغَتُهُمَا وَغَيْثًا ، وَإِوْتَغَيُّهَا ؛ وَضَعَبًا .

والمُرْغِثُ : المرأةُ المِبُرُضِعُ ، وهي الرَّعُوث ؛ وجمعها رغاث . والرَّعُوثُ أيضاً : ولدُها .

وفي حديث أبي هريرة : كَهْبَ رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنم تَرْغَنُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي ترضعُونَها ؛ من ترغَثُ الجَدْيُ أُمَّه إذا رَضِعَها. وأَرْغَثَتُ النعبة ورغَثَ الجَدْيُ أُمَّه إذا رَضِعَها. المُحْدَدُ ورغَثَ الجَدْيُ أُمَّة أي رَضِعَها .

وسَّاةَ رَغُونٌ ۗ ورَغُونَـة ۗ : مُورُضِعٌ ﴾ وهي من

الضأن خاصة "، واسْتَعْسَلَهَا بعضُهم في الإبل فقال : أَصْدَرَهَا ، عن طَثْرَةِ الدَّآثِ ، صاحبُ لَيْلُ ، خَرِشُ التَّبْعاثِ يَجْمَعُ لَيْلً ، خَرِشُ تَلاثِ يَجْمَعُ لَلرَّعاء في ثَلاثِ مُطولَ الصَّوا ، وقِلَةَ الإرْغاث

وقيل: الرَّغُنُونُ من الشاء التي قد وَلَـدَّتُ اللهُ عَلَمُ عَنْ مَن الشاء التي قد وَلَـدَّتُ اللهُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلِمُ عَ

حتى نُوكى في يايس الثّر ياء حُثُ ، يَعْجِزُ عن رِيِّ الطُّلْكِيِّ المُرْ تَغَيْثُ

آكل من يردونة وتنه وغوث

ورَغَتُهُ النَّاسُ : أَكْثَرُوا سُؤَالَهُ حَتَى قَنِيَ مَا عندهُ . وقال أَبُو عبيد : رُغِثَ ، فهو مَرْغُوثُ ، فجاءً به على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله : أَكثر عليه السؤالَ حَتَى نَفِيدَ مَا عنده .

وفث: الرَّفَتُ : الجماع وغيره مما يكون بين الرجل والرأته ، يعني التقبيل والمُنفازلة ونحوهما ، بما يكون في حالة الجماع ، وأصله قول الفُحش. والرَّفَتُ أيضاً: الفُحش من القول ، وكلام النساء في الجماع ؛ تقول منه : رَفَتَ الرجل وأرْفَتَ ؟ قال العجاج :

ورُبُّ أَسرابِ حَجيجٍ كُظُّمُّمٍ عَن اللَّعَا ، ورَفَتْ ِ التَّكَلُّمُ

وقد رَفَنَتَ بها ومَعها . وقوله عز وجل : أحلَّ لكم ، ليلة الصام ، الرَّفَثُ إلى نسائكم ؛ فيانه عدَّاه بَإِلَى ، لأَنه في معنى الإفتضاء ، فلما كُنْتُ تُعَدِّي أَفْضَيْتُ بِإِلَى كَقُولُكُ : أَفْضَلَتُ إِلَى المرأة ، جثت بإلى مع الرَّفَت ، إيذاناً وإشعاراً أنه معناه .

ورَ فَتَثَ فِي كَلَامُهُ ﴿ يَوْفُتُ ۗ رَفَيْنًا ۚ ۚ وَرَفَتُ ۚ رَفَيْنًا ۚ ﴿ ورَ فَنُثُ ، بالضم عن اللحياني ، وأَرْفَتْ ، كُلُّه : أَفْحَشَ ؟ وقيل : أَفْحَشَ في شَأْنِ النساء . وقولُه تعالى : فلا رَفَتْ ، ولا فُسُونَ ، ولا جِدالَ في الحج ؛ يجوز أن يكون الإفتحاش ؛ وقال الزجاج : أي لا جِماع ، ولا كلِمة من أسباب الجماع ،

عن اللُّغا ، ورَفَتْ التَّكلُّمْ ِ

وقال ثعلب : هو أن لا يأخُذَ ما علمه من القَشَف، مثل تقليم الأظفار ، ونَـتْف الإبط ، وحَلَـْق العانة، وما أشبهه ، فإن أَخَذَ ذلك كله فليس هنالك رَفَتُ. والرَّفَتُ : التعريضُ بالنكاحِ. وقال غيره : الرَّفَتُ ُ كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة ؟ وروي عن ابن عباس أنه كان مُعْرِماً ، فَأَخَذَ بذَّ نَسَب ناقة من الرِّ كَابِ ، وهو يقول:

وهُن يُشين بنا هَميسا ، إن تَصَدُّق الطيَّر نَنك لَميسا

فقيل له : يا أبا العباس ، أتقبول الرَّفَتُ وأنت مُحْرَمٌ ? وفي رواية : أتَرْ فَنْتُ ۖ وأنْتَ مُحْرَم ? فقال : إِنَّا الرَّفَتْ مَا رُوجِعَ بِهِ النَّسَاءُ ۗ . فرأَى

١ قوله « ورفث في كلامه النع » من باب تصر ُوفرح و كرم كما في القاموس وغيره .

قوله « ما روجع به النع » الذي في الصحاح ما ووجه به النساء .

ابن ُ عباس الرَّفَتَ الذي نَهِي اللهُ عنه ما خُوطبَت ْ به المرأة ؛ فأما أن تَوْفُتُ في كلامه ، ولا تَسْمَع امرأة " رَفَيْنَهُ ، فغير داخل في قوله : فلا رَفَيْتُ ولا فنسوق .

رمث: الرَّمْثُ ، واحدتُه رمَّنَة ﴿ : شَجْرَةُ مِنْ الحَمْضُ ؛ وفي المحكم : شَجُّرُ 'يُشْبِهُ الغُضَا ، لا تَطُولُ ، ولكنه ينبسط ورقُّه ، وهـو شبيه بالأسنان ، والإبل تُحَمَّضُ بها إذا تشبعت من الحُلَّة ، ومَاتَّتُها . الجوهري : الرَّمْثُ ، بالكسر ، مَرْعَتَى مَن مَراعَى الإبل ، وهو من الحَيْمُض ؛ قالُ أبو حنيفة : وله هُدُّبُ طُوالُ مُعقاق ، وهو مع ذلك كله كلاً" تَعيشٌ فيه الإبل والغنم، وإن لم يكن معها غيره، وربما خرج فيه عسل أبيض ، كأنه الجُسُمان، وهو شديد الحالاوة ، وله حَطَبُ وخَشَبُ ، ووكَوْدُه حار"، ويُنتَّفَعُ بدُخانه من الزُّكام.وقال مرة قال بعض البصريين : إيكون الرَّمْثُ منع قعُدة الرَّجُل ، يَنْكُتُ نُبَاتَ الشيح ، قَال : وأخبرني بعض ُ بني أُسَد أن الرَّامْثَ ۖ بِوْتَفَعُ دُونَ ۗ القامة ، فَيُعْتَطَبُ ، وأحدثُه : رَمُّنَّة " ، وَمِا سمى الرجلُ رَمْثُيَةُ ﴾ وكثنى أبا رَمُثَةً ﴾ بالكسرة والرَّمَتُ أَن تَأْكُلُ الإِبلُ الرِّمْثُ ؛ فَتَشْتُكَيْ عَنه. ورَمِيْتَتِ الإبلُ، بالكِسر ، تَرَّمْتُ رَمَثًا ، فهي رَمْنَةِ وَرَمْنِي ، وإسل وماثني : أكلت الرِّمْثُ ، فاشْبْتَكَتْ بطونَها . وقال أَبُو حَنَيْفةً : هو سُلاح ۖ يأْخُـدُها إذا أكلتِ الرِّمْثُ ، وهـيَ جائعة ، فيُخاف عليها حينئذ . الأزهري : الرَّمْتُ ُ والغَضَا ، إِذَا بَاحَتَتُهَا الإِبَلِ ، وَلَمْ يَكُنَ لِمَا عُقْبَةً مِن غيرها ، يقال : رَمثَت وغضيت ، فهي رَمثَة ُوغَضَيَّةً ﴾ ذِكر ُ ذلك في ترجمة طَلَّح .

وأرضٌ مَرْ مَنَة ﴿ تُنْبِيتُ ۗ الرِّمْثُ ۖ ، والعرب تقول:

ما شجرة أغلتم ليجبل ، ولا أضيع لسابلة ، ولا أبدن ولا أرتع ، من الرحمة ؛ قال أبو منصور: وذلك أن الإبل إذا ملت الخلة ، اشتهت الحكمة ، اشتهت الحكمة ، فإن أصابت طبب المرعى مثل الرغل والرحمث ، مشقت منها حاجتها ، ثم عادت إلى الخلة ، فحكس وتعمل وتعمل واستمرات وعيها ، فإن فقدت الحمض ، ساء وعيها وهر لتت .

والرَّمَثُ: الحَكَبُ. يقال: وَمَّتُ الْعَتَكُ أَيَ أَبْقِ فِي ضَرَّعِها شَيْثًا. ابن سيده: والرَّمَثُ البقية مِن اللِّن تَبَقِي بالضَّرَع، بعد الحَكَبِ، والجبع أَرْماثُ ، والرَّمَثَة: كالرَّمَثِ ، وقد أَرْمَتُها ، ورَمَّتُها .

ويقال : وَمَثْنَتُ فِي الضَّرْعِ تَهَرْمِيثًا ، وأَرْمَثْتُ أَيْضًا إذا أَبْقَيْتَ مِا شَيْئًا ؛ قال الشَّاعِر :

وشارَكَ أَهلُ الفَصِيلِ الفَصِيلَ فَ وَالْمُتَكُمَّا المُرْمِثُ

ورَمَنْتُ الشيء أَصْلَحْتُهُ ومَسَحْتُهُ بِيدي ؟ قال الشاعر ؛

وأخ رَمَنْتُ رُوكِسَهُ ، وَنَصْعَا ا

ورَّمَّتُ على الحُمسين وغيرها: زاد؛ وإنما يستمبلون الحُمسين في هذا ونحوه، لأنه أوسط الأعمار، ولذلك استعملها أبو عبيد في باب الأسنان وزيادة الناس، فيما دون سائر العقود. ورَّمَّتَ عَنَمُهُ على المائة: زادت. ورَّمَّتُ على محِمْلَبها، كذلك.

 أوله « رويسه » كذا في الصحاج . وقال الصاغاني : هكذا وقع بضم الراء وفتح الواو وهو تصحيف، والرواية: دريسه أي بنتح الدالوكسر الراء وهو الحلق من الثياب ، والبت لابي دواد .

وفي حديث رافع بن خديج ، وسنسل عن كراء الأرض البيضاء بالذهب والفضة ، فقال : لا بأس ، إغا أنهي عن الإرماث . قال ابن الأثير : هكذا يروى، فإن كان صحيحاً ، فكون من قولهم : كمئت الشيء بالشيء بالشيء إذا خلكطئة ، أو من قولهم : كمئت عليه وأر من إذا زاد ، أو من الرّ مث : وهو بقية اللهن في الضرع ، قال : فكانه نهى عنه من أجبل اختلاط نصيب بعضهم ببعض ، أو لزيادة يأخذها بعضهم من بعض ، أو لإبقاء بعضهم على البعض شيئاً من الزّرع .

وَالرَّمَتُ ، بَعْنَحَ الراءَ والميم : خَشَبُ يُشَدُّ بَعْضُهُ إلى بعض كالطَّوْف ، ثم يُوْكَبُ عليه في البحر ؛ قال أبو صغر الهُذَالي :

تَمَنَّيْتُ ، من 'حبِّي 'عَلَيَّةَ ، أَننا على وَمَتْ ، في الشَّرْمَ ، ليس لنا وَقُرْ'ا

الشرَّمُ : موضع في البحر . والجمع أرَّماتُ ؟ ومن هذه القصيدة :

أمًا والذي أَبْكَى وأَضْحَكَ ، والذي أَمَّرُهُ الأَمْرُ

لقدتر كثني أغبيط الرحش، أن أرى أليفين منها، لا يروعهما الزَّجْرُ

إذا ذَ كُورَتْ بَرِقَاحُ قَلَسْيَ لِلْذِكُوهَا ، كَمَا انْشَقَصَ العُصْفُورِ ، بَلَــُكُهُ الْقَطْرُ

تَكَادُ يُدِي تُنْدَى ، إذا ما لمَسْنُهُا ، وتَنْبُلُتُ ، في أطرافِها ، الوَرَقُ الحُضْرُ

وصَلَــتُكِ حَى فِيلَ ؛ لا يَعْرِفُ القِلَـى! وزُرْدُنْكِ حَى فِيلَ : ليس له صَّبُو ُ!

١ قوله « من حي علية » الذي في الصحاح من حي بثينة .

فيا 'حبَّها! زدني هَوَّى كُلَّ لِبلةٍ! ويا سَلْوةَ الأَيامِ! مَوْعِدُكِ الْحَشْرُ

عَجِيبَتُ لِسَعْنِي الدَّهْرِ بِيـني وبينَهَا ! فَلَمَا انْقَضَى مَا بِينَنَا ، سَكَنَ الدَّهْرُ !

قال ابن بري : معناه أن الدَّهْرَ كان يَسْعَى بينه وبينها في إفساد الوصل ، فلما انقضَى ما بينهما من الوصل ، وبينها إلى الوصل ، وبينها إلى الوصل ، وبينا الدهر ، مجازاً لوقوع ذلك فيه ، وجرَّياً على عوائد الناس في نسبة الحوادث إلى الزمان ؟ قال المستملي من الشيخ أبي محمد بن بري ، وحمهما الله تعالى ؟ قال : لما أملانا الشيخ قوله :

وتَنْبُكُ ، في أَطْرَافِها ، الوكَ قُ أَخْتُضُرُ ۗ

صحك ، ثم قال : هذا البيت كان السبب في تعكشي العربية ! فقلنا له : وكيف ذلك ? قال : ذكر لي أبي، بر"ي"، أنه رأى في المنام قبل أن يُو زوّقتني ، كأن" في يده ومُما طويلا ، في رأسه قينديل"، وقد علقه على صخرة ببت المتقدس ، فعنبر له بأن يُو زرّق ابنا يو فقع في ذكر ، بعلم يتعلقه ، فلما و زقتني ، وبكنفت منس عشرة سنة "، حضر إلى د كانه ، وكان كنتبيباً ، ظافر " الحداد وابن أبي حصينة ، وكادهما مشهور" بالأدب ؛ فأنشد أبي هذا البيت :

تَكَادُ يَـدِي تَنْدَى ؛ إذا ما لمَسْتُهَا ، ر وتَنْبُتُ ، فِي أَطْرَافِها ، الوَرَقُ الحُنْضُرُ

وقال: الورقُ الحُنضرِ ، بكسر الراء ، فضحكا منه للتحنه ؛ فقال : يا بُنتَيَّ ، أنا منتظر تفسير منامي ، لَعلَّ اللهُ يَرْفَعُ ذِكْرِي بك ، فقلتُ له أيَّ العُلوم تَرَى أَن أَقرأَ ؟ فقال لي اقرإ النحو حتى تُعلَّني ،

فكنت أقرأ على الشيخ أبي بكر محمد بن عبد الملك ان السُّرَّاج ، رحمه الله ، ثم أَجِيء فأُعلمه . وفي الحديث : أن وجلًا أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إنَّا تَوْكَبُ أَرْمَاثًا لنا ، في البحر ، ولا ماء معنا ، أَفَنَتَوَضَّأُ بماء السِحر ? فقال : هو الطَّهُورُ ماؤه ، الحلُّ مَنْتَتُه ؛ قبال الأصعي : الأرَّمَاتُ جمع دَمَث ، بفتح الميم : خَسَب يُضَمُّ بعضُه إلى بعض، ويُشكث، ثم يُو كبُ في البحر . والرَّمَثُ: الطبُّونْفُ ، وهو هذا الحَشَبُ ، فَنُعَلُّ بَعْنَي مَفْعُولَ ، من رَمَثْتُ الشيءَ إذا لمَمْتُهُ وأَصْلَحَتُهُ . والرَّمَثُ : الحَيْلُ الْحَكَتَى ﴾ وجمعه أرماتُ وريماتُ . وحبيلُ أرماث أي أرمام ؛ كما قالوا : ثـَوْبِ أَخْلَاقُ . وفي حَدَيْثَ عَائِشَةَ ، وَشِي الله عَنْهَا ؛ كَنَيْنَتُكُمْ عَنْ أَشَرُّبُ ما في الرِّمـات والنَّقير ؛ قبال أبو موسى : إن كَانَ اللفظ محفوظاً ، فلعله من قولهم : حَدِّلُ ۗ أَرَمَـاتُ ۖ أَي أَرمام ، ويكون المرادب الإناء الذي قـــد قـَــدُمَ وعَتُقَ ، فصارت فيه خراوة ما يُنْسِنْهُ فيه ، فإنَّ الفساد يكون إليه أسْرَعَ . ابن الأعرابي : الرَّمَتُ ُ الحَبْلُ المُنْتَكِثُ . والرَّمْثُ : السَّرِقَة ؟ يقال: رَّ مَتُ تَوِ مُثُ رَّ مُثَا إِذَا سَرَق ، وفي نوادر الأعرابُ: لفلان على فلان وَمَتْ ووَمَلْ أَي مَزِيَّة ؛ وكذلك عليه فَوَرَ ومُهُلَّةً ونَفَلُ .

والرَّمَّائة : الزَّمَّارة .

والرُّمَيُّنَّة ': موضع ؛ قال النابغة :

إنَّ الرَّمَيْنَةَ مانعُ أَرْماحُنا مَا كَانَ مَن سَحَمْ بها ، وصَفادِ

أروان . عن أبي حنيفة : راث رَوْثاً . والمَراثُ والمَرْوَثُ : تَخْرَجُ الرَّوْثِ .

التهذيب يقال لكل ذي حافر: قيد راث َ يَوُوثُ رَوثاً . وخَوْرانُ الفرس: سَراثُه . وفي حديث الاستنجاء: يَهَى عَنِ الرَّوْثِ

وفي حديث ابن مسعود: فأنيننه بحَجَرِين وَوَ وَثَلَةً عَلَمُ الرَّوْدَة . والرَّوْدَة . مُعَدَّمُ الأَنْف أَجِمع ؟ وفيل : طَرَف الأَنْف ، حيث يَقْطُرُ الرَّعاف . غيره : ورَوْدَة الأَنْف عَلَم فله . والرَّوْدَة : طَرَف غيره : ورَوْدَة الأَنْف طَرَف مُ والرَّوْدَة : طَرَف وفي حديث حسان بن ثابت : أنه أخرج لسانه ووفي حديث حسان بن ثابت : أنه أخرج لسانه فضرب به وروْدَة أنفه من فضرب به وروْدَة أنفه أي أَرْنَبته وطرّفه من مثقد مه. وفي حديث مجاهد : في الرَّوْدَة ثُلُث الدية . وفي الحديث : أن وروْدَة سيف وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كانت فضة " ؛ فسر أنها أعلاه مما يلي الحنام من كف القابض . وروْدَة العُقاب : أَنْ العُقاب : من كف القابض . وروَدْنة العُقاب : من الله الله من من كف القابض . وروَدْنة العُقاب :

حتى انتُنتَهَيْثُ إلى فيراش غريرَة سُوداة ، رَوْثَتَهُ أَنْفَهَا كَالْمِخْصُفِ

ويث: الرَّيْثُ : الإِبْطَاءُ ؛ واتَ يَوِيثُ وَيَثُا : أَبْطَانًا ؛ قال :

والزَّيْثُ أَدْنَى لِنَجَاحِ الذي تَرُومُ فيه النَّجْعَ ، من خَلْسُه

ورَانَ علينا خَبَرُهُ يَرِيثُ رَيْناً : أَبْطاً . وَفِي المثل: رُبُ عَجَلَةٍ وَهَبَتْ رَبِّشاً ؛ ويُرْوى : تَهَبُ رَيْناً ؛ ويُرْوى : تَهَبُ رَيْناً ؛ والمعنى واحد ، من الهبة . وما أرَاثكَ علينا ؟ أي ما أَبْطاً بك عنا ؟ وفي حديث الاستسقاء : عَجِلًا غيرَ رائِثِ أَي غير بَطِيءٍ . وفي الحديث : وعيد رَائِثِ أَي غير بَطِيءٍ . وفي الحديث : وعيد

جبريل ُ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن يَأْتِيهُ فراث عليه .

ورجل رَبَّث ، بالتشديد ، أي بَطِيءٌ ؛ عن ابن الأعرابي .

وَتَرَيَّتُ فَلَانٌ عَلَيْنَا أَي أَبِطاً ؛ وقيل : كُلُّ بَطي، رَيْتُ ۗ ؛ وأنشد :

> ليَهْنِي، ثِرُ اثْنِ، لامرى، ؛ غيرِ ذاتَةِ ، صَنَابِرُ أَحُدَانُ ، لَمُنَّ حَفِيفُ

> سَريعاتُ مَوْتٍ ، رَيِّئاتُ إِقَامَةٍ ، إذا ما 'حمِلنَ ، حمْلُهُنَّ تَخْفِيفُ

والاستراثة؛ الاستبطاء واسترائه : استبطأه. واستر يكث : استبطأت . وفي الحديث : كان إذا استراث الحبو ، تمثل بقول طرقة :

ويَأْتِيكَ بَالْأَحْبَادِ مَنْ لَمْ تُنْزَوْدِ

هو اسْتَقَاعُلَ ، مِينَ الزَّايَثُ .

ورَيَّتُ عَمَا كَانَ عَلَيه : قَصَّرَ ؟ ورَيَّتُ أَمْرَ وَكَلِّتُ أَمْرَ وَكَلِّتُ أَمْرَ وَكَلِّتُ أَمْرَ الكَسَائي فقال : إنه لَيُرَيِّتُ النَّظَرَ ؟ وفي بعض الروايات : إنه ليُرَيِّتُ إليَّ النَّظَرَ ؟ وفي بعض الروايات :

الفراء: وجل مر يش العينين إذا كان بطيء النظير. وما فعل كذا ؛ وقال اللحياني عن الكسائي والأصعي : ما قعد ت عند الحياني عن الكسائي والأصعي : ما قعد ت عند إلا ريث أعقد شعير ، بغير أن ، ويستعمل بغير ما ولا أن ؛ وأنشد الأصعي لأعشى باهلة :

لا يَصْعُبُ الأَمْرُ إِلاَ رَيْثَ يَرَ كُبُهُ ، وكلَّ أَمْرٍ ، سِوَى الفَصْشَاءِ ، يَأْتَسِرُ

وهي لغة فاشية في الحجاز ؛ يقولون : 'يُريد' يَفْعَلُ أُ أي أن يَفْعل ؛ قال ابن الأثير : وما أَكَثَرُ ما رأَيْتُها واردة في كلام الشافعي . ويقال : ما قَعَدَ فَـلانُ عَنْهَا إِلاَّ رَبِّثَ أَن حَدَّثَنَا مِحَـدَيثُ ثَم مَرَّ ، أي ما قَعَدَ إِلاَّ قَدْرَ ذَلك ؛ قال الشاعر يعاتِبُ فِعْلَ نَفْسه :

لا تَرْعَوِي الدَّهُرَ ۚ إِلاَّ رَيْثَ أَنْكُورُها ، أَنْكُورُها ، أَنْشُو بِذَاكَ عَلَيْهَا ، لا أَحَاشِيها

وفي الحديث : فلم كِلنْبَتْ إلاً رَيْثًا قُلْتُنْ ؛ أي إلاً قَدَّرَ ذلك ؛ وقول معتقِل بن خُوَيْلِدٍ :

> لَعَمَّرُ لُكَ لَكِيَّاسُ ، غيرُ الْمُثَرِي شَرِ ، تَخْيرُ من الطَّسَعِ الكَاذِبِ

قال : يجوز أن يكون أراث لئنة في راث ، ويجوز أن يكون أراد المُريث المرء ؛ فعدف .

ورَيْنَهُ أَنَّ الْمَمْ مَنْهُلَةً إَمِنَ المُنَاهِلِ التَّيْبِينَ المُسْجِدِينَ. ورَيْنُتُ : أَبُو حَيَّ مِنْ قَيْسٍ، وهُو رَيْنُتُ بِنِ غُطِّكَانَ ابن سعد بن قيس عيلان .

فصل الشين المعجمة

شبث ؛ سَبِت الشيء : عَلَقَه وأُخذه . سَنْل ابِ الأَعر ابي عن أبيات ؛ فقال : ما أَدْرِي مِن أَبِن سَبِيْنَتُها ؟ أي عَلِقْتُهُا وأَخَذْنُهَا .

والنَّسَبُّثُ الشيء : التَّعَلَثُق بِــه . والتَّسَبُّثُ : التَّعَلَثُق بِــه . والتَّسَبُّثُ : التَّعَلَثُق بالشيء ، ولزومه ، وشدَّة الأَخْذ به .

ورجل شبئة وضبئة إذا كان ملازماً لقر نه لا يفارقه . ورجل شبئة وضبئة إذا كان ملازماً لقر نه لا يفارقه . ورجل شبيت إذا كان طبغه ذلك . وفي حديث عمر، قال الزبير : ضرس ، ضبيس ، شبيت . الشبيت الشبيت الشبيت المنتملة أنه ؟ يقال : شبيت تشبيت شبيت الشبيت الشبيت .

ا قوله « وويئة اسم منهلة » الذي في القاموس والتكملة وياقوت :
 رويئة بالتصفير ، منهلة بين الحرمين ، وذكروها في روث .

والشّبَتُ ، بالتحريث ، دُورَيْبَة ذات قوالمُ سِتَ طوال ، صَفْرا أُ الظّهْر وظُهُورِ القوائم ، سَوْدا أُ الرأس ، زرقا أُ الطّهْر وظهُورِ القوائم ، سَوْدا أُ الرأس ، ويبة كثيرة الأرجل ، عظيمة الرأس ، من أحناش الأرض ؛ وقيل : الشّبَثُ دويبة واسعة الله ، مرتفعة المُؤخّر ، وتُكل تُخرّبُ الأرض ؛ وتكون عند النّدُوّة ، وتأكل تُخرّبُ الأرض ؛ وقيل : العقارب ، وهي التي تسمى شيّحمة الأرض ؛ وقيل : هي العنكبوتُ الكثيرةُ الأرْجُل الكبيرةُ ، وعم بعضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبث ، والجمع أشبات وشيئان ، مثل خرب وخرر بان ي ؛ والله عام المعارف بالنه ي قال ساعدة بن جُوّية بصف سفاً :

تَوَى أَنْدَه في صَفْحَتَيْه ، كأَنه مَـدَادِجُ. شِبْنَانٍ ، لَهَنَّ يَعِيمُ

والشّبَتُ ، بكسر الشين والباء : نَباتُ ، حكاه أبو حنيفة . قال أبو منصور : وأما البقلة التي يقال لهما الشّبَتُ ، فهي مُعَرّبة ، قال : ورأيت البَحْرانيين يقولون : سبيتُ ، بالسين والناء ، وأصلها بالفارسية شو ذه .

وَشُنْبَيْتُ * مَاءُ مَعْرُوفَ وَرَدَ ذَكُرُهُ فِي الْحَدَيْثُ ؟ وَمَنْهُ : دَارَةُ شُنْبَيْتُ ۚ ؟ قال :

تَوْلَمُوا شُبُبَيْثًا والأَحَصَّ، وأَصْبَحُوا تَوْلَتُ: كَنَالِهُم بنو ذُبْيَانِ

أبو عمرو : الشَّنْمَيْنَة ، بزيادة النون ، العَلاقَة ' ؛ يقال : شَنْبَتْ الهَوى قَلْمُبَّه أي عَلِق به .

شثث : الشَّتُ : الكثير من كل شيء . والشَّتُ : ضَرْب من الشجر ؛ قال ابن سيده : كذا حكاء ابن دريد ، وأنشد .

بواد يمان 'بنشيت' الشَّتْ فَرْعُه ، وأَسْفَلُهُ بالمَرْخِ والشَّبَهانِ

وقيل : الشَّتُ شَجَر طَيْبُ الربيع ، مُو الطَّعْم يُدْبَعُ به ، قال أبو الدُّقَيْش : ويَنْبُتُ في جبال المُوَدِّد ، وتِهامَة ونجُدْ ، قالَ الشَّاعَر يَصِف طبقات النَّسَاء :

فهنهن ميثل الشَّت ، يُعجبنك ريحه ، وفي عَيْبه سُوء المَدَاقة والطَّعْم

واحْتَاج فَسَكُنُّ ، كَقُولُ جَرِيرٍ :

سيرُوا بني العَمَّ ، فالأَهُو ازُ مَنْزَ لَكُمُّمُ ، ونَهُنُ تِيرِي ، ولا تَعْرِفْكُمُ العربُ وقد أورد الأَزهري هذا البيت :

فينهُن ميثل الشَّت يُعجب ريحة

الأصمعي : الشُّتُ من شجر الجبال ؛ قال تأبط شرًّ :

كَأَنَّهَا حَنْحَنُوا حَصّاً قَوَادِمُهُ ، أَوْ أُمَّ خِشْفٍ ، بَذِي شَتْ وَطَلْبًا قَ

قال الأصعي : هما نبتان . وفي الحديث : أنه مَرَّ بشاةٍ مَيَّتَةٍ ؛ فقال عن جلدها : أليس في الشَّتُ والقَرَّظِ مَا يُطَهَّرهُ ؟ قَالَ : الشَّثُ مَا ذَكَرناه ؛ والقَرَظُ : وَوَقُ السَّلمَ ، يُدبغ بهما ؛ قال ابن الأثير : هكذا يروى الحديث بالثاء المثلثة ، قال : وكذا يَتَدَاولُه الفقهاء في كتبهم وألفاظهم . وقال الأزهري في كتاب لغة الفقه : إن الشَّبَ ، يعني بالباء الموجدة ، هو من الجواهر التي أنبتها الله في الأرض ، يُد بيغ به شبه الزاج ، قال : والسَّمَّاعُ اللهاء ، وقد صحفه بعضهم فقاله بالمثلثة ، وهو شجر مُنُ الطَّعْم ، قال : ولا أدري ، أيدبغ به أم لا ? وقال الشافعي في الأم : الدّباغ بكل ما دَبَعَتْ به العربُ ، من في الأم : الدّباغ بكل ما دَبَعَتْ به العربُ ، من قَرَطُ وشَب " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن قَرَطُ وشَب " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن قَرَطُ وسَب " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن

الحَنفية ، ذكر رجلًا بلي الأمر بعد السَّفياني فقال: يكون بين شن وطنباق ؛ الطنباق ؛ الطنباق ؛ سجر ينبئت بالحجاز إلى الطائف ؛ أراد أن تخرجه ومقامه المواضع التي يَنفنن بها الشّن والطنباق ؛ وقبل : الشّن جوز و البرة . وقال أبو حنيفة : الشّن شجر مشل شجر التفاح القصاد في القدار ، وورقه شبيه بورق الحلاف ، ولا تشواك له ، وله برامة موردة فيها ثلاث حبّات أو أربع شود شود مثل الشّنين تراعاه الحمام إذا انتشر ، واحدته مثل الشّنين تراعاه الحمام إذا انتشر ، واحدته سنية ؛ قال ساعدة بن حقية :

فدُلكَ ما كُنتَّا بسَهْل ، ومَرَّةً إذَا ما وَفَعْنَا شَنَّهُ وصَراقَهُ أبو عمرو: الشَّتُ النَّجْلُ العَسَّالُ ؛ وأنشد: تحديثُها ، إذ طالَ فيهُ النَّتُ ، أطنيبُ من ذوب، مَذاهُ الشَّتُ

الذِّوْبُ : العسلُ . مَدَّاه : تَجَّه النحلُ ، كَمَا يَمْذِي الرجلُ المَدْيَ .

شحث : الأزهري : قال الليث بَلَتَهْنَا أَن سَجِيبًا كَلَمَهُ " سُرْيَانَيْهُ ، وأَنه تَنْفَنَيْح بِهَا الأَغَالِيقُ بِلا بَهْفَاتِيْعِ . وفي الحديث : تعلنُسُّي اللهُ بِهَ فَاسْتَحَيْبِهَا بَجَجَر أَي سُحدٌ بِهَا وسُنْشِهَا ، ويقال بالذال .

شرت: الشّرَتُ: غِلَظُ الكُفِّ والرَّجْلُ وانشَقَاقُهُما، وقيل: هو تَسْقُقُ الأَصابِع؛ وقيل: هو غِلَظُ عَلَهْر الكفّ مِن بَوْدِ الشّناء، وقد سَرِث سَرَثًا، فهو سَرِثُ ، وقد شَرِئت بدُه تَشْرَثُ .

وقال أبو عَمرو;سيف شريث ،وسينان كشريث ؛وقال طَلَنْقُ بن عَدِي ۖ في فرس طرّد صاحبُه عليه نَعِامِة ":

> كِمْلِفُ لا يَسْبِيقُهُ ، فَمَا جَنْثُ ، حَى تَلافاهـا عَطْرُورٍ شَرِثُ

أي بسنان مطرور أي حديد . وقال اللحاني : قال القناني : لا خير في الشريد إذا كان شرقاً فَرِناً، كَان شرقاً فَرِناً، كَانَ الله فلاقة آجُر ، ولم يُفسّر الشرت ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه الحَسَنُ الذي لم يُرَقَقَ مُخبَرُه، ولا أَذيبَ سَنْه ، قال : ولم يُفسّر الفرث أيضاً، قال : ولم يُفسّر الفرث أيضاً، قال : وعندي أنه إنباع وقد يكون من قولهم جبل قرث أي ليس بضغم الصَّفُور .

والشَّرَّتُ : تَفَتَّقُ النَّعْلِ المُطَبَّقَةِ ، والفِعْلَ كالفعْل ؛ قال :

> هـذا غلام كرث التُعيلة ، أَشْعَتْ ، لم يُؤدَم له بِكيلة ، بخاف أن تَبَسَّه الوبيلة

> > والشُّر ثة : النَّعْلُ الحَكَتَى .

ابن الأعرابي : الشَّرْثُ الحُكَلَقُ من كل شيء . وشَرْثَانُ : جبل ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

مُشرَّتَانُ مُدَّاكَ وراءَ هَبُّودُ

شُوبِت : الشَّرَ نَسْبَتُ والشَّرابِثُ ، بضم الشين : القبيحُ الشديدُ ؛ وقيل : هو الغليظُ الكَفَّيْن ، وفي الصحاح: والرَّجْلُمَيْن الحَسْنِهُمَا ؛ والقَدَمَيْن الحَسْنِهُمَا ؛ أَنشد ابن الأَعْرابي :

أَذَّ نَنَا 'شَرَابِتُ وأَسُ الدَّيْرِ '، واللهُ نَفَّـاحُ اليَدَيْنِ بِالحَيْرِ ْ

التهذيب في الحماسي : الشر ننبَثُ الغليظ الكف وعُروق اليد ، وربا وصف به الأسد والشر ننبَث : الأسد عامة . وأسد مشر ننبَث : غليظ . وشبحة حر ننبَث : منتفخة ممتقبضة ؛ قال سيبويه : النون والألف يتعاوران الاسم في معشى ، نحو مشر ننبث وشرابث ، وجر ننفس وجر افس . وشر ننبث

وشُرابِتْ : اسم رجل .

شعت: سَعْتَ سَعْمَنَا وشُعُونَة ؟ فهو سَعْتُ وأَشْعَتُ وُ وشَعَنْانُ ، وتَشَعَّتُ : تَلْبَيَّد شَعْرَهُ وأَغْبَرَ ، وشَعَنْتُهُ أَنَا تَشْعِيثاً .

والشّعيث : المُغنّبُرُ الرأس ، المُنتَنِفُ الشّعر ، الحافُ الذي لم يَدُّهن .

والتَّشَعُّثُ : التَّفَرُ قُلُ والتَّنَكُّثُ ، كَمَا يَتَشَعَّتُ وَأَسُ الْمِسُواكِ . وتَشْعِيثُ الشيء : تفريقه . وفي حديث عنر أنه كان يَغْتَسِلُ وهـ و مُحْرم ، وقال : إنَّ الماء لا يزيده إلا شَعْتًا أي تَقَرُّقاً ، فلا يكون مُتلبَّدًا ؟ ومنه الحديث : رُبِّ أَشْعَثَ الشَّعَثَ يَكُونُ أَمْتَلَبِّدًا ؟ ومنه الحديث : رُبِّ أَشْعَثَ

أَعْبَرَ ذِي طِمْرَيْنِ ، لا يُؤْبه له ، لو أَفْسَمَ على اللهَ لأَبَرَّه . وفي حديث أبي دَرِّ : أَحَلَتُتُمُ الشَّعَتُ؟ أي الشَّعَثِ .

والشَّعَنَّةُ : موضعُ الشُّعرِ الشَّعِثِ . وخيلُ 'شُعْثُ أَي غيرِ 'مفرَّجَنَةَ ؛ ومُفَرَّجَنَةٌ : تحسُوسة ؛ وقول ذي الرُّمة :

مَا ظُلُّ ، ثَمَذُ وَجَفَتُ فِي كُلِّ ظَاهِرَهِ ﴾ الأَ تَوَهُو مَهُمُومُ ﴿

لأَنه رأَى المَراعيَ قد يَدِسَتُ ، فما طَلُ هُمِنا لَلِسَ بتحقيق ، إنما هو كلام مجمود ، فحققه بإلاً . والثَّاثُ مُن والثَّاتُ مُن انتشارُ الأَم وَخَارُه ، قال

والشَّعْثُ والشُّعَثُ : انتشارُ الأَمرِ وخَلَكُه ؛ قال كعب بن مالك الأَنصاريُ :

لَـُمَّ الْإِلَهُ بِهِ تَشْعَثُكُا ، وَرَّمَّ بِهِ أُمُورَ أُمَّتِهِ ، وِالْأَمِرُ مُنْتَشِيرٍ،

وفي الدُّعاء: لَمَّ اللهُ سَعْنَهُ ! أَي تَجْمَعَ مَا تَفَرَّقَ منه ؛ ومنه سَعْتُ الرأسِ . وفي حديث الدعاء: أَسَّالُكَ رَحْمَةً تَلُمُ بِهَا سَعْنَيْ أَي تَجْمَعُ بِهَا مَا تَفَرَقَ مَن أَمرِي ؛ وقال النابغة :

> ولَسْتَ بُسْنَبْقِ أَخَاً ، لا نَكُمُهُ على سُعْتُ ، أيُّ الرجالِ المُهَذَّبُ ?

قوله لا تلبُّه على شعث أي لا تحتبله على ما فيه من زلل ودَرُه ، فتَلُنُّه وتُصلحه ، وتَجْمَعُ ما تَسَعَّتُ من أمره .

وفي حديث عطاء: أنه كان يُعِيز أن يُشعَّت سَنَا الحَرَم، ما لم يُقلَع من أصله، أي يُؤخَدَ من فروعه المُتفَرَّة ما يصير به أشعَت ، ولا يستأصله . وفي الحديث : لما بلغه هباء الأعْشى عَلَيْقه بَن عُللانه العامري " نهى أصحابه أن يَر ووا هباءه ، وقال : إن أبا سفيان سُعَّت منى عند قيضَر ، فرد "عليه علقه أبا سفيان سُعَّت منى عند قيضَر ، فرد "عليه علقه أبا سفيان سُعَت منه وتنقصته ، من الشَّعت ، وهو انتشار الأمر ؛ ومنه حديث عثان : حين سُعَّت الناس في الطَّعن عليه أي أخذوا في دَمّه ، والقد وفيه بتشعيث عرضه .

وَنَشَعَّتُ الشَّيَّ : تَفَرَّقَ . وتَشَعَّتُ رأْسِ المِسُواكِ والوَتِدِ : تَفَرِّقُ أَجزائِهِ ، وهو مِنه . وفي حديث عمر أَنه قال لزيد بن ثابت ، لما خَرَّعَ أَمْرَ الجِكةً

مع الإخوة في الميراث: تشعَّث ما كنت مُشَعَّثنًا أي فراق ما كنت مُفرَّقاً. ويقال: تَشَعَّثه الدَّهْرُ إذا أخذه.

والأَسْنُعَتْ أَ: الوَّلِدُ ، صفة غالبة عَلَيْة الاسم ، وسُمْتَيَ به لشَعَتْ رأسه ؛ قال :

وأشْعَتْ في الدار ، ذي لِمَّة ، ' يُطيلُ الحُنْفُوفَ ، ولا يَقْمَلُ ُ

وشَعِيْتُ من الطُّعام : أَكُلُتُ قَلِيلًا . والنَّشَعيثُ : التفريق والنَّسِيزُ ، كانشِعابِ الأُنهاو

والأغصان ؛ قال الأخطل :

تَذَرَّ يُنْ الذَّوائبُ مِن قُورَيْشٍ، وإنْ شعيثُوا ، تَفَرَّعْتَ الشَّعابا

قال : سُعِبُوا نُو قَبُوا وَمُيْزُوا .

والتَّشْعيثُ في عروضِ الحُقيفِ : "ذهابُ عين فاعلاتن، فيبقى فالاتن، فينقل في التقطيع إلى مفعولن، شبهوا حذف العين ههنا بالخرم ، لأنها أو"ل وتلد ؟ وقيل : إن اللام هي الساقطة ، لأنها أقرب إلى الآخر، وذلك أن الحذف إنما هو في الأواخر ، وفيا قترُبَ منها ؛ قال أبو إسحق : وكلا القولين جائز حَسَن ، إِلاَّ أَنْ الأَّقِيسِ على ما بَلِيَوْنَا فِي الأَّوْتَادُ مِنْ الْحُيَّرُ مَ، أَنْ يَكُونَ عَينُ فَاعَلانَ هَيْ الْمُحَدُّوفَةُ ﴾ وقياسُ حَدْف اللام أَضعف ' ، لأَن الأَوتاد إِنمَا تَحذُف مِن أَواثُلُهَا أَو من أواخرها ؛ قال : وكذلك أكثر الحذف في العربية ؛ إنما هو من الأوائل، أو من الأواخر، وأما الأوساط، فإن ذلك قليل فيها ؛ فإن قال قائل : فما تنكر من أَن تَكُونَ الأَلْفِ الثَانِيةِ مِن فَاعْلَاتُنَ هِي الْمُحَدُّوفَةِ ، حتى يبقى فاعلتُن ثم تسكن اللام حتى يبقى فاعلنن ، ثم تنقله في التقطيع إلى مفعولن ، فصار مثل فعلن في البسط الذي كان أصله فاعلن ? قبل له: هذا لا يكون

إلا في الأواخر ، أعني أواخر الأبيات ؛ قال : وإنما كان ذلك فيها، لأنها موضع وقف، أو في الأعاريض، لأن الأعاريض كلها تتبع الأواخر في التصريع ؛ قال: فهذا لا يجوز ، ولم يقله أحد . قال ان سيده : والذي أعتقده 'مخالفة' جميعهم ، وهو الذي لا يجوز عندي غيره ، أنه حذفت ألف فاعلان الأولى ، فبقي فعلان، وأسكنت العين ، فصار فعلان ، فنقل إلى مفعولن ، فإسكان المتحرّك قد رأيناه يجوز في حشو البيت ، ولا آخر ، فرآ الوتد محذف أو له إلا في أول البيت ، ولا آخر ، هذا كله قول أبي إسحق .

والأَشْعَتُ : رجلُ . والأَشَاعِيَّةُ والأَشَاعِتُ : منسوبون إلى الأَشْعَتَ ، بدل من الأَشْعَتَينِ ، والهاء للنسب .

وشَعَثُاءً : امم امرأة ؛ قال جرير :

أَلَا كُلُو َقَتْ تَشْعَنْاءً ، والليلُ 'دُونَهَا ، أَحَمَّ عِلَافِيتًا ، وأَنْيَضَ مَاضِيَـا .

قال ابن الأعرابي: وشَعَنَّاء امم امرأة حَسَّانَ بن تابت. وشُعَنَّث: اسم ، إما أن يكون تصغير سُعَّت أو سُعِتْ ، أو تصغير أشْعَتْ مُرَخَّماً ؛ أنشد سببويه:

لَّعَمَّرُ لُكَ مَا أَدْرِي، وَإِنْ كَنْتُ دَارِياً : سُمْيَنْتُ بِنُ سَهُم، أَمْ سُمْيَنْتُ بِنُ مِنْقَرَ

ورواه بعضهم : 'شَعَيْبُ' ، وهو تصعيف .

شفت: الشَّنَتُ ، بالتحريك: قَلَبُ الشَّنَنِ. سَنِيْتَ ، يد ، سَنَثاً ، فهي سَنِيْة ، مثل سَنْيَت . وشَنِيْت . مَشَافَرُ البعير أي عَلُظَت . وشَنِيْت البعيرُ سَنَنَاً ، فهو سَنِيْت : عَلُظت مَشَافِرُه ، وخَشُنُت مِن أكل العضاء والشَّو ك ؟ قال :

والله ما أدري، وإن أوعد تني، ومَشَيْت بين طيالِس وبياض أَيَغِير شوك ، وارم ألنفاده، سُنِث المَشافِر ، أم بعير عاضي?

الفاضي : الذي يَلــُـزَــُم ُ الْفَـَضَا ، يأكل منه ؛ يقول : لا أدري ، أعربي ٌ أم عجمي ٌ ?

فصل الصاد المهلة

صبث: الفراء قال: الصَّبْثُ كَرُّ قِيعُ القَمِيصِ ورَفِنُوهُ. ويقال: وأَبِت عليه قَمَيصاً مُصَبَّناً أَي مُرَقَعًاً.

فصل الضاد المعجمة

ضبت : خَبَنْتُ اللَّهِ عَبِيثاً ، واضطبَنْتُ به إذا قَبَضْتُ عليه بِكَفْك .

والضَّبْثُ : فَبَضُكُ بِكَفَّكُ عِلَى الشيء . والضَّبْثُ : القَالِكُ يَدَكُ بِجَدْ فَهَا تَصْلُهُ ؟ وقد صَبَثَ به يَضْيَتُ مُ صَنْدًا .

ومَضَابِتُ الأَسَد : تَخَالِبُه . وضُباتُ : اممُ الأَسَد ، مِن ذَلَك ؟ وقيل : صُباتُ الأَسَد كالظُفُر الإنسان. والضَّبْثُ : الضَّرْبُ . وقد صُبِتَ عليه ، على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله. وقال شير : صَبتَ به إذا قبضً عليه وأخذه .

ورْجِلُ 'ضَائِيْ أَي سُديد' الضَّيْنَة أَي القَبْضَةِ . وأَسد' 'ضَائِيْ أَي سُديد' الضَّبْنَةِ أَيُ القَبْضَة ؛ وقال رؤبة :

وكم تخطَّت من ضافيٍّ أَضِمُ

وفي حديث سُمَيْطٍ : أَوْحَى اللهُ تعالى إلى داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : قبل الملإ من بني إسرائيل لا يَدْعُونِي ، والخَطَايا بين أَضْبَاثِهم أَي في قَبْضَاتِهم . والضَّبْثَيَةُ : القَبْضَة ؛ يقال : ضَبَنَتُ على

الشيء إذا قَبَضْتَ عليه ؛ أي هم 'مُحْتَقِبُونَ الأُورْزار، مُحْتَبَلُوهَا غير 'مقلِمِينَ عنها ؛ ويروى بالنون ، وهو مذكور في موضعه .

وفي حديث المُفيرة: 'فضُلُ" صَباتُ أَي 'مُخْتَالَةً مُعْتَالَةً مُعْتَالَةً مُعْتَالَةً مُعْتَالَةً مُعْتَالَةً مُعْتَلِقةً " بَكُلِّ شيء مُمْسِكَةً له ؛ قال ابن الأثير: هَكَذَا جاء في رواية ؛ والمشهور : مِئْنَاكُ أَي تَلِدُ الإِنَانَ . وضَبَّتَه بيده : حَسَّة .

والفَّبُوثُ مِن الإبل: التي يُشكُ في سِمنَها وهُزالها، فتُضْبَثُ باليد أي تَجَسُ . والفَّبْنَة : من سِمات الإبل ، إنا هي تحلقة ، ثم لها تخطوط من ورائها وقد الها .

يقال : بعير مَضْبُوتْ ، وبه الضَّبُئة ، وقد صَبَكْتُهُ صَبْثًا ؛ ويكون الضَّبْثُ في الفَخِيـذِ في عُرْضِها ، والله أعلم .

ضغت : الضَّغُوثُ من الإبل : التي يُشَكُ في سَنامها ، أبه طرْقُ أم لا ? والجمع صُغُثُ .

وَضَغَتُ السَّامَ: عَرَكَهُ . وَضَغَتُهَا يَضْغَتُهَا صَغْناً: لِمُسَهَا لَمُغَنَّاً اللَّهُ . لَمُسَهَا لِمُنْتَقِّنَ ذَلك .

وقيل : الضَّغُوتُ السَّنام المَسْكُوكِ فيه ؛ عن كراع. والضَّغَّثُ : النّتباسُ الشيء بعض بيعض .

وَنَاقَةَ ضَغُونَ '' ، مثل صَبُونَ : وَهَي التي يَضْغَنَ ' الضَاغِث' سَنَامَها أي يَقْسِضُ عَليه بكفه ، أو يَلْسَسُهُ لَيَنْظُنُو َ أَسَسِينَة '' هي أَم لا ? وهي التي يُشَكُ في سَمَنها ، تُضْغَنُ ' ، أيها طرق ' أم لا ?

وَفِي حديث عبر : أنه طاف بالببت فقال : اللهم إن كَتَبْتُ عَلَيَّ إِنْماً أو ضِغْناً فامْحُه عني ، فإنك تَمْحُو ما تشاء ! قال شبر : الضَّفْتُ من الحَبر والأَمْر : ما كان مُخْتَلِطاً لاحقيقة له ؛ قال ابن الأثير : أواد عَمَلًا مُخْتَلِطاً غيرَ خالص ، مِن ضَغَتْ الحديث إذا خَلَطه ، فهو فِعْل بمنى مفعول ؛

ومنه قبل للأحلام المُكْنَبِسَة : أَضْغَاثُ . وقال الكِلابِي في كلام له : كلُّ شيء على سبيله والناسُ يَضْغَثُونَ أَشْباء على غير وجهها ، قبل له: ما يَضْغَثُونَ? قال : يقولون الشيء حِذاءَ انشَّيء ، وليس به ؛ وقال: ضَغَتَ يَضْغَتُ مُنْفَثًا بَبَتًا ، فقيل له : ما تَعْني

بقولك بَتـًا ? فقال : ليس إلا ٌ هو . وكلام ٌ ضَفْت ٌ وضَغَت ٌ : لا خير في ، والجمع أَضْغَات ٌ .

وفي النوادر : يقال لنُفَايةِ المالِ وضَعَمَّانه : ضَعَالتَهُ " من الإبل ، وضَّغابة "، وغُنَّاية، وغُنَّاتُه ، وقُنَّاتُه . ` وأَضْغَاثُ أَحلام الرُّؤيا:التي لا يصح ُ تأويلها لاختلاظها، والضَّعْثُ: الحُلْمُ الذي لا تأويل له، ولا خير فيه، وِالجمع أَضْغَاتُ . وفي التنزيل العزيز : قالوا أَضْغَاثُ ْ أَحْلامٍ أَي رؤياكَ أَخْلاطُ ، ليست برؤيا بَيْنَــةٍ ، ﴿ وَمَا نَحْنُ بِنَّاوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمَ يِنْ أَي لَيْسَ لَلرُّوبًا المختلطة عندنا تأويل ، لأنها لا يصح تأويلها . وقد أَضْعَتْ الرؤيا، وضَعَتْ الحديث : خَلَتُطَّهُ . أَنْ شبل ؛ أتانا بضغت خَبْرٍ ، وأَضْغَاثٍ من الأَخْبَارِ أي ُضرُوبٍ منها؛ وكذلك أَضْغاتُ الرؤيا : اخْسَلاطها والتباسُها . وقال مجاهد : أَضْعَاتُ الرؤيا أَهَاوِ بِلنَّهَا؟ وقال غيره: سبيت أَضْغَاتَ أَحلامٍ ؛ لأَنها 'نخْتُنَاطِة"، فدَخَل بَعْضُها في بعض ، وليست كالصحيحة ؛ وهي ما لا تأويل له ؛ وقال الفراء في قوله : أَضْعَاتُ أَصْلامٍ وما نحن بتأويـل الأحلام بعالمين ؛ هو مثل قوله : أَساطير الأولين . وقال غيره : أَضْغَاثُ الأَحلام ما لا يَسْتَقِيمُ تَأْوِيلُهُ لَدُخُولَ بِعَضْ مَا رَأَى فِي بِعَضْ ، كَأَضْفَاتِ مِن بُيوتِ مختلفةٍ ، يُخْتَكِطُ بَعِضُهَا بَبِعِضٍ ، فلم تتميز مَخَارِحُها ، ولم يَسْتَقِمُ تأويلها .

والضَّغْثُ : قَبْضَةً من 'قضَّبَان مُخْلَفَة ؛ يجمعُها أصل واحد مثل الأسل ، والكُّرَّاثِ ، والشَّمَام ؛

قال الشاعر:

كَأَنه، إذ تَدَلَّى، ضِغْثُ كُرَّات

وقيل : هو دون الحيز مة ؟ وقيل : هي الحيز مة من الحشيش ، والثبر الله ، والضّعة ، والأسل ، قدر القبيضة ونحوها ، مُختلطة الرّطب باليابس ، وربا استُعير خلك في الشّعر . وقال أبو حنيفة : الضّغت كل ما ملا الكف من النبات . وفي التنزيل العزيز : وخدُه بيدك ضغّناً فاضرب به . يقال : إنه كان حرز مة من أسل ، ضرب بها امرأته ، فبرت عينه . وفي حديث علي " عليه السلام ، في مسجد الكوفة : فيه ثلاث أعين أنسبكت الضغث ؛ يويد به الضّغث الذي ضرب به أبوب ، عليه السلام ، زوجته ، والجمع من ذلك كله : أضغاث .

وضَغَنْ َ النباتَ : جَعَله أَضْغَاثاً .

الفراء: الضّعَثُ مَا جَمَعَتُهُ مَن شيء ، مثلُ حُزْمَةً الرّطْبَة ، وما قام على ساق واستطال ، ثم جَمَعَتُه ، فهو ضغثُ . وقال أبو الهيثم : كلُّ مجموع مقبوض عليه بجنع الكفّ ، فهو ضغث ، والفعل ضعَث ، وفي حديث ابن 'زمينل : فمنهم الآخذ الضغث ؛ هو ميل اليحد من الحسيش المنختلط ؛ وقيل : الحرّ منه ، وما أشبه من البُقول ؛ أراد : ومنهم من الحرّ من الدنيا شيئاً . وفي حديث ابن الأكوع : فأخذتُ سيلاحهم فجعلتُه ضغناً أي حُزْمة . وفي خديث أبي حُرْمة . وفي الريخ أبي هريرة : كأن يَسْشِي معي ضغنان من عديث أب الريخ من أن يَسْعَى غُلامي خَلْفي أي حرر متان من حَطّب ، فاستعارهما للنار ؛ يعني أنها فد اشتَعَلنا وصاوتا ناداً .

وضَغَتْ رأْسَه : صَبَّ عليه الماء ، ثم نَفَشَه ، فجعله أَضْغَاثًا لِيَصِلَ الماء إلى بَشَرته . وفي حديث عائشة،

وضي الله عنها : كانت تَضْغَتُ وأسها . الضَّغْثُ : معالجة شعر الرأس باليد عند الغَسْل ، كأنها تَخْتُلِطُ بعض ، ليدخُل فيه الغَسْول .

فصل الطاء المهملة

طثت: الطئث لعب الصّبْيان ؛ يَوْمُونَ بَحْشَبَةٍ مستديرة عريضة ، يُدَوَّتَنُ أَحدُ وأسبها نحو القُلْمَةِ ، يَوْمُونَ بِها ، واسم تلك الحشبة : المِطَنَّة .

ابن الأعرابي: إلمِطَنَّة القُلْلَة ، والمِطَنَّ : اللَّعبُ بها ؛ قال الأَزهري : هكذا رواه أبو عمرو ، والصواب الطَّتُ اللَّعبُ بها .

الليث : الأَطََّتُ والطَّتُ ، لغنان ، والطَّتُ أَكَثرُ وأَصْوَبُ .

والطَّنَّةُ : خُسُبُبِّهِ القالب .

وطنت الشيء يَطِئنُه طَنْتًا إذا ضَرَبه بِرجلِه أَو باطِن كَفَةٍ ، حتى نُزيله عن موضعه ؛ قال يصف صقراً انْقَض على سِر ب من الطير :

> يَطُنُشُها طَوْرًا ، وطَوْرًا صَكَا، حَى ثَيْرِيلَ ، أَو يَكَادَ ، الفَكَا

> > يريد فك الفكم .

وطَـُنْطَـَتُ الشيءَ : رماه من يده قَـَدْفاً كالكُرَّ فِي . طحث : طحـَـُنه يَطْحَـُنه طَحَنًا : ضربه بكفه ، يمانية .

طوت : الطُّرُّثُ : الاسترخاء .

والطُّرُ ثُنُوتُ ؛ نبتُ ' يُؤكل ؛ وفي المحكم : نَــُنــُـــُ

١ قوله « والضاغت الذي النع » هذا هو قول الجوهري وغلط فيه، فانه تصحف وصوابه الضاغب، بالباء، وقد ذكره الازهري وغيره، أفاده في التكملة.

رَمُلَى طُويِل مُستَد قُ كَالفُطْر ، يَضُر بُ إِلَى الْحُنْمُوقِ كَيْنِيُسُ ﴾ وهو دباغ البَعِدَةِ ﴾ واحدثه ُطُو ثُنُونَة ؛ عن أبي حنيفة ، وقال أبو حنيفة أيضاً : الطُّرُ * ثُنُوبُ * يُنتَقِّضُ * الأَرضَ تنقيضاً ، وليس فيه شيءٌ أَطْنِيَبَ مَنْ سُوفَتَتِهِ ، ولا أَحْلَى ، وربا طال ، وربا قَصَر ، ولا يخرج إلا * في الحَـمُصُ ، وهو ضربان : فَمَنَّهُ حُلُنُونُ وَهُوَ الْأَحِبَرِ ، وَمَنْهُ أُمَرُّ ۚ وَهُوَ الْأَبِيضَ ؛ قال : وقال أبو زياد : الطُّر اثنتُ تُنتُّخُذُ للأَدُّونَة ، ولا يأكلها إلاَّ الجائعُ ، لمَرَادِتِها ؛ قال : وقال ابنَ الأُعرابي: الطُّرُ "تُوتُ كِنْبُتُ على طول الذراع، لا ورق له ، كأنه من جِنس الكَمْأَة . وتَطَرَ ثَتُثَ القوم : بخرجوا تحثَّنُّونَ الطَّرَّانينَ ، وخَرجوا يَتَطَرَ ثَنَثُونَ أَي يَجْتَنُونَه . قَالَ الأَوْهِرِي : الطُّرُ ثُوثُ ليس بالرِّيباسِ الذي عندنا ، ورأيتُ الطُّورْثوثَ الذي وَصَفَهُ اللَّبِثُ فِي البادية ، وأَكُلُّتُ منه ، وهو كما وَصَفَه ، وليس بالطُّرُ ثوث ِ الحامض الذي يكون في جبال خُراسان ، لأَن الطُّرُّ ثوتَ الذي عندنا ، له وكرَّق عريض ، مَنْدِيتُه الجيالُ . وطُمُر ْتُمُوثُ البادية لا وكرّق له ولا عُمْ ، ومَنْدِيتُه الرمالُ وسُهُولةٍ الأَرضُ ، وفيه حلاوة مُشْرُبَة " عُفُوصة "، وهو أحمر، مستدير الرأس ، كأنه 'ثومة' كَوْكُو الرجل . والعربُ تقول: طَوَاثبِثُ لَا أَرْطَتَيْ لها ، وذآنينُ لا رَمْتُ لها ، لأَنْهَا لا يَنْبُتَانَ إلاّ معهما ، يُضْرَبان مثلًا للذي يُسْتَأْصَلُ ، فلا تَبْقَى له بقبة " ، بعدما كان له أصل" وقيد"ر" ومال ؛ وأنشد الأصمعي :

فَالْأَطْنِيَانِ بِهَا الطُّنُّرُ ثُوثُ وَالضَّرَّبُ

قال شمر : لا أُعرف للرّبباس والكمّ اسماً عربيّاً ، قال : وفي رُسْناق نَـيْسابور قرية مِنال لها طُرْسْيِز ،

وتُكُنّب مُطرَيْثيثُ. وفي حديث حذيفة : حتى يَنبُتُ اللّحَم على أَجسادهم ، كما تَنْبُتُ الطّرَاثِيثُ على وجه الأرض ، هي جمع مُطرَّثُوثٍ ، وهو نبت يَنْبُسِطُ على وجه الأرض كالفُطرُ .

طومت : الطُّرُ مُونَ ؛ الضعيف . والطُّر مُونُ ؛ الرغيف .

طلت: ابن الأَعرابي: الطُّلْنَة الرجلُ الضعيفُ العقلَ، الضعفُ البدن ، الجاهلُ .

قال : ويقال طَلَنْتُ الرجلُ على الحُمسين ، ورَمَّتُ على الحُمسين ، ورَمَّتُ عليها إذا زاد عليها .

أبو عمرو : طَلَنَتُ المَاءُ يَطَلَلْتُ ُ طُلَلُوثًا إِذَا سَالَ؟ ووزَبَ يَزِبُ ُ وَزُوبًا ، مثله .

طبث : طَبِيْتُ المرأة تطنيت طبناً ، وطبيَّت مُ تَطُّمُتُ ، بالضم ، طَمِناً ، وهي طامث : حاضت ؟ وقيل: إذا حاضَت أوَّلَ ما تَحيض ؛ وخص اللحياني به حَيْضَ الجارية . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : حتى جثنا سرف فطلمثت ؟ يقال : طميثت المرأة ﴿ إِذَا حَاضَتَ ﴾ فهي طامث . وطَـمَثَتْ إِذَا كمييت بالاقتيضاض . والطُّمُّثُ : الدمُ والنكام . وطَيِّمَتْتُ الجَارِيةَ إِذَا افْتُسَرَّعْتُهَا . والطامتُ ، في لغتهم : الحائض ، وطبكتها يطبيثها ويطبثها طَمْنُاً : اقْنُتَضَّهَا ، وعَمَّ به بعضُهم الجماع . قال ثعلب : الأصل الحيض ، ثم 'جعل للنكاح . وطَّمَت البعير يَطْمِنْهُ طَمِنْناً: عَقَلَه . والطَّمْثُ : المسَّهُ، وذلك في كل شيء يُمَسُّ . ويقال للمَرْ تَمَّع : ما طَمَتْ ذلك المَرُّتُعَ قَبْلُنَا أَحَدٌ ، وما طَمَتُ هَذَهُ النَّاقَةُ ا حَـُلُ ۗ قَـطُ أَى مَا مَسَّهَا عَقَالُ ۗ . وَمَا كَطَيْتُ البِّعِيرَ حَبْلٌ أَي لَم يَمَسُّه . وقوله تعالى : لم يَطْمَثُهُنَّ إنسٌ قبلهم ولا جان ؟ قبل : معناه لم يَمْسَس ، وقال

ثعلب: معناه لم يَنْكِيع. والعرب تقول: هذا جَمَلُ ما طَمَسَه حَبِلُ قَطْ أَي لَم يَسَه ومعنى لم يَطْمِينُهُنّ: لم يُسسهن . وقال الفراء: الطّبّث الاقتيضاض ، وهو النكاح بالتّدمية . قال : والطّبّث هو الدم ، وهما لغتان . طَمِتَ يَطْمُتُ ، ويَطْمِيث . والقُر ال وهما لغتان . طَمِتَ يَطْمُتُ ، ويَطْمِيث . والقُر ال أَرْم على : لم يَطْمِيث مُن بكسر الميم . أبو الهيم : يقال طُمِيث من نطيعت أي أدميت بالاقتضاض . وطبيت على فعلت إذا حاضت ؟ وقول الفرزدق:

وَقَعَنَ ۚ إِلَى ۚ ، لَم يُطَمَّمُنَ قَبَلِي ، فهن أَصَح من بَيْضِ النَّعَامِ

أي هُن عدارك غير مُفتَرَعات . والطَّبُثُ : الفسادُ ؟ قال عَدي بن زيد :

طاهر ' الأثوابِ ، يَحْمِيي عِرْضَهُ من خَنَى الذَّمَّةِ ، أَو طَمْثُ ِ العَطَنَ ُ.

طهت : أبو عمرو : الطُّهُنَّة الضعيفُ العقل ِ ، وإن كان حسمُه قويتًا ، والله أعلم .

فصل ألعين المهملة

هبث: عبيث به ، بالكسر ، عبداً : لعب ، فهو عايث : لاعب به بالا يعنيه ، وليس من باله . والعبث : لاعب به بالا يعنيه ، وليس من باله . والعبث : أن تعبث البلسكين : المر الواحدة . عابث : والعبث ، قال الله عز وجل : أفحسبتم والعبث : اللهب ، قال الله عز وجل : أفحسبتم أغا خلقنا كم عبداً ؟ قال الأزهري : نصب عبداً لأنه مفعول له ، بعني خلقنا كم للعبث . وفي الحديث : من قد كن مصفوراً عبداً . العبث : اللهب ، والمراد أن يقدل الحيوان لعباً ، لغير قصد الأكن ، ولا على جهة التصيد للانتفاع .

وني الحديث : أنه عَبَّت ني منامه أي حَرَّكُ يديه ،

كالدافع أو الآخد . وعَبَثَ الأقط يَعْبِيثُه عَبْناً : جَفَّهَ فِي الشَّس ؛ وقيل : فَرَّغَهَ على اليابس، ليَحْمِل يابِسُه وَطنبَه حتى يُطنبُخ ؛ وقيل : عَبَثَ الأَقِط يَعْبِيثُه عَبْناً : خَلَطه بالسن ؛ وهي العَبِيثة . وعَبَثْتُ الأَقِط أَعْبِيثُه عَبْناً ، ومِثْنَه ودُفْتُه : مثلُه ، وغَبَثْنَه ، بالفين : لغة فيه .

والعبيئة والعبيث ، أيضاً : الأقط أيدى مع التهر ، فينوكل ويشرب . والعبيئة أيضاً : طعام أو يُطبّخ ، ويبغمل فيه حراد . والعبيئة أو البرو والشعبير أيضلكان معاً . والعبيئة أو الناخ تلطة أو يقال : مررونا على غنم بني أفلان عبيئة واحدة أي اختلط بعض ، والعبيئة أخلاط الناس ، ليسوا من أب واحد وقال :

عَبِينة " من جُشُم وبَكُنْر

ويروى: من جُسَم وجَرْم ؛ كُلُّ ذلك مشتق من العَبْث . ورجل عَبِيئة مُؤْتَشَب ، وهو من ذلك أيضاً . قال أبو عبيدة : في نسب بني فلان عَبيئة أي مُؤتَشَب ، كما يقال : جاء بعبيئة في وعائه أي بُر وسعير قد نخلطا . والعبيث في لفية : المصل ، والعبيث في لفية : المصل ، والعبث : الحكيث ، وهو بالفارسية تر ف ترين . قال : وتقول إن فلاناً لفي عبيئة من الناس ، ولحويثة من الناس ، وهم الذين لبسوا من أب واحد ، تهبيشوا من أماكن شتى .

والعَبْثُ : الحَلْطُ . والعَبْثُ : انتخاذُ العَبِيثةِ . قال أَبُو صَاعِدِ الكِلابِيُ : العَبِيثةُ الأَفْطُ ، يُفْرَعُ ُ وَطَبْهُ حِينَ يُطْبَعُ عِلى جافته ، فَيُخْلَطُ بُه . وَطُبْهُ حِينَ يُطْبَعُ عِلى جافته ، فَيُخْلَطُ بُه .

يقال: عَبَنَتُ المرأة أَفَطِهَا إِذَا فَرَّعَتْهُ عَلَى المُشَرِّ البابس، البَحْمِلَ بابسه وَطنبه ؛ يقال: ابْكُلْمِي واعْبِيثِي ؛ قال دوبة:

وطاحت ِ الأَلْمُبَانُ وَالْعُبَاثِيثُ ۗ

وظلت الغنم عبيئة واحدة ، وبكيلة واحدة : وهو أن الغنم إذا لقيت غنساً أخرى فدخلت فيها ، اختلط بعضها ببعض ، وهو مثل ، وأصله من الأقط والسويق ، يبكل بالسنن فيؤكل ؛ وأما قول السفدي :

إذا مــا الحُصيفُ العَوْبَشَـانيُّ سـاءَنا ، تَرَّكُناه، واخْتَرْناالسَّد بِفَ المُسَرَّهُدَا

فيقال: إن العَوْبَثَنَانَيَّ دَفَيقُ وسَمَنُ وَمَرَ ، يُخْلَطُ اللهِ الْحَلَيْبِ ، قال ان بري : هذا البيت لناشرَة بن مالك يَرِّدُ على المُخْبَلِ السَّعْدِيُّ ، وكان المُخْبَلُ قد عَيَّرَهُ باللهُ . والحصيفُ : اللهُ الحليبُ ، يُصبَبُ عليه الرائبُ ، وقبله :

وقد عَيْرُونا المَحْضُ ؛ لا دَرَّ دَرَّهُمْ ! وذلك عار خلته ، كان أَمْجَـدا !

فَأَسْقَى الإِلهُ المَمْضَ ، من كَانَ أَهْلُتُهُ ، وأَسْقَى بِـني سَعَــْدٍ سَمَــاداً مُصَرَّدا إِ

السَّمَارُ : اللبن المخلوطُ بالماء والمُصَرَّد : المـقَلَـّلُ . والمَوْ بَثْ : موضع ؛ قال رؤية :

يشعب تنسوك وشعب العوابث

عثث: العُنْثَةُ والعَنْثَةُ : المرأة المتحقُورة الحَمَّاملة، ضاويئةً كانت أو غير ضاويئة ، وجمعُها عِثَاثُ . ويقال المسلم : المرأة البَذيّة : ما هي إلا نحثة . وقال بعضهم : امرأة عَثَّةً "، بالفتح، ضَلْيكَةُ الجِيسُم. ورجل عَثْ ؟ قال يصف امرأة "جسيمة" :

عَمِيهَ ُ ضَاحِي الجِلْدِ ، لَيْسَتَ بَعَثَةً ، وَ عَمِيهَ ُ صَادِهَا وَلَا دِفْنُسِ ، يَطْنِي الكِلَابَ خِمَادُهَا

الدَّفْنِسُ : البَلْهَاء الرَّعْنَاء . وقوله يَطْنِي الكَلابِ خِمَارُهَا : يُرِيدُ أَنِهَا لَا تَتَوَقَّى عَلَى خِمَارِهَا مِنَ الدَّمَمُ ، فهو زَهِمْ ؛ فإذا طَرَحَتْه طَبَى الكِلابَ برائيحتِه .

والعِيثَاثُ : الأَفاعي التي يأكل بعضُها بعضاً في الحَدُّب ، ويقال للحَيَّةِ : العَثَّاءُ والتَّكْزاءُ .

وعَثَنَّهُ الحَيَّةُ تَعَنُّنُهُ عَشَّاً : نَفَخَنَهُ وَلَمْ تَنَهَّمُنَّهُ ، فَسَقَطَ لِذَلَكَ سَعْمَرُهُ .

والعيثاث : رفع الصّوات بالغناء والتّر نَثْم فيه . وعات في غنائه ممانّة وعيثاناً ، وعَنَّث : وَجَّع ؟ وكذلك القواس المرزنة ، قال كثير يصف فكوساً : مَتُوفاً ، إذا ذاقها النازعُون ،

سيعت لها ، بعد حيض ، عِثانا

وقال بعضهم : هو شبه تر نشم الطلست إذا ضرب .
وعَنه بَعْنه عَثا : رَدُ عليه الكلام ، أَو وَبَعْه به ،
كمته . ويقال : أطعمني سويقا محناً وعثاً إذا
كان غير ملتئوت بدسم ، والعثة : السوسة أو
الأرضة التي تليمس الصوف ، والجمع عث وعثت الصوف والثوب تعنه عثا :
أكلته . وعث الصوف والثوب تعنه والعث :
ثويبة تأكل الجلود ؟ وقيل : هي دويبة تعلي الإهاب فتاكله ، هذا قول ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

تَصَيَّدُ مُشِّانَ الرجالِ بِفاحِمٍ عُدَّافٍ،وتَصْطادِينَ عُشَّاوِجُدُ جُدا

والجُدْ جُد أَيضاً: دويبة تَعْلَقُ الإهابُ فَتَأَكَلُه ؟ وقال ابن دريد: العُثُ ، بغير ها : دوابُ تَقَعُ في الصُّوف ، فدلُ على أن العُثُ تَجع ، وقد يجوز أن يعني بالعُث الواحد ، وعبر عنه بالدُّواب ، لأنه جنس معناه الجمع ، وإن كان لفظه واحداً .

وسئل أعرابي عن ابنه ، فقال : أُعْطِيه كُلِّ يوم من ماني دانيقاً ، وإنه فيه لأَسْرَعُ من العُثُّ في الصُّوف في الصَّيْف .

والعَنْعَتُ أَ: ظَهْرُ الكَثيب الذي لا نَبات فيه . والعَنْعَتُ : اللَّيْنُ من الأَرض ؛ وقيل : العَنْعَتُ الكَثيب السّهْلُ ، أَنْبَت أَو لَم يُنْبِت ؛ وقيل : هـو الذي لا يُنْبِت خاصة ، والأول الصحيح ، لقول القطامي :

كَأَنَّهَا بِيْضَةُ عُرَّاءً ، 'نفدً لها في عَنْعَتْ ، 'ينْدِيتُ الحَوْذان والعَذَما

ورواية أبي حنيفة : 'خط' لها ؛ وقيل : هو كرمسل' صَعْبُ تَوْحَلُ فيه الرَّجْلُ ' فإن كان حارَّ } أَحْرَقَ الحُنُفُ ' ، يعني 'خف' البعير ، والجسع : العَثاعِث ' ؟ قال رؤية :

أقنفرت الوعساء والعثاعيث

قَالَ أَبِو حَنِيْقَة : الْعَنْعَتُ مِن مَكَاوِمِ الْمُنَابِت . والْعَنْعَتُ أَيْضاً : التُراب . وعَنْعَتَه : أَلْقَاه في الْعَنْعَت أَيْضاً : التُراب . وعَنْعَتَه : أَقَام به . ويقال : عَنْعَت مَناعَه ، وحَنْعَته ، وبكنبته لذا ويقال : عَنْعَت مَناعَه ، وحَنْعَت ، وبكنبته لذا ويقال : عَنْعَت : الفساد . وفي بسندو وفو عَنْه عَث : الشدائد . وفي الحديث : لاكور لعلي ، عليه السلام ، زمان ، فقال : والإفساد . وفي المثل : عُنَيْنَة " تَقُرُم وَ جِلْداً أَمْلَسا ؛ وفي حديث الأحنف : بَلَغه أَن وجلا أَمْلَسا ؛ وفي حديث الأحنف : بَلغه أَن وجلا أَمْلَسا ؛ وفي حديث الأحنف : بَلغه أَن وجلا أَمْلَسا ؛ وفي حديث الأحنف : بَلغه أَن وجلا أَمْلَسا ؛ والصّوف ، وأكثر ما تكون في الصّوف ، والجمع : عَنْت ؟ يُضرَب مثلا الرجل يَجْتَهد أَن والجنوف ، والجمع : عَنْت ؟ يُضرَب مثلا الرجل يَجْتَهد أَن

'يؤثـُّرَ في الشيء ، فلا يَقْد ِرُ عليه ، ويروى : تَقَرْ مُ ' ، بالميم ، وهو بمعنى تَقْر ِصُ .

ورباً قبل للعجوز : عُنَّة . وفلان مُعث مال ، كما يقال : إزاءُ مال ٍ .

وفي النوادر: تَعاثَكُتْ ُ فلاناً وتَعالَكُتُهُ . ويقال: اعْنَتُهُ عرْقُ سُوءٍ واغْنَتَهُ إذا تَعَقَّلُهُ عن بُلُوغ اغْنَتُهُ عرْقُ سَوْءٍ واغْنَتَهُ إذا تَعَقَّلُهُ عن بُلُوغ الحير والشَّرَف .

وبالمدينة جبل يقال له : عَنْعَتْ ، ويقىال له أيضاً : سُلَيْع ، تصغير سَلْع ِ .

وعَنْعَتْ": أَمَم . وَبِنُو عَنْعَتْ يَ بَطِئْنٌ مِن تَضْعَمَ . عدث : قال ابن درید فی کتاب الاشتقاق : العدّث سُهُولة الحُثْلُتَى ، وبه سبي الرجل . وعُدْنَانٌ : اسم رجل .

عوث : كَرَّنُهُ كَرِّثًا : انْتَزَّعُهُ أَوْ كَلَّكُهُ ، وقد قيل : كَرَّنَهُ ، وقد تقدّم في النّاء.

عفث : في الحديث : أن الزبير بن العَوَّام كان أَخْضَعَ ، أَشْعُرَ ، أَعْفَتُ ؛ الأَعْفَثُ : الذي يَنْكَشَفُ فَرَّجُهُ كثيراً ، إذا جَلَسَ ؛ وقيل : هو بالناء ، بنقطتين، ورواه بعضهم في صفة عبدالله بن الزبير، فقال: كان بَخْيلًا أَعْفَتُ ؛ وفيه يقول أبو وَجُزَّة :

دع الأعفقت المهذار كهذي بشنينا ،

فنحن ، بأنثواع الشنيية ، أعلم ،
وروي عن ابن الزبير أنه كان كلما تحرك بدت ،
عوارته ، فكان بملبس تحت إذاره التبان . ابن الأعرابي : رجل أعفت لا بواري شواره أي فراجة .

عكث : العكن ُ : اجتاع ُ الشيء والنشامُه . والعَنْكَثُ : نبت معروف ، وكأنَ النُّونَ وَاللَّهُ ، وسأتى ذكره . فإني غير 'معنتكيثِ الز"نادِ

أي غير صَلَّد الزِّنَاد . واغْتَلَتْ زَنَداً : أَخَدْه مِن سَجْر لا يَدْرِي أَيُوري أَم يَصْلِدُ ? وقَال أَبُوري أَم يَصْلِدُ ? وقَال أَبُو حنيفة : اغْتَلَتْ زَنَدَه إذا اغْتَرَضَ الشَّجْرَ اعْتَرَضَ الشَّجْرَ اعْتَراضً الشَّجْرَ والغبن لغة عنه أَيضًا ، وفلان يَعْتَلِثُ الزِّنَادَ إذا لم يَتَخَيَّر مَنْكِحَه . وفلان يَعْتَلِثُ مَنْكِحَه . وفلان يَعْتَلِثُ مَنْكِحَه . وفلان يَعْتَلِثُ مَنْكِحَه . وفلان يُعْدَحُ الشَّجْر المُخْتَلِطَة مُ مَا يُقْدَحُ بَه ،

مِن المَرْخِ واليَّبِيسِ . والمُنْتَكِثُ من السهام : الذي لا تَخْبُرَ فيه ، واعْتَكَثُ السهم : أَخَـذَه مِن مُحرِّضِ الشجر . واعْتَكَثُهُ أَيضاً : لم يُعْكِمْ صَنْعَته .

والعكث : الطئر فاء، والأثثل ، والحاج ، واليَنْسُوت ، والعكر ش ، والجمع أعلات ، وحكاه أبو حنيفة بالغين معجمة .

وعَلِثَ بِهِ عَلَمُنَا : لزمه . ورجيلُ عليث : مُعلازم لمن يُطالِبُ في قتال أو غيره . والعَلَثُ ، بالتحريك : شِدَّة القتال ، واللزومُ له ، بالعين والغين جسعاً . وعَلِثَ الذّئبُ بالغنم : لتزمنها يَفْرِسُها . وعَلَيْثَ القومُ عَلَثُ : تَقاقَلُوا . وعَلَيْثَ بعضُ القوم ببعض . ورجلُ عَلِثٌ : ثَبَنْتُ في القتال .

وعُلاثة : الله رجل من بني الأَحْوَصِ بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر .

عنت: المُنشَة والعَنشَة والعِنشَة والمُنشُوة والعَنشُوة : كُلُّ ذلك تبيسُ الحَلِيِّ خَاصَة إذا اسْورَ وبلِي ؟ والجمع عِنان وعَنان . قال الأزهري: عَنافي الحَلِيِّ هُرَّتُه إذا الْبيضَّت وبليست قبل أن تَسْوَه وتَبلي ، هكذا سعته من العرب . وشبّة الراجز ، بياض لِمَتِه ببياضِها بعد الشّنب ؛ فقال :

عليه مين ليمتيه عِناتُ

علت: عَلَتْ الشيءَ يَعْلَيْهُ عَلَيْهُ ، وعَلَيْهُ ، واعْبَلَتُهُ : تَعْلَمُكُ .

والمُعَلَمُونُ ، بالعين : المغلوط ؛ وقال الفراء : وقسد سبعناه بالغين مَعْلُمُون ، وهو معروف .

وطعام عليت وغليت ، ويقال : فبلان يأكل العليث والغليث ، بالعين والغين ، إذا كان يأكل مُخذًا من شعر وحنطة .

وكل شيئين تخليطا: فهما علائمة "؛ ومنه اشتى علائة ":
اسم رجل ، وهو الذي يَجْمَعُ من ههنا وههنا ، وقد
علت . والعلت : ما تخليط في البُر" وغيره بما
يُخْرَجُ فيرُ مَى به . وفي الحديث : ما تشبيع أهله من الحتمير العليث أي الحبُرْ المتخبُوز من الشّعير والعلث والعلث والعلث أو العلائمة أن الحكيثة : الطعام المخلوط بالشعير . والعلث أن أن تخليط البُر" بالشعير ، فهو عليث " . وعكشوا البُر" بالشعير ، فهو عليث " . وعكشوا البُر" بالشعير أي بالشعير أي المخلوف البُر" بالشعير أي الشعير أي الشعير بالبُر" بالبُر" للزواعة ، ثم يُعْصَدان ويُبُعْمَعان معاً . والجر"بة المتورّ بالبُر" للزواعة ، ثم يُعْصَدان ويُبُعْمَعان معاً . والجر"بة المتورّ بالبُر" للزواعة ، ثم يُعْصَدان ويُبُعْمَعان معاً .

َجِفَاهُ ذُواتُ الدَّرَّ ، وَاجْتَرَّ جِرْبَةً عَلِيثًا ، وأَعْيا دَرُّ كُلِّ عَتُومٍ

والمُلاثة : الأقسط المَـخَلُـوط بالسين ، أو الزّيت المخلوط بالأقط .

والتَّعْلِيتُ : اخْتِلاطُ النَّفْس ؛ وقيل : بَدْ الوَجع . وقيل النَّعْس ؛ وقيل : بَدْ الوَجع . وقَاتِس النَّاسُرُ بالعَلْشَى، مقصوراً، أي اخلط له في طعامه ما يَقْتُله ، حكاه كراع مقصوراً ، في باب فعلى ، والفين في كل ذلك لفة .

وعَلَـنَ الزَّانَدُ ۚ وَاعْتَلَتَ : لَمْ يُولِ وَاعْتَـاصَ ﴾ والاسم العُلاثُ ؛ ومنه قيل : مُعلاثَةٌ ؛ وأنشد :

ويروى كنائي : جمع كَنْشُوَّة .

ضبث : عَنْبَتْ : شَجْيَرة زَعَمُوا ، ولبس بشبت .
 عنکث : العَنْكَتُ : ضَرْبُ من النَّبْت ؛ قال :

وعننكتأ مملئتبيدا

قىال ابن الأعرابي: هو شجر يَشْتَهَبِهِ الضَّبُ ، فيسَعَجُهُم بِنَدْتَنِيهِ حتى تَحَاتُ ، فيأ كلَ المُتَحاتُ . وما وضَعُوه على أَلسنة البهائم: أَن السبكة والتُ الضَّبُ : ووددًا يا صَبُ ! فقال لها الضَّبُ :

أصبيح فلني صردا ، لا يشتني أن يودا ، الا يشتني أن يودا ، الا عردا ، وصلياناً بردا ، وعندكتاً ملتنبيدا

أراد: عَنْكُنّاً وبارداً ، وحكى ابن بري هذا المثل على غير هذه الصورة ، قال : ومما تحكيه العرب على ألسنة البهائم ، قبال : اختصم الضّبُ والضّفْدَعُ ، فقالت الضّفْدَعُ : أنا أصبر منك على الماء ، فقيال الضّب : أنا أصبر منك ، فقالت الضّفْدَعُ : تَعالَ حَى نَرْعَى ، فنعلتم أَيْنا أصبر ، فرّعيا يومهما ، فاشْتَدَ عَطَشُ الضَّفْدَعُ ، فبعلت تقول : وردا فاشْتَدَ عَطَشُ الضَّفْدَعُ ، فبعلت تقول : وردا يا ضب ! فقال الضّب : أصبت قلبي صردا ؛ المُجيات ، والعنتكث : اسم موضع ؛ قال رؤبة :

هَلُ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَتْ بِالعَنْكَتْ ِ? دارُ لِذَاكَ الشَّادِنِ المُرْعَّتْ

هوث : العَوِيثة : قُرْصُ 'يُعالَج من البَقَلة الحَـمَقاء بزينت .

قال الأزهري في نوادر الأعراب : عَوَّ ثُنَي فلان عن

أمر كذا ، تعويثاً : ثبَطني عنه . وتَعَوَّتُ القومُ التَّومُ التَّومُ التَّومُ التَّومُ التَّمَ التَّمَ التَّمَ التَّمَ التَّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللللِّهُ الللللِّلْ اللللِّهُ

وتقول: إن لي عن هذا الأمر لسَمَانًا أي مَنْدوحة أي مَنْدوحة أي مَنْدوحة أي مَنْدوحة وعَرَّنْتُهُ عن كذا، وعَوَّنْتُهُ أي صَرَعْتُهُ .

عيث: العين : مصدر عان يعيث عيناً وغيوناً وعيناناً: أفسد وأخذ بغير رفقي . قال الأزهري: هو الإسراع في القساد . وفي حديث عبر : كسرى وقيصر كيمينان في بعينان فيه وأنت هكذا ? هو من عاث في ماله إذا بَذَر وأفسده . وأصل العيث : الفساد . وقال اللحياني : عتى لفة أهل الحجاز ، وهي الوجه وعاث لفة بني تميم ؛ قال : وهم يقولون ولا تعيشوا في الأوض . وفي حديث الدجال : فعاث كينان مفسد كينان وأمرأة عيثتى . وقد مَث سيبويه بصيغة الأنثى ، وقال : صحت الباء فيها لسكونها وانفتاح ما قبلها . والذاب يعيث في الغنم ، فالا يأخذ منها شبئاً إلا قتتاك ؟ وينشد لكثير :

وذفرى ككاهل ذيخ الحكيف ، أصاب فريقة لتيل ، فتعاثا

وعات الذئب في الغنم: أفسد . وعات في ماله: أَسْرَع إِنْ فاقَه . وعَيْث في السَّنام بالسَّكَين: أَنْسُ ؛ قال:

فَمَيَّتُ فِي السَّنَامِ ، غَدَاهُ قُرْرٍ ، بَسِكُلِّبُ مُو نُتُفَةٍ النَّصَابِ

والتَّعْمِيثُ : إدخالُ البد في الكِنانة يَطْلُب سَهْماً ؛ قال أبو ذويب :

> وَبَدَا لِنَهُ ۚ أَقَرَابُ ۚ هَذِا وَالنَّهُ ۗ عنه ، فمَيَّت في الكِنانَةِ ، يُوْجِيعُ

والتَّعْيِيثُ : طَلَبُ الشيء باليد ، مِن غير أَن تُبْصِرَه ؛ قال ان أَبِي عائذ :

> فعَيَّتُ سَاعَةً أَقَفُرُ نَهُ بالايفاقِ والرَّمْنِي ، أو باسْتِلالْ

أبو عمرو : العَيْثُ أَن تَرَ كَبُ الأَمرَ ، لا تُبــالي علامٌ وَفَعَيْتُ } وأنشد :

> فعِثْ فيمن كِليكَ بغير قَصْدٍ ، فَإِنِي عَالْثُ فيمن كِلِينِي ا

والتَّعْيِيثُ : طَلَّبُ الأَعْمَى الشيءَ ، وهو أيضاً طَلَّبُ المُبْصِرِ إِيَّا فِي الطَّلْمَة ، وعند كراع : التَّعْيِيثُ ، بالفين المعجمة .

وأوض عَيْثَة " : سَهْلَة ، وإذا كانت الأَوضُ كَهِسَة "، فهي عَيْثَة " . قال أبو عمره : العَيْثَة الأَوضُ السَّهَلة ؟ قال ابن أَحمر الباهلي :

إلى عيثة الأطنهار ، غَيَّرَ رَسْمَها بَنَاتُ البَّلِي ، مَن يُغْطِيء المَّوَّتُ يَهرَّم ِ مِنْ الْعَلِيمَةُ ؛ أَرْضُ على القبلة من العامريَّة ؛ وقبل: هي

رَملُ مَنْ تَكُثّريتَ ؟ ويروى بيت القطاميِّ : سَيعْتُهَا ، ووعانُ الطَّوْدِ مُعْرِضَةُ مِنْ دُونَها، وسَكْنيبُ العَيْثَة السَّهْلُ

قال ابن سيده : والأعْرَافُ : وكثيبُ الفَيْشَةِ . الأَصمي : عَيْثَةُ بَلِئَهُ بِالشُّرَيَفِ } وقال المُؤرَّجُ : العَيْثَةُ بالجزيرة .

نصل الغين المعجبة

غَبِث: عَبَثَ الشيءَ بَغْبِيثُهُ عَبْناً: خَلَطَهُ ، لغة في عَبْثاً . خَلَطَهُ ، لغة في عَبَثُهُ عَبْثُهُ . والغَبِيثة : سَمَن يُلنَتُ بِأَقِطٍ ؛ وقد عَبَثُهُ يَغِيثُهُ عَبْثًا .

قال الفراء: عَبَنْتُ الأَقِطَ أَغْسِنُهُ عَبْنًا . وقال إبراهم ، كاتِب أَبِي عُبَيْدٍ : قَرَأْتُه على أَبِي عُبَيْدٍ نانياً ، فقال بالعين : عَبَنْتُ ، وقال : وجع الفراء إلى العين . قال الأزهري : روى ابن السكيت هذا الحرف عن أبي صاعد ين العبينة ، بالعين ، في الأقبط يفرع وهما عندي لفتان ، بالعين والعين ، صحيحتان . والغبيئة أن يطام يُطبَبُحُ ويُحْعَل فيه جراد ، وهو الغبيئة أيضاً . وغمَ " غبيئة " : عناطة .

والأَعْبَتُ ؛ لَـُوْنَ إِلَى الغُبُرَة، وهو عَلَبُ الأَبْغَث، وقد اعْبَتُ الْأَبْغَت، وقد اعْبَتُ الْمَعْبِثاناً .

غثث : الغَثُّ : الرديءُ من كل شيء . ولَكَمْمُ عَنْثُ وغَنْبِثُ مَيْنُ الغُنُونَةِ : مَهْزُولُ .

عَثُ يَغِثُ ويَعَثُ عَثَاثَةً وغَثُثُوثَةً ، وغَثَّتُ الشَّاةُ ! ثُمْزِلَتُ ، فَهِي عَثَّةً " ، وكذلك أَغَثَّت ، وأَغَثُ الرَّجِـلُ اللهم : اشتراه عَثَّاً . وفي المحكم : أَغَثُ الشرى ليَحْمُما عَثَبُناً .

ورجل َعْتُ وغُثُ : رديءٌ .

وقد عَثِيثَتَ فِي مُخلُقِك وحالك ، عَثَاثَة وعَثُمُوثَة " و وَدَك إِذَا سَاءَ مُخلُقة وحالُه . وقوم عَثَنَة " وعَثِنَة " و وَكلام " عَث " : لا طلاوة عليه . قال ابن الزبير للأعراب : والله إن كلامكم للعَث ، وإن سلاحكم لرَّت وإن اللحكم لرَّت وإن اللحكم لرَّت وإن اللحكم لرَّت وإنكم للعيال في الجد ب،أعداء في الحصب الرَّت وإنكم للعيال في الجد ب،أعداء في الحصب الرَّت وأَعَث عديث القوم وغَث " : فَسَد ور دُوَّ . وأَعَث في منطقه . التهذيب : أَغَث فلان في حديثه إذا جاء بكلام عَث ، لا معني له .

ان سيده: والغُنَّة الشيءُ البسيرُ من المَرْعى؛ وقيل: هي البُلنغةُ من العَيْش ، كالفُقّةِ . واغْتَنَّتُ الحَيلُ: أصابتُ شَيْئًا من الربيع ، كاغْتَفَتْ . وهي الغُفَّة حِسان في عائشة :

وتُصْبِحُ عَوْثَى مِن لِحُومِ الْعَوَافِل

والجمع : عَرْش ، وغرائى ، وغراث . وفي حديث على ، رضي الله تعالى عنه : أبيت منطاناً ، وحو لي عنو ثنى ، وقال اللحاني : هو عَرْ ثان الإأ أود أردت الحال ، وما هو بغارت بعد هذا اليوم أي أنه لا يَعْرَث ؛ قال : وكذلك يقال في هذه الحروف وما أشبها . وغر ثن : جو عم. وفي حديث أبي تخشمة عند عبر يذم الزابيب : إن أكلته عفر شت ؛ وفي دواية : وإن أثر كه أغثر ثن أي أجوع ، يعني أنه لا يعضم من الجدوع عصمة التشر .

وامرأة تخرثنى الوشاح: تخسيصة البَطْن ، دقيقة الحَصْر ، ووشاح تخرثان : لا عِلَاه الحَصْر ، فكان تخرثان إذ الحَصْر ،

وأكراس ُ دُرٍّ ، وو ُشْمَا عَراثي

وفي الحديث : كلُّ عالم عَرْثانُ إلى عِلْم أي جائعُ. والتَّغْريثُ: التَّجْويع. يقال: عَرَّثَ كلابَه، جَوَّعَهَا.

غلث : الغَلَثُ : الحَلَطُ ؛ وفي المحكم : الغَلَثُ تَعَلَطُ البُرِ العَلَثُ تَعَلَطُ البُرِ النَّعِيرِ أَو الذُّرة ؛ وعَمَّ به بعضُهم .

غَلَثَهُ يَغْلِثُهُ ، بالكسر ، غَلَثُمَّا ، فهو مَغْلُوثُ ، وغَلِيثُ ، وغَلِيثُ ، وغَلِيثُ ، وغَلِيثُ ، عد ، وضي الله عنه : ما كان بأكُنُ السَّمْنَ مَغْلُوثًا إلاّ بإهالةً ، ولا البُرَّ إلاَّ مَغْلُوثًا بالشعير .

وفلان يأكل الغليث . والغليث : الحُبْر المغلوط من الحِنْطة والشعير . والغليث : المدّر والزّوان ، وقد ذَكر بالعين المهلة ؟ والمتغلّوث والغليث والمُعلّث : الطعام الذي فيه المدّر والرّوان . والغليث : ما يسوى للنّسر من لَحْم وغيره ؟

والغُنْثَة ، جاء بهما بالفاء والثاء ؛ قال : وغـيوه 'يجـِيزِ الغُنَّة مِذَا المعني .

وَفِي حديث ابن عباس قال لابنه علي" : النحق بابن عبد عبد عبد الملك ، فعَنْنُك خير" من سببن غيرك. وعَنْدِينَدَ الجُوْح : مِداله ، وقَيْده ، ولَحْمُهُ المَبْتُ ، وقد عَث الجُرْح نَعَت ويعَث عَثا وعَنْدِينًا ، ولَعَث عَثا وعَنْدِينًا ، وأَغَت منه إغثاثًا إذا سال ذلك منه . واستَعَنَه صاحبه إذا أخرجه منه وداواه ؛ قال :

وكنت كآسِي سَجَّة يَسْتَغَيُّهُما

وأَغَثُ أَيضاً أَي أَمد . وما يَغِثُ عليه أَحد عثاثته أي ما أي ما يُغِث عليه أحد إلا سأله أي ما يُغِث ما يُغِث عليه أحد إلا سأله أي ما يَعَث عليه أحد أي ما يَعَث عليه أحد أي ما يَعَث أحد إلا سأله . ويقال : لكيسته على عَثيثة فيه أي على فساد عَقْل .

وفلان لا يَغيَثُ عليه شيءُ أي لا يقولُ في شيء إن ه رديء فيَتُسُرُكُه .

ورأيت' في حواشي بعض نسخ الصحاح بخـط بعض الأفاضل : الغَنْفَقَةُ القتال .

فوت: الغَرَثُ: أَيْسَرُ الجُوع ؛ وقيل : سِندَّتُه ؛ وقيل : هو الجُوعُ عامَّةً .

َغَرِثُ ، بالكسر ، يَغْرَثُ عَرَثًا ، فهـ و َغَرِثُ وغَرَّئَانُ ، والأَنثى عَرْثى وغَرَّئَانَة ؛ وفي شعر

ويُجْعَلَ فيه السَّمُّ ، فيؤخذ إذا ماتَ ؛ قال الشاعر : كما 'نستَقَّى الهَوْزَبُ الأَغْلاثا

والهَوْزَبُ : النَّسْرُ المُسِنُ . والغَلَّشَى : مِن الطهرِ ؛ وقيل : الغَلَّشَى اسم شجرة إذا أُطْعِمَ عُرَهَا السباعُ ، قَتَلَّتُهَا ؟ قال أَبو وَجْزَةٍ :

كأنها كلشى مِن الرُّخْمِ تَدِفْ

وقتيل النسر الفلاشي والفلاشي، مقصور على مثال السلوي ، عن كراع : وهو طعام أيخلك له في سم ، فيأكله فيقتله ، فيؤخذ ديشه ، فتراش به السهام . التهذيب الفليث الطعام المخلوط المسعير ، فإن كان فيه مدر أو ازوان ، فهو المكاثوث ، وقال الفراء : المكلوث ، بالعين : المخلوط ؛ وقال غيره : وقد سمعناه ، بالفين ، مغلوث ؛ وقال لبيد :

مَشْمُولَة مُثَلِثَتُ بِنَايِتِ عَرْفَج ، سَاطِعٍ أَسْنَامُهِا صَدَانُونِ نَارِ ، سَاطِعٍ أَسْنَامُها

وغَلِثَ الزَّانَدُ عَلَمُنَا ، وأَعْلَمُ : لَم يُودٍ . واغْتَكَنْتُ الزَّانَدُ : انْتَجَمَيْتُهُ مِن شَجْرَة لا تَدَدِي أَيُودِي أَم لا ? قال حسان :

مَهَاجِنة مَهُ إِذَا نُسِيدُ الْمُحَسِيدُ ، عَضَادِيطُ مُن الْمُعَالِيَةُ الْوَادِ

أي رِخُو ُ الزَّادِ ، وهو مذكور في العين المهملة .

وعَكَنْتُ الحُدُامُ : شيء تُواه في النَّوْمُ مَا لَيْسَ بِرُوْيَا صَادَقًة .

والمُنفَلِثُ : المُناوِبِ مَن الوَّجَعِ ؛ لِسَ يُضَجِعُ وَ صاحبَهُ ، ولا يُعرقُ .

وسيقاء مَعْلُون : تدبيغ بالنَّسَ أَو البُسْر .

والغَلِثُ : الشديدُ القتال اللُّـزُومُ لمن طالَبَ أَو مارَسَ.

> والغَلَثُ ، بالتحريك : شِدَّة القتال . وعَلَثَ به تَخلَثُأ : لزمه وقاتله .

ورجَل عَلِث ومُغَالِثَ : شديد القتال ؛ قال دؤبة: إذا اسْمَهَر الحَلسُ المُغالث ُ

اسمهر": استنسا". والحلس : الذي لا يُبادح وَّرْنَه . والمُغالِث : المُلازم له . وقال مُبتَكر و فلان يَتَعَلَّث بي أي يَتَوَلَّع بي . وغلِث الذّب بعنه فلان تعلَّث بي أي يَتَوَلَّع بي . وغلِث الطائر : بعنه فلان : لزمها يَفْرِسُها . وغلِث الطائر : هاع ورب من حو صلته بشيء كان استرطه . واغتلث للقوم نخلشة : كذب لهم كذبا نها يه وذكر أبو زياد الكلابي ضروباً من النبات فقال : لمها من الأغلاث ، منها : العكر ش ، والحلفاء ، والحاج ، والينشوت ، والعاف ، والعشرق ، والحلفاء ، والسقا ، والأسل ، والبر دي ، والمنظل ، والتشف ، والخرائ ، والأغلاث ، والحرث ، والمنظل ، والأغلاث مأخوذ من العكن ، وهو الحكيم .

فنت: عَنيت عَنَدًا : تَشرِب ، ثم تَنَفَّس ؛ قال : قالت له : بالله ، يا ذا البُر دَيْن، لمَّا عَنِيْتَ نَفَساً ، أو اثْنَنْن

قال الشيباني : الغَنَتُ مهنا كنابة عن الجماع ؛ وقال أبو حنيفة : إنما هو غَنَتُ يَعْنُبُ عَنْثًا ؛ وأنشد هذا البيت :

لَمَّا كَنْكُتْ بُفَسًا ، أو اثنين

وفي التهذيب: عَنيتَ من اللَّبْ يَغْنَتُ عَنسَناً ، وهو أَن يَشْرَبُ عَنسَناً ، وهو أَن يَشْرَبُ عَن يَتَنسَقُس . يقال: إذا تشرببُت ، فاغنت ، ولا تعبُ ؛ والعب : أن تشربُ ولا

ما رأينا لفراب مَشَلا، إذ بَعَثْناهُ، كِي بالمِشْمَلَة غيرَ فِنْدٍ، أَرْسَلُوه قابساً، فَشُوى حَوْلاً، وسَبَّ العَجلَة!

قال الشيخ: الأصل في قوله يجي يجيء، بالهمز، فخفف الهمزة للضرورة. والميشمكة : كيساء 'بشنتمل' به، دون القطيفة.

وحكى ان الأعرابي: أجاب الله عائه. والغنوان، بالضم: الإغانة . وغوات الرجل ، واستغات : صاح واغوات أو والاسم : الغوات ، والغوات ، والغوات ، والغوات ، والغوات ، الغوات ، أمّ إسميل : فهل والغوات ، الغوات ، بالفتح ، كالغيات ، بالكسر، من الإغانة . وفي الحديث : اللهم أغيثنا ، بالمعزة ، من الإغانة ؛ ويقال فيه : غائه يفيئه ، وهو قليل؛ قال : وإغا هو من الغيث ، لا الإغانة . واستغائن فلان فأعيث ، والاسم الغيات ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها . وتقول : ضرب فلان فغوات تغويثاً إذا قال : واغواه ! قال الأزهري : ولم أسمع أحداً يقول : غائه يغوث ، بالواو . ابن سيده : وغوات الرجل واستغاث : صاح واغوانه !

وأغاثه الله ، وغائه عو ثا وغياثا ، والأولى أعلى. التهذيب : والغياث ما أغاثك الله به. ويقول الواقع في بَلِيَّة : أغِنْني أي فرَّج عَنِّي . ويقال : اسْتَعَنْت فلاناً ، فما كان لي عنده مَعْنُونة ولا عَوْث أي إغاثة ؛ وغَوْث : جائزه ، في هذه المواضع ، أن يوضع اسم موضع المصدر من أغاث .

وغَوْثُ ، وغِياثُ ، ومُغِيثُ : أَسَمَاء . والغَوْثُ: بَطْنُ مِن طَلِّىء . وغَوْثُ : قبيلة من اليمن ، وهو غَوْثُ بُنُ أَدَدِ بن زيد بن كهلان بن سَبَأً. التهذيب: تَكَنَفُسَ .ويقال: عَنِثْتُ في الإِناء نَفَساً، أو نَفَسَين. والتَّفَنُثُ : اللَّنُومَ ؛ وأنشد :

تَأَمَّلُ صَنْعَ وَبِكَ عَيْرَ كَرَّهُ وَمَانَـاً ﴿ لَا تُغَنِّتُكُ الْهُبُومُ الْمُعْرِمُ الْمُعْرِمُ الْمُعْرِمُ الْمُعْرِمُ الْمُعْرِمُ الْمُعْرِمُ

وتَعَنَّتُهُ الشِّيءُ : لَـرَوْقَ بَهُ ؛ قَالَ أُمية بن أَبِي الصَّلَثُت:

َسَلَامَكَ كَرَبَّنَا ، فِي كُلِّ فَجُو بَرِيثاً ، مِـا تَغَنَّتُكَ الذَّمُومُ

أي ما تَلَـُزقُ بِكَ ، ولا تَنْتَسِبُ إليكَ . وغَنِثَتُ نَفْسُهُ عَنَـُنّاً إذا لَقِسَت ، قال الأزهري : ولم أَسمع عَنِثَت ، بمعنى لَقِسَت ، لغيره .

وتَعَنَّنُه الشيءُ : ثَـَقُلَ عليه . أبو عبرو : الغُنَّاثُ الحُسَنُو الآداب في الشُرْب والمُنادمة .

فوث : أَجَابِ اللهُ عَوْثَاه وغُواثُنَه وغُواثُنَه .

قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره ، وإنما يأتي بالضم ، مثل البُكاء والدُّعاء ، وبالكسر ، مشل النَّداء والصَّاحِ ، قال العامريّ :

بَعَثْثُكُ مَاثِراً ، فلسَيثُتَ حَوْلاً ، مَن يَأْنِي عَوائنُكَ مَن تُغْيِثُ ! ؟

قال ابن بري: البيت لعائشة بنت سعد بن أبي وقاس؟ قال : وصوابه بَعَنْتُك قابِساً ؛ وكان لعائشة هذه مولى : وصوابه بَعَنْتُك قابِساً ؛ وكان لعائشة هذه بعثَتْه لِيقَتَبِسَ لها ناراً ، فتوجه إلى مصر ، فأقام بها سنة ، ثم جاءها بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَشَر فَتَبَدَّد بها سنة ، ثم جاءها بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَشَر فَتَبَدَّد الجَيْشُ ، فقال : تَعِسَتِ العَجْلة ! فقالت عائشة : بعثَتْكُ قابِساً (البيت) ؛ وقال بعض الشعراء في ذلك: بعثَتْكُ قابِساً (البيت) ؛ وقال بعض الشعراء في ذلك:

ا قوله « من يأتي غوائك » كذا في ألصحاح والذي في التهذيب ؛ منى برجو .

وغُوْثُ حَيْ مَن الأَزْدُ ؛ ومنه قول زهير : وغُوْثُ مَنْ كُلُّ مَرْصَدٍ

ويَغُونُ : صَنَّمَ كَانَ لَمَذْ حِجٍ ؛ قبال ابن سيده : هذا قول الزجاج.

فيت : الغَيْثُ : المطر والكَلَّأُ ؛ وقبل: الأصلُّ المطر، ثمُ سُمِّي مَا يَنْبُتُ بِهِ عَيْثًا ؛ أنشَهُ (تعلب :

وما زلنت مثل الغيث ، يُو كب مراة ، فيُعْمَى ، ويُولِي مَرَّة ، فيُثِيبِبُ

يقول:أنا كشجر يؤكل، ثم يُصيبُه الفَيْثُ فَيَرَّجِعُ أي يَذَهُنَبُ مالي ثم يَعُودُ ، والجمع : أَغْيَاتُ وغُيُونُ ؛ قال المُخَبِّلُ السَّعْدي :

> لها كِلِبُ تحول الحِياس، كأنه تجاواب أغياث ، لتهُن كزيم

وغات الغييث الأرض : أصابها ، ويقال : غائهم الله ، وأصابهم عينت ، وغاث الله البلاة يغيثها غينا إذا أنول بها الغيث ؛ ومنه الحديث : فادع الله يغيثنا ، بفتح الباء . وغيلت الأرض ، تفاث غيشا ، فهي تمفيئة ، ومغينو نه : أصابها الفيئت . وغيث القوم : أصابهم الغيث . قال الأصعي : أخبر في أبو عبر و بن العلاء قال : سبعت ذا الرقمة يقول : قائل الله أمنة بني فلان ما أفصحها ! قللت لها : كيف كان المطر عند كم ? فقالت : غشنا ما شئم ! غيثم ، بكسر حديث رقيقة : ألا فغيثم ما شئم ! غيثم ، بكسر حديث رقيقة : ألا فغيثم ما شئم ! غيثم ، بكسر غننا ؛ ومن الإغاثة ، بمنى الإعانة : أغيثنا ؛ وإذا غيننا ؛ ومن الإغاثة ، بمنى الإعانة : أغيثنا ؛ وإذا بنيت منه فهلا ماضياً لم يسم فاعله ، قلت : غيثنا ؛

الغين؛ وربما سُمي السحابُ والنباتُ : غَيْثاً . والغيث الكلاُ يَنْبُتُ من ماء السماء. وفي حديث وكاة العسل : إلها هو ذبابُ غَيْثٍ ، قال ابن الأثير : يعني النَّحْلَ ، وأضافه إلى الفيث ، لأنه يَطلُبُ النبات والأزهار ، وهما من تَوابع الفيث . وغَيْث مُغيث ": عام ". وبثر ذات عَيَّت أي ذات ماد في قال دوية :

نَعْرُونُ مِن ذي غَيْثُ ونُؤْزِي؟

والغيّث : عَيْلُم الماء . وفرس ذو عَيْث : على التشبيه ، إذا جاءه عد و بعد عد و . وغيّث الأعسى: طلب الشيء عن كراع ، وهو بالعين أيضاً ، وهو الصحيح ؟ قال ابن سيده : وأدى العين المهملة تصحيفاً . وغيّث : رجل من طيّى ع . وبنو غيّث ، أو غيّث ي : حي ، وبنن معد ن النقرة والرّبدة موضع يعرف بمُغيث ماوان ، وماؤه مِلْح .

ومَغَيِثَةَ : رَكِيَّة أُخْرَى ، عَذَبَهُ المَّاءَ وهي إحدى مَناهِلِ الطريق بما بلي التادِسِيَّة ؟ وأنشد أبو عبرو :

> شَرِبْنَ من ماوانَ ماءً ثرًا ، ومِنْ مغيثَ مِثْلَهُ ، أو شَرًا

فصل الفاء

فش : الفَتُ : نبت يُخْتَبَزُ حَبُّه ، ويؤكَّلُ في الجَدُّبِ ، شبيهة عِنْبُوْ الجَدَّبِ ، وتكون خُبُزَتُه غليظة ، شبيهة عِنْبُوْ المَلَة ؛ قال أبو كَهْبَل :

> حرّ مية"، لم كِنتَبيز" أهلها فَتُناً ، ولم تَسْتَضَرَمِ الْعَرْ فَجَا

١ قوله « قال رؤبة النع » صدره كما في التكملة :
 أنا ابن أنضاد اليا أرزي نفرف .
 الانضاد الاشراف . وأرزي أسند . ونؤزي أي نفضل علي .
 ونضف ، يشم النون .

وروى ان الأعرابي: النَتُ حَبِّ يُشْبِهُ الجَاوَرُسَ، يُخْتَبَزُ ويُؤْكِلِ، قال أَبو منصور: وهو حَبِّ بَرِّيِّ يُأْخَذَه الأَعرابُ في المَباعات، فيدُ قُونه ويَخْتَبَزونه وهو غذاء رَديء ، وربا تَبلَعُوا به أَباماً ؛ قال الطّرماح :

لم تَأْكُلِ الفَتْ والدَّعَاعَ ، ولم تَجْن ِ هَبيداً ، يَجْنييه مُهْتَسِدُهُ

قال الأزهري: قرأت بخبط شهر : الفَتُ حَبُّ شَجرة بَرَّايَّة ؛ وأنشد :

> أُجُدُ ، كَالْأَتَانَ ، لَمْ تَوْ تَنْعِ الفَتْ ، ولم يَنْتَقِلُ عليها الدُّعاعُ

وقيل: الفَتُ من نَجيلِ السَّباحِ؛ وهو من الحُمُوضِ؛ يُخْتَبَز ، واحدتُه فَئُنَّة ؛ عن ثُعلب ؛ وقبال ابن الأعرابي : هو يزررُ النَّباتِ ؛ وأنشد :

عَيْشُهَا العِلْمِيزُ المُطَحَّنُ بالفَتْ ، وإيضاعُها القَعُودَ الوَساعـا

وتَمْر فَتْ : 'مَنْتَشَرِ ليس في جِراب ولا وعاء ' كَبَتْ يَ عَن كراع. اللحياني : تَمْر فَتْ ' وَفَذْ ' ، وبَذْ : وهو المُنْتَفَرِ قُنُ الذي لا يَلْمُزَقُ بعضُ ببعض. وقال ابن الأعرابي : تمر فَضْ ' ، مثله .

الأصمعي : فَتُ 'جَلَّنَهُ فَتُنَّا إِذَا نَشَرَ نَمَوَهَا .

وما رأينا 'جليّة" أكثر مَفَنَّةٌ منها أي أكثر كزلًا . ويقال : 'وجيد لبني فلان مَفَنَّةٌ إذا 'عدُّوا، فو'جيد لهم كثرة" .

ويقال : انْفَتْ الرجل من عمر أصابه انْفِيْاناً أي الْكَسَم ؛ وأنشد :

وإن يُذَكَّرُ بالإله يَنْخَنَيْنُ ، وَتُنْهَسُمْ مَرْوَتُهُ ، فَتَنْفَنِّينُ ا

أَي تَنَكَسِرُ . وفَتُ الماء الحارُ بالبارد يَفَثُهُ فَشًا: كَسره وسَكِنَّه ؛ عن يعقوب .

فحث : الفَحِيْة ، والفَحِيْث ، بكسر الحاء : ذات الطَّعِيْث ، الجُوهِري : الفَحِيْث الخَعِيْث الخَعِيْث الخَعِيث الفَحِيث الفَحِيث الخَعِيث ، وهو القِبة وات الأطباق من الكرش وفَحَث عن الحبر : فَحَصَ ، في بعض اللغات .

فوت : الفَرَّثُ : السَّرَّجِينُ ، ما دام في الكَوَرْشِ ، والجمع فُرُوثُ . ابن سيده : الفَرَّثُ السَّرَّقِينُ ، والفَرَّثُ والفُرُاثة : سِرْقِينُ الكَرَ شِ .

وفَرَ ثَنْتُهَا عَنه أَفْرُ ثُنُّهَا فَرَ ثَاًّ ، وأَفْرَ ثَنْتُها ، وفَرَّ ثُنُّها ، كذلك ، وفَرَتْ الحُبُ كَبِيدَه ، وأَفْرْتُها ، وفَرَّتُهَا : فَتَنْتُهَا . وفَرَّنْتُ كَبِيدَهُ ، أَفْرَثُهُا فَرْثُأً، وفَرَّئْتُهُا تَفْرِيثاً إذا ضَرَبْتُه حَتى تَنْفَر ثَ كَسِيدُهُ ؛ وفي الصعاح : إذا ضَرَبتُه وهو حَيُّ ، فَانْفُرَ ثُنَتُ كُبِدُهُ أَي انْتَاثُرَتُ . وفي حديث أم كُلْنُوم، بنت علي" ، قالت لِأَهِلِ الْكُوفَة: أَتَدُرُونَ أيُّ كَبِيدٍ فَرَأَتْتُمْ لُرسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم? الفَرْثُ: تَفْتيت الكَبِد بالغم والأذى ، وفَرَثُ الجُلَّة ، يَفْرُ ثُنُّهَا ويَفُر ثُنَّهَا فَرَ ثُمَّا إِذَا تَشْقُهَا ثُمَّ نَثُو جبيعً مَا فيها؛ وفي التهذيب: إذا فَرَّقها . وأَفرَ ثنتُ الكُرِّشَ: إذا سَقَقْتُهَا ، ونَكُوْتَ مِا فيها . ابن السَّكِيت : فَرَ ثَنْتُ للقوم ُجلَّةً ، وأَنا أَفْر ثها ، وأَفر ُثُهَا إِذَا سَتَقَتْمًا ، ثم نَـثُوْتَ ما فيها ؛ وقيل : كُلُّ ما نثوْته ، من وعاءٍ ، فَرَّثُ . وشَر بَ على فَرَّثُ أَي على سُبّع. وأَفْرَتُ الرجلَ إِفْدُواثاً : وقَعَ فيه . وأَفْرَتُ أصحابَه : عَرَّضَهم للسلطان ، أَو لِلاَئَة ِ الناس ، أو كَذَّهُم عند قوم، ليُصغَّرُهم عندُهم، أو فَيَضَحُ سِرُّهم. وامرأة " فُرُث" : تَبْزُأَقُ وتَخْبُثُ نَفْسُهَا ، في أول تحمثلها ، وقد انْفُرْ بُ بها . أبو عبرو: يقال للموأة إنها المُنفَر نه "، وذلك في أول حملها ، فيكثر نقشها تخبيث نفسها ، في أول حملها ، فيكثر نقشها للخراشي "التي على وأس معدتها ؛ قال أبو منصور ؛ لا أدري منفر نه "أم متفر"نه "? والفر"ث : غيّيان الحبيلي . والفر"ث : الر"كوة الصغيرة . وجبل فريث : ليس بضغم ضغوره ، وليس بذي مطر ولا طين ، وهو أصعب الجبال ، حتى إنه لا يُصعد فيه ، لصعوبه وامتناعه . وثريد فر"ث :غير مدقي فيه ، لصعوبه وامتناعه . وثريد فر"ث :غير مدقي الشرد ، كأنه أشبه بهذا الصنف من الجبال . وقال السياني : قال القناني " لا خير في الثريد إذا كان شرئاً فررثاً ، وقد تقدم ذكر الشرث .

فصل القاف

قبث : قَبَاثُ : اسمُ من أسباء العرب ، معروف . قال ابن درید : ما أدري مِمَّ اشتقاقُه ?

وقال بعضهم: قَـَبَتُ به وضِّبَتُ به إذاً قبَضَ عليه .

قبعث : جمل قَبَعَثْنَى : صَخْمُ الفَراسِينِ ، قَبَيعُها ؛ والأنثى ، بالهاء ، ناقة قَبَعْثاة في نوقٍ قَباعِث .

ورجل قَــَعْشى : عظيم القدَم .

قش: القَنهُ: السَّوْقُ. والقَنهُ: جَمْعُكُ الشيء بكثرة. وقَنَهُ الشيءَ يَقْنُهُ قَنْمًا : جَرَّه وجمعه في كثرة. وجاء فلان يَقْن مالاً ، ويَقُن معه دُونْيا عريضةً أي كِبُرُهُما معه .

وبنو فلان دُوُو مَقَنَّة أَي دُوُو عدد كثير؛ وما أكثر مَقَنَّتُهُم ! قاله الأَصعي وغيره . والمِقتَّة والمِطتَّة الغتان: نُخشَيبة مستديرة عريضة، يَلْعَبُ بها الصَيان ، يَنْصبون شَيْئاً ، ثم يَجْتَنُونه بها عن موضعه ؟ قال

ا قوله ﴿ وَالْمُتَةُ وَالْمُطْتَةُ النَّحَ ﴾ بكسر المي فيهما › كما ضبطه في المحكم
 والتكملة خلافًا لصنيع القاموس .

ابن درید : هی شبیهة بالحرارة ؛ تقبول : قَـَنَتُنـاه وطَـنَتُنناه قَـنـًا وطَـنـًا .

والقُنْاتُ : المتاعُ ونحوه ؛ وجاؤوا بقُنَائِهِم وقَنَائَتِهِمَ أي لم يَدَعُوا وراءَهم شيئاً . وفي الحديث : حَثَّ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، يوماً على الصَّدَقة ، فَجاءَ أبو بكر بماله يَقْنُهُ أي يَسوقُه ، مِن قولهم : قَتَّ السَّلُ الغُنْاءَ ؛ وقبل يَجْمَعُه .

والقَدْيِثُ : مَا يَتَنَاثُو ُ فِي أَصُولُ شَجْرُ العِنْبُ. وحكى الفارسي عن أَبِي زيد أَنه قال : مَا يَتَنَاثُو فِي أَصُولُ سَعَفَاتِ النَّخُلُ .

وقَـُنْقَتُ الشيءَ : أراد انتزاعه .

ويقال : اقْنَتُ القَومَ من أصلهم واجْنَتُهم إذا اسْتَأْصَلَهم. واجْنَتَ حجراً من مكانه إذا اقْنَتَكَعه ؟ وقول الشاعر :

واقتتعف الجكلمة منها واقتتكث

أي اجْنَتُ . يقال : افْنَتُ واجْنُتُ إذا قُلْعَ من أَصِله . والقَتْ والجَتْ ، واحد .

ويقال للوَّدِيِّ ، أول ما 'يقلَّع من أمَّه ': جَثِيثُ وقَشْيِتُ ' ، والله أعلم .

قحث : قَنَحَتُ الشيءَ ؛ يَقْحَتُهُ قَنَحْتًا: أَخَذُهُ كُلَّهُ .

قوت: القريناء: ضرّب من التمر، وهو أسود سريع النقض لقشره عن طائه إذا أر طب ، وهو أطيب تمر بسراً ؟ قال ابن سيده: يضاف ويوصف به ، وينشى ويبضع، وليس له نظير في الأجناس، إلا ما كان من أنواع التمر، ولا نظير لهذا البناء إلا الكريناء، وهو ضرّب من التمر أيضاً ، قال : وكأن كافتها بدل ؟ وقال أبو زيد : هو القريناء والكريناء لهذا البسر . اللحياني : تمر قريناء وقراناء أطيب التمر وقال أبو حيفة : القريناء والقراناء أطيب التمر

بُسْراً ، وتمرَهُ أسودُ ؛ وزعم بعضُ الرواة أنه اسم أعجمي . الكسائي : نخلُ قَريثاه ، وبُسْر قَريثاه ، ممدود بغير تنوين . وقال أبو الجَرُّاح : تمرُّ قريثا ، غير ممدود .

والقِر"يث: لغة في الجِر"يث، وهو ضرب من السمك، والله أُعلم .

قرعت: التَّقَرْعُنُهُ: التَّجَمُّع.

وتَقَرُعُثُ : تَجَبُّع .

وقترْعَنَةُ : اسمٌ ، وهو مشتق منه .

قعث: القَعْثُ: الكَثْرُهُ.

والقِمَيِث : الكثير من المعروف وغيره .

والإقتماث: الإكثار من العَطيَّة، ومطر قَعيث: وَرَبُّلُ كَثَيْر، وأَقَعَث: وَبُلُ كَثَيْر، وأَقَعَث: السَّلْبُ الكثير، وأَقَعَث: العطية واقتَعَنه: أكثرها له؟ قال رؤية:

أَقَاعَتَنَىٰ منه بسَيْبٍ مُقْعَثِ ، لبس بَمُنْزُاورٍ ، ولا يِرَبِّتْ ِ

قال الأصعي: لقد أساء رؤبة في قوله بسَيْب مُقْعَث، فجعل سَبِه مُقْعَثًا ، وإنما القَعْثُ الهَيِّنُ البسير .

وقَعَنْتُ له قَعَنْةً أي حَفَنْتُ له حَفْنَةً إذا أعطيته قليلًا ، فجعله من الأضداد ؛ وقيل : إنه لقعيث كشير أي وانسع . وقعَتُ له من الشيء يَقْعَتُ قَعَنْاً : حَفَنَ له وأعطاه . وقعَتُ الشيءَ يَقْعَنُه قعَنْاً: استأصله واسْنَوعَبَه. ابن السكيت : أقعَتُ الرجل في ماله أي أسرف . قال الأصعي : ضَرَبه فانقَعَتْ إذا قلكه من أصله .

والقُعاثُ : داء يأخذُ الغنم في أنوفها .

الأصمعي : انْقَعَتْ الجِدَارُ ، وَانْقَعَرَ ، وَانْقَعَفَ

إذا سقط من أصله . وانْقُعَتْ الشيءُ ، وانقَعَفْ : إذا انْقَلَمَع .

وقال اقتَعَتْ الحِافرُ اقتَعاثاً إذا اسْتَخْرَجَ 'تُواباً كثيراً من البئر .

قعيث : القُعْبُوثُ : الدَّيُّوثُ .

قلعث : تَقَعْثُلَ فِي مَشْيه ، وتَقَلَّعْتُ ، كلاهما إذا مَو "كأنه يَشْقَلَّع من وَحَل ٍ ، وهي القَلْعَنْة ُ .

قمعت : القُمْعُوثُ : الدَّبُوث ، وهو الذي يَقُود على أَهله وحَرَمه ؛ قال ابن ُدرَيد ي: لا أَحسَبُه عَرَبَيْنًا.

قنعت : رجل قِنْعات : كثير سَعْمَر الجَسِد والوجهِ .

قنطعت : ابن سيده : القَنْطَعَنْة عَدْوَ بَفَرَع ٍ } قَـال. ابن دريد : وليس بثبّت ٍ .

فصل الكاف

حبث: الأصعي: البَريرُ ثمر الأراك ، فالغَصُ منه المَرَّدُ، والنَّضِيحُ الكَبَاثُ، قال ابن سيده: الكَبَاثُ، بالفتح: نضيحُ ثمر الأراك ؛ وقيل: هو ما لم يَنْضَعُ منه ؛ وقيل: هو تحمُلُه إذا كان مُتَفَرَّقاً، واحدته: كَبَائَنَة ۗ ؛ قال:

يُجَرَّكُ وأَسَّا كَالْكَبَائِنَةِ ، وَاثِقَا يُورِدُو فَلَاذٍ ، غَلَّسَتْ وَدُدَ مَنْهَلَ

الجوهري: ما لم يَنْضَعُ من الكَباثِ ، فهو برير . وفي حديث جابر: كُنّا نَجْتَنَي الكَباثُ ، هو النضيعُ من ثمر الأراك . قال أبو حنيفة : الكَباثُ فَدُويْقَ تَحب الكُسْبَرة في المقدار، وهو يَمْلاً مع ذلك كَفّي الرجُل ، وإذا النّتَقَمَه البعير ُ فَضَل عن لَقْمَته .

وكبيث اللحم'، بالكسر،أي تَغَيَّر وأَرْوَح ؛ وأنشد:

بَأْكُلُ لَحْمًا بانِناً ، قد كبينا

أبو عمرو : الكبيث اللحم قد غَمِرَ . وقد كَبَثْتُهُ، فهو مَكْنُونُ ، وكبيث ؛ وأنشد :

> أَصْبَح عَمَّادٌ نَشِطاً أَبِيثاً ، يَأْكُلُ لَحْماً بائِناً ، قد كَبِيثا

> > و کَبَتْ : موضّع ، زَعَمُوا .

كُنْ: كَنْ الشيءُ اكْنَانَةً : أَي كَنْفَ. وَكَنَّتِ اللَّهِيَّةُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ الللللللّهُ اللللللللّهُ اللللللّهُ اللللللللّهُ الللّهُ ا

وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: أنه كان كَتُ اللحية؛ أواد كَثُرة أصولها وشعرها، وأنها ليست بدقيقة، ولا طويلة ، وفيها كَثافة ، واسْتَعْمَلَ ثعلبة بن مُعبيد العَدَويُ الكَتُ في النخل ، فقال :

َشْتَتْ كَنَّةُ الأُوْبَارِ ، لا القُرَّ تَتَّقِي ، ولا الذَّنْبَ تَخْشَى، وهي بالبَلَدِ المَقْصِي

عنى بالأو بار ليقها ، وإنما حمله على ذلك ، أنه شبهها بالإبل . ورجل كن " والجمع : كِناك". وأكث كنت ". وقد تكون الكناثة في غير اللحية من منابت الشعر ، إلا أن أكثر استمالهم إياه في اللحية . وامرأة كنت وقال ابن كنت وقال ابن شعر ها كنت . وقال ابن دريد : لحية كئة كثيرة النبات ، قال : وكذلك الجنة ، والجمع : كِناك" ؛ وأنشد عن عبد الرحمن عن عبد :

مجنَّثُ ناصَى اللَّمَم الكِثِـاثا ، مَوْرُ الكَثيبِ ، فَجرى وحاثنا

القولة « كث الثيء الله به من باب ضرب كما ضبط في المحكم ومن
 باب تعب لفة صرح سهما في المصباح. ومقتضى القاموس أنه بضم عين
 المضارع ، وسكت عليه الشارح لكنه عناف لما صرح به غيره .

يعني باللَّمم الكِيْاثِ: النباتَ. وأراد بحَاثَ: حَنَا، فَقَلَتَ. فَقَلَتَ.

وقوم كن ، بالضم : مثل قولك رجل صدق اللقاء ، وقوم كن ، بالضم : مثل قولك رجل صدق : اللقاء ، وقوم كثيث والأكث : الكنثوثة . أبو خيرة : رجل أكث ، ولحية "كئاء بيت الكثث ، والنعل : كن " يكث كثونة .

والكثكث ، والكثين ، مشل الأثلب والإثلب: دقاق التواب ، وفتات الحجارة ، وقبل : التراب مع الحجر ، وقبل : التراب عابة . والكثكث : الحجارة . وقالوا : بغيه الكثكث والكثيث ، كقولك : بغيه التراب والحجر ، وحكى اللحاني : الكثكث له والكثيث ، قال : فنصب ، كأنه دعاء ، يعني أنهم نصبوه نتصب المصادر ، فإن كان اسما ، أبو فتيرة : من أسماء التراب الكثكث ، وهو التواب نفسه ، والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث ، وهو التواب الكثكث ، وهو التواب الكثاكث ، والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث .

مَــُلأَتُ أَفْـُواهَ الكِلابِ اللَّهُتُـبِ، منجَنَّدُ لَ القُفِّ، وتُر ْبِ الكِثْكِيْثِ

وفي الحديث: أنه مَرَّ بعبد الله بن أبَيِّ ، فقال: يَدْهَبُ محيد إلى مَن أَخْرَجَه من بلاده، فأما مَن لم يُخْرِجُه ، وكان 'قدومه كَثُ ' مُنْخُرِه ، فلا يغشاه . قال ابن الأثير: أي كان 'قدومه على رَغْمِ أَنفه ، يعني نفسه ، وكأن أصله من الكِثْحِثُ التراب . وفي حديث حُنين: قال أبو سفيان عند الجُوْلة التي كانت من المسلمين: غلبَتُ والله هوازن ، فقال له صفوان بن أمية: بغيك الكِثْكِث ، هو

بالكسر والفتح ، دُقَاقُ الحَصَى والترابُ ؛ ومنه الحديث الآخر : وللعاهر الكِثْكِثُ . قال ابن الأثير : قال الحطّابيُّ : قد مَرَّ بمسامعي ولم يَثبُتْ عندي .

والكَثَاثاء : الأرضُ الكثيرة التواب.

التهذيب ، ابن شبيل : الزّرّبيع والكان واحد"، وهو ما يَنْبُت ما يَتَنائِر من الحَصِيد ، فيَنْبُت ُ عاماً قابلًا . وقال الأزهري : لا أعرف الكان ".

كحث : الأزهري عن اللبث : كَعَنْ له من المال كَحْنًا : إذا غَرَفَ له منه غَرْفة " بيده .

كوث : كرَّتُه الأَمْرُ أَيَكُونُ له ويكُونُهُ كَرُقاً، وأكثرَته: ساءه واشندً عليه ، وبلَّغَ منه المَشقّة ، قال الأصمي: ولا يقال كرَّتَه، وإنا يقال أكثر ثه ، على أن رُوبة قد قال :

وقد تُجلَّى الكُرَّبُ الكوارِثُ

وفي حديث علي": في سَكُّرة أملنهشة، وغَمْرة كارِثة ؟ أي شـديدة شاقـّة ، من كَرَّته الفَهُ أي بِلَـنغ منه النَّشَةُ قَ

ويقال: ما أكثر ث له أي ما أبالي به . وفي حديث 'فَسَّ: لم يُخلَّنا سُدَّى من بعد عيسى ، واكثرَّت . يقال : ما أكثرَ ث به أي ما أبالي ، ولا 'يستعمل إلا في النفي ، وقد جاء ههنا في الاثبات ، وهو شاذ . واكثرَّت له : حَز ن .

وامرأة كريث كارث ، وكل ما أثقلك ، فقد كر ثتك . الليث : يقال ما أكثر ثنني هذا الأمر أي مما بكنع مني مشقشة ، والفعل المنجاوز : كر ثنيه ، وقد اكثراناً ، وهذا فعل لازم . الأصعي : كر ثنني الأمر وقر تني :

إذا غَمَّه وأَنْقَلَه ، والكريثاء : ضَرْبُ مِن البُسْرِ يوصَفُ به ويُضاف ؛ عن أبي الحسن الأخفش . التهذيب : بقال بُسْر قريثاء وكريثاء لضرّبٍ من التبر معروف .

والكرَّاتُ : بقلة ؛ قال ابن سيده : الكُرَّاتُ والكرَّاتُ من النبات من النبات من النبات من أهدَّبُ ، أهْدَبُ ، إذا نُرِكَ خَرَجَ من وَسطه طاقة وطارَت ؛ قال ذو الرمة يصف فراخ النَّعام:

كأن أعناقتها كراث سائيق ، طارت لفائيفها،أو هَيْشَر سَلَبِ

وقال أبو حنيفة : من العُشْب الكَرَاثُ ، تَطُول قَصَبَتُه الوُسُطى ، حتى تكون أطول من الرجُل. التهذيب : الكَرَّات بَقْلة . والكَرَاث ، بفتح الكاف وتخفيف الراء : بقلة أخرى ، الواحدة كَرَاثة ، قال أبو ذَرَّة الهُذَكِيُّ :

إنَّ حَبيبَ بنَ اليَمانِ قد نَـشيبُ في حَصِدٍ مِن الكَرَّ اَثْ ِ ، والكَنيبُ

قال : الكرّاث والكنب ُ شجرتان .

إن يُنتَسِبُ ، يُنسَبُ إلى عِرْقي وَرِبُ ، أَهلِ خَزُ وَماتٍ ، وشَحَّاجٍ صَخِبُ ، وعَـاذِبٍ أَقْلُـحَ ، فَـُوهُ كَالْحَرِبُ

أراد بالعازب: مالاً عَزَبَ عن أهله . أقالح : الكراث اصفر " أسنائه من الهرّم . ابن سيده : الكراث ضرب من النبات ، واحدت كراثة "، وبه سمي الرجل كراثة " . قال أبو حنيفة : الكراث شجرة " حبلية ، لما خطرة ناعة "ليّنة ، إذا 'فدغت هريقت لبناً ، والناس يستمشئون بلبنيها ، قال : ويُؤتى بالمتجذوم حتى يُتَوسَط به مَنيت مُنيت

الكرَاتِ، فيقم فيه ، ويُخْلَطُ له بطعامه وشرابه ، فلا يَلْبَتْ أَن يَشِراً من جُدَامِه ، وتَدْهبَ قو تُه ، يعني 'قو ق الجُدَام . قال : وقال الأز دي ! لا أعرفه ينبت إلا " بذي كشاء ؟ قال : ويزعمون أن جيلية قالت من أراد الشفاء من كل داء فعليه بنبات البُر قة من ذات كشاء ، والكر "اث : موضع .

كرنب: تكرُّونتُ علينا : تكبُّرا .

كشت: الكشاوت ، والأكشوت ، والكشاوت ، والكشاوت ، والكشاوت ، كل ذلك نبات مبطقت مقطوع الأصل ، وقيل : لا أصل له ، وهو أصفر م يتعلق بأطراف الشو ك وغيره ، وينجعل في النبيذ سوادية "، يقولون : كشواه ، الجوهري : الكشاوت نبت من يتعلق بأغصان الشجر ، من غير أن يضرب بعر ق في الأرض ، قال الشاعر :

هو الكَشُوتُ ، فلا أَصلُ ، ولا وَرَقَ ، ولا وَرَقَ ، ولا نَسيمُ ، ولا ظِيلٌ ، ولا تُسَمَّرُ ،

ابن الأعرابي: الكَشُونَاءُ الفَقَدُ ، وهو الزَّحْمُوكَ ، و قال ابن الأَعرابي: جاء على فَعُولاء ممدوداً ، بَجالُولاءُ وحَرُوواءُ ، وهما بَلدَان ؛ وكَشُونَاءُ يسميه الناسُ الكَشُوتَ ؛ قال: وبزُّرُ قَطَدُونا ، قال: والمدُّ فيها أكثر ، وقد يقصران ، وفتَح الكاف من كَشُوناء .

كلت : رجل كلئبت وكلابيث : بخيل مُنْقَبِض . قال ابن دُرَيْد : رجل كُلْنْبُث وكلابيث ، وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنت: الليث : الكُنْنَة نِوَرَدَجَة تُنَتَّخَذ من آسِ وأغصان خِلاف ، تُبْسَطُ وتُنْنَظَدُ عليها الرياحين ، ثم تُنطُوك ، وإعرابه: كُنْنَجَة ، وبالنَّبَطيَّة: كُنْنَا.

· ١ قوله « تكرنت علينا النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

كنب : رجل كُنْبُث وكُنابث : تَدَاخَلَ بَعضُه في بعض ؛ وقيد بعض ؛ وقيد تَكَنْبَث .

ان الأعرابي: الكينبات الرمل المنتبال. . كندت: الصلب. الكندت والكنادت: الصلب. كنعت: تكنعت الشيء : تَجَمَع .

و کنځنځ و کنځنه : اسم مشتق منه .

كنفث : رجل كَنْفُتْ وْكَنَّافْتْ : قصير .

كوث: كُوثى من الساء مُكَّة ؛ عن كراع. التهذيب : الكُوثي القصير ، والكُوثي مثله . النَّضر : كوَّت الزرع تكويثاً إذا صار أربَع ورقات، وخبس ورقات ، وهو الكوُّثُ . وقال أبو منصور : وكأن المقطوع الذي يُلنَّبُسُ الرَّجْـلَ ، سمي كُو ثاً ، تشبيها بكو ب الزرع ، ويقال له : القَفْشُ ، وكأنه مُعَرَّبٌ . قال : وأما كُوثى التي بالمبيُّو َادٍ ، فما أراها عربة ، ولقد قال محمد بن سيرين : سبعت عبيدة يقول سمعت عليًّا ، عليــه السلام ، يقول : من كان سائلًا عن نسبتنا ، فإنا نتبط من كوثي . وروى عن ابن الأعرابي أنه قال : سأل رجل عليًّا ، عليه السلام ، فقال : أخبرني ، يا أمير المؤمنين ، عن أَصلكُم ، معماشر قُدُر يُش ِ ، فقال : نحن قوم من كُوثَى . واختلف الساسُ في قوله : نحن قوم من كُوتَى ، فقالت طائفة : أراد كُوتَى العراق ، وهي مُرَّةُ السُّوادِ التي ولد بها إبراهيم ، عليه السلام ؛ وقال آخرون : أراد كُـوثى مَكَّـة َ ، وذلك أن كحلَّةَ بني عبد الدَّار بقال لها كُوثى ، فأراد على : انَّا مَكَتُّونَ أُمِّيُّونَ ، من أُمِّ القُرَى ؛ وأنشد حسان :

١ قوله « تكنت الثي، النم » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

لَعَنَ اللهُ مَنزِلاً بَطْنَ كُوثَى ، ورماه بالفقر والإممار لبس كُوثى العراق أعنى، ولكن كُنْنَة الدارِ ، دارِ عَبْد الدارِ

قصل اللام

لبث: اللَّبْثُ واللَّبَاثُ : المُكثُ . قال الله تعالى : لابثين فيها أحقاباً . الفرَّاء : الناس يقرؤون لابثين ، وروي عن علقمة أنه قرأ لبثين، قال: وأجود الوجهين لابثين، لأن لابثين إذا كانت في موضع فتَتَنْصِبُ كانت بالألف ، مثل الطاميع والباخل .

قال: واللَّسِثُ البطيءُ ، وهو جائزٌ كما يَقَالَ: طامِعُ مُ وطسِعُ ، بعنى واحد. ولو قلت: هو طسِع ُ فيا قِبلَـكُ كان جائزًا .

قال أبو منصور : يقال أُسَيْثَ الْبُنْمَا وَلَبُنْمَا وَلُبُمَاثًا، كُلُ ذَلِكَ جَائِرً. وتَلَبَّنْتُ تَلَبَّنْنًا ، فهو مُخْلَبَّتْثُ .

١ كذا يياض بالأصل ولعل الساقط لفظ النعل أو يلبثون .

قال الجوهري: مصدر لتبيث لتبثأ على غير قياس، لأن المصدر من فتعل، بالكسر، قياسه التحريك إذا لم يتعد مثل تعبب تَعَبًا ؛ قال: وقد جاء في الشعر على القياس؛ قال جربر:

وقد أكثون على الحاجات ذا لَبَث ، وأحر ذيتاً ، إذا انضم الذعباليب ُ فهو لابث ولبيث أيضاً.

ابن سيده : لبيث بالمكان بكنبت كبشاً والبشاً ولَبَشَاناً ولَبَائَة ولبيئة ، وألبثته أنا ، ولبَّكْتُهُ تلبيئاً ، وتكبَّث : أقام ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> غُرُّكِ مِنْي شَعَيْ ولَبَيْ ، ولِمَمُ ،حَوْلتك ،مِثِلُ الحُرْبُثِ

معناه: أنه شيخ كبير، فأخبر أنه إذا مشى لم يَلْحَقُ من ضعفه ، فهو يتلبث ، وشبه لم الشبان في سوادها بالحر بُث ، وهو نبت أسود سهلي . وألبته هو إقال:

لَنْ يُلشِيثَ الجَارَيْنِ أَنْ يَتَفَرَّقَا ، لَيْسُلُ"، يَكَرُرُ عَليهمُ، وَنهادُا

قال أبو حنيفة: الجبهة تسقط، وقد دفيت الأرض، وفإذا حاذتها فإن الدف والراحي لا يُللب أن أن فإذا حاذتها فإن الدف والراحي لا يُللب أن أن على عندا الأمر قال : ولا أدري لم جزمه . ولي على هذا الأمر للبنة أي توقف . وشيء لسيت : لابث . وقالوا : نجيث لبيث ، إنباع . وما لبيث أن فعل كذا وكذا . وفي التزيل العزيز : فعا لبيث أن جاء بعجل حنيذ . وفي الحديث : فاستلبث الوحي ؛ وهو استفل ، من اللب الإبطاء والتأخر ؛ يقال لبيث لبيت الناء ، وقد تفتح قليلًا على القياس ؛ منا البت الإبطاء والتأخر ؛ يقال لبيث يتفرقوا الناء ، وقد تفتح قليلًا على القياس ؛ يتفرقوا الناء .

وقيل: اللّبنت الاسم واللّبنت ، بالضم ، المصدر . وقوس لبّات : بطيئة ؛ حكاه أبو حنيفة ، وأنشد : يُكلّفنني الحجاج ورعاً وميفقراً ، وطرفاً كربماً واثماً بشكات وستين سهماً صيغة يتثربية ، وقوساً طروح النّبل غير لبّات

وإن المجلس ليجمع كبيئة من الناس إذا كانوا مــن قبائل شتّى .

ثث : لُثُ الشجر : أصابه الندى . واللّث : الإقامة . وأَلْثَنَتْ بِالمُكَانِ إلثّاثاً : أقمت به ولم تبرحه . وألث بالمكان : أقام به .

ويقال : مَنْسِنُوا بنا ساعة ، وتَسَنَّسُنُوا ، ولَتَلْشُوا على الله وألَّتُ ساعة ، وصَفَحِفُوا بنا ساعة أي رَوَّحوا بنا قليلًا ، وألَّتُ عليه الثلث منله ، وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : ولا تُلْثُوا بدار مَعْجِزَ فَ أي لا تقيبوا بدار يُعْجِز كُمْ فيها الرَّزَقُ والكسبُ ، وقيل : أراد لا تقيبوا بالنفور ومعكم العبال . وألَّتُ المطر إلثاثاً أي دام أياماً لا يُقلِع . وألَّتُ السحابة : دامت أياماً ، فلم تُقلِع .

وتَكَثَّلَتُ الغَيمُ والسحاب ، وَلَثَّلَتُ إِذَا تُردد في مكان ؛ كلما ظننت أنه ذهب جاء . وتلثلث بالمكان : تَحَبَّس وتَمَكَّتُ . وتَكَثَّلَتُ في الأمر ولثلث : عنى تردد ؛ قال الكميت :

تَلَتُلُتُتُ فِيها أَحْسَبُ الْحُوْلَ أَقْصَدا

قال ابن سيده : هذا قول أبي عبيد في المصنف. وقال أبو عبيد أيضاً : تلثلثت ترددت في الأمر وتمرُّغت ؟ قال الكميت :

لطالبًا لللث ، رحلي ، مَطَيَّتُه في دِمْنَةٍ ، وسَرَتْ صَفُواً بِأَكْدَارِ

قال : لثلثت مرغت . وتكثلتت في الدَّقَّعَاء : تمرُّغ. وتلثلث في أمره : أبطأ ونمكث .

ورجل لَـثُلَـتُ ولَـثُلاثَة : بطيء في كل أمر ، كلما ظننت أنه قد أجابك إلى القيام في حاجتك تقاعس ؟ وأنشد لرؤبة :

لا خير في وُدُّ امرِيءِ مُلَـنُـٰلِث

وَلَتُنْكَتُ الرَّجِـلُ : حَبَسَهُ . وَلَنْكُ كَلَامَهُ : لَمْ يُبِيَّنَهُ . وَلَنْلُنُهُ عَنْ حَاجِتُهُ : حَبِسَهُ .

لطث : ابن الأعرابي : اللَّـطُـُثُ الفساد .

لَطَنَهُ لَا يَلْطُنْتُهُ لَطْناً : ضربه بِعرْض يده أو بعود عربض . أبو عمرو : لطثه بجم ولطسه إذا رماه . وتلاطث القوم : تضاربوا . بالسيوف أو بأيديهم . ولطنه الحِمْسُلُ والأمر يُلْطُنْنُهُ لَطْناً : تَكُلُ عَلَيْهِ وَغَلَظْ ؛ وقول رؤية : . يَلْطُنْنُهُ لَطْناً : تَكُلُ عَلَيْهِ وَغَلَظْ ؛ وقول رؤية : .

مَا زَالَ بِيعُ السَّرَقِ المُهَاسِثُ بالضعف ، حتى استوقترَ المُلاطِثُ

قال أبو عبرو: المُـُلاطِثُ يعني به البائع ؛ قــال ؛. ويروى المَـُلاطِثُ ، وهي المواضع الـتي لُـُطِثَتُ بالحَــُــُل حتى لُـهُـِدَت .

وميلطت " اسم .

لعث : الألمَّتُ : الثقيل البطيء من الرجال . وقد لَعَثَ لَعَثَاً ؛ قال أَبُو وجرة السعدي :

ونَفَضْتُ عَنِي نُومَهَا ، فَسَرَيْتُهَا اللَّهُ مِنْ تَهِمْ اللَّهِ وَأَلْعَثُ وَانِي

والنَّهِمُ والنَّهِينُ : الذي قد أثقله النعاس .

١ قوله ١ لطته ، مقتضى صنيع القاموس أنه من باب كتب.

لغث: اللغيث : الطعام المخلوط بالشعير كالبَغيث ، عن تعلب ، وباعَتُه يقال لهم : البُغاّث واللغمَّاث . و في حديث أبي هريرة : وأنتم تَلْغَنُونها أي تأكلونها ، من اللَّغيث ، وهو طعام " يُغيَش بالشعير ، ويروى تَر ْغَنُونها أي ترضَعُونها .

لقت : (قَتْ الشيءَ لَقَناً : أَخَذَه بسرعة واستيعاب ، وليس بِثبَت .

لكث : اللَّكَتُ : الوسَخُ من اللَّهَ يَجِمُدُ عَلَى حرف الإناء، فتأخذه بيدك.

ولكنَّهُ لكنَّا ولِكانًا : ضربه بيده أو رجله ؛ قال . كثير عزة :

مُدِلُ يَعَضُ ، إذا نالهُنُ مِرَادًا ، ويُدُ نِينَ فاهُ لِكَانَا

وقال ابن الأعرابي: اللَّكَتْ واللَّكات الضرب، ولم يخص يداً ولا رجلًا ؛ وقال كراع: اللَّكات الضرب، بالضم ، واللُّكَاتُ أيضاً: داء يأخذ الغنم في أشداقها وشفاهها ، وهو مثل القرم ، وذلك في أول ما تكدم النبت ، وهو قصير ، صغير الفرع ، اللحياني: اللُّكات والنُّكات داء يأخذ الإبل ، وهو شبه البَشر يأخذها في أفواهها .

ثعلب عن سلمة عن الفراء: الشّكائيُّ الرجل الشديد البياض ، مأخوذ من اللّشكاث ، وهو الحجر البَرَّاقُ الأُملس ، ويكون في الجِصِّ . عمرو عن أبيه : اللّـكتَّاثُ الجَصَّاصُون ، الصَّنتَّاع منهم لا التجار .

۱ أهمل المصنف « لفث » وذكرها صاحب القاموس وشرحه ونصه: لفث: الالفث، بالفاه: أهمله الجوهري وصاحب اللسان. وقال الصاغاني: هو الاحمق مثل الالفت، بالمثنة. واستلفت ما عنده: استنبط واستقصى. واستلفت الحبر: كتمه. و كذا حاجته: قضاها. واستلفت الرعي، بكسر فسكون اذا رعاه ولم يدع منه شيئاً.

هث: اللَّهَتُ واللَّهاتُ : حر العطش في الجوف .
 الجوهري : اللَّهَتَان ، بالتحريك : العطش ، وبالتسكين :
 العطشان ؛ والمرأة لهشي .

وقد لَهِثُ لِمَاثَأُ مثل سبع سباعاً . ابن سيده : لَهَتُ الكلب ، بالفتح ، ولهثَ يَلْهُتُ فيهما لهُنّاً : وَلَـع لسانه من شدة العطش والحر ؛ وكذلك الطائر إذا أخرج لسانه من حر أو عطش . ولهَتْ الرجل ولهث يلهَثُ في اللغتين جبيعاً لنهَنّاً ، فهو لنهنّان : أَعِياً . الجوهري : لَـهَـث الكلب ، بالفتح ، يُكلُّهَـثُ ُ لَهُمَّا وَلَهُانًا ، بالضم ، إذا أخرج لسانه من التعب أو العطش ؛ وكذلك الرجل إذا أعياً . وفي التنزيل العزيز: كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتوكه يلهث؛ لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولتَّى هارباً، وإن تركته شد" عليك ونبح ، فيتعب نفسه مقبلًا عليكُ ومُديراً عنك ، فبعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان . قال أبو إسحق : ضرب الله ، عز وجل ، للتارك لآياته والعادل عنها أُخَسَّ شيء في أخس أحواله مثلاً ، فقال : فمثله كمثل الكلب إن كان الكلب لهشان ، وذلك أنَّ الكلب إذا كان يلهث ، فهو لا يقدر لنفسه على ضر" ولا نفع ، لأن التمثيل به على أنه يلهث على كل حال ، حملتُت علمه أو تركته '، فالمعنى فمثله كمبثل الكلب لاهثاً.

وقالَ الليث: اللَّهِثُ لَهُثُ الكلب عند الإعياء، وعند شدة الحرِّ،هو إدْ لاعُ اللسان من العطش. وفي الحديث: أنَّ امرأة ً بَغيّاً وأت كلباً يَلْهُثُ فسقته فعُفِر لها.

الراعي يصف أبلا:

حتى إذا بَردَ السَّجالُ لُهَائِهَا ﴾ وجَعلنَ خَلَفَ غُرُوضِهنَّ ثَمِيلا

السجال: جمع سَجِعُل ، وهي الدلو المملوءة. والشيلة: البقية من الماء تبقى في جوف البعديد ، والفُر ُوض : جمع غَرْض وهو حزام الرّحل .

وقال أبو عبرو: اللَّهُمْة التعَبُ . واللَّهُمْة أيضاً: العطيَش.واللُّهُمْة أيضاً: العطيَش.واللُّهُمُة أيضاً: الحمراء التي تراها في الحوص إذا شقته.

الفراء : اللهائي من الرجال الكثير الحيلان الحُمْر في الوجه ، مأخوذ من اللهات ، وهي النقط الحمر التي في الحوص إذا شققته . أبو عبرو : اللهاث عاملو الحرص مُقْعَدات ، وهي الدواخِلُ ، واحدتها مُقْعَدة ، وهي الوشيخة ، والوشيخة والشوْغَرَة والمُكعَبّة ، والله أَعلم .

لوث: التهذيب ، ابن الأعرابي: اللسو"ث الطي . واللوث : اللي . واللوث : الشر" . واللوث : الشر" . واللوث الجراحات . واللوث : المُطالبات بالأحقاد . واللوث تمريغ اللقمة في الإهالة . قال أبو منصور : واللوث عند الشافعي شبه الدلالة ، ولا يكون بينة تامة ؛ وفي حديث القسامة ذكر اللوث ، وهو أن يشهد شاهد واحد على إقرار المقتول ، قبل أن يموت ، أن فلانا قتلني أو يشهد شاهدان على عداوة بينهما ، أو تهديد منه له ، أو نحو ذلك ، وهو من التلوث التلطشخ ؛ يقال : لائه في التراب ولوت ته والتاث ، وهو ألوت ، وهو ألوت وهو ألوت ، وهو ألوت . والتوثة ، بالضم : والتاث فلان في عمله أي أبطاً . واللتوثة ، بالضم :

الوشيخة يم كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل والذي
 في القاموس الوشغ.

الاستوخاء والبطء. وفي حديث أبي ذر: كنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا التساثت راحلة ، أحدنا طعن بالسّروة ، وهي نصل صغير ، وهو من اللّثونــة الاسترخاء والبطء .

ورجل ذو الموثة : بطيء مُنَسَكَنَّتُ ذو ضعف . ورجل فيه الموثة أي استرخاء وحمق ، وهو رجل ألوتُ ؛ ألوتُ ؛ بين اللوت ؛ ودعة الموثاء ، بين اللوت ؛

والمُنكَيَّث من الرجال : البَطيءُ لسمنه . وسحابة لوثاءً : بها 'بطَّءُ ؛ وإذا كان السحاب بطيئاً ، كان أدوم لمطره ؛ قال الشاعر :

من لَفْح سارية لوثاء تهميم

قال الليث: اللـ وثاءً التي تَكُوثُ النباتَ بعضه على بعض ، كما تلوث التبن بالقت ؛ وكذلك السـلوث بالأمر. قال أبو منصود: السحابة اللـ وثاءً البطيئة ، والذي قاله الليث في اللوثاء ليس بصحيح .

الجوهري : وما لأت فلان أن غلب فلاناً أي ما احتبس .

والألثوث: الأحمق، كالأثثول ؛ قال طفيل الغنوي:

إذا ما غزا لم 'يستقط الحو"ف' 'رمحة' ،
ولم 'يشتهد الهيجا بالدوت معصم
ابن الأعرابي : اللثوث جمع الألثوث، وهو الأحمق الجبان ؛ وقال ثامة بن المخبر السدوسي :

ألا رُبِّ مُلْنَاثِ كِجُرُّ كَسَاءُهُ ، نَفي عنه رُجِّدانَ الرِّقينَ العَراعًا ا

يقول : رب أحمق نفى كثرة ماله أن يُحَمَّق ؛ أراد أنه أَحْمَق قد زيَّنه ماله، وجعله عند عوام الناس عاقلًا.

السرائما » كذا بالاصل وشرح القاموس . ولعله القرائما
 جمع قرامة ، بالضم ، العيب .

واللثوثة: مس جنون. ابن سيده: واللوثة كالألوث؟ واللثوثة واللثوثة: الحبق والاسترخاء والضعف، عن ابن الأعرابي؛ وقبل: هي، بالضم، الضعف، وبالفتح، القوء والشدة. وناقة ذات لوثة ولتوث أي قوة ؛ وقبل: ناقة ذات لتوثة أي كثيرة اللحم والشحم، ويقال: ناقة ذات هرَج.

واللُّونْ ، بالفتح : القوَّة ؛ قال الأعشى :

بذات لَوْث عَفَرْنَاة ، إذا عَثَرَت ، فالتَّمْسُ أدني لها من أَن يُقال : لَـعا !

كَلَّقْتُ مَجْهُولَهَا نَفْسي ، وشابعني هَنِّي عليها ، إذا ما آلها لمُعا

الأزهري قال : أنشدني المازني :

فالناث من بعد البُزُول عامين ، فاشند ناباه ، وغَيْرُ النابَين

قال: النات افتعل من اللوث، وهو القورة. واللوثة: المَرْمة الْمَيْج. الأَصعي: اللوثة الحمْقة ، واللوثة العَرْمة بالمقل . وقال ابن الأعرابي: اللوثة واللوثة بمعنى الحمقة ، فإن أردت عزمة العقل قلت: لوث أي حرّم وقورة . وفي الحديث: أن رجلاً كان به الوثة، فكان يغبن في البيع ، أي ضعف في وأبه ، وتلجلج في كلامه. الليث: ناقة ذات لوث وهي الضّغمة ، كلامه. الليث: ناقة ذات لوث وهي الضّغمة ، ولا ينعها ذلك من السرعة. ورجل ذو لوث أي ذو قورة . ورجل فيه ليوثة إذا كان فيه استرخاء ؟ قال العجاج يصف شاعرة غالبه فعلبه فقال:

وقد رأى دوني من تجَهُّمِي ا أُمَّ الرُّبَيْقِ ، والأُرَبِّقِ المُنْ نَمَ ، فلم يُلِث تشطانه تنهُمي

يقول: رأى تجهمي دونه ما لا يستطيع أن يصل إليَّ أي رأى دوني داهية ، فلم يُسلِثُ أي لم يُلئيث تَنَهِّمِي إباد أي انتهاري .

والليث : الأسد ؛ زعم كراع أنه مشتق من اللوث الذي هو القوة؛ قال ابن سيده: فإن كان ذلك ، فالياء منقلبة عن واو ، قال : وليس هـذا بقوي لأن الياء ثابتة في جبيع تصاديفه، وسنذكره في الياء . واللهيث ، بالكسر : نبات ملتف ؛ صادت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

والألوث : البطيء الكلام ، الكلِيـلُ اللسان ، والأنثى لـو"ثاء ، والفعل كالفعل .

ولات الشيء تو ثا : أداره مرتين كما تدار السمامة والإزار . ولات العمامة على وأسه يلئوتها لتو ثا أي عصبها ؛ وفي الحديث : فحللت من عمامتي لتو ثا أو لتو ثتين أي لفة أو لفتين . وفي حديث : الأنبذة والأسقية التي تُلاث على أفواهها أي تُشد وتربط . وفي الحديث : أن امرأة من بني إسرائيل عمدت إلى قر ن من قر ونها فلائته بالدهن أي أدارته ؛ وقيل : خلطته . وفي الحديث ، حديث ابن جز ء : وفيل للو أثين الذين يَلئوون مع البقر ! ارفع ولي الذين يُبدار عليهم بألوان الطعام ، من اللوث ث ، وهو الدارة العمامة . وجاء رجل إلى أبي بكر الصديق ، وهو إدارة العمامة . وجاء رجل إلى أبي بكر الصديق ، وخي الله عنه ، فوقف عليه ولاث لو ثا من كلام ، فسأله عمر فذكر أن ضيفاً نزل به فزنتى بابنته ؛ ومعنى لاث أي فذكر أن ضيفاً نزل به فزنتى بابنته ؛ ومعنى لاث أي

١ قوله « رأى دوني من نجهمي النع » كذا بالاصل .

لوى كلامه ، ولم بيينه ولم يشرحه ولم يصرح به. يقال : لاث بالشيء يلوث به إذا أطاف به . ولاث فلان عن حاجتي أي أبطأ بها ؛ قال ابن قنية : أصل اللوث الطيّ ؛ لئنت العمامة ألنُوثها لنو ثناً . أراد أنه تكلم بكلام مطنوي ، لم يبينه للاستحياء ، حتى خلا به ؛ ولاث الرجل يلوث أي دار . وفلان يَلنُوث بي أي يَلنُوذ بي . ولاث بي . ولاث أي دار . وفلان يَلنُوث بي أي يَلنُوذ بي . ولاث الأعرابي ؛ وأنشد :

تَضْحَكَ ذاتُ الطَّوْقِ والرَّعَاثِ من عَزَبٍ ، لبس بيذِي مَلاثِ

أي ليس بذي دار كأوي إليها ولا أهل . ولاث الشجر والنبات ، فهو لائث ولاث ولاث البس بعضه بعضاً وتنتعم ؟ وكذلك الكلا ، فأما لائث فعلى وجهه ، وأما لاث فقد يكون فعلا ، حبطر وفرق ، وقد يكون فاعلا ذهبت عينه . وأما لاث فمقلوب عن لائث ، من لاث يسلوث ، فهو لائث ، وزنه فالع ؟ قال :

لات به الأشاءُ والعُـــُبريُّ

وشَّجْرُ لَيِّتْ كَلَاتُ ؛ والناثُ وألاثُ ، كَلَاثُ ؛ وقد لائه المطرُ ولكوَّثه ، واللاَّئْثُ واللاثُ مِنْ الشَّجْرُ والنبات: ما قد النبس بعضه على بعض ؛ تقول العرب: نبات لاَئْتُ ولاث ، على القلب ؛ وقال عدي :

> ويَأْكُلُسْنَ مَا أَغْنَى الوَّلِيُّ وَلَمْ يُلِثُّ، كَأْنَّ مِجَافَات النَّهَاء مَزَارِعا

أي لم يجعله لائثاً . ويقال : لم 'يليث' أي لم يلث بعضه على بعض ، مين اللوث، وهو اللّـيّ . وقال الـوري؟ :

 الله عائر مودار » كذا بالاصل والذي في القاموس اللوث أزوم الدار اه. فعنى لاث أزم الدار .

كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل ويمكن أنه البوري نسبة الى
 بور ، بضم الباء ، بلدة بفارس خرج منها مشاهير ، والله اعلم .

لم يُلِثُ لم يُبْطَى ٤. أبو عبيد : لات بعني لائث ، وهو الذي بعضه فوق بعض .

وأَلْوَنَ الصَّلِيَّانُ : يبس ثم نبت فيه الرَّطْب بعد ذلك ، وقد يكون في الضَّعة والهَلْتَسَى والسَّعم ، ولكن يقال فيه : بَقَلَ ، ولا يكاد يقال في العَرْفج : أَلُونَ ، ولكن أَذْبَى والمُنْعَسَ زَنْهُ بِرُه .

وديمة لَـو ْثَاءُ : تَـكُوثُ النبات بعضه على بعض .

وكل ما خَلَطْتُهُ ومَرَسُنَهُ : فقد لُثُنَّهُ ولَوَّنْتُهُ ، كما تلوثُ الطين بالتبن والجِصِّ بالرمل . ولتَوَّثْثِيابه بالطين أي لطيَّخها . ولتَوَّثُ الماء : كدَّره .

الفراء : اللُّتُواَتُ الدقيق الذي يُذَرُّ على الحِوانِ ، لئلا يَلنُّونَ به العجين .

وفي النوادر: رأيت لئواثة ولويئة من الناس وهُواسَّة أي جماعة ، وكذلك من سائر الحيوان. واللَّد يُنَة ، على فعيلة: الجماعة من قبائل شتَّى.

والالتيات: الاختيلاط والالتفاف؛ يقال: الثنائت الحطئوب، والنات برأس القلم شعرة؛ وإن المجلس ليجمع لتويئة من الناس أي أخلاطاً ليسوا من قبيلة واحدة. وناقة ذات لكوث أي لحم وسيمن قد للث بها.

والمسكلات والملئوت: السيد الشريف لأنَّ الأمر يُلاثُ به ويُعْصَب أي تُقرَّنُ به الأُمور وتُعْقَدُ ، وجبعه مكاورت . الكسائي: يقال للقوم الأشراف إنهم لمكلاوث أي يطاف بهم ويُلاث ؛ وقال :

> هلاً بَكَيْت مَلاوِثاً من آل عبد ِ مَناف ؟

ومَلاويث ُ أَيضاً ؛ فأما قول أبي ذرُّيبِ الهذلي ، أنشده

أبو يعقوب :

كانوا مَلاوِيتَ ، فاحْتاجَ الصديقُ لهمَ ، فَقَدَ البَلادِ ، إذا مَا تُمْحِلُ ، المطرا

قال ابن سيده: إنما ألحق الياء لانمام الجزء، ولو تركه لَـُغَـنِيَ عنه ؛ قال ابن بري: فَقْدَ مفعول من أجله أي احتاج الصديق لهم لمنًا هلكوا ، كفقد البلاد المطر إذا أمحلت ؛ وكذلك الملاوثة ؛ وقال:

> منعننا الرَّعْلَ، إذ سَلَّمْنَتُمُوه، بِفِتِيانٍ مَلاوِثَةٍ حِيلاد

وفي الحديث : فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس أي اجتمعوا حوله ؛ يقال : لاث به يلوث وألاث ، عمني .

واللُّنَّةُ : كَمَغْرُ زُ ٱلْأَسْنَانَ ، مِنْ هَذَا البَّابِ فِي قُولُ بِعَضْهُم ، لأَنْ اللَّحَمُ لِيثَ بأصولها .

ولاث الوَبَر بالفَلْكَة : أداره بها ؟ قال امرؤ القيس :

إذا طَعَنْتِ ُ به ، مالت عِمَامِتُهُ ، كما يُلاثُ بوأْسِ الفَكْكُةِ الوَبَرُ

ولات به يلوث: كلاذ.وإنه لتَنِعْمَ المَكلاثُ الضَّيْفانُ أي المَكلاذ ؛ وزعم يعقوب أَن ثاء لاث هينا بدل من ذال لاذ ؛ يقال : هو يلوذ بي ويلوث .

واللُّوث : فِراخ النَّحْل ، عن أبي حنيفة .

ليث : اللَّيثُ : الشدة والقوَّة . ورجلُ مِلْيَثُ : شديدُ العارضة ؛ وقيل : شديدُ قويُّ . واللَّيثُ : الأسد ، والجمع ليُبُوتُ . وإنه لَبَلَيْنُ اللَّيانَة . واللَّيث : الشجاع بين اللَّيُونَة ؛ قال ابن سيده : وأداه على التشيه ، وكذلك الأليبُ .

وَتُكَيِّثُ وَاسْتَكْيَثُ وَلَيَّثُ : صَارَ كَاللَّيْثُ . ابن الأعرابي : الأَلْنَيْثُ الشجاع ، وجمعه لِيَثُ .

وفي حديث ابن الزبير : أنه كان يواصل ثلاثاً ثم يصبح ، وهو أَلْيَتْ أصحابه ؛ أي أشدهم وأَجْلَد هم ، وبه سبي الأسد ليَثْناً ؛ واللَّيث الأسد ، والجمع ليُوث ؟ ويقال : 'يجمع الليث مَلْيَكَة ، مِثْلَ مَسْيَفَةٍ ومَشْيَخةٍ ؛ قال الهُذَلِيُّ :

وأدر كن من خيم ثمَّ مَلْيَئَةً ، مِثْلَ الأَسُودِ ، على أَكْنَافِهِا اللَّبَـدُ

والليث في لغة هذيل: اللّسِنُ الجَدِلُ ؛ وقال عمرو بن بجر: الليثُ ضَرَّبُ من العناكب ؛ قال ؛ وليس شيء من الدواب مثله في الحِدْ قي والحَتْلِ ، وصواب الوَّثْبَة والنَّسْديد ، وسرعة الحَطْف والمُدَّاواة ، لا الكلب ولا عناق الأرض ، ولا الفهد ولا شيء من ذوات الأربع ، وإذا عاين الذباب ساقطاً لكا بالأرض ، وستحسَّن جوارحة الذباب ساقطاً لكا بالأرض ، وستحسَّن جوارحة ، ثم جمع نفسه وأخر الوَثْب إلى وقت الغرَّة ، وترى منه شيئاً لم ترَّه في فهد وإن كان موصوفاً بالحتل للصيد .

ولايَثُهُ : زَايلَهُ مُزَايلَهُ اللَّيثِ . واللَّيْثُ : المعنكبوت ؛ وقيل : الذي يأخذ الذَّبابَ ، وهو أصغر من العنكبوت . ولايتُثْتُ فلاناً : زاولته مزاولة ؛ قال الشاعر :

شكيس"، إذا لايكنته ، ليشي

ويقال: لاينتَه أي عامله معاملة الليث ، أو فاخره بالشّبه بالليث . وقولهم: إنه لأَسْجَعُ من ليَنْثِ عِفْرِ "بن وقال الأصمي: عِفْرِ "بن وقال الأصمي: هو دابة مثل الحرّباء تتعرّض للراكب ، نسب إلى عِفْر "بن : اسم بلد ؛ قال الشاعر:

فلا تَعَذِّلِي فِي حُنْدُجٍ ، إنَّ 'حَنْدُجًا وَلَيْثُ عَفِرِ"بنِ ، عَلِيَّ ، سَواءً

وليث عِفِرِ أَن مَدْكُور في موضعه . واللَّيث : نبات اشتَعَل ورقاً ، وقيل : أخرج زهره . واللَّيث : أن يكون في الأرض يَسِيس فيصبه مطر فينبت ، فيكون نصفه أخضر ونصفه أصفر .

ومكان مَلِيثُ ومَلُوثُ وكذلك الرأس إذا كان بعض شعره أسود وبعضه أبيض .

واللَّيْثُ ، بالكسر : نبات ملتف ، صارت الواو ياء الكسرة ما قبلها ، وقد تقدُّم .

واللَّيْثُ : واد معروف بالحجاز .

وبنو لَيْثُ : بطن ؛ وفي النهذيب : حيُّ من كنانة. وتكيَّثَ فلان وكيَّثُ ولُيَّثَ : صاد لَيَثْنِيُّ الهَوَى والعَصَبِيَّة ؛ قال رؤبة :

دُونك مَدْحاً من أخ مُلْمَيْثِ فَ عَلْثُثُ ِ عَلَيْثُ ِ عَلَيْثُ ِ عَلَيْثُ ِ عَلَيْثُ ِ عَلَيْثُ ِ

فصل الميم

هتث : مَــَـٰتُـَى أَبِو يونس ، عليه السلام ، سريانية ، أخبر بذلك أبو الملاء ؛ قال ابن سيده : والمعروف مَــَـَّى ، وقد تقدم .

مشت ، من العظم من الله عنه من الو دك ، قال أبو تراب : سبعت أبا محبحن الضبّابي يقول : من الجروع ومشه اي انتف عنه عَشِيتَه ، ومت شاربه إذا أطعمه شيئًا دسماً . ابن سيده : مت شاربه أذا أطعمه شيئًا دسماً . ابن سيده : مت شاربه أي يمث من أ : أصابه الدسم فرأيت له وبيصاً . قال ابن دريد . أحسب أن مت ونت عنى واحد ، وسيأتي ذكر نت ؟ قال أبو زيد : مت شاربة يمنه من أذا أصابه دسم فمسحه بيديه ، ويرى أثر الدسم عليه . قال أبو تراب : سعت واقعاً يقول : من الجرح ونته إذا دَهنه ، وقال ذلك

عرام . ومث السّقاء والزّق بَمُثُ ، وتَمَثّمَتُ : وتَمَثّمَتُ : وسَمَعَ : وسَمَعَ : وسَمَعَ ؛ وقبل : نَتَحَ من مَهْنهِم له ؛ قال الجوهري : ولا يقال فيه : تفضح . ومث الرجل بَمُثُ بَمْثُ ، عَرِق من سمن . وروي في حديث عمر : بَمُثُ مَثُ الحَميت ، وممن الحميت ، وممن الحميت ، وهي المستمنة . وجاء يَمُثُ إذا جاء سميناً يُوى على المَثْنَيّة وجلنه و مثل الدُهن ؛ قال الفرودق :

تَقُولُ کُلَیْبُ ، حِینَ مَثَتُ جُلُودُها ، وأَخْصَبَ مِنْ مَرَّوْتِها كُلُّ جانِبِ

وفي حديث عمر : أن رجلًا أناه بسأله قال : هَلَكُنْ 'ا قال : أَهَلَكُنْ وَأَنت آمَنُ مُثُ مث الحَسِت ? أي تَر سُتَح من السمن، ويروى بالنون . ونَبْت مَثّاث " تَد ؟ قال :

أرْعَلَ تَجَاجَ النَّدي مَثَبَّاثا

وَمَتُ عِدهُ وأَصَابِعهُ بِالمُنْدِيلِ أَوْ بِالْحَسْيِشِ وَنُوهُ مَثًا : مسمها ، لغة في مَشَ ؛ وفي حديث أنس : كان له منديل يَمُتُ به الماء إذا توضاً أي يَمْسَعُ به أَثَرَ الماء وينشفه ؛ وقيل : كل ما مسحته فقد مَثَكْتُهُ مَثًا ، وكذلك مَشَشْتَهُ ؛ قال امرؤ القبس :

تَفْتُ بِأَعْرَافِ الجِيادِ أَكْفُنَا ، إِذَا تَخْنُ قُلْمُنَا عَنْ شُواءِ مُضَهَّبِ

ورواه غيره : تَمُشُهُ ؛ قال ابن دُرَيد : أَحْسَبُهُ مَقلُوبًا عن تَمْسَتُ .

ومَثْمَثُوه ، كَثَمَّتُمُوه ؛ عن ان الأعرابي . ومَثْمَثُ الرَّجِلُ إِذَا أَشْبِعِ الفَتْيَلَة مِن اللهُ هَنِ ؛ ويقبال : مَثْمِثُوا بنا ساعة ، ولتثلِيثوا بنا ساعة ، ولتثلِيثوا ساعة أي ووحُوا بنا قليلاً . والمَثْمَثَة أَ : التَّخلِيط ؛ يقال : مَثْمَثُ أَمْرَ هُمْ إِذَا خَلَطُه. ومَثْمَتُهُ أَيضاً : يقال : مَثْمَثُ أَمْرَ هُمْ إِذَا خَلَطُه. ومَثْمَتُهُ أَيضاً :

مِثْلُ مَزْ مَزَه ، عن الأَصمعي . يقال : أَخَذَه فَمَثْلُ مَزْ مَزَه ، وأَدْبُر ؟ فَمَثْمَثُهُ ومَزْ مَزَه إذا حر "كه ، وأقبل به وأَدْبُر ؟ قال الشاعر :

ثم استنعن ذرعه استيعثال ، تكفّت حَيْث مَشْتَ المِشْهالا

قال : يقول النُّذَكَفَتْ أَثْرَهُ ، والأَفْعَى تَخْسَلِطُ المُسْمَى } فأواد أنه أَصَابَ أَثْرَا الْحَلَطُا .

والمِثْمَاتُ، بكسر المم : المصدر ، وبالفتح الاسم .

عث : كُنَّ الشيءَ : كَعَنْسَهُ .

موث: ترت به الأرض ومر ثها: ضربها به ؟ هذه دواية أبي عبيد ، ورواية الفراء : مر تن ، بالنون. ومر ت الشيء بي الماء يبر ثه ويبد ثه مر ثا : أن قعة فيه . ومر ت الشيء بير ثه مر ثا ، مر ثا ، حى صاد مثل الحساء ، ثم تحساه . وكل شيء مر ذ ، مر ت فقد مر ت . الأصعي في باب المبدل : مر ت فلان الحث فر ت . الأصعي في باب المبدل : مر ت فلان الحث فر ت في الماء ومر ذه ، قال : هكذا رواه أبو بكر عن شهر ، بالثاء والذال . الجوهري: مر ت التسر بيده بير ثه مر ثا : لفة في مرسه اذا ما ثه ودافه ، وربا قيل : مر ذ . والمر ث : المر ش . ومر ت الشيء : ناله بغنز ونحوه . والمر ث : المر ش . ومر ت ت تمر ثش في ماء وغيره حتى يفترق . ومر ت مر ت ت تمر ثش في ماء وغيره حتى يفترق . ومر ت آ مر شك الشيء وأذ فت ت بي وأذ شد :

قَراطِفُ اليُمْنَةِ لِم تُمَرَّكِ

ومَرَّثُ السَّخْلَةُ ومَرَّثُهَا : نالها بسَهَكُ فلم تَرْأَمها أَمّها لذلك . ابن الأَعرابي : المَرْثُ المَصُّ ، قال : والمَرْثُةُ مُصَّةُ واحدة " ، والمَرْثُةُ مُصَّةً واحدة " ، وقد مَرَثُ يَمْرُثُ مَرْقاً إذا مَصَّ . ومَرَّثُ الصِيُّ اصْبِعَهُ إذا لاكها ؛ قال عبدة بن الطبيب :

فَرْجَعْنَتُهُم تَشْتَى ، كَأَنَّ عَمِيدَهُم في المَهُد بَمْرُكُ وَدْعَنَيْهِ ثَرَّضَعَ ۖ

ومرث الصبي تميّر ثن إذا عَض بدر در در . وفي حديث الزبير قال لابنه : لا تخاصم الحوارج بالقرآن ، خاصهم بالسنّة ؛ قال ابن الزبير : فخاصتهم بها فكأنهم صبيان مميّر ثون سُخبَهم أي يَعضُونها ويَستَصُونها . والسُخُبُ : قلائيد الحَرز ؛ يعني أنهم بيتوا وعجزوا عن الجواب . ومرّث الودّع مميّد ثه وير ثه مَر ثاً : مَصّة . وفي المسل : ألا مُقَرّ تُدُي الوَدْع والودَع ? إذا عاملك فطسع فيك ؛ يضرّب ممثلًا للأحمق .

ورجل بمركث: صبور على الخصام، والجمع تمارث. ابن الأعرابي: المرثث الجلم ، ورجل بمركث: حليم وقدور . وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنى السقاية وقال: اسقوني ، فقال العباس: إنهم قد مروه وأفسدوه. قال شهر: مروه أي وضروه ووضرة وافسدوه. قال شهر: مروه أي وضروه بإدخال أيديهم الوضرة ؛ قال: ومروه للصبي إذا أخذ ولد الشاة لا تَسْرُث بيدك ، وذلك السبي إذا أخذ ولد الشاة لا تَسْرُث بيدك ، وذلك أن أمه إذا شهد والد أو عناقتك لا بمروه منه . وقال النفضل الضبي: يقال أدرك عناقتك لا بمروها؛ قال: والتسريث أن بمسحها القوم بأيديهم وفيها غمر ، فلا تروامها أمها من ربح الفسر.

مَعْثُ : أَلْمَعْثُ : النّباس الشُّجَعَاء في الحرب والمعركة . والمَمَعْثُ : العَرْكُ في المصارعة . ومُعَنَّثُ الدواء في الماء يَمْعَنُه مَعْنَاً : مرثه . والمَعْثُ : اللطخ .

ا قوله « منث» ظاهر صنيع القاموس أنه من باب كتب لكن ضبط
 المضارع في اصل اللسان يقتضي أنه من باب منع وهو القياس .

وَمَغَنْتُ ُ عِرْضَهُ بِالشّمْ وَمَغَنَثَ عِرْضَهُ يَمْغَنُهُ مَغْنًا: ﴿ لَطَخَهُ ﴾ قال صغر بن عبير :

> تَمْغُوْثَةَ أَعْرَاضُهُمْ مُمَرَّطَلَهُ ، كما تُلاثُ بالهِنِسَاءُ النَّسَلَهُ `

تَمْغُونَة أَي مُذَالِلة، وصوابه تَمْغُونَة، بالنصب، وقبله: فَهَلُ عَلَمْتَ فَمُحَشّاء جَهِلَهُ

والمُسُرَّ طَلَة ؛ المُلطخة بالعيب . والشَّملة ؛ خرقة تغمَّس في الهِنَاء . ويقال ؛ بينهما مِغاتُ أي لحماة وحكاك . الجوهري : مَعَنُوا عرْض فلان أي شانوه ومضَغُوه . ومغَثَ الشيءَ يَغْنَهُ مَعْشاً : دَلكه ومرَّسه، ورجل مَغْنَ ومُماغِث : مُمارِس مُصارع شديد العلاج . ورجل مُغْنَث الحائم إذا كان أيلاح الناس ويلادهم . ومغث المطر الكلا يَعْنَه مَعْناً ، فهو ويلادهم . ومغث المطر الكلا يَعْنه مَعْناً ، فهو ويلادهم . ومغث المطر الكلا يَعْنه مَعْناً ، فهو ولونه بصُغرة وخبئته وصرعه . ومعَنهم بشر منال طعمه ولونه بصُغرة وخبئته وصرعه . ومعَنهم بشر منال الملكم . ومغثوا فلاناً إذا ضربوه ضرباً ليس بالشديد كأنهم تلكم . والمنفث عند العرب : الشر على الشديد كأنهم تلكث . والمنفث عند العرب : الشر على وأنشد :

نـُوَ لِنَّهَا الملامة إن أليننا ، إذا ما كان مَعْثُ ، أُو لِعاءً

معناه : إذا ما كان شر أو مُملاحاة .

ورجل مَغْيِثُ ومَغْثُ: شِرِّيرِهُ، على النسب. ومَغْثُ الْحُنْسُ : تَوْصِيمُهَا. ورجل مَغْفُوثُ : محموم ؛ عن ابن الأعرابي . وقد مُغْثُ إذا مُحمَّ . وفي حديث خير : فمَغَثَنَهُم الحُنْسُ أي أصابتهم وأَخَذَتهم . وفي وأصل المَغْثُ : المَرْسُ والدَّلْكُ الأَصَابِع . وفي حديث عنان : أن أمَّ عياش قالت : كنتُ أَمْغَتُ عَشِيَّةً ، وأَمْغَتُهُ عَشِيَّةً ، فشربه غَدْوَةً . وفي الحديث : أنه قال العباس : فشربه غَدْوَةً . وفي الحديث : أنه قال العباس :

اسقونا، يعني من سقايته ، فقال : إن هذا شراب قد مُعث ومُرث أي نالته الأيدي وخالطئته. سلمة: مَعْنَتُهُ ومَصَحْتُهُ وغَطَطْئتُه : بمعنى غَرَّقته، وكذلك قَسَسُنْهُ .

والمُغَاثُ : أَهُونُ أَدُواءُ الإبل ؛ عن الهَجَرَيِّ ، قال قروة : سبعة أَبَام بِأَكُل فيها وبشرب ثم يبوأ . وماغث " : لقب " مُعَيِّبَة بن الحادث .

مكث: المُكُنُّ الأَناة واللَّمَثُ والانتظار ؛ مَكَثُّ وَكُنْ وَالانتظار ؛ مَكَثُّ وَمُكُنْ وَمُكُنْ وَمُكُنْ ومُكُنْ ومُكاثاً ومُكاثاً ومُكاثاً ومُكاثاً ومُكاثاً ومُكاثاً ومُكاثاً ومُكاثاً ؛ عِنْ كُراع واللحياني ، عِدْ ويقصر . وتَمَكُنُ : مُكَنْ .

والمَكِيثُ : الرَّذِينُ الذي لا يَعْجَلُ فِي أَمْرَهُ ، وهُمَ الشَّكِيثُ : الرَّذِينُ ؟ الشَّكَاءُ وَالمَكِيثُ أَي كَذِينُ ؟ قال أَبُو المُثْلَثُم يُعاتب صفراً :

أَنَسُلَ كِنِي شِعَارَةَ ، مَن لِصَخْرٍ ? وَ فَإِنَّي عَن تَقَفُّرِكُم مَكِيثُ

قوله : عن تَقَفَّرُ كَمَ أَي عن أَن أَقتفي آثاركم ، ويروى عن تنقركم أي أن أعمل بكم فاقِر ّة".

والماكث : المنطقطر ، وإن لم يكن مكيناً في الرقزانة. وقول الله عز واجل: فمكث غير بعيد ؛ قال الفراء: قرأها الناس بالهم ، وقرأها عاصم بالفتح : فمكث ؛ ومعنى غير بعيد أي غير طويل ، من الإقامة . قال أبو منصور : اللغة العالمية ممكث ، وهو نادر ؛ ومكث جائزة وهو القياس . قال : وتمكث إذا انتظر أمراً وأقام عليه ، فهو ممتكث منتظر . وتمكث منتظر .

والمُكُنُّ : الإقامة مع الانتظار والتَّلَبُّث في المُكان ، والاسم المُكُنْ والمِكنْ ، بضم المبع وكسرها . والمِكتِّنَى مثل الخِصِّصَى : المُكنُّنُ . وساد الرجل' مُتَكَدِّناً أي مُتَكَوِّماً. وفي الحديث: أنه نوضاً وضوءًا مَكِيثاً أي بطيئاً مُتأنياً غيرَ مستعجل . ورجل مَكِيث : ماكِيث . والمُكيث أيضاً : المُقيم الثابت ؛ قال كثير :

> وعَرَّسَ بالسُّكُوانِ يَومَينِ، وارتكَّى يَجرُّ، كما تَجـرُ ۖ المُنكِيثُ المُسافــرُ

ملت : المكنث : أن يَعِد الرجل الرجل عداة لا يويد أن يَفِي بها .

ابن سيده: مَلَّتُه يَمْلُنُه مَلْنَا : وعده عِدَّة كأنه يردِّه عنها ، وليس يَنوي له وفاء . وملَّتُهُ بكلام: طيَّب به نفسه ولا وفاء له وملَّدَهُ يَمْلُدُهُ مَلْدُاً. وليس يَنوي له وفاء له وملَّدَهُ يَمْلُدُهُ مَلْدُاً. والملَّثُ : اختلاط الظلام وقيل: هو بعد السَّدَ ف. وأتيته مَلَّتُ الظلام وملس الظلام وعند مَلَّيْه أي حين اختلط الظلام ، ولم يشتد السواد عند ملته تقول : أخوك أم الذئب ? وذلك عند صلاة المغرب تقول : أخوك أم الذئب ? وذلك عند صلاة المغرب وبعدها ؛ وأنشد لجندل بن المُثنَّى الطهوى :

ومَنْهَل من الأنيس نائي ، داويتُه برُجْسع أبلاء ، إذا انفَسَسْن مَلتُ الإمساء

ويُستعبل ظرفاً واسماً غير ظرف . أبو زيد: مَلَتُ الظلامِ اختلاط الضَّوء بالظلمة ، وهـو عنـد العشاء وعند طلوع الفجر ؛ وقال ابن الأعرابي : المَلَئْتُ وَ وَالْمَلْتُ أُول سواد المغرب ، فإذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الأخيرة ، فهو المَلَسُ ، فلا يميز هذا من هذا لأنه قد دخل المَلْث في الملس ، ومِثله اختلط الحاثر الرابُاد .

والملاث : المُلاعَبة ؛ قال :

تَضْحُكُ ذات' الطَّوْقِ والرِّعاثِ من عَزَبٍ ، لبس بذي مِلاثِ

كذا أنشده ابن الأعرابي بكسر المم .

موث: ابن السكيت: ماث الشيء يَمُوثُه مَوْثُا: مَرَسَه. ويَسَيثُه، لغة "، إذا دافه. الجوهري: مُثْتُ الشيء في الماء أموثه مَوْثًا ومَوَّتَاناً إذا دُفْتَه فاغات هو فيه المياثاً، والكلمة واوية ويائية، وها نحن نذكرها.

ميث: مان الشيء كميثاً: كمرسة. ومان الملح في الماء: أذابه ؛ وكذلك الطين ، وقد المان . الليث: مان كميث كميث أ: أذاب الملح في الماء حتى امات الميات أ. وكل شيء كمرسته في الماء فذاب فيه ، من وعفران وتمر وزبيب وأقط ، فقد مثنة ومك شه في الماء وأمان الرجل النفسه أقطاً إذا كمرسته في الماء وشربته ؛ وقال رؤبة:

فَقُلْتُتِ مُ إِذْ أَعْبَا امْتِيانًا مَاثِثُ مُ وطاحت ِ الأَلْبَانُ ۖ وَالْعَبَاثِ َ وَالْعَبَاثِثُ ۗ

يقول: لو أعياه المريس من النهر والأقبط فلم يجد شيئاً بمتاث ويشرب ماءه فيتبلغ به لقلة الشيء وعو فر المأكول.

ابن السكيت : ماث الشيء يموثُه ويَميِيثُه ، لغة ، إذا دافَه . الجوهري : مِثْت الشيء في الماء أمييه لغة في مُثنّتُه إذا دُفئتَه فيه . وفي حديث أبي أسيد : فلما فرغ من الطعام أماثتُه فسقته إياه ؛ قال ابن الأثير : هكذا روى أماثتُه ، والمعروف مائتُه . وفي حديث علي " : اللهم " مِث قلوبَهم ، كما نُهاثُ الملح في حديث علي " : اللهم " مِث قلوبَهم ، كما نُهاثُ الملح في الماء. والمتينّاءُ : الأرضُ اللينةُ من غير رمل وكذلك الدَّميَة ، وفي الصحاح : المتيناء الأرض السهلة ،

ا قوله « وأماث الرجل النع » صوابه وامتاث. كذا بهامش الأصل بخط السيد مرتضى، والمهدة عليه في ذلك. وقوله اذا مرسته النجامل صوابه مرسه في الماء وشربه كما هو ظاهر .

قوله « لو أعياه النم » المشاهد في البيت اذ أعيا ، فامله سبق القلم .

والجمع ميث ، مثل كميناء وهيف . وتَمَيُّثُتُ الأَرضُ إِذَا مُطْرَتُ فَلانت وبُورَدَتَ.

والمَيْنَاءُ : الرملة السَّهلة والرابية الطَّيِّيَّةِ. والمَيْنَاء : التَّلْعَة التي تُعْظُمْ حتى تكون مشلَ نصف الوادي

أو ثنائته .

ومَيِّثُ الرِجلَ : ذله. ومَيِّثُهُ : لَيُّنَهُ ؛ وأنشد لمتمم: وذُو الْهُمَّ تُعَدُّيه صَرِيمَةٌ أَمُّر ﴿ ءُ إذا لم تُعَيِّثُ الرُّقْتَى وتُعادِل

ومُنَيُّتُهُ الدهرُ : تَحنُّكُهُ وَذُكُّلُهُ .

والامنتياث : الرَّفاهيَّة وطيبُ العَيش .

أَبُو عَمْرُو : يَقَالَ لِغِيرُ قِيءَ البَّيْضِ : المُسْتَتَمَيْثُ . ومَيْثَاءُ : اسم امرأة ؛ قال الأعشى :

> لْمُسِينًا ﴿ دَارِ مُ قَدْ تَعَفَّتُ ۚ تُطَلُّولُهُمْ ﴾ عَفَتُهَا بَضِيفاتُ الصَّباء فمسيلُها

فصل النون

نَأْتُ : نَأَتُ كَيْنَأَتُ نَأْنًا : أَبْطَأً ، وسَكِرٌ مِنْسَأَتُ : يَطَيُ ۗ ﴾ قال رؤية :

واعتركوا بعد الفرار المنأث

فبث: نَابِّتُ التَّوابِ يَنْبُثُهُ نَابِشاً، فهو مَنْسُوثُ ونَبِعثُ: استخرجه من بشر أو نهـ ، وهي النَّـ شَهُ والنَّـ مثُ أَ والنَّبَتُ ، وجمع النَّبَثِ : أَنْسَاتُ ، أَنشد ابنالأعرابي :

> حتى إذا وقعن كالأنشاث ، غَيْرَ خَفِيفَاتٍ وَلَا غِرَاثِ

وَفَعَنْ : اطْمُأْنَنُ الأَرْضُ بَعْدُ الرِّيِّ .

الجوهري : نَبَتْ يَنْبُثُ مَسْل نَبَشَ يَنْبُشُ : وهو الحفر باليد .

والنبيئة : ترأب البشر والنهر ؛ قال الشاعر أبو دلامة:

إِنِ النَّاسُ غَطَّونِي ، تَغَطَّيْتُ عَنْهُمُ ، وإن كِجَنُونِي ، كان فيهم كمباحثُ وإن نَبَثُوا بِنُرِي ؛ نَبَثُثُتُ بِنَادَهُمْ ، فَسَوْفَ تَرَى ماذا تُرَدُ النَّالُثُ

أَبُو عبيد : هي ثَلَثَةُ البُّر ونَبينتُهَا ، وهو ما يُسْتَخْرُجُ مِن تُوابِ البَنْرِ إِذَا حُفَرِتُ ، وقد نُسُبُتُتْ إِ نَدِيثًا . وذكر ابنُ سيده في خطبة كتابه بما قصد به الوضع من أبي عبيد القاسم بن سلام ، في استشهاده بقول الهذلي :

> لحَتَىٰ بَنِي سِعَارَةَ أَن يَقُولُوا لِصَخْر الغَيِّ: ماذا تُسْتَبِيثُ ?

على النَّبيثة التي هي كناسة البُّر ، وقال : هيهات الأروي من النَّعام الأرُّبُد، وأن سُهُنَّلُ من الفرقد؟ والنَّابِينَةِ مِنْ نُنَبِّثَ ﴾ وتستبيث من بَوَتُ أو من بَيتُ . الجوهري: تخبيث نتبييث إنباع .

وفلان كَيْنَكُتُ عَنْ عِيوبِ النَّاسِ أَي يُطْهُرِهَا. ونَسَكَّتَ إِ الضبعُ التراب بقواعُها في مشيها : اسْتَثَارَتُهُ .

ويقال : ما رأىت ُ له عَـنـاً ولا نَـنـُنـاً ، كقولك : ما رأيت له تَعبُّناً ولا أَنْكُرا ؟ قال الراجز :

> فسلا توى عشناً وُلا أَنْسَانًا إِلَّا مَعَاثَ الذَّتْبِ ، حين عاثا

فَالْأَنْبَاتُ : جَسَعَ نَبَتْ ، وَهُو مِنَا أَبُثُورَ وَحُفُورَ واسْتُنْبَيِثَ ؟ وقال زهير يصف عَيْراً وأَتْنُهُ بْرِ

> كخِر تبيثها عن جانبيه ، فَلَيْسَ لِوَجْهِهِ مَنْهَا وَقَاءُ

وقيال ابن الأعرابي: نَبِيتُها منا 'نبث بايديها أي حفرت من التراب . قـال : وهو النَّبـيثُ والنَّبيـذُ

والنَّحِيثُ ، كله واحــد . وخَبيثُ نَبيثُ بَنْبُثُ شَرَّهُ أَي يَسْتَغُورُ جُه .

والأنبُونَة : النعبة تلعب بها الصيان ، تحفرون حفير ورا ويد فنون فيه سيناً ، فمن استخرجه فقد عَلَب. ابن الأعرابي : النبيث ضرب من سبك البحر . وفي حديث أبي رافع : أطنيب طعام أكلت في الجاهلية نبيئة لسبع ؛ النبيئة : تراب مخترج من بثر أو نهر ، فكأنه أراد لحماً دفنه السبع لوقت حاجته في موضع ، فاستخرجه أبو رافع فأكله .

ناث : النّث : نكشر الحديث ؛ وقيل : هـ و نشر الحديث الذي كتّبه أحق من نكشره . نكّه مَنثه من نكشره . نكّه مَنثه من نكشره . نكه مَنثه من نكسره . نكه مَنثه الحطيم الأنصادي :

إذا جاورُزَ الإثننيْنِ سِرْ ، فَإِنه، بِنَثِ ٍ وتَكثيرِ الوُشاةِ ، فَمَينِ ُ

> ووجل نَثَّاتُ ومِنتَثَّ ، عن ثعلب . أبو عمرو : النُّثَّات المغتابون للمسلمين .

ونَتُ العظم مُ نَتُنَا : سال وَ دَكُهُ مَ وَنَتُ يَنِتُ عَلَى نَثْيَناً ، ومَنُ عَيْثُ : عَرِقَ مَن سِمَنِهِ فَوَاْيْتَ عَلَى سَحْنَتِهِ وَجِلْدُهِ مِثْلُ الدُّهْنَ . وَفِي حَدَيثُ عَمْ ، وَضِي الله عنه : ان وجلا أتاه يسأله فقال : هَلَكُنْتُ ، فقال عمر : اسكت المقلكات وأننت تَنِثُ نَتُ الخَميت ، نَسَتُ الزَّقِ الخَميت ، نَسَتُ الزَّقِ الخَميت ، نَسَتُ الزَّقِ يَنِثُ مِنْ الحَمين ، الكسر ، نَشِيثًا ونَشًا إِذَا رَسْعَ عَا فَيه مِن السَّمْن ؛ أواد : أَنَهُ لِكُ وجسدُكُ كَأَنهُ يَقْطُرُ دَسَام السَّمْن ؛ أواد : أَنَهُ لِكُ وجسدُكُ كَأَنهُ يَقْطُرُ دَسَام فَيه مِن السَّمْن ؛ قال أبو عبيد : التَّمَلِيثُ أَنْ يَعْرَق ويَرْشَح مِن السَّمْن عَلَيْهُ ويَعْمَلُ عَيْده : نَتَ الْحَميتُ وَمَنْ ويَمْنُ ويَالُم ، إِذَا رَسْح ما فيه مِن السَّمْن . وَمَنْ ويَمْنُ ويَمِيْنُ وَيَمْنُ أَوْا وَيْمَا فَيهُ مِن السَّمْن . وَيَنْ يُنْ وَيَمِيْنُ وَيَمِيْنُ وَيَمْنَ الْمَانِ وَالْمِ ، إِذَا رَسْح ما فيه مِن السَّمْن . وَيَبْنُ وَيَمْنُ وَيَمْنُ وَيَمْنَ أَوْا وَيْمَانُ الْأَوْمُوي : ثَنَائُنَ وَيَمْنُ أَوْا وَالْمِ عَلَى الْمُورِي : ثَنَائُنَ وَيَعْمَلُونَ وَالْمِ ، إِذَا وَشَوْعَ الْمَارِي وَالْمُ عَنْ وَيَمْنَ وَالْمُ عَلَيْهُ وَيَعْلَى اللَّهُ وَيَعْمِنْ وَيْمَانُ وَيَمْنَ اللَّهُ وَيَعْنَ وَالْمُ عَلَى اللَّهُ وَلَيْنُ وَالْمُ عَلَى الْمَالُونُ وَالْمُ عَلَيْنَ وَالْمُ عَلَى السَّالِقُونُ وَالْمُ عَلَيْنَ وَالْمُ عَلَى السَّمْن . وَقَالَ عَلَى الْمُونُ وَالْمُ عَلَى السَّمْ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمَالُونُ وَالْمُ عَلَى السَّلَانِ وَلَهُلُكُومُ وَلُكُومُ وَالْمُعُونُ وَلَهُ عَلَى السَّلَانَ وَلَهُ عَلَى السَّلَانَ وَلَهُ عَلَى الْمُولُولُ الْمُعْمِلُ السَّلَانِ وَلَهُ السَّلِيْنَ وَلَوْلُولُولُومُ الْمُعْمِلُونُ وَلَهُ عَلَى الْمُعْمِلُ وَالْمُعُومُ السَّلِيْنَ وَلَمْ الْمُعْمِلُ الْمُؤْمُ وَلَالُومُ وَلَالْمُولُولُومُ وَلَمْ الْمُولُولُولُومُ وَلَالُومُ وَلَمُولُومُ الْمُعْلَى الْمُعْمِلُونُ وَلَمْ الْمُعْمُ وَلَالُومُ وَلَالْمُولُولُومُ وَلِهُ الْمُعْمِلُولُ وَلَالُلُومُ وَلَالْمُولُولُومُ السَّلِمُ الْمُعْمُ وَلَمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُولُ وَالْمُولُولُومُ وَلَالْمُولُولُومُ الْمُعْمُولُولُولُومُ الْمُعْمُولُ وَالْمُعْمُ وَالْمُولُ

رَعَي الشّنِ ، ونَنْنَتَ إِذَا عَرِقَ عَرْقًا كَثِواً . وفي التهذيب: أما قولك نت الحديث يَنْتُه نَدًا ، فهو بضم النون لا غير ، وذلك إذا أذاعة . وفي حديث أم زرع : لا تَنْتُ حديثنا تَنْشِيناً . النّتُ : كالبَتْ ؛ تقول لا تَفْشِي أسرارنا ولا تُطْلِع الناس على أحوالنا . والتَّنْشُيث : مصدو يُنتَثِث ، فأجراه على يَنْتُ ، ويووى بالباء الموحدة . والنَّثِيثة : رشح الزّق أو السّقاء .

والنَّثُ : الحائط النَّدِيُّ المُستَرَّخي . قال أبن سيده: أَظنه فَعِلًا ، كما ذهب البه سببويه في طبِّ وبَرِّ . وكلام مُ عَثْ نَثُّ : إنْباع .

نجث: كَجَنْ الشيءَ يَنْجُنُهُ كَجُنْاً وَنَنَجَّنَهُ: اسْتَخْرِجه. وتَنَجَّنَ الأَخْبَارَ ; كَجَنَهَا . ورجل كَجَاثُ : كَجَاثُ عن الأَخْبَار . الأَصعي : نَبَثُوا عن الأَمْرِ ونجَثُوا عنه وبَحَثُوا ، يمنى واحد . ورجل كَجَاثُ ونَجِثُ : يَتَنَبِعُ الأَخْبَارُ ويستخرجها ؛ قال الأَصعي :

ليس بِقَسَّاسِ ولا تُمَّ يَنجِيثُ

ويَتَالَ: بُلِغَتَ تَنْجِيثَتُهُ ونَكِيثَتُهُ أَي بَلغَ مجهودَه؛ وقوله أَنشَده شبر :

أَنْ مَانَ عَنِّي قَلَبْكِ النَّسْتَنْجِتْ ' ، بِمَا لَكُ فِي جَمْعِكُمْ ' مُسْتَنْبِيث'

قال : والمُسْتَنْجِيثُ المُسْتَخْرِجُ ؛ يقال : تَجَنَّهُ إذا أَخرِجه ؛ وقيل : المُسْتَنْجِيثُ مثل المُنْهَمِكُ . ونَجِيثَةُ الْحَبَرِ : ما ظهر من قبيحه .

ونَجَيِثُ القومَ : سِرُهُم . الفراء : من أمثالهم في إعْلانَ السِّرِ وإِبْدائِه بعد كتانه قولهم : بَدا نجيثُ القوم إذا ظهر سرُهُم الذي كانوا مجفونه .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : انجُنُوا لي ما عند

المنفيرة فإنه كتامة الحديث النجث : الاستخراج، وكانه بالحديث أخص . وفي حديث أم زرع : ولا بنتجيثاً . وفي حديث هند أنها قالت لأبي سفيان لما نزلوا بالابواء في غزوة أحد : لو بختش قبر آمنة أم حمد أي نبشتم .

ونَجِيثُ الثّناء: ما بلغ منه . ونَجِيثُ البئر والحُنُفْرَةِ ونَجِيثَتُهُما : ما خرج من ترابهما . وأتانا تجِيثُ القوم أي أمْرُهم الذي كانوا 'يسِرُّونه ؛ قال لبيد يذكر بقرة :

> َ مَدَى العَيْنِ مِنها أَن 'تُواعَ بِنَجْوَةٍ ، كَفَدُو النَّجِيثِ ، مَا يَبِنُدُ المُناضِلا

أواد: أن البقرة قريبة من ولدها تراعيه ، كقد و ما بين الرامي والهك في .

والنَّجِيئَةُ : مَا أَخْرِج مِن تُوابِ البِينُّر مِثْلُ النَّبِيئَةِ. وأَمْرُ لَه تَنجِيثُ أَي عاقبة سَوْءٍ.

والاسْتِنْجاتُ : التَّصَدَّي الشيء والاقبالُ عليه والوالُوع به. واستَنْجَتَ الشيءَ تَصَدَّى له وأولِعَ به وأقبلَ عليه .

والناجيث : الهَدَف ، وهو تراب مُجمع ، سمي نجيثاً لانتصابه واستقباله ؛ وقبل : الناجيث تراب مُستخرج ويُبنى منه عَرَض ويُرثى فيه ، وذلك أن مُنبَت التراب ، ثم مُكوم كومة ، ثم مُجعل عليها قطعة سَنت فيرش فيها .

وَنَجَتُ فَلَانَ بَنِي فَلَانَ يَنْجُنُهُم نَجْنًا : اسْتَغُواهُمْ ، واسْتَغَاثَ بَهم ؛ ويقال : يَسْتعويهم ، بالعين ، يقال : خرج فلان يَنْجُثُ بني فلان أي يَسْتَعُويهم .

والنَّجْثُ والنُّجُثُ : غِلافُ القلب ، وكذلك البيت للانسان ، والجمع منهماً : أنتجاث ؛ قال :

تَنْزُوْ قلوبُ الناسِ في أَنْجاثِها

وانْتُنَجَنَت ِ الشَّاة ُ : سَمِنَتِ ؛ قال كثير عزَّة يصف أَتَاناً :

> تَكَفَّطُهَا تَحْنَ نَوْءُ السَّمَاكُ ، وقد سَيِنَتْ سَوْرَةٌ وانْشِجَاثَا

قال: سَوْرَةً أَي يَسُور فيها الشَّحَمُ ، فَسَوْرَةً، عَلَى هَذَا ، مَنتَصِبُ عَلَى المُصَدر ، لأَن سَمَنت في قواة سارت أي تَجَمَّع سَمَنها .

نحت : النَّحيثُ : لغة في النحيف ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : وأدى الثاء فيه بدلاً من الفاء ، والله أعلم .

نعث : أَنْعَتْ فِي ماله : قَنْدًام فيه ، وقيل : بَذَّرَه .

نغث : ابن الأعرابي: النُّغَثُ الشُّرُ الدَّامُ الشَّديد؛ يقال: وقعنا في نَغَث وعِصُواد ورَيْب وشُصِب .

نغث: النَّفْثُ: أقلُّ من التَّفْلَ، لأَن النَّفَلَ لا يَكُونُ إلاَّ معه شيء من الريق ؛ والنفثُ : شبيه بالنفخ ؛ وقيل: هو النفل بعينه .

نَفَتُ الرَّانِي و في المحكم : نَفَتُ يَنْفِثُ ويَنْفُثُ نَفْنَاً وَنَفَتُنَاً . وفي المحكم : نَفَتُ يَنْفِثُ وينْفُثُ نَفْناً قال : ونَ الحديث أن النبي ، صلى الله عليه وسلم قال : إن رُوح القُدُس نَفَتَ في رُوعي ، وقال : إن نَفْساً لن تموت حتى تَسْتوفِي رزقها ، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب ؛ قال أبو عبيد : هو كالنَّفْ بالله وأجملوا في الطلب ؛ قال أبو عبيد : هو كالنَّفْ بالله ، شبيه بالله ، بالله عبد عين جبويل أي أو حي وألقى . والحياة أنشفتُ السم عين تَنْكُونُ والجئر عُ يَنْفُثُ الله عبد أنفيث ودم نَفيث إذا نَفَتَه المر أي قال صغر الغي :

َمَنَى مَا تُنْكَرِرُوهَا تَعْرِ فُنُوهَا ، عَـلَى أَقْـُطَادِهَا عَلَـنَّ نَفِيتُ .

وفي الحديث : أن ويننب بنت رسول الله ، صلى الله على الله

وَنَفَتَت الدماءَ مَكَانَها، وأَلقت ما في بطنها أي سال دمها. وأما قوله في الحديث في افتتاح الصلاة: اللهم إني أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همنز و ونقشه ونقضه ؛ فأما الهمز والنفخ فعذكوران في موضعهما، وأما النفث فتفسيره في الحديث أنه الشعر '؛ قال أبو عبيد: وإغا سمي النَّفْث شعر آلا لأنه كالشيء يَنفَتُ الإنسان من فيه ، مثل الرُّقنية . وفي الحديث : أنه قرأ المُحَوِّّ ذَبّن على نَفْسِهِ ونَفَت ، وفي حديث المنيرة : مِثنات مَا كَانَه المنات أن البنات تَفْتُ البنات في شيء غير النَّفْث ؛ قال الحطابي : لا أعلم النُفاث في شيء غير النَّفث ، قال : ولا موضع لها همنا ؛ قال ابن الأثير: يحتمل أن يكون شبه كثرة بحيثها بالبنات بكثرة النَّفْث ، وتواتر و وسُرعته .

وقوله عز وجل : ومن شر النَّقَاثاتِ في العُقَد ؛ هنَّ السَّواحِرُ . والنَّوافِثُ : السواحر حَين يَنْفُثُنَ في العُقَد بلا ريق . المُقَد بلا ريق .

والنّفائة ، بالضم : ما تَنْفُنهُ من فيك. والنّفائة ، السّطيّة من السواك ، تَبْقى في فم الرجل فَيَنْفُنها. يقال : لو ساً لني 'نفائة سواك من سواكي هذا ، ما أعطيته ؛ يعني ما يَتَشَطَّى من السواك فيقى في الفم، فينفه صاحبه . وفي حديث النجاشي : والله ما يزيد عيسى على ما تقول مثل هذه النّفائية .

وفي المَــُئلِ : لا بــد للمَصدور أَن يَنفُرِث . وهــو يَنْفُرِثُ عَلَى َ عَضَباً أَي كَأَنه يَنفُخ مِن شِدَّة غضبه. والقِدِّرُ تَنَفُثُ ، وذلك في أول عَليَانها.

وبَنُو 'نَفَائَهُ : حَيْ ؛ وفي الصحاح : قوم من العرب. نقث : نَفَتَ كِنْقُتُ ' ، ونَفَّتُ ، وتَنَقَّتُ ، وانْتَقَتْ ، كُلُهُ : أَسْرَعَ . وخرج يَنْقُتُ السير ويَنْتَقِتُ أي

١ قوله « واتما سمي النف شعراً النج » هكذا في الاصل والانسب
 أن يقول واتما سمي الشعر نشاً.

أيسرع في سيره. وخرجت أنتقت ، بالضم ، أي أسرع ؟ وكذلك التنقيث والانتقاث ، قال أبو عبيه في حديث أم زرع ونعتم ا : جادية أبي زرع لا تُسَمَّت مير تنا تنقيثاً . النقث : النقل ؛ أرادت أنها أمينة على حفظ طعامنا ، لا تنقله وتُخرجه وتُفر قه . قال : والنقيث الإسراع في السير .

ونَقَتْ فَلانَ عَنِ النَّبِيءَ ، وَنَبَتْ عَنه إذا تَحْفَرَ عَنه؟ وقال الأصمعي في رجز له :

> كَأَنَّ آثَارَ الطَّرَابِي تَنْتَقِتُ ، تَحَوِّلُكُ بُقِيْرِي الوَّلِيدِ المُنْتَجِتُ

أبو زيد: نَقَتُ الأرضَ بيده يَنْقُتُهَا نَقْتًا إذا أثارها بِفَأْسُ أَو مِسْعاة . ونَقَتُ العظمَ يَنْقُتُهُ نَقْتُ وانتقاه ، وانتقاقه : انْتَقَتَهُ وانتقاه ، عنى واحد .

وتَنَقَّتُ المرأة : اسْتَعْطَهَا واستالها ، عن الْهَجَري ؟ وأنشد بيت لبيد :

> أَلْمُ تَتَنَقَّتُهَاءَانَ قَيَسَ بنِ مَالِكَ، وأنت صَفِي نَفْسِهِ وسَخِيرُهَا ?

كذا رواه بالناه ، وأنكر تَتَنَقَدُها بالذال ، وإذا صحت هذه الرواية ، فهو من تَنَقَّتُ العظم ، كأنه استخرج ودها كما يُستَخرج من مخ العظم . وتَنَقَّتُ ضَيْعَتَهُ : تَعَهَّدُها . ابن الأعرابي : النَّقْثُ النمية.

نكث : النَّكْثُ : نَتَفُنُ مَا تَعْقِدُهُ وَتُصْلِحُهُ مَنْ بَيْعَةِ وغيرِها .

نَكَتَهُ يَنْكُنُهُ نَكُنُا فَانْنَكَتْ ، وتَنَاكَتْ القومُ عهودَهم: نقضوها ، وهو على المثل. وفي حديث علي، كرّم الله وجهه: أمِر ت بقتال الناكِثِينَ والقاسِطِين

١ قوله « كما يستخرج من مغ النظم » من بيالية . وعبارة شارح
 القاموس كما يستخرج مغ العظم .

والمارقين ؛ النكث : نقض العهد؛ وأراد بهم أهل وقعة الجمل ، لأنهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته ، وقاتلوه ؛ وأداد بالقاسطين أهل الشأم ، وبالمادقين الحوادج .

وحَبُلُ نَكُثُ وَتَكِيثُ وأَنْكَاتُ : مَنْكُونُ . والنَّكُثُ ، مَنْكُونُ . والنَّكْتُ ، بَالْكُسر : أَنْ تُنْقَضُ أَخْلَقُ الأَخْبِيةِ والأَكْسِيةِ البالية ، فَتُغْزَلُ ثَانِيةً ، والاسم من ذلك كله النَّكِشَةُ . وتَكَثُ العهد والحَبل فانتَكَثُ أَي نَصْه فانتقض .

وفي النازيل العزيز : ولا تكونوا كالتي نُقَضَّت عَزْ لَمَا من بعد قُدُوَّة أَنْكَاثاً ﴾ واحد الأَنْكَاث : نَكُنْثُ، وهو الغَزْلُ من الصوف أو الشعر، تُسُرَّمُ وتُنْسَجُ، فإذا تَخْلَقَتِ النسيجة عُطْعَت عِطْعاً صِغاداً ، ونُكِنَتْ خيوطُها المبرومة ، وخُلطت بالصوف الجديد ونكشبَت به ، ثم ضربت بالمطارق وغزلت ثانية واستعملت ، والذي ينكُنُها يقال له: نَكُنَّاتُ ﴿ وَ ومن هذا نَكْتُ العهد ، وهو نَقَاضُه بعد إحسَكامه ، كما تُنْكَتُ خَيُوطٌ الصوف المغزول بعد إبرامه . أبن السكيت : النُّكُنْتُ المصدر . وفي حديث عمر : أنه كان يأخذ النَّكَتْثُ والنُّوى من الطريق،فإن مَرَّ بدار قوم، رمي بهما فيها وقال : انتفعوا بهذا النَّكُثُّ ؟ النُّكَتْ ، بالكسر: الحيط الحَكْتُقُ مَنْ صُوفَ أَوْ شُعْرٍ أو وبر ، سبي به لأنه أبناقض ، ثم أيعاد فتالله . والنَّكِينَة : الأمر الجليل . والنُّكِينَة : خُطَّة "صَعْبة يَنْكُنُ فيها القوم ؛ قال طرفة :

> وقر"بت بالقُر"بي ، وجد ك أنه مني يَك عَقْد" للنَّكبيثة ، أشْهُد

يقول : متى ينزل بالحي" أمر شديد ببلغ النكيثة ، وهي النفس ، ويَجْهَدها ، فإني أشهده . قـال ابن بري :

وذكر الوزير المغربي أن النكيثة في بيت طرفة هي النفس ؛ وقال أبو نخيلة :

إذا كَذَكُرُونًا ، فالأُمورُ 'تَذَكُرُ'، واستوعب السَّكائِيث ، السَّكَتُرُ'، 'قلننا : أَميرُ' المُنْوَمِنِينَ 'مَعْذَرُ'

يقول: استوعب الفكر أنفسنا كلها وجهد بها . والتكييمة : النفس . قال أبو منصور: وسيت النفس تكييمة ، لأن تكاليف ما هي مضطرة إليه تنكث وواها ، والكبر فينيها ، فهي منكوثة الثوى بالنصب والفناء ، وأدخلت الهاء في النكيئة لأنها اسم . الجوهري : فلان شديد النكيئة أي النفس ، وبلغت تكيينته أي جهده . يقال : بلغت تكيينته أي جهده . يقال : بلغت تكيينته أي جهده . وتكائث البعير إذا جهيد قواته . ونكائث الإبل : فواها ؛ قال الراعي يصف ناقة :

'تَمْسِي ، إذا العِيسُ أَدْرَ كُنَا نَسَكَائْتُهَا ، خَرْقًاءَ ، يَعْنَادُهِـا الطُّوفَانُ والزُّلَّةُ

وبلغ فىلان تكيئة بعيره أي أقدْصَى مجهوده في السير . وقال فلان قولاً لا تكيئة فيه أي لا خُلَفْ .

وطلب فلان عاجة ثم انتُنكَتُ لأخرى أي أنصرف اليها .

ويقال : بعير" مُنْتَكِيث" إذا كان سبيناً فَهُزُولَ ؟ قال الشاعر :

ومُنْنَكِتُ عَالَلْتُ السَّوْطِ رأْسَهُ، وقد كَفَرَ اللَّيْلُ الحَرُوقُ المَوَامِيَّا ونكت السُّواك وغَيْرَهُ يَنْكُنْهُ نَكْثُهُ نَكْثُ فانتكت : شَعْنَهُ ، وكذلك نكت السَّاف عن أصول الأظفاد .

والنُّكَائنَةُ : ما انْتُكَنُّ من الشيء .

والنَّكَاتُ : أَن يَشْتَكِيَ البعيرُ نُكَفْتَيْهُ ، وهما عظمان ناتِثَان عند شعمتي أذنيه ، وهو النُّكَافُ . الله اللُّكاثُ والنُّكاثُ داء بأخذ الإبلَ ، وهو شبه البَشْر بأخذها في أفواهها .

ونِكَتُثُ : اسمُ . ويَشِيرُ بنُ النَّكَتُ : شاعر معروف ، حكاه سيبويه ، وأنشد له :

. وَلَنْتُ وَدَعُواهَا سَدِيدٌ صَخَبُهُ

نوث: النُّواتَةُ : الحَمْقَةُ .

فصل الماء

هبث: هَبَتَ مَالَهُ مَهْبُنُهُ كَهِبْناً: بَذَّرَهُ وَفَرَّقَهُ. هَشْناً: بَذَّرَهُ وَفَرَّقَهُ. هشت: الهَنْهَنَةُ وَالْمَنْبَنَةُ : التخليط ؛ يقال : أخذه فَمَنْبَنَهُ إذا حركه وأقبل به وأذبر. ومَنْبَنَ أَمْرُهُ وَهَنْهَنَهُ أَي خلطه ؛ وأنشد:

ولم يَحُسلُ العَبِسَ الْمَثْهَاتَا

ابن سيده: الهَتُ خَلَـْطُـُكَ الشيءَ بعضَـه ببعضٍ ، والهَتُ والهَتُهُمَّنَةُ : اختسلاط الصوت في حَرَّب أَو صَخَبٍ ، والاسم منه الهَتْهَاتُ ؛ قال العجاج :

> وأمراء أفسكاوا، فعائثوا، فَهَنْهُنُوا، فَكَنْثُرَ الْمَنْهَاتُ

والهَنْهُنَةُ والهَنْهَاتُ : حكاية بعض كلام الألثنغ . والهَنْهُنَةُ والهَنْهَاتُ : الفسادُ . وهَنْهُتُ الوالي الناس : ظلمهم . والهَنْهُنَةُ : انتيخالُ الثلج والبَرَد وعظام القطر في مُرْعة من المطر .

وقد كشهَّتُ السُّحابُ بمطره وثلجِه إذا أرسله بسرعة؛ قال :

من كل ُّ جَوْنَ مُسْبِلِ مُهَنَّفِتِ

ويقال للراعية إذا وطئت المرعى من الرَّطنب حتى الرَّطنب حتى الرَّطنب حتى الرَّطنب عنى الرَّطنب عنى الرَّطنب اللَّف عنه اللَّف اللَّذِينَ اللَّف اللَّذِينَا اللَّف اللَّف اللَّف اللَّذِينَا اللَّف اللَّف اللَّذِينَا اللَّف اللَّف اللَّف اللَّف اللَّف اللَّذِينَا اللَّف اللَّف اللَّذِينَا اللَّف اللَّف اللَّذِينَا اللَّذِينَا اللَّذِينَا اللَّفْ اللَّفِينَا اللَّفْ اللَّالِي اللَّذِينَا اللَّذِينَا اللَّفْ اللَّالِي اللَّفْ الل

ابن الأعرابي : الهنت الكنَّذب · ورجل كمثَّات وهَنْهَات إذا كان كذبه سُهاقاً .

هرث۲:

هلت: الهَكْنَاءُ والهَلِنْنَاءُ والهَكْنَاءَةُ والهَلِنْنَاءَةُ ! الجماعة الكثيرة من الناس تعلو أصواتها ؛ يقال : جاءً فلان " في هكثناء من أصحابه، ممدود منو"ن . الفراء: يقال هكثناء من الناس ، وهكثناءة " أي جماعة ، بكسر الهاء وفتحها . أبو عمرو : الهنكئة الجماعة من الناس .

ابن الأعرابي : الهَلَئِثَى الجماعة من الناس .

وقال ثعلب : الهِكَائِثَاة ، مقصور : الجماعة ؛ قال : وهم أكثر من الوضيمة .

الصحاح: هِمَائِمَاءَهُ وهَلائِمَ: القومُ ينزلون على قوم أقلَّ منهم كالوضية أو أكثر شيئاً. وجاءت هِمَائِمَاءَهُ من كل وَجُه أي فِرَقُ. والهَلائِثُ: السَّفَلَةُ، وهو من هلائثهم ؛ عن ابن الأعرابي ولم يفسره ؛ وقال ابن سيده : أدى أن معناه : من خُشاوتهم أو جماعتهم .

هلبث ؛ الهالمبُوثُ : الأحمق ، ويقال : الفكَّ مُ . والهالمُبَاثُ : ضَرْبُ من النمر ؛ عن أبي حنيفة ، قال : أخبرني شيخ من أهل البصرة فقال : لا يُحْمَلُ شيءٌ من تَمَر البصرة إلى السلطان إلا الهلبَاثُ .

هنبث: الْمَنَابِثُ : الدَّواهِي ، واحدتها كَمَنْبَشَـةُ ۗ ؟ وقيل : الْمَنَابِثُ الأُمور والأَخْبار المختلطة ؛ يقال:

ا قوله « حتى » كذا بالأصل والشرح ولعله حين .

الهرث، بالكسر: الثوب الحلق، وبالفم: بلدة بواسط اه. قاموس
 وقد أهملها الجوهري والمؤلف.

وقعت بين الناس كمنابيث ، وهي أمور وهنات ؛ قال رؤبة :

وكنت ُ لَمَّا تُلْفِنِي الْمُنسَابِثُ ۗ

والواحد كالواحد . والهَنْبَنَةُ : الاختلاط في القول ، ويقال : الأمر الشديد ، والنون زائدة ؛ وفي الحديث: أن فاطمة قالت بعد موت سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

قد كان بعدك أنشباء وهَـنْبَشَهُ "، لوكنت شاهد ها،لمرتكثر الحُطّب

إِنَّا فَقَدَّنَاكَ فِقَدَّالأَرْضِ وَالِيلَهَا، _ فَاخْتَلَّ تُومُكُ،فَاشْهُدَّهُمُولاَتَغِبِ؟

الْمَنْبَثَةُ : واحدة الْمَنَابِثِ ، وهي الأُمور الشداد المختلفة ، وقد ورد هذا الشَّمَر في حديث آخر . قال : لما قُبض سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خرجت صفية تَلْمُعَ مُ بثوبها وتقول البيتين .

هوث : تركهم كهو ثنًّا بَو ثنًّا : أو قَمَعَ بهم ٢.

هيث: هات في ماله مَيْثاً وعات: أفسد وأصلح. وهات في الشيء: أفسد وأخذه بغير رفق ، وهات الذئب في الغنم ، كذلك . وهات في كيله هيئاً : حَثَا حَثُواً، وهو مثل الجيئزاف.وهات لي من المال هيئاً:أصاب. وهات برجله التراب : نَبَتَهُ ، أنشد ابن الأعرابي :

> كَأَنَّنِي ، وقَلَدَمِي كَبِيثُ ، 'دُوْنُونُ سَوْءِ كَأْسُهُ نَكِيثُ

نكيث : مُتَشَعَّت رِخُو ُ ضعيف . وهِيثُتُ له كهيْثاً وهَيَثَاناً إذا أَعظيته شَيئاً يَسَوراً . وهِيثَتُ له من المال

١ في هذا البيت إقواء .

٢ وفي القاموس : «والهوثة العطشة » يعني المرة من العطش .

أَهِيِثُ كَمِيثًا وهَيَثَاناً إذا حَشَوْتَ له ؛ قال رؤية : فَأَصِبَحَتْ لَوْ كَابَتُ النَّهَايِثُ

والمُهْمَايَثَةُ : المكاثَرة . ويقال : هَاتَ له من ماله ؟ وقال في قوله :

مَا ذَالَ بَيْعُ السَّرَقِ المُهَايِثُ

قال : المنهاييث الكثير الأخذ . ويقال : هات من المال تهييث من أذا أصاب منه حاجته . وهاث القوم تهيئون هيثاً وتهايئوا : دخل بعضهم في بعض عند الحصومة .

وهَايِئَةُ القوم : تَجلَّبَتُهُمْ .

والهَيْثُ : الحركة مثل الهَيْش . والهَيْثَةُ : الجاعة من الناس مثل الهَيْشة .

فصل الواو

وثث: الرَّنُوَّئِيَّةُ: الضَّعْفُ والعَجْدِرُ ؛ وَرَجِـلُّ وَتُوَّاتُ ، مِنه .

ورث: الوادث: صفة من صفات الله عز وجل ، وهو الباقي الدائم الذي كوث الحلائق ، ويبقى بعد فنائهم، والله عز وجل ، يوث الأرض ومن عليها ، وهو خير الوارثين أي يبقى بعد فناء الكل ، وينفى من سواه فيرجع ما كان ملئك العباد إليه وحده لا شريك له. وقوله تعالى: أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس؟ قال ثعلب : يقال إنه ليس في الأرض إنسان إلا وله منزل في الجنة ، فإذا لم يدخله هو وورثته عيره ؟ قال: وهذا قول ضعيف .

وَرِثَهُ مَالَهُ وَمَجْدَهُ ، وَوَرِثَهِ عَنهُ وَرَثُهُ عَنْهُ وَرَثُهُ مَالَهُ وَرَثُهُ مُ وَوَرِثَهُ عَنهُ و وَوَرَاثَهُ وَإِرَاثَهُ مَا أَوْزِيد : وَرَثَ فَلاَنْ أَبَاهُ يَرِثُهُ مُ وراثَنَهُ وَمِيراثاً ومَيراثاً . وأوْرَثَ الرجلُ وَلَـدَهُ مَالاً إِرِاثاً حَسَناً . ويقال : وَوَثَتْ فَلاناً مَالاً

أرِثُه وَرِثْنًا وَوَرَثْنًا إذا ماتَ مُورَدَّثُكُ ، فَصَار ميراثه لك . وقال الله تعالى إخبارًا عن زكريا ودعائه إيَّاهُ : هب لي من لدنك وَلِيًّا يَرِثُني ويَرَثُ من آل يعقوب ؛ أي يبقى بعدي فيصير له ميراني ؛ قال ابن سيده : إنما أراد يرثني ويوث من آل يعقوب النبوة ، ولا يجوز أن يكون خاف أن يَوِثُهُ ۚ أَمْرِ بِاؤَهُ المَالَ ، لقول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إنَّا معاشرَ الأنبياء لا نُـُورِثُ مَا تُركنا ، فهو صدقة ؛ وقوله عز وجل: وورث سليمان داود ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه ور"ثه' 'نبو"تَه ومُلْنُكَه . وروي أنه كان لداود، عليـه السلام ، تسعة عشر ولداً ، فَوَرَ ثُنَّهُ سلسان ، عليه السلام ، من بينهم ، النبوة والمُلك . وتقول : وَ وِثْتُ أَبِي وَ وَوِثْتُ النِّيِّ مِن أَبِي أَوِثُهُ وَبِالْكَسَر فيهما ، و رَّنًّا وَوَ رَائِنَةً ۚ وَإِرْثًا ، الأَلْفُ مُنقلبة ۖ مَنْ الواو ، ورثة"،الهاءُ عو صُ من الواو ، وإنما سقطت الواو من المستقبل لوقوعهـا بين ياء وكسرة ، وهبــا متجانسان والواو مضادتهماء فحذفت لاكتنافهما إياهاء ثم جعل حكمها مع الألف والتـاء والنون كذلك ، لأنهن مبدلات منها ، والياء هي الأصل ، يدلك على ذلك أن فَعِلْتُ وْفَعِلْنَا وْفَعِلْتُ مِبْنَاتُ عَلَى فَعِلْ ، ولم تسقط الواو من يُو جَلُ لوقوعها بين ياء وفتحة ، ولم تسقط الياء من يَيْعَرُ ويَيْسَرُ ، لتقَوَّى إحدى الياءين بالأخرى ؛ وأمَّا سقوطهـا منن يَطُّتُ ويُسَعُّ فَلَمِلُتُهُ أَخْرَى مَذْكُورَةً فِي بَابِ الْهُمْزُ ، قَالَ : وَذَلْكُ لا يوجب فساد ما قلناه ، لأنه لا يجوز تماثل الحكمين مع اختلافِ العلتين.

مع الحدوق العدين .
وتقول : أو رَّنَه الشيءَ أَبُوهُ ، وهم و رَّنَهُ فلان ،
وَوَرَّنَهُ تُورِيثًا أَي أَدْخُلُه فِي مالُه عـلى ورَّنَتَه ،
وَوَارُوهُ كَابِرًا عَنْ كَابِر . وفي الحديث : أنه أمرَ أَنْ
تُورَرَّتُ ، دُورَ المهاجرين، النساءُ . تَخْصِيصُ النساء

بتوريث الدور ؛ قال ابن الأثير : يشبه أن يكون على معنى القسمة بين الورثية ، وخصصهن بها لأنهن المدينة غرائب لا عشيرة لهن ، فاختار لهن المنازل المشكنتى ؛ قال : ويجوز أن تكون الدور في أيديهن على سبيل الرفق بهن ، لا للتمليك كما كانت حُجَرً النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في أيدي نسائه بعده .

ابن الأعرابي : الورث والوكرث والإرث والوراث والوراث والوراث والإراث والتراث واحد .

الجوهري : الميراث أصله موردات ، انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، والتَّراث أصل الناء فيه واو . ابن سيده : والورث والإرث والتُراث والميراث : ما ورُرِث ؟ وقبل : الورث والميراث في المال ، والإرث في الحسب .

وقال بعضهم: وَرَثْتُهُ مِيرَاتًا ؟ قال ابن سيده: وهذا خطأً لأن مفعًا لا ليس من أبنية المصادر ، ولذلك رد أبو علي قول من عزا إلى ان عباس ان المحال من قوله عز وجل: وهو شديد المحال ، من الحكوال قال : لأنه لو كان كذلك لكان مفعًلا ، ومفعل ليس من أبنية المصادر ، فافهم ، وقوله عز وحل : وشه ميراث السبوات والأرض أي الله يُفني أهلهما فتبقيان عا فيهما ، وليس لأحد فيهما ملئك ، فخوطب القوم عا يعقلون لأنهم يجعلون ما رجع إلى الإنسان ميراثاً له إذ كان ملكاً له وقد أور رثيبه . وفي التنويل العزيز: وأور رثيبا الأرض أي أور رثيبا .

وَوَرَّتَ فِي مَالَه : أَدْخُل فِيه مَن لِيسَ مَنْ أَهـلَ الوراثة . الأَزهري : وَرَّتَ بِنِي فَلانَ مَالُه تُورِيثاً ، وذلك إذا أَدْخُل على ولده وورثته في ماله مَن ليس منهم ، فجعل له نصيباً .

وقول بدر بن عامر الهذلي :

ولَـُقَدُ تُـوَارَ ثُنِّي الجوادثُ واحداً ، ضَرَعاً صَغيراً ، ثم لا تَعْلُمُونِي

أراد أن الحوادث تتداوله ، كأنها ترثه هذه عن هذه . وأورث المرض ضعفاً وأورث المرض ضعفاً والحزن همّاً ، كذلك . وأورث المطر النبات نعمة ، وكله على الاستعارة والتشبيه بورائم المال والمجد .

وورَّتُ النارَ ؛ لغة في أَرَّتُ ، وهي الوِرَّتَهُ ، وبنو ودَّتَهَ ؛ ينسبون إلى أمهم . وورَّتَانُ ؛ موضَع ؟ قال الواعي ؛

> فعدا من الأرض التي لم يَوْضَهَا ، واختار ورثانـاً عليهـا مَنْزِلا

ويروى : أَرْثَاناً على البدل المطرد في هذا الباب .

وطث : الوَطْنُ : الضَّرْبُ الشديدُ بالخُفِّ ؟ قال :

تَطَوِّي المَّوامِي ، وتَصُكُ النُوَّعُنَا ، ﴿ يَجَنِّهُمْ النُّوْعُنَا ، وَطِئْنًا وَطَنْنَا

الجوهري: الوطئث الضرب الشديد بالرَّجْل على الأرض ، لغة في الوَطْسِ أَو لَـُثُغَة . وزعم يعقوب أَن ثاء وَطْن ، وهو الكسر . أَن ثاء وَطْن ، وهو الكسر . الأَزهري : الوَطَن والوَطْس : الْكَسْر .

بقال: وَطَنْهُ يَطِيْهُ وَطَنْمًا ، فهو مَوْطُونُ ، وَوَطَنُونُ ، وَوَطَنْتُهُ ، وَوَطَنْتُهُ ، وَوَطَنْتُهُ ،

وعث: الوعث : المكان السهل الكثير الدهي ، تغيب فيه الأقدام . قال ابن سيده : الوعث من الرمل ما غابت فيه الأرجل والأخفاف ؛ وفيل : الوعث من الرمل ما ليس بكثير جدا ؛ وقيل : هو وأورَثَ وَلَدَه : لَم يُدْخِلُ أَحداً معه في ميراثه ، إلى هذه عن أبي زيد .

وتُوَارِثُنَاهُ: وَرِثْهُ بِعَضْنَا عِن بِعِضْ فَدْمَاً. ويقال: وَرَّثُنْتُ فَلَاناً مِن فَلَانَ أَي جَعَـلَتَ مَـيَواتُه له. وأورَّتُ الميتُ وارِثُهُ مَالَهُ أَي تَرَكُهُ له.

وفي الحديث في دعاء الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اللهم أمنيعني بسمعي وبصري ، واجعلها الوارث مني ؛ قال ابن شيل : أي أبقها معي صحيحين سليمين حتى أموت ؛ وقبل : أراد بقاءها وقوسها عند الكبر وانحلال القوى النفسانية ، فيكون السمع والبصر وارثي سائر القوى والباقييين بعدها ؛ وقال غيره : أراد بالسمع وعي ما يسمع والعبل به ، وبالبصر الاعتبار عا يرى ونور القلب الذي يخرج به من الحيرة والطلمة إلى الهدى ؛ وفي وواية : واجعله الوارث مني ؛ فرد الهاء إلى الإمتاع ، فلذلك وحد أر أي ؟ التراث ؛ ما يخلفه الرجل لورثته ، ما يناة فيه بدل من الواو .

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : بعث ا ابن مر ببع الأنصاري إلى أهل عرفة ، فقال : النبت على مشاعر كم هذه ، فإنكم على إد ث من إدث إبراهيم . قال أبو عبيد : الإرث أصله مسن الميراث ، إنما هو ورث فقلبت الواو ألفاً مكسورة لكسرة الواو ، كما قالوا للوسادة إسادة ، وللوكاف إكاف ، فكأن معنى الحديث : أنكم على بقية من وورث إبراهم الذي ترك الناس عليه بعد موته ، وهو الإرث ، وأنشد :

فَإِنْ تَكُ ذَا عِزْ حَدِيثُ ، فَإِنَّهُمُ لَا لَهُمُ اللهُمُ إِرْنُ مَجْدًى الْمُ تَخْنُهُ زَوافِرُ ،

١ « أنه قال : بعث » كذا بالاصل الممول عليه بأيدينا ..

المكان اللين ؛ أنشد تعلب :

ومن عاقِر يَنْفِي الأَلاءَ سَراتُها ، عَذَارَ بَنْ مِن جَرْداءَ ، وَعَثْ خُصُودُ هَا

رفع خصورها بوعث لأنه في معنى ليّن ، فكأنه قال : لين خصورها ، والجمع 'وعث' اووُعُوث' . وحكى الأزهري عن خالد بن كلثوم : الوعثاء ما عابت فيه الحوافر' والأخفاف' من الرمل الرقيـق والدّهاس من الحصى الصغار وشبه .

قال : وقال أبو زبد : يقال طريق وَعْثُ في طريق وَعُثُ في طريق وَعُثُ وَقَالًا الرَّعَثُ رَقَةُ التراب ورخاوة الأرض تغيب فيه قوائم الدواب؛ ونتقاً مُوعَّثُ إذا كان كذلك. وقال الأصمعي : الوَعْثُ كُلُّ لَيَّنَ سهل . وحكى الفراء عن أبي قَطري إ : أرض وَعْنَهُ ووَعْنَهُ " ووقد وَعْثَهَ " ووَعْثَهُ " وقال ابن سيده : وَعِثُ الطريق وعَثْلًا ووَعَثَهً " ووعَثُ الطريق وعَثْلًا ووعَثَ الويق ووعَثَ الويق ووعَثَ الويق ووعَثَ الويق ووعَثَ الويق ووعَثَ الويق ووعَث الوعْث ووعَث الوعْث والوعْث . وأوعَث الوقة :

ليس طريق خَيْره بالأوْعَثِ

وامرأة وَعْثَنَة " : كثيرة اللحم كَأَنَّ الأَصَابِعِ تَسُوخُ فيها من لينها وكثرة لحمها . قال ابن سيده : ومَرَّة " وَعْثَنَهُ الأَرداف : لَــُّلِنَتُهَا ؛ فأَما قول رؤبة :

> ومِنْ هَوايَ الرُّجُحُ الأَثَائِثُ ، تُسِلُمُها أَعْجَازُهُمَا الأَواعِثُ

فقد يكون جَمَع وَعُناً على غير قياس ، وقد يكون جَمَع وَعُثاءَ عـلى أَوْعُث ٍ ، ثم جَمَـع أَوْعُناً عـلى أَواعِثَ .

١ قوله « والجمع وعث » كذا بالاصل المعول عليه بهذا الضبط .

قال: والوعثاء كالوعث ؛ وقالوا:

على ما خَيَّلَتْ وَعْثُ القَصِم

إذا أمرته بركوب الأمر على ما فيه ، وهو مَشَـلُ .. ووي عن النبي ، ووي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه إذا كان سافر سفراً قال : اللهم إنا نعوذ بك من وعثاء السَّفَر ، وكابة المُنْقَلَب أي شد ته ومشقته ؛ قال أبو عبيد : هو شدة النصب والمشقة ، وكذلك هو في الماثم ؛ قال الكميت يذكر قضاعة وانتسابهم إلى اليمن :

وابنُ ابْنِهَا مِننًا ومنكم ، وبَعْلُهُـا خُزَرُبْمَةُ ۚ وَالأَرْحَامُ وَعْنَاءُ حُوبُهَا ۚ

يقول: إن قطيعة الرحم مَأْتَـمُ شديد ، وإنما أصل الوعثاء من الوَعث ، وهو الدّهس معا الرمال الرقيقة ، والمشي يشتد فيه على صاحبه ، فجعل مَشَلًا لكل ما يشق على صاحبه .

وفي الحديث: مَثَلُ الرزق كَمَثَلَ حائط له باب، فما حول الباب يُسهُولَة ، وما حول الحائط وعث " وَوَعْرَ . وفي حَديث أم زرع: عـلى رأس فَوْرٍ وَعْثِ .

والوُغُوثُ : الشَّدَّةُ والشَّرُ ؛ قال صغر الغيِّ :

'بِعَرِ 'ض' قَدَوْمَهُ كِيْ كِتْتُنْكُونِي ، على المُنزَنِيِّ ، إذ كَنْسُ الوُعُوثُ

وبقال للعظم المكسور المتوافور : وَعَثُ . ورجلُ مُوافِي : وَعَثُ . ورجلُ مُوافِعُونُ : ناقصُ الحسبَ .

وَأُو ْعَتْ فُسُلانُ إِيعَانًا إِذَا تَخَلُّطً . وَالْوَعْثُ : فَسَادُ الأَمْرُ وَاخْتَلَاطُه ، وَيجمع على وُعُوثٍ . وَأُو ْعَتْ

ب قوله « وهو الدهس منا الرمال » كذا بالاصل المعول عليه
 بأيدينا ولعله الدهس من الرمال أو نحو ذلك .

في ماله ، وأَقَعْتُ في ماله ، وطَأَطَأَ الرَّكُسُ في ماله : أَسْرَفَ فيه . وقال الأَزهري في ترجبة وعث: تقول وَعَثْنُهُ عَنْ كذا وعَوَّثْتُهُ أَي صَرِفته .

وكث : الوكات والو كات : ما يستعجل به الغَدَاء . واسْتَو كَتْنا نحن : اسْتَعجلنا وأكلنا شيئاً نَبْلُـغُ به الغَدَاء .

ولث: الوَلْثُ : عَقْدُ الْعَهْدِ بِينِ الْقُوم ؛ وقيل : هُو صَعْفُ الْعُقْدَة . يقال : وَلَثَ لِي وَلَثَ لَم يُحْكِمْ فَي عاهدني . يقال : وَلَثُ مَن عهد أي شيء عَلَي . والوَلْثُ : عَقْد " ليس بمحكم ولا مؤكد ، وهو الضعيف ؛ ومنه وَلَثُ السحاب: وهو النَّد كي البسير ، وقيل : الوَلْثُ العهد المحكم ؛ وقيل : الوَلْثُ العهد المحكم ؛ وقيل : الوَلْثُ العهد المحكم ؛

وفي حديث ابن سيرين : أنه كان يكره شراء سبي زابل ، وقال : إن عثان ولئت لهم ولئناً أي أعطاهم شيئاً من العهد ؛ ويقال : ولئنت لك أليث ولئناً أي وَعَدْ تَكَ عِدَةً ضعيفة ؛ ويقال : لهم ولئت ضعيف ووقال المسيب بن علس في الولئث المسحكم ؛ وقال المسيب بن علس في الولئث المسحكم :

كما امْتَنَعَتْ أُولاهُ بَقْدَمَ مِنْكُمُ ، وكان لها وَلنْتُ من العَقْدِ مُحْكَمُ

الجوهري: الوّلَاتُ العهد بين القوم يقع من غير قصد، ويكون غير مؤكد. يقال: وَلَتْ له عَقْداً. والوجع؛ وقيل: البقية منه. وقد وَلَتْ وَلَتْاً ؛ وقيل: الوّلْتُ وقد وَلَتْ وَلَتْاً ؛ وقيل: الوّلْتُ كُلُّ يسير من كثير ؛ عن ابن الأعرابي ، وبه فسر قول عمر ، رضي الله عنه، لوأس الجالوت ، وفي رواية الجائليقي: لولا وَلَتْ لك من عهد ، لضربت الجائليقي: لولا وَلَتْ لك من عهد ، لضربت

عَنْقَكَ أَي طَرَفُ مَن عَقْدِ أَوْ يَسِيرُ مَنه . وأما تعلب فقال : الوَّالثُثُ الضَّعيف من العهود . أبو مَرْة القشيري: الوكث من الضرب الذي ليس فيه جراحة فوقَ التيابُ . قال : وطَرَقَ رجلُ قومـاً يطلب امرأةً وعَدَنَهُ ، فوقع على رجل ، فصاح به ؛ فاجتمع الحيُّ عليه فو كَنْتُوه ، ثم أَفْلِتَ . والوَّلَّبْتُ: كَفَّتُهُ ٱلعَجِينَ فِي الدَّسَعِمَةِ ﴾ ويقية الماء فِي المُشَقَّرُ ﴾ والفَضْلَةُ من النبيد تبقى في الإناء ، وهو البسيل . والوَّلْثُثُّ : القليلُ من المطر . وْأَصَابِنَا ۚ وَلَئْتُ مِنْ مطر أي قليل منه . وولـُنتَـننا السَّاءُ ولـُنتَّا : بَلَّـتْنا عطر قلبل ، مشتق منه . التهذيب : والوَّالْتُ ُ بَقِيـة العَهَد . في الحديث : لولا وَلنْتُ عَهْدٍ لهم، لفعلتُ أ بهم كذا . قال ابن شميل : يقال كوبَّر ْت ْ مملوكي إذا قلتَ : هو نُحرُّ بعد موتى إذا وَلَـُنْتَ له عَـُقــاً ۚ في حياتك .قال : والوَّالْثُ التوجيه\ إذا قلت: هو ُحرَّا بعدي ، فهو الوَّلَثُ .

وقد وَلَتُ فلانُ لنا من أمرنا وَلنْشَأَ أَي وَجَّهَ ؟ قال رؤبة :

وقلت ُ إِذْ أَغْبِطَ كَيْنَ ﴿ وَالْبِثُ

وقال ابن الأعرابي: أي دائم كما يَلِيثُونه بالضرب. الأصعي: وَلَــُنّهُ أي ضربه ضرباً قليــللا. ووَلَــُنّهُ بالعما يَلِيثُه وَلِـنْناً أي ضربه. وقال الأصعي في قوله إذ أَغبط دين والتِ : أساء رؤبة في هذا لأنه كان ينبغي له أن يؤكد أمر الدّين. وقال غيوه: يقال دين والتُ أي يتقلده كما يتقلد العهد.

وهث : وهَتْ الشيءَ وَهُنّاً : وطنه وطناً شديداً . والوَهْتُ : الانهماك في الشيء .

القاموس ، وسكت عليه الشارح. وبالوث والقاموس ، وسكت عليه الشارح. وبهامش الشارح المطبوع معزواً لحاشية الفاسي ما نصه: قوله التوجيه ، صحته القرجية بزنة تبصرة .

والواهث : الملقي نَفْسَه في الشيء، وفي المحكم: الملقي نفسه في هَلَكَة .

وتُوَهَّتُ فِي الشِّيءَ إذا أَمْعَنْ فَيْهِ .

فصل الياء المثناة تحتها

يفت: يافث : مِن أَبناء نوح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ وقيل : هو من نسله التُر لك ويأجوج ومأجوج ، وهم إخوة بني سام وحام ، فيا زعم النسابون .

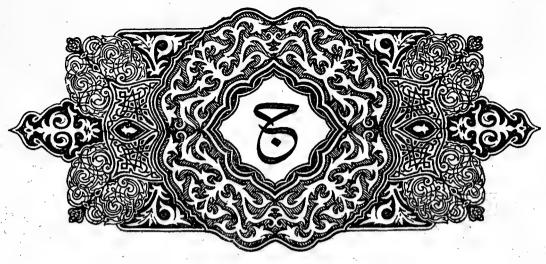
وأَيَافِيتُ : موضع باليَّمَن ِ، كَأَنهم جعلوا كل جزء منه

أيفث ، اسماً لا صِفة .

ينبيث: التهذيب في الرباعي: أبن الأعرابي: التنسيث من صلك البعر. قال أبو منصور: الينشييث ، بودن فتيعيل : ولا أدري أعرري هو أم دخيل "?

يبعث : النهاية لابن الأثير : في كتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم : لأقدوال شَبُوءَ وَكُورُ يَيْعُثُ ، قال: هي بفتح الياء الأولى ، وضم العين المهملة ، مُصَفَّعُ من بلاد اليمن جعله لهم ؛ انتهى .





حرف الجيم

الجيم من الحروف المجهورة ، وهي ستة عشر حرفاً ، وهي أيضاً من الحروف المحتورة وهي : القاف والجيم والطاء والدال والباء ، يجمعها قولك : ﴿ جُدَفُطُ ﴾ مسيت بذلك لأنها تُعقر في الوقف ، وتُنضُغُطُ عن مواضعها ، وهي حروف القلقلة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها إلاً بصوت ، وذلك لشدة الحَـقُر ِ والضَّغُط ، وذلك نحو النَّحَق ، واذ هُب ، واخرُ ج. وبعض العرب أشد تصويتاً من بعض ، والجيم والشين والضاد ثلاثـة في حــيز واحد ، وهي من الحروف الشَّجْرية ، والشَّجْرُ مُفْرَحُ اللهم ، ومخرج الجميم والقاف والكاف بين عَكَدَة اللَّمَانُ ، وبين اللَّهَاة في أقصى الفَم . وقال أبو عمرو بن العلاء : يعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة ، قال : وقلت لرجل من حنظلة ٪ بمن أنت ? فقال : فُتُقَسِّعِ ، فقلت : مِن أيهم ? قال : 'مر"ج" ؛ يريد فتُقَيِّسي" مُر"ي" ؛ وأنشد لمسان بن قعافة السعدى :

يطيوا عنها الوكر الصهابيجا

قَـالَ : يُريد الصَّهابِيّا ، من الصُّهْبَة ؛ وقال خلف الأحمر : أنشدني رجل من أهل البادية :

خالي عُورَيْف وأبو عليج ، المُطعيبان اللَّحْمَ بالعَشِيج ، وبالغَداة كيسر البَر يَـج "

يريد عليّاً ، والعشيّ ، والبرنيّ . قال : وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً ؛ وأنشد أبو زيد :

> یا رَبِ"، إِنْ كُنْتَ قَبِلِنْتَ تَحِبِّنِجْ، فلا یزال شاحِیج یأتیك بییج، أقشیر مساز "پنز"ی وفتر تِیج،

وأنشد أيضاً :

حتى إذا ما أمسكبت وأمسكبا

يريد أمست وأمسى ، قال : وهذا كله قبيح ؛ قـال أبو عبر الجرمي : ولو رَدَّهُ إنسانُ لكان مذهباً ؛ قال محمد بن المكرم : أمست وأمسى ليس فيهما ياه ظاهرة ينطق بها ، وقوله : أمسجت وأمسجا ، يقتضي أن يكون الكـلام أمسيت وأمسيا ، وليس

النطق كذلك، ولا ذكر أيضاً أنهم يبدلونها في التقدير المعنوي، وفي هذا نظر. والجيم حرف هجاء، وهي من الحروف التي تؤنث، ويجوز تذكيرها. وقد حَيِّدُتُ جِيماً إذا كتبتها.

فصل الألف

أَجِع : الأَجِيج : تَلَمُّب النار . ان سيده : الأَجَّة ' والأَجِيج صوت النار ؛ قال الشاعر :

> أَصْرِفُ وَجْهِي عَن أَجِيجِ التَّنُّورِ ، كَأَنَّ فِيهِ صوتَ فِيلٍ مَنْحُورِ

وأَجْتُ النَّارُ تَشْجُ وَتَوُجُ أَجِيجًا إِذَا سَمَعَتَ صَوْتَ لَهُمِيجًا إِذَا سَمَعَتَ صَوْتَ لَـ

كأن توردو أنساسه أجيج ضرام، نفته الشمال

وكذلك النُّنَجَّتُ، على افْنَنَعَلَتَ، وتَأَجَّعَتَ، وقد أَجَعَتَ، وقد أَجَعَمَا تَأْحِيعًا .

وأَحِيجُ الْكِيرِ : حَفَيفُ النَّارِ ، والفعل كالفعل . والأَجُوجُ : المضيَّ ؛ عـن أبي عمرو ، وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقاً :

> يُضيءُ سَنَاهُ واتِقاً مُتَكَنَّقاً ، أَغَرَّ ، كمصباح اليَهُودِ ، أَجُوج

قال ابن بري: يصف سحاباً متتابعاً ، والهاء في سناه تعود على السحاب ، وذلك أن البرقة إذا برقت انكشف السحاب ، وراتقاً حال من الهاء في سناه ؛ ورواه الأصمعي، راتق متكشف، بالرفع، فجعل الراتق البرق. وفي حديث الطثفيل : طرف سوطه يَتَأَجَّجُ أي

يضيء ، من أُجِيج النار تَوَقَتْدِها . وأَجَّجَ بِينهم شَرَّا : أوقده. وأُجَّةُ القوم وأَجِيجُهم :

اختلاط ُ كلامهم مع حفيف مشيهم . وقولهم : القوم ُ في أَجَّة أي في اختلاط ؛ وقوله :

تَكَفُّحُ السَّمائِمِ الأَوَاجِجِ

إِنَمَا أَرَادَ الأَوَّاجُ ، فَاضَطَّى ، فَقَكُ الإِدْعَامِ . أَبُو عَمْرُو : أُجَّجُ إِذَا حَمَّلُ عَلَى العَدُوَّ ، وجَأَجَ إِذَا وقف 'جَبِّنْـنَا ، وأَجَّ الظَّلَمِ ' يَثِيجُ * ويَكُرجُ أَجِّنَا وأَجِيجاً : 'سمع حَفَيْفُه فِي عَدْوِهِ ؛ قال يصف ناقة :

فر َ احَتْ، وأطرافُ الصُّوكِي مُعَوْرَ ثِلِلَّهُ * ، تَشْجُ كُمَا أَجً الظَّلَيْمِ الْمُنْفَرَّعُ مُ

وأج ً الرَّجُلُ يَشِجُ أَجِيجاً : صَوَّتَ ؛ حَكَاه أَبُو زيد، وأنشد لجميل :

تَشْيِحُ أَجِيجَ الرَّحْلِ، لمَّا تَحَسَّرَتُ مَا كَيْبُهَا ، والْبُتُزُ عنها سَلْلِلُها

وأَجَّ يَؤُجُّ أَجًّا : أَسرع ؛ قال :

سَدًا بيدَيه ثم أجَّ بسيره ، كأجَّ الظَّلمِ من قَسَيِصٍ وكالِب

التهذيب : أج في سيره يَوْجُ أَجًّا إذا أسرع وهرول؛ وأنشد :

يَوْجُ كَمَا أَجَ ۚ الظَّلَمُ ۚ المُنْفَدُّ ۗ

قال ابن بري : صوابه تؤج بالناء ، لأنه يصف ناقته ؛ ورواه ابن دريد : الظليم المُفَزَّعُ ، وفي حديث خيبر : فلما أصبح دعا علياً ، فأعطاه الرابة ، فخرج بها يَؤْجُ حتى وكزَها تَحْتَ الحِصْنِ . الأَجُ : الإسراعُ والهَرُ وكة .

والأُجيع والأُحاج والاثنيجاج : شدَّة الحرَّ ؛ قال ذو الرمة :

بأجَّة نَشَّ عنها الماءُ والرُّطَبُ

والأَجَّةُ : شدة الحرِّ وَتَوَهَّجه ، والجمع إجاجُ ، مثل جَفْنَةَ وجِفَانَ ؛ واثنتَجُّ الحَرُّ اثنتِجاجـاً ؛ قال رؤبة :

وحَرَّقَ الحَرَّ أَجَاجًا شَاعَلَا

ويقال : جاءت أجّة الصف . وماة أجاج أي ملع ؟ وقيل : مر ؟ وقيل : شديد المرارة ؟ وقيل : الأجاج الشديد الحرارة ، وكذلك الجمع . قال الله عز وجل : وهذا ملخ أجاج ؟ وهو الشديد الملوحة والمرارة ، مثل ماء البحر . وقد أج الماء كيرج أجوجاً . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : وعَذْ بُها أجاج ؟ الأجاج ، الله عنه : وعَذْ بُها أجاج ؟ الأجاج ، الشديد الملوحة ؟ ومنه حديث الأحنف : نؤلنا تسيخة " نكاشة " ، طرف الما المناور الأجاج .

وأُجِيجُ الماء : صوتُ انصابه .

ويأجُوج ومأجُوج : قبيلتان من خلق الله ، جاءت القراء فيهما بهمز وغير همز . قال : وجاء في الحديث: أن الحلق عشرة أجزاء : تسعة منها يأجوج ومأجوج ، ومأجوج ، وهما اسمان أعجميان ، واشتقاق مثلهما من كلام العرب بخرج من أجّت النار ، ومن الماء الأجاج ، وهو الشديد الملوحة ، المُحرق من من ملوحته ؛ قال : ويكون التقدير في يأجُوج يَفعول ، وفي مأجوج منعول ، كأنه من أجيج النار . ؛ قال : ويجوز أن يكون يأجوج فاعولاً ، وكذلك مأجوج ؛ قال : وجوز أن يكون يأجوج فاعولاً ، وكذلك مأجوج ؛ قال : وهذا لو كان الاسمان عربين ، لكان هذا اشتقاقتهما، فأما الأعجمية فلا تشتق من العربية ؛ ومن لم يحبّ ، وجعل الألفين زائدت من يقول : ياجوج من يحبّ ، وها غير مصروفين ؛ قال رؤية :

لو أَنَّ يَاجُوجَ ومَاجِوجَ مِعا ، وعَادَ عادُ ، واسْتَجاشُوا تُبُعًا

وَيَأْحِـجُ ، بالكسر : موضع ؛ حكاه السيرافي عن أصحاب الحديث، وحكاه سيبويه يَأْجَجُ ، بالفتح، وهو النياس ، وهو مذكور في موضعه .

أَفْج : أبو عمرو : أَذَجَ إذا أَكثر من الشراب.

أَ**دُو بِج** : أَذُ رُ بِيجَانُ : موضع ، أَعِجبي معرَّب ؛ قالَ الشاخ :

> تَذَ كُرُ ثُهَا وَهُناً ، وقد حال 'دونها، قُرَى أَذْ رَبِيجانَ المَسَالِح' والحالي!

وجعله ابن جني مركباً ، قال : هذا اسم فيه خمسة موانع من الصرف ، وهي التعريف والتأنيث والعجمة والتركيب والألف والنون.

أُوج : الأَرَجُ : نَـَفْحَـةُ الريحِ الطيبة . ابن سيده : الأَدِيجُ والأَدِيجَةُ:الريحُ الطيبة ، وجمعها الأَدائِجُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

كَأَنَّ رِيحًا مِن خُزَّ امَى عالِجٍ ، أَوَ وَيِعَ مِسْكُ طَيْبِ الأَوائِجِ الْأُوائِجِ

وأرجَ الطلّبِ ، بالكسر، يَأْرَجُ أَرَجًا، فهو أَرِجْ: فاحَ ؛ قال أَبو ذوْيب :

> كَأَنَّ عليها بَالَـة لَطَسَيَّة . ﴿ لَهَا، مِن خِلالِ الدَّأْيَتَيْنِ ، أَرِيج ُ

ويقال : أَرْجَ البيتُ يَأْرُجُ ، فهو أَرْجُ بريح طيبة . والأَرَجُ والأَرْبِجُ : تَوَهَّجُ ريح الطيب.والتَّأْرِيجُ :

١ قوله « والحالي » كذا بالأصل بالحاء المهمة وبعد اللام ياء تحقية بوزن عالي، ومثله في مادة سلح؛ وذكر البيت هناك وفسر المسالح بالمواضع المخوفة. وحدًا حدوه شارح القاموس في الموضعين، لكن ذكر ياقوت في معجم البلدان عند ذكر أذربيجان هذا البيت وفيه: والجال، بالجيم بوزن المال بدل الحالي، وقال عند ذكر الجال، باللام، موضع بأذربيجان.

الأعشى :

بناه سليمان أن داودَ حقْمة ؟ له أَزَج صم ، وطيء، مُورَثُقُ

والأزُّوجُ ؛ سُرْعَة الشَّد ، وفرس أَزُّوجُ ، وأَزَجَ في مالاً وأَرْجَ ، وأَزَجَ في مشيته يَأْزِج ُ أَزْ وجاً ا : أسرع ؛ قال :

فَزَجٌ ۖ رَبِّدًا ۚ جَوَاداً تَأْزِجُ ، فَسَقَطَتُ ،مِن خَلَفْهِنَ ،تَنْشِجُ

وأَزِجَ وأَزَجَ العُشُبُ : طَالَ .

اسبرج : في الحديث: من لعب بالإسبير نشج والنر د فقد غمس يد في دم خنزير ؛ قمال ابن الأثير في النهاية : هو اسم الفرس التي في الشطرنج ، واللغة فارسية معر"بة .

أشج : الأُسْتَجُ : دواء وهو أكثر استمالاً من الأُسْتَي . أُمِج : الأُمْتَجُ : حَرَّ وعَطَسُ ؟ يقال: صف أُمَج أي شديد الحرَّ ؛ وقيل : الأَمَجُ شدَّة الحر والعطش والأَخذ بالنفس . الأَصعي : الأَمَجُ تَهَوَّجُ الحرَّ ؛ وأَنشد للعجاج :

حَتى إذا ما الصَّيْفُ كَانَ أَمَجًا ، وفَرَعَا مِنْ رَعْيِ ما تَلَنَّجَا

وأميجَت الإبل' تأميخ أمَجاً إذا استد بها حر أو عطش . أبو عمرو : وأميج إذا سار سيراً شديداً ، بالتخفيف . وأميخ : موضع . وفي حديث ابن عباس: حتى إذا كان بالكنديد ما ين عسفان وأميج. أميج ، بفتحتين وجيم : موضع بين مكة والمدينة ؛ وأنشد

 ١ قوله « وأزج يأزج » كذا بضبط الأصل من باب ضرب . وفي القاموس : وأزجه تأزيجاً بناه وطو"له كنصر وفرح .

وأميت الابل » من باب فرح ، وقوله : «وأميح إذا سار»
 بابه ضرب كما في القاموس .

شَبِهُ التَّأْرِيشِ فِي الحربِ ؟ قال العجاج :

إنَّا إذا نُمذُ كِي الحُبُرُوبِ أَرَّجًا

وأَرَّجْتُ بِينَ القوم تأريجياً إذا أغربت بينهم . وهَبَّجْتَ مثل أرَّشْتَ ؟ قال أبو سعىد : ومنه سمى المُدُورِّجُ الذُّهْلَيُّ جَدُّ المُدُورِّجِ الراوية ، وذلك أنه أَرَّجَ الحرب بين بكر وتغلب . وفي الحديث : لمّا النَّاسُ أي ضَجُّوا بالبكاء ؛ قبال : وهو من أرجَ الطيب إذا فاح . وأرَّجْتُ الحربُ إذا أنر تَها . والأُرْجَانُ : الإغْرَاءُ بَيْنَ الناس ؛ وقِد أَرَّجَ بينهم . وأَوْجَ بِالسَّبْعِ كَهَرَّجَ : إما أَنْ تَكُونَ لَغَةَ ، وإما أَنْ تَكُونُ بِيدُلاً . وأَرْجَ الْحَتَى ۖ بِالبَاطِيلِ يَأْدِجِبُهُ أَرْجاً : خَلَطه . ورجل أرَّاج ومِشْرَج . وأرَّجَ النارُ وأرَّتُهَا : أو قُلَدُها ، مشدد ؛ عن ابن الأعرابي . والتَّأْرِيجُ والإرَّاجَةُ : شيءٌ من كُنتُبِ أصماب الدواوين.التهذيب: والأوادِجة من كُتُب أصماب الدواوين في الحَرَاج ونحوه ؛ ويقال : هــذا كتابُ التَّأْرِيجِ .

ورَوَّجْتُ الأَمرَ فَرَاجَ يَرُوجُ رَوْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ. وأَرَّجَانُ : موضع ۖ ؛ حكاه الفارسي وأنشد :

أرادَ اللهُ أَن يُغْزِي بُجَيْراً ، فَسَلَطَتْنِي عَلَيْهِ بَأَرَّجِـانِ

وقيل: هو بلد بفارس، وخففه بعض متأخري الشعراء فأقدَّم على ذلك لعُنجِّمة .

والأَيلوبِجَهُ : دواء ، وهو معرَّب.

أَرْج : الأَزَجُ : بيئت ُ يُبنى مُطولاً ، ويقال له بالفارسية أوستان .

والتَّأْذِيجِ : الفِعلُ ، والجمع آزُجُ وآزاج ؛ قال

أبو العباس المبرد :

حُمَيْتُ الذي أَمَنَجُ دارُه، وأَخُو الحُمَيْةِ الأَصْلَعُ الْصَلَعُ

أُنبج: في الحديث: ايتوني بأنسيجانية أبي جَهُم؟ قال ابن الأثير: قبل هي منسوبة إلى منسبج، المدينة المعروفة ؟ وقبل: إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنشيجان، وهو أشبه، لأن الأول فيه تعسف، قال: والممزة فيها زائدة ، وسيأتي ذكر ذلك مستوفى في ترجمة نبج، إن شاء الله تعالى.

قصل الباء

واحد . وجَعَلَ الكلامَ باجُ واحداً أي شيءُ واحد . وجَعَلَ الكلامَ باجاً واحداً أي وَجَهاً واحداً . ابن الأعرابي : الباجُ ، يهمز ولا يهمز ، وهو الطريقة من المتحاج المستوية ، ومنه قول عمر ، رضي الله عنه : لأجْعَلَنَ النّاسَ بَاجاً واحداً أي طريقة واحدة في العطاء ، ويُجْمَعُ باجُ على أَبُواج . ابن السكيت : اجعل هذا الشيء باجاً واحداً ؟ قال : ويقال أول من تكلم به عنان ، وضي الله عنه ، أي طريقة واحدة ؟ قال : ومثله الجاش والفاس والكاس والراس . الجوهري : قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً ، وهو ممر با واحداً أي ألوان الأطعمة ،

مجيج : بَجُّ الجُرْحَ والقُرْحَة يَبُخُها بَجًّا : سَقَها ؟ قال جُبَيْهَا الأَسْجعيُ في عنز له منحها لرجل ولم بردّها :

فعائت ، كأن القَسُورَ الجَوْنَ بَجَهَا عَسَالِيجُهُ ، والشَّامِرُ المُتَمَـنَاوِحُ وكلُّ تَشْقَ بَجُ ؛ قال الراجز :

بَـج المَزاد مُوكَراً مَوْفُورا

ويقال: انْبَجَّتْ ماشْنَتُكَ مِن الْكَلْمِ إِذَا فَتَهَمَّا السَّمَنُ مِن الْعُشْبِ ، فأوْسَعَ خواصرها ؛ وقد بَجَهَّا الْكَلَّا ؛ وأنشد ببت جبيها الأشجعيّ ، وهذا البيت أورده الجوهري: فجاءَت ؛ قال ابن بري: وصوابه لجاءَت ، قال: واللام فيه جواب لو في ببت قبله وهو:

> فَكُنُو أَنْهَا طَافَتُ بِنَكِنْتٍ مُشْكَرُ شُكَرٍ ، نَفَى الدَّقُ عنه جَدَّبُهُ ، فهو كَالِيحُ

قال: والقَسْوَرُ ضَرَّبٌ من النبت ، وكذلك الثامر. والكالح : ما اسود منه . والمتناوح : المتقابل . يقول : لو رعت هذه الشاة نبتاً أيبسه الجدبُ قد ذهب دقه ، وهو الذي تنتفع به الراعية ، لجاءت كأنها قد رعت قَسْورَا شديد الخُضْرَة ، فسمنت عليه حتى سَقُ الشحمُ جلندكها ؟ قال محمد بن المكرم : ورأيت بخط الشيخ الفاضل رضي الدين الشاطبي ، صاحبنا ، رحمه الله ، ما صورته : قال أبو الملاء أن الراق ورق ورق الشجر ؟ وأنشد بيت جبها الأشجعي :

فَكُو أَنْهَا قَامَتُ بِطُنْتِ مُعْجَمْمٍ ، نَفَى الجِدبِ' عنه رِقَتَّهُ'، فهو كالح

قال : هَكَذَا أَنشَدَنَاهُ رَقَّهُ، وَلَيْسُ مَنُ لَفَظُ الْوَرَقَ، إِنَّا هُو فِي مَعْنَاهُ . وَالطَّنْبُ : العَوْدُ اليَّابِسُ . قال : وفي الجمهرة لابن دريد: دِقُ كُلِّ شَيْءٍ دُونَ جِلِّهُ، وهُو صَغَارُهُ وَرَدِيَّهُ . وَدِقَ الشَّجِرِ : حَشْيشُهُ، وقالوا : دِقَتُهُ صَغَارُ وَرَقِهِ ؛ وأَنشَدُوا بَيْتَ جَبِيها :

نفى الدِّقُّ عنه جَدُّبُه ، فهو كالح

والبَّجُ : الطعنُ مخالط الجوف ولا ينف ذ ؛ يقال :

بَجَجْتُهُ أَبُجُّهُ بَجَّاً أَي طَعَنتَه ؛ وأَنشد الأَصمَّعِيَ لرؤبة :

﴿ قَفَيْنَا ، على الهام ِ، وبَجًّا وَخُضَا

ابن سيده : بَجَّه بَجّاً طَعَنَهُ ؛ وقيل طعنه فخالطت الطعنة صحوفه . وبَجَّه بَجّاً : قطعه ؛ عـن ثعلب ، وأنشد :

بَجُّ الطبيبُ نائطَ المُصْفُور

وقوله؛ صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أواحكم من الشّجة والبَجّة ؛ قبل في تفسيره : البَجّة الفَصيد الذي كانت العرب تأكّله في الأزمة ، وهو من هذا ؛ لأن الفاصد يشق العرق ؟ وفسره ابن الأثير فقال : البَحِ الطعن غير النافذ ، كانوا يفصدون عرق البعير وبأخذون الدم ، يتبلغون به في السنة المحدية ، ويسمونه الدم ، يتبلغون به في السنة المحدية ، ويسمونه الفصد ، سبي بالمرة الواحدة من البَحِ ؟ أي أواحكم الله من القحط والضيق بما فتح عليكم من الإسلام . وبَحَه بالعصا وغيرها بَحِاً : ضربه بها عن عراض ١ ، حيثا أصابت منه . وبَحَه مُ بمكروه وشر وبلاء : وماه به .

والبَحَبِعُ : سَعَةُ العن وضَخْمُها . بَجَ يَبَجُ بَجَجَاً ، والمُعَبِعُ بَجَجَاً ،

وفلان أبَجُ العين إذا كان واسعَ مَشَقَ العين ؛ قال ذو الرمة :

ومُخْتَلَقِ لِلسُلُكِ أَبْيَضَ فَدْغَمٍ ، أَشِمُ أَبَجُ العَينَ ، كالقَمَرِ البَّدْرِ

وعين بُجَّاءُ : واسعة " .

ا قوله «عن عراض » بكسر الدين جمع عرض ، بضمها ، أي ناحية. قال في القاموس : ويضربون الناس عن عرض، لا يبالون من ضربوا .

والبُع ؛ فَرخ الحمام كالمُع ؛ قال ابن دريد : زعموا ذلك ؛ قال : ولا أدرى ما صحتها .

والبَجَة : صنم كان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر بعضهم ما تقدم من قدوله ، صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم من الشَّجة والبَجة . ورجل بَجْباجة وبَجْباجة " : بادن مُمْتَكِي منتفخ ؟ وقيل : كثير اللحم غليظه . وجادية " بَجْباجة " : سينة ؟ قال أبو النجم :

دار لبَيْضاء حَصانِ السَّتْرِ ، بَجْبَاجَةِ البَدْن ِ، هَضِيم ِ الحَصْر

قال ابن السكيت : إذا كان الرجل سميناً ثم اضطرب لحمه ، قيل : رجل ' بَجْباج' وبَجْبداجة ' ؛ قال نقادة الأسدي :

> حِتى تَرى البَجْباجَةَ الضّيَّاطا ، يُمسّحُ ، لمَّا حالَفَ الإغْبَاطا ، بالحَرْ ف مِنْ ساعِدِه ، المُخاطا

الإغباط : ملازمة الغبيط وهو الرَّحْل . قبال ابن بري : قال ابن خالويه : البَّجْبَاجُ الضَّخْمُ ؛ وأنشد الراعى :

كَأَنَّ مِنْطَقَهَا لِيئَتَ مَعَاقِدُهُ بِواضِحٍ ، من 'ذرى الأَنْقاء ، بَجْباجِ

مِنْطَعَهُا: إِزَارَهَا؛ يقول : كَأَنْ إِزَارِهَا دِيرَ عَلَى نَـقَا رَمُلُ ، وهو الكثيب . ورمل بَجْبُاجُ : مجتمع " ضَغْم ". وقال المفضل : بِر ْذَوْنَ " بَجْبَاج " ضعيف" سريع العَرَق ؛ وأنشد :

فليس بالكابي ولا البَجْباجِ

ابن الأَعرابي : البُيخُجُ الزِّقاق المُشَقَّقَة .

أبو عمرو: حَبْلُ مُبَاحِبُ بُعَابِحِ : ضَغْمُ . والبَعْبَجَة : شَيْءٌ يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي بالفم. وفي حديث عثمان ، وضي الله عنه : أن هذا البَعْبَاجَ النَّقَّاجِ لا يدري أَيْنَ اللهُ ، عز وجل ؛ من البَعْبَجَةَ التي تَفْعَل عند مُناغاة الصبي . وبَعْباج " فَجْفَاج " : كثير الكلام . والبَعْباج أ : الأَحمق . والنَّقَاج : المتكبر .

بحزج: البَحْزَجُ : الجُودُ رَا ؛ وقيل : البَحْزَجُ ولد البقرة الوحشية ؛ قال رؤبة :

بِفَاحِمٍ وَحُفٍّ ، وعَيْنَيْ بَحْزَجِ

والأنثى بَحْزَجَة ".

والمُبَحْزُجُ : الماءُ المسَخَّنُ ؛ قال الشماخ يصف حماداً :

كأن على أكسائها من لنغامه ، وخيفة خطمي علم مُبَحْزَج

التهذيب: المُبَعَّزَ بُ المَاءُ المُعْلَمَى، النَّهَاية في الحَرَارَة. والسَّخَمُ : المَاءُ الذي لا حارٌ ولا باردُ . قال : والمُبَعَّزَ بُ المَاءُ الحَادِ ، ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح: البَعْرُ جُ، من الناس، القصير العظيم البطن، والله أعلم .

بختج: في حديث النخعي: أُهْدِيَ إليه 'بختُجُ"، فكان يشربه مع العَكر . البُختُبُ : العصير المطبوخ ، وأَصله بالفارسية مبيبُختَه أي عصير مطبوخ ، وإنما شربه مع العَكر ضيفة أن يصفيه فيَشْتَدَ ويُسْكِر . مخدج : اسم شاعر .

 العرب البحرج الجودر وقيل النع » انظره فان صنيعه يقتضي ان ولد البقرة الوحشية غير الجوذر مع أنه هو بجميع لفاته المذكورة.
 في مادة جذر ، ولم نجد للجوذر معنى غيره.

بدج: في حديث ابن الزبير: أنه حَمَلَ يوم الحَنْدُقِ على نَوْفَلِ بن عبدالله بالسيف حتى قطع أَبْدُوجَ سَرْجه ، يعني لِبْدَهُ ؛ قال ابن الأَثيرِ : قال الحُطابي هكذا فسره أحد رواته ، قال : ولست أَدْري ما صحته .

بذج: البَّذَجُ : الحَمَلُ ؛ وقيل : هو أَضعَف ما يكون من الحُمُلُان ، والجمع بِذَجانُ . وفي الحَميث : يُؤْتَى بابن آدمَ يوم القيامة كأنه بَدَجُ من الذَّلُ ؛ الفراء : البَّذَجُ من أولاد الضأن ، بمنزلة العَنُودِ من أولاد المعز ؛ وأنشد لأبي مُحررِد المحادبي ، واسمه عبيد :

> قَدَ هَلَكَكَتْ جَارَتُنَا مِن الْهَمَجُ ، وإنْ تَجُمُعُ تَأْكُلُ عَتُوداً أَو بَذَجُ

قال ابن خالویه : الهَمَجُ هنا الجُدعُ ؛ قال : وبه سبي البَعُوض لأَنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات .

بذرج : الباذكرُوج : نَبُثُ ُ طيب الربح .

بذنج : البادَ تَشْجَانُ : اسم فارسي ، وهو عسد العرَبُ كثيرُ .

بوج: البرَجُ : تباعد ما بين الحاجبين ، وكل ظاهر مرتفع فقد بَرَجَ ، وإنما قبل البُروج بُروج لظهورها وبيانها وارتفاعها . والبَرَجُ : يَجَلُ العين ، وهو سَعَتُها ؟ وقبل : البَرَجُ سَعَةُ العين في شدة بياض صاحبها ؟ ابن سيده : البَرَجُ سَعَةُ العين ؟ وقبل : سعة بياض العين وعظم المنقلة وحُسن الحدقة ؟ وقبل : وقبل : هو تقاء بياضها وصفاء سوادها ؟ وقبل : هو أن يكون بياض العين محد قاً بالسواد كله ، لا يغيب من سوادها شيء . بَرجَ بَرَجاً ، وهو أَبْرَجُ ، وعين بَرجاء ؟ وفي صفة عمر ، رضي الله عنه : أد له أبرج ، وعين بَرجاء ؟ وفي صفة عمر ، رضي الله عنه : أد له أبرج ؟ ومنه هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَةُ البَرَج ؟ ومنه هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَةُ البَرَج ؟ ومنه

قيل: ثوب مُبَرَّجُ للمُعَيَّنِ مِن الحُلَلِ . والتَّبَرُّج: إظهار المرأة زينتُها وعاسنَها للرجال . وتَبَرَّجَت المرأة : أظهرت وَجْهَها . وإذا أبدت المرأة محاسن جيدها ووجهها ، قيل: تسَبرَّجَت ، وترى مع ذلك في عينها حُسن نظر ، كقول ابن عُرْس في الجنيد بن عبد الرحين يهجوه:

يُبِنْغَضُ مَن عَيْنَيْكَ تَبَرْ بِجُهَا ، وصُورة سني تجسَد فاسدِ

وقال أبو إسحق في قوله عز وجل: غَـَيْرَ مُتَبَرَّ جاتِ بزينة ؟ النَّبرُّجُ : إظهار الزينة وما يُستَدَعَى به شهوة الرجل ؟ وقيل : إنهن كن " يتكسرن في مشبهن ويتبخترن ؟ وقال الفراء في قوله تعالى : ولا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الجاهلية الأولى ؟ ذلك في زمن ولد فيه إبراهيم النبي ، عليه السلام ، كانت المرأة إذ ذاك تلبس الدرع من اللؤلؤ غير مخيط الجانبين ؟ ويقال : كانت تلبس من اللؤلؤ غير مخيط الجانبين ؟ ويقال : كانت تلبس الثياب سلع المال ١ لا تواري جسدها فأمرن أن لا يفعلن ذلك ؟ وفي الحديث : كان يَكْرَهُ عَشْرَ يظهار الزينة للناس الأجانب ، وهو المذموم ، فأما إظهار الزينة للناس الأجانب ، وهو المذموم ، فأما للزوج فلا ، وهو معني قوله لغير مجلها .

وتَباريجُ النبات : أزاهيره .

والبُرْجُ : واحد من بروج الفكك ، وهي اثنا عشر برجاً ، كل برج منها منزلتان ، وثكلُثُ مَنزلُ القبر ، وثلاثون درجة الشمس ، إذا غاب منها سنة طلع سنة ، ولكل برج اسم على حدة ، فأو للا الحمل ، وأو ل الحمل الشرطان ، وهما قرنا الحمل كوكبان أبيضان إلى جنب السمكة ، وخلف الشرطان البُطانين ، وهي ثلاثة كواكب ، فهذان منزلان البُطانين ، وهي ثلاثة كواكب ، فهذان منزلان

١ قوله « سلم المال » هكذا بالاصل الذي بايدينا .

وثلث للثريا من برج الحسل . قال محمد بن المكرم : قولُهُ كُلُّ برج منها منزلتان وثلث منزل للقمر وثلاثون درجة للشمس كلام صحيح ، لكن الشمس والقبر سواء في ذلك ، وكان حقه أن يقول : كلُّ بُر ْج منها منزلان ، وثلث منزل للشمس والقمر ، وثلاثون دَرَجَةَ لِمُمَا . وقوله أَيضاً : وأَولُ الحَـمَلِ الشَّرَطانِ وهما قرنا الحمل ، إلى وثلث للثويا مــن برج الحمل ، قد انتقض عليه الآن، فإن أَوَّلَ دقيقة، في برج الحمل اليوم، بعضُ الرُّشاء والشُّرَطَــُين وبعضُ البُطــُين ، والله أعلم . والجمُّع أبراج وبروج ، وكذلك بروج المدينة والقصر ، والواحد كالواحد ؛ وقال أبو إسحق في قوله تعالى : والسماء ذات الـ بروج ؛ قيل : ذات الكواكب ؛ وقيل : ذات القصور في السماء . الفراء: اختلفوا في البروج، فقالوا: هي النجوم، وقالوا: هي البروج المعروفة اثنا عشر برجاً ، وقالوا : هي القصور في السماء ، والله أعلم بما أراد .

وقوله تعالى: ولو كنتم في بُروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة ؛ البروج سور المدينة والحصن : بيوت تُبنى على السور ؛ وقد تسمى بيوت تبنى على السور ؛ وقد تسمى بروج الحصن ر كئه مُن والجسع بروج وأبراج ؛ وقال الزجاج في قوله : جعلنا في السماء بروجاً ؛ قال: البروج الكواكب العظام .

وثوب مُبَرَّج : فيه صُورُهُ البروج ؛ وفي التهذيب : قد صُورٌ فيه تصاوير كبروج السُّور ؛ قال العجاج : وقد لتبسننا وَشَيْهُ المُبَرَّجا

وقد تبسا وسنه مبر

كأن مُبرَّجاً فَوْقَتَها مُبَرَّجا

شُبُّهُ سُنَامهًا بيرج السور .

وقال :

ابن الأعرابي: بَرِجَ أَمْرُهُ إِذَا انسَعَ أَمَرُهُ فِي الأَكُلُ والشرب.

والبُوْجانُ ، من الحساب: أن يقال: ما مبلغ كذا ؟أو ما جَدْرُ كذا ؟ الليث: حساب البُوْجان هو كقولك ما جُدْرُ كذا ي كذا ؟ وما جَدْرُ كذا و كذا ؟ فَجُدْ الله مبَلْمَهُ ، وجَدْرُه أصله الذي يضرَبُ بعضه في بعض ، وجُمْلَتُه البُوْجانُ . يقال: ما جَدْرُ مائة ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جُدَاء عشرة " ؛ ويقال: ما جُدَاء عشرة " ؟ فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جُدَاء عشرة " ؟ فيقال عشرة " ؛

ابن الأعرابي : أَبْرَاجَ الرجلُ إذا جاء ببنين ملاح . والبارجُ : الملاحُ الفارِهُ .

الأَصِعِي: البَوَارِجُ السُّفُنُ للكبارُ ، واحدِنها بارجة " ، وهي الفلاس (والحلايا . والبارجة : سفينة من سُفُن البحر تُـتخذ القتال .

وَالْإِبْرِيجُ : المِمْخَضَةُ ؛ قال الشاعر :

لقد تَمَخُضَ في قَلْنِي مَوَدَّتُها ، كَا تَمَخُصُ في أَبْرِ بِجِهِ اللَّـنَهُ ،

الهاء في إبريجيه ترجع إلى اللبن. وما فلان الا بارجة " قد مُجسع فيه الشر .

وبُرَّجَانُ : جنسُ من الروم يسمون كذلك ؛ قال الأَعْشَى :

وهِرَ قَدْلُ ، يومَ ذي سانيدَ مَا ، مِن بَني بُر جانَ في البأسِ ، رُجُحُ

يقول : هم رُجُعُ على كَبِي مُبرِ جَانَ أَي هم أَرجِع في القتال وشدة البأس منهم .

١ قوله « العلانس النج » هكذا في النسخة المو ل عليها بايدينا . وفي القاموس وشرحه : والبارجة سفينة كبيرة ، وجمعها البوارج: وهي القراةير والحلايا، قاله الاصمعي اه . والقراةير جمع قرقور كصفور : السفن الطرال أو المظلم ، وكذلك الحلايا .

وبُرْجانُ : اسم لِص ّ ؛ يقـال : أَسْرَقُ مـوير بُرْجانَ . وبُرْجانُ : اسم أَعجبي .

والبُوْجُ : اسم شاعر ا

َ وَبُرْجَةَ ُ : فَرَّ سَ سِنانَ بَنَ أَبِي سِنانَ ، وَاللهُ أَعَلَمَ . بِرُنْجَةَ ُ : فَرَّ سَ سِنانَ بِنَ أَبِي سِنانَ ، وَاللهُ أَعْلَمَ . بِرِنْجَ : البُرْ ثُنْجَانِيَّةً ُ : أَشْدُ القمح بِياضاً وأَطْبِبُه وأَثْنُـهُ

بردج: أنشد ابن السكيت يصف الظليم:

كما رأيت في الميلاء البَرِ ْدَجا

قــال : البَرْدَجُ السَّبْيُ ، معرَّب ، وأَصله بالفارسية برده ؛ قال ابن بري : صوابه أن يقول يصف البقر ، وقبله :

> وكلّ عَيْنَاءَ تُزَجِّي كِخْزَجا، كأنه مُسَرُّولُ أَرَنْدَجا

قال : العَيْنَاء البقرة الوحشية ، والبَحْزَجُ : ولدها . وتُرْجَبِي : تسوق برفق أي تَر فَق به ليتعلم المشي . والأرندَجُ : جلد أسود تعمل منه الأخفاف ؟ وإنما قال ذلك لأن بقر الوحش في قوائها سواد . والملاء : المكلاحف . والبر دَجُ : ما سُبي من ذراري الروم وغيرها ؛ شبّه هذه البقر البيض ذراري الروم وغيرها ؛ شبّه هذه البقر البيض المسروولة المسواد بسبي الروم ، لبياضهم وللسهم الأخفاف السود .

برنج : البارَ نَتْجُ : جَوْزُ الهند ، وهو النَّارَجِيلُ ؛ عن أبي حنيفة

بزج: ابن الأعرابي: البَّازجُ المُفاخِرُ .

وَقَالَ أَعْرَابِي لُرْجُلَ : أَعْطَنِي مَالاً أَبَازِجٍ مُ فِيهِ أَي أَفَاخُو به . وفي نوادر الأعراب : هو يَبْزُجُ على فلان

١ قوله « اسم شاعر » هو ابن مسهر الشاعر الطائي اه . قاموس .

ويَمْزُ ُجُهُ ويَمْرُ ُكُهُ ويَزُ ُكُّهُ أَي ُمِحَرَّ أَنْهُ ..وهما يَتَمَازُجَانِ وَيَتَمَازُجَانِ أَي يَتَمَاخُوانِ ؟ وأنشد شر:

فإن يَكن ثُوبُ الصَّبَا نَضَرُجا ، فقد لَبُسِنًا وَسَنْيَهُ المُسَبِّرُجَا

قال ابن الأعرابي: المُسَبَرَّجُ المُحَسَّنُ المُنزَيَّنُ ، و كذلك قال أبو نصر ، وقال شبر في كلامه : أتينا فلاناً فجعل يَبْزُجُ في كلامه أي مُحَسَّنُه .

بستج : التهذيب ، أبو مالك : وَقَعَ في طعَامٍ بَسْتَجَانٍ أَي كثير .

بعج : بَعَجَ بَطْنَهُ بالسَكِينَ يَبِعْجُهُ بَعْجًا َفَهُو مَبْعُوجٌ وبَعِيجُ ، وبَعَجَهُ : سَقَّهُ فزال ما فيه من موضعه وبدا متعلقاً . وفي حديث أمَّ سُليم : إنْ دنا مِنتِي أحدُ أَبْعَجُ ۚ بَطْنَهُ بالْحَنْجَرِ أَي أَشْنَقُ ۚ ؛ قال أَبو ذَوْيب :

> فذلك أعْلَمَى مِنْـكَ فَقَـْداً لأَنه كريم ، وبَطَنْنِي بالكرام ِ بَعِيج ً '

وَرُجِل " بَعِيج " من قوم بَعْجَى إ والأُنثى بَعِيج " ، بغير ها ، من نسوة بَعْجَى ، وقد انْبُعَج هو . وبطن " بَعِيج " : مَنْبَعِيج " ؛ أُراه على النَّسَب . وامرأة بعِيج " أي بَعْجَت بطنها لزوجها ونشر ت . ورجل " بَعِيج " : ضعيف " ، كأنه مبعوج البطن مين ضعف مَشْيه ؛ قال الشاع :

لَيْلُنَةَ أَمْشي ، على 'مخاطر'ةٍ ، مَشْياً رُوَيداً ، كَمِشيَةِ البَعْيجِ

والانبيعاج : الانشقاق .

وتقول : بَعَجَهُ حُبُ فَـلان إذا اشْتَدَّ وَجُــدُهُ

وحزن له . قال الأزهري : لَعَجَهُ حُبه أَصوبُ مَن بَعَجَهُ لأَن البَعْجَ الشَّقُ . يقال : بَعَجَ بَطْنَهُ بالسكين إذا شقه وخَضْخَضَهُ فيه ؟ قال الهذلي :

كأَنَّ 'ظباتِها عُقُر" بَعِيج ُ

سُبَّه طَبَات النَّصال بناد جبر سُخِي فَظَهَرَتُ مُحدِّرَتُه ؟ بقال : اسْخُ الناد أي افتح عنها . وفي الحديث : إذا رأيت مكة قد بُعِجَت كظائم ؟ وساوى بناؤها رؤوس الجبال ، فاعْتَم أَنَّ الأَمْرَ قد أَظَلَاكَ ؟ بُعِجَت أَي سُقَّت ، وفتيحت كظائمها بي بعض ، واسْتُخر ج منها عيونها . وبعض ، واسْتُخر ج منها عيونها . وبعض ، واسْتُخر ج منها عيونها .

بَعَجْتُ إليه البَطْنَ حتى انْتَصَحْتُهُ ، وما كلُّ مَنْ يُفْشَى إليه بِناصِحِ وقيل في قول أبي ذؤيب:

وبطني بالكرام بعيج

أي نُصحَي لهم مبذول وفي حديث عَبْر و وَوصَفَ عبر ، رضي الله عنه ، فقال : إن ابن حَنْتَمَة بَعَجَتْ له الدنيا مِعاها . هذا مثل ضربه ؛ أراد أنها كشفت له عباكان فيها من الكنوز والأموال والفيء ، وحنته أمنه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، في صفة عبر ، رضي الله عنه : بَعَجَ الأَرضَ وبَجَعَها أي شقيها وأذليها ؛ كنت به عن فتوحه . وتبعيم السحاب وانتبعج بالمطر : انفرج عن الودق والو بل الشديد ؛ قال العجاج :

حَيْثُ اسْتَهَلَ المُزْنُ أَو تَبَعَجَا وتَبَعَجَتِ السّاءُ بالمطر ، كذلك؛ وكلُّ ما اتسع فقد انْبُعَجَ . وبَعَجَ المطرُ تَبْعِيجًا في الأرض : فَحَصَ الحِيارةَ لَشَدَّة وَقَعْمَ .

وباعِجة 'الوادي: حيث يَنْبَعِج ' فيتَسَعِ . والباعِجة : أَرْضْ سَهْلَة " تُنْبَيْت النَّصِي " ؛ وقيل : الباعِجة ' آخر الرَّمْل ، والسَّهولة ' إلى القُف " . والبَواعِج ' : أما كِن ' في الرَّمل تَسْتَر ق ' ، فإذا نبت فيها النَّصِي اللَّمَ يَكُ أَرَق الله النَّصِي اللَّمَ يَصَف فرساً :

فأننى له بالصَّيْفِ ظِلَّ باود"، ونصَيِّ باعِجة ومَحْضٌ مُنْقَعُ

وَبِعَجَهُ الأَمْرُ : حَزَبَه . وباعِجَهُ القِرَّدانِ : موضع معروف ؛ قال أوس بن حَجَر :

وبَعْدَ لِبَيَالِينَا بِنَعْفِ سُويَقَةٍ ، فَبَاعِجَةٍ القِرْدَانِ ، فَالمُتَثَلَّمَ ِ

وبنُو بَعْجَةَ : بطن موابن اعِج : رجل ؛ قال الراعي :

َكَأَنَّ بِقَايَا الجَيْشِ ، جَيْشِ ابْنِ بَاعِجٍ ، أَطِـافَ يِوْكُنْ ٍ ، مِن عَمَايَة ، فَاخْرِرِ

وباعجة : اسم موضع . ويقال : بَعَجْتُ مُدَهُ الأَرْضُ عَدَاهُ الأَرْضُ عَدَاهُ الأَرْضُ عَدَاهُ طَيَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ ال

بعزج : بَعْزَجَةً : اسمُ فرس المِقْداد ، شهد عليها يوم السَّرْمِ .

بغج: بَغَجَ المَاءَ: كَغَبَجَهُ ؛ وَالبُغْجَةُ كَالْغُبْجَةِ .

بلج : البُلْجَةُ والبَلَجُ : تباعدُ ما بين الحاجبين ؛ وقيل:
ما بين الحاجبين إذا كان نقيتًا من الشعر ؛ بَلِجًا،
فهـ و أَبْلَجُ ، والأنثى بَلْجاء . وقيل : الأَبْلَجُ
الأَبيض الحسن الواسع الوجه ، يكون في الطول

· قوله « طيبة الارض » عبارة الاساس : طيبة التربة.

والقصر . أَن الأعرابي : البُلْجُ النَّقِيَّو مواضع القَسَمات مِن الشَّعَرِ . الجوهري : البُلْجَ أَنقاوة مَا بِن الحَاجِين ؛ يقال : رجل أَبْلَجُ أَبَيْن البَلَجِ البَلْجَ أَبَيْن البَلَجِ إِذَا لَم يَكُن مقروناً . وفي حديث أم معبد في صفة النبي على الله عليه وسلم : أَبْلَجُ الوجه أي مُسفوه مُ مُشْرَقه ، ولم نُود تَبلَجَ الحاجب لأنها تَصفه مشرقه ، والأَبلَجُ : الذي قد وضح ما ببن حاجبيه في مقرون الحاجب أذا من عنيه ، ولم يكن مقرون الحاجبين ، فهو وصح ما ببن عينيه ، ولم يكن مقرون الحاجبين ، فهو أبلَجُ أذا الم يكن أَقْرَن . ويقال للرجل وصلح الطبين ، وبقال للرجل الطبيع الوجه : أَبلُكِ وبلُع وبلُع . ورجل أَبلك وبلُع وبلُع وبلُع .

كَأَنْ لَمْ يَقُلُ : أَهْلَا الطالِبِ حاجة ، وكان بَلِيجَ الوجهِ ، مُنْشَرِحَ الصَّدُّدِ

وشيء بليج : مشرق مضيء ؛ قال الداخل بن حرام الهذلي :

> بأحْسَنَ مَضْحَكًا منها وجيدًا، عَداهُ الحَجْرِ، مَضْحَكُهُا بَلِيجُ

والبُلَّجَةُ ': مَا خَلْفَ العَاوَضَ إِلَى الأَّذَنَ وَلاَ شَعْرَ عَلَيْهِ. وَالبُلْجَةُ ' وَالبَلْجَةُ ' : آخر الليل عند انصداع الفجر . يقال : رأيت بُلْجَةَ الصح إذا وأيت ضوَّءُ . وفي الحديث: ليلة القَدُو بَلْجَةَ ' أَي مشرقة . والبَلْجَةُ ' ، بالضم : ضَوَّءُ الصح .

وبلَجَ الصِّبْحُ يَبْلُجُ ، بالضم ، بُلُوجاً ، وانبَلَجَ ، وتَبَلَّجَ الرجل إلى الرجل إلى الرجل فضحك وهش . والبُلَجُ : الفَرَحُ والسرور ، وهو بَلْجُ ، وقد بَلِجَ صدورُنا . الأصعي : بَلِجَ بالشيء وثلَج وأذا فرح ، وقد أَبْلَجني وأَثْلَجَني وأَثْلَجَني وابْلاج الشيء : أضاء . وأَبْلَجَت الشمس : أضاءت .

وأَبْلَجَ الحَقُّ: ظهر؛ ويقال: هذا أَمْرُ أَبْلَجُ أَي واضح؛ وقد أَبْلَجَهُ : أوضحه، ومنه قوله:

> أَلْحَقُ أَبْلَجُ ، لا تَخْفَى مَعالِمُهُ ، كالشَّمْسِ تَظَهْرَ فِي نورٍ وَإِبْسلاجِ

والبُلُوج ُ : الإشراق ُ . وصُبْح ُ أَبُلُح ُ بَيْن ُ البَلَج ِ أَيْلُ مَرْق مضيء ﴾ قال العجاج :

حتى بَدَّتْ أَعْنَاقُ صَبْعَ أَبْلُلُجَا

وكذلك الحق إذا انضح؛ يقال: الحقّ أَبْلَتَحُ ، والباطل لَتَحْلَتَحُ ، والباطل لَتَحْلَتَحُ . وكل شيء وضَحَ : فقد ابْلاجُ ابْلِيجاجاً . والبُلْجَةُ : الاسْتُ ، وفي كتاب كراع : البَلْجَةُ ، باللّعَةَ ، باللّعَبَة ، باللّعَبَة ، باللّعَبَة ، بالحاء . ومي البَلْحَةُ ، بالحاء . وبلّجُ وبَلاَّجُ وبالِحِ : أساء .

بنج : السِنْجُ : الأصلُ . التهذيب : البُنُجُ الأصول . وأَبْنَجَ الرجل إذا ادَّعَى إلى أصل كريم . ويقال : رجع فلان إلى حنْجِهِ وبِنْجِهِ أي إلى أصله

ويقال : رجع فلان إلى حنجه وينجه أي إلى أصله وعر قه . والبنج : ضرب من النبات . قال ابن سيده: وأدى الفارسي قال : إنه بما يُنتَبَدُ ، أو يُقوَى به النبيذ ، وبنتج القبَحة : أخرجها من بُحمرها، دخيل .

بهج : البَهْجَةُ : الحُسْنُ ؟ يقال : رجل ذو بَهْجَةً . البَهْجَةُ : 'حسْنُ لون الشيءَ ونَضارَتُه ؟ وقبل : هو في النبات النّضارَةُ ، وفي الإنسان صَحِكُ أَساريو الوجه ، أو ظهورُ الفَرَحِ البَنة .

َهِيجَ بَهَجًا ، فهو بَهِيج ، وبَهُج ، بالضم ، بَهْجَة وبَهَاجَة وبَهَجَاناً ، فهو بَهِيج ؛ قال أبو ذوّيب :

> فذلك ُسقيا أمَّ عَسْرِو ، وإنتي، عا بَذَكَت من سَيْبِها ، لَبَهِيج ُ

أَشَار بقوله ذلك إلى السحاب الذي استسقى لأم عمرو،

وكانت صاحبته التي يشبب بها في غالب الأمر . ورجل "بَهِيج" أي مُسْتَبْهِج" بأمر يَسُرُه ؛ وأنشد: وقد أراها ، وَسُطَ أَنْرابِها ، في الحَيّ ذي البَهْجَةِ والسَّامِر

وامرأَه "بَهِجَة"؛ مبنهجة"؛ وقد تَهُجَتُ بَهُجَدَ "بَهُجَةً ، وهي مِنْهَاج "، وقد عَلَبَت عليها البهجة . وبَهُجَ النبات ، فهو بَهِيج ": تحسُن . قال الله تعالى : من كُل " زُو ج بهيج .

وتباهَجَ الرَّوْضُ إذا كَثْرَ نَوْدُه ؛ وقال : تُوارُهُ مُتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ

وقوله: من كل ذوج بَهيج أي من كل ضَرُّب من النبات حسن ؛ وقد النبات حسن النجة . أبو ذيد: بَهيج حسن ؛ وقد بَهُجَ بَهاجة وبَهْجة . وفي حديث الجنة : فإذا وأى الجنة وبهجتنها أي مُحسنها وحُسن ما فيها من النعيم. وأبهجت الأرض : بَهُج نباتها . وتباهج النُّو الرُ : تضاحك. وجيج بالشيء وله، بالكسر، بَهاجة "،وابتهج: مُر" به وفرح ؛ قال الشاعر :

کان الشباب رداء قد بهیجت به ، فقد تطایر ، منه لِلبیلک ، خِرَقُ

والابتهاج : السُّرور . وبَهَجَني الشيء وأَبْهَجَني ، والإبتهاج : السُّرور . وبَهَجَني ، وهي بالأَّلف أعلى : سَرَّني . وأَبْهَجَت الأَرضُ : بَهُجَ نباتُها . ورجل بَهرج " مُبتهج : مسرور " ؟ قال النامة :

أو 'در''ه' صَدَّفِيَّة' ، عَوَّاصُهَا بَهِيج''، مَى يَرَهَا 'يهِلِ'' ويَسْجُدِ وامرأَهُ مُهجة ومبْهاج'': غلب عليها الحُسْنُ'؛ وقول

دَعْ ذَا ، وبَهْجْ حَسَبًا مُبهُجا
 فَخْماً ، وسَنْنْ مَنْطِقاً مُزَوَّجا

العجاج

قال ابن سيده: لم أسمع ببهج الأههنا ، ومعناه تحسن وجَمَّل ، وكأن معناه: زد هذا الحسب جمالاً بوصفك له ، وذكرك إياه . وسنتن : تحسن كما يُستَن السيف أو غير ، بالمسن ، وإن شئت قلت: سنتن سهل . وقوله مزوجاً أي مقروناً بعض بعض بعضاً في الحسن مناه منطقاً يُشبه بعضه بعضاً في الحسن فكأن مصنه يتضاعف لذلك . الأصعي : باهجنت الرجل وباهيته وبازجته وباريته ، بعني واحد .

بهوج : مكان مَهْرَجُ : غيرُ حبّى ؛ وقعد بَهْرَجهُ فَتَبَهُرَج . والبّهْرجُ : الشيء المباحُ ؛ يقال : بهرجَ دمهُ . ودرهم مَهُ بَهْرجُ : رديء . والدرهم البّهْرجُ : الذي فضّته رديئة . وكل وديء من الدراهم وغيرها : بَهْرَج * ؛ قال : وهو إعراب نبهره ، فارسي . ابن الأعرابي : البّهْرَج * الدرهم المنبطل السّكة ، وكل مردود عند العرب بَهْرَج * ونَبَهْرَج * . والبّهْرَج * : الباطل والرديء من الشيء ؛ قال العجاج :

وكان ما اهْتَضَّ الجِيعَافُ بَهْرَجَا

أي باطلًا .

وفي الحديث: أنه بَهْرَجَ دَمَ ابن الحارث أي أبطله. وفي حديث أبي محبَّضَ: أمَّا إذْ بَهْرَجْتَنِي فسلا أَشْرَبُهَا أَبداً ؛ يعني الحبرَ ، أي أهدرٌ تني بإسقاط الحبَّدُ عن

وفي الحديث: أنه أنى بجراب الوُلؤ بَهْرَجٍ أي ردي و. قال وقال القتيي: أحسبه بجراب لوُلؤ بُهْرِجَ أَي أَعَدُلُ بَهْرَجَ أَي عُدلَ به عن الطريق المسلوك خُوفاً من العَشَّار، واللفظة معرّبة؛ وقيل: هي كلمة هندية أصلها نَبَهْلَهُ، وهو الردي، نقلت إلى الفارسية فقيل نَبَهْرَهُ، مُ مُ عُرّبت بَهْرَج.

الأزهري : وبُهْر جَ بهم إذا أُخِذَ بهم في غير المَحَجَّةِ .

والبَهْرَجُ : التعويجُ من الاستواء إلى غير الاستواء . بهرمج : البَهْر امَجُ : الشجر الذي يقال له الرَّنْفُ ، وهو من أشجار الجبال. وقال أبو عبيد في بعض النسخ: لا أعرف ما البَهْر امَجُ . وقال أبو حنيفة : البَهْر امَجُ فارسي ، وهو الرَّنفُ ، قال : وهو ضربان ، ضَرب منه مُشْرَبُ لون شعره مُصْرَةً ، ومنه أخضر مياديب النَّوْدِ ، وكلا النوعين طيب الرائحة ، والله أعلم .

بوج : بَوَّجَ : صَيَّحَ . ورجل بَوَّاجِ ": صَيَّاحِ ".

وباج البرقُ ببوجُ بَوْجاً وبَوَجاناً، ونَبَوَج إِذَا بَرَق ولَيمَع وَتَكَشَّف . وانساج البرقُ انسياجاً إِذَا تَكَشَّف . وفي الحديث : ثم هَبَّتْ ربح " سُوداء فيها برق مُتَبَوِّج " أي متاً لئن "برعُود وبُرُوق .

وتبوَّج البرقُ : تفرُّق في وجبه السحاب ، وقيـل : تتابع لَـمُعُهُ .

ابن الأعرابي : باج الرجلُ ببوجُ كَوْجاً إذا أَسْفَرَ وجهُه بعد نُشْحُوبِ السفر .

والبائج : عِرْقُ في باطن الفخذ ؛ قال الراحِز :

إذا ۚ وَجِيعُنَ أَبُّهُمَ ۗ أَو بالْيِجا

وقال جندل :

بالكاسِ والأَيْدي دَمُ البُّوائيج

يعني العروق المفتقة . ابن سيده : والبائج عرق محيط بالبدن كله ، سبي بذلك لانتشاره والهتراقه . والبائجة : ما انسع من الرمل . والبائجة ' : الداهية ' ؛ قال أبو ذوّب :

أمسى، وأمسين لا تخشين بانجة ، الإ صواري ، في أعناقها القيددُ

والجمع البوائج . الأصمعي : حَمَاءَ فلان بالباعجة

> قَـَضَيْتَ أُموراً ، ثم غادَرْتَ بعدَها بوائِيجَ في أَكَامِها ، لم تُفَتَّقُو

أَبُو عبيد : البائجة ُ الداهية ُ . والباجة ُ : الاختلاط ُ . وباجَهُم بالشر بَوْجاً : عَمَّهُم .

ابن الأعرابي: الباج بهمن ولا يهمز، وهو الطييقة من المتحاج المستوية ، وقد تقدم . ونحن في ذلك باج واحد أي سواء . قال ابن سيده : حكاه أبو زيد غير مهموز ، وحكاه ابن السكيت مهموز ، وقد تقدم في الهمنز . قال : وهو من ذوات الواو لوجود «ب وج» وعدم « ب ي ج » . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه: اجعلها باجاً واحدا ، وهو فارسي معرب . ابن بزرج: وبعير بائيج إذا أعيا . وقد 'بجت أنا: مَشَبْت مَ حَي أَنَا: مَشَبْت مَ حَي أَنَا: مَشَبْت مَ

قد كننت حيناً تر تنجي رسلها، فاطرك الحسائل والبسائج يعني المنخف والمنتقِل .

فصل التاء

تجج : تَج تَج : دعاءُ الدجاجة .

توج : الأُثْرُ جُ ، معروف ، واحدته تُرُ نُحْمَة ﴿ وَأَثَرُ جُمَّهُ ۗ . قال علقمة بن عَبَدة :

> تخميليْن أَثْرُ جُنَّةً نَضْعُ العَبِيدِ بِهَا ، كَأَنْ تَطْمُابِهَا، فِي الْأَنْفِ، مَشْمُومُ

وحكى أبو عبيدة : تُر نُنْجة " وتُر نُنْج" ، ونظيرها ما حكاه سببويه : وتَر " عُر نُنْد" أي غليظ ، والعامة أنقول أثر نُنج " وتُر نُنج" ، والأول كلام الفصحاء . وفي الحديث : نهى عن لُبْسِ القَسِيِّ المُترَّج ، هو المصبوغ أبالحُمْر " وَصَبْعاً مُشْبَعاً . وتَر ج ، بالفتح : موضع ؛ قال مزاحم العقيلي : وهاب كخشمان الحمامة ،أجفلكت "

به ربح ُ تَرْج ِ والصَّباءَ كُلَّ مَجْفَلَ ِ الْهَابِي : الرَّمادُ ؛ ويقول في هذه القصيدة:

وَدِدْتُ ، على ما كانَ من شَرَفِ الْهُوى وَجَهُلُ الْأَمَانِي ، أَنَّ مَا شِئْتُ ، يُفْعَلَ فَتَرْجِعُ أَيَامٌ مَضَيْنَ ، ونَعْبَةً علينا ، وهل يُثنى ، من الدَّهْرِ ، أوالُ ، ?

قوله: أنَّ ما سِثْتُ يُفعَل ؟ ما : ههنا شرط ، واسم ان مضر تقديره : أنه أيَّ شيء شئت يفعل لي ، وأقوى في البيت الثاني . والقصيدة كلها مخفوضة الروي . وقيل : تَرْجُ موضع يُنسَبُ إليه الأسد ؛ قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ 'مُجِرَّهاً مِنْ أُسُدِ تَرْجِرٍ ' 'يُسَاوِلُهُمُ ' وَلِنَابَيْهُ ِ قَسِيبُ

وفي التهذيب: تَرْجُ مَأْسَدَةٌ بناحة الغَوْر. ويقال في المثل: هو أَجِرأُ من الماشي بِتَرْجٍ لأَنها مَأْسَدَةٌ. النهذيب: تَرجَ الرجلُ إذا أَشْكل عليه الشيء من علم أو غيره. أبو عمرو: تَرَجَ إذا اسْتَتَرَ، ورتيجَ إذا أَعْلَى كلاماً أو غيره، والله أعلم.

تغوج: التَّفَادِيجُ: فَرَجُ الدَّرَابَزِينَ. قَالَ: والتَّفَادِيجُ فَـَنَحَاتُ الأَصابِعِ وأَفُوانَهُا، وهي وَتَاثُرُها، واحدها تِفْراجُ.

تلج: النَّوْ لَجُ : كِناسُ الظَّنْبِي ، فَوْعَلُ عَند كُراع ، وَوَعَلُ عَند كُراع ، وَتَاوُه أَصل عنده ؛ قال الشاعر :

مُنتَّخِدًا فِي صَفَواتٍ تَو ْلَجَا

وفي ترجمة ترب : التَّوْ لَج الكناس الذي يلـج فيـه الظبي وغيره من الوحش .

الأَزْهري: التُّلَجُ فَرْخُ العُقابِ ، أَصله وُلَج .

توج : التَّاجُ ، معروف ، والجمعُ أَتُواجُ وَتِيجَـانُ ، والفعل التَّنْدُويجُ .

وقد تَوَّجَهُ إِذَا عَسَّهُ ؛ ويكون تَوَّجَهُ : سَوَّدَهُ. والمُتَوَّجُ : المُسَوَّدُ ، وكذلك المُعَسَّمُ . ويقال: تَوَّجَهُ فَتَتَوَّجَ أَي أَلِسِه الناجَ فلبسه .

والإكثليل والقصة والعبامة : تاج على التشيه . والعرب تسمي العبائم التاج . وفي الحديث : العبائم تيجان العرب ، جمع تاج ، وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر ؛ أواد أن العمائم للعرب بمنزلة التيجان للملوك لأنهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس أو بالقلانس، والعبائم فيهم قليلة ". والأكاليل : تيجان ملوك العجم. والتاج : الإكليل . ابن سيده : ورجل تائج "دو تاج ، على النسب ، لأنا لم نسمع له بفعل غير متعد " ؛ قال هيميان بن قعافة :

أراد تَقَدَّمَ الإمامُ التائجُ الناسَ . فقلب . والتاجُ : الفضة . ويقال للصَّلِيجَةِ من الفضة : تاجـة " ، وأصله تازه بالفارسية للدرهم المضروب حديثاً ؛ قـال : ومنه قول جميان :

تَقَدُّمُ النَّاسِ الإِمامَ التَّانْجا

تَنَصُّفَ الناسِ الهُمَامُ التَّاتُجَا أَواد مَلِكاً ذا تاخ ، وهذا كما يقال : رحل دارع ُ ذو درْع ِ .

وتاج وتُورَيْج ومُنتَوَّج : أسماء . وتاج وبنو تاج : قبيلة من عدوان ، مصروف ؛ قال :

> أَبَعْدُ بَنِي تَاجِ وَسَعْبِكَ بَيْنَهُمْ ؟ فلا تُنْسِعَنْ عَيْنَيْكَ مَا كَانَ هَالِكَا

> > وتاجة : اسم امرأة ؟ قال :

يا وَيْحَ نَاجَةَ ، مِا هذا الذي زَعَبَتُ ؟ أَشْمَتُهَا سَبُعُ أَمْ مَسَّهَا لَمَمُ ؟

وتَوَّجُ : اسمُ موضع، وهو مأسدة ذكره مُلكَيْحُ ا الهُذَائِيُّ :

ومِن دونِهِ أَنْبَاجُ فَلَنْجِ وَتَوَّجُ وفي ترجمة بَقَّمَ: تَوَّجُ على فَعَل موضعٌ ؟ قال جريو: أَعْطِنُوا البَعِيثَ حَفَّةً ومِنْسَجًا، وافْتَحَلِنُوهُ بَقَسَرًا بِتَوَّجِـا

فصل الثاء

ثَلُّج: الثُّوَّاجُ : صياح الغنم ؛ تُأَجَتُ تَثَأَجُ ثَـَاجًا وَثُنُوَاجًا ، بِفتح الهمزة في جبيع ذلك : صاحت. وفي الحديث : لا تأتي يوم القيامة وعلى رَفَبَتَكَ شاة " لها ثُـُوّاج " ؛ وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز :

وقد تُأْجُوا كَثُوَّاجِ الْغُنَمُ

وهي ثائجة "، والجمع توائيج وثائجات ؛ ومنه كتاب عمرو بن أفنصى : إن لهم السائجة ؟ هي التي تصوت من الغنم ؛ وقبل : هو خاص بالضأن منها . وثائج كيثائج : شرب شربات ؛ هذه عن أبي حنيفة.

ثبج: ثبَبَهُ كُلِّ شيء: مُعْظَمَهُ وُوسَطُهُ وَأَعلاهُ ، والجمع أَثْباج وثُبُوج . وفي الحديث: خيار أُمتي أَوَّلُها وآخر ها ، وبين ذلك ثَبَج ُ أَعْوَجُ ليس منك

ولست منه . الثّبَجُ : الوسط وما بين الكاهل إلى الظهر ؟ ومنه كتاب لوائل : وأنطُوا الثّبَجة أي أعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رُذالته ، وألحقها هاء التأنيث لانتقالها من الاسمية إلى الوصف ؟ ومنه حديث عبادة: يوشك أن يُرى الرجل من تبَج المسلمين أي من وسطيم ؟ وقيل : من سراتهم وعليتهم ؟ وفي حديث علي ، رضي الله عنه : وعليكم الرّواق المنطنب فاضر بئوا تبَجهُ ، فإن السيطان راكد في كيسره . وثبَجُ الرّمنل : مُعظنه ، وما غليظ من وسطه ، وثبَجُ الرّمنل : مُعظنه وما فيه كاني الضّلوع ؟ وقيل : هو ما بين مُعظنه وما فيه كاني الضّلوع ؟ وقيل : هو ما بين العبر إلى المعرّك ، والجمع أشباج " . وقال أبو عبيدة : الثّبَجُ من عَجْبِ الذّنب إلى عُذَرته ؟ وقال بنت القتال الكلابي ترثي أخاها :

كَأَنَّ نَشْيِجُهَا ، بِذَوَاتِ غِسْلِ ، نَهِمُ البُّزْلِ تُثْبُجُ بِالرَّحَالِ

أي توضع الرحال على أثباجها. وقال أبو مالك: النُّبَجُ مُسْتُدَارُ على الكاهل إلى الصدر. قال: والدليل على أن النُّبَجَ من الصدر أيضاً قولهم: أثباج القطا؟ وقال أبو عمرو: النَّبَجُ نُسُوءُ الظهر، والنَّبَجُ : عُلُوا وسط البحر إذا تلاقت أمواجه. وفي حديث أم حرام: يَر كُبُون تبَجَ هذا البحر أي وسَطة ومُعْظمة ؟ ومنه حديث الزهري: "كنت إذا فاتمَعْت عُروقً النال الزهري: "كنت إذا فاتمَعْت عُروقً البحر والليل:

ورجل أنْنْبَح : أحدَب . والأَنْنَج أيضاً : الناتى الصَّد و ؛ وفيه ثَنْبَج وثَنَبَجة . والأَنْنْبَج : العظيم الصَّد و ؛ وفيه ثنبَج : العريض الشَّبَح ؛ ويقال : الناتى الثَّبَج ، وهو الذي صُغر في حديث اللَّعان : إن

جاءت به أثمَنْهُ ، فهو لهلال ؛ تصغيرُ الأَثْمَجِ الناتى، الثَّبَجِ أَي ما بين الكِتفينَ والكَاهل ؛ وقول النمري : دعاني الأَثْمُجانِ بِيا بَغِيضُ ! وأَهْلِل بالعراق ، فَمَنَّيْسَاني

فسر بهذا كله .

ورجل" مُنتَبَج": مضطرب الخَلْقِ مع طول. وثبَّج الراعي بالعصا تَنْبيجاً أي جعلها على ظهره، وجعل بديه من ورائها، وذلك إذا أعيا.

وثَــَــَجَ الرجلُ ثُبُوجاً : أقعى على أطراف قدميــه كأنه يستنجي ؛ قال :

> إذا الكُماة ُ جَنْمُوا على الوُّكَب ، ` تَسَجَّتَ با عَمْرُ و إنْمُبُوجَ المُحْتَطِب

> > وقول الشماخ :

أَعَايُشُ ! مِنَا لِأَهْلِكِ لَا أُواهُمُ يُضِيعُونَ الْمِجَانَ مَعَ الْمُضْيِعِ ?

وكَيْفَ يَضِيعُ صاحِبُ 'مدْ فَلَآتٍ ، على أَثْبَاجِهِنَ مِنَ الصَّقِيعِ ?

قال : هِجان الإبل كرائمها أي ان على أوساطهـا وبوآ كثيراً يقيها البود ، قد أدفئت به .

وثُـبَّجَ الكتابُ والكلامَ تَشْبيجاً : لم يبينه ؛ وقيل: لم يأت به على وجهه .

والنَّبَجُ : اضطرابُ الكلام وتَفَنَّنُهُ . والنَّبَجُ : تَعْمِيهُ الْحَطَ وتَرْكُ بِيانه . الليث : التُنْبِيجُ النَّنْبِيجُ النَّفْلِيط . وكتابُ مُشَبَّجُ ، وقد ثُبُجَ تَثْبِيجاً . والنَّبَجُ : طائر يصبح الليل أَجمع كأنه يَثِنُ ، والجمع في في في النَّبَعُ : طائر يصبح الليل أَجمع كأنه يَثِنُ ، والجمع في في إنْ الكُميّة عَمْدَحُ وَلِادَ بَنْ مَعْقِل :

ولم يُوابِيمُ لَهُمُمْ فِي دَنِبُهَا تُبَبِّعًا ﴾ ولم يَكُنُنُ لهُمُ فيهما أبا كَرِبِ

ثَـبَجُ هذا: رجل من أهل البين ، غزاه ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده ، وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح ، فغزا الملك قومه ، فصار ثبَبَحُ مثلًا لمن لا يذّبُ عن قومه ، فأراد الكميت : أنه لم يفعل فعلل ثبَبَج ، ولا فيعل أبي كرب ، ولكن كذب عن قومه .

تعجج: النّج أن الصّب الكثير ، وخص بعضهم به صب الماء الكثير ؛ تنجه أنبخ أنبخاً فَسَح وانتُح ، وانتُح المع وتَح المحيح في الحديث: قام الحج العج العج العجع في الدعاء . والنّج أن سفك دماء البُدن وغيرها . وسئل الني على الله عليه وسلم عن الحج فقال: أفضل الحج العج والنّج أن الثبح أن سكلان دماء الهدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : دماء الهدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : فحلب فيه نتجا أي لبناً سائلًا كثيراً . والنّج أن السبّلان أن ومطر منج وشجاج وتحييج وتجييج أوال

َسْقَى أَمَّ عَمْرُو، كُلُّ آخِرِ لَيْلُـةٍ ، حَناتِمُ 'سُعْمُ ، ماؤَهُنِ تَجِيبِجُ

معنى كلُّ آخر لَــلة : أبداً .

وتُتَجِيعُ الماء: صوتُ انصابه . وفي حديث رُفَيْقَة َ: اكْتَظُ الوادي بِتُجيعِهِ أي امتلاً بسيله .

وماء تَجُوج وتَجَاج : مَصْبُوب . وفي التنزيل : وأَنْ لَنَا من المُعْصِرات ماء تَجَاجًا . المحكم : قال ابن دريد : هذا بما جاء في لفظ فاعل ، والموضع مفعول ، لأن السحاب يَثُج الماء ، فهو مَشْجُوج " . وقال بعض أهل اللغة : تِنَجَحْت الماء أَتُحَه تَجّاً إذا أَسُله . وتَج الماء أَتُحُه تَجًا إذا انصب " ، أسلا . وتَج الماء في معنى تاج فإذا كان كذلك فأن يكون تُجاج " في معنى تاج أحسن من أن يُتكلف وضع الفاعل موضع المفعول ، أحسن من أن يُتكلف وضع الفاعل موضع المفعول ،

وإن كان ذلك كثيراً. وبجوز أَنْجَجْنُهُ بَعني تَجَجْنُهُ. ودَمْ تَجَاجُ : مُنْصَبُ مُصَوَّبُ ؟ قال : جمّى دَأَيْتُ العَلَقَ الثَّجَاجا ، قد أَخْضَلَ النَّحُورَ والأُوْداجا

وفي حديث المستحاضة فقالت : إني أَثْيَجُهُ ثَجَاً ؟ قال: هر من الماء الشَّجَاجِ السائل. ومَطَرَّ ثَجَاجٌ : شديد الانصاب جداً . وأَتانا الوادي بشَجِيجِهِ أَي بسيله . وقولُ الحسن في ابن عباس : إنه كان مِثَجَاً أَي كان يصبُ الكلام صَبَّا ؟ شبَّه فصاحته وغزارة منطقه بالماء الشَّجُوج .

والمِثْبَعُ ، بالكسر، من أبنية المبالغة. وعَينُ تُحُوجُ : غزيرةُ الماء ؟ قال :

فصَبَّحَت ، والشس ُ لَم تُفَضَّب ِ ، عَيْناً ، يِغَضْيان َ ، تَبَعُوج ِ العُنْبُبِ

والمُشَجَّجُ من اللبن : الذي قد بَرَقَ ﴿ فِي السَّفَاءِ مِنَ حَرِّ أُو بَرُدُ فلا يَجْتَسِعُ زُابُدُهُ ﴿ ورجل ﴿ مِشَجَّ إذا كَان خطيبًا مُفَوَّهًا .

ابن سيده ، أبو حنيفة : النَّجَّة ألاَّرَضُ التي لا سيدُورَ بها ، يأتيها الناسُ فيحفرون فيها حياضًا ، ومن قبل الحياض سبيت تبجّةً . قال : ولا تدعى قبل ذلك تبجة "، وجمعها تبجّات "، ولم يحلك فيها جمعاً ذلك تبجة "، وجمعها تبجّات "، ولم يحلك فيها جمعاً مكسراً . التهذيب : ابن شبيل : النَّجَة أن الرَّوْفَ إذا كان فيها حياض ومياكات للماء يصوّب في الأرض، كان فيها حياض ومياكات للماء يصوّب في الأرض، لا تدعى تبجة ما لم يكن فيها حياض وقال الأزهري عبب ترجعة ثوج : أبو عبيد النَّجَة اللَّقْذَة "، وهي خفرة " مجتفرها ماء المطر ؛ وأنشد :

فَوَرَدَتْ صادِيَةٌ بِحَرَارًا ،

١ قوله « الذي قد برق النج » الذي في القاموس برق السقاء كنصر
 وفرح : أصابه حر أو برد فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع .

تُنجَّاتِ ماءٍ 'حفرِ َتُ أُو َارا ، أُو ْقاتَ أُقْن ٍ ، نَعْنَلَى الغِمارا

وقال شمر: النَّجَّة '، بفتح النَّاءِ وتشديد الجيم، الروضة التي حَفَرَت الحياضَ ، وجمعُها ثَجَّات ' ؛ سميت بذلك لنَّجَّها الماء فيها .

ثحج : ثَحَجَهُ برحله ثَحْجاً : ضربه ، مهرية مرغوب عنها . الأزهري : سَحَجَهُ وثَـَحَبَهُ إذا حَبرَّهُ حَبرَّاً شديداً .

ثعج : العَثَجُ والتَّعَجُ : لغنان وأَصوبهما العَثَجُ : جماعةُ الناس في السفر .

ثنج: ثَـَفَجَ الرجلُ ومَفَجَ : حَمْقَ ؟ عن الهروي في الغريبين .

ثلج: الثّلجُ : الذي يسقط من السماء ، معروف . وفي حديث الدعاء: واغسلُ خطاي بماء النّلج والبرد، إنما خصهما بالذكر تأكيداً للطهارة ومبالغة فيها لأنهما ماءان مفطوران على خلقتهما ، لم يُستعملا ولم تنلهما الأرجل، كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الأنهار وجمعت في الحياض ، فكانا أحق بكمال الطهارة .

وقد أَثْلُتَجَ يَومُنا . وأَثْلُتَجُوا : دخلوا في الثَّلْجِ . وثُلُجُوا : أصابِم الثَّلْجُ . وأَرضُ مَثْلُوجَة : أَصابِم الثَّلْجُ . وأَرضُ مَثْلُوجَ : أَمبَرَّدُ الثَّلَجِ ؛ أَمبَرَّدُ الثَّلْجِ ؛ قال :

لو ُدَقَّتَ فَاهَا ، بَعْدَ نَوْمِ اللَّهُ لِجِ ، والصَّبْحِ لِجَ اللَّهِ لَلْجَ ، والصَّبْحِ لِلَّ

قُلُنْتَ : جَنَى النَّحْلِ بِمَاءِ الْحَشْرَجِ ، مُثَلِّدُ مِثَلِّدُ مِثَلِّدُ مِثَلِّدُ مِثْلُوجًا ، وإنَّ لَمْ يُثْلُجِ

وثُلِجَتِ الأَرضُ وأَثْلِجَتُ ا: أَصَابِهَا الثَّلْجُ . وَثُلِجَتْنَا السَّلْجُ . وَثُلْجَ مُنَا . وَثُلْبَجُ الطَّينَ .

وثلَجَنُ نفسي بالشيء ثلَتِها ، وثلَجَنُ تَثْلُخُ وَتَلْبَحَنُ تَثْلُخُ وَتَلْكَحَ نفسي بالشيء ثلَتها ، وثلَلَجَتُ نفسي، بكسر عرفته وسُرَّت به . الأصعي : ثلَجَنَ نفسي، بكسر اللام، لغة فيه . ابن السكيت : ثلَجِئْتُ عا خبرتني أي اشتفيت به وسكن قلبي إليه . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : حتى أتاه الثلّجُ واليتينُ . يقال : ثلَلَجَتُ نفسي بالأمر إذا اطمأنت إليه وسكنت وثبت فيها ووَثِقَتُ به ؟ ومنه حديث ابن ذي يَزَن : وثلّجَ صد رُك ؟ ومنه حديث الأحوص : أعطيك ما تثللُخُ الميد . وثلّج قللُهُ وثلّج : بيّقَن . وثلّج قللُهُ : بلُك وذ هب . ورجل مَثلُوخُ الفؤاد : بليد ؟ قال أبو خراش الهذلي :

ولَمْ يَكُ مُثْلُوجَ الفؤادِ مُهَيَّجاً ، أَضاعَ الشَّبابَ في الرَّبِيكَةِ والحُفْضِ

وقال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي :

لَئِنْ كُنْتَ مَثْلُوجَ الفُوْادِ ، لَقَدْ بَدا، لِجَمْعِ لَبُوَيِّ مِنْكَ ، ذِلَة دي غَمْضِ

ابن الأعرابي : ثـُـلــــــ قَـلــُــُه إذا بَلــُـدَ . وثــَلــــــــــ به إذا سُرَّ به وســـكــن إليه ؛ وأنشد :

فلو كنت كشلئوج الفؤاد ، إذا بَدَت بلادُ الأَعادي ، لا أُمِر ُ ولا أُحْلِي

أي لو كنت بليــد الفؤاد ، كنت لا آني مجلو ولا مر" من الفعل . شبر : ثــكـــج صدري لذلك الأمر ١ قوله «وتلجت الارض وأثلجت » كذا بالاصل بهذا الضبط على

قوله ﴿ وَتُلْجِتُ الْارْضُ وَاتَلَجِتُ ﴾ لذا بالأصل عبدا الصبط على البناء للمفعول. وعارة المصاح: وثلجتنا السماء من باب قتل: ألقت علينا الثلج،ومنه يقال: ثلجت الارش، بالبناء للمفعول، فهي مثلوجة.

أي انشرح ونَقَعَ به ، يَثْلَمَجُ ثُلَجًا. وقد ثُلَجَتُهُ إذا نَقَعْتُهُ وبِللته ؛ وقال عبيد :

> في رَوْضَةٍ تُثَلَيْجَ الرَّبِيعُ فَرَارَهَا ، مُوْلِيَّةٍ ، لم يَسْتَطِعْهَا الرُّوَّدُ

وماءُ ثَكَلُمْجُ ؛ باردُ . قال الفارِسي ؛ وهو كما قالوا بارد القلُّف ؛ وأنشد :

> ولكن قلباً ، بين جنبينك ، باددُ والثّلنجُ : البُلداءُ من الرجال ،

> > والثُّلَجُ': فَـَرْ خُ العُقابِ.

ابن الأعرابي : الثُّلُخُ ُ الفرِّحونُ بالأخبار .

وثُلِيج الرجل إذا بود قلبه عن شيء، وإذا فرح أيضاً: فقد ثُلُيج . وحفَر حتى أَثْلَج أَي بلَيغ الطين . وحفَر حتى أَثْلَج أَي بلَيغ الطين . ويقال : قد أَثْلَج صدري تخبَر وارد أي شفاني وسكنني فندَال ختَلَك منه إله ،

وَنَصُلُ ثُلَاجِي لِهَا اشْنَدَ بِياضَه . أَبُو عَبْرُو : إِذَا انتهى الحافر إلى الطين في النهر قال : أَثْلُمَجُتُ .

ڠڄ١:

قوج : التَّوجُ : شيء يُعمَل من خوص ، نحو الجُنُوالِقِ ، مجمل فيه الترابُ ، عربي صحيح .

وناجَتِ البقرة تَثَاجُ وتَثُوجُ ثَوْجًا وثُواجًا : صو"تت ، وقد يهنز وهو أعرفُ إلا أن ابن دريــد قال ترك الهنز أعلى .

وثاج ": موضع " ؛ قال تميم بن مقبل :

یا جارتی ! علی ثاج سبیل کما ، سیراً حثیثاً فلما تعلماً خبر ی

أهمل المصنف مادة ثمج. قال في القاموس: الثمج التخليط. و الثمجة
 كمحسن: الذي يشي الثياب ألواناً . و المثمجة كمحسنة: المرأة الصناع بالوشي .

وثاج '': قرية في أعراض البَعْرَيْن فيهما نخل ' زَيْن ' . أبو تراب : الثَّوْج ' لغة في الفَوْج ؛ وأنشد لجندل : من الدُّني ذا طَبَقٍ أثابِج

ویروی أفاوج أي فَوْجاً فَوْجاً. اِن الأَعرابي : ثاجَ يَشُوجُ ثَـَوْجاً ، وثـَجا يَشْجُو ثـَحْواً ، مثل جَـاثَ يَجُوثُ جَوْثاً ، إِذَا بَلْهُلَ مَناعَهُ وَفَرَّقَهُ .

فصل الجيم

جبج: التهذيب: قد تَجبَعَ إذا عظم جسمُه بعد تَعفُ. جوج: الجَرَجُ: الجائل القَلِقُ .

وقد تجرج َ جَرَجاً : قَالِقَ وَاضْطُرْبِ } قال : جَرْجاً وَضِينُها جَاءَتُكَ تَهُوْ يَ، جَرْجاً وَضِينُها

وجَرِجَ الْحَاتَمُ في يدي يَجْرَجُ بَجِرَجاً إذا قلق واضطرب من سَعَته وجال . وفي مناقب الأنصاد : وقتلت سرواتهم وجَرِجُوا ؛ قال ان الأثير: هكذا رواه بعضهم بجيبين من الجَرَج ؛ وهو الاضطراب والقلَّقُ ، قال : والمشهور من الرواية : وجُرِحُوا ، مِن الجِراح . وسكِّين جرجُ النَّصابِ : قَلَقُهُ ؛ وأنشد ان الأعرابي :

إني لأهْوَى طَفْلَـة وَيها غَنَج ، تَخْلُـخ الله الله في ساقها غَيرُ تَجْرَجُ

وجَرِجَ الرَّجِيلُ إِذَا مَشَى فِي الْجَرَجَةِ ، وهي المَّرَجَةِ ، وهي المَّرَجَةُ ، وهي المُحَجَّةُ وجادَّةُ الطريق ؛ قال الأَزهري : وهما لغنان .

ان سيده : حَرَجَةُ الطريق وَسَطُهُ ومعظمه . والجَرَجُ : والجَرَجُ : الأَرض الغليظة ؛ وأرض ۚ جَرجَهُ .

ورَكُبُ فَلاَنْ الْجَادَّة وَالْجَرَجَةَ وَالْمَحْجَةُ : كُلْلُهُ

وَسَطُ الطريق . الأَصمعي: خَرَجَهُ الطريق ، بالحاء ، وقال أَبو زيد : حَرَجَهُ ، قَالَ الرياشي : والصواب ما قالَ الأَصمعي .

وجَرَجَتِ الإِبلُ المَرْتُعَ : أَكُلتُه .

والجُرْجُ : وعاء من أوعية النساء ؛ وفي التهذيب : الجُرْجَةُ والجُرْجَةُ والجُرْجَةُ : مرب من الثياب. والجُرْجَةُ : خريطة "من أدم كالحُرْجِ ، وهي واسعة الأسفيل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد ؛ قيال أوس بن حجر يصف قوساً حسنة ، دفع من يسومها ثلاثة أبواد وأد كن أي زقاً مملوءاً عسلاً :

ثلاثة أبراد جباد ، وجُرْجَة"، وأذكن"، مِن أَرْي الدَّبُورِ، مُعَسَّلُ

وبالحاء تصحيف، والجمع ُ نجر ج مثل 'بسرَ ق وبُسْر ٍ ؟ ومنه 'جرَيج: مصفر اسم رجل. والجُرْجَةُ ، بالضم: وعاء مثل الخُرْج ِ . وابن مُجريح : وجل ٌ . قال ابن بري في قوله الجَرَّجَة'، بتحريك الراء:جادَّة ' الطريق ؛ قد اختلف في هذا الحرف ، فقال قوم : هو تخرَجَة ، بالحاء المعجمة ، ذكره أبو سهل ووافقه ابن السكيت وزعم أن الأصمعي وغيره صعفوه فقالوا : هو حَرَجَةَ، بجسين ، وقال ابن خالويه وثعلب : هو حَرَجَـة ، بجيمين ؟ قال أبو عمرو الزاهد : هذا هو الصحيح ؟ وزعم أن من : يقول هو خَرَجَة ؛ بالحّاء المعجمة ، فقله صحفه؛ وقال أبو بكر بن الجراح: سألت أبا الطيب عنها ، فقال : حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال : هي الجَرَجَة ، بجيمين ، فلقيت أعرابيًّا فسألته عنها فقال : هي الجَرَجَة ، بجيمين ، قال : وهو عندي من تَجرِجَ الحَاتُمُ فِي إصبعي ؛ وعند الأصبعي أنه من الطريق الأَخْرَجِ أي الواضح ، فهذا مــا بينهم من الحلاف ، والأكثر عندهم أنه بالحاء ، وكان الوزير ابن

المُغربي يسأَل عن هـذه الكلمة على سبيل الامتحـان ويقول: ما الصواب من القولين ? ولا يفسره.

جلج: الجَلَجُ : القَلَقُ والاضطراب. والجَلَجُ : رؤوس الناس، واحدهما تجلُّجة التحريك، وهي الجُمْجُمَةُ والرأسُ . وفي الحديث : أنه قبل للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أنزلت: إننَّا فَتَنْحُنَا لَكَ فَتَنْحَاً مُمِيناً لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن وَنْشِكَ وَمَا تَأْخُرَ ؟ هذا برسول الله ، صَلَّى الله عليهُ وسلم ، وبقينًا نحن في تجلُّج ، لا ندوي ما 'يصنَّع' بنا ؟ قال أبو حاتم : سألت الأصمعي عنه فلم يعرفه . قال الأزهري روى أبو العباس عن ابن الأعرابي وعـن عمرو عن أبيه: الجلكج وؤوس الناس، واحدها جلجة ". قال الأزهري: فالمعنى إنا بقيناً في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين ؛ وقال ابن قتيبة : معناه وبقينا نحن في عدد منَّ أمثالنا من المسلمين لا ندوي ما يُصنع بنا. وقيل: الجَلَاجُ ، في لغة أهل اليامة ، حباب الماء ، كأنه يريد تركنا في أمر عُليَّق كضيق الحبَّابِ . وفي حديث أَسلم : أن المغيرة بن شعبة تكنى بأبي عيسى ؟ فقال له عمر : أما يكفيك أن تكني بأبي عبدالله ? فقال : إن رسول الله، على الله عليه وسلم، كناني بأبي عسى، فقال: إن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وإنا بعد في حَلَّجِنا ، فلم يزل بكني بأبي عبدالله حتى هلك. وكتب عمر، وضي الله عنه، إلى عامله على مصر: أن 'خذ' من كل" جَلَجَةً من القبط كذا وكذا . وقال بعضهم : الجلكج ُ جماجم الناس ؛ أواد مين كل وأس . ويقال : عـلى كلُّ تَجلُّجة كذا ، والجمع تَجلُّج.

جوج: ابن الأعرابي: الجاجة ُ جبع جاج ، وهي خَرَزَة ُ وضيعة لا تساوي فكنساً . أبو زيد: الجاجّة ُ الحرزة

التي لا قيمة لها . غيره ؛ ما رأيت عليه عاجة ولا جاجة ؟ وأنشد لأبي خراش الهذلي يذكر امرأته وأنه عاتبها فاستحيت وجاءت إليه مستحية :

فجاءت كخاصي العير ، لم تبعّل عاجة ، ولا تجاجة ، وشمر

يقال : جاء فلان كَخَاصِي العَيْرِ إذا جاء مستحيياً وخَاتُباً أَيضاً . والعاجَةُ : الوَقَيْفُ من العاج تجعله المرأة في يدها ، وهي المسكنة ، قال جريو :

تَرَى العَبَسَ الحَوْلِيُّ بَجُوْناً بِكُوعِها لِمَا مُسَكِماً ، من غير عاج ولا ذَبْلِ

أبو عمرو : أجَّج إذا حمل عملي العدو ، وجَاجَ إذا وَقَفَ ُ حِبْنَاً .

فصل الحاء

حبح: تحبَّجَه بالعصا يَحْسِجُهُ تَحْبُجًا : ضربه . وحَبَّجَ يَحْسِجُ أَيْضًا . يَحْسِجُ تَحْبُجَ يَخْسِجُ أَيْضًا . وخَبَّجَ يَخْسِجُ أَيْضًا . ويقال : تَحْبُجَهُ بالعَصا تَحْبُجَةٌ وحَبّجاتٍ ضربه بها // مثل تَحْبُجَهُ وهَبّجَهُ . والحبّبُ : الحَبْقُ . قال أعرابي : تَحْبُجَ بها ، وربّ الكعبة .

وَحَسِجَت الإِسِلُ ، بالكسر ، تَحْبَجاً ، فهي تحبْعِي وحَبَاجَي ، ورمَت وحَبَاجَي، مثل تَحْبُقي وحَبَاقي، وحَسِجة : ورمَت بطونتُها من أكل العَر فَنَج واجتبع فيها مُعِجَر مُ حتى تشتكي منه ، فتدر عن وزحَر ت .

ابن الْأَعرابي: الحَبَيْجُ أِن يَأْكُلِ الْبِعِيرُ لِحَاءِ الْعَرَّ فَسَجِ فَــَيْسَمْـَنَ عَلَى ذَلِكَ ، ويصير في بطنه مثَلُ الأَفْهَارِ ، وريا قتله ذلك .

والحبيج : السمين الكثير ُ الأعْفَاجِ .

وروي عن ابن الزبير أنه قال : إنـّا والله لا نموت على مضاجعنا حَبَجاً ، كما يموت بنو مروان ، ولكنا نموت

قَعْصاً بالرّماح ومَوْتاً تحت ظلال السيوف ؛ قال ابن الأثير : الحَبَحُ ، بفتحتين ، هو ما ذكر ناه من أكل البعير ليحاء العرّفَحَج ويسمن عليه ، وربا بشيم منه فقتله ؛ يُعرّض ببيني مروان لكثرة أكلهم وإسرافهم في ملاذ الدنيا ، وأنهم يموتون بالتخمة . الأزهري : حَبّج البعير وذا أكل العر فرج فتكبّب في بطنه وضاق مبعر ه عنه ولم يحرج من جوفه ، فربا هلك وربا نجا والرحين :

أَشْبَعْتُ وَاعِيَّ مِنَ البَهْبَرْ ، وظَلَّ كَبْنُكِي حَبَجاً بِشَرَّ ، تَخْلُفُ اسْنِهِ مِثْل نَقِيقِ الهُوِّ

قال أبو زيد : الحَبَّجُ للبعير بمنزلة اللَّوَى للإنسان ، فإن سَلَحَ أَفَاقَ وَإِلَّا مَاتَ . ابن سيده : حَبَّجَ الرَّجِلُ صَاجًا وقيل : الرَّجِلُ صَاجًا وقيل : الحَبَّجُ الانتفاخ حيثًا كان ، من ماء أو غيره .

ورجل تحسيج : سمين .

والحَبْجُ والحِبْجُ : مُجْنَبَعُ الحَيّ ومعظمهُ . وأَحْبَجَتْ لنا النادُ : بدت بغتة ، وكذلك العَلكَمُ؛ قال العجاج :

عَلَوْتُ أَحْشَاهُ إِذَا مَا أَحْبَبَجَا

وأَحْبَجَ لَكَ الأَمرُ إِذَا اعترَضَ فَأَمَكَنَ . وَالْحَبَجُ : شُجْيِرَةُ سُحَيْمًا القداح ، وهي عتيقة العود ، لها وريْقة تعلوها صُفْرَة ، وتعلو صُفْرَة ، وتعلو صُفْرَة ، وتعلو صُفْرَة ، الله عَبْرَة وقد ووق الحُبْازي.

والحَوْبَجَةُ : وَرَمْ يَصِيبِ الإِنسَانَ فِي يَدَيْهُ ، عَانَيْةَ ، حَكَاهُ ابْنَ دَرِيدُ قَالَ : ولا أَدَرِي مَا صَحَبَهَا ، فَلَدَّلْكُ أَخْرَتَ عَنْ مُوضِعُها .

حبوج: الحُبُورُجُ والحُبَارِجُ : تَذَكُّرَ الحُبَارِيَ كَالْحُبُورُ وَالْحُبَارِي كَالْحُبُورُجُ وَالْحُبَارِجُ وَالْحُبَارِجُ وَالْحُبَارِجُ وَالْحُبَارِجُ وَالْحُبَارِجِ وَالْحُبَارِجِ الْحَبَارِيجُ طيور الماء المُلْكَعَبَمَهُ . وقال : الحَبَارِجُ من طير الماء . -

حجج: الحَبَّةُ: القصدُ. تحجُّ إلينا فلانُ أي قَدْمَ ؟ وحَبَّهُ يَعْبُهُ تحبًا: قصده. وحَبَّضَتُ فلاناً واعتَّمَدُنْهُ أي قصدته. ورجلُ معجوجُ أي مقصود. وقد تحجُّ بنو فلان فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه ؟ قال المُختَّلُ السعدي:

وأشْهَدُ مِنْ عَوْفِ مُطلُولًا كَثِيرَةً ، يَضُجُونَ سِبِ الزَّبْرِقَانِ المُزَعْفَرَا

أي يَقْصِدُونه ويزورونه . قال ابن السكيت : يقول يُكْثُرُونَ الاختلاف إليه، هذا الأصل، ثم تعمُورُفَ استعباله في القصد إلى مكة للنُّسُكُ والحبِّ إلى البيت خَاصَةً } تقولَ حَمجٌ يَعْجُ حَجًّا . وَالْحَجُ : قَصَّدُ التُّوَجُّه إلى البيت بالأعمال المشروعة فرضاً وسنَّة ؟ تقول : حَجَجْتُ البيتَ أَحُبُهُ حَجًّا إذا قصدت ، وأصله من ذلك . وجاء في التفسير : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، خطب الناسَ فأعلمهم أن الله قد فرض عليهم الحج ، فقام رجل من بني أسد فقال : يا رسول الله ، أَنِي كُلِّ عام ٍ ? فأعرض عنه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فعاد الرجل ثانية "، فأعرض عنه ، ثم عاد ثالثة" ، فقال عليه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أَنْ أَقُولَ نَعَمَ ، فَتَنْجِبَ ، فلا تقومون بها فتكفرون؟ أي تدفعون وجوبها لثقلهـا فتكفرون ، وأراد عليــه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أن يُوحَى إليَّ أنْ 'قَلْ نعم فَأَقُولَ ? وَحَبُّهُ يَحُبُّهُ ، وهو الحبُّ. قال سيبويه : حجَّه يَحُجُهُ حجًّا ، كما قالوا : ذكره ذكراً ؟ ١ لم نجد لهذه اللنظة أصلًا في المعاجم ، وربما كانت محرَّفة .

وقوله أنشده ثعلب :

يوم تركى مُرضِعة خلوجا، وكل أنثى حَملَت خدُوجا وكل صاح تسيلا مؤوجا، وبَسْتَغْفُ الْحَرَمَ المَحْجُوجا

فسُره فقال : يستخف الناسُ الذهابُ إلى هذه المدينة لأن الأرض تُدحِيَتُ من مكة ، فيقول : يذهب الناس إليها لأن يحشروا منها . ويقال : إنما يذهبون إلى بيت المقدس .

ورجل حاج وقوم حُبَّاج وحَجِيج والحَجِيج : جماعة الحاج . قال الأزهري : ومثله غاز وغَزي ، وناج ونتجي ، وناد ونتدي ، للقوم يَنتَناجَون ويجتمعون في مجلس ، وللعادين على أقدامهم عدي ؟ و وتقول : حَجَجْت البيت أَحْجُه حَجَّا ، فأنا حاج . ورعا أظهر واالتضعيف في ضرورة الشعر ؛ قال الراجز :

بكل شيخ عامير أو خاجيج

ويجمع على تُصِيِّ ، مثل بازل وبُزْل ، وعائذ وعُوذ ؟ وأَنشد أَبُو زيد لِجْري يَجْو الْأَخْطَلُ وَيَذَكُر مَا صَعْهُ الْجَعَافُ بَنْ حَكَمِ السَّلْمِي مِنْ قَتْلَ بَنِي تَغْلُبَ قُومُ الشَّلْمِي مِنْ قَتْلُ بَنِي تَغْلُبَ قُومُ الْأَخْطُلُ بالنِّسُر ، وهو ما لِنِي تَمْع :

قد كان في جيك بديجلة حُرِّقت ، أو في الذين على الرَّحُوبِ 'شَعُولُ' وكأن عافية النُّسُورِ عليهم' مُحجٌ ، بأَسْفَلِ ذي المَجَاذِ 'نَوُولُ'

يقول: لما كثرت قتلى بني تَعْلِبَ جَافَتِ الأَرْضُ فَحُرَّ قُوا لِيَرُولَ نَتَنْتُهُمْ . وَالرَّحُوبُ : مَا لَا لَبني تغلب . والمشهور في روابة البيت : حِجُّ ، بالكسر ،

وهو اسم الحاج". وعافية النسور: هي الغاشية التي تغشى لحومهم. وذو المجاز: سُوق من أسواق العرب. والحجه : المر"ة الواحدة وهو من الشواذ ، لأن القياس بالفتح. وأما قولهم: أقشبل الحاج والداج ؛ فقد يكون أن يُواد به الجئس ، وقد يكون اسعاً للجمع كالجامل والباقر. وروى الأزهري عن أبي طالب في قولهم : ما حبج ولكنه رج ؛ قال : الحج الزيارة والإنيان ، وإنما سمي حاجًا بؤيارة بيت الله تعالى ؛ قال دكين :

َطُلَّ بَحْجُ ، وظَلَلْنَا تَحْجُبُهُ ، وظَلَلْنَا تَحْجُبُهُ ، وظَلَلْنَا تَحْجُبُهُ ، وظَلَلْ الْمُحْجَبُهُ

قال : والداج الذي يخرج للتجارة . وفي الحديث : لم يترك حاجة ولا داجة . الحاج والحاجة : أحد الحُبُجَّاج ، والداج والدّاجة : الأتباع ؛ يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم ؛ ومنه الحديث : هؤلاء الداج وليشوا بالحاج .

ويقال الرجل الكثير الحج" ؛ إنه لحَجَّاج "، بفتح الجيم، من غير إمالة ، وكل نعت على فعَال فهو غير ممال الألف ، فإذا صيروه اسماً خاصاً تَحَوَّلَ عن حال النعت ، ودخلته الإمالة "، كامم الحَجَّاج والعَجَّاج . والعَجَّاج أَمْ الحَجَّر الحَجَّاج ، قال :

كَأَمُهَا ، أَصُواتُهُهَا بِالوادِي ، أَصُواتُ حِج مِن ُعَمانَ ُعَادي

هكذا أنشده إن درية بكسر الحاه، قال سيبويه: وقالوا حَجَة " واحدة"، بريدون عَمَلَ سَنَة واحدة. قال الأزهري: الحَج قَضاء نُسُكِ سَنَة واحدة ، وبعض " يَكسر الحاء، فيقول: الحِج والحِجة ' إوقرى ، ولله على الناس حِج البيت ، والفتح أكثر. وقال الزجاج

في قوله تعالى : ولله على النباس حَجُّ البيت ؛ يقرأ بفتح الحاء وكسرها ، والفتح الأصل . والحَجُّ : اسم العُمَل . واحْتَجُّ البَيْتَ : كَحَجَّه ، عن الهجري ؛ وأنشد :

تُرَكِّتُ احْتِيجَاجَ البَيْتُ وَحَى تَظَاهَرَ تُ عَلَى "دَنْدُوب" ، بَعْـدَهُنَ 'دَنْدُوب'

وقوله تعالى : الحج أشهر معلومات : هي شو ال وذو القعدة ، وعشر من ذي الحجة . وقال الفراء : معناه وقت الحجج هذه الأشهر أ. وروي عن الأثرم وغيره : ما سبعنا من العرب حَجَجْت مُ حَجَة ، ولا وأيت وأية ، وإنما يقولون حَجَجْت حجة ، قال : والحج والحج ليس عند الكسائي بينهما في قان أ. وغيره يقول : الحج حَج البيت ، والحج عَمَلُ السّنة . وتقول : حَج مَن فلاناً إذا أتبته مرة بعد مرة ، فقيل : حُج البيت أن الناس بأنونه كل سنة . فقيل : حُج البيت محجة ، ووأيت كل سنة . قال الكسائي : كلام العرب كله على فعلت فعلت فعلة . قال الكسائي : كلام العرب كله على فعلت وقيلة .

والخِجَّةُ : السُّنَّةُ ، والجُمع حَبِجَجُ .

وذو الحِيجة : شهر الحَيج ، سبي بذلك العَيج فيه ، والجمع ذوات الحَيج فيه ، وذوات القَعْدَة ، ولم يقولوا : دُورُو على واحده .

وامرأة حاجّة "ونِسْوَة "حَواج بَبْتِ الله بالإضافة إذا كن قد حَجَجْن ، وإن لم يَكُن قد حَجَجْن ، فإن لم يَكُن قد حَجَجْن ، قلت : حَواج بَيْت الله ، فتنصب البيت لأنك تربد التنوين في حَواج ، إلا أنه لا ينصرف ، كما يقال : هذا ضارب زيد أمس ، وضارب زيداً غداً ، فتدل على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه .

وأَحْجَجْتُ للانا إذا بَعَثْنَهُ لِيَحْجٌ. وقولهم: وحَجَّةً

الله لا أَفْعَلُ ! بِفَتَحَ أُوَّلُهُ وَخَفَضٍ آخَرُهُ ، عِينُ ۗ العرب .

الأزهري : ومن أمثال العرب : لَنج قَحَج ؟ معناه لَج قَعَلَب مَن لاجه بحُجَجِه . يقال : حاجَجْتُه أَلَج قَعَلَب مَن لاجه بحُجَجِه . يقال : حاجَجْتُه أَلَا أَحَاجُه حِجَاجَة أَي عَلَبْتُه بِالحُبْجِ التي أَدْ لَيْتُ بَهِ } وقبل : معنى قوله لَج قَحَج أَي أَنه لَج وقادى به بَاجه ، وأداه اللّجاج للى أَن حَج البيت الحرام ، وما أراده ؟ أريد : أنه هاجر أهله بلّجاجه حتى خرج حاجاً .

والمَحَجَّةُ : الطريق ؛ وقيل : جادَّةُ الطريق ؛ وقيل : مَحَجَّة الطريق سَنَـنُهُ .

والحَجَوَّجُ : الطَّرِيقُ تَسْتَتِم مَرَّةً وَتَعُوَجُ أَخْرَى ؛ وأنشد : `

> أَجَدُ ا أَيَامُكُ مِن حَجَوَّ جِ ، إذا اسْتَقَامَ مَرَّةً يُعَوَّجِ

والحُبُّة : البُرْهان ؛ وقيل : الحُبُّة ما 'دوفيع به الحصم ؛ وقال الأزهري : الحُبُبَّة الوجه الذي يكون به الطَّقُرُ عند الحصومة .

وهورجل ميضباج أي جديل .

والتَّعَاجُ: التَّعَاصُم؛ وجمع الحُبُعَةُ: حُبُعَجُ وحِيجَاجٌ. وحاجَّهُ مُعَاجِّةً وحِيجَاجٌ.

وحَجَّه بَحُبُّه حَجًّا: غلبه على حُبَّتِه . وَفي الحديث: فَحَبَّ آدَمُ مُوسَى أَي غَلَبُهُ بِالحُبَّةُ .

واحْتَجَ بالشيء : انخذه حُجَة ؛ قال الأزهري : إنما سببت حُبِجَة لأنها تُحَجَ أَي تقصد لأن القصد لها وإليها ؛ وكذلك مَحَبَّة الطريق هي المقصد والمَسْلَكُ . وفي حديث الدجال : إن يَخْرُجُ وأَنا فيكم فأنا حَبِيجُه أي مُحاجَّهُ ومُغالِبُه بإظهار الحُبُجَة عليه . والحُبُجَة : الدليل والبرهان . يقال :

حاجَيْتُهُ فأنا مُعاج وحَجِيج ، فَعِيل بَعنى فاعل . ومنه حديث معاوية : فَجَعَلْت أُحَج خَصْبِي أَي أَعْلَيْهُ بِالحُبُحة . وحَجَه بَحِبُ حَجّاً ، فهو مَحْجوج وحج وحَجيج ، إذا قدر بالحكيد في العَظنم إذا كان قد هشم حتى يَتَلَطّخ الدّماغ بالدم فينَالَع الجلدة التي جَفَّت ، ثم يُعالَج ذلك فيكنشم بجلد ويكون آمّة ؟ قال أبو ذويب يصف امرأة :

وصُبًّا عليها الطّيبُ حتى كأنَّها أُسِيُّ ، على أمّ الدِّماغ ، حَجِيجُ

وكذلك حَجَّ الشجَّة يَحَجُّها حَجَّاً إذا سَبَرها بالمِيلِ ليُعالِجَها ؛ قال عذار ُ بنُ 'درَّة الطائي :

يَحُجُ مُأْمُومَة عَنِي قَعْرِهَا لَجَفَّ عَالَمُ الْحَفَّ عَلَى الْمُعَادِيدِ فَاسْتُ الطَّيْبِ فَيَذَاهَا كَالْمُعَادِيدِ

المتغاديد : جبع منفر ود ، هو صنع معروف . وقال : يَحْجُ أُ يُصلِح مَا مُومَة سَجّة بَلَعَت أُم الرأس ؛ وفسر ابن دريد هذا الشعر فقال : وصف هذا الشاعر طبيباً يداوي شجة بعيد ألقعر ، فهو يَجْزَعُ من هو لها ، فالقذى يتساقط من استه كالمتفاديد ؛ وقال غيره : است الطبيب يُواد بها ميله ، وشبّة ما يَخْرُ بُ من القدى على على ميله بالمفاديد ، والمتفاديد : جبع منفر ود ، وهو صبغ معروف .

وقيل: الحَبَّ أَن يُشَبِّ الرجلُ فيختلط الدم بالدماغ، فيصب عليه السمن المُنغلَّى حتى يظهر الدم، فيؤخذ بقطنة . الأصمعي: الحَبَيِّ من الشَّباج الذي قد عُولِج ، وهو ضَرْب من علاجها. وقال أن شميل: الحَبِّ أَن تَفْلَتَى الهَامَةُ فَتَنْظَرَ هل فيها عَظم أو دم . قال: والو كُسُ أَن يقع في أم الرأس دم أو عظام أو يصبها عَنَت ؛ وفيل: حبح الجُرْح

سَبَرَهُ لَيْعرف غَوْرَهُ ؛ عن ابن الأعرابي . والحُجُهُ : الجِرَاحُ المَسْبُورَةُ . وقيل : حَجَجْتُها فِيسْتُها ، وحَجَبُتُهُ حَجَّاً، فهو حَجِيجٌ ، إذا سَبَرَ تَ سَجَّتَهُ المِلْلُ لَتُعالِجَهُ .

والمحجاج : المسياد .

وحَجُ العَظَمْ يَجُبُهُ حَجَّاً: قَطَعَهُ مِن الجُرْحِ واستخرجه، وقد فسره بعضهم بما أنشدنا لأبي 'دَوَيْب. ووأس أَحَجُ : صُلْب . واحْتَجَ الشيء: صَلُب؟ قال المَرَّارُ الفَقَعَسِيُ يصف الركاب في سفر كان سافه:

ضَرَبْنَ بكُلُ اللهِ اللهَ ورأس أَخَجُ ، كَأَنَّ مُثْدَّمَةً نُصِيلُ ُ

والحَجَاجُ والحَجَاجُ : العَظْمُ النابِتُ عليه الحَاجِبُ. والحِجَاجُ : العَظْمُ المُستَديرُ حَوْلُ العين ، ويقال: بل هو الأعلى تحت الحاجب ؛ وأنشد قول العجاج :

إذا مجاجا مقلتتها عجما

وقال ابن السكيت : هو الحَجَّاج ' . والحَجَاج ' : العَظْمُ المُطْسِقُ على وَقَبَةِ العينوعليه مَنْبَت ' شعر الحاجب . والحَيَجَاج ' والحَيجَاج ' ببنت الحاج و الحَيجَاج ' والجمع أحيجة ؟ العظم الذي ينبت عليه الحاجب ، والجمع أحيجة ؟ قال وابدة :

مَكُنِّي حِجَاجِي ۚ رَأْسِهِ وَبَهَّزِي

وفي الحديث: كانت الضبُعُ وأولادُها في حَيْجاجِ عِنْ رَجِلَ مِن العماليق . الحِجاج ، بالكسر والفتح : العظم المستدير حول العين ؛ ومنه حديث جيش الحَبَطِ : فجلس في حَيْجاج عينه كذا كذا نفراً ؛ يعني

ا قوله « الحجاج » هو بالتشديد في الاصل المو ل عليه بأيدينا ،
 ولم نجد التشديد في كتاب من كتب اللغة التي بأيدينا .

السبكة التي وجدوها على البحر . وقيل : الحِجاجان العظمان المُشر فان على غاربتي العينين ؛ وقيل : هما مَنْبُنَا شَعَرِ الحَاجِبِين من العظم ؛ وقوله :

تُعاذِرُ وَقَعَ الصَّوْتِ خَرَّصَاءُ ضَمَّهَا كَلَالٌ، فَحَالَتَ فِي حَجَا حَاجِبٍ ضَمْرِ

فإن ابن جني قال : يريد في حجاج حاجب ضمر ، فحذف للضرورة ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه أزاد بالحجا همنا الناحية ؛ والجمع : أحجت " وحبيبة " وحبيبة " قال أبو الحسن : حبيبة " شاذ لأن ماكان من هذا النحو لم يُكسَّر على فيُعل ، كراهية التضعيف ؛ فأما قوله :

يَشُرُكُنَ بالأمالِسِ السَّالِجِ ، الطَّيْرِ واللَّغاوِسِ المَّزَالِجِ ، كَلَّ جَنِينٍ مَعِرِ الحَواجِجِ

فإنه جمع حيجاجاً على غير قياس ، وأظهر التضعيف اضطراراً .

والحَجَجُ : الوَقْرَةُ فِي العَظم .

يُونْ مَن صِعابَ الدُّنَ فِي كُلِّ حِجَةً ، وإن لَمْ تَكُن أَعْنَاقُهُن عَواطِيلا عَواطِيلا عَراثِهُ ، عَلَيْها مَهَابَة ، وعُون حرام يَوتَدِين الرّصائيلا

يَوْضَنَ صِعابَ الدَّنَّ أَي يَشْقُبْنَهُ . والوصائِلُ : رُوْدُ البَّمْن ، واحدتها وَصِيلة . والعُونُ جسع عَوان المثبّب . وقال بعضهم : الحِجَّة ُ هَهِنا المَوْسِمُ ؟

ضَرْباً طِلَحْفاً ليس بالمُحَجَجِجِ

أي ليس بالمتواني المُقَصَّر . وحَجْمَعَ الرجل إذا أراد أن يقول ما في نفسه ثم أمسك ، وهو مشل المَجْمَجَة . وفي المحكم : حَجْمَعَ الرجل : لم يُبدُ ما في نفسه . والحَجْمَجَة ' : التَّوَقَّتُ عن الشيء والارتداع ' . وحَجْمَعَ عن الشيء : كف عنه . وحَجْمَعَ عن الشيء : حاح .

وتحجمج القوم' بالمكان : أقاموا به فلم يبرحوا . وكَنْشُ حَجْمَجُ : عظم ؛ قال :

أَرْسَلْتُ فيها حَجْعَجاً قَدْ أَسْدُسا

حدج : الحِدْجُ : الحِمْلُ ، والحِدْجُ : من مراكب النساء يشبه المِحَفَّة ، والحِمعُ أَحْدَاجُ وحُدُوجٌ ، وحكى الفارسي : حُدُجُ ، وأنشد عن ثعلب :

قُلْمُنا فَآنَسُنا الحُمُولَ والحُدْجُ

ونظيره سيثر" وسُنْرَ"؛ وأنشد أيضاً: والمسجدان وبَيْت نَحْنُ عامِرُهُ لَنَا، وزَمَّوْمُ والأَحْواضُ والسُّنُرُ"

والحُنْدُوجُ: الإبلُ برحالها؛ قال:

عَيْنَا ابنِ دَارَةً خَيْرٌ مِنكِمَا نَظَرَأً ؟ إذِ الحُدُوجُ بأَعْلَى عَاقِلِ زَمْرُ

والحداجة 'كالحداج ، والجمع حداثيج . قال الليث: الحداج مر كب ليس برحل ولا هو دَج ، قال تركبه نساء الأعراب . قال الأزهري : الحداج ' كسر الحاء ، مركب من مراكب النساء نحو الهودج والمحقة ؛ ومنه البيت السائر :

شَرَّ يَوْمَنِهُا ، وأَغُواهُ لَهَا ، رَكْبَتْ عَنْزْ ، بجدْ جِ، جَمَلا! وقيل: في كل حِبِّة أي في كل سنة ، وجمعها حيية .

أَبُو عَبُرُو : الحِجَةُ والحَجَةُ ثُنْفُبَهُ مُ شَعْبَهُ الأَذَنَ . والحَجَّةَ أَيْضاً : خَزَرَةُ مُ أَو لُؤْلُؤَهُ تُعَلَّسَتَى فِي الأَذِنَ ؛ قال ابن دريد : وربما سميت حاجَّةً ".

وحَجاجُ الشمس : حاجبُها ، وهو قَرَّ نها ؛ يقال : بدا حجاجُ الشمس . وحَجاجا الجبل : جانباه . والحُبُعُ : الطراقُ المُحقَرَةُ .

والحَجَّاجُ : اسم رجل ؛ أماله بعض أهل الإمالة في جبيع وجوه الإعراب على غير قياس في الرفع والنصب، ومثل ذلك الناس في الجر" خاصة ؛ قال ابن سيده : وإغا مثلته به لأن ألف الحجاج زائدة غير منقلبة ، ولا يجاورها مع ذلك ما يوجب الإمالة ، وكذلك الناس لأن الأصل إغا هو الأناس فحذفوا الهيزة ، وجعلوا اللام خلقاً منها كالله إلا أنهم قد قالوا الأناس ، قال : وقالوا مروت بناس فأمالوا في الجر خاصة ، تشبيها للألف بألف فاعل ، لأنها ثانية مثلها ، وهو نادر لأن الألف ليست منقلبة ؛ فأما في الرفع والنصب فلا يمله أحد ، وقد يقولون : حَجَّاج ، بغير ألف ولام ، كما يقولون : العباس وعباس ، وتعليل ذلك مذكور في مواضعه .

وحجيج : من زَجْر ِ الغنم .

وفي حديث الدعاء: اللهـم ثـبّت ُحجّتي في الدنيـا والآخرة أي قـَوْلي وإيماني في الدنيا وعنــد جواب الملكين في القبر .

حجج : الحَجْعَجَة : النُّكُوسُ .

يقال : حملوا على القوم حملة ثم حَجْعَجُوا . وحَجْعَجَجَ الرجلُ : نَكُصَ ، وقسل : عجز ؟ وأنشد ان الأعرابي : وقد ذكرنا تغمير هذا البيت في تِرجمة عنز ؛ وقمال الآخر :

فَجْرَ البَغِيُّ بِجِدْجُ رَبَّ شِهَا ، إذا ما الناسُ سَلُوا

وحَدَجَ البعيرُ والنَّاقَةَ يَحَدُّجُهُما حَدَّجاً وحِداجاً، وأَحْدَجَهَما حَدَّجاً وحِداجاً، وأَحْدَجَهما : شَدُّ عليهما الحِدَّج والأَداة ووَسُقَهُ مُ قَالَ الجُوهِرِي : وكذلك سُبُدُ الأَحمال وتوسيقُها ؟ قال الأعشى :

أَلا قُلْ لِمَيْنَاء : مَا بَالُهَا ؟ أَلِلْنَبُيْنِ تُحْدَجُ أَحْمَالُهَا ؟

ويروى : أجمالُها ، بالجيم ، أي تشد عليها ، والرواية الصحيحة : تَحْدَجُ أَجِمَالُهُا . قَمَالُ الأَزْهِرِي : وأَمَا حَدَّجُ الأَحِبالُ بِمِنْيُ تُوسِيقِهَا فَغَيْرُ مَعْرُوفَ عِنْـد الِعرب، وهو غلط . قال شمر : سبعت أعرابِتًــاً يقول: انظروا إلى هذا البعير الغُرْ نُـوق الذي عليه الحداجة ، قال : ولا يُصْدَجُ البعيرُ حتى تكمنل فيه الأداة ﴾ وهي البيدادان والبيطان والحقب ، وجمع الحِداجة حَدالِع . قال : والعرب تسمي مخالي القَتَبِ أَبِـدُّةٌ ، واحدها يبداد ، فإذا ضت وأسرت وشدَّت إلى أقتــابها محشوَّة ، فهي حينتُذ حداجة " . وسمي الهودج الشدود فوق القتب حتى يشد على البعير شد ا واحداً بجميع أداته : حدُّجاً ، وجمعه حُدُوجٌ . ويقال : احدجُ بغيركُ أي شدُّ والأحداجُ والحداثجُ مراكبُ النساء، واحدُها حد جُ وحداجَة " ؛ قال الأزهري ؛ لم يفرق ابن السكيت بين الحيدج والحيداجة ، وبينهما فرق عند العرب على ما بيناه . قال ابن السكيت : سمعت أبا صاعد الكلابي يقول : قال رجل من العرب لصاحبه

في أتان شرود : الزّمها ، رماها الله بواكب قلل الحداجة ، بعيد الحاجة ! أراد بالحداجة أداة القتَبَ . وروي عن عبر ، رضي الله عنه ، أنه قال: حجّة "ههنا في الحدج ههنا حتى تقنى ؛ يعني الح العزو ، قال : الحكدج شنه الأحمال وتوسيقها ؟ قال الأزهري : معنى قول عبر ، رضي الله عنه ، ثم الحداجة ، وهو القتب بأداته على البعير للغزو ؛ والمعنى حبّج "حجّة " واحدة "، ثم أقبل على الجهاد إلى أن تهرم أو ثموت ، فكنى بالحداج عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

ُتِلَهِيَّ المَرَّةُ بَالْحُدْثَانِ لَهُواً وتَحَدِّجُهُ كَمَا مُحَدِّجَ الْمُطِيقُ

هو مَثَلُ أَي تَعْلَبُهُ بِدَ لَنَّهَا وحديثها حتى يَكُونَ مِنْ عَلَبَتِهَا لهَ كَالْمَحَدُ وَجِ المركوبِ الذليل من الجِمال. وحَدَّجَهُ : والمَحْدَّجُ مِيسَمُ مِن مَيَاسِمِ الإبل . وحَدَّجَهُ : وسَمَّهُ المُحِدِّجُ مُدُوجًا : نظر إلى شَخص أو سبع صوتاً فأقام أذنه نحوه منع عينيه .

والتحديج : شداة النظر بعد رواعة وفراعة . وحد وجا ، وحد جه ببصره كالمرجه حداجاً وحد وبا وحد وجا ، وحد جه : نظر إليه نظراً يرتاب به الآخر ويستنكره وقيل : هو شداة النظر وحيداته . يقال : حداجة ببصره إذا أحد النظر إليه ؛ وقيل : حداجة ببصره قال : حداث القوم ما حداجه كا بعن عن ابن مسعود أنه أحد و النظر إليك ؛ يعني ما دامر وا مقبلين عليك أحد و النظر إليك ؛ يعني ما دامر وا مقبلين عليك نشيطين لسماع حديثك ، يشتهون حديثك ويرمون بأبصادهم ، فإذا وأيتهم قد مَلُوا فدَعُهُم ؟ قال الأزهري : وهذا يدل على أن الحد ج في النظر يكون

بلا رَوْع ولا فَرَع . وفي حديث المعراج : أَلَمُ وَوَ الْ مَتَكُمْ حَيْنَ كِعَدْجُ بِصِره فَإِمَّا يَنْظُو إِلَى الْمَدَّاجِ مِن حُيْدِجُ بِصِره كَيْدَجُ إِذَا حَقَّقَ النَظُو إِلَى الشيء . وحَدَجَهُ بِصِره : رماه به حَدْجاً . النظر إلى الشيء . وحَدَجهُ مثل التَّحْدِيق . وحَدَجهُ بِسَجْم يَخْدَجُهُ حَدْجاً : رماه به . وحَدَجه بِذَنْب بِسَجْم يَخْدَجُهُ حَدْجاً : رماه به . وحَدَجه بِذَنْب غيره تَحْدِجُهُ حَدْجاً : حبله عليه ورماه به ؟ قال العجاج بِصَف الحمار والأَتْنُ :

إذا اسْبَجَرُ ا من سوادٍ حَدَجًا

وقول أبي النجم :

يُقَتَّلُننا مِنْهَا تُعِيُّونَ" ، كَأَنَّهَا تُعِيُّونُ المَّهَا ، مَا كَلَوْفَهُنَّ بِجَادِجِ

يريد أنها ساجية الطرف ؟ وقال ابن الفرج : حَدَجَهُ المعصا حَدَّجَةً وحَبَجَهُ تَحَبُّجًا إذا ضربه بها . أبو عمرو الشبياني : يقال حَدَجْتُهُ بِبَيْع سَوْء أي فعلت ذلك به ؟ قال وأنشدني ابن الأعرابي :

عَدَجْتُ ابنَ بَحْدُوجِ بِسِيتَيْنَ بَكْرَةً ، فلمَّا اسْتَوَتْ رِجْلاهُ ، صَعِ مِنَ الوَقْسِ

قال : وهذا شعر امرأة تزوّجها رجل على ستينبكرة. وقال غيره : حَدَّجْتُهُ ببيع سَوْءٍ ومتاع سَوْءٍ إذا ألزمته بيعاً غبنته فيه ؛ ومنه قول الشاعر :

يعيب ابنُ خِرْ باق مِنَ البَيْعِ ، بَعْدُ ما حَدَّجْتُ ابنَ خِرْ باق بِجَرْ باءَ نازعِ

قال الأزهري : جعله كبعير شدَّ عليه حِدَّ اجَنهُ حين ألزمه بيعاً لا يقال منه .

الأزهري : الحَدَجُ حَمَّلُ البطيح والحنظل ما دام رطباً ، والحُدْجُ ، لغة فيه ؛ قال ابن سيده : والحَدَجُ

والحُدَّجُ الحظل والبطيخ ما دام صغاراً أخضر قبل أن يصفر ؟ وقيل هو من الحنظل ما اشتد وصلب قبل أن يصفر ؟ قال الراجز :

> كَيْنَاشِلُ كَالْحَدَجِ الْمُنْدَالِ ، بَدُونَ مِنْ مُدَّرِعَيْ أَسْبَالِ

واحدته حدّجة". وقد أحدّجت الشجرة "؛ قال ابن شيل : أهل السامة يسبون بطيخاً عندهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام التيرماه ا بالبصرة : الحدّج . وفي حديث ابن مسعود : وأيت كأني أخذت حدّجة وخيل فوضعتها بين كَتَفِي أبي جهل . الحدجة ، بالتحريك : الحنظلة الفَجّة الصُّلْبَة أ . ابن سيده : والحدّج تحسك القطاب ما دام وطاباً . ومحد وج وحد يج وحد الح : أساء .

والحَدَّجَةُ : طائر يَشبه القطا ، وأهـل العراق يسمون هذا الطائر الذي نسميه اللَّقْلَـقَ : أَبَا مُحدَيْجٍ . الجوهري : وحُنْدُهِ اسم وجل .

حدوج: الحُدُّرُ وَ الحُدُّرُ وَجُ وَالمُتَّحَدُّرَ جُ ، كله:
الأَمْلَاسُ . وَالمُنْحَدُّرَجُ : المَقْتُولَ . وَوَتَرَّ مُحَدُّرَجُ الْمَقُولَ . وَوَتَرَّ مُحَدُّرَجُ الْمَقُولَ . هُوَ الجَيِّدُ الْعَارَةُ الْمَارَةُ الْمُنْتَوَيَ . وَسَوَّطُ مُحَدِّرَجُ : مُعَارَ . . . وَسَوَّطُ مُحَدِّرَجُ : مُعَارَ . . .

وحد ْ رَجَه أَي فَتَلَهُ وأَحَكِمه ؛ قال الفرزدق ؛ أَخافُ زياداً أَن بكونَ عطاؤهُ أَدَاهِمَ سُوداً ؛ أَو مُحَدَّرَ جَةً سُمْرا

يعني بالأداهم القيودَ ، وبالمُعدَّدُ رَجَة السياطَ ؛ وقول القُحَيْف العُقَيْليّ :

> صَبَعْنَاهَا السَّبَاطَ ْمُحَدُّرُ جَاتُ ، فَعَزَّتُهَا الضَّلِيعَةُ والضَّلِيعُ

 العراء » هو رابع الشهور الشمسة عند الفرس ، كذا بهامش شرح القاموس المطبوع .

يجوز أن تكون المُـُلـُسَ ، ويجوز أن تكون المفتولة ؛ وبالمنتولة فسرها ابن الأعرابي .

وحَدُورَجَ الشيءَ : دَحْرَجَهُ .

والحِدْرِجِانُ ، بالكسر: القصير؛ مثلٌ به سببويه، وفسره السيرافي . وحدد رِجِانُ : اسم، عن السيرافي خاصة ؟ اللهذيب أنشك الأصمي لهيئيان :

أَرَامِجاً وزَجَلًا مُوَامِجاً ، كِثْرُجُ مِنْ أَجْوافِها هَزالِجاً ، تَدْعُو بِذَاكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجا، جِلَّنَهَا وعَجْمَها الحَضَالِجا ، عُجُومَهَا وحَشْوَها الحَدَارِجا

الحدَّارِجُ وَالْحَيْثَالِيجُ : الصَّغَادُ .

حوج: الحررج والحرج: الإثم ، والحادج : الآثم ؟
قال ان سيده: أراه على النسب ، لأنه لا فعل له .
والحرج والحرج والمنتصرج: الكاف عن الإثم.
وقولهم: رجل مُستَحَرَّج " ، كقولهم : رجل" مُستأثم "
ومنتصوب والمختوب من نفسه . ورجل مستكوم إذا
ورس بالأمر يويد القاء الملامة عن نفسه ؟ قال الأزهري:
وهذه حروف جاءت معانيها محالفة لألفاظها ؟ وقال :
قال ذلك أحمد بن يحيى .

وأحرَّجَه أي آنمه . وتَحَرَّجَ : تأثيَّم ، والتحريج : التضييق ؛ وفي الحديث : حَدَّثُوا عن بني إسرائيل ولا حرَّجَ . قال ابن الأثير : الحَرَجُ في الأصل الضيق ، ويقع على الإثم والحرام ؛ وقيل : الحَرَجُ أن أَضيَقُ الضيق ؛ فمعناه أي لا بأس ولا إثم عليكم أن تحدَّثُوا عنهم ما سمعتم ، وإن استحال أن يكون في هذه الأمة مثل ما روي أن ثبابهم كانت تطول ، وأن النار كانت تنزل من السماء فتأ كل القُرْبان وغير ذلك،

لا أن نَتَحَدَّثَ عنهم بالكذب . ويشهد لهذا التأويل مَا جَاءَ فِي بَعْضُ رُوايَاتُهُ فَإِنْ فَيْهُمُ الْعَجَائَبِ } وَقَيلُ : معناه أن الحديث عنهم إذا أديته على ما سبعته ، حقاً كان أو باطلًا ، لم يكن عليك إثم لطول العهد ووقوع الفُتْرَةِ ، بخلاف الحديث عـن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لأنه إنما يكون بعد العلم بصحة روايته وعدالة رواته ؛ وقبل : معناه أن الحديث عنهم ليس عـلى الوجوب لأن قوله ، عليه السلام ، في أوَّل الحديث : بَلَّتْهُوا عَنْتِي ؛ على الوجوب ، ثم أنبعه بقوله : وحدَّثوا عن بني إسرائيل ولا حرج عليكم إن لم تحدُّثوا عنهم . قال : ومن أصاديث الحرج قوله ، عليه السلام ، في قتل الحيات : فَلَا يُتُحَرِّجُ عليها ؛ هو أَنْ يقول لها : أنت في حَرَجٍ أي في ضيق ، إن تُحدُّت إلينا فعلا تلومينا أن نُضَيِّقَ عليك بالتَّنَبُّع والطرد والقتل . قال : ومنها حــديث اليتامى : تَحَرَّجُوا أَن يَأْكُلُوا معهم ؛ أي صَيَّقُوا على أنفسهم . وتَحَرَّجَ فلان ۖ إذا فعل فعلًا يَتَحَرَّجُ به ، مِن الحَرَجِ، الإثم والضيق ؛ ومنه الحديث : اللَّهُم إني أُحَرَّجُ حَقَّ الضعيفَين : اليُثيم والمرأة أي أضيقه وأحرمه على مَن ظلمهما ؛ وفي حديث ابن عباس في صلاة الجمعة: كرِّهُ أَن مُحْرَجُهُم أي يوقعهم في الحَرَج . قـال ابن الأثـير : وورد الحَرَجُ في أَحادَبِثِ كثيرة وكلها راجِعة الى هذا المعنى. ورجل محرَّج وحرَّج : كَضيَّق الصَّدُّر ؛ وأنشد :

لا حَرْجُ الصَّدُورِ ولا عَنيفُ

والحَرَجُ : الضَّيق .

وحَرْجَ صدره كِمْرَجُ حَرَّجاً : ضاق فلم ينشرح لخير ، فهو حَرْجُ وحَرَجُ ، فين قال حَرْج ، تُنشَّ وجَبَعَ ، ومَن قال حَرْجُ أفرد ، لأنه مصدر . وقوله تعالى : كِمْعَلْ صَدْرَه ضَيْقاً حَرْجاً وحَرْجاً؟

قال الغواء: قرأها ابن عباس ا وعبر ، رضي الله عنهما، حَرَجاً ، وقرأها الناس حرجاً ؛ قال : والحَرَجُ فيا فسر ابن عباس هو الموضع الكثير الشجر الذي لا يصل إليه الراعية ، قال : وكذلك صدر الكافر لا يصل إليه الحكمة ، قال : وكذلك صدر الكافر لا يعفل إليه الحكمة ، قال : وهو في كسره ونصبه بمنزلة الوحد والوحد ، والفرد والفرد ، والدّنف والدّنف . وقال الزّجاج : الحَرَجُ في اللغة أَضْيَقُ والدّيق ، ومعناه أنه ضَيّق جدًا . قال : ومن قال الفيق ، ومناه أنه ضيّق جدًا . قال : ومن قال ومن قال حرج محرج الصدر فبعناه ذو حرج في صدره، ومن قال حرج محرج الصدر فبعناه ذو حرج في ومكان حرج ومن الله عرج أي مكان ضيق كثير الشجر ، والحرج ، والحرج ، الذي لا يكاد يَبر ح القال ؟ قال :

مِنَّا الزُّويَنُ الحَرْجُ المُنْقَاتِلُ ُ

والحَرَجُ : الذي لا ينهزم كأنه يَضِيقُ عليه العُدُورُ في الانهزام . والحَرَجُ : الذي يهاب أن يتقدَّم على الأمر ، وهذا ضق أيضاً .

وحُرِجَ إليه : لِجَا عن ضيق . وأَحْرَجَه إليه : أَلِمَا أَهُ وَضَيَّق عليه . وحَرَّجَ فلان على فلان إذا ضيق عليه ، وأَحْرَجُن فلاناً : صيرته إلى الحَرَّجِ ، ضيق عليه ، وأحْرَجُنُهُ ! أَلِمَا أَنهُ إلى مضيق ، وحد الضيق . وأحْرَجُنهُ أَ أَلِمَا أَنهُ إلى مضيق ، وحد الكُ أَحْبَرَ أَنهُ وأَحْرَدُهُ أَن بَعني واحد ؛ ويقال : أحرَجَني إلى كذا و كذا فصر جن اليه أي انضمت . وأحرَجَ الكلب والسَّبُع : أَلِما أَهُ إلى مضيق فحمل وأحرَجَ الكلب والسَّبُع : أَلِما أَهُ إلى مضيق فحمل عليه . وحرِج العُبار ، فهو حرّج " : ثار في موضع ضيق ، فانضم إلى حائط أو سَنَد ؛ قال :

وغَارَةٍ كِمُرَجُ القَتَامُ لَهَا ، يَهْلِكُ فيها المُناجِدُ البَطَلُ

١ قوله « قرأها ابن عباس النع » كذا بالاصل .

قال الأزهري: قال الليث: يقال للغبار الساطع المنضم إلى حائط أو سنند قد حَرج إليه ؛ وقال لبيد: حَرجاً إلى أعلامهين قتتامُها ومكان حَرجاً إلى أعلامهين قتتامُها

وَمَا أَنْهُمَتْ مُفَهُّو حَجَّ حَرْبِج وَمَا أَنْهُمَتْ مُفَهُّو حَجَّ حَرْبِج وحَرْجَتْ عِنْهُ تَحْرَجُ حَرَجاً أَي حَارَتْ ؟ قال ذو الرَّمَة :

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِنْهَاجاً إِذَا سَفَرَتُ ، وَتَحْرَبُ الْعَيْنُ فَيْهَا حَيْنَ تَنْتَقِبُ

وقيل : معْناه أنها لا تنصرف ولا تَطُرْرِفُ مَن شَدة النظر .

الأزهري : الحَرَجُ أن ينظر الرجل فلا يستطيع أن يتحرك من مكانه فَرَقاً وغيظاً . وحَرجَ عليه السُحورُ إذا أصبح قبل أن يتسحر ، فحرم عليه لضيق وقته . وحَرجَت الصلاةُ على المرأة حَرَجاً : حرمت، وهو من الضيق لأن الشيء إذا حرم فقد ضاق . وحَرجَ على " فظلمنك حَرَجاً أي حرم . ويقال : أحرَجَ الرأته بطلقة أي حَرَّمَها ؛ ويقال : أكسَعَهَا الرأته بطلقة أي حَرَّمَها ؛ ويقال : أكسَعَهَا بالمُحْرجَات ؟ يريد بثلاث تطليقات .

الأزهري: وقرأ ابن عباس ، رضي الله عنهما: وحرّث وحرّث حرّب حرّب أي حرام ؛ وقرأ الناس: وحرّث حرّب حجرُث في الحرّج ، وهو الإثم ؛ قال: حكاه يونس .

والحَرَجَة ': الغَيْضَة 'لضيقها ؛ وقيل : الشجر الملتف، وهي أيضاً الشجرة تكون بين الأشجاد لا تصل إليها الآكلة '، وهي ما وعَى من المال . والجمع من كل ذلك : حَرَجٌ وأَحْرَاجٌ وحَرَجَاتٌ ؛ قال الشاعر :

أيا حَرَجَاتِ الحَيِّ ، حِينَ تَحَمَّلُوا ، بذي سَلَمٍ ، لا جَادَ كُنَّ وبيعُ !

وحرِ َاجْ ؛ قال رؤبة :

عَادًا بِكُمْ مِنْ سُنَةٍ مِسْحَاجٍ، مُشْهُبًا الْمِرَاجِ وَزَقَ الْجِرَاجِ

وهي المكاريج . وقيل : الحرَّجة تكون من السَّمْر والطَّلْسَج والعَوسَج والسَّلْم والسَّدُو ؟ وقيل : هو منا اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر ؟ وقيل : هي موضع من الغيضة تلتف فيه شجرات قدر رمية حجر ؟ قال أبو زيد : سيَّت بدّلك لالتفافها وضيق المسلك فيها . وقال الجوهري : الحَرَّجة مُ مُحْسَمَع شجر . قال الأزهري : قال أبو الهيم : الحراج عياض من شجر السلم ملتفة " الايقدر أحد أن يَنْفُذَ فيها ؟ قال العجاج :

عَانَ حَبِثًا كَالْحِرَاجِ نَعَمَهُ ، . يَكُونُ أَقْتَصَى سُلْكُ مُحْرَنْجِمَهُ

وفي حديث حنين: حتى تركوه في حرَّجة ؛ الحَرَّجة، الفتح والتحريك : مجتمع شجر ملتف كالفيضة . وفي حديث معاد بن عبرو : نظرت الى أبي جهل في مثل الحرَّجة . والحديث الآخر : إنَّ مَوْضِعَ البيت كان في حَرَّجة وعضاه.

وحيراج الطلماء: ما كَشُف والتف ؟ قال ابن ميادة:

ألا طَنَّ قَتَنْنَا أَمُّ أُوسٍ ، وَدُونَهَا ﴿ حَوَانَهَا ﴾ حَوَاجٌ مِنَ الظَّلْسَاء ، يَعْشَى عُوابُهَا ؟

خص الفراب لحدة البصر ، يقول : فإذا لم يبصر فيها الفراب مع حدة بصره فيا ظنك بغيره ? والحَرَجَة : الجماعة من الإبل ، قال ابن سيده : والحَرَجَة مائة من الإبل ، وركب الحَرَجَة أي الطريق ؛ وقيل: معظمه ، وقد حكيث بجيمين .

والحَرَجُ : سرير بحمل عليه المريض أو الميت ؛ وقيل :

هو خشب يُشدُ بعضه إلى بعض ؛ قال امرؤ القبس : فَامَّا تَدَيْنُ فِي رِجَالَة كَابِ

فَإِمَّا تَرَبِّنِي فِي رِحَالَة جَالِرِ عَلَى حَرَجٍ ، كَالقَرَّ تَخْفِقَ أَكَنْفَانِي

ان بري: أراد بالرّحالة الحَسَب الذي محمل عليه في مرضه ، وأراد بالأ كفان ثبابه التي عليه لأنه قدر أنها ثبابه التي يدفن فيها . وخفقها خروب الربح لها . وأراد مجابر جابر بن مختي التّعلكي ، وكان معه في بلاد الروم ، فلما اشتد ت عليه صنع له من الحشب شيئاً كالقر محمل فيه ؛ والقره : من كب من مراكب الرجال بين الرجل والسرج . قال : كذا ذكره أبو عبيد ، وقال غيره : هو المودج . الجوهري : الحرج في خسب يشد بعضه إلى بعض تحمل فيه الموتى ، وربيا خسب يشد بعضه إلى بعض تحمل فيه الموتى ، وربيا النعش شجاد من خشب جعل فوق نعش الميت وهو سريه . قال الأزهري : وحرج عليم مريه . قال الأزهري : وأما قول عنارة يصف خليماً وقالم عنارة يصف خليماً وقالم عنارة يصف خليماً وقالما قول عنارة يصف خليماً وقالما قول عنارة يصف خليماً وقالما :

يَنشَعَنَ 'قلَّة كأسهِ ، وكأنهُ ' عَرَجٌ على نَعْشَ لَهُنَّ 'مُخَيَّمٍ

هذا يصف نعامة يتبعها رئالها ، وهو يبسط عناحيه ويجعلها تحته ، قال ابن سيده : والحَرَجُ مَرْكَبُ للنساء والرجال ليس له وأس . والحَرَجُ والحِرْجُ : الشَّعَصُ . والحَرَبُ من الإبل : التي لا تُوكب ولا يضربها الفعل ليكون أسمن لها إنما هي مُعَدَّة وَ ؟ قال ليبد :

تحرّج في مِرْ فَقَيْمًا كَالْفَتَلُ

قال الأزهري : هـذا قول اللبث ، وهو مدخول . والحَرَجُ والحُدُرَجُ : الناقة الجسيمة الطويلة على وجه الأرض ؛ وقبل: هي الضامرة ،

وجمعها حراجيج . وأجاز بعضهم : ناقة كر جُبح . على الحكر جُوج من جُبح . على الحكر جُوج من جُبح . وأصل الحكر جُوج من جُبح . وأصل الحكر جُوج من الحديث : قدم وقي الحديث : قدم وقيد مُذ مَذ حِبح على عراجيج ، جمع حر جُوج وحُر جيج ، وهي الناقة الطويلة ؛ وقيل الضامرة ، وقيل : الحكر جُوج الوقادة القلب ؛ قال :

أذَ اللهُ وَلَمْ تَرْحَلُ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدٍ،
 مِرْحَلْمِ ، حُرْجُوجٌ عليها النَّسَادِقُ

والحُرُ جُوَجُ: الربح الباردة الشديدة ؛ قال ذو الرمة:

أَنْقُسَاءُ سَادِيسَةٍ حَلَّسَتُ عَزَّ البِيهَا ، مِنْ آخِرِ اللَّيْلُ، دِيحُ غَيْرُ صُرْجُوجٍ

وحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ يَحْرُجُهَا حَرَّجًا : حَكُّ بعضها لملى بعض من الحَرَدِ ؟ قال الشاعر : ويوْمُ تُحْرَجُ الأَضْرَاسُ فيهِ

ويومُّ تُخْرَجُ الاضْرَاسُ فَهِ لأَبْطَالُ الكُنْسَاةِ ، بِـه أُوَامُ

والحرَّحُ ، بكسر الحاء: القطعة من اللحم ، وقيل : هي نصيب الكلب من الصيد وهو ما أشبه الأطراف من الرأس والكُراع والبَطْن ، والكلاب تطمع فيها . قال الأزهري : الحرَّجُ ما يُلقى للكلب من صيده ، والجمع أحراج ، قال تَجعدد " يصف الأسد:

> وتَقَدَّمُي لِلنَّيْثِ أَمْشِي نَحْوَهُ، حَتَّى أَكَابِرهُ عَلَى الأَحْرَاجِ

> > وقال الطّرماح :

يَبْنَدُونَ الأَحْرَاجَ كَالنَّوْلُو، والحِرْ جُ لِرَبِّ الكِيلابِ يَصْطَفِيدُ،

يَصْطَلَفِدُهُ أَي يَدَّخِرُهُ وَيَجَعَلُهُ صَفَداً لِنَفْسِهِ وَمُخَتَارُهُ } شُبَّهُ الكَلابِ فِي سرعتها بالزنابير ، وهي التَّوْلُ .

وقال الأصمعي: أحرج لكلك من صيده فإنه أدعى إلى الصيد. وقال الفضل: الحرج حيال تنصب السبع؛ قال الشاعر:

وشَرُ النَّدَامَى مَن تَبِيتُ ثَيَابُهُ مُ مُعَفَّفَهُ ، كأنتها حِرْجُ حابِلِ والحِرْجُ : الوَدَعَـةُ ، والجمع أَحْرَاجُ وحِراجُ ؟ وقول الهذلي :

> أَلَمْ تَقَمَّلُوا الحَرْجَينِ ؛ إِذَ أَعْرَضَا لَكُمْ يَمُرُّانَ بِالأَيْدِي اللَّحَاءَ المُضَفَّرَا ؟

إِمَّا عَنَى بَالحِرْجَيْنِ وَجَلِينَ أَبِيضِينَ كَالُودَعَةِ ، فإِما أَن يكون البياضُ لَوْنَهَما ، وإما أَن يكون كُنَى بذلك عن شرفهما ، وكان هذان الرجلان قد قَشَرًا طاء شجر الكعبة ليتخفر ا بذلك . والمضفر : المفتول كالضفيرة . والحِرْجُ : قلادة الكلب ، والجمع أَصْرًاجٌ وحرجة " ؟ قال :

بِنُواسُطِ تُخَفِّفُ يُقَلِّدُهَا الْأَ حُرَّاجَ ٤ فَوْقَ مُتُونِهَا لُلْمَعُ

الأزهريَ: ويقال ثلاثة أَحْرِجَةٍ ، وَكُلَّبُ ' مُحَرَّجُ ' ، وَكُلَّبُ ' مُحَرَّجُ ' ، وَكُلَّبِ ' مُحَرَّجُ ' ، وَأَنشد فِي تَرْجِمة عَضْرَس :

مُعَرَّجَةُ ﴿ مُعَمَّ كَأَنَّ عُبُونَهَا ﴾ إذا أَيَّهُ القَنَّاصُ بالصَّبْدِ ، عَضْرَ سُ ا

مُحَرَّجَـة ": مُقَلَّدَة "بِالأَحْرَاجِ ، جِسِع حِرْجِر للوَدَعَة . وحُصُّ : قد انتَّحَصَّ سَعْرَهُما ، وقال الأصعي في قوله :

طاوي الحَـشَا قَـصُرَتْ عنه مُحَرَّجَةٌ "

القوله « إذا أيه » كذا بالأصل سندا الضط بمنى صاح ، وفي شرح
 القاموس والصحاح إذا أذن والضمر في عيونها يمود على الكلاب،
 وتحرفت في شرح القاموس بعيونه .

قال : مُحَرَّجَة ۗ : في أعناقها حرَّج ۗ ، وهو الوَدَعُ · والوَدَعُ : خرز يعلق في أعناقها .

الأزهري: والحِرْجُ القلادة لكل حيوان. قال: والحِرْجُ : الثياب التي تُبسط على حبل لِتَجِفُ ، وجمعها حِر اجُ في جميعها. والحِرْجُ : جماعة الغنم ، عن كراع ، وجمعه أحراجُ .

والحُرُّجُ : موضعٌ معروف.

حويج : إيل حرايج : ضخام . وبعير حر بُج . حويج : الحرافي : الراء قبل الزاي : مياه لبلخ دام ؟ قال واجزه :

لقَدُ وَرَدْتُ عَافِيَ المَدَّالِجِ مِنْ مِنْ ثُنَجِرٍ الْحَدِّالَّ جِرِ مِنْ ثُنَجِرٍ الْحَدِّالَةِ جِرِ

حشوج: الجَشْرَجَةُ: تَوَدُّدُ صُوتَ النَّفَسَ ، وهو الفَرَّرَةُ الفرغرةِ الفَرْخرةِ الفرغرةِ عند الموت وتَرَدُّدُ النَّفْسَ.

وفي آلحديث : ولكن إذا تشغّص البَصَرُ وحَشْرَجَ الصّدُرُ ، هو مين ذلك ؛ وفي حديث عائشة : ودخلت على أبيها ، وضي الله عنهما ، عند موته فأنشدت :

لَعَمُسُولُكَ مَا يُغَنِّي الثَّرَاءُ وَلَا الْغَنِي ﴾ ﴿ إِذَا حَشْرَجَتْ يُوماً ، وَضَاقَ بِهَا الصَّدُولُ ا

فقال: ليس كذلك ولكن: وجاءت سكورة الحتى اللوت ، وحشر الحتى اللوت ، وهي قراءة منسوبة إليه . وحشر بج : ردّة صوت النّفس في حكثه من غير أن يخرجه بلسانه. والحشر بَجة : صوت الحمار من صدره ؛ قال رؤبة : حسّر بَج في الجدو ف سحيلا ، أو تشتق مشررج في الجدو ف سحيلا ، أو تشتق

وحَشْرَجَةُ الحمار: صوته أيرَدَّدُه في حلقه؛ قال الشاعر: وإذا ليه عكن وحَشْرَجَة "، مما يَجِيشُ به مِنَ الصَّدْر

والحَشْرَجُ : شَبّهُ الحِسْيَ تَجْمَعَ فَيهُ المَيَاهُ ، وقيلَ: هو الحِسْيُ فِي الحَسَى . والحَشْرَجُ : المناء الذي يجري على الرَّضْرَاضِ صافياً رقيقاً . والحَشْرَجُ : كورُ صفير لطيف ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :

> قالت: وعَبْش أَبِي وحُرْمَة إِخْوَيَ، لأُنتِهُنَ الْحَيُّ ، إِنْ لَم تَخْرُجِ ا فَخَرَ جَنْ ضِفَة قَوْلِها، فَتَبَسَّتُ فَعَلِينَ أَنَ يَمِينَهَا لَم تُحْرَجَ فَكَلِينَ أَنَ يَمِينَهَا لَم تُحْرَجَ فَكَلَيْتُ فَاها آخِيدًا بِقُرُ وَنِها ، شَرْبَ النَّزِيفَ يَبِيرُ و ماء الحَشْرَجِ

قال ابن بري: البيت لجميل بن معبر وليس لعبر بن أبي دبيعة . والنزيف: المحبوم الذي منيع من الماء . ولشبت فاها: قبلته . ونصب شرب على المصدر المشبه به لأنه لما قبلها امتص ربقها ، فكأنه قال : شربت ريقها كشرب النزيف للماء البارد . الأزهري : المحشرج الماء العذب من ماء الحسي ، قال : والحشرج الماء الذي تحت الأرض لا يقطن له في أباطح الأرض ، فإذا مُعنر عنه ذراع جاش بالماء ، قال : تسبيها العرب الأحساء والكرار والحشارج. قال : ومنه قول جريو : فلشت فاها - البيت ؛ ونسه إلى جريو . المبرد : الحشر به في هذا البيت الكوز الرقيق النقي الحارية . والنزيف : السكران والمحبوم ؛ وأنشد شهر لكثير :

فَــَأُوْرَدَهُنَ مَنِ الدَّوْنَـكَيْنِ ﴿
حَشَارَجَ ، يُخْفُونَ مَنها إِرَاثَـا

الإراث: بقايا قد بقيت هذه منها . وهو في إرث صدق . والخشرَجُ : الكَذَّانُ ، والحَشرَجُ : الكَذَّانُ ، الواحدة مشرَجَة ، وقيل : هو الحِسْيُ الحَصِبُ ،

مِنْ ذي عباب سائل الأحضاج؛ يوبي على تَعاقُم الْمَجَاجِ

الأحضاج : الحياض . والتعاقم : الورد و مرة بعد مرة ، عد مرة ، كالتعاقب على البدل . ورجل حضج : حميس ، والجمع أحضاج . والحضاج : الزّق الضّخم المستدري قال سلامة بن جندل :

لنا خِبَاءُ ورَاوَوَقُ وَمُسْمِعَةٌ ، لذيحِضاجٍ ، يِجِوْنَ النَّادِ ، مَرْبوبِ

وانتَّحَضَجَ الرجل : اتسع بطنه، وهو منه . والرأة " مِعْضَاج ": واسعة البطن ؛ وقول مزاحم :

إذا ما السُّوطُ سَمَّرَ حالبَيْهِ ، وقَالَصُ بَدْنَهُ بَعْدَ النَّحِضَاجِ

يعني بعد انتفاخ وسمن .

والمعضَّجَة ُ والمحضَّاج ُ : خشبة صغيرة تَضرب بها المرأة الثوب إذا غسلته . وانْحَضَجَ إذا عدا .

وحَضِيعٍ الوادي : ناحيته .

والمعضِّج : الحائد عن السبيل .

والمحضّب والمحضّج والمسعّر: ما مجرك به النار. يقال : حضّعْت النار وحَصَّبْتُها . الفراء : حضّعْت فلاناً ومَعَنْتُهُ ومَنْ مَثْنَهُ وقر طلقت كلّه: بمنى غرّقته . وفي حديث حنين : أن بغلة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما تناول الحصى لير مي به في يوم حُنْيْن ، فهيئت ما أراد فانتحضّجت أي انبسطت ؛ قاله ان الأعرابي فها دوى عنه أبو العباس ؛ وأنشد :

ومُقَتَّتُ حَضَجَبُ بِهِ أَيَامُهُ ، قَدْ قَادَ بَعْدُ قَلَالْصَا وعِشارا وهو أيضاً النارجيل؛ يعني جوز الهند، كلاهما عن كراع. الأزهري: الحشرك النُّقرة في الجسل يجتمع فيهما الماء فيصفو.

حضج : حَضَّجَ النارَ خَضْجاً : أوقدها .

وانتحضَجَ الرجل : النتهب غضباً وانتقد من الغيظ فلزق الغيظ . وانتحضج : انتقد من الغيظ فلزق بالأرض . وفي حديث أبي الدرداء قال في الركمتين بعد العصر: أمّا أنا فلا أدّعُهما، فمن شاء أن يَنتحضج فلاينخضج أي يَنقد من الغيظ وينشئق . وحضج به يعمله به يعمله تحضجاً : صرعه . وحضج البعير بجمله وحمله تحضجاً : طرحه . وحضج به الأرض حضجاً : ضربها به . وانتحضج : ضرب بنفسه الأرض عيظاً ، فإذا فعلت به أنت ذلك، قلت : حضجته . فيظاً ، فإذا فعلت به أنت ذلك، قلت : حضجته . ونشخضج ينظم عنه أداته المرضاجاً . وقال ابن شميل: ينشخضج ينضطجع . وحضجه : أدخل عليه ما يكاد ينشئق منه ويكنزت له بالأرض .

وكلُّ مَا لَزِقَ بِالأَرْضِ : حِضْعَ ۖ ؛ والحِضْعُ أَ: الطينَ اللَّوْقَ بِأَسْفَسُلُ الحَوْضِ ؛ وقيلُ : الحِضْعُ أَ هُو المَاء القليل ، والطين يبقى في أسفل الحوض ؛ وقيل : هو الماء الذي فيه الطين، فهو يتازج ويمند ؟ وقيل : هو الماء الكدر أ. وحيضَعُ حاضيع " : بالغنوا به ، كشيعر الكدر أ، وحيضَعُ حاضيع " : بالغنوا به ، كشيعر شاعر ؟ قال أبو مهدي : سمعت هيئيان بن أقعافة بنشد :

فَأَسَّأَرَتْ فِي الحَوْضِ حِضْجاً حَاضِجاً، قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفاسِها رَجَادِجا

أسارت: أبقت . والسؤورُ : بقة الماء في الحوض ، وقوله حاضِعاً أي باقياً . ورجارجاً : اختلط ماؤه وطينه . والفتح في كل وطينه ، والفتح في كل ذلك أحضاج ، قال وؤبة:

مُقَتَّتُ ": فقير . حَضَجَتْ : انبسطت أيامه في الفقر فأغناه الله ، وصار ذا مال .

حضلج : التهذيب : من جملة أبيات تقد مت في تُرجمة حدرج لمبيان :

جلتتها وعجمتها الحضالحا

قَالَ : الحَدَارِجُ وَالْحَصَالِجُ الصَّفَادِ ،

حفج : الحَفَنُاجِي : الرِّخُورُ الذي لا تَفناءَ عنده .

حققج: الحيفضج والحنفضج والحفضاج والحنفاضج: الضَّخْمُ البطن والحاصرتين المُسْتَرَّ خَي اللَّحْمَ . وَجَلَّ مُعَاضِعٌ وعُفاضِعٍ ، والأنثى في كل ذلك بغير هاء، والاسم' الحَـُفْضَجِيَّة'. وإن فلاناً لمتَعْضُوبِ" ما 'حَفْضِيجَ له ، وكذلك العِفْضَاجُ ، والله أعلم .

حَفَلَج : الْجَلَقُلُجُ وَالْحُنْفَالِجُ : الْأَفْحَجُ : وهو الذي في رجله أغو جام .

حلج: الحَلْمَ : حَلْمَ القُطْنَ بِالمِمْلاجِ على المِمْلَجِ. خَلَمْ القُطَّانَ كِعُلْمُهُ وَيَمْلُمُهُ خَلْمُهُ : نَدَّقَهُ . والمعلاج : الذي محلَّج به .

وَالْمِمْلُمْ وَالْمُمْلُكِمَةُ الذِي مُجُلَّمِ عَلَيْهِ وَهِي الْخُشْيَةِ أو الحجر ، والجمع محاليج ومتعاليج . قبال ابن سيده : قال سيبويه : ولم يجمع بالألف والتاء استفناء بالتكسير ، ورأب شيء هكذا .

وقُطْنُ مُعْلِيجٌ : مَنْدُوفُ مُسْتَخُرَجُ الحَبِّ ، وصانع ذلك : الحَـلاّج'، وحرفته الحِلاجَة ؛ فأما قول ابن مقبل :

> كأن أصواتِها إذا تسعت بها ، تَجِذُبُ المَنْ المُناسِ كِمُلْبُجِنَ المعارينا

ويروى صوت المحابض ، فقد روي ، بالحاء والحاء ، يَحْلُجُنَ ويَخْلُجُنَ ، فمن رواه كِمُلُجُنَ فإنه عنى

بالمتحادين حبات القطن. ومجلجن: يَنْد فَنْنَ . والمتحابض : أَوْتَارُ النَّدَّ افْيِنَ } ومن رواه يخلجن فإنه عني بالمحاوين قطع الشُّهُد . ويَخْلَجُنَّ : كَجْبُدُنْ وَيَسْتَخُرُجُنَّ -والمتعابض : المتشاور . والقطن تعليج ومتعلوج . وحليج الحيرة : كوركا .

والمحلاج : الحشبة التي يُدَوَّرُ بها .

والحَلِيجَةُ": السَّمْنُ" على المَخْضِءَ والزُّبْعُهُ مُلِمْقِي فِي المَخْضِ فَيُشْخِنُهُ للمَخْصُ } وقيل : الحَليْجَةُ ۗ ِ عَصَارَةً نَحْنَى ، أَو لَــَبَنْ 'يُنْقَعُ فَيه تَمَرَ ، وهي مُحلَّوَ ۖ 'وَ وقيل: الحَليجة 'عصارة الحِنَّاءِ. والحُلُجُ: 'عصاراتُ. الحنيًّاءُ . قال ابنُ سيده : والحسِّليج ، بغير هاء ؛ عَن كُواْعِ مَنْ أَن كِعُلَبَ اللَّبَنُ عَلَى النَّمَو ثُم يُمَاتَ . الأَوْهِرِي: : الحُلُجُ مِن الشُّنُورُ بِالأَلْبَانِ . والحُلُجُ أَيضاً : الكثيرُو الأكل .

وحَلَجَ فِي الْعَدُورِ كِجُلِجُ تَحَلَّجًا: باعَدَ بين مُخطاه. والحَلَاجُ فِي السَّيْرِ . وبينهم حَلَّمُهَ صَالَحَهُ وَصَلَّحَهُ " بعيىدة وبينهم تطلجة بعييدة أو قريبة أي عُثْبُ اللهِ سير . قبال الأزهري : الذي سبعته من العرب الحَلَيْجِ ۚ فِي السَّيْرِ ، يِشَالَ : بِينَنَا وَبِينِهِم خَلَّجَةٌ ۗ بعيدة "، قال : ولا أنكر الحاء بهذا المعنى ، غــير أن الحَلَيْج، بالحاء، أكثر وأفشى من الحَلَيْج . وحَلَج القومُ لَيُلْنَبَهُمْ أي ساروها . يقال : بيننا وبينهم تطلعة معيدة . والحكام : المر السريع . وفي حديث المفيرة : حنى ترَّواه كِيْلُـجُ في قومه أي يُسرعُ في 'حبِّ قومه ، ويروى بالحاء . الأَزهري : حَلَجَ إذا مشى قليلًا قليلًا . وحَلَجَ المرأة كَالْجَاءُ نَكْحَهَا عَ والحاء أعلى. وحَلَجَ الديكُ يَحْلُجُ ويَحَاجُ حَلْجًا إذا نشر جناحيه ومشى إلى أنثاه لِلْسَفَلَةَ هَا . وحَلَجَ السَّمَابِ مُطلُّعاً : أَمِطر ؛ قال ساعدة ' بن بُجِوْيَّة المُذلي:

أَخِيلُ بَرْقاً مَنَى حابِ له تَزْجَلُ ، إذا تَفَتَّرُ مَـنَ تَوْماضِهِ حَلَجَـا

ويروى تخلُّجا . متى، ههنا : يمنى مِن أو بممنى وسط أو بمعنى وسط أو بمعنى في .

وما تَحَلَّجَ ذلك في صدري أي ما تردّد فأشك فيه . وقال الليث: دع ما تحلّج في صدرك وما تحَلَّج ، بالحاء والحاء ؟ قال شبر : وهما قريبان من السّواء ؟ وقال الأصمعي : تحلّج في صدري وتخلّج أي شككت فيه . وفي حديث عدي بن زيد ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يَتَحَلَّجَن في صدرك طعام ضارعت فيه النّصرانية . قال شبر : معنى لا يتحلّجن لا يَد خلّت قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . يتعلّجن لا يَد خلّت قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف . قال ابن الأثير : وأصله من الحلّج ، وهدو الحركة والاضطراب ، ويووى بالحاء ، وهو بمعناه .

ان الأعرابي: ويقال العمار الخفيف: يحلّب وميعالج " ، وجمعه المتحاليج أ ، وقال في موضع آخر : المتحاليج أ الحيث الطلوال . الأزهري : وفي نوادر الأعراب : تحجّنت ألى كذا تحجّوناً وحاجّنت ولحيّنت وأحبّنت أواحبّن الموجاً ، وأحبّن الموجاً ، وتفسيره : النصوة لك بالشيء ودخولك في أضافه .

حله : الحُمُلُنْهُ ُجَهُ وَالجُمُلُنْهُ ُحَهُ ١ : الصَّلْبَة من الإبل ، وهو مذكور في جلاح .

حمج : التَّحْمِيجُ : فتح العين وتحديد النظر كأنه مَبْهُوتُ ؟ قال أبو العيال الهذلي :

وحَمَّجَ لِلنْجَبَانِ المَوْ تَ'، جنى قَالْنِهُ' تِجِبِ'

المندجة والجلندحة » كـدا بالاصل مهـدا الضط وأقره
 شارحالقاموس وزاد فتح اللام والدال فيها، والنون على كل ساكنة.

أراد: حَمَّجَ الجبانُ للموت؛ فقلنَبَ ؛ وقبل: تخميع، العينين نخؤورُ هُما ؛ وقبل: تصغيرهما لتمكين النظر. الجوهري: حَمَّجَ الرجلُ عنه يَسْتَشَفُ النظرَ إذا صغرَها؛ وقبل: إذا تَخاوصَ الإنسانُ ، فقد حَمَّجَ. قال الأزهري: أما قول الليث في تحميج العين إنه عنزلة الغُرُور فلا يُعرف، وكذلك التَّحْمِيجُ ، عمنى الهُرْال منكر ؛ وقوله:

وقد يَقُودُ الْحَيْلُ لَمْ تُحَمَّجِ

فقيل: تحسيجها هزالها ، وقيل: هزالها مسع مُغؤور أعينها. والتحسيج: النغير في الوجه من الغضب وغيره. وحميّت العين إذا غارت. والتحسيج: النظر بجوف. والتحسيج: فتسح العين فزعاً أو وعيداً. وفي حديث ابن عبد العزيز: أن شاهداً كان عنده فقطفق محيّت بحيّت إليه النظر. قال ابن الأثير: ذكره أبو موسى في حرف الجيم ، وهو سهو ؛ وقال الزيخسري: هي لغة فيه . والتعسيج : تعيير في الوجه من الغضب ونحوه . وفي الحديث: أن عبر ، وضي الله عنه ، قال لرجل: ما في أراك محميّت ؟ قال الأزهري: التعسيج عند العرب نظر بتحديق. وقال أبو عبيدة: التحسيج شدة الغرب نظر متحديق. وقال أبو عبيدة: التحسيج شدة من مخيين مُقنعي دُولُوسهم ؟ قال : محميّجين مُعند عبير النظر ؛ وألشد أبو عبيدة لذي الإصبع:

أَإِنَّ وَأَبِثَ ۖ بَنِي أَبِي كُ مُحَمَّتِجِينَ اللِكَ مُشُوسًا

حملج: تحملتج الحَبْل أي فَتَلَه فَتُلا شديداً ؟ قال

١ قوله « تنجاوص » كذا بالاصل بهـذا الضبط. قال في القاموس في مادة خوص: ويتخاوص اذا غض مـن بصره شيئًا، وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقرم قدحًا. وكذا اذا نظر الى عين الشمس اهـ و نحرف في شرم القاموس المطبوع حيث قال اذا تخافض.

الراجز :

قُلْتُ لِخَوْدٍ كَاعِبٍ مُطَنَّبُولٍ ، مَنَّاسَةً كَالْطُنَّبُيَّةِ الْحَنَدُولِ ، مَنَّاسَةً لَاكَذُولِ ،

كُوْنُو بِعَيْنَيْ شَادِنِ كَحَيْلِ : كَانُ لُكِ فِي مُحَمَّلُكُمْ مَفْتُثُولِ ?

وَالْحِمْلَاجُ ؛ الْحَبْلُ المُنْحَمَّلَجُ . والمُنْحَمَّلُتَجَةُ من الحَمَيرِ : الشديدة ُ الطَّيِّ والجَدَّلُ . والحِمْلَاجُ : قَرَّنُ البُّورِ والظبي ؛ قال الأَعشى :

> يَنْفُصُ المَرَّهُ وَالْكَبَاثُ بِجِمُلا جَرٍ لطيف ، في جانِبَيْهِ انْفُوراقُ ُ

والحماليج : قرون البَقر ، قبال : وهي منافخ الصَّاعَة أَيضًا . والحِمْلاج : مِنْفاخ الصَّاعَة ، ويقال الصَّاعَة أَيضًا . وبقال المُعَيِّر الذي مُوخِل كَمُلْقُهُ الكُتِنازًا : مُحَمَّلُكِم مُ

مُحَمَّلُج أَدْرِجَ إِدْراجَ الطَّلْقُ

حنج : الحَنْجُ : إمالَةُ الشيء عن وجهه ؛ يقال : حَنَجْتُهُ أَي أَملته حَنْجًا فَاحْتَنَجَ ، فعمل لازم ؛ ويقال أيضاً : أَحْنَجْتُهُ . قال أبو عمرو : الإحْناجُ أن تَكُويَ الْحَبَرَ عن وجهه ؛ قال العجاج :

فَتَتَحْمِلُ الأَرْوَاحِ ۗ وَحْمَا مُحْنَجًا لِللَّهِ لَا عَرْفٌ وَحْمَا المُلْلَجُلْلَجًا

والمُعْنَجُ : الكلامُ المَلُويُ عن جهمه كيلا يُفطَنَ . يقال : أَحْنَجَ كلامهُ أي لواه كما يلويه المختَّث . ويقال : أَحْنَجَ عَلِيَّ أَمْرَه أي لواه . والمُحْنِجُ : الذي إذا مشى نظر إلى خلفه برأسه وصدره ؛ وقد أَحْنَجَ إذا فعل ذلك .

والأحناجُ : الأصولَ، واحدها حِنْجُ . قال الأصعي:

يقال رجع فلان إلى حِنْجهِ وبِنْجهِ أي رجع إلى أصله . أبو عبيدة : هو الحِنْجُ والبِنْجُ .

وحَنَجَ الحَبلَ تَجْنَجُهُ حَنْجاً: شَدَّ فَتَلْمَهُ وَابَنْدَلْتُ العَامَةُ هَذَهِ الْكَلَوِّيهِ وَالْمَدَّتُ حَنَّاجاً وَلَلَوَّيهِ وَ العَلْمَةُ فَسَنَّتُ المَخْتُثُ حَنَّاجاً وَالْمَدُونَ وَهُو فِي نَسْخَةً وَالْمَدُواتِ وَهُو فِي نَسْخَةً النَّهَذِيبِ المُحْنَجَةُ .

حنيج: الحنيج : البغيل . والحنيج : أضخم القمل ؟ وقال الأصمعي : الحنيج ، بالحاء والجم : القمل. قال الرياشي: والصواب عندنا ما قال الأصمعي . والحنيب : الضخم الممتلىء من كل شيء ؟ ورجل منبج وحنابع " . والحنيب : العظيم . ابن الأعرابي : الحنابع صفاد النمل . ورجل منبع " : منتفخ عظيم ؟ وقال هميان بن قحافة :

كَأَنَّهَا ، إذْ ساقَتْ ِ العَرَافِجَا من داسين ، والجَرَعَ الحَنابِجا

والحُنْسُجُ : السُّنْسُكَة العظيمة الضغمة ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لجندل بن المثنى في صفة الجراد :

> يَفُو ُكُ ُ تَحبُ السُّنْسُلِ الحُنابِجِ بالقاع ِ، فَو ْكَ القُطْنِ بالمُتَعَالِيجِ

حندج: الحُنْنُدُ جُ والحُنْنَدُ جَةَ : وَمَلَةَ طَبِبَةَ تُنْتَبِتُ أَلُواناً مِن النِّباتِ ؛ قال ذو الرمة :

> على أَفْحُوانِ فِي ّحنادِجَ 'حرَّ فِي، 'يناصي تحشّاها عانِكُ' 'مَسَكاوِس'

حَشَاهَا : نَاحِيْتُهَا . يُنَاصِي : يَقَابِل . وَقَيْل : الْحُنْنُدُ جُمَّةُ . الرملة العظيمة .

وقال أبو حنيفة : قالِ أبو خيرة وأصحابه : الحُنْـُـدُوجُ

رمل لا ينقاد في الأرض ولكنه 'منْدِت". الأزهري: الحَناديج ُ حِبال الرمل الطوال ُ ، وقيل : الحَناديج ُ رمال ُ قِصاد ُ ، واحدها 'حنْدُج ُ وحُنْدُوجَة ' ؛ وأنشد أَبو زيد لجَنْد َل الطَّهَوي ً في حنادج ِ الرمال يصف الجراد و كثرته :

> يَتُورُ من مَشافِرِ الحَنادِجِ ، ومن ثنايا القُفِّ ذي الفَوالِجِ

> مـن ثائر وناقـر ودارج ، ومُسْتَقِل مُ نَوْقَ ذاك، مائيج ِ

> يَفْرُ لُكَ حَبُّ السُّنْئُلِ الكُنْافِجِ بالقاع ، فَرْ لُكَ القُطْنَ ِ بالمَحَالِمِ

الكُنافِج: السمين المشلىء. التهذيب: الحُنادِجُ الرِّبالِ الضَّخَامُ، شبهت بالرمال؛ وأنشد:

من كورٌ جُوفٍ حِللةٍ تَحنادِجِ

والله أعلم .

حنضج : رجل حنضيج : رخو لا خير عنده ؛ وأصاه من الحيضيج ، وهو الماء الحاثر الذي فيه طمللة ال وطين . وحينضيج : اسم .

حوج : الحاجة والحائيجة : المتأرّبة ، معروفة . وقوله تعالى : وليتبللغنوا عليها حاجمة في صدوركم ؟ قال ثعلب : يعني الأسفار ، وجمع الحاجة حاج وحورج "؟ قال الشاعر :

لَقَدُ طَالَ مَا ثُنَبِّطُ ثُنِّي عَن صَحَابَتِي، وعَنْ رِحَوَجٍ، فَنَضَاؤُهَا مِنْ شِفَائِياً

وهي الحَوْجَاءُ ، وجسع الحائيجة حواثجُ . قال

 د قوله « فيه طملة » بفتح الطاء وضمها وبتحريك الكلمة كهاكا في القاموس .

الأزهري: الحاجُ جمعُ الحاجَةِ ، وكذلك الحواثج والحاجات ؛ وأنشد شمر :

والشَّعْطُ فَطَّاعٌ رَجَاءً مَنْ رَجَا ، إِلاَ احْتِضَارَ الحَاجِ مَنْ تَحَوَّجًا

قال شمر : يقول إذا بعد من تحب انقطع الرجاء إلا أن تكون حاضراً لحاجئك قريباً منها . قال : وقال وجاء من رجاء من رجاء ثم استثنى، فقال : إلا احتضار الحاج، أن يحضره . والحاج : جمع حاجة ؛ قال الشاعر : وأرضع حاجة " بلبان أخرى ، كذاك الحاج ' تُوْضَع ' باللبان أ

وتَحَوَّجَ : طلب الحاجَة ؟ وقال العجاج : إلاَّ احْتِضارَ الحاجِ مِن تَحَوَّجا

والتّحرَّمُ : طلب الحاجة بعد الحاجة . والتّحرَّم : طلب الحاجة . غيره : الحاجة في كلام العرب، الأصل فيها حائجة " ، حذفوا منها فقالوا : حاجة " وحوائج " ، فدل جمعهم إياها على حوائج أن الباء محذوفة منها . وحاجة " حائجة " ، على المالغة . اللث: الحرَّم ، من الحاجة . وفي النهذيب : الحورج الحاجات . وقالوا : حاجة " تحوّجاة .

ابن سيده : وحُبُعِتُ إليك أَحُوجُ كُو جاً وحِجْتُ ، الأُخيرة ُ عن اللحياني ؛ وأنشد للكميت بن معروف الأسدي :

عَنْدِنَ عَنْدَ بَعْنَةً ، وَدُوْ كُمْ عِنْدَ بَعْنَةً ، وَحُجْتُ ، فَلَمَ أَرُوْدُ كُمْ مِنْ إِلاَّ صَابِع

قال : ویروی وحیجت ؛ قال : و إنما ذکرتها هنا لأنها من الواو ، قال : وسنذكرها أیضاً فی الیاء لقولهم حِجْت ٔ حَیْجاً . واحْتَجْت ُ وأَحْوَجْت ُ كَحُجْت ُ. اللحماني: حاجَ الرَّجِلُ كِخُوجُ ويَحْيِجُ، وقد ُحَجْتُ وحَجْتُ أَي احْنَيَجْتُ .

والحَوْجُ: الطَّلَبُ . والحُوجُ: الفَقْرُ ؛ وأَحْوَجَهُ اللهُ اللهُ .

وَالْمُحْوَّجُ : الْمُغْدَمُ مَن قوم تحاويجَ . قَـالُ ابْنَ سيده ؛ وعندي أَن تحاويجَ إِنَّا هُو جَمْعَ بِحُواجٍ ، إِنْ كان قيل ، وإلاَّ فلا وجه للواو .

وتَحَوَّجَ إلى الشيء : احتاج إليه وأراده .

غيره: وجمع الحاجة حاج وحاجات وحَوائِج على غير قياس ، كأنهم جَمعوا حائِجة ، وكان الأصعي ينكره ويقول هو مولك ؛ قال الجوهري : وإنما أنكره لحزوجه عن القياس ، وإلا فهو كثير في كلام العرب ؛ وينشد :

تهارُ المَرَّءُ أَمْثَلُ ۗ ، حِينَ تَفْضَى حَواثِجُهُ ۚ ، مِنَ اللَّيْلِ الطَّويلِ

قال ابن بري: إنما أنكره الأصعي لحروجه عن قياس جمع حاجة؛ قال: والنحويون يزعمون أنه جمع لواحد لم ينطق به ، وهو حائجة . قال : وذكر بعضهم أنه سبيع حائجة الفة في الحاجة . قال : وأما قوله إنه مولد فإنه خطأ منه لأنه قد جاء ذلك في حديث سيدنا الفصحاء ، فما جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر: أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال: إن لله عباداً أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، قال: إن لله عباداً خلقهم لحوائج الناس ، يَفْزَعُ الناس اللهم في حوائجهم ، أو لئك الآمنون يوم القيامة . وفي الحديث أيضاً : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : أيضاً : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : المستعنوا على خاح الحوائج بالكتبان عليه وسلم : المحادي : عليه وسلم : المتعنوا على تنجاح الحوائج بالكتبان عليه وسلم : المتعنوا على تنجاح الحوائج بالكتبان عليه وسلم : المتعنوا على تنجاح الحوائج بالكتبان عليه وسلم : المتعنوا على تنجاح الحوائج بالكتبان

تَمَمَّتُ حَواثِحِي وَوَدَأْتُ بِشُراً ، فيئش مُعَرَّسُ الرَّكِبِ السَّغابُ ! قال ابن بري : ثمت أصلحت ؛ وفي هذا البيت شاهد على أن حوائج جمع حاجة ، قال : ومنهم من يقول جمع حائجة لغة في الحاجة ؛ وقال الشماخ :

> تَقَطَّعُ بِيننَا الحَاجَاتُ إِلاَّ حواثج يَعْنَسَفْنَ مَعَ الجَريء

> > وقال الأعشى :

الناسُ حَولَ قِبابِهِ : أهلُ الحواثج والمُسَائلُ

وقال الفرزدق :

ولي ببلاد السُّنْد ، عندَ أُميرِها ، ` حواثجُ جمَّاتُ ، وعِندي ثوابُها وقال همشانُ بنُ قعاقة :

حَى إِذَا مَا قَـَضَت الْحُوائِجَا ، وَمَلَأَتْ حُلَائِجًا الْحَلائِجَا

قال ابن بري : وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه 'در"ة الغنو"اس : إن لفظة حوائج بما توهيم في استعمالها الحواص ؛ وقال الحريري: لم أسمع شاهداً على تصحيح لفظة حوائج إلا بيتاً واحداً لبديع الزمان ، وقد غلط فيه ؛ وهو قوله :

فَسِيَّانِ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَجُوْسُقُ رَفِيكِمْ ، إذا لم تُقْضَ فيه الحواثجُ فأكثرت الاستشهاد بشمر العرب والحديث ؛ وقد أنشد أبو عمرو بن العلاء أيضاً :

> صَرِيعَيْ مُدامٍ ، ما يُفَرِّقُ بَيْنَنا حواثجُ من إلقاحِ مال ٍ ، ولا نَـُغْلِ

وأنشد ابن الأعرابي أيضاً : ﴿

مَنْ عَفَّ خَفَّ، على الوُجُوهِ، لِقَاؤَهُ، وأَخُو الحَوائِّجِ وَجُهُهُ مَبْدُولُ وأَنشد أَيضاً :

فإن أصبح تُخالِجُني هُمُوم ، ونَفُس في حوائِجِها انْتَشِارُ وأنشد ابن خالوبه :

تَخْلِيلَيُّ ! إِنْ قَامَ الْهَوَّى فَاقَنْعُدَا بِهِ ، لَعْنَا نَنْقَضِّي من تَحْوَائِجِنِا كُمِّا وأنشد أبو زيد لبعض الرُّجِّاز :

ياكربَّ، دَبُّ القُلْسُ النُّواعِجِ، مُسْتَعْجِلاتِ بِذَويِي الحَواثِيجِ

وقال آخر :

بَدَأَنَ بِنَا لَا رَاجِيَاتٍ لِخُلْصَةٍ ، ولا يَائِساتٍ مَن قَصَاء الحَوَاثِـجِ

قال : وما يزيد ذلك إيضاحاً ما قاله العلماء ؟ قــال الحليل في العين في فصل « راح » يقال : يَوْم " راح " و كَبْش " ضاف" ، على التخفيف ، مِن رائح وضائف، بطرح الهمزة ، كما قال أبو ذؤيب المذني :

وسَوَّدَ مَاءُ المَـزَّدِ فَاهَا ، فَلَـوَّنَهُ كَلَـوْنِ النَّـؤُورِ ، وهْبي أَدْمَاءُ سَارُهَا

أي سائرها . قال : وكما خففوا الحاجة من الحائجة ، ألا تراهم جمعوها على حوائج ? فأثبت صحة حوائج ، وأنها من كلام العرب، وأن حاجة محذوفة من حائجة، وإن كان لم ينطق بها عنده . قال : وكذلك ذكرها عثمان بن جني في كتابه اللمع ، وحكى المهلمي عن ابن دريد أنه قال حاجة وحائجة ، وكذلك حكى عن أبي عمرو بن العلاء أنه يقال : في نفسي حاجة وحائجة

وحَوْجاءً ، والجمع حاجات وحوائج وحاج وحوج. وَذَكُرُ ابن السَّكِيتُ فِي كَتَابُهُ الْأَلْفَاظُــ بَابِ الْحُوائْجِ : يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحوج وحُوائج. وقال سنبويه في كتابه، فهاجاء فيه، تَفَعَّلُ واسْتَفْعَلُ ، بمعنى ، يقال : تَنْجَزُ ﴿ فَاللَّانُ حُواتُجَهُ ۗ وَاسْتَنْجَزَ حوائجَهُ . وذهب قوم من أهل اللغة إلى أن حوائج يجوز أن يكون جمع حوجاة ، وقياسهما حواج ٍ ، مثل صحادي،ثم قدّمت الياء على الجيم فصار حوائِيج؟ والمقلوب في كلام العرب كثير . والعرب تقـول : بُداءَاتُ كُو الحُبُكُ، في كثير من كلامهم . وكثيراً ما يقول ابن السكيت : إنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والراحات ، وإنما غلط الأصمى في هـذه اللفظة كما حكي عنه حتى جعلها مولَّدة كونتُها خارجة" عن القياس ، لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارةً وحارَةٍ لا يجمع على غوائر وحوائر ، فقطع بذلك على أنها مولدة غير فصيحة ، على أنه قد حكى الرقباشي والسجستاني عن عبد الرحين عن الأصمعي أنه دجع عن هذا القول ، وإنما هو شيء كان عرض له من غير بحث ولا نظر ، قال : وهذا الأشبه به لأن مثله لا يجهل ذلك إذ كان موجوداً في كلام النبي، صلى الله عليه. وسلم ، وكلام العرب الفصحاء ؛ وكأن الحريوي" لم يمر" به إلا القول الأول عن الأصبعي دون الشاني ، والله أعلم .

والحَوْجَاءُ: الحَاجَةُ. ويقال ما في صدري به حوجاءُ ولا لَـوْجَاءُ ، ولا تَشكُ ولا مِرْيَةُ ، بمعنى واحد . ويقال : ليس في أمرك حُورَيْجاءُ ولا لَـُورَيْجاءُ ولا لُـورَيْجاءُ ولا لُـورَيْجاءُ أي رُورَيْغَةُ ، وما في الأس حوْجاء ولا لَـوْجـاء أي شك ؛ عن ثعلب .

وحاجَ يجوجُ حَوْجاً أي احتاج . وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَ إَيْضاً : بمعنى احتاج . اللحياني : ما لي فيه

حُوْجاءُ ولا لوجاء ولا حُوَيجاء ولا لُوَيجاء ؛ قال قيس بن رفاعة :

أُقِيمُ عَوْجَتَهُ إِنْ كَانَ ذَا عُوجٍ

وهذا الشعر تمثل به عبد الملك بعد قتل مصعب بن الزبير وهو مخطب على المنبر بالكوفة، فقال في آخر خطبته : وما أُظنكم تزدادون بعد المتوعظة إلا شراً ، ولن تزداد بعد الإعدار الملكم إلا عُقُوبة ودُعراً ، فمن شاء منكم أن يعود إليها فليعد ، فإنما مشلي ومتاكم كما قال قيس بن وفاعة :

من يصل نادي بلا دنب ولا يوق ، من يصلى بناد كريم ، غير غداد يصلى بناد كريم ، غير غداد أنا النذير لكم مني مبجاهرة ، كي لا ألام على تهيي وإنشذادي فإن عصيتم مقالي ، اليوم ، فاعتر فنوا أن سوف تلفقون خويا ، ظاهر العاد لتر جعن أحاديثا ملتعت ، لتر جعن أحاديثا ملتعت ، لتر جعن السادي لتهو المدو المدوي من كان ، في نفسه ، حوجاء يطلبها عندي ، فإني له رهن الموضوار عندي ، فإني له رهن العصوار ،

كَمْ اللَّهُ مُ ، وَدْحَ النَّذِعَةِ ، البَّارِي

وصاحِبُ الوِتْرِ لَيُسَ َ الدَّهْرَ َ مُدْرَكَهُ ُ عِندي ۚ ، وإني لَدَرَّاكُ ُ بِـأَوْتَادِي

وفي الحديث: أنه كوى سَعْدَ بنَ زُرارَةَ وقال: لا أدع في نفسي حوّجاء مِنْ سَعْدِ ؛ الحَوْجاء : الحاجة،أي لا أدع شيئاً أوى فيه بُو أَه إلا فعلته، وهي في الأصل الرّبية التي يحتاج إلى إزالتها؛ ومنه حديث قتادة قال في سجدة حم : أن تَسْجُدَ الأخيرة منها، أخرى أن لا يكون في نفسك حوّجاء أي لا يكون في نفسك منه شيء ، وذلك أن موضع السجود منها يختلف فيه ، هل هو في آخر الآبة الأولى أو آخر الآبة الأولى أو آخر في موضع المبتدإ ، وأحرى خبوه . وكلته فها ردّ في موضع المبتدأ ، وأحرى خبوه . وكلته فها ردّ عليه حوّجاء ولا لوّجاء ، ممدود ، ومعناه : ما رد عليه سوداء ولا لوّجاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة . وما بقي في صدره حوجاء ولا لوجاء إلا قضاها .

والحاجة: خُوزةً لا نمن لها لقلتها ونفاستها؛ قال الهذلي:

فَيَجَاءُت كَخَاصِي العَيْرِ لِم تَحَلُّ عَاجَةً ، وَ وَسُمْرِ ﴿ وَلَا حَاجَةً ۗ ، وَسُمْرٍ ﴿ وَلَا حَاجَةً ۗ ،

وفي الحديث: قال له رجل: يا رسول الله ، ما تركث من حاجة ولا داجة إلا أنتيت ؛ أي ما تركت شيئاً من المعاصي دعني نفسي إليه إلا وقد وكبته ؛ وداجة إنباع لحاجة ، والألف فيها منقلبة عن الواو .

ويقال للعاثر : حَوْجاً لك أي سلامَةً !

ا قوله « والحاجة خرزة » مقتفى ايراده هنا إنه بالحاء المهملة هنا ،
 ا وهو بها في الشاهد أيضاً ، وكتب السيد مرتفي بهامش الأصل صوابه : والجاجة ، بجيمين ، كما تقدم في موضعه مع ذكر الشاهد المذكور ،

وحكى الفارسي عن أبي زيد: حُبُّ حُبَّاكَ ، قال : كأنه مقلوب موضع اللام إلى العين .

حيج: حجنت أحيج صيحاً: احتَجَت ؛ عن كراع واللحباني ، وهي نادرة لأن ألف الحاجمة واو ، فحكمه حُجْت كل حكى أهل اللغة . قال ابن سيده: ولولا حَبْجاً لقلت إن حجنت فعلنت ، وإنه من الواو كما ذهب إليه سيبويه في طيعت .

والحاج : نبت من الحَمْض ، وقيل : نبت من الشوك . وفي الحديث : أنه قال لرجل شكا إليه الحاجة : انطلق إلى هذا الوادي ولا تدع حاجاً ولا تحطباً ولا تأتني خبسة عشر يوماً ؛ الحاج : الشوك الواحدة حاجة . ابن سيده : الحاج ضر ب من الشوك وهو الكبر ، وقيل : نبت غير الكبر ، وقيل : هو شجر ، وقال أبو حنيفة : الحاج مما تدوم خضرته وتذهب عروقه في الأرض مَذ هباً بعيداً ، ويتتداوى بطبيخه ، وله ورق دقاق طوال ، كأنه مساو بطبيخه ، وله ورق دقاق طوال ، كأنه مساو وأحاجت الأرض وأحيبت : كثر بها الحاج ، وقول الراجز :

كأنها الحاجُ أفاضَتُ عصبه

أراد الحاج ، فحذف إحدى الجيمين وخَفَقه كقوله : يَسُوءُ الفاليات إذا فَلَمِيْنِي

أراد فَكَـــُنّـنَى، وهذه الكلمة ذكرها الجوهري في حوج.

فصل الخساء

خبج : تَخبَجَ كِغْبُجُ تَخْبُجاً وخُباجاً : ضَرَطَ ضَرطاً سُديداً ؛ قال عمرو بن مِلْقُطِ الطائي :

بَأْبَى لِي الثَّعْلَبَنِنانِ الذي قال ، خُبِـاجَ الأَمَةِ الرَّاعِيَة

الحُبَاجُ : الضُّراط وأَضافه إلى الأَمنَة ليكون أَخس لها ، وجعلها راعية لكونها أهون مِن التي لا ترعى ؟ وأول الشعر :

> يا أو س' ، لو نالـتنك أرماحُنا ، كُنْنِت كَمَنْ تَهْوِي به الهـاوِيه

وفي حديث عبر، رضي الله عنه : إذا أقيمت الصلاة ' ولتى الشيطان' وله تخبَح '، بالتحريك ، أي ضراط '، ويروى بالحاء المهملة . وفي حديث آخر : من قرأ آية الكرسي مجرج ' الشيطان' وله تخبَح ' كخبج الحِماد . وقبل : الحَبَج ' ضراط الإبل خاصة .

وَخَبَجَ بِهَا : حَبَقَ. وحكى ابن الأعرابي : لا آتيه ما خَبَجَ ابنُ أَتَانَ ؟ فجعلوه للحُمُر .

والحَبْعِ : نوع منَ الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد ، والحاء لغة . وخبَجَه بالعصا : ضربه بها . وفَحْلُ مُناجِاء : كثير الضراب .

خبرنج: الحَبَرُ نَجُ : الناعِمُ البَدَنِ البَضُ ، والأَنثى بِالهَاء . الأَصعي : الحَبَرُ نَجُ الْخُلُسُقُ الحُسن . وجيسُمُ تَضِرُ نَجُ : ناعم ؛ قال العجاج :

غَرَّاءُ سَوَّى تَخَلِّقُهَا الْخَبَرُ نَجَا ، مَادُ الشَّبَابِ عَيْشَهَا الْمُخَرُفَعِا

ومنَّادُ الشباب : ماؤه واهتزازه . وغُصُنُ كَمُأَدُ من النَّعْمَةِ : يَهْتَز . النَّعْمَةِ : يَهْتَز .

والحَبَرُ نَجَةُ من النساء: الحسنة الحَلَثَقِ الضَّحْمَةُ القَصَبِ ، وقيل : هي اللحِمةُ الحَلَثَقِ في السواء ، وقيل : هي العظيمة الساقين . وحَلَقُ خَبَرُ نَجَ : تَامُ . والحَبَرُ نَجَهُ : حُسُنُ الفذاء .

خبعج: الأزهري: الخَبْعَجَة مِشْيَة "مُتَقاربة مشل مشية المُريب. قال ابن سيده: فيها قر مَطَة "

وعَجَلَة ". يقال : جاءً يُخَبِّعِج الى ديبة ؛ وأنشد: كأنّه م النّما عَدا يُخَبِّعِج ، صاحب مُوفَيَّن عليه مَوْزَج

وقال :

جاء إلى جِلَّتِها يُخْبُعِجُ ، فَكُنُلُهُنَ وَائِمٌ يُدُودِجُ قال ابن سيده : وكذلك الحَنْعَجَةُ .

خُنعج: الخَنْعَجَةُ : مِشْيَة " متقاربة فيها قَرَّمُطَة" وعَجَلَة "، ذكره ابن سيده في ترجمة خنعج، قال : وقد ذكر بالباء والثاء ، فهو إذاً خَنْعَجَة وخَبْعَجَة وخَنْعَجَة .

خجج : خَجَّهَ الربح في هبوبها تَخُجُ خُبُوجاً : النُّوَتُ .

وربح خَجُوج: تَخُعُ في هبوبها أي تلتوي. قال: ولو ضوعف وقيل: خَجْخَجَتَ الربع ، كان صواباً. والحَجُدوج من الرباح: الشديدة المَرِّ، وقيد خَبَخْجَتَ ، وقيل هي الشديدة من خَبَخْجَتَ ، وقيل هي الشديدة من كل ديح ما لم تُشر عَجاجاً . وخَجِيج الربح: صوتها . شمر: ربح خَجُوج وخَجَوْجاة : تَخُعُ في كل شَقِ أي تشق . قال وقيال ابن الأعرابي: في كل شَق أي تشق . قال وقيال ابن الأعرابي: ديح خَجَوْ جاة طويلة دائة الهبوب . وقال أبو نصر: هي البعيدة المسلك الدائة الهبوب . وقال ابن أحسر يصف الربح:

هُوَّجَاةُ لَا عَبْلَةُ لَا الرَّوَاحِ ، خَجَوَّ جَاةُ الغُدُوَّ ، رَوَاحُهَا سَهُرُ

قَالَ : وَالْأَصَـلَ خَجُوجٍ . وَقَـدَ خَجَّتُ تَخَجُّ ؟ وَأَنْشَدُ أَبُو عَمَرُو :

وخَجَّت ِ النَّيْرَجَ مِن ْ خَرِيقِها

وروى الأزهري بإسناده عن خالد بن عروة قــال : • سُمَّعَتَ عَلِيًّا ﴾ عليه السلام ﴾ وذكر بناءً الكعبة فقال: ﴿ إن إبراهيم حين أمر ببناء البيت ضاق به ذرعاً ، قال : فبعث الله إليه السكينة وهي ربح خجوج لهـا رأس فتطو "قت بالبيت كطوق الحَيْجَفَّةِ ، ثم استقر "ت، قال: فبنى إبراهيم حين استقر"ت ، فجعل إسمعيل يناول الحجارة ، فلما انتهى إلى موضع الحجر أعيا إسمعيل فأتَى إبراهيم بالحِجْرِ . وقال الأصعي : الحَبَّجُوجُ الربح الشديدة المر" ؛ وقال ابن شميل : هي الشديدة الهبوب الحوَّارَة لا تكون إلا في الصف ، وليست بشديدة الحر . وفي كتاب القتييي : فتطوَّت موضع ً البيت كالحَجْفَة . وقيل : ريح خَجُوج أي شديدة المرور في غير استواءٍ . قال : وأصل الحَــج الشق" . قال ابن الأثير : وجاء في كتاب المعجم الأوسط للطبراني عن علي ، رضي الله عنه ، أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : السكينة ديـح خَجُوج . وفي الحديث الآخر : إذا حَمَل ، فهو خَجُوجٍ .

وفي حديث الذي بنى الكعبة لقريش: كان روميًا في سفينة أصابتها ريح فنحَبَّها أي صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها . والحَسجُ : الدَّفْعُ . وفي النوادر : الناس بَهُبُون مذا الوادي هَبَّا ويَخْبُونه خَبًّا أي ينحدرون فيه ويطنؤونه كثيراً . وحَبَّ بها : ضَرَط . وخَبَّ برجله : نسف بها الستراب في مشه .

وخَجْخَجَ الرجلُ : لم يُبِدُ مَا في نفسه .

والحَبْضَجَةُ : سُرْعَةُ الإِنَاخَةِ وَالْحُلُولِ . وَالْحَبْخَجَةُ : الانقباض والاستخفاءُ في موضع خَفي " ، وفي التهذيب : في موضع بخفي فيه ، قال : ويقال أيضاً مألحاء .

ورجل حَجَّاجَة ": أُحمق لا يعقل . ان سيده :

واقحبخاجة والحجاجة الأحمق والحجناج من الرجال: الذي يَهْمَرُ الكلام البست لكلامه جهة . قال أبو منصور: لم أسع خباجة في نعت الأحمق الا ما قرأته في كتاب الليث قال: والمسوع من العرب خجاية وقاله ابن الأعرابي وغيره . النضر: الحبخاج من الرجال الذي يُري أنه جاد في أمره وليس كما يُري . الفراء : خبخج الرجل وجغبخ إذا لم يُبد ما في نفسه وقال أبو منصور: وهذا يقرب من قول النضر وهو أصح مما قاله الليث في الحبيناج .

والحَجُ : الجِماعُ . وخَسجُ جاديته : مسمها . والحَجْفَجَةُ : كناية عن النكام .

واخْتَجَ الجملُ والناشطُ في سيره وعدوه إذا لم يستقم، وذلك سُرْعَة مع التواءِ . الليث: الحَجْخَجَة تُوصَفُ في سرْعَة الإناخة وحلول القوم .

والحَجَوْجي من الرجال : الطويل الرجلين .

خلج: خَدَجَتِ الناقة' وكلُّ ذات ظلِنْف وحافر تَخَدُّجُ وَخَدَجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَدَجُ وَخَدَجُتُ وَخَدَجُتُ وَخَدَجَتُ اللهما: أَلْقَتْ ولدها قبل أُوانه لغير تمام الأَيام ، وإن كان تام الخَلْق ؟ قال الحسين بن مطير:

لَمَّا لَقِيمُنَ لِماءِ الفِعْلِ أَعْجِلَهَا ، وقنت النكام ، فلم 'يتْسِمْنَ تَخْديج'

وقد يكون الحِيداج ُ لغير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

يَومَ تَوكَى مُواضِعَةً خَلُوجًا ، وكلَّ أَنْثَى حَمَّلَتْ خَدُوجِـا

أَفلا تراه عَمُّ به ? وفي الحديث: كلُّ صَلاةً لا يُقرَّرُأ فيها بفاتحة الكتاب،

فهي خداج أي نُقصان وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال: كل صكاة ليست فيها قراءة ، فهي خداج أي ذات خداج ، وهو النقصان . قال: وهذا مذهبهم في الاختصار للكلام كما قالوا : عبد الله إقبال وإدبار أي مُقبيل ومُد بير ، أحكا المصدر كل الفعل .

ويقال: أَخْدَجَ الرجلُ صلاتَه ، فهو مُخْدِجُ وهي مُخْدِجُ وهي مُخْدَجَة "، ويقال: أَخْدَجَ فلان أَره إذا لم مُخْدَجَة "، وأَنْضَجَ أَمْرَه إذا أَحْكَمه ، والأَصلُ في ذلك إَخْدَاجُ الناقة ولدَها وإنضاحُها إياه. الأَصمعي: الحِداجُ النقوان ، وأصل ذلك من خِداجِ الناقة إذا ولدت ولداً ناقص الحَلْق ، أو لغير عَام .

و في حديث الزكاة : في كل ثلاثين بقرة " خَديج أي ناقس الحَلْق في الأصل ؛ يريد تبييع كالحَديج في صِغَرِ أَعْضَائه ونقص فو"تِه عن الثَّنبي" والرَّباعي" . وخَديج مُ فعيل عِعنى مُفْعَل، أي مُخْدَجُ. وفي حديث سعد : أنه أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يُمُخْدَجِمٍ مقيم أي ناقص الحَلـْق ِ . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : ولا تُنفُد جِ التَّحيَّةَ أَي لا تَنقُصُها . قال ابن الأثير : وإنما قال في الصلاة : فهي خداج ، والحداجُ مصدر على حذف المضاف أي ذاتُ خداجٍ ، أو يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة"، كما قالوا: فإنما هي إقبال وإدبار . والولدُ خَديجُ . وشاةٌ مُ خَدُوجِ ، وجُمعها خُدوج وخِداج وخَداثِج . وأَخْدَجَتْ ، فهي مُنْخُسُد جُ ومُخْدجَة ﴿ وَمُخْدَجَة ﴿ : جَاءَتْ بولدها ناقصَ الحَلَـٰتي ، وقد تَـمُ وقتُ حملها ، والولد خَدَوْجِ وَخِدْجُ وَمُخْدَجُ وَمُخْدِهِ وَمُخْدِوْجُ وَخَدْبِج ؛ ومنه قول على " ، رضوان الله عليه ، في ذي الثُّدَيَّة : مُخْدَجُ اليد أي ناقصُ اليد . وقيل : إذا ألقت الناقة ولدها تامَّ الحَكْتَى قبلَ وقت النَّناج، قيل : أَخْدَ جَتْ،

وهي مُخدج ؛ فإن رمته ناقصاً قبل الوقت قبل : خدَجَت ، وهي خادج ؛ فإن كان عادة لما ، فهي مخداج في في كان عادة لما ، فهي مخداج فيها . وقوم يجعلون الحداج ما كان دماً ، وبعضهم جعله ما كان أملاط ولم يَنْبُت عليه سُعر ، وحكى ثابت ذلك في الإنسان . وقال أبو خَيْرة : فد حَدَجَت المرأة ولد ها وأخد جَتْه ، بعنى واحد ، قال الأزهري : وذلك إذا ألقته وقد استبان خلقه ، قال : ويقال إذا ألقته دماً ؛ قد خد جَت ، وهو غضائت ، وهو الغضان ؛ وأنشد :

فَهُنَّ لا يَحْمِلُنَ إلاَّ خِدْجا

والحِداجُ : الاسم من ذلك . قال : وناقــة ذاتُ خِداجٍ : تَخَدُّجُ وتَخَدِّجُ كَثيراً .

وخُدَجَتِ الزَّنندةُ : لم تُورِ ناراً . وفي التهذيب : أَخْدَجَتِ الزَّندَةُ .

وخَديجَة ': اسْم ُ امرأة .

وخَدْجِ خَدْجِ : زَجْرُ للعَـنم ، ابن الأعرابي : أَخْدَجَتِ الشَّنُوَةُ إذا قل مَطَرُها .

خدلج: الحدَّ لَتَجَهُ ، بتشديد اللام: الرَّيَّاءُ المُمتلَّثَةَ المُمتلَّثُةُ المُمتلِّثِةُ الدَّرَاعِينَ والساقينَ ؛ وأنشد الأَصْعَى :

إنَّ لَمَا لَسَائِقاً خَدَلُجا ، لَمْ يُدُ لِجِ اللَّلةَ فَيِمِنْ أَدُلْبَجا

يعني جارية قد عَشِقَها ، فركب الناقة وساقتها مـن أجلها .

وفي حديث اللّعانِ: خَدَلَّج الساقيَّنِ عظيمها ، وهو مِثْلُ الحَدْلِ . وقيل : هي الضَّغْمَةُ الساقين ؛ والذَّكُرُ خَدَلَّجُ الضغمة الساق المَمْكُورَتُهَا . اللّيث : الحَدَلَّجُ الضغمة الساق المَمْكُورَتُهَا .

خَدَلَج : النّهَذَيِب في النوادِر : فلان مُ يَنَخَذُ لَـج ُ في مِشْنِيَهِ .

خوج: الخُروج: نقيض الدخول. خَرَجَ يَخْرُجُ فَرُوجَ يَخْرُجُ فَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرُوجَ بِهِ الْجُوهِي: وخَرُوجَ بِهِ الْجُوهِي: وخَرَاجَ بِهِ الْجُوهِي: قد يكون المَخْرَجُ موضع الخُرُوجِ ، يقال: خَرَجَ مَخْرَجُ مَخْرَجُه . وأما لأيخْرَجُ فقد يكون مصدر قولك أخْرَجَه ، وأما والمقعول به واسم المكان والوقت ، تقول: أخْرَجَه ، مُخْرَجُ محذرَجَ عدد ق وهذا مُخْرَجُه ، لأن الفعل إذا مُخْرَجُه ، لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالمم منه مضبومة ، مثل دَحْرَجَ ، وهذا مُدْرَجُ ببنات الأربعة . والاستخراجُ : كالاستنباط .

وفي حديث بَدُّر : فاخْتَرَجَ تَمَرَاتٍ مِن قَوْبَةٍ أَي أَخْرَجَهَا ، وهو افْتَعَلَ منه ، . النَّذِيرَ صَرِّمَ النِيرِيَّ عِنْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

والمُنخارَجَة : الْمُناهَدَة الأصابع .

والسُّخارُجُ : السُّناهُدُ ؛ فأما قول الحسين بن مُطَّـيْدٍ :

ما أنس ، لا أنس منكم نظرة شغفت ، في يوم عيد ، ويوم العيد منظر وج فإنه أواد مخروج فيه ، فحذف ؛ كما قال في همذه القصدة :

والعين ُ هاجِعة ﴿ والرُّوحِ مُعَرُّوجٍ ۗ

أراد معروج به .

وقوله عز وجل : ذلك يَوْمُ الحُرُوجِ ؛ أي يوم يخرج الناس من الأجداث . وقال أبو عبيدة : يومُ الحُرُوجِ من أسماء يوم القيامة ؛ واستشهد بقول العجاج :

> أَلَيْسَ يَوْمُ سُمُنِّيَ الْخُرُوجِا ، أَعْظَمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجِا ?

أبو إسحق في قدوله تعالى: يوم الحروج أي يوم يعثون فيخرجون من الأرض. ومثله قوله تعالى: خشعًا أبصار هُمُ يَخْرُ جُون من الأجداث. وفي حديث سُويند بن عَفَلَة : دخل علي علي علي ، رضي الله عنه ، في يوم الحروج ، فإذا بين يديه فاتور عليه خبر السيراء وصحفة فيها خطيفة . يوم الحروج ؛ يويد يوم العيد ، ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق . وحبر السيراء : الحشكاد ، كا قيل المشاب الحيواري لبياضه .

واخترَجَهُ واستَخْرَجَهُ : طلب إليه أو منه أن يَخْرُجَ . وناقيَة مُخْتَرَجَة إذا خرجت على خلفة الجيّمل البُخْتِيّ . وفي حديث قصة : أن الناقة التي أرسلها الله ، عز وجل ، آية لقوم صالح ، عليه السلام ، وهم غود ، كانت مُخْتَرَجة ، قال : ومعنى المخترَجة أنها مُجبلت على خلقة الجمل ، وهي أكبر منه وأعظم .

واسْتُخْرِجَتِ الأَرْضُ : أَصْلِيحَتُ للزراعة أَو الغيراسة ، وهو من ذلك عن أبي حنيفة . وخارجُ كُلُّ شيء : ظاهرُه . قال سيبويه : لا يُستعمل ظرفاً للا بالحرف لأنه مخصوص كاليد والرجل ؛ وقول الفرزدق :

عَلَى حِلْثُقَةً لا أَشْنَتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِماً ، ولا خارجاً مِن فِيْ زُوْرُ كلامِ

أراد: ولا مخرج خروجاً ، فوضع الصفة موضع المصدر لأنه حبله على عاهدت .

والحُرُوجُ : خُرُوجُ الأَدِيبِ والسَّائقُ ونحُوهُ لِيُخَرَّجُ مُ فَيَخْرُجُ مُ المَّذِيبِ وَالسَّائقُ وَنحُوهُمِا يُخَرَّجُ مُ

وخَرَجَتْ خَوارجُ فلان إذا ظهرت نَجابَتُهُ ، وَتَوَجَّهُ لإبرام الأمور وإحكامها ، وعَقَلَ عَقْلَ

مثله بعد صاه .

والحَارِجِيُّ : الذي يَخْرُ جُ ويَشْرُ فُ بَنفسه من غير أَن يَكُونَ لَه قديم ؛ قال كثير :

> أَبَا مَرْ وَانَ } لَـَسْتُ بِجَادِجِيٍّ ، وليس قديمُ مَجْدِكَ بَانْشِحال

والحارجية ' : خَيْل لا عِرْقَ لها في الجَوْدَةَ فَتُخَرَّجُ سُوابِقَ ، وهي مع ذلك جياد ' ؛ قال طفيل :

وعاد َضْتُهَا کَرَهُواً عَلَى مُتَنَابِعٍ ، شدید القُصَیْری ، خادِجِي ؓ مُجَنَّبِ

وقيل: الحارجي كل ما فاق جنسه ونظائره. قال أبو عبيدة: من صفات الحيل الحرُّوجُ ، بفتح الحاء ، وكذلك الأُنثى ، بغير هاء ، والجمع الحُرُّجُ ، وهو الذي يَطول عُنْفُهُ فَيَعْتَالُ بطولها كلَّ عِنانٍ جُعِلَ في لجامه ؛ وأنشد :

كلّ قَـبًا؛ كالهراوة عَجْلى ، وخروج تَغْتالُ كلّ عِنانِ

الأزهري : وأما قول زهير يصف خيلًا :

وَخَرَّجَهَا صَوَادِخَ كُلَّ يَوْمٍ ، فَقَدُ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تُلِينُ

فيعناه : أن منها ما به طرق ، ومنها ما لا طرق به ؛ وقبال ابن الأعرابي : معنى خَرَّجَها أَدَّبِها كما يُخَرَّجُ المعلم تلميذه .

وفلان خَر يَجُ مال وخرِ بِجُهُ، بالتشديد، مثل عِنْ بَنَ ، عِنْ مِنْ عِنْ بَنَ ، عِنْ مِنْ عِنْ فِي . وقد خَرَّجَهُ فِي . الأَدبِ فَتَنَخَرَّجَ .

والحَرَرُجُ والحُمْرُوجُ : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِن السَّحَابِ . يَقَالَ : خَرَجَ لَـهُ مُنْمِرُوجٌ حَسَنَ ۖ ؛ وقيل : خُرُوجُ السَّحَابِ اتسَّاعُهُ وانْبِسِاطُهُ ؛ قال أَبو ذَوْبِ :

إذا هُمَّ بالإقلاع كَمَّتُ له الصَّبا ، فَعَاقَبَ نَشْءُ بعْدها وخُرُوجُ

الأخفش: يقال للماء الذي يخرج من السّجاب: خَرَجُ وَخُرُ وَجَ مَنَ السّجَابِ: خَرَجُ وَخُرُ وَجَ مَنَ السّجَابُ ، فَوَجَ السّجَابُ ، فَهُو نَدُسُ * . التهذيب: خَرَجَت السّماء تُخروجاً إذا أصّحَتُ بعد إغامتها ؛ وقال هِمْيان يصف الإبل وورودها:

فَصَبَّعَتْ جابِيةً صُهارِجًا ؛ ِتَحْسَبُهُ لَوْنَ السَّمَاء خارِجًا

يويد مُصْحِياً ؛ والسحابة ' تخور ج ' السحابة كما نخو ج ' الظّلَمْ . والحَرُوج من الإبل : المِعْناق المتقدمة . والحُرَّاج ' : ورَم ' يَخُرُ ج ' بالبدن من ذاته ، والجبع أخر جَلة ' وحَرَّ جَان ' . غيره : والحُرَّاج ' ورَم ' قَرْح يَحْر جَدانة أو غيرها من الحيوان . الصحاح : والحُرَّاج ما يَخْرُج ' في البدن من القر ُ وح .

والحَوَّارِجُ : الحَرُورِيَّةُ ؛ والحَارِجِيَّةُ : طائفة منهم لزمهم هذا الاسمُ لحروجهم عن الناس . التهذيب: والحَوَّارِجُ قومٌ من أهل الأهواء لهم مَقَالَةُ على حداة .

وفي حديث أبن عباس أنه قال : يَتَخَادَجُ الشَّريكانِ وأهلُ الميراث ؛ قال أبو عبيد : يقول إذا كان المناع بين ورثة لم يقتسبوه أو بين شركاه، وهو في يد بعضهم دون بعض ، فلا بأس أن يتبايعوه ، وإن لم يعرف كل واحد نصيه بعينه ولم يقبضه ؛ قال: ولو أراد رجل أجني أن يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك ؛ قال أبو منصور : وقد جاة هذا عن ابن عباس مفسَّراً على غير ما ذكر أبو عبيد . وحدد ث الزهري بسنده عن ابن عباس ، قال : لا بأس أن يتخارج القوم في الشركة تكون بينهم فيأخذ

هذاعشرة دنانير نقداً ، ويأخذ هذا عشرة دنانير دَيْناً. والسَّخارُ جُن : تَفَاعُلُ مَن الحُنُرُوجِ ، كأنه كَخُرُ جُ كلُّ واحد من شركته عن ملكه إلى صاحبه بالبيع ؛ قال : ورواه الثوري بسنده عن ابن عباس في شريكين: لا بأس أن يتخارجا ؛ يعـني العَيْنَ والدَّيْنَ ؛ وقال عبد الرحمن بن مهدي : التخارج أن يأخــذ بعضهم الدار وبعضهم الأرض ؛ قــال شمر : قلت لأحمد : سئل سفيان عن أخوين ووثا صكناً من أبيهما ، فذهبا إلى الذي عليه الحق فتقاضياه؛ فقال : عندي طعام، فاشتريا مَني طعاماً بما لكما علي ً ، فقال أحد الأخوين: أنا آخَذ نصيي طعامـاً ﴾ وقال الآخر : لا آخذ إلا دراهم ، فأخذ أحدهما منه عشرة أقفزة بخمسين درهما بنصيبه ؟ قال : جائز، ويتقاضاه الآخر، فإن تَوَى ما علىالغريم، رجع الأخ على أخيه بنصف الدراهم التي أخذ، ولا يرجع بالطَّعام . قال أحمد : لا يرجع عليه بشيء إذا كان قد رضى به ، والله اعلم .

وتَخَارَجَ السُّفْرُ : أَخْرَجُوا نفقاتهم .

والحَرْجُ والحَرَاجُ، واحدُّ: وهو شيءُ يُخْرِجُهُ القومُ في السُنَهُ مِن مالهم بقدر معلوم. وقال الزجاج: الحَرْجُ المصدر ، والحَرَاجُ : اسم لما يُخْرَجُ . والحَرَاجُ : اسم لما يُخْرَجُ والحَرَاجُ : اسم لما يُخْرَجُ والحَراج : المُحْرَاجُ : المعبد والأمة . والحَرْجُ والحَرَاج : الإَتُورَ وَ وَالحَرَاج : الإَتُورَ وَ وَالحَرَاج : الإَتُورَ وَ وَالحَرَاج : أَن يؤدي إليك العبد فراجة أي غلته ، والرَّعِيَّة ، وروي في الحديث عن الحَرْج الحالم الله على الذي ، على الخراج في الحديث على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : الحَرَاجُ النبي ، على الله العلم : معنى الحراج في هذا الحديث على العبد يشتريه الرجل فيستغله الحراج في هذا الحديث على عيب دَلَاسَهُ البائع والرجوع عليه يُعلم الله على البائع والرجوع عليه يُعلم الشتري من العبد يجميع الثمن ، والغلقة التي استغلها المشتري من العبد يجميع الثمن ، والغلقة التي استغلها المشتري من العبد العبد على البائع والرجوع عليه المستري من العبد

طيبة "له لأنه كان في ضمانه ، ولو هلك هلك من ماله. وفسر ان الأثير قوله : الحراج بالضمان ؟ قال : يويد بالحراج ما يحصل من غلة العين المبتاعة ، عبداً كان أو أمة أو ملكاً ، وذلك أن يشتريه فيستغله زماناً ، ثم يعثر فيه على عيب قديم ، فله رد العين المبيعة وأخذ الثمن ، ويكون للمشتري ما استغله لأن المبيع لو كان تلف في يده لكان من ضمانه ، ولم يكن له على البائع شيء ؟ وباء بالضمان متعلقة بمحذوف تقديره الحراج مستحق بالضمان أي بسببه ، وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما إليه في مثل هذا ، فقال للمشتري : ردد الداء بدائه ولك الغلة بالضمان . معناه : ردد ذا العيب بعيبه ، وما حصل في يدك من غلته فهو لك .

ويقال : خَارَجَ فَلَانُ عَلَامَهُ إِذَا اتَّفَقًا عَلَى ضريبة َيَوْدُهُا العبدُ على سيده كلَّ شهر ويكون مُخَلَّتَى بينه وبين عمله، فيقال: عبد مُنخارج . ويُجْسَعُ الحَراج، الإتَّاوَةُ ، على أَخْرَاجٍ وأَخَادِيبِجَ وأَخْرِجَةٍ . وفي التنزيل: أمْ تَسَأَلُهُمْ خَرَجًا ۚ فَخَرَاجُ رَبِّكَ تَغَيِّرُ *. قال الزجـاج : الحَرَاجِ ُ الفَيْءُ ، والحَرَاجِ ُ الضُّريبَةُ والجزيةِ ؛ وقرىء : أم تسألهم خَرَاجاً . وقال الفراء: معناه: أمْ تسألهم أجراً على ما جئت به، فأجر ربك وثوابه خيرٌ . وأما الحَرَاجُ الذي وظفه عمر ً بن الحطاب ، رضي الله عنه ، على السواد وأرض الفيُّء فإن معنساه الغلة أيضاً ، لأنه أمر يُمسَاحَة ِ السُّوَاد ودفعها إلى الفلاحينِ الذين كانوا فيه عــلى غلة يؤدونها كل سنة ، ولذلك سمي خَراجاً ، ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صُلنحاً ووظف مــا صولحوا عليه على أراضيهم : خراجية لأن تلك الوظيفة أشبهت الحراج الذي ألزم به الفلاّحون، وهو الغلة، لأن جملة معنى الحراج الغلة ؛ وقيل للجزية التي ضربت على رقاب أهل الذَّمَّة : خراج لأنه كالفلة الواجبة عليهم . ابن

الأعرابي: الحَرَّجُ على الرؤوس، والحَرَّاجُ على الأرضين. وفي حديث أبي موسى: مثلُ الأُثْرُجَّةِ طَلَيْبُ وَجُمُّهُا ، طَيْبُ خَرَاجُهُا أَي طَعْمُ ثَرِهَا ، تَشْبِهاً بالحَبَرَاجِ الذي يقع على الأرضين وغيرها.

والحُنُوْجُ؛ من الأُوعية، معروفُ ، عربيّ، وهو هـذا الوعاء ، وهو جُوَالقِ ذو أَوْنَيْنَ ، والجمع أَخْراجُ وخِرَجَة مثل مُجُمْرٍ وجِحَرَة .

وأرْضُ مُخَرَّجَةُ أَي نَبْتُهُا فِي مكانِ دون مكانٍ . وتَخْرِيجُ الراعية المَرْتَعَ : أَن تأْكُلُ بعضَه وتترك بعضه . وخَرَّجَت الإبـلُ المَرْعَى : أَبقت بعضه وأكلت بعضه .

والحَرَّجُ ، بالتحريك : لَوْنَانَ سوادُ وبياض ؛ نعامة خورجاء ، وكَبْشُ عَرْجَاء ، وظليمُ أَخْرَجُ ، بَيْنُ الحَرَجِ ، وكَبْشُ أَخْرَجُ . واخْرَجَت النعامة الخرجاء . أبو واخراجت اخريجاجاً أي صادت خراجاء . أبو عمرو : الأَخْرَجُ من نعت الظليم في لونه ؛ قال الليث : هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرماد . التهذيب : أخرَجَ الرجل إذا تؤوج المماد . التهذيب : أخرَجَ الرجل إذا تؤوج النعام ؛ الذَّكَرُ مُ أَخْرَجُ والأَنشى خراجاء ، واستعاره المعاج للثوب فقال :

إنتًا،إذا مُذْكِي الحُرُوبِ أَرَّجا ، ولِتبِسَتْ ،اللْمَوتِ ،ثَوْبًا أَخْرَجا

أي ليست الحروب ثوباً فيه بياض وحمرة من لطخ الدم أي شهرت وعُرفت كشهرة الأبلق ؛ وهذا الرجز في الصحاح :

ولبست للموت جُلاءً أُخرجا

وفسره فقال: لبست الحروب جُلاً فيه بياض وحمرة.

وعام فيه تخريج أي خصب وجدب . وعام أخرج : فيه تجدب وخصب ؟ وكذلك أرض خرجا وفيها تخريج . وعام فيه تخريج إذا أنبت بعض المواضع ولم ينبيت بعض وأخرج : مر به عام نصفه خصب ونصفه جدب ؟ قال شير : قال مروت على أرض تحر خرجة وفيها على ذلك أر تاع . والأرتاع : أماكن أصابها مطر فأ بنت البقل ، وأماكن لم يصبها مطر ، فتلك المنخر عق . وقال بعضهم : تخريج الأرض أن يكون نبتها في مكان دون مكان ، فترى بياض الأرض في خضرة النبات . الليث : يقال خرج بياض الأرض غرض أذا كنب فترى الغلام لو حك تخريج أذا كنب فترك منه مواضع لم يكتبها ؟ والكتاب إذا كنب فترك منه مواضع لم يكتبها ؟ والكتاب إذا كنب فترك منه مواضع لم ضروباً مخالف بعضه بعضاً .

والحَرْجاء: قرية في طريق مكة، سبيَّت بذلك لأن في أرضها سواداً وبياضاً الى الحمرة .

والأَخْرَجَةُ : مرحلة معروفة ، لونها ذلك .

والنجوم 'تَخَرَّجُ اللَّوْنَ ﴿ فَتَلَكُونَ بِلِكُو نَيَّنِ مَنَ سواده وبياضها ؛ قال :

إذا اللَّيْلُ غَشَّاها ، وخَرَّجَ لَوْنَهُ مُ نُجُومُ "، كَأْمُثالِ المصابيعِ ، تَخْفِقُ

وجَبَلُ أَخْرَجُ ، كذلك . وقارة سخر جاء : ذات البيضاء لكو نَيْن . ونعجة سخر جاء : وهي السوداء البيضاء إحدى الرجلين أو كلنيهما والخياصرتين ، وسائر ها أسود . النهذيب : وشاه خر جاء بيضاء المنوخر ، نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه . ويقال : الأخرج الأسود في بياض ، والسواد ويقال : والسواد أ

 ١ قوله « والنجوم تخرج اللون النع » كذا بالاصل ومثله في شرح القاموس والنجوم تخرج لون الليـل فيتلون الـخ بدليل الشاهد المذكور .

الغالب'. والأخرَّ من المعرَّى: الذي نصفه أبيض ونصفه أسود. الجوهري: الحَرَّجاء من الشاء التي البيضت رجلاها مع الحاصرتين ؛ عن أبي زيد. والأخرَّ جُ : جَبَلُ معروف للونه، غلب ذلك عليه ، والسمه الأحوَّلُ. وفرسُ أخرَ جُ : أبيض البطن والجنبين إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه ، ولون نه سائره ما كان . والأخرَ جُ : المُنكَاء ، للونه ، ولون والأخرَ جان : جبلان معروفان ، وأخرَ جَهَ أَ : بثو المعرب بثو احتفرت في أصل أحدها ؛ التهذيب : وللعرب بثو احتفرت في أصل جبل أخرَ جَهَ يسمونها أخرَ جَهَ المواهرة أخرى احتفرت في أصل جبل أسود يسمونها أخرَ جَهَ الله الله الله وكذلك أسود يسمونها أشرك تهمينها أشرة أخر جها الله المهال من نعت الجبلين . الفراء : أخرَ جَهُ الله ما ها وكذلك أسودة أو سميتا ويقال : أخرَ جُهُ الله ما هو كذلك أسودة أو سميتا ويقال : اخرَ جُهُ الله ما هو كذلك أسودة أو المسيتا ويقال : اخرَ جُهُ الله السود ويقال : اخرَ جُهُ الله المود ويقال : اخرَ جُهُ و منهن المستخر جُوه .

وخَرَاجِ وِالحَرَاجُ وخَرِيجُ والتَّخْرِيجُ 'كُلُّهُ: لُعْبَةٌ ' لفتيان العرب. وقال أبو حنيفة: الحَرِيجُ لعبة تسمى خَرَاجِ ، يقال فيها: خراج خَرَاجٍ مثل قَطَامٍ ؟ وقول أبي ذويب الهذلي:

> ` أَرِقَبْتُ لَهُ ذَاتَ العِشَاءِ ، كَأَنَّهُ تَخَارِيقُ ، بُهِ عَى تَحْتَهُنَّ خَرِيجٍ ُ

والهاء في له تعود على برق ذكره قبل البيت ، شبهه بالمخاريق وهي جلع مخرّاق ، وهو المنديل بُلكف ليضرب به ، وقوله : ذات العشاء أراد به الساعة التي فيها العشاء ، أراد صوت اللاعبين ؛ شبه الرعد به ؛ قال أبو على : لا يقال خريج "، وإنما المعروف خراج، غير أن أبا ذؤيب احتاج إلى إقامة القافية فأبدل الياء مكان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج مكان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج مكارجة : لعبة لفتيان الأعراب ، وقال الفراء : خرّاج أبراج أبراء : خرّاج

اسم لعبة لهم معروفة ، وهو أن يملك أحدهم شيئاً بيده، ويقول لسائرهم : أخر حُوا ما في يدي ؟ قال ان السكيت : لعب الصبيان خَرَاج ِ، بكسر الجم، عنزلة درّاك وقبطام .

والحَرْجُ : وادْ لآ مَنْفُـٰذَ فِـه ، ودارَةُ الحَرْجِ ِ هنالك .

وبَنُو الْحَادِجِيَّةِ : بَطَنْ من العرب ينسبون إلى أُمَّهُم ، والنسبة إليهم خادِجِيَّ ؛ قال ابن دريد : وأحسبها من بني عمرو بن تميم .

وخارُوج ُ : ضرب من النَّخل . قال الحليل بن أحمد : الحُرُوج ُ الأَلف التي بعد الصلة في القافية ، كتول لبيد :

عَفَت الدَّيَارُ كَعَلَّهُا فَمُقَامُهَا

فالقافية هي الميم ، والهاء بعد الميم هي الصلة، لأنها اتصلت بالقافية ، والألف التي بعد الهاء هي الحُـُر ُوج ُ ؟ قال الأَخْفَشُ : تلزم القافية بعد الروي الحروج ، ولا يكون إلا مجرف اللين، وسبب ذلك أن هاء الإضمار لا تخلو من ضم أو كسر أو فتح نحو: ضربه، ومررت به، ولقيتها ، والحركات إذا أشبعت لم يلحقها أبداً إلا حروف اللين ، وليست الهاء حرف لين فيجوز أن تتبع حركة هاء الضمير ؛ هــذا أحــد قولي ابن جنى ، جعل الحروج هو الوصل ، ثم جعل الحروج غـير الوصل ، فقال : الفرق بين الحروج والوصل أن الحروج أشد يروزًا عن حرف الروي واكتنافاً مـن الوصل لأنه بعده ، ولذلك سبى خروجاً لأنه برز وخرج عن حرف الروي ، وكلما تراخى الحرف في القافية وجب له أن يتكن في السكون واللين ، لأنه مقطع للوقف والاستراحة وفناء الصوت وحسور النفس، وليست الهاء في لين الألـف والياء والواو ، لأنهنَ مستطيلات

والإخريج': نَبُتُ.

وخَرَاجَ : فَرَسُ مُورَيْبَ نَ الْأَشْنَيْمِ الأَسْدي. والحَرْجُ : اسم موضع باليامة . والحَرْجُ : خِلافُ الدَّخْلُ ِ.

ورجل ُخرَجَة ' وُلَجَة ' مثال ُهمَزة أي كثير الخروج والولوج .

زيد بن كثوة : يقال فلان تخرَّاج ولاّج ؛ يقال ذلك عند تأكيد الظرُّ ف والاحتيال . وقيل: تَخرَّاج ولاّج إذا لم يسرع في أمر لا يسهل له الحروج منه إذا أراد ذلك .

وقولهم : أَسْرَعُ مَن نِكَاحِ أُمَّ خَارِجَةَ ، هِي الرأة من بَجِيلَة ، ولدت كثيراً في قبائل من العرب ، كانوا يقولون لهما : خطئب " ! فتقول : نِكْحُ " ! وخارجة ابنها ، ولا بُعلكم من هو ؛ ويقال : هو خارجة بن بكر بن يَشْكُر بن عَدْوان بن عبرو بن قيس عَيْلان .

> وَنَفُرُ جَاءً : اَسَمُ أُرَّكِيَّةً بِعَيْنَهَا .. وَنَفَرُ جُ : اَسَمَ مُوضَعَ بِعَيْنَهَ . . .

خوفج: الخَرْفَجَةُ: 'حسَّنُ الفِذَاء في السَّعَة . الرَّياشي: المُنْخَرِّفَجَ والحُرَّفَجُ والحُرْفَجُ والحُرْفَجُ : أحسن الفذاء ، وقد خرْفَجَة : سَعَة العَيش. والحَرْفَجَة : سَعَة العَيش. وعيش مُخَرَّفَجُ : واسع ، قال الواجز :

جارية سُبُّت سُبَاباً خَرْفَنَجا ، كَأَنَّ مِنها القَصَبِ المُنْدَمُلْنَجا ، سُوق مِنَ البَرْدِيِّ لِمَا تَعَوَّجا

وقال العجاج :

غَرَّاءُ سَوَّى خَلْقَهَا الْحَبَرُ نَجَا ، مَأْدُ الشَّبَابِ عَبْشَهَا المُنْخَرُ فَجَا

قال شمر : إنما نصب عيشها المخرفجا ، كقولك : بني

تخلقها بني السويق لحمها. وسراويل مُخَرَفَجَهُ : طويلة واسعة تقع على ظهر القدم. وفي حديث أي هريرة : أنه كره السراويل المُخَرَفَجَهَ ؛ قال الأُمَوِيُ في تفسير المُخَرَفَجَه في الحديث : إنها التي تقع على ظهور القدمين ؛ قال أبو عبيد : وذلك تأويلها وإنما أصله مأخوذ من السّعة ؛ والمراد من الحديث أنه كره إسبال السراويل كما يكره إسبال الإزاد ؛ وقيل : كلُّ واسع مُخَرَفَجُ ".

ونَدَنْتُ خَرِ فَيْمِ وَخَرِ فِلْجُ وَخُرَ افِيجُ وَخُرَ افِيجُ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرُ فَيَنْجُهُ أَيْضًا : وَخُرُ ْفَتَنْجُ ۗ : قَالَ جَنْدُلُ مِنْ المُثَنَى :

> بين اللحين الحَصاد الهائيج ، وبين نُحْر ْفَـنُج النّباتِ الباهِـجِ

وخَرَ ْفَتَجَ الشيَّةِ : أَخَذَهُ أَخَذًا كثيراً . وخَرَ ُوفُ ' نُخَرَ ْفُنْجَ ْ وخُرافِج ُ أَيْ سَمِينَ .

َخْوْجُ : رَجِلُ تَخْرَجُ : ضَخْمَ . والمُيخْزَاجُ مِن الإبل : الشديدة السَّمَنَي . قال الليث: المِخْزَاجُ مِن النُّوقُ التي إذا سمنت صاد جلدها سَكَأَنه

وارم من السن ، وهو الحَـزَبُ أيضاً .

خزوج: الحَوْرَجُ : من نعت الربح. ابن سيده: الحَوْرَجُ ربحُ الجَمْنُوبِ ، وقيل : هي الربحُ الجارِدَةِ ؛ قال أبو ذؤيب :

غَدَونَ عَجَالَى ، وانشَتَحَشَّهُنَ خَزَرَجِ ، مُقَفَّيِّية ، آثارَهُنَ هَــدُوجٍ ،

وقيل : هي الشديدة . قال الفراء : كُوْرُرَجُ مي الجُنْوُبُ عَيْرُورَجُ مي الجُنْوُبُ عَيْرُ مُجْرَاةً . والحَرْرَجُ : امْمَ رجل .

١ قوله « وخرفنج » كذا بالاصل بضم الحاء فيه وفيا بعده ، وضبط
 في القاموس بالشكل بفتحها .

٧ مُكذًا في الأصل.

والحَرَّرَجُ : قبيلة الأنصار . غيره : قبيلة الأنصار هي الأوس والحَرَّرَجُ ، ابنا قبيلية ، وهي أمهما تسبأ إليها ، وهما ابنا حادثة بن ثعلبة من اليمن . قال ابن الأعرابي : الحَرَوج ديح الجنوب ، وبه سميت القبيلة الحَرَّرُج ، وهي أنفع من الشمال .

خسج : الحُسَيَجُ والحُسَيُّ على البدل : كِساءٌ أَوْ خِباءٌ ينسج من طَلِيفِ عُنْقِ الشَّاهِ فلا يكادُ ، زَعَمُوا ، يَبْلَى ؛ قال رَجِل من بني عمرو من طبى ، يقال له أسجم : تَحَمَّلُ أَهْلُهُ ، واسْتَوْ دَعُوهِ تَحَمَّلُ أَهْلُهُ ، واسْتَوْ دَعُوهِ تَحْسِيَّاً مِنْ نَسِيجِ الصَّوْفِ بالي

خسفج : الحَيْسَفُوجُ : حَبُّ القُطْنَ ؟ قال العجاج : صَعْلُ ، كَعُودِ الحَيْسَفُوجِ مِثْوَبَا

مِن آب إذا رجع . والحَـيُـسَفُوجُ : العُشـَرُ ، وقيل: هو نَـبُـتُ يَـتَقَصُّفُ ويَتَننى .

والحَيْسَفُوجَة ': السَّكَان '. والحَيْسَفُوجَة ' أَبِضاً : وَجُلُ السَّفِينَةِ . وَالحَيْسَفُوجَة ': مُوضَع .

خفج: الحَفْجُ صُرْبُ مِن النكاح. الليث: الحَفْجُ من المُناضَعَةِ . وفي حديث عبدالله بن عبرو: فإذا هو يَوَى النَّيُوسَ تَثَيِبُ على الغَنَم خافِجةً ؟ قبال: الحَفْجُ السَّفَادُ وقد يستعمل في الناس؛ قال: ويحتمل بتقديم الحِبْم على الحاء.

والحَفَجُ : نَبَّتُ مَن نَبَات الربيع أَسُهِ عَريض الورق، واحدته تَخفَجَهُ . وقال أَبُو حنيفة : الحَفَجُ ، بَعْتِ الفاء، بَقْلَة شهباء لها وَرَق عِراض . والحَفَجُ : عَوَجَ في الرَّجْل ِ ، تَخفَجُ تَخفَجاً ، وهو أَخفَتجُ . أَبُو عبرو : الأَخفَجُ الأَعْوَجُ الرَّجْل مِن الرجال . أَبُو عبرو : تَخفِج فلان إذا اشتكى ساقيه من النعب. وعبرو : تَخفِج فلان إذا اشتكى ساقيه من النعب.

قد أَسْلَــُوني، والعَــُودَ الأَحْفَجَا، وشَــُـَّةً يَرْمِي بها الجالُ الرَّجَا!

والحَـُفَجُ : مِن أَدُواءُ الْإِبْلِ .

وخَفِيَجَ البعيرُ خَفَجاً وخَفَجاً، وهو أَخْفَجُ ، إذا كانت رجلاه تَعْجَلانِ بالقيام قبل رفعه إياهما، كأن بهرغدة.

والحَفِيجُ : المَّاءُ الشَّرِيبُ العَليظ.

وبه 'خفاج' أي كيبر". وغلام 'خفاج' : صاحب كيبر وفسخر ؛ حكاه يعقوب في المقلوب .

وخَفَاجَةُ مُ بِالفَتْحِ : قبيلةً ، مشتق من ذلك، وهم حي من بني عامر ؟ قال الأعشى :

وأدْ فَتَعُ عَن أَعَرَاضَكُمُ وَأُعِيْرَكُمُ لِسَانًا، كَمِقْرَاضِ الْحَفَاجِيِّ، مُمِلِمُعَبَا

وقال الأزهري: كفاجة بطن من عقيل ، وإذا نسب اليهم ، قيل : فلان الحُكَاجِيُّ .

والحُــَفَنَنْجاءُ: الرَّخُورُ الذي لا غَنَــَاءَ عنده وهو مذكور في الحاء . وغُلام 'خنْفُسج"، بالضم، وخُنافيج" إذا كان كثير اللحم .

خلج: الحكليج : الجكذب.

خَلَيْجَهُ مَ يَغْلَيْجُهُ خَلَيْجاً ، وتَخَلَّيْجَهُ ، واخْتَلَيْجَهُ إذا تَجِبَذَهُ وانْتُنزَعَهُ ؛ أنشَد أبو حنيفة :

> إذا اخْتَلَجَتْهَا مُنْجِياتُ ، كَأَنها صُدورٌ عَراقٍ، ما بِيهِنَ قُطُنُوعُ

شبه أصابعه في طولها وقلة لحمها بصدور عراقي الدُّلْـو ؛ قال العجاج :

> فإن يَكُن هذا الزمانُ تَطْيَعاً ، فقد لكيسنا عيشه المُخَرُفَعِا

١ قوله « وشبة » كذا بالاصل المو"ل عليه بالمحمة مفتوحة ، ولعله بالمحلة المكسورة .

يعني قد خلج حالاً، وانتزعها وبَدُّلمَا بغيرها ؛ وقال في التبذيب :

فإن يكن هذا الزمان خلجا

أي نحى شيئاً عن شيء .

وفي الحديث: يَخْتَلِجُونَهُ عَلَى بَابِ الجَنهَ أَي يَجْتَلَجُهَا عَلَى بَابِ الجَنهَ أَي يَجْتَلَجَهَا مِنْ مُجَفِّرِها وفي حديث عَلَيْ في ذكر الحياة: مِنْ مُجَفِّرِها وفي حديث عَلَيْ في ذكر الحياة: إن الله جعل الموت خالِجاً لأَشْطَانِها أَي مُسْرِعاً في أَخْذِ حبالِها . وفي الحديث: تَنْكَبُ المَخَالِج عن وضَح السبيل أَي الطُورُقُ المُنْتَشَعَّبة عن الطريق وضَح السبيل أَي الطُورُقُ المُنْتَشَعَّبة عن الطريق

الأعظم الراضع .
وفي حديث المغيرة : حتى تَرَوْهُ يَخْلِجُ في قومه أو يَخْلِجُ أَي يسرع في مُحبِّم، . وأَخْلَجَ هو : انجذب وناقة خَلُوجُ : مُجذب عنها ولدها بذبح أو موت فيحَنَّت إليه وقال لذلك لبنها ، وقد يكون في غير الناقة ؟ أنشد ثعلب :

يَوْماً تَرَى مُرْضِعَةً خَلُوجا أوادكلُّ مرضعة ؛ ألا تراه قال بعد هذا : وكلُّ أنْثَى حَمَلَتَ كُخْدُوجا ، وكلُّ صاح ثَيْلًا مَرُوجا ؟

وإنما يذهب في ذلك إلى قوله تعالى : يَومَ تَرَوْنَهَا تَدُهُلُ كُلُ مُرْضِعَةً عَسَّا أَرْضَعَتُ وَتَضَعُ كُلُ فَاتَ صَمْلَ صَمْلَيَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وما مُمْ فات صَمْلَكادى . وقيل : هي التي تَخْلِجُ السَّيْرَ من مُرْعَتِها أي تَجذبه ، والجمع مُخلُجُ وخلاج ، وقال : أو ذوب :

أمِنْك البَرْقُ أَرْقَبُهُ ، فَهَاجا ، فَيِتُ إِخَالُه دُهُماً خِلاجا ؟

أمنك أي من شقّك وناحتك. دهماً: إيـلا سُوداً. شبه صوت الرعد بأصوات هذه الحلاج لأنها تَــــَــانُ* لفقد أولادها.

ويقال للمفقود من بين القوم والميت: قد اختلِج من بينهم فذهب به . وفي الحديث: لكردن علي الحيض أقوام ثم لكنت تلكن دوني أي يُجتذبون ويُقتَطعُون . وفي الحديث: فتحتت الحشية وتنت التاقة الحكوم ؛ هي التي اختلج ولداها أي انتزع منها .

والإخليجة ' : الناقة المُختَلَجة ' عن أمها ؟ قال ابن سيده : هذه عبارة سيبويه ، وحكى السيراني أنها الناقة المُختَلَج ' عنها ولد ها، وحكي عن ثعلب أنها المرأة المُختَلَجة ' عن زوجها بمرت أو طلاق ، وحكي عن أبي مالك أنه نبت ' ؟ قال : وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لأنه على هذا اسم وإنا وضعه سيبويه صفة ؟ ومنه سيب تخليج ' النهر تخليجاً .

والحكيم من البحر: شرم منه ابن سده: والحكيم والحكيم ما انقطع من معظم الماء لأنه يُجبُدُ منه، وقد اختلج وقيل : الحليج شعبة تنشعب من الوادي تعبّر من يعض مائه إلى مكان آخر، والجمع مخليج وخلاجات وخليجا النهر : رجل وخليج البحر : رجل يختلج منه ، قال : هذا قول كراع . التهذيب : والحليج نهر في شق من النهر الأعظم . وجناحا النهر : خليجاه ؛ وأنشد:

إلى فتى قاض أكف الفيثيان ، فييان الخليج مده و تخليجان

وفي الحديث : أن فلاناً ساق تُخلِيجاً ؛ الحُلِيج ُ : نهر يُقتطع من النهر الأعظم إلى موضع ينتفع به فيه. ابن الأعرابي : الحُدُلُ ج ُ التَّعبُون َ . والحُدُلُ ج ُ :

المُرْتَعِدُو الأَبدانِ . والحُمُلُخُ : الحِبالُ . ابن سيده : والحُليج الحبل لأنه يَجْسِدُ مَا 'شدَّ به . والحُليج : الرَّسَنُ لذلك ؛ التهذيب : قال الباهلي في قول تمم بن مقبل :

فَبَاتَ بُسامِي ، بَعْدَمَا نُشْجٌ وَأَسُه ، فَحُولًا جَمَعْنَاها تَنْشِبُ وَتَضْرَحُ

وبات 'يغَنَى في الحكيج ، كأنه كُنتين 'مدَّمَتَى ،ناصِع ُ اللَّوْنِ أَفَرَّحُ

قال : يعني وتدا ربط به فكر س . يقول : يقاسي هٰذه الفحول أي قد شدّت به ، وهي تنزو وترمح . وقوله : يُغَنَّى أَي تَصْهَلُ عنده الحيل . والحُكيجُ : تُحبُّل أُخلِج أَي فتل شرراً أي فتل على العَسْراء ؟ يعنى مقورَدَ الفَرَس . كُمُيْتُ: من نعت الوتد أي أَحْمَرُ من طَرْفاءَ. قال : وقرحته موضع القطع؟يعني بياضه ﴾ وقيل ؛ قرحته ما تمج عليه من الدم والزُّ بُذِّ. ويقال للوتد خليج لأنه يجذب الدابة إذا ربطت إليه . وقال أبن بري في البيتين : يصف فرساً 'ربط بحبل وشد بوتد في الأرض فجعل صهيل الفرس غناء لهِ ، وجعله كميتاً أقرَّح لما علاه من الزَّابَد والدم عند جذبه الحبــل . ورواه الأصعي : وبات يُعَنَّى أي وبات الوتد المربوط به الحيلُ يُغَمَّى بصيلها أي بات الوتد والحيل تصهل حوله ، ثم قال : أي كأن الوتد فرس كميت أقرَح أي صار عليه زبد ودم ؛ فبالزبد صار أقرَّح، وبالدم صار كميتاً . وقوله : 'يسامي أي يجذب الأرسان . والشباب في الفرس : أن يقوم على رجليه. وقوله : تضرح أي ترمح بأرجلها .

ابن سيده: وخَلَجَتْ الأُمْ ولدها تَخْلِجُهُ، وجَدْبَته تجذبه: فطبته ؛ عَن اللَّهِ الْيَ وَلَمْ يَخْصُ مِن أَيّ نُوْع ذلك. وخَلَجْتُها: فَطَمَتْ ولَدَهَا؛ قال أعرابي:

لا تَخْلِج ِ الفصيلَ عن أمه ، فإن الذَّئب عالم بمكان الفصيل اليتم ؛ أي لا تفرق بينِه وبين أمه .

وتَخَلَّجَ المجنونُ في مشيته : تجاذب بمِناً وشمالاً . والمجنون يتخلج في مشيته أي يتايل كأنما يجتذب مراة بهنة ومرة يسرة . وتخَلَّج المفلوج في مشيته أي تفكك وقايل ؟ ومنه قول الشاعر :

أَمْسِكَتْ مَنْنَفُصْ الحُلاءَ بِعَيْنَيْ مَا ، وتَمَشِّي تَخَلَّجُ الْمُعْنُونِ

والتَّخَلُثُجُ فِي المشي : مثل التخلع ؛ قال جرير : وأَشْفِي مِنْ تَخَلَّجُ كُلِّ جِنِّ ، وأكوي النَّاظِرَيْنِ منَ الحُنانِ

وفي حديث الحسن : رأى رجلًا يشي مشيّة أنكرها، فقال : يَخْلِجُ في مشيّته تخلّجَانَ المجنون أي يجتذب مَرَّةً يَمْنَةً ومَرَّةً يَسْرَةً . والحُللَجان ، بالتحريك : مصدر كالنزوان .

والحالِج ُ : المَوْتُ ، لأنه يَخْلج الحَلَيْقة أَي يجذبها . واخْتَلَجَت ِ المَنْبِيَّةُ القومَ أَي اجتذبتهم .

وخُلِجَ الفَعْلُ : أُخْرِجَ عَنِ الشُّوْلُ قَبِلِ أَن يَقَدُو. الليث : الفحلُ إذا أُخْرِجَ مِنِ الشُّوْلِ قَبِلِ قُلْدُورِهِ فقد تُخلِجَ أَي تُنزِعَ وأُخرج ؛ وإن أُخْرِجَ بعد قَلْدُورِهِ فقد عُدِلَ فانْعَدَلَ ؟ وأنشد :

فَكُمُلُ مُعِيانٌ تَوَالَى غَيْرَ مَخْلُوجِ

وخَلَجَ الشيءَ من يده يَخْلِجُهُ خَلْجاً : انْتَزَعه . واخْتَلَجَ الرجلُ رُمْحَه من سركزه : انتزعه . وخَلَجَهُ هُمْ يَخْلِجُه : شْغَله ؛ أنشد ان الأعرابي :

وأبييتُ تَخْلِجُنِي الْهُمُومُ ، كَأْنَّنِي وَأَبِيتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

واخْتَلَجَ في صدري كمْ . اللبث : يقـال خَلَجَتْهُ الْحِيْدُ اللَّهِ : اللَّهِ : الحَجَنَّهُ السَّواعَل ؛ وأنشد :

وِتَخْلِيجُ الأَشْكَالُ دُونَ الأَشْكَال

وخَلَجَني كذا أي شغلني . يقال : خَلَجَتُه أُمورُ الدنيا وَتَجَالُجَتُه أُمُورُ الدنيا وَتَجَالُجَتُه الهموم : نازعته .

وخالَجَ الرجلَ : نازعه .

ويقال ؛ تَخَالَجَتُهُ الهموم إذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية وهم في ناحية المبوم إذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية حلى الله عليه وسلم ، صلى بأصحابه صلاة جهر فيها بالقراءة ، وقرأ قارئ خلفه فجهر ، فلما سلم قال ؛ لقد خلتنت أن بعضكم خالجنيها ؛ قال : معنى قوله خالجنيها أي نازعني القراءة فجهر فيا جهرت فيه ، فنزع ذلك من لساني ما كنت أقرؤه ولم أستمر عليه . وأصل الحكام : الجكان والنزع .

واختلج الشيء في صدري وتخالج : اختكا مع سنك ، وفي حديث عدي ، قال له عليه السلام : لا يَخْتَلِجَنَ في صدرك أي لا يتحر لك فيه شيء من الرببة والشك ، ويروى بالحاء ، وهو مذكور في موضعه . وأصل الاختلاج : الحركة والاضطراب ؛ ومنه حديث عائشة ، وضي الله عنها ، وقد سئلت عن شيء فك عديث عائشة ، وفي الله عنها ، وقد سئلت عن شيء فك عد أ . وفي الحديث : ما اختلج عر ق إلا ويكفر الله به . وفي الحديث : ما اختلج عر ق إلا ويكفر الله به . وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر، وضي الله عنهما : أن الحكم بن أبي العاصي أبا مروان كان مجلس خلف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا تكلم اختلج عبي مات ؛ أي كان مجر ك شفتيه وذقه استهزاء وحكاية "لفعل سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيقي يرتعد إلى أن مات ؛ وفي دواية : فضرب بهم "

شهرين ثم أفاق خليجاً أي صرع ؟ قال ابن الأثير : ثم أفاق مختلكماً قد أخذ لحمه وقواته، وقبل مرتعشاً. ونواى كالموج تبيئته الحِلاج ، مشكوك فيها ؟ قال جرير :

هذا هُوَّى شَعْفَ الفُؤَادَ 'مُبَرِّحُ''، ونَوَّى تَفَاذَ فُ غَيرُ ذات خلاج

وقال شمر ؛ إني لسَيْنَ خالِجَيْن في ذلك الأمر أي نفسين . وما يُخَالِجُني في ذلك الأمر شك أي ما أشك فيه. وخلَجُهُ أي بعينه وحاجبه يتخلجه ويتخلُجُهُ تخليجاً : غمزه ؟ وقال حبينة بن طريف العكلي ينسب بليلي الأنه الذه .

جادِية من شعب دي رُعَيْن ، تعبَّن يعلَّ طَتَيْن مِ تَعَيْن ، تعبَّن يعلَّ طَتَيْن ، قد خَلَجَنَن بِحاجِب وعَيْن ، يعلَّ وَعَيْن ، يا قد مُلَكَ مَنْ الْنَان في المُنْ الْنَان الْنَانِ الْنِيْنِ الْنَانِ الْنَالِيْنِ الْنَانِ الْنَانِ الْنَانِ الْنَانِ الْنَانِ الْنَانِ الْنَالِيْنِ الْنَالِيْنِ الْنَالِيْنِ الْنَالِيْنِ

والعُلْطَة : القلادة . والعين تختلج أي تضطرب ، وكذلك سائر الأعضاء . الليث : يقال أَخْلَجَ الرجلُ عاجبه عن عينيه واخْتَلَجَ حاجباه إذا تحركا ؛ وأنشد :

الكللماني ويخليج طجيسه

وفي حديث شريع : أن نسوة شهدن عنده على صي وقع حيناً يَتَخَلَّجُ أَي يَتَحَرَّكُ ، فقال: إن الحي يرث الميت ، أتشهدن بالاستهلال ? فأبطل شهادتهن ، شهر: التَّخَلُّجُ التَّحَرُّكُ ؛ يقال : تَخَلَّجَ الشيءُ تَخَلَّجاً واخْتَلَجَ الشيءُ تَخَلَّجاً واخْتَلَجَ الشيءُ تَخَلَّجاً الشيءُ تَخَلَّجاً الشيءُ تَخَلَّجاً الشيءَ الشيءُ تَخَلَّجاً الشيءَ المُتَلَجَ الشيءَ : حركته ؛ وقال الجعدي : وخَلَجْتُ الشيءَ : حركته ؛ وقال الجعدي :

وفي ابن نخريش، يَوْمَ يَدْعُو نِسَاءَكُمْ خَوْرَامِيرَ، يَخْلُجُنْ الجِمَالَ الْمُذَاكِيا

قال أبو عمرو: يَخْلُبُونَ مجر ّكن؛ وقال أبو عدنان : أنشدني حماد بن عماد بن سعد :

> يا رُبُّ مُهْرِ حَسَن ٍ وَقَسَاحٍ ، مُخَلَّج ٍ مِنْ لَبَن ِ اللَّقَـاحِ

قال : المُخَلَّجُ الذي قد سبن ، فلحب يَتَخَلَّجُ أَلَي يَضُطُربِ.

وخلَيَجَتْ عينه تَخْلِج وتَخْلُج أَنْظُوجاً واخْتَلَجَتْ إِذَا طَاوِت . والحَلْج والحَلَج : داءٌ يصيب البهام تَخْتَلَج أَنْ الرجل ومنحه يخلِجه أَنْ ويَكْلَج الرجل ومنحه يخلِجه أَنْ ويَخْلُجه أَنْ مَنْ جانب. قال الليث: إذا مَه الطاعن وعه عن جانب، قيل: خَلَجه أَنْ قال: والحَلْج كالانتزاع .

والمُخْلُوجَةُ : الطعنة ذات اليمين وذات الشمال. وقد تخلَّجه إذا طعنه . ابن سيده : المخلوجة الطعنة التي تذهب بمُنْسَةً ويَسْرَةً . وأَمْرُهم مَخْلُوجٌ : غير مستقيم . ووقعوا في مُخْلُوجَةٍ من أمرهم أي اختلاط ؛ عن ابن الأعرابي . ابن السكيت : يقال في الأمثال : الرَّأْيُ مَخْلُوجَة وليستُ يسلُلُكَم ؛ قال : قوله مخلوجة أي تصرف مرَّة كذا ومرَّة كذا على يصح صوابه، قال: والسُّلكي المستقيمة ؛ وقال في معني قول امريء القيس :

نَطَعْنُهُمُ سُلِئَكَى وَمَخْلُوجَةً ، كَوْلُكُ لِأُمَيْنِ عَلَى نَاسِلِ

يقول: يذهب الطعن فيهم ويرجع كما تَرَرُدُ سهمين على رام رمى بهما.قال: والسُّلُنكَى الطعنة المستقيمة، والمَخْلُوجَةُ على اليمين وعلى البسار. والمَخْلُوجَةُ:

الرأي المصيب ؛ قال الحطيئة :

وكنت ، إذا دارَت رَحَى الحَرْبِ، رُعْتُهُ مُ لِيَحْلُوجَهُ ، فِيها عن العَجْزِ مَصْرِفُ

والحَلَاجُ : ضَرَّبُ من النكاح ، وهو إخْرَاجُهُ ، والدَّعْسُ إدْخَالُه .

وخَلَعَ المرأة بَخْلِجُها خَلْعًا : نَكَعَها ؛ قال : خَلَجْتُ لها جارَ اسْتِها خَلَعَاتٍ

واختلجها: كخلجها.

والحَلَجُ، بالتحريك: أن يشتكي الرجل لحمه وعظامه من عمل يعمله أو طول مشي وتعبي ؛ تقول منه : خليج، بالكسر؛ قال الليث: إلها يكون الحَلَجُ من تقبَّض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق، ولها قيل له : خليج لأن جذبه يَخْلُجُ عضده . ابن سيده : وخليج البعير خليجاً، وهو أخْلَجُ ، وذلك أن يتقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق . وبيننا وبينهم خُلُجة ": وهو قدر ما يمشي في يعني مر"ة واحدة . النهذيب : والحُليجُ ما إعشى العضد . والحُليجُ ما العند . والحُليجُ ما العند . والحُليج أن الفساد في ناحية البيت .

والحَكُوجُ من السحاب: المنفر ق كأنه مُخلِج من معظم السحاب، هذلية. وتسحابة خكُوجُ : كثيرة اللهن ، من الماء شديدة البرق. وناقة خكُوجُ : غزيرة اللهن ، من هذا ، والجمع مُخلُجُ . النهذيب : وناقة مُخلُوجُ كثيرة اللهن ، تحن إلى ولدها ؛ ويقال : هي التي تخليجُ السير من سُرعتها. والحَكُوجُ من النّوق: التي اختلُجُ عنها ولدها فقل لذلك لبنها . وقد خلَجْتُها أي فطمت ولدها . والحَكِيجُ : الجُفنَةُ ، والجمع مُخلُجُ ، قال لبيد :

ويُكَلِّلُونَ، إذا الرِّياحُ تَنَاوَحَتْ، فَطُلُجاً تُمَدُّ سُوارِعاً أَيْمَامُهَا

وجَفَنَهُ مُخَلُوجٌ : فعيرة كثيرة الأخذ من الماء . والحُلُنَجُ : سُفُنُ صغار دون العَدَوْليُّ . أبو عمرو : الحِلاجُ العِشْق الذي ليس بمحكم . الليث ؛ المُخْتَلِجُ من الوجوه القليل اللحم الضامر . المُخْتَلِجُ الضامر ؛ قال المخبل :

وَثُرِيكَ وَجُهَا كَالصَّحِيفَةِ ، لا ظَمْــاتَنْ 'مَحْسَلِجِ" ، ولا جَهْمُ

وفرس" إخليج": جواد" سريع ؛ التهذيب : وقول ابن مقبل :

> وأخْلَجَ كَمُّاماً ؛ إذا الحَيْلُ أو عَنَتَ ، جَرى بسيلاحِ الكَهْل ِ، والكهلُ أجْرَ د

قال : الأخْلَجُ الطويـل من الحيـل الذي يَخْلِجُ الشَّلَةِ خَلَنجُ الشَّلَةِ خَلَنجاً الشَّلَةِ خَلَنجاً الشَّلةِ خَلَنجاً أي يجذبه ، كما قال طرفة :

خُلُمْجُ الشَّدُّ مُشْيِعاتُ الْحُنْزُمُ

والحِلاجُ والحُيلاسُ : نُصْرُوبُ مَنَ البُرُودِ مُخطَّطَةً ؟ قال ابن أحمر :

> ِ إِذَا انْفُرَجَتْ عنه سَمَادِيرُ خُلَفْهِ ۚ ۚ بِبُرُ دَبُن ِ مِنْ ذَاكَ الْحُلاجِ المُسَهَّمَ ِ

> > ويووى من ذاك الحِلاسِ.

والحكيمة؛ قبيلة ينسبون في قريش ، وهم قوم من العرب كانوا من عد وان ك فألحقهم عمر بن الحطاب، وضي الله عنه ، بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة، وسموا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان . التهذيب : وقوم 'خلج 'إذا 'شك في أنسابهم فتنازع النسب قوم، وتنازعه آخرون ؟ ومنه قول الكيت :

أَمْ أَنْتُمْ لَخَلْجُ أَبْنَاءً عُهَّادٍ

ورجل مُخْتَلَج ": وهو الذي نقل عن قومه ونسه فيهم إلى قوم آخرين ، فاختلف في نسبه وتنوزع فيه. قال أبو مجلز : إذا كان الرجل مُخْتَلَجاً فَسَر "ك أن لا تكذب فانسبه ألى أمله ؟ وقال غيره ، هم الحُلُخ الذين انتقلوا بنسبهم إلى غيرهم ، ويقال : رجل مُخْتَلَج " إذا نوزع في نسبه كأنه جذب منهم وانتزع ، وقوله : فانسبه إلى أمه أي إلى رهطها لا إليها نفسها .

وَخَلِيجُ الْأَعْبُويُ : شاعر ينسب إلى بني أَعَي ّ حَي ّ من جَرْم ، وخَلِيجُ بنُ مُناذِل بن فَرُعانَ : أحد العَقَقَة ، يقول فيه أبوه مُناذِل !

> تَظَلَّمُني حَقَّي خَلَيج '' ، وعَقَّني على حِينِ كانت ' كالحني ' عَظِامي وقول الطرماح يصف كلاباً :

> مُوعَبَاتُ لِأَخْلَجَ الشَّدُ قِ سَلُمُعَا مَ ، مُسَرِّ مَفْتُولَتَ عَضْدُهُ كُلْبُ أَخْلِجَ الشَّدْقِ : واسِعْهُ .

خليج : الحُلْمُجُ والحُلابِجُ : الطويلُ المضطربُ الحَطربُ

خلنج : الحَلَنْجُ : شَجْرُ فَارْسِي مُعَرَّبُ تَتَخَذَ مِنْ خَشْبُهُ الْأُوانِي ؟ قال عبد الله بن قيس الرُّقْسَاتِ :

يلبس الحيش بالحيوش ، ويسقي لبن البُخْت فيعِساسِ الحَكَــُنجِ ٢

الله و منازل » كذا بالأصل بضم الميم وفي القاموس بفتحها .

 وله « يلبس الحيش بالحيوش ويستي » كذا بالأصل . وفي شرح القاموس: ويلبس الحيش بالحيوش ويسقي . وفيه في مادة ب خ ت وأنشد لان قيس الرقيات :

أَنْ يَمْشُ مَصِّهِ فَأَنَا يَخِيرٍ قَدَّ أَتَانًا مَنْ عَيْشَنَا مَا نَرْجِي عَبِي اللهِ البَّحْتُ فِي قَمَّاعِ الحَلْنَجِ عِبِالأَلْفُوالْخِيلُ ويسقي لبن البَّحْتُ فِي قَمَّاعِ الحَلْنَجِ

والجمع الحَكلانِج' ؛ قال هيميان' بن قعافة :

حتى إذا مَا قِصَّتِ الحَوَّائِمِا ، ومَالَّاتُ مُحلَّابُهَا الحَلانِجِا منها، وتَنَبُّوا الأوْطنِ النَّواشِجا

وقيل : هو كل جفنة وصحفة وآنية صنعت من خشب ذي طرائق وأساديس موكسًاةٍ .

خمج : الحَسَجُ ، بفتح المم: الفُتُنُورُ مَن مَرَضَ أَو تعب، عانية . وأصبح فلان خَسِجاً وخَسِيجاً أَي فاتراً ، والأول أعرف : أبو عمرو : ناقة خَسِيجة ما تذوق الماء من دائها .

أبو سعيد : رجل مُخَسَّجُ الأَخِلاقِ: فاسدُها .

وخَسِجَ اللحمُ يَخْسَجُ خَسَجاً : أَرُوحَ وأَنْسَنَ . وقال أبو حنية : خَسِجَ اللحمُ خَسَجاً ، وهو الذي يُغَمَّ وهو سُخْنُ فَيُنْسَن . وقال مرة : خَسِجَ خَسَجاً : أَنْسَنَ . الأَزهري : وخَسِجَ السر إذا فسد جَوْفَهُ وحَمُض .

وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : الحَسَبَحُ أَنْ يَصْمُصُ الرُّطَبُ إِذَا لَمْ يُشَرَّرُ وَلَمْ يُشْرَّقُ . أَبُو عبرو: الحَبَجُ فساد الدبن؛ وقول ساعدة بن جُوْيَة:

> ولا أُقِيمُ بِدَارِ الْهُونِ إِنَّ ولا آتِي إِلَى الحِيدرِ،أَخشى دُونَـــه الحَـــَجا

قال السكري : الحَمَجُ الفساد وسوء الثناء ؛ وهذا البيت أورده ابن بري في أماليه :

ولا أُقيمُ بدار لِلنهوَ ان ، ولا آني إلى العَدْرِ ، أَخشى دونَهُ الحَسَجَا

خنج : الأزهري : 'خنّاج' قبيـلة من العرب . وقالت أعرابية لضرة لهاكانت من بني خُناج :

لا تُكثيري أخت بني خُناج ،
وأقصري مِن بَعْض ذا الضّجاج ،
فقَد أقتمناك على المنهاج ،
أنَنْتِ بِمِثْل نُحق العَاج ،
مُضَمَّع أَرْبُنَ بانتَفاج ،
بِمِثْلُه نَبْلُ وضَى الأَزواج ِ

خنبج: الخُنْبُجُ والحَنَابِيجُ : الضَّغْمُ. والحُنْبُجُ : السَّيَّ الحُلق . وامرأة خُنْبُجَة : مكتنزة ضغة . وهَضْبَةُ مُنْنُبُحُ : عظيمة . والحُنْنُجُ : الحَابِية الصغيرة .

والحُنْبُجَة ، بالهاء : الحابية المدفونة ، حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو ، وهي فارسية معربة . وفي حديث تحريم الحير ذكر الحُنْبَابِج ، قيل : هي حباب تدكس في الأرض . والحُنْبُجة أ : القبالة الضغية . قال الأصمعي : الحُنْبُح ، بالحاء والجيم ، القبل ؟ قال الرياشي : والصواب عندنا ما قال الأصمعي .

خنزج : الحَنْنُزَجَةُ : النَّكبر . وخَنْنُرَجَ : تَكَبَّرَ .

ورجل خَنْزَجٌ : ضخم.

خُنْج : الحُنْمُجَةُ : مِشْيَة " متقاربة فيها قَرَ مُطَلّة " وعَجَلَة ، وقد ذكر بالباء والتاء .

خنفج : الخُنَافِجُ والحُنْفُجُ : الضغم الكثير اللحم من الغياسانِ .

خيج : الخايجة : البيضة ، وهو بالفارسية خاياه .

فصل الدال المهملة

دبج : الدَّبْج : النَّقْشُ والتزيين ، فارسي معرب . ودَبَجَ الأَرضَ المطر ُ يَدْبُجُها كَبْجاً : رَوَّضَها .

والدّيباج : ضَرْب من الثياب ، مشتق من ذلك ، بالكسر والفتح ، مُولد " ، والجمع ديابيج ودبابيج قال أصله ابن جني : قولهم دبابيج يدل على أن أصله دباج " ، وأنهم إنما أبدلوا الباء ياه استثقالاً لتضعيف الباء ، وكذلك الدينار والقيراط ، وكذلك في التضغير . وفي الحديث ذكر الدّيباج ، وهد تفتح الثياب المتخذة من الابريسم ، فارسي معرب، وقد تفتح دله . وسمى ابن مسعود الحواميم ديباج القرآن . الليباج أصوب من الدّيباج ، وكذلك قال أبو عيد في الدّيباج والدّيوان ، وجمعهما دبابيج ودووون عن ابراهيم النخعي أنه كان له ودواون أ ، وروي عن ابراهيم النخعي أنه كان له طيلكسان مدربيج " ، قالوا : هو الذي ذينت اطرافه بالديباج .

وما بالدّار دبيّبج "، بالكسر والتشديد، أي ما بها أحد، وهو من ذلك، لا يستعمل إلا في النفي؛ قال ابن جني يه هو فعيل من لفظ الدّيباج ومعناه ، وذلك ان الناس هم الذين يَشُونَ الأرضَ وبهم تَحْسُنُ وعلى أيديهم وبعمارتهم تبعيلُ . الفراء عن الدهرية : ما في الدار مقر "ولا دبيّبج" ولا دبيّي "ولا دبيّي" ولا دبيّي قال: قال أبو العباس: والحاء أفصح اللفتين ؛ الجوهري: وسالت عنه في البادية جماعة من الأعراب فقالوا : ما في الدار دبيّي " قال : وما زادوني على ذلك قال : ووجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج موجدت بالحيم عن ثعلب. قال أبو منصور: والحيم في دبيّج مبدلة من الياء في دبيّ " كما قالوا صيصي " دبيّج مبدلة من الياء في دبيّ " كما قالوا صيصي " وسُرّي وسُرّي وسُرّة " ، ومثله كثير .

والدِّيبَاجَتَانَ : الحدان، ويقال هما اللَّيتَانَ ِ ؛ قال ابن مقبل يصف البعير :

> يَسْعَى بها باذِل '' 'دُدْم ' مَرافِقه ' يَجْرِي بِديباجَنَيْهِ إِالرَّشْخ ' 'مُر تَدْعِ '

الرشح : العرق والمرتدع : الملتطخ أخذه من الرَّدْع ِ؛ وهذا البيت في الصحاح :

كِخْنْدِي بِهَا كُلُّ مُوَّارِ مَناكِبُهُ ، كَجْرِي بِدبِباجَنَيْهِ الرَّشْخُ ، مُرْتَدعُ ،

قال ابن بري: والمُرْتَدَع ُ هنا الذي عَرِق عَرَقاً أَصَفر َ وَأَصَله مِن الردع ، والردع أَثُو الحُمَلوق ، والضير في قوله بها: يعود على امرأة ذكرها. والبازل من الإبل : الذي له تسع سنين ، وذلك وقت تناهي شبابه وشدة قوّته . ورُووي مُعنَّلُ مَرافِقُه ؛ والفُنْلُ : التي فيها انفتال وتَناعُد عن رَوارِها ، وذلك محمود فيها . وديباجة الوجه وديباجه : حسن بشرته ؛ أنشد ابن الأعرابي للنجاشي :

ُهُمُ البِيضُ أَقَدُاماً وديباجُ أَوْجُهِ ، كِرامُ مُإِذَا اغْبَرَاتَ ۖ وَجُوهُ الأَسَائِمِ

ورجل مُدبَعِ : قبيح الوجه والهامة والحلقة . والمندب : والمُدب المهددب المهددب المهددب من طير الماء تبيع الهيئة . التهديب والمُدبَعِ من طير الماء، يقال له: أَعْبَرْ مُدَبِعِ ، منتفخ الربش قبيع الهامة يكون في الماء مع النّحام .

ابن الأَعرابي: يقال للناقة إذا كانت فَتَسِيَّة شَابة: هي القرطاس والدِّيباج والدَّعْلِبَة والدُّعْبِلُ والعَيْطموس .

دجج: دج القوم م يَدِجُون دجاً ودَجيجاً ودَجَجاناً: مَشَوْا مَشْياً رُويْدا في تقارُب خطو ؛ وقبل : هـ أن يقبلوا ويدبروا ؛ وقبل : هو الدبيب بعينه . ودَج يَدِج إذا أسرع ، ودَج يَدِج ودَب يَدِب،

إذا سُد بالمَحْل آفاقَها ﴿ كَافَهُا الظُّعُنْ ﴿ كَافِهُمْ الظُّعُنْ ﴿

قَالَ ابن السكيت : لا يقال يَدْجُونَ حتى يكونوا جماعة ، ولا يقال ذلك للواحد، وهم الدَّاجَّة ، وفي الحديث : قال لرجل أبن نزلت ? قال : بالشق الأيسر من منى ، قال : ذلك منزل الداج فلا تنزله . ودَجَ البيت ُ إذا و كف .

وأقبل الحاج والداج ؛ الحاج ؛ الذين يحيدن، والداج ؛ الذين معهم من الأجراء والمشكارين والأعوان ونحوه ، لأنهم يدجون على الأرض أي يدبون ويسبعون فالمراد في السفر ، وهذان اللفظان وإن كانا مفردين فالمراد بهما الجمع ، كقوله تعالى : مستكبرين به سامراً تم حُرُون . وقيل : هم الذين يدبون في آثارهم من التجار وغيرهم . وفي حديث ابن عمر : وأى قوماً في التجار وغيرهم . وفي حديث ابن عمر : وأى قوماً في الحج لمم هيئة أنكرها ، فقال : هؤلاء الداج وليسوا بالحاج .

الجوهري : وأما الحديث : ما تُركت من حاجَةً ولأ داجة إلا أتَّدت ، فهو محفف ، إتباع للحاجة . قــال ابن بري : ذِكْرُ الجوهري هذا في فصل دجج وَهُمَّ منه ، لأن الداجة أصلها دوجة ، كما أن حاجة أصلها حوجة ، وحكمها حكمها ، وإنما ذكر الجوهري الداجة في فصل دجج لأنه توهمها من الداجَّة الجماعة الذين يَد جُنُونَ على الأَرض أي يَد بُنُونَ في السير، وليست هذه اللفظة من معنى الحاجة في شيء. ابن الأثير : وفي الحديث ، قال لرجل : ما تركت حاجَّة ولا داجَّة . قال ؛ وهكذا جاء في رواية، بالتشديد . قال الحطَّاني : الحاجَّةُ القاصدون البيت ، والدَّاجَّةُ الراجعون ، والمشهور هو بالتخفيف . وأراد بالحاجة الصغيرة، وبالداجة الكبيرة ، وهو مذكور في موضعه . وفي كلام بعضهم : أمَّا وَحَواجٌ بيت الله ودَواحَّه لْأَفْعَلَـنَّ كذا وكذا . وقال أبو عبيد : في حديث ابن عمر هؤلاء الداجُّ وليسوا بالحاجِّ ، قال : هم الذين

يكونون مع الحاج مثل الأجراء والجمَّالين والحدم وما أشبههم ؛ وقيل : إنما قيل لهم داج لأنهم يدجون على الأرض . والدَّجَجَانُ ﴿ هو الدَّبِيبُ في السير ؛ وأنشد :

بانَتْ تُداعي قَرَباً أَفايِجا ، تَدْعُو بذاك الدَّحَجَانَ الدَّارِجَا

قال أبو عبيد : فأراد ابن عبر أن هؤلاء لا حج لهم ، وليس عندهم شيء إلا أنهم يسيرون ويد جُون ، ولا حج لهم . أبو زيد : الداج التُباع والجَمَّالُون ، والحاج أصحاب النيَّات ، والزَّاج المراؤون. والدَّجاجة والدَّجاجة : معروفة ، سبيت بذلك لاقبالها وإدبارها ، نقع على الذكر والأنثى ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس ، مثل حمامة وبطة ؛ ألا ترى إلى قول جريو :

لَمَّا تَذَكُرْتُ اللَّهِرَيْنِ ، أَرَّقَنِي صُوْتُ الدَّجاجِ ، وضَرْبُ النَّواقيس

إنما يعني 'زقاء الدُّيوك ؟ والجمع حجاج ودجاج ودجاج ودجاج ودجاج ودجاج فقد يكون جمع دجاجة كسد روة وسدر ، في أنه ليس بينه وبين واحده إلا الهاء، وقد يكون تكسير دجاجة على أن تكون الكسرة في يكون تكسير دجاجة على أن تكون الكسرة في الجمع غير الكسرة التي كانت في الواحد، والألف غير الألف لكنها كسرة الجمع وألفه ، فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عبن عمامة، وفي الجمع كسرة قاف قصاع وجم جفان. وقد يكون جمع دجاجة على طرح الزائد، كقولك صحفة وصحاف فكأنه حينذ طبع دجة . وأما دجاج فمن الجمع الذي ليس بينه وبين واحده إلا الهاء كحمامة وحمام ويمامة ويمام .

قال : وبعضهم يقول دِجاج ودَجاج ودَجاجات ودِجاجات ؛ وقول جرير :

صوت' الدَّجاجِ وقَرَوْعٌ بالنُّواقِيسِ

قال : أراد أرَّقني انتظار صوت الدحاج أي الديوك ، وذلك أنه كان مُزمِعاً سَفَراً فأريقَ ينتظره .

ودج فرج : دعاؤك بالدَّجاجة . ودَجْدَجَ بالدُّجاجة: صاح بها فقال: دِج دِج . ودَجْدَجْتُ بها و كُر ْكُر ْتُ أي صِحْتُ . ودَجْدَجَتِ الدَّجاجة في مشيها : عَدَتْ . والدُّج مُن : الفَر ُوج ُ ؛ قال :

والدِّيكُ والدُّجُ مع الدُّجاج

وقيل: الدُّجُ مولَّد؛ وقيل في قول لبيد: بَاكُرْتُ حَاجَتُهَا الدَّجَاجَ بِسُعْرَةً

انه أواد الديك وصقيعة في سُعْوَة . التهذيب: وجسع الدَّجاج ُ دَجُجُ . والدَّجاج ُ : الكُبُّة ُ مَـنَ الغَرْل ِ ، وقيل : الحِفْشُ منه ، وجَسْعُها كَجاج ُ ؟ وأنشد قول أبي المندام الحزاعي في أُحُجِيَّتِه :

وَعَجُوزاً رأيتُ باعَتْ كجاجاً ، لمْ يُفَرَّخُنَ ، قد رأيتُ 'عضالا

ثمَّ عادَ الدَّجاجُ مِنْ عَجَبِ الدَّهُ و فَراريجَ ، صِنْيَةً أَبْذَالا

والدَّجاجُ هذا جمع دَجاجة لكُبُّةُ الغَزْلِ. والفَرْاديجُ : جمع فَرُوج للدُّرُّاعةُ والقَباءُ والأَبْذالُ : التي تبتذل في اللباس . والدَّجاجةُ : مَا نَتَا مَن صَدْرِ الفَرَسِ ؟ قَال :

بانت كجاجتُه عن الصَّدُّر

وهما دَجاجِتان عن يمين الزُّورِ وشاله ؛ قبال ابن

بُراقَةِ الْهَمْداني :

. يَفْتَرُ عَن رَوْرٍ كَدْجَاجَتَيْنَ ِ

والدُّجَّةُ ، بَالضَّم : شدَّة الظلمة .

وقد تدَجدَج الليل ؛ ولسل تجوج ودَجوجي ودَجوجي ودَجوجي ودُجاجي ودَيجُوج : مظلم . وليلة دَيجُوج : مظلمة ، ودَجدع الدَّيجُوج كذا مظلمة ، ودَجدع الدَّيجُوج كذا الله عليه المال الله وجمع الدَّيجُوج كناجيج ودَياج ، وأصله دَياجيج ، فخففوه بحذف الجيم الأخيرة ؛ قال ابن سيده : التعليل لابن جني . وشعر كناه كرد وقيل : الدَّجيج والدَّجِداج : الأسود من كل شيء . وليلة كرداجة " : شديدة الظلمة .

ودَجَّجَت السهاءُ تَدُّجِيجاً : عَيَّسَت . وتَدَجَّجَ فِي ملاحه : دَخل .

والمُدَجَّجُ وَالمُدَجَّجُ : المُتَدَجَّجُ في سلاحه . أبو عبيد : المُدَجَّدِجُ اللابس السلاح التام ؛ وقال شبر : ويقال مُدَجَّجُ أيضاً . الليث : المُدَجَّجُ الفارس الذي قد تَدَجَّجَ في شكّته أي شاك السلاح ، قال أي دخل في سلاحه كأنه تفطى به . وفي حديث وهب : خرج داود مُدَجِعاً في السلاح ، روي بكسر الجيم وفتحها ؛ أي عليه سلاح تام ، سبي به لأنه يَدجُ أي يشي رُويَدا النقله ؛ وقيل : لأنه يتفطى به ، من دجَّجَت الساء إذا تَفَيَّمَت .

والمُدَجَّجُ الدُّلْدُلُ مَنْ القافد . ابن سيده : والمُدَجَّجُ القنفد ، قال : أواه لدخوله في شوكه ؟ وإياه عنى الشاعر بقوله :

ومُدَجِّج يَسْفَى بِشِكْنِهِ، الْمُحْدِّةِ عَيْسًاهُ كَالْكُلْبِ

الأَصِعِي : كَجَجْتُ السَّتُرَ كَجَّاً إِذَا أَرْضَتِهِ ، فَهُو مَدَّجُوجٍ * . ابن الأَعْرَابِي : الدُّجُجُ الجال السود ،

والدَّجُجُ أَيضاً: تراكم الظلام. والدُّجَةُ : شدة الظلمة ، ومنه استقاق الدَّيْجُوج بمنى الظلام. وليل تحبُّوجي وسواد تجوُوجي ، وتدَحْدَجَ الليلُ ، فهي تحبْداجة " ؛ وأنشد :

إذا رداء ليلة تدجدجا

وبَعير كَجُوجِيُّ وَنَاقَةَ كَجُوجِيَّةً أَي شُديدةَ السواد. وَنَاقَةَ كَجَوْ جَاةَ ۗ : مِنبسطة على الأرض .

والدُّجَّةُ : جلدة قدر أصبعين توضع في طرف السّيْرِ الذي تعلق به القرس ، وفيه حلقة فيها طرف السير . ودِجاجَةُ : اسم امرأةً \ .

ودَ جُوج موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

فإننگ عَمْرِي، أَيُّ نَظَمْرَ ۚ عَاشِقِ نَظَرَ ْتَ، وقَلْدُ سُ 'دُونَنَا وَدَجُوجُ

ودَبَجُوجٌ ﴿ أَسَمَ بِلَّهُ فِي بِلَادُ قَلِسَ ﴿

دحج : إِن سيده : دَحَجَه بَدْحَجَه دَحْجاً : عَرَّكَهُ عَرْكاً كَعَرْكِ الأَدِيم ، يَانِية ، والذال المعجبة لغة وهي أعلى . الأَزْهري : دَحَجَ إِذَا جامع . ودَحَجَهُ دَحْجاً إِذَا سَحَبَه . قال : وفي باب الذال المعجمة ذَحَجه ذَحْجاً إِذَا لِلعَنى فَكَأَنْها لِعَنَان .

دحوج: دَحْرَجَ الشيءَ دَحْرَجَةً وَدِحْرَاجًا فَتَلَدَحْرَجَ أي تنابع في 'حدُور .

والمُدَّحْرَّجُ : المُدُوَّلِ .

والدُّحْرُوجَة : مِا تَدَحْرُجَ مِن القِدْرِ ؛ قال النابغة:

أَضْحَتْ أَيْنَفُرُهَا الوَلِنْدَانُ مِنْ سَبَامٍ، كَأَنَّهُمْ ، تَحْتُ دَفَيْهَا ، دَحَادِيجُ

أوله « ودجاجة إسم امرأة » قال الوزير أبو القياسم المغربي في أنابه: فاما الاسماء فكلها دجاجة بكسر الدال، فمن ذلك دجاجة بنت صفوان شاعرة اه. من شرح القاموس باختصار .

والدُّحْرُوجَةُ : ما يُدَحَرِجُهُ الجُعُلُ من البَّنادَق؛ قال ذو الرمة يصف فراخ الظلم :

> أَشْدَاقُهُمَا كَصَدُوحِ النَّبْعِ فِي قُلْلَ ، مِثْلَ الدَّحاريجِ ، لَم يَنْبُنُتُ لِمَا تَرْغَبُ

وقَلُلَكُها : رؤوسها؛ وجمع الدُّحْرُ وَجَهَ ِ دَحَارِيجٍ . ابن الأَعرابي : يقال الجُعَل المُدَّحِرِجُ ؛ وقال مُعجَير السَّلُولِي :

قَمِطُورٌ كَحُوالْ ِ الدَّحَارِيجَ أَبْشَرُ ُ

دوج : دَرَجُ البناء ودُرَّجُه، بالتثقيل : مَراتِبُ بعضها فوق بعض ، واحدثه دَرَّجَة ودُرَجَة مثال هبزة م الأخيرة عن ثعلب .

والدَّرَجَةُ : الرفعة في المنزلة. والدَّرَجَةُ : المِرْقاةُ ١٠. والدَّرَجَةُ : المِرْقاةُ ١٠. والدَّرَجَةُ الدَّرَجَاتَ ، وهي الطبقات من المراتب . والدَّرَجَةُ : المنزلة ، والجمع كرَجُ . ودَرَجَاتُ الجنة : منازلُ أرفعُ من مَنازِلَ .

والدُّرَجَانُ : مِشْيَةُ الشيخ والصي .

ويقال للصبي إذا كنب وأخذ في الحركة : كرَّجَ. ودَرَجَ الشيخ والصبي يَدْرُجُ كَرْجًا ودَرَجَانًا ودَرِيجًا ، فهو دارج : مَشَيا مَشْيًا ضَمِيفًا ودَبًّا ؛ وقوله :

> یا لیننی قد 'زر'ت' غیر خارج ِ أم صبی ؓ ، قد حبا ، ودارج

إِنَّا أَرَادَ أُمَّ صَبِيِّ عَابِ وَدَارِجٍ ، وَجَانَ لَهُ ذَلَكُ لأَن قَد 'نَتَرَّبُ الْمَاضِي مِنَ الحَالَ حِتَى تَلْمَقَهُ مُحَكِّمَهُ أَو تَكَادَ ، أَلا تَرَاهُم يَقُولُونَ : قَد قامت الصلاة ، قبل حال قيامها ? وجَعَلَ مُلَمِيْحُ الدَّرِيجَ لَلقطا فقال :

 قولهروالدرجة المرقاة» في القاموس: والدرجة، بالنم وبالتحريك،
 كهمزة، وتشدد حيم هذه، والأدرجة كأسكفة أي بفي الهمزة فسكون الدال ففي الراء فعيم مشددة منتوحة: المرقاة.

يَطُفُنَ بِأَصْمَالِ الجِمَالِ عُدَيَّةً ، دريج القطا، في القَزَّ عَيْرِ المُشَقَّقِ

قُوله : في القَرْ ، من صلة يَطْفُنُ ؛ وقال :

تَحْسَبُ بالدَّوِ الفَزالَ الدَّارِجِ ، حمارَ وحش يَنْعَبُ المَناعِبَ ، والثَّعْلَبُ المَطْرُودَ قَرْماً ها بِجَا

فأكفأ بالباء والجيم على تباعد ما بينهما في المخرج . قال ابن سيده : وهذا من الإكفاء الشاذ النادر ، وإنما يُمثّنُلُ الإكفاء قليلًا إذا كان بالحروف المتقاربة كالنون والميم ، والنون واللام ، ونحو ذلك مسن الحروف المتدانية المخارج .

والدّرّاجة ': العَجَلَة 'التي يَدب ' الشيخ والصي عليها ، وهي أيضاً الدّبّابة التي تُنتَخذ في الحرب يدخل فيها الرجال . الجوهري : الدّرّاجة ' ، بالفتح ، الحال ' وهي التي يَدْرُج ' عليها الصي إذا مشى . التهذيب : ويقال للدّبّابات التي تنسوّى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال : الدّبّابات والدّرّاجات ' . والدّرّاجة ' : الرجال : الدّبّابات والدّرّاجات ' . والدّرّاجة ' :

وفي الصماح: كرَجَ الرجلُ والضب يَدُّرُجُ 'دُرُوجاً أي مشى . ودَرَجَ ودَرجَ أي مضى لسبيله .

ودَرَجَ القومُ إذا انقرضوا ؛ والاندراجُ مشله . وكلُّ بُونْج من بُرُوج السباء ثلاثون دَرَّجةً .

والمتدارج : الثنايا الفيلاظ بين الجبال ، واحدتها مد رَجة "، وهي المواضع التي يدوج فيها أي يمشى ؟ ومنه قول المزني ، وهو عبد الله ذو البيجادين :

> تَعَرَّضي مَدَارِجاً وسُومِي ، تَعَرَّضَ الجَوْزاء للنَّجُومِ ، هذا أبو القاسم فاسْتَقِيمي

ويقال: 'دُوَّجْت' العليل تَدْرِيجاً إذا أطعمته سُيْتاً فليلًا ، وذلك إذا نَقِه َ حتى يَتَدَرَّجَ إلى غاية أكله، كما كان قبل العلة ، دَرَجَةً درجةً .

والدَّرَّاجُ :القُنْفُذُ لأَنه يَدُّرُج ليلته جمعاء ؛ صفة غالبة. والدَّوارِجُ : الأُرجِلُ ؛ قال الفرزدق ﴿

بَكْنَ المِنْبُرُ الثَّرْفِيُّ ، أَنْ قَامَ فَوْقَهُ تَخْطِيبُ فُلْقَيْبِيُّ ، قَصَيرُ الدُّوارِجِ

قال ابن سيده : ولا أعرف له واحداً . التهذيب : ودَوَادِجُ الدابة قوائمه ، الواحدة دارجة .

وروى الأزهري بسنده عن الثوري ، قيال : كنت عند أبي عبيدة فجاءه وجل من أصحاب الأخفش فقال لنا : أليس هذا فلاناً ? قلنا : بلي ، فلما انتهى إليه الرجل قال : ليس هذا بعُشّاك فادرُ جي ، قلنا : يا أبا عبيدة لمان يُضرب هذا المثل ? فقال : لمن يرفع له بحبال . قال المبود : أي يطرد. وفي خطبة الجباج : ليس هذا بيعُشّاك فادرُجي أي اذهبي ؟ وهدو مشل ليس هذا بيعُشّاك فادرُجي أي اذهبي ؟ وهدو مشل يضرب لمن يتعرّض الى شيء ليس منه ، وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجيد والحركة .

ويقال: خلسي كرَجَ الضَّبِّ؛ ودَرَجُه طريقه،أي لا تُعَرَّضي له أي تَحَوَّلي والمضي واذهبي . ورجع فلان كرَجَه أي رجع في طريقه الذي جاء فيه ؛ وقال سلامة بن جندل :

وكرَّنا خَيْلُنا أَدْراجِنَا كَجَعاً ، كُسُّ السَّنابِيكِ مِنْ بَدْهِ وَتَعْقِيبِ

ورجع فلان تركب إذا رجع في الأمر الذي كان ترك . وفي حديث أبي أبوب : قال لبعض المنافقين ، وقد دخل المسجد : أدراجك يا منافق ! الأدراج : جمع درج وهو الطريق ، أي اخر ع من المسجد

وخُذْ طَرِيقَكَ الذي جَنْت منه . ورَجَعَ أَدْواجَه : عاد من حيث جاء . ويقال : استمر فلان كرَجَه وأَدْواجَه . والدَّرَجُ : المُحاجُ . والدَّرَجُ : الطريق. والأَدْواجُ : الطُّرُقُ ؛ أَنشد ان الأَعرابي : يَلْفُ مُعْلَلُ البِيدِ بِالأَدْواجِ

غَفْل البيد: ما لا عَلَم فيه . معناه أنه جيش عظيم كِيْلُطُ هذا بهذا ويعفي الطريق . قال ابن سيده: قال سيديه وقالوا: رجع أدراجه أي رجع على أدراجه لاذي جاء فيه. وقال ابن الأعرابي: رجع على أدراجه كذلك ، الواحد كررج . ابن الأعرابي: يقال للرجل إذا طلب شيئاً فلم يقدو عليه: رجع على غنيراء الظهر، ورجع على غنيراء ومثله عودة على يدايه ، ورجع كروجه الأول؛ ومثله عودة على يدايه ، ونكص على عقييه ، وذلك إذا رجع فلان على حافر ته وإدراجه ، يكسر الألف ، إذا رجع فلان طريقه الأول. وفلان على كرج كذا أي على سبيله، ودرج السيل ومدرج السيل ، والله أي على سبيله ، مناطف الأودية . وقالوا: هو كررج السيل ، وإن مناطف الأودية . وقالوا: هو كررج السيل ، وإن

أَنْصُبُ ، للسَّنِيَّةِ تَعَنَّرَيهِم ، رِجالي، أم هُمُو كَدرَجُ السُّيولِ؟

ومدارج الأكمة : طراق معترضة فيها .
والمدارج الأكمة : طراق معترضة فيها .
والمدارجة : تمر الأشاء على الطريق وغيره .
ومدارجة الطريق : معظمه وسننه . وهدا الأمر مدارجة لطريق الذي يدارج فيه الغلام والربع وغيرهما : مدارج ومدارج أي مدارج ومدارج أي المدارج ومدا المسلك ؟ مر ومدا هما والمسلك ؟ .

تَرَى أَثْرُهُ فِي صَفْحَتَيْهِ ، كَأَنَّهُ مَ مَدارِجُ شِبْشَانِ ، لَهُنَّ مَدِيمُ

يويد بأثثر و فرند و الذي تراه العين، كأنه أدجل النبل . وشبئنان : جمع شبت لدابة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض. وأما هذا الذي يسمى الشبت ، وهو ما تُطبّ به القدور من النبات المعروف، فقال الشيخ أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر المعروف بابن الجئواليقي: والشبيث على مثال الطبير ، وهو بالتاء المثناة لا غير . والمتبيث على مثال الطبير .

وقولهم : كُولُ دُرَجَ الضَّبُّ أَي طريقه لثلا يَسْلُكُ بِن قدميك فتنتفخ .

ودَرَّجَه إلى كذا واسْتَدُّ رَجه، بمعنتى، أي أدناه منه على التدريج ، فتَدَرَّج هو . و في التنزيل العزيز : سنستَدُّ رَجُهُم من حيث لا يعلمون ؛ قال بعضهم : معناه سنأخُدُ هم قليلاً قليلاً ولا نُباغتهم ؛ وقيل : معناه سنأخُدُ هم قليلاً قليلاً ولا نُباغتهم ؛ وقيل : معناه سنأخُدهم من حيث لا مجتسبون ؛ وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون الله ويأنسون به فلا يذكرون الموت ، فيأخذهم على غيرًّتهم أغفل ما كانوا . ولهذا قال عبر بن الحطاب، غيرًّتهم أغفل ما كانوا . ولهذا قال عبر بن الحطاب، اللهم إني أعوذ بك أن أكون مستدرجهم من حيث لا يعلمون . السعك تقول : سنستدرجهم من حيث لا يعلمون . وروي عن أبي الهيثم : امتنع فلان من كذا وكذا وكذا حق أناه فلان فاستَدرجه أي خدعه حتى حمله على أن درّج في ذلك . أبو سعيد : استَدْرجه كلامي أي أقلقه حتى تركه يَدْرُج على الأرض ؛ قال الأعشى :

لَـنَسْتُنَدُّر ِجَنْكُ القَوْلُ عَن نَهُزَّهُ ، وتَعْلَـمَ أَنِي مِنكُمْ غَيْرُ مُلْجَمَ

والدُّرُوجُ من الرياح : السريعة المَرُّ ، وقيل : هي

التي تَدَّرُجُ أَي تَمُرُ مُرَّا لِس بِالقَوَيِّ وَلَا الشديد. يقال : ربح كروج ، وقد ح كروج . والربح إذا عصفت استَدَّرَجَت الحَصَى أَي صَيَّرَتُهُ إِلَى أَن يَدُرُج على وجه الأَرض مِن غير أَن توفعه إلى الهواء، فيقال: كرَجَت بالحصى واستَدَرَجَت الحَصى . أَمَّا كَرَجَت به فجرت عليه جرياً شديداً كرَجَت في سيرها ، وأمًا استَدَرَجَتُهُ فصيرته بجريه عليها إلى أن كرجَ الحَصى هو بنفسه .

ويقال : ذهب دمه أدراج الرِّياح أي هَدَرا .

ودَوَجَتِ الربح : تركت نمائيم في الرَّمْلِ . وربح دَرُوج : يَدْرُجُ مؤخرها حتى نُرى لها مثل دَيْل ِ الرَّسَنِ في الرَّمْل ، واسم ذلك الموضع الدَّرَجُ . ويقال: اسْتَدَرْرَجَت المحاورُ المَنحالَ ؛ كما قال ذوالرمة:

صريف المتعال استدرجتها المتعاور

أي صيرتها إلى أن تكدّرُج . ويقال : استكدر جَتَر الناقة ولدها إذا استبعته بعدما تلقيه من بطنها . ويقال : درج إذا صعد في المراتب ، ودرج إذا لزم المنصحة من الدين والكلام ، كله بكسر العين من فعل . ودرج ودرج الرجل : مات . ويقال للقوم إذا ماتوا ولم يُخلِقوا عَقباً : قد درجوا ودرجوا . وقبيلة دارجة إذا انقرضت ولم يبق لها عقب ؛ وأنشد ان السكيت للأخطل :

قَسِيلَة " بِشِراكِ النَّعْلِ دارِجَة"، إَنْ يَهْسِطُوا العَفْوَ لا يُوجَدُ لَهُم أَثَرُ

وكأن أصل هذا من دَرَجْتُ النُّوبِ إِذَا طُويَتُهُ ، كأنّ هؤلاء لما مانوا ولم يُخلفوا عَقِباً كُلُورُو الطريق النسل والبقاء . ويقال للقوم إذا انقرضوا : دَرِجُوا .

١ قوله « بجريه عليها » كذا بالاصل ولعل الاولى بجريها عليه .

وفي المثل: أكثرب من دب ودرج أي أكذب الأحياء والأموات. وقبل: درج مات ولم مخلف نسلا ، وليس كل من مات درج ؟ وقبل: درج مثل دب . أبو طالب في قولهم: أحسن من دب كن درج ؛ فكرب مشى ودرج مات. وفي حديث كعب قال له عمر: لأي ابني آدم كان النسل ؛ فقال: ليس لواحد منهما نسل ، أما المقتول فدرج ، وأما القاتل فَهَلك نسله في الطوفان. درج أي مات ، وأدرجهم الله أفناه. ويقال: درج فكرن بعد قرن أي فنوا.

والإدْراجُ : لف الشيء في الشيء ؛ وأَدْرَجَتِ المرأة صبها في معاوزها .

والدّرَجُ : لَفُ الشيء. يقال : دَرَجْتُهُ وأَدْرَجْتُهُ ودَرَّجْتُهُ ، والرباعي أفصحها . ودَرَجَ الشيءَ في الشيء يَدْرُجُهُ دَرْجًا ، وأَدْرَجَهَ : طواه وأَدخله . ويقال لما طويته : أَدْرَجْتُهُ لأَنه يطوى على وجهه . وأَدْرَجْتُ الكتابَ : طويته .

ورجِل ميدُواج : كثير الإَدُواجَ للثياب .

والدَّرْجُ : الذي يُحتب فيه ، وكذلك الدَّرَجُ ، التعريك. يقال: أنفذته في دَرْجِ الكتاب أي في طيَّه. وأدْرَجُ الكتاب : أدخله وجعله في دَرْجِه أي في طيَّه. ودَرْجُ الكتاب : طيَّه وداخله و في دَرْجِ أي في طيَّه. ودَرْجُ الكتاب : طيَّه وداخله ، وفي دَرْجِ الكتاب كذا وكذا . وأَذْرَجَ الميت في الكفن والقبر : أدخله .

النهذيب : ويقال للخرق التي تُدُّرَجُ إدراجاً ، وتلف وتجمع ثم تدسُّ في حياء الساقة التي يويدون كالرها على ولد ناقة أخرى ، فإذا نزعت من حياتها حسبت أنها ولدت ولداً ، فيدنى منها ولد الساقة الأخرى فتر أمه ، ويقال لتلك اللفيفة : الدُّرْجَهُ والجَنْ مُ والوثيقة . ان سيده : والدُّرْجَةُ مُشَاقَةً

وخرَق وغير ذلك ، تدرج وتدخل في رحم الساقة ودبرها، وتشد وتترك أياماً مشدودة العينين والأنف، فيأخذها لذلك غَمَّ مثلُ عُمَّ المفاض ، ثم محلون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها ، وهي ترى أنه ولدها ؛ وذلك إذا أوادوا أن يَرْ أَمُوها على ولد غيرها ؛ رَاه الجوهري : فإذا ألقته تحلوا عينها وقد هياوا أله ولدها ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عيناها : الغيامة ، والذي يشد به عيناها : الغيامة ، والذي يشد به عيناها : الغيامة ، والخيع الدر به أنها :الحقاع ، والذي محشى به :الدر حقه ، والجيع الدر به أنها :الحقاع ، والذي محشى به :الدر حقه ، والحيد والحيد الدر به عيناها :

جَمَاد" لا يُوادُ الرِّسْلِ مِنْهَا ، ولم يُجْعَلُ لَمَا دُدرَجُ الظَّنَّادِ

والجنهاد : الناقة التي لا لبن فيها، وهو أصلب لجسمها، والظنّال : أن تعالج الناقة بالفيامة في أنفها لكي تظنّار ؟ وقيل : الظنّار خرقة تدخل في حياء الناقة ثم يعصب أنفها حتى بمسكوا نفسها ، ثم يحل من أنفها ثم يعصب أنفها حتى بمسكوا نفسها ، ثم يحل من أنفها ثم يدنونه منها فتظنه ولدها فترأمه . وفي الصحاح ؟ فتشبه فتظنه ولدها فترأمه . والدّر جمّة أيضاً : خرقة بوضع فيها دواء ثم يدخل في حياء الناقة ، وذلك إذا اشتكت منه .

والدُّرْجُ ، بالضم : سُفَيْطُ صغير تَدَّخِرُ فيه المرأة طيبها وأداتها ، وهو الحِفْشُ أيضاً ، والجمع أدْراج ودرَّجَهُ . وفي حديث عائشة : كُنَّ يَبْعَثْن بالدَّرَجَةِ فيها الكُرْسُفُ . قال ابن الأَثير : هكذا يروى بكسر الدال وفتح الراء ، جمع دُرْج ، وهو كالسَّفَط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها، وقال : إنما هو الدُّرْجَةُ تأنيث دُرْج ؛ وقيل : إنما هي الدُّرجة، بالضم، وجمعها الدُّرَجُ ، وأصله ما يُلف

ويدخل في حياء الناقة وقد ذكرناه آنفاً .

التهذيب : المدراج الناقة التي تَحُرُ الحَمَيْلَ إذا أتت على مَضْرَ بِهَا .

ودركت الناقة وأدرجت إذا جازت السنة ولم تنتج . وأدركت الناقة ، وهي مدرج : جاوزت الوقت الذي ضربت فيه ، فإن كان ذلك لما عادة ، فهي مدراج ؛ وقيل : المدراج التي تزيد على السنة أياماً ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير . والمندرج والمدرج والمدرج والمدراج : التي تؤخر جهازها وتدرج عرضها وتناجعة بجقيها ، وهي ضد المسناف ؛ قال ذو

إذا مَطَوْنا حِبال المَيْسِ مُصْعِدَةً ، يَسْلُكُنْ أَخْراتَ أَرْبَاضِ المَدَارِيج

عنى بالمتداريج هنا اللواتي يُدْرِجْنَ عروضهن ويلحقنها بَاحَقَابِهِن ؟ قال ابن سيده : ولم يعن المداريج اللواتي تجاوز الحَوْلُ بَايام .

أبو طالب: الإدراج أن يضمر البعير فيضطر ب بطانه حق يستأخر إلى الحقب فيكستأخر الحيل، وإله يستف بالسناف عافة الإدراج . أبو عمرو: أدريت الدالو إذا متحت به في دفق ؛ وأنشد:

> يا صاحبتي" 1 أَدْرِجا إِدْرَاجَا ، بالدَّاثُو لا تَنْضَرِجُ انْضِرَاجَا

ولا أُحِبُ السَّاقِيَ المِدْرَاجَا ، كَأْنَّهُ مُحْتَضِنَ أَوْلادا

قال : وتسمى الدال والجيم الإجازة . قال الرياشي : الإدراج النّزع قليلًا قليلًا .

ويقال : هم كو ج ُ بدك أي طَوع ُ بدك . التهذيب : يقال فلان كر ج ُ يديك ، وبنو فيلان لا يعصونك ،

لايني ولا يجمع.

والدّرَّاجُ : النَّمَّامُ ؛ عن اللحياني . وأبو كرَّاجٍ : طائر صغير . والدُّرَّاجُ : طائر شبه الحَيْقُطانِ ، وهو من طير العراق ، أرقط ، وفي التهذيب : أنقط ، قال ابن دريد : أحسبه مولئداً .

وهي الدُّرَجَةُ مثال رُطَيَةً ، والدُّرَجَةُ ، الأَخيرة عن سيبويه ؛ التهذيب : وأما الدُّرَجَةُ فإن ابن السكيت قال : هو طائر أسود باطن الجناحين ، وظاهرهما أغبر، وهو على خلقة القطا إلا أنها ألطف .

الجوهري: والدُّرُّاجُ والدُّرُّاجَةُ ضُرِب مَنَ الطَّيْرِ لَّذَكُو والأُنثَى حَتَى تَقُولُ الحَيْقُطَانُ فَيَخْتَصَ بِالذَّكُو. وأُرضَ مَدْرُجَةُ أَي ذَاتُ دُرُّاجٍ .

والدّرّيجُ : شيءٌ يضرب به، ذو أُوتار كالطُّنْسُودِ . ابن سيده : الدّرّيجُ طنبور ذو أُوتار تضرب . والدّرّاج : موضع ؛ قال زهير :

بِحَوْمَانَةِ الدَّرَّاجِ فَالْمُتَثَلَّمْ

ورواه أهل المدينة : بالدَّرَّاج فالمُتَثَلَّمُ . ودُرَّاجُ : اسم .

ومَدُورَجُ الربح : من شعرائهم ، سبي به لبيت ذكر فيه مَدُّرَج الربح .

در بج : كر بُج في مشيه ودَر مُجَ إذا دب دبيباً ؟ وأنشد :

> نُمُنَّتُ يَمْشِي البَخْشَرَى دُورابِجَاً، إذا يَمشَى فِي تَجِنْبِهِ دُورَامِجِا

وهو 'يدر'بيج' في مشيه ، وهي ميشيّه' سَهُلَمَهُ . ورجل 'در'ايج' : مختال في ميشيّتيمِ .

دردج : الدَّرْدَجَةُ : ترافق الرجلين بالمَوَدَّةِ . الليث: الدَّرْدَجَةُ إِذَا تُوافق اثنانَعِودَّتِهما، قيل: قد دَرْدَجا؟

وأنشد :

حتى إذا ما طاوَعًا ودَرْدُجا ﴿

وقال غيره : الدَّرْدَجَةُ رَبِّنَانُ النَّاقَةُ وَلَـدَهَا ، وقد دَرْدَجَتْ تَـدُرَدْجِ ، وأَنشد ان الأَعرابي :

وكلتُّهُنَّ دائيم يدرُدج

درمج : ادْرَمَجَ الرجلُ الشيءَ : دخل فيه واستتر به . ابن الأعرابي : كممَجَ عليهم وادْرَمَجَ عليهم ، ودَمَرَ عليهم وتَمَلَّى وطلّع ، بمنى واحد . ودَرْبُجَ في مشيه ودَرْمُجَ إذا دُبِّ دَبِيباً ؛ وأنشد :

إذا مَشَى في تَجِنْسِه 'در اميجا

ُ وقد تقدم في دربج .

دسج : المُدْسِجُ 'دُويبَةُ 'تَنْسُجُ كَالْعَنْكُبُوتُ ۗ .

راد في القاموس وشرحه: واندسج الرجل وانسدج: الكب على وجه، والمدّسج، بغم فتشديد، كالمنتسج أي بمناه الدستجة ، بنتم الدال وسكون السين المهلة وفتع المثناة الفوقية والجيم : الحزمة والضغث ، فارسي معرّب ؛ يقال دستجة من كذا، وجمه الدساتج والدستيج ، بكسر المثناة الفوقية : آنية نحوّل باليد ، وتنقل ، فارسي معرب: دستي والدستيج، بزيادة النون: اليارق، وهو اليارج.

دعج: الدَّعَجُ والدُّعْجَةُ : السَّوادُ ؛ وقيل شدَّة السواد. وقيل: الدَّعَجُ شدَّة سواد سواد العين، وشدة بياض بياضها ؛ وقيل : شدة سوادها مع سعتها ؛ قال الأزهري : الذي قيل في الدَّعَج إنه شدَّة سواد سواد العين مع شدة بياض بياضها خطأً ، ما قاله أحد غير الليث . عَيْنُ دَعْجَاءُ بينة الدَّعَج ، وامرأة دَعْجاءُ ، ورجل أَدْعَجُ مُ بِيِّنُ الدَّعَج ، قال العجاج يصف انفلاق الصبح:

تَسُورُ فِي أَعْجَالِ لَيْلِ أَدْعَجَا

أراد بالأدعج: المظلم الأسود، جعل الليل أدعج لشدة سواده مع شدة بياض الصبح. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم: في عينيه دعج ؛ الدعج والدعجة السواد في العين وغيرها ؛ يريد أن سواد عينيه كان شديد السواد؟ وقيل : إن الدعج عنده سواد العين في شدة بياضها ، دعج دعجا ، وهو عام في كل شيء ؟ رجل أدعج الليون ، وتيس أدعج العينين والقر نين ؟ قال ذو الرمة يصف ثوراً وحشياً وقرنيه:

تَجرَى أَدْعَجُ القَرْنَيْنِ والعَيْنِ ، واضِحُ الْـ قَرَى ، أَسْفَعُ الحَّـدَّيْنِ ، بالنّبَيْنِ بادرحُ فَجعل القَرْنَ أَدْعَجَ كَمَا تَرى . قال الأَزْهري : ولقيت بالبادية تُغلَيَّسًا أَسُود كَأَنَه تُحسَمَةٌ ، وكان يسمى بصيراً ، ويلقب دعيجًا لشدة سواده . والأَدْعَجُ من الرجال : الأسود ؛ وأما قول ابن أحمر :

ما أُمُّ 'غَفْرٍ على دَعْجَاء ذِي عَلَقِ ، يَنْفِي، القَرَّ امِيدَ عَنْهَا، الْأَعْصَمُ الْوَقْلِ '?

فهي هضة؛ عن أبي عبيدة . وليل أَدْعَجُ ؛ والدُّعْجَةُ في الليل : شدّة سواده . وفي حديث الملاعنة : أَنْ جَاءَتُ به أَدْعَجَ ، وفي رواية أَدَيْعَجَ ؛ حمل الحطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه ، وقال : إنما

تأو "لناه على سواد الجلد لأنه قد روي في خبر الحوارج:
آيتهم رَجُل أَدْعَجُ ؛ والعرب تسمي أو "لَ المِحَاقِ
الدَّعْجَاء ، وهي ليلة ثمان وعشرين ، والثانية السَّرار ،
والثالثة العَلَيْنَة ، وهي ليلة الثلاثين . وسُنَفَة "دَعْجَاء ،
ولِثَنَة " دَعْجَاء ؛ والدَّعْجَاء : ليلة ثمان وعشرين . وفي
رواية أخرى : آيتُهُم رجل أسُودُ ، والدَّعْجَاء :
اسم امرأة ، وهي بنت هَيْضَم ؛ قال الشاعر :

ودَعْجَاءَ قد واصَلَـْتُ في بَعْضِ مَرِّها ، بِأَنْبِيضَ ماضٍ ، لنِسَ مِن نَبْلُ مَيْضَمِ

ومعناه أنها مر"ت فأهوى لها بسهم .

دعسج : الدَّعْسَجَة ' : السُّرْعَة ' .

وعُسَجَ وعُسَجَة إذا أسرع.

دعلج: الدَّعْلَجُ : الحِمارُ . والدَّعْلَجُ : ألوانالشاب ؛ وقيل : ألوان النبات ؛ وقيل : ضرب من الجَوَالِيقِ والحُورَجَة . والدَّعْلَجُ : الجُوالِقُ الملاَن . والدَّعْلَجُ : النبات الذي قد آزر بعضه بعضاً . والدَّعْلَجُ : الذب . والدَّعْلَجُ : الظَّلْسَةُ . والدَّعْلَجُ : الذي يشي في غير حاجة .

والدَّعْلَىجَهُ : ضرب من المشي . والدَّعْلَىجَـهُ : النَّرَدُهُ في الذهاب والمجيء . والدَّعْلَىجَهُ : العبـهٔ الطبيان مجتلفون فيها الجَمَيْنَة والذَّهاب ؟ قال :

باتَتْ كلابُ الحَيِّ تَسْنَحُ يَبِنْنَا ، يَأْكُلُنُ دَعْلَجَةً ، ويَشْبَعُ مَنْ عَفَا

ذكر كثرة اللحم . ويَشْبَعُ من عَفا : ويشبَعُ من يأتينا .

وقد دَعْلَجَ الصبيانُ ، ودَعْلَجَ الجُمْرَهُ ، كذلك ؛ يقال : إن الصيُّ لـَهُدَعْلِجُ وَعْلَجَهَ الجُمْرَدُ ، بجيء

ويذهب. وفي حديث فتنة الأزد: إن فلاناً وفلاناً يُدَعُلْجَانِ بالليل إلى دارك ليجمعا بين هذين الغارين أي يختلفان .

والدَّعْلَىجَةُ : الأَخْذَ الكثير ؛ وفيــل : الأَكثُلُ بِنَهْمَةً ، وبه فسر بعضهم :

يأْ كُلُن دَعْلُـَحَةً } ويشبَعُ من عَفا

والدَّعْلَجُ : الكثير الأكل من الناس والحيوان . والدَّعْلَجُ : الشابُ الحسنُ الوجه الناعمُ البدَن ، وقد سَمَّوا دَعْلَجًا ، ومنه ابن دَعْلَجٍ . سببويه : والإضافة إلى الثاني لأن تعرّفه إنما هو به كما ذكر في ابن كراع . ودَعْلَمَجُ : فَرَسُ عبد عَمْرو بن شَمْرَيْعٍ . ودَعْلَمَجُ : اسم فرس عامر بن الطفيل ؛ قال:

أَكُرُ عليهم كَعْلَجًا ، ولَبَانُهُ ، إذا ما اشتتكى وَفَنْعَ الرِّمَاحِ ، تَحَمْحُمَا

ودَعْلَمُوتُ الشيء إذا كَحْرَجْتُهُ .

دلج : الدُّلْجَةُ : سَيْرُ السَّحَرِ . والدَّلْجَةُ : سَيْرُ السَّحَرِ . والدَّلْجَةُ : سَيْرُ اللهِ كلَّه .

وَالدُّ لَنَجُ وَالدُّ لَنَجَانُ وَالدُّ لَنَجَةَ، الْأَخْيَرَةَ عَنْ تُعلُّب : السَّاعَة مَن آخَرِ اللَّيل ، والفعل الإدلاجُ .

وأَدْ لَـَجُوا : ساروا من آخر الليـل . وادّ لَـَجُوا : ساروا الليل كله ؛ قال الحطيئة :

آثَرُ تُ إِذْ لَاجِي عَلَى لَيْثُلِ مُحرَّةٍ ، هَضِيمِ الحَشَى ، مُحسَّانَةً ِ المُتَجَرَّدِ

وقيل: الدّ لَـج ُ الليل ُ كله من أوله إلى آخره ، حكاه ثعلب عن أبي سليان الأعرابي ، وقال : أيّ ساعة سرت من أوّل الليل إلى آخره فقد أد لَـجْت ، على مثال أخر َجْت َ . ابن السّكِيّت ِ : أَدْ لَـجَ القوم ُ إذا

ساروا الليل كله ، فهم مُدالِجُونَ . وادَّلَجُوا إذا ساروا في آخر الليل ، بتشديد الدال ؛ وأنشد :

إن لننا لسائيقاً خدائجا ، لم يُدالِج الليُّلَة فيمن أدالَجا

ويقال: خرجنا به المجة ودكتجة إذا خرجوا في آخر الليل . الجوهري: أَدْ لَجَ القَوم إِذَا ساروا من أَول الليل ، والاسم الدّلَجَ ، بالتحريك . والدّلجة والدّلجة أيضاً ، مثل بُرهة من الدهر وبَرهة ، فإن ساروا من آخر الليلفقد ادّلجوا، بتشديد الدال، والاسم الدّلجة والدّلجة . وفي الحديث : عليكم بالدّلجة ، قال : هو سير الليل ، ومنهم من يجعل بالدّلاج لليل كله ، قال : وكأنه المراد في هذا الجديث لأنه عقب بقوله : فإن الأرض تُطوّى بالليل، ولم يفرق بين أوله وآخره ؛ وأنشدوا لعلي ، عليه السلام :

إصبر على السَّيْرِ والإِدْلاجِ فِي السَّعْرِ ، وفِي الرَّواحِ على الحاجـاتِ والبُّكَرِ

فجعـل الإدلاج في السعر ؛ وكان بعض أهل اللفـة يُخطِّىءُ الشَّمَّاخَ في قوله :

> وتَشْكُو بِعَيْن ما أَكُلُّ رِكَابِهَا ، وقِيلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القوم،أَدْ لِجِي

ويقول: كيف يكون الإدلاج مع الصبح ? وذلك وهم، إنما أواد الشباخ تشنيع المنادي على النوام، كما يقول القائل: أصبحتم كم تنامون، هذا معنى قول ابن قتيبة، والنفرقة الأولى بين أدلتجنت وادلتجنت وادلتجنت فول جميع أهل اللغة إلا الفارسي، فإن حكى أن أدلجنت وادلتجنت لغتان في المعنيين جميعاً، وإلى هذا ينبغي أن يذهب في قول الشماخ، وقال الجوهري: إنا أراد أن المنادي كان ينادي مرة: أصبيح القوم،

كما يقال أصبحتم كم تنامون ، ومرة ينادي : أد ليجي أي سيري ليلًا . والدّ ليج : الاسم ؛ قال مليح : به صورًى تهدي دليج الواسق

والمُنْدُ لِجُ : القُنْفُدُ لأَنه يُدُلِجُ لللَّه جمعاء ؟ كما

فَبَاتَ يُقاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دَائِبًا ، وَيَحْذَرُ بِالْقُفِّ اخْتلافَ العُجَاهِنِ

وسمي القنفذ 'مد' لِجاً لأنه لا يَهْدَأُ بالليل سَعْيـاً ؟. قال رؤبة :

> قَـَوْمْ ُ الْفَالَامُ عَلَيْهِمْ ُ حَدَجُوا قَـنَافِذَ بِالنَّـمِيعَةِ تَـمُّزُعُ ُ

ودَلَجَ السَّاقِي يَدْ لِجُ ويَدْ لُجُ ، بالضم، ُدَلُوجاً : أَخذ الغَرْبُ من البَّر فجاء بها إلى الحوض ؛ قال :

لها مِر ْفَقَانِ أَفْتُلَانِ ، كَأَنَّهَا أُمِر ًا بِسَلَّمَيْ دالِج مُمَتَشَدَّد

والمَدَّ لَجُ والمَدَّ لَجَةَ : ما بين الحوض والبَّر ؛ قال عنبَرة :

كأن وماحهُم أشطان بشر، كأن في كل مد لنجة المنحدود

والدَّالِجُ : الذي يستردُّد بين البستر والحوض بالدلو يُفْرغُها فيه ؛ قال الشاعر:

> بانت عن مُشَاشِ والبحِ ، بَيْنُونَةَ السَّلْمِ بِكَفَّ الدَّالِجِ ِ

وقيل : الدَّالْجُ أَن يَأْخَذَ الدَّالُو إِذَا خَرْجَتْ، فيذُهُبُ بِهَا حَيْثُ شَاءً ﴾ قال :

> لو أن كل ملك أبْضَرَت مطللي تَمْنَح ، أو تَد لِج ، أو تُعَلِي

التعلية: أن يَنْمَنَّ بِمِضُ الطَّيِّ فِي أَسفل البَّر، فينزل وجل في أَسفلها فَيُعَلِّي الدَّلُو عن الحَجَرِ الناتيء . الجوهري : والدَّالِجُ الذي يأخذ الدلو ويشي بها من وأس البَّر إلى الحوض حتى يفرغها فيه . ويقال للذي ينقل اللبن إذا تحلبت الإبل إلى الجفان : دالِج " . والعَلْبَةُ الحَيْدِة التي يُنقل فيها اللَّبَنُ ، هي المَدْ لَجَة أَ وَدُلُوجاً ، فهو ودَّلَجَ يَحِمُّلُهِ يَدْ لِحِ تُدَلُّحِاً وَدُلُوجاً ، فهو دَلُوج " : نهض به مُنْقَلًا ؟ قال أبو ذؤيب :

وذلك مَشْبُوحُ الذّراعَيْنِ خَلَجْمَ ، خَشُوف مُاعْراضِ الدّيارِ ، دَلُوجُ

والدّو لتج والتّو لتج : الكناس الذي يتخذه الوحش في أصول الشجر ، الأصل : وو لتج ، فقلبت الواو تاء ثم قلبت دالاً ؛ قال ابن سيده : الدال فيها بدل من التاء عند سبويه ، والتاء بدل من الواو عنده أيضاً . قال ابن سيده : وإنما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه ، وأنه غير مستعمل على الأصل ؟ قال جربو :

مُتَّخِذًا في ضَعَواتٍ دُو ْلُـَجَا

ويووى تَوْلَىجا ؛ وقال العجاج : واجْتَابَ أَدْمَانُ الفَلاة الدَّوْلَـجا

وفي حديث عمر : أن وجلا أتاه فقال : لقيتني امرأة أبايعها فأدخلتها الدّو لسّج ؛ الدّو لَج ' : المَخْدَعُ ' ، وهو البيت الصفير داخل البيت الكبير . قال : وأصل الدّو لَج يَ وَو ْلَج ' لأنه فَو عَل مسن وَلَج يَ لِيع ' إذا دخل ، فأبدلوا من السّاء دالاً ، فقالوا كو لَج ' إذا دخل ، فأبدلوا من السّاء دالاً ، فقالوا كو لَج ' . وكل ما وَلَجْت من كَمْف أو سَرَب ، فهو تَو لَج ' و قال : والواو زائدة . وقد

جاءَ الدُّو لَجُ في حديث إسلام سَلَمْمان ، وقَـالوا :

هو الكناس مأوى الظلّباء. والدّو لَج : السّرَب، فَو عَلَ ، عند سبويه ؛ داله بدل من ناه .

ودَ لَنْجَة " ودَ لَجَة " ودَ لأج " ودَ و ْ لَج " : أَسَمَاءٌ . ومُد ْ لِج " : رجل ؛ قال : `

لا تَحْسِي دَراهِمَ ابْنِي مُدُّلِجِ تَأْتِكِ ، حَى تُدُّلِجِي وَتَدُّلُجِي

وتَقْنَعِي بالعَرْفَيجِ المُشَجَّجِ ، ويُوالنَّمام وعُرام العَوْسَجِ

ومُدُ لِجُ : أَبُو بَطَنْ . ومُدُ لِجُ ، بَضَمَ المَمِ: قَبِيلَةً مِنْ كَنَانَةً ومَنْهُم القَافَـةُ . وأَبُو تُدلَيْجُةً : كَنيـةً ؟ قال أُوس :

أَبَا 'دَلَيْجَةَ ! مَنْ 'نُوصِي بَأَرْمَلَةِ ? أَمْ مَنْ لأَشْفَتَ ذي طِمْرَ بْنُنِ مِنْعَالُ ِ?

والتُّلَجُ : فرخ العقاب ، أصله 'دلتج" .

دُمج : دَمَجَ الأَمْرُ يَدْمُجُ ُ دُمُوجاً : استقام . وأَمْرُ ُ دُماج ودِماج : مستقم .

وتَدَامَجُوا على الشيء : اجْتَمَعُوا .

و دامجه عليهم ' دِماجاً : جامعه .

وصُلْح دِمَاجِ وَدُمَاج مُحْكَم قُوي . وأَدْمَجَ الْحَبْلُ : أَحْكَم فَتُلْلَه فِي الْحَبْلُ : أَحْكَم فَتُلْلَه فِي رَقَةً ؛ وقول : أَحْكَم فَتُلْلَه فِي

إذِ كَاكَ إِذْ حَبِّلُ الوِّصَالِ مُدَّمَّشُ

إِمَّا أَرَادَ مُدْمَجُ، فأَبدُل الشَّينَ مِن الحِيمِ لَمَكَانَ الرَّويِّ. وَدَمَجَتْه : وَدَمَجَتْه : ضَفَ تَنْه .

١ قوله « دامجه عليهم النع » كذا بالاصل .

ورجل مدمج ومندمج : مداخل كالحبل المنحكم الفتل ؛ ونسوة مد مجات الحكت ودمج. كالحبل المدمج ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> واللهِ لَكُنُوْمُ وَبِيضٌ 'دُمَّجُ ' ، أَهُونَ'من لَيْل فِلاص تَسْعَجُ'ا

قال ان سيده : ولم نجد لها واحداً ؛ وقوله أنشده اين الأعرابي :

يُحاوَ لَنَ صَرْماً أو دِماجاً على الحَنا ، وما ذاكُمو من شيبتي بسكييل

هو من قولك : أدْمَجَ الحبل إذا أحكم فتله أي يُظهّر أن وصلًا مُحْكَمَ الظاهر فاسد الباطن . الله عنه مَدْمَجَه وكذلك الأعضاء مُدْمَجَة ، كأنها أدْمِجَت ومُلِسَت كما تُدْمِجُ الماشطة مُشطّة المرأة إذا ضفرت ذوائبها ؟ وكل ضفيرة منها على حياليها تسمى دَمَجاً واحداً .

وتَدَامَجَ القومُ على فلان تَدَامُجاً إذا تَضَافَرُوا عليه وتعاونوا . وصلح 'دماج ، بالضم: مُنعُكَمُ ' ؟ قال ذو الرمة :

واذ تَحْنُ أَسْبَابِ المَوَدَّةِ بَيْنَنَا أَدُمَاجٌ قُورًاها ، لم يَخْنُهُما وَصُولُها

أبو عمرو: الدُّمَاجُ الصُّلْحُ على غير دَخَنِ . الأَزْهِرِي فِي تَرْجِمة دَجِم: ودَجَمَ الرَّجِلَ: صَاحَبَهُ . ويقال: فلان مُدَّاجِمِ لَفلان ومُدَامِج له . والمُدامَجَةُ : مثل المُداجَاةِ ؟ ومنه الصلح الدُّماج ، بالضم ، وهو الذي كأنه في خَفاءٍ ، ويقال: هو التَّامُ المُحكم . ودِماجُ الخَطّ : مُقاربته منه .

 لا قوله « والله للنوم النع » كذا بالاصل وشرح القاموس ، وكتب سامش الاصل كذا : والله لا النوم .

وكلُّ مَا فَنُتِلَ فَقَد أَدْمِجَ . ومَتَنْنُ مُدْمَجَيُّ: بَيِّنُ ۚ اللَّهُ مُوجِ : مُمُلِّسٌ ۗ ، وهو شاذ لأنه لا يُعرف له فعل ثلاثي غير مزيد . وأدْمُنَجَ الفرسَ : أَضْمُرَ هُ . والدُّموج : الدُّخول . الجوهري : كَمَجَ الشيءُ 'دموجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، وكذلك انندَ مَجَ وادَّمَجَ ، بتشدید الدال ، وادْرَمَجَ ، کُل هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه . وأدْمَجْتْ ِ الشيءَ إذا لففته في ثوب . والشيءُ المُـٰدُ مَجُ ؛ المُـٰذَ رَجُ مع ملاسته . وفي الحديث : من شق عصا المسلمين وهم في إسلام داميج فقد خَلَعَ وبْقَةَ الإسلام من عنقه ؟ الدَّامِيجُ : المجتَّمِيعُ . والدُّموجُ : دخول الشيء في الشيء ؛ ومنه حديث زينب : أنها كانت تكره النَّقطُ والإطراف إلا.أن تَدْمُجَ البد كَمْجَا في الحِضاب أي تعم جميع اليد ؛ ومنه حديث علي " ، عليه السلام : بل انتُدَمَجْت ُ على مَكنون علم ، لو بُحْتُ به لاضطرَ بنم اضطرابَ الأَرْشِيَةِ في الطُّويُّ" البَّعيدَةُ ؛ أي اجتمعت عليه وانطويت ُ والدرجت' . وفي الحديث : سبحان من أَدْمَجَ قَنُوامُ الذَّرَّةُ والْهَمَجَةِ . ودَمِجَ فِي البيت يَدُّمُجُرُ ُدَمُوجاً : دخل ، التهذيب : كَمَجَ عَلَيْهِم وَدَمَرَ وادْرَمَّجَ وتَغَلَّى عليهم، كل بمنى واحد . ودَمَجَ الرجل في بيته والظبي في كناسه وانْدَ مَجَ : دَخُلَ. ورجل 'دمَّيْجَة": متداخل، عن ان الأعرابي؛ وأنشد:

ولَسْتُ بِدُمُيْجَةٍ فِي الفِراشِ ، وَوَجَابَةٍ يَحْتَمَنِي أَنَّ يُجِيبا

أبو الهيثم قال: مفعال لا تدخل فيه الهاء ، قال: وقد جاء حرفان نادران: الميد ماجة ، وهي العمامة ؟ المعنى أنه مُدَّمَّج مُحْكَم مُكانه نعت العمامة .

ويقال : رَجْل مِجْدَامَة " إذا كَانْ قاطماً للأُمور ؛

قال أبو منصور : هذا مأخود من الحك م، وهو القطع؛ وأنشد :

ولَسْتُ بِدُمَّيْجَةٍ فِي الفِراشِ

مأخوذ من ادَّمَجَ في الشيء إذا دخل فه . وادَّمَجَ في الشيء ادّماجاً واندَّمَجَ اندُ ماجاً إذا دخل فه . ونتصل ممثلة منتدَّمِج أي مدور ". وليلة دامِجة ": مظلمة . وليل دامِجة "أي مظلم . ودَمَجَت الأَرنب تَدْمُج 'دُمُوجاً في عدوها : أسرعت وهو سرعة تقاوب قوائما في الأَرض ؛ وفي المحكم : أسرعت وقاوبت الخطو " وكذلك البعير إذا أسرع وقاوب خطو " في المنتاة إن أنشد ثعلب :

يُحْسِنُ في مَنْحاتِه الْمَمَالِجا ، يُدْعى هَلُمَّ داجِناً مُدامِجا

أبو زيد : يقال هو على تلك الدَّجْمَة والدَّمْجَة أي الطريقة . والمُدْمَجُ القِدْحُ ؛ وقال الحرث بن حِلسَّزَة :

أَلْفَيْتُنَا الضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَ ۚ ، الأَيْكُنُ لَـبَنُ فَعَطَفُ النَّهُ مَجِرِ

يقول : إن لم يكن لبن أَجَلَـْنَا القِدْحَ عَلَى الجَـَزُور فنعرناها للضيف .

دملج: الدَّمْلَجَةُ : تسوية الشيء كما يُدَّمْلَجُ السَّوارُ. وفي حديث خالد بن مَعْدانَ : دَمْلَجَ الله لُـُؤْلُـوَةً ؟ دَمْلَجَ الشَّيَّ إذا سواه وأحسن صنعته .

والدُّمْلُجُ الْ والدُّمْلُوجُ : المِعْضَدُ من الحُلِيِّ ، ويقال : أَلْقَى عليه دَمَالِيجَهُ . اللحياني : دُمُلِجَ جَسْمُهُ دَمُلْجَةً أَي طُويَ طَيْاً حَتَى أَكْثَر لَحْمَهُ ؛ وأَنْشَد ابن الأعرابي :

١ قوله « والدملج » بضم فسكون ، واللام تنتح وتضم كما في القاموس .

والسِيضُ في أَعْضادِها الدَّمالِيجُ ومُعْطِياتُ بُدَّلُ في تَعْويجُ

والدَّمالِيج' : الأَرَضُونَ الصَّلابِ' . والمُدَمَلَجُ : المُدْرَجُ الأَمْلَسُ ؛ قال الراجز :

> كَأَنَّ منها القَصَبِ المُندَمُلُمَجا سُوقُ مِنَ البَرْديِّ ما تَعَوَّجا

والدُّمُلُخُ والدُّمُلُوخُ : الحَجَرُ الأَمْلَسَ . ودُمُلُسُخُ : اسم وجل ؛ قال :

> لا تَعْسِي دَراهِمَ ابْنِي دُمْلُخِ تَأْتِيكِ ، حَنَى تُدُّلِجِي وَتَدُّلُجِي

دمهج : الدَّمْهَجُ والدُّماهِجُ : العَظيم الحُلْق ِ من كل شيءُ كالدُّناهِجِ ِ .

دنج : الدُّنُجُ : العُقَلاة من الرجال . أبو عمرو : الدَّنَاجُ إِحْكَامُ الأَمرِ وإنْقانُه .

دَمْهِج : الدَّانْهَجُ والدُّناهِجُ : العظيم الحَلْـُقْرِ مِن كُلِّ شيءِ كالدُّماهِـجِ . وبعير 'دناهِـجُ : ذو سَنامَـيْن ِ .

دِهْرِج : الدَّهْرَجَة ُ : السرعة في السير .

دهمج : الدَّ هُمَاجَة أَ : مَشْيُ الكبير كأنه في قيد ؟ وقيل : هو المشي البطيء أوقد دَهْمَج أيد هُمِيج أ. وقيل : وبعير أدهاميج يقارب الحيطو ويسرع أ ؟ وقيل : هو ذو سنامين كدُهانيج ، قال ابن سيده : وأراه بدلاً .

والدُّهْمَجُ : السير الواسع . الأصمي : يقال البغير إذا قارب الحطو وأسرع : قد دَهْمَجَ يُدَهْمِجُ ؟ وأنشد :

وعَيْر لها من بَناتِ الكُدادِ ، ﴿ أَيُدُادِ ، ﴿ أَيُدُادُ إِنَّا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

والدُّهْنَجُ والدُّهَانِجُ: العظيم الخَلَّقِ من كل شيءٍ.

والدُّهانِجُ : البعير الفالِجُ ذو السَّنامَيْنِ ، فارسى

مَعرَّبٍ. والدَّهَنَجُ، بالتحريكُ : جوهر كالزُّمُرُّذِ .

الكُدادُ : فحل معروف من الحمير ، مثــل الجـّـديل وشَكْ قَمَم من الإبل ؛ قال ابن بري صوّاب إنشاده :

بأُخْيَلَ منهم ، إذا زَيَّنُوا يمَعْرَ تِهِمْ حاجِبَيْ مُؤْجِدِ

والمؤجد : فحل من الحبير عندهم معزوف ؛ يرميهم بتربية الحمير ونتاجها .

دهنج : بُعير 'دهانِج' : سريع ؛ قال العجاج يشبّه ب أُطُّراف الجبل في السراب :

> كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ منه في الآل، إذا بَـدا ، دهانج ذو أعدال

وقد دَهْنَجَ إذا أَسْرَع مع تَقَـارُبِ خَطُورٍ ؛ قال

وعَيْر لَمَا مَن كِنَاتُ الكُنْدَادِ ، أيدكمنيج بالقعو والمزوكرا

الأصمعي : الدُّهامِيجُ والدُّهانِيجُ البعيرِ الذي يقارب الحطو ويسرع .

والدُّ هُنْيَجَةُ : ضرب مَن الهَمْلَـيَجَة .

وبعير 'دهانيج' : ذو سنامين .

والدُّهْنَجُ : حَصَّى أَخْضَرُ تُحلَّى بِهِ الفُصوصِ ؛ وفي التهذيب : تُحَكُّ منه الفُصوص ، قال : وليس من محض العربية ؛ قال الشماخ :

يَمْشَى مبادلها الفرناد وهبروى، حَسَنُ النَّوَبِيصِ ، يَكُنُوح فيه الدَّهْنَجُ ..

 ١ قوله « يدهنج بالقمو » الذي تقدم يدهنج بالوطب، ولمله روي سهما. والوطب: سقاء اللبن. والقمو :البكرة أو المعور من الحديد، كما في القاموس . ٣ لم نجد لفظة هبرر في الماجم .

حِماد لَهُمْ مِن بِناتِ الكُدادِ

دوج : الدُّو اج : ضرب من الثياب ؛ قال ابن دريد : لا أحسبه عربيًّا صحيحاً ، ولم يفسره .

وقالوا الجاحِة والدَّاجَة ، حكاه الزجاجي قال: فقيل : الداجة الحاجة نفسها ، وكرن لاختلاف اللفظين ؛ وقبل : الدَّاحِمَهُ أَخْفَ شَأْنَا مِن الحَاجِة ؛

وقبل : الداجة إتباع للحاجة ؛ قال ابن سيده : وإنما

حكمنا أن ألفها واو لأنه لا أصل لها في اللغة يعرف به ألفه فجمُّله على الواو أولى ، لأن ذلك أكثر على ما وصَّانا به سبيويه . وجاء رجل إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : ما تَرَكَنْ مِنْ حَاجَةٍ وَلَا داجة إلا أتَبْت م أراد أنه لم يدع شيئاً دعته إليه

نفسه من الشهوات إلا أتاها . ويقال : داجة إتباع لحاجة كما يقال: حَسَن تُسَنُّ , ويقال: الدُّاجَة ما صَغْرً مِن الحواثج ، والحاجة: ما عَظُمُ منها ، ويروى بتشديد الجيم وقد تقدم .

ابن الأعرابي: داجَ الرجلُ يَدُوجِ دَوْجًا إذا خَدَمَ.

ديج : الدَّيْنِجانُ : الكبير من الجُراد ؛ حكاه أبو حنيفة. ابن الأعرابي : داجَ الرجلُ يَديجُ كَيْجاً ودَيَجاناً إذا مشى قليلًا. شمر: الدَّيْجَانُ الحواشي الصغار ؟ وأنشد:

> باتَتْ تُداعي قَرَبًا أَفاييجًا بالخَلِّ، تَد عُو الدَّيْجانَ الدَّاجِجا؟

١ قوله « والدهنج بالتحريك » عبارة القاموس ؛ الدهنج كجمفر، ويحرك. قال شارحه: قال شبخناً توالي اربع حركات لا يعرف في

لوله « بالحل » أي الطريق من الرمل، وتقدم في دجج بدل هذا

تدعو بذاك الدججان الدارجا فلعلمها روايتان .

فصل الذال المعجمة

ذأج : دُنِج مَن السراب وذَ أَج كَذَ أَجُ كَذَ أَجُ وَأَجاً وَدَ أَجاً : أَكْثَرَ . والذَّأَجُ : الجَرْعُ الشديد . والذَّأْجُ : الشُّرِبُ ؟ عن أبي حنيفة . وذَ أَج إذا أكثو من شرب الماء . وذَ أَجَ الماء كِذَ أَجُه كَذَأْجاً إذا جَرَعَه جَرْعاً شديداً ؟ قال :

خَوامِصاً يَشْرَبُنَ شُرُباً دَأْجَا ، لا يَتَعَبِّفْنَ الأُجِاجَ المَّاجِـا

وذ يُحج من الشراب ومن اللبن أو ما كان إذا أكثر منه . الفراء : دَثِيج وضيم وصيب وقتيب إذا أكثر من شرب الماء . التهذيب : وذاّج إذا شرب قليلاً . وذاّج السقاء دَأْجاً : خرقه . وذاًجه دَأْجاً : خرقه . وذاًجه دَأْجاً : نفخه ؛ وقال الأصمعي : إذا نفخت فيه تخرّق أو لم يتخرق . وذاج الناو دأجاً وذاجاً : نفخها ، وقد روي ذلك بالحاء . وذاّجه دأجاً : فنكة ؛ عن كراع . التهذيب : وذاّجة إذا ذيه .

ذبح : الذُّوباجُ : مقلوب عن الجُوذابِ ، وهو الطعام الذي يُشَرَّحُ . في ترجمة جذب : حكى يعقوب أن وجلًا دخل على يزيد بن مز يد فأكل عنده طعاماً ، فخرج وهو يقول : ما أطيب مُوذاب الأراز يجاجىء الإوز اليد ما أطيب جُوذاب الأراز بصد ور البكا .

فجج: التهذيب: ابن الأعرابي: كذج الرجل إذا قدم من سفر ، فهو ذاج . أبو عبرو: كذج إذا شرب . فحج : الذَّحْج : كالسَّعْج سَواءً . وقد تُدَحَجَه وذَّحَجَنْه مُ الربح : جَرَّته من موضع إلى موضع وحركته . وذَّحَجَهُ تُدْحُبُهُ تُدْحُبُهُ أَدْحُبُهُ أَدْحُبُهُ ! عَرَّكَهُ ، والدال لفة وقد تقدم .

ودَحَجَتَ المرأة بولدها: رمت به عند الولادة . وأَدْحَجَتَ المرأة على ولدها: أقامت . ومَدْحِجُ " مالك وطيئ " سبّا بذلك لأن أمهما لما هلك بعلها أذْحَجَتْ على ابْنَيْها طبّىء ومالك هذبن علم تترويج بعد أدد . ووى الأزهري عن ابن الأعرابي ، قال : ولد أُدَد بن زيد بن مُرَّة بن يَشْجُب مُرَّة ولا والأَشْعَر ، وأَمَّهما دَلَّة بِنْتُ ذي مَنْجُسَانَ والأَشْعَر ، وأَمَّهما دَلَّة بِنْتُ ذي مَنْجُسَانَ الحَميري فهلكت، فخلف على أختها مدلة فولدت مالكا وطبيناً واسعه جَلْهمية " ، ثم هلك أُدَدُ فلم مالكا وطبيقاً واسعه جَلْهمية " ، ثم هلك أُدَدُ فلم منذ حجاً .

ومد حيج " : اسم أكبة ، قبل بها سبيت أم مالك وطيسيء مذ حيجاً ثم صار اسباً القبيلة ؛ قبال ابن سيده : والأوال أعرف . وقال الجوهري في فصل الميم من حوف الجبم مذحج ترجمة " ، قال في نصها : مذحج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذ حيج ابن محاير بن مالك بن زيد بن كهالان بن سباء قال سبيويه : الميم من نفس الكلمة ، هذا نص الجوهري . ووجدت في حاشية النسخة ما صورته ؛ هذا غلط منه لولا ذلك لكان مأجًا ومهدًا اكمهور وفي الكلام فعلل "جعفر" وفي الكلام فعلل "جعفر" وفي الكلام فعلل "جعفر" وفي الكلام فعلل " جعفر" وليس فيه فعلل " فهذ جيج مفعل" البس إلا ، وكهذ حيج منسج مجم على زيادة الميم بالكثرة وعدم النظير .

ذرج: أذرَّ وَ رُجُ ؛ مدينة السَّرَ اذَ ؛ وقيل: إنما هي أدَّرُ ح · . ذعج : الذَّعْجُ ؛ الدَّفْعُ الشديد وربما كني به عن النكاح. يقال : كَنْعَجُها كِذْعَجُها كَنْعُجاً . قال الأزهري : لم أسمع الذَّعْجَ لفير ابن دريد وهو من مناكبوه .

١ قوله «وقيل إنما هي أدرح» أي بالدال والحاء المملتين ، وانظر
 ياقوت ، فانه صوب هذا القيل وخطأ ما قبله وأطال في ذلك .

فلج: دَلَجَ المَاءَ فِي حَلَمَه : جَرَعَهُ وَكَذَلَكُ زَلَجَهُ . فوج: دَاجَ المَاءَ دَوْجاً : جَرَعَهُ جَرْعاً شديداً . وذَاجَ يَذُوجُ دَوْجاً : أَسرع ، الأَخْيرة عن كراع. فيج : ذاجَ يَذْيِجُ دَيْجاً : مراً مرااً سريعاً، عن كراع.

> إذا وَجَدْتَ الذَّايِّذَ جَانَ الدَّارِجَاءُ رأيْتُ مَ فِي كُلِّ بَهُورِ دَامِجِسَا

فيذج: التهذيب في الرباعي: شمر: الذَّيْذَجَّانُ الإبل

تَحْمَلُ حُمُولَةَ التَّجَّادِ ؛ وأنشد :

فصل الراء

وبج: التُربَجُ : التَّحَيُّرُ .

ورجل كرباجي : يفتخر بأكثر من فعله ؛ قال : وتَلْقُمَاهُ كَرَبَاجِيًّا فَخُورًا

والرَّوْبَجُ : درهمُ يتعامل به أهل البصرة ، فارسيُّ دَصْل .

ابن الأعرابي: أبْرُسَجَ الرجلُ إذا جاه ببنينَ ملاحٍ ، وأَرْبَجَ إذا جاه ببنينَ ملاحٍ ، وأَرْبَجَ إذا جاء ببنين قيصادٍ . أبو عمرو: الرَّبْجُ الدَّرْهِ الطَّنْدِ ؛ الأَرْهُرِي: سمعت أعرابيناً ينشد ونحن يومثذ بالصَّبَان :

تر عَى من الصَّانِ رَوْضاً آدَ جاء مِنْ صِلَّيَانِ ، ونصَيًّا ، والبِحا ، ودُخْسُلًا باتَتْ به لَو المِجَا

قال : فسألته عن الرابيج ؛ فقال: المُسْتَلِيءُ الرَّيَّانُ ، قال : ونَصِيًّا وابجا ، ونَصِيًّا وابجا ، وفَصَدَّ والجا ، وهو الكثيف المستلىء ؛ قال : وفي هذه الأرجوزة : وأطهر وأطهر الماء لها ووابيجا

يصف إبلًا وردت ماء عِدًّا فَنَفَضَتُ حِرَرَهَا ، فلما

رَوِيَتَ انتفضت خواصرها وعظمت ، فهو معنى قوله روايجا .

الجوهري : الرَّاباجَة البَلادَة ؛ ومنه قول أبي الأسود العِجْلِي " :

وقُلُلْتُ بِالرِي مِن حَنَيْفَةَ: سِرْ بِنا نُبُنَادِرْ أَبَا لَيْلَى ، وَلَمْ أَثَرَ بَجِرِ أي وَلَمْ أَتَبَلَكُ .

وتج : الرَّتَجُ والرَّتاجُ : البابُ العظيم ؛ وقبل : هو الباب المُغْلَثَنُ .

وقد أَرْتَجَ البابَ إذا أغلقه إغلاقاً وثيقاً ؛ وأنشد :

أَلَمْ تَرَكِيْ عَاهَدُ تُ رَبِّي ، وَإِنَّيْ لَبَيِّيْنَ ۚ رِتَاجٍ مُقْفَلٍ ومُقَامٍ

وقال العجاج :

أُو تَجْمَلُ البَّيْتَ وِتَاجَأً مُو ْتَجَا

ومنه رِتاج ُ الكعبة ؛ قال الشاعر :

إذا أَحْلَـَفُونِي فِي عُلَــَّة ، أَجْنَبِحَت ُ يَسِينِي إلى سُطر الراتاج المُضَبَّب

وقيل: الر"تاج الباب المنفلت وعليه باب صفيو.
وفي الحديث: إن أبواب السباء تفتح ولا تر تبح أي لا تنفلق ، وفيه أمرنا دسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بإر"تاج الباب أي إغلاقه . وفي الحديث : جمّل مالكه في رتاج الكعبة أي فيها فكن عنها بالباب، لأن منه أيدخل إليها ، وجمع الر"تاج رُدَتُج ، وفي حديث معاهد عن بني إسرائيل: كانت الجراد تأكل مسامير رُتُجهم أي أبواجم ، وفي حديث نفس : وأوض ذات رتاج .

والمَرَ اتِجُ : الطُّرُّقُ الضِّيَّةَ ؛ وقول جَنْدَلِ بنِ

المُثنَّتُ :

فَرَّجَ عَنْها حَلَقَ الرَّتَائِجِ

إنما شبه ما تعلق من الزحم على الولد بالر"تاج ِ الذي هو الباب .

ورَ تَجَهُ مُ وَأَرْ تَبَجَهُ : أَوْ ثَنَقَ إِغْلَاقَهُ ، وأَنِي الأَصِمِي إِلاَّ أَرْ تَجَهُ . ابن الأَعرابي : يقال لِأَنْفِ البابِ : الرَّتاجُ ، وَلِدُرُو نَنْدُهِ : النَّجافُ . وَلِيمِتْرَاسِهِ : القُنْاحُ . والمَرْتَاجُ : المُغْلَقُ .

وأر تربح على القارى ، على ما لم يسم " فاعله ، إذا لم يقدر على القراءة ، كأنه أطبيق عليه كما يُر تَبَخ الباب ؛ وكذلك ار تُتبِج عليه ، ولا تقل ار تُتبِع عليه ، بالتشديد . وفي حديث ابن عمر : أنه صلى بهم المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أر تبح عليه أي المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أر تبح عليه أي عليه وار تُتج ، ورتبع في منطقه رتبعاً : مأخوذ من عليه وار تُبح ، ورتبع في منطقه رتبعاً : مأخوذ من الراتاج ، وهو الباب . وأر تبعث الياب : أغلاقته . وأر تبح عليه الكسر ، من ذلك . وأر تبحت الناقة ، وهي مُر تبح ، وأمله بالكسر ، من ذلك . وأر تبحت الناقة ، وهي مُر تبح ، إذا قبيلت ما الفحل فأغلقت وحيمها عليه ؛

يَحْدُو مَمَانِيَ مُولَعاً بِلِقَاحِها ، حـتى هَـمَـنْنَ بِزَيْغَـةً الإرْتاج ِ وأَرْتَجَت الأَتانُ إِذَا حَـمَلَتُ ، فهي مُرْتج َّ؟

كَأَنَّا نشُكُ المَيْسَ فَوْقَ مَرَاتِحِ منَ الحُقْبِ السَّفَى حَزْ نَهَاوسُهُولُهَا ٢

ا قوله «ولا تقل النع» وعن بعضهم ان له وجها، وأن معناه: وقع في رجة، وهي الاختلاط. كذا جامش النهابة ويؤيده عبارة التهذيب بعد.
 ٢ قوله « كأنا نشد المبس النع» الذي في الأساس: كأنا نشد الرحل فوق النع وكأنها روايتان إذ الميسهو الرحل كي في مرحالقاموس.

وناقة " رِتَاج ُ الصَّلا إِذَا كَانَتَ وَثِيقَةً ۗ وَثِيجَةً ۗ ؟ قَالَ ذو الرَّمَةُ :

رِتَاجُ الصَّلا، مَكْنُوزَ أَ الحَاذِ بِسَنْتُوي، على مِثْل ِ خَلْقاء الصَّفَاةِ ، تَشْلِيلُها ِ

قال الأَزهري: يقال للحامل مُر تَبِج لَّا لَهَا إِذَا عَقَدَتْ عَلَى ماء النحل ، انْسَدَ فَمُ الرَّحِم فَـلم يدخله ، فَكَأَ لِمَا أَعْلَقْتُه عَلَى مائه .

وأَرْتَجَتْ الدَّجَاجَةُ إذا امْنَــَاذَ بَطْنُهَا بِيضاً وأَمْكَنَتُ السَّضَةَ كذلك .

والرَّنَاجَةُ ؛ كُلُّ شِعْبِ ضَيِّق كَأَنه أَعْلَق من ضيقه ؛ قال أبو زبيد الطائي :

> كَأَنَّهُمْ صَادَفُوا دُونِي بِهِ لَحِماً، ضافَ الرَّاجَةَ فِي رَحْلِ تَبَاذِيرِ

وسَيْر رَتِج ' : سَرِيع ' ؛ قال ساعدة ' بن جُوْيَة َ يصف سعاباً :

> فَأَسْأَدُ اللَّيْلُ إِرْقَاصاً وزَّ فَنْزَفَةً ، وغَــَارَةً وَوَسِيجاً غَمْلُمَجاً رَثِجا

أبو عمرو : تَرَجَ إِذَا اسْنَتَر ، ورَتِيجَ إِذَا أَعْلُـكَ كلاماً أو غيره . الفرآء : بَعِلَ الرجلُ ورَتِيجَ ورَجِي وغَزِلَ ، كل هذا إذا أراد الكلام فأرْتِيجَ عليه . ويقال : أرْتِيجَ على فلان إذا أراد قولاً أو شعراً، فلم يصل إلى غامه .

ويقال: في كلامه رَتَجُ أي تنعتع . والرَّتَجُ : استغلاق القراءة على القارىء · يقال : أُرْثِجَ عليه وارْثُجُ عليه ، واسْتُبْهِمَ عليه .

التهذيب : قال شهر : من ركب البحر إذا أرْتَج ؟

۱ قوله «ترج اذا استتر»بابه کتب. «ورثج اذا أغلق النج»بابه فرح،
 کا فی القاموس .

فقد برئت منه الذمة ، وقال : هكذا قيده بخطه . قال : ويقال : أَرْتَجَ البحر ُ إِذَا هَاجٍ ؛ وقال الغينر يفي ُ : أَرْتَجَ البحر ُ إِذَا هَاجٍ ؛ وقال الغينر يفي ُ : وقال أخوه : السنة 'ترتيج ُ إِذَا أَطْبَقَت ُ بالجد ب ، وقال أخوه : السنة 'ترتيج ُ إِذَا أَطْبَقَت ُ بالجد ب ، ولم يجد الرجل مخرجاً ، وكذلك إرثاج ُ البحر لا يجد صاحبه منه مخرجاً ؛ وإراتاج ُ الثلج : دوامه وإطباقه ؛ وإرتاج ُ الباب، منه . قال : والحصب ُ إِذَا عم الأَرض فلم يفادر منها شيئاً ، فقد أَرْتَج َ ؛ وأنشد :

في نظلمة من بَعِيدِ القَعْسِ مُو ْتَاجِرِ

وَفِي الحديث ذكر واتج ، بكُسر النّـاء ، وهو أُطلُهُ مَّ من آطَام المدينة كثير الذَّكر فِي الحديث والمغازي .

وجج : الرَّجاج ، بالفتح : المهاذيل من الناس والإبل والغنم ؛ قال القُـُلاخ ُ بنُ حَزَّن ِ:

> قد بَكَرَتْ مَحْوَةُ بالعَجَاجِ ، فَــدَمَرَتْ بَقَيْـةَ الرَّجـاجِ

مُعُورة : اسم علم لريح الجَنُوب . والعجاج : الغباد . ودَمَّرَت : أَهَلَكَت . ونعجة رَجَاجَتُهُ " : مهزولة . والإبل رَجْراج " : ضُعَفَاء لا عقول له . الأَرْهُرِي فِي أَثْنَاء كلامه على هملج ؟ وأنشد :

أعلى خليلي تعجمة همالاجا رَجَاجَهُ ، إن لما رَجَاجَـا

قال : الرَّجاجة الضعيفة التي لا نِقْيَ لهما ؛ ورجال وَجَاجُ : ضعفاء . التهذيب : الرَّجاجُ الضُّعَفَاءُ من الناس والإبل ؛ وأنشد :

أَفْبَكُنْ مِنْ إِنْدٍ وَمِنْ سُواجٍ ، بالقَوْمِ قِد مَكُوا مِن الإِدْلاجِ ، يَمْشُونَ أَفْواجاً إِلَى أَفْوَاجٍ ،

مَثْنَيَ الفَرَ الربيعِ مَعَ الدَّجَاجِ ، فَهُمُ ۚ رَجَاجُ ۗ وعملي رَجَاجِ

أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم .

ورِجْرِجَةُ الناس: الذين لا خير فيهم. والرّجْرِجَةُ:

شرارُ الناس. وفي حديث الحسن أنه ذكر يزيد بن
المهلب ، فقال : ننصَب قنصباً عَلَقَ فيها خِرَقاً ،
فاتنَّبَعَهُ وَحْرِجَة من الناس ؛ شير : يعني وُذال
الناس ورعاعهم الذين لا عقول لهم ؛ يقال : وجْراجَةُ
من الناس ورجْرجة من الكلابيّ : الرّجْرِجَةُ من
القوم : الذين لا عقل لهم . وفي حديث عمر بن عبد
العزيز : الناس وجاجُ بعد هذا الشيخ ، يعني ميّمُونَ
المزيز : الناس وجاجُ بعد هذا الشيخ ، يعني ميّمُونَ
الن ميهُوانَ ؛ هم رعاعُ الناس وجُهَّالُهم . ويقال
للأحمق : إن قلبك لكثيرُ الرّجْرَجَة ؛ وفلان كثير
الرّجْرِجَة أي كثير البُزاق. والرّجْرَجَة ؛ وفلان كثير
الكثيرة في الحرب . والرّجاجة : عررّيسة الأسد .
ورَجَة القوم : اختلاط أصواتهم ، وورَجَة الرّعد :

والرَّجُ : التعريك ؛ رَجَّهُ يَوِ بُجُهُ وَجَّا : حَرَّكَهُ وَرَجَّهُ وَجَا : حَرَّكَهُ وَرَجْهُ وَرَجْهُ فَتَرَجُرَجَهُ وَرَجْهُ : والرَّجُ : فَرَيكك شَيْئًا كَمَا لُطُ إِذَا حَرَكَتُهُ ومنه الرَّجْرَجَةُ . قال الله تعالى : إذا رُجَّت الأرضُ رَجَّا ؛ معنى رُجَّت : مُحرَّكَتُ حركة شديدة وزالنزلت . والرَّجْرَجَةُ : الاضطراب .

ا قوله ﴿وَفِي حديث الحسن »أي لما خرج بزيد ونصب رايات سوداً ، وقال: أدعوكم إلى سنة عمر بن عبد العذير . فقال الحسن في كلام له : نصب قصباً علق علمها خرقاً ثم اتبعه رجرجة من الناس، رعاع هماء . والرجرجة، بكسر الرامين : بقية الحوض كدرة خائرة تترجرج . شبه بها الرذال من الأتباع في أنهم لا يفنون عن المتبوع شيئاً كما لا تغني هي عن الشارب؛ وشبهم أيضاً بالهباه، وهو ما يسطع مما تحت سنابك الحيل . وها الفبار يهبو وأهبى الفرس، كذا مهامش العابة .

وار تبع البعر وغيره: اضطرب؛ وفي الحديث: من ركب البعر حين يَو تَبع فقد برئت منه الذمة ، يعني إذا اضطربت أمواجه ؛ وهو افتعكر من الرّج ، وهو الحركة الشديدة ؛ ومنه : إذا رُجّت الأرض رُجًا ، وردي أر تَبع من الإرتاج الإغلاق ، فإن كان محفوظاً ، فمعناه أغلق عن أن يركب، وذلك عند كثرة أمواجه ؛ ومنه حديث النفخ في الصور: فتر تبح الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ان المسيب الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ان المسيب مكة من وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ار تبحت مكة مصورت عالى ، وفي ترجمة وضح : دَخّه مشد خة ؛ قال ابن مقبل :

فَلَتَبَّدَهُ مَسَ القِطادِ ، ورَخَّه نِعاج وواف ٍ، قَبْلَ أَن يَنَسَدُدا

قال : ويروى ورَجّه ، بالجيم ؛ ومنه حديث علي " عليه السلام : وأما شيطان الرّدْهة فقد لقيته بحصفة سيعت ما قوجبة قلب ورجّة صدره ؛ وحديث ابن الزبير : جاء فرّج الباب رجّا شديدا أي زعزعه وحركه . وقبل لابنة الحبُس " : بم تعرفين لقاح ناقتك ؟ قالت : أدى العين هاج ، والسّنام راج ، وتبشي وتفاج ؛ والسّنام راج ، ولا تبول مكان قوله وغشي وتفاج ؛ قالت : هاج فلا كررت العين حملا لها على الطرق أو العضو ، وقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجم .

والرَّجَعُ : الاضطراب . وناقة كَجَاءُ : مضطربة السَّنَامِ ؛ وقيل : عظيمة السَّنَام .

وَكُنْبِيْبَةُ ۗ رَجْرَاجَةَ : تَمَخَضُ ۚ فِي سيرها وَلَا تَكَادُ تَسير لَكَثُرْتِهَا ؟ قال الأعشى :

ورَجُواجَةٍ ، تَعْشَى النَّواظِرِ ، فَخَمَةً ، وَكَنُومٍ ، عَلَى أَكْنَافِهِنُ الرَّحائِلُ '

وامرأة رَجْراجَة ": مُرْتَجَّة ُ الكَفَلِ بِتَرَجْرَجُ كَفَلُها وَلَحْمُهَا .

وتَرَجُورَجُ الشيءُ إذا جاء وذهب.

وثريدة وبطراجة : مُلكِنَّة مُكتَّنيْزَة ".

والرَّجُورِجُ : مـا ارْتَـجُ من شيء . اَلتهـذيبِ : الارْتِجاجُ مطاوعة اَلرَّجِ .

والرَّجُوجُ والرَّجُرِجَةُ ، بالكسر : بقية الماء في الحوض ؛ قال همبانُ بنُ قُنْحافَةً :

فَأَسْأَرَتْ فِي الحَوْضِ حِضْجاً حاضِجًا ، فَسَدُ عَـادَ مِن أَنْفاسِها رَجَارِجَا

الصحاح : والرَّجْرِجَة ، بالكسر ، بقيـة الماء ، في الحوض، الكَدْرَةُ المختلطةُ بالطين . وفي حديث أبن مسعود؛ لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُرْجَة الماء الحبيث ؛ الرَّجرجة ، بكسر الراءين : بقية ألماء الكدر في الحوض المختلطة بالطين ولا ينتفع بها ؛ قال أبو عبيد : الحديث يروى كرجراجة ، والمعروف في الكلام وجرجة؛والرُّجْراجَةُ؛المرأة التي يَتَرَجْرَجُ كفلها . وكتبية رَجْراجَة : نموج من كثرتها ؛ قال ابن الأثير: فكأنه، إن صعت الرواية، قصد الرَّاجْر جة، فجاء بوصفها لأنها طينة رقيقة تترجرج ؛ وفي حديث عبدالله بن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُراجة الماء التي لا تُطنُّعه ١٠ ؟ قبال ابن سيده : حكاه أبو عبيد، وإنما المعروف الرُّجْر جُدُّ ؛ قال : ولم أُسمِع بِالرِّجْرَاجَةِ فِي هذا المعنى إلاَّ فِي هذا الحديث ؟ وفي رواية: كر جُر جَهُ الماء الحبيث الذي لا يَطَّعمُ. قبال أبو عبيد : أما كلام العرب فرجُّر جُهُ ، وهي لقة الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطن، لا يمكن

٢ قوله ﴿ التي لا تطعم ﴾ من اطعم اي لا طعم لها . وقوله ﴿ الذي لا يطعم » هو يفتمل من الطعم ، كيطرد من الطرد أي لا يكوث لها طعم ، أفاده في النهاية .

شربها ولا ينتفع بها ، وإنما تقول العرب الرَّجْر اجَهُ اللهُ للكتيبة الـتي تموج من كثرتها ؛ ومنه قيل : امرأة وجُراجة يتحرك جسدها ، وليس هذا من الرَّجْرِجة في شيء .

والرِّجْرِجَةُ : الماء الذي قد خالطه اللُّعابُ. والرَّجرِجُ أَيضاً : اللُّعابُ ؛ قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السبع ولدها :

كادَ اللَّعَاعُ مِنَ الحَوْدَانِ يَسْحَطُهُما ، ورجْرِجُ بَيْنَ لتَحْيَيْمًا خَنَاطِيلُ

وهذا البيت أورده الجوهري شاهداً على قوله: والرَّجْرِجُ أَيضاً نبت، وأنشده . ومعنى يَسْحَطُهُا: يذبحها ويقتلها، أي لما وأت الدّئب أكل ولدها، غصت بما لا يغص بمثله لشدة حزنها . والحناطيل : القطع المتفرّقة ، أي لا تسيغ أكل الحرّو ذان واللّماع مع نعومته . والرَّجْرَجُ : ماء القريس . والرَّجْرَجُ : نعت الشيء الذي يَتْرَجُرَجُ ؟ وأنشد :

وكست المراط قطاة كجرجا

والرَّجْرُجُ : الثويد المُلكِّقُ .

والرَّجْراجُ : شيء من الأدوية ِ.

الأصمى وغيره: رَجْرَ جُتُ المَاءَ ورَ دَمُنْهُ أَي نَسَنُنُهُ. وارْ تَجَ الكلامُ : النبس ؛ ذكره ابن سيده في هذه النرجمة ، قال : وأرض مُرْ تَجَة " كثيرة النبات.

وخيج : الليث: رخج اعْرابُ رخد ، وهو اسم كورَ ﴿

البت ، وهذا البت أورده الجوهري النج » وضبط الرجرج في البت ، بكسر الرامين بالقلم ، في نسخة من الصحاح ، كما ضبط كذلك في أصل السان، ولكن في القاموس الرجرج كفلفل أي بضم الرامين ، ثبت . ولمل الضطين سمما .

وله « الليث رخج الغ α عبارة باقوت رخج كزمج أي بضم أوله
 وفتح ثانيه مشدداً ، تعريب رخو بهذا الضبط : كورة ومدينة
 من نواحي كابل .

وهج: الرَّدَجُ : أول ما يخرج من بطن الصي والبغل والمُهُر والجَدَّشِ والجَدْي والسَّخْلَة قبل الأكل، وهو بمنزلة العيني من الصي ؛ وقبل : هنو أول شيء يخرج من بطن كل ذي حافر إذا ولد ، وذلك قبل أن يأكل شيئاً ، والحمع أرداجُ . وقد رَدَجَ المهر يَوْد جُ رَدْجاً ، بفتح الدال في الماضي ، وكسرها في الآني ، وسكونها في المصدر؛ قال الأزهري : الرَّدَجُ لا يكون إلا لذي الحافر كما قال أبو زيد؛ قال جرير:

لَهَا دَدَجٌ فِي بِيتِهَا تَسْتَعِيْدُهُ ، إِذَا جَاءَهَا ، يَوْمَا مِن الناسِ ، خاطِبُ

قال ابن الأعرابي: نساء الأعراب يَتَطَيَّرُ نَ بَالرَّدَجِ. والأَرَنَنْدَجُ واليَرَنَّدَجُ : الجلد الاسود تعمل منه الحِفافُ ؛ قال العجاج :

كأنه 'مستر'وك^ر أركندكجا

الأرَنْدَجُ : جلد أسود تعبل منه الأخفاف ، وقد ذكر ذلك في موضعه مستوفتى ؛ وقال الشباخ :

ودَوِّيَّةٍ فَنَفْسِ ، تَمَثِّي نَعَامِهَا ، كَمَشْيِ النَّصَارَى في نِخَافِ اليَّرَ نَدَّجِ وقال الأعشي :

عليه كيابود"، تَسَرْبُلَ تَحْتَهُ أَرَنْدَجُ إِسَكافٍ 'يخالِط' عِظْلُما

قال أبن بري : أورده الجوهري أرتند م ، وصوابه أرتند م ، بالنصب . والد يابود : ثوب ينسج على نير بن ، شبه به الثور الوحشي لبياضه ، وشبه سواد فواغه بالأرتند م . والعظلم : شجر له ثمر أحمر إلى السواد . والير تند م بالقارسية : رَند م ، وقيل : هو صبغ أسود، وهو الذي يسمى الدارش ؛ فأما قوله هو صبغ أسود، وهو الذي يسمى الدارش ؛ فأما قوله

يصف امرأة بالغَرارَةِ :

لم قدُّر ما نَسْجُ البَرَانَدَجِ قَبَلْلَهَا، ودراسُ أَعْوَصَ دارِسٍ مُتَخَدَّدِ

فإنه ظن أن الير تندَج نَسْج ؛ وقيل: أراد أن هذه المرأة لِفر يها وقلة تجاريها ظنت أن الير تندَج منسوج . قال اللحاني: الير تندَج والأرتدج والأرتدج الدارش بعينه ؛ قال : وقال بعضهم هو جلد غير الدارش ؛ قال : وقيل هو الزاج 'يسود' به ؛ وأورد الأزهري يرندج وأرندج في الرباعي ؛ ابن السكيت : ولا يقال الراتدج .

وعج: رَعَجَ البرقُ ونحوه يَوْعَجُ رَعْجًا ورَعَجًا وارْتَعَجَ : اضطربَ وتتابعَ . والارتعاجُ في البرق : كثرتُه وتتابعُه . والإرْعاجُ: تلأُلؤ البرق وتفرّطه في السحاب ؛ وأنشد العجاج :

سَمَّاً أَهاضِيبَ وبَرْقاً مُرْعجا

قال أبو سعيد: الارتعاج والارتعاش والارتعاد، واحد. وار تعج المعدد: كثر . وار تعاج المال : كثرته . والر عج المال : كثرته . والر عج الكثير من الشاء مثل الر ف." ويقال للرجل إذا كثر ماله وعدده : قد ار تعج ماله وار تعج عدده . وار تعج الوادي : امتلاً . وفي حديث قتادة في قوله تعالى : خر جوا من ديار هم بطراً ور التان به هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؛ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؛ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الأرتعاج أي كثرة واضطراب وتسويح بن قال ابن الأثير : وفي حديث الإفك : فار تعج العسكر أي قال : ويقال رعج الأمر وأر عج أي أقلقه ؛ ومنه قال : ويقال رعج ألأمر وأر عج أي أقلقه ؛ ومنه رعج البرق وأر عج إذا تتابع لمانه . قال الأزهري : هذا منكر ولا آمن أن يكون مصحفاً ، والصواب أزعج بمنى أقلقني ، بالزاي ، وسنذكره .

وفج : الليث : الرَّقْوجُ أَصلُ كُرَبِ النخل . قـالِ الأَزهري : ولا أَدري أَعربي أَم دخيلَ ?

رمج : الرَّامِجُ : المِلْنُواحُ الذي يَصَادُ بِـهُ الصُّقُورُ ونحوها من جوارح الطير ، اسم كالفارب.

والتّر ميج : إفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها بالتراب ونحوه ؛ يقال : رَمَّج مَا كَتَبَ بالتراب حتى فَسَد .

ابن الأعرابي: الرَّمْجُ ۚ إِللَّهَاءُ الطائر سَجَّهُ أَي دَرْقَهُ.

ونج : الرَّالِجُ : النارَحِيلُ، وهو َجَوْزُ الهِنْدِ، حَكَاهُ أَبُو حَنْيَةَ ، وقال : أَحسبه معرَّباً؟ .

وهج : الرَّهْجُ والرَّهَجُ : النبار . وفي الحديث : ما خالط قلب اسرى، رَهَجُ في سبيل الله إلاَّ حرَّم الله عليه النار ؛ الرَّهَجُ : النبار . وفي حديث آخر : من دخل جَوْفَهُ الرَّهَجُ ، لم يدخله حر النار . وأرْهَجَ النبار : أثاره . والرَّهَجُ : السحاب الرقيق كأنه غبار ؛ وقول مليح الهذلي :

ففي كل دار مِنْكِ للقَلْبِ حَسْرَةُ ''، يكونُ لْمَا نَوْلِا ، من العينِ ، 'مر هيجُ

أراد شدّة وقشع دموعها حتى كأنها تثير العبار . وأرْهَجَتَ السماء إرْهاجاً إذا همست بالمطر . ونَوْءُ مراهبج : كثير المطر .

والرَّهْوَ َجَةَ ' : ضرب من السير . ومَشْيُ ۗ وَهُو َجُ ۖ :

١ قوله « قال الازهري ولا أدري الخ » في القاموس: الرفوج
 كصبور أصل كرب النخل ، أزدية .

وله « الرمج القاء النع » مصدر رمج من باب كتب كما في القاموس
 مغه ه .

تول ه أحسبه معرباً به بهامش شرح القاموس انه معرب وانه
 بفتح النون اه. وفي القاموس الرافع، بكسر النون : تمر أملس
 كالتعفوض ، واحدته بهاء ، والجوز الهندي .

سَهْلُ لَــيَّـنُ ؟ قال العجاج :

كَمِيَّاحَة "تَمْرِيح كَمُشْيًّا رَّهُو َجَا

وأُصله بالِفارسية : رَهْوَ .

والرِّهْجِيجُ : الضعيف من الفُصْلان ١٠ وقال الراجز :

وهي تَبُلُهُ الرَّبَعَ الرَّهْجِيجا في المَشْي،حتى يَرْكَبَ الوَسِيجا

ابن الأعرابي : أرْهَجَ إذا أَكثر تَخِنُورَ بِيته ، قال : والرَّهَج الشَّهَبُ .

ووج : راجَ الأَمْرُ وَوْجاً وَرَوَاجاً : أَسرع .

وَرَوَّجَ الشِيَّ وَرَوَّجَ بِهِ : عَجَّلَ . وَرَاجَ الشِيَّ السَّلْعَةَ يَرُوجُ رَوَاجً السَّلْعَةَ وَرُوجُ أَ وَالدَّاهِمَ . وَرَوَّجْتُ السَّلْعَةَ وَالدَّرَاهِمَ . وَفَلَانُ مُرَوَّجٌ ، وأَمَر مُرَوَّجٌ : مختلط. ورَوَّجَ الغُبَارُ على وأس البعير : دام . ابن الأعرابي: الرَّوْجَةُ الغَبَادُ على وأس البعير : دام . ابن الأعرابي: الرَّوْجَةُ العَجَلَةُ ؛ وَرَوَّجْتُ لَمْمِ الدَرَاهِمَ .

والأوارِجة٢: من كتب أصحاب الدواوين في الحراج ونحوه ؛ ويقال : هذا كتاب التاريج .

ورَوَّجْتُ الْأَمْرَ فَوَاجِ يَوْثُوجُ كُورْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ .

فصل الزاي

رَأُج : النهذيب : شهر : زَأَج بين القوم وزَّمَج إذا حَرَّشَ .

زبج: أخذ الشيء بزأبجه وزأمجه أي بجبيعه إذا أخذه كله ؛ قال الفارسي: وقد همز، وليس بصحيح، قال : ألا ترى إلى سببويه كيف ألزم من قال : إن

١ ومثله الرهجوج ، كمصفور ،كما في القاموس .

 ۲ قوله « والاوارجة الى آخر المادة » هذه العبارة قبد ذكرها المؤلف في مادة أرج وهو محل ذكره لا هنا كما نبه عليه شارح القاموس .

الألف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله كجعفر? قال ابن الأعرابي: الهمزة فيهما غير أصلية .

زبرج : الزّبْرِج : الوَسَني : والزّبْرِج : الذهب ؟ وأنشد :

يَعْلَي الدِّماغُ به كَفَلْنِي الزَّبْورِجِ

والزُّبرج : زينة السلاح . والزُّبرج : السحاب الرقيق فيه حمرة . والزُّبرج : السحاب النَّميرُ بسواد وحمرة في وجهه ؛ قال العجاج :

سَفْرَ الشَّمَالِ الزَّبْرِجَ المُنزَبِّرَجَا

وقيل : هو الحفيف الذي تَسْفِرُه الربح ؛ وقيل : هو الأحمر منه ؛ وسحاب مُزَبِّرَجُ . الفراء : الزَّبْرِجُ السحاب الرقيق ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصواب. والسحاب النَّمِرُ : مُخَيِّلُ السطر ، والرقيق لا ماء فيه . وزينها. والزَّبرجُ : الذنيا : مُغرورها وزينتها. والزَّبرجُ : النَّانُ .

وزَبْرَجَ الشيءَ : حَسَّنَه . وكُلُّ شيء حَسَن ِ : زِبْرِجَ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

ونَجا ابنُ حَمْراء العِجانِ مُحوَيْرِثُ، عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلِيْ اللهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْكُواللّهِ عَلَيْكُواللّهِ عَلَيْكُواللّهِ عَلَيْكُواللّهِ عَلَيْكُواللّهِ عَلَيْكُوالِمُ عَلَيْكُواللّهِ عَلَيْكُوا عَلَيْكُواللّهِ عَلَيْكُواللّهِ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلْمِ ع

الجوهري : الزّبرج ، بالكسر : الزينة من وَشْنِيرِ أَو جوهر ونحو ذلك ؛ يقال : زِبْرج مُ مُزّبُر ج مُلْ أَيْ مزيّن ؛ وفي حديث علي، عليه السلام : تحلييت الدنيا في أعينهم وراقبهم زِبْرجها .

فرودج: الزّبر جَد والزّبر دَج : الزّسُود ؟ قال ابن
 جني: إنما جاء الزّبر دَج مقلوباً في ضرورة شعر، وذلك في القافية خاصة ، وذلك لأن العرب لا تقلب الحماسي.

زجج : الزُّجُ : 'زجُ الرُّمْحِ والسَّهُم . ابن سيده : الزُّجُ الحديدة التي 'تر كتب في أسفل الرمح، والسّنان

ثُوكَتُ عالمِنَهُ ؛ والرَّجُ 'تُوكُورُ بِ الرَّمْحِ فِي الأَمْحِ فِي الأَمْحِ فِي الْأَرْضِ فِي الْأَرْضِ فِي الأَرْضِ فَي الأَرْضِ ، والجمع أَزْجاجُ وأَرْجَة وزْجاجُ أَرْجَة . الجوهري : جمع 'زجّ الرَمْح زُجَة وزجاج ' وفي الصحاح : ولا

وأَزَجُ الرَّمْعَ وَزَجَّبَهُ وَزَجَّاهُ، عَلَى البدل: رَكَبُ فيه الزَّجُ وأَزْجَجَبُنُهُ ، فهو مُزَجَّ ؛ قبال أَوْسُ بن حَمَّرَ :

تقل أزجة .

أَصَمَ أُودَ بِنْنِيّاً ، كَأَنَ كُعُوبَهُ يَوى القَضْبِ ، عَرَّاضاً مُزَجَّاً مُنَصَّلًا

قال ابن الأعرابي: ويقال أَزَجَهُ إِذَا أَزَالَ مَنْهُ الرَّجَّ وَوَدِي عَنْهُ أَيْفًا أَنْهُ قَالَ : أَزْجَبَتُ الرَّمْحَ جَمَّلَتُ لَهُ وَرَحِيًّ وَأَنْصَلَّتُهُ: لَهُ نُرَجًّ وَأَنْصَلَّتُهُ: نُوعَت نُصْلًا ، وأَنْصَلَّتُهُ: ولا يقال أَزْجَبَعْتُهُ إِذَا نَوْعَت نُصْلًا ، وقال : ولا يقال أَزْجَبَعْتُهُ إِذَا نَوْعَت نُصْلُهُ ، وَحَمَّا السَّهُمُ أَرْجً وقال زهير: رُجَّهُ وقال : ويقال لنتصل السَّهُم أَرْجً وقال زهير:

ومَنْ يَعْصِ أَطَرَافَ الزَّجَاجِ ، فإنه 'يطيع' العَوالي، وُكَّبَّتْ كُلَّ لَهُذَمَ

قال ابن السكيت: يقول: من عصى الأمر الصغير صاد إلى الأمر الكبير؛ وقال أبو عبيدة: هذا مشلُّ. يقول: إن الزج لبس يطمن به ، إغا الطمن بالسنان، فمن أبى الصلح، وهو الزجُ الذي لا طمن به ، أعطى العوالي، وهي التي بها الطمن. قال: ومثل العرب: الطبّمن يَظاُرُ أي يَعظف على الصلح. قال خالد بن كاثوم: كانوا يستقبلون أعداءهم إذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح؛ فإذا أجابوا إلى الصلح، وإلا قلبوا الأسنة وقاتلوهم. ابن الأعرابي: رجّ إذا طمن بالمبَجلة. ورَجّة يَوْجُهُ وَرَجّة وَرَبّة الفحل: أنبابه ؛ وأنشد:

لها زِجاج ولنَّهاة فارضُ

وزُرِجُ المِرْفَقِ : طَرَفُه المُحدَّدُ ، كله على التشبيه . الأصمعي : الزَّجُ طرف المرفق المحدَّد وأبرة الذراع التي يَدْرُعُ الذارع من عندها .

والمِزَجُ ، بكسر المسم : رمع قصير كالمِزْداقِ في أَسْفُلُهُ نُرجٌ .

وزَجَّ بالشيء من يده يَوْرَجُ وَجَّا : رمى به . والزَّجُ: رميك بالشيء تَوْرُجُ به عن نفسك .

والزُّحُجُ : الحِرابُ المُنْصَلَة . والزُّجُجُ أَيضاً : الحمير المُفْتَنَكَةُ .

والزَّجَّاجِهَ أَ: الاست، لأَنها تَزُرُجُ بالضَّرُطِ والزبل . وزَجَّ الظلِمُ برجله رَجَّا : عـدا فرمى بهـا . وظليم أَنَجُ : يَزُرُجُ برجليه ؛ ويقال للظليم إذا عدا : كَنجَّ برجليه . والزَّجَجُ في النعامة : طول ُ ساقيها وتباعـد تخطئوها ؛ يقال : ظليم أَزَجُ ورجل أَزَجُ طويل الساقين . والأَزَجُ من النعام : الذي فوق عينه ويش أيض ، والجمع الزَّجُ . والزَّجُ : النعـام ، الواحدة رُجَّاه ، وأَزَجُ للذكر، وهو البعيد الحَطْوِ؛ قال لبيد:

> يَطُوْرُهُ الزَّجَّ ، يُبادِي ظِلَّهُ بِأَسِيلِ كَالسَّنَانِ المُنْشَخَلُ

يقول: وأس هذا الفرس مع وأس الزُّمج يباريه بخدّه. والزُّمج ههنا: السنانَ. بأسيل: بخد طويل. وظليم أزَّج : بعيد الحطُّور. ونعامة وَجَاءً؟ قال ذو الرمة بصف ناقة:

جُمَالِيَّة مُرَف سَناد ، بَشُلْهُا وَظَيِف أَزَّجُ الْحَطُو، طَمَانَ سَهُوَ قُ

جُمَاليَّة أي عظيمة الحلق كأنها جمل. وحَرَّف: قوية. وسَنَاد: مُشْرَفَة. وأَزَّجُ الحُطو: واسعه. والوظيف: وبعده:

أَنْخُنَ جِمَالَهُنَّ بِذَاتِ غِسْلٍ، سَرَاةَ الْبَوْمِ، يُمْهَدُنَ الكُدُونَا

ذات غسل: موضع. ويَمْهَدُنَ ؛ يوطئن. والكدون: جمع كدن ، وهو ما توطىء به المرأة مركبها من كساء ونحوه .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم: أَزَّجُ الحواجِبِ؟ الزَّجَجُ : تَقَوَّسُ في الناصية مع طول في طرف وامتداد . والمزرَجَّة : ما يُزَجَّجُ به الحاجبُ . والأَزَجُ : الحاجب'، اسم له في لغة أهل اليمن .

وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في بني إسرائيل: فأخذ خشبة فنقرها وأدخل فمها ألف دينار وصعيفة ، ثُمُ زَاجَّجَ مَوْضُعَهَا أَي سَوَّى موضع النَّقْرِ وأصلحه ؛ من تزجيج الحواجب ، وهو حدف زوائد الشعر ؛ قال ابن الأثير : ومجتمل أن يكون مأخوذًا من الزُّنجِ النصل ، وهـو أن يكون النَّقْرُ في طرف الحشية ، فترك فيه زُحِيًّا ليمسكه ويجفظ ما في جوفه. وازْدَجَّ النبتُ : اشْتَدَّتُ خُصاصُهُ . وفي حديث عائشة قالت : صلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لَيْلَة " في رمضان فتحد وا بذلك ، فأمسى المسجد من الليلة المقبلة زاجًّا ؛ قال أبن الأثير: قال الجرمي أظنه جأزًا أي غاصًّا بالناسِ ، فقلب، من قولهم: جَمَّزَ بالشرابِ َ جَأَزًا إِذَا غُصٌّ به ؛ قال أبو موسى : ومجتسل أن َ بكون راحيًا، بالراء؛ أراد أن له رَجَّة من كثرة الناس. والزُّجاجُ والزُّجاجُ والزُّجاجُ : القوارير، والواحدة من ذلكُ زُمُعِاجِة ''، بالهاء، وأقلها الكسر. الليث: والزُّجاجَة' في قوله تعالى : القنَّديلُ. وأَجِماد الزَّجاج: بالصَّمَّانَ؟ ذكره ذو الرمة:

فَظَلَتْ ، بأَجْمادِ الزَّجاجِ ، سُواخِطاً صِيَاماً ، تُغَنِّي ، تَحْتَهُنَّ ، الصَفَائَعُ

عظم الساق. والسَّهُوَ قُ: الطويل. ويَشْلُنُها: يطردها. والرَّجَةِ فِي الإجلين وتحنيب. والرَّجَةِ : رِقَة تحطُّ الحاجبين ودِقَتْهُما وطولهما وسُبُوعُهُما واسْتِقُواسُهُما ؛ وقيل : الرَّجَعِ دُقَة فِي الحاجبين وطُول : الرَّجَعِ دُقَة فِي الحاجبين وطُول ؛ والرجل أَزَجُ ، وحاجب فَي الحاجبين وطُول ؛ والرجل أَزَجُ ، وحاجب أَزَجُ ومُزَجَعِ .

وزَجَّجْتَ المرَّأَةُ عاجبها بالمِزَجَّ : دَفَتُنَهُ وَطُوَّلَتُهُ ؟ وقبل : أطالته بالإثمد ؛ وقوله :

إذا ما الغانيات بَرَزْنَ يَوْماً ، وَذَا ما الغانيات والعُيُونِـا

إنما أراد : و كحلن العيون ؟ كما قال :

شَرَّابُ أَلْبَانٍ وتَسُرٍّ وأَقِطُ

أراد: وآكل تمر وأقط، ومثله كثير؛ وقال الشاعر:

عَلَـَغُنُهُما تِبِنْناً وماءً بارداً ، حتى تشتَتْ ، هَمَّالَـَة ، عَيْناها

أي وسقيتها ماءً بارداً . يريد أن ما جاء من هذا فإنما يجيء على إضماد فعل آخر يصح المعنى عليه ؛ ومثله قول الآخر :

يا لئينت زواجك ، قد عَدا مُنتَقَلِنْداً سَيْفاً ورَامُهُما

تقديره : وحاملًا رمحاً؛ قال ان بري: ذكر الجوهري عجز بيت على : زججت المرأة حاجبيها ، وهو :

وزَجَّجُنَّ الحواجبُ والعيونَا

قال : هو للراعي وصوابه ليزُّجُّجُنَّ ؛ وصدره :

وهزاة نِسُورَة مِنْ حَيِّ صِدْقٍ ، ثُوْجَعِنَ الْحُواجِبِ وَالْعُيُونَا

يعني الحمير سَخِطت على مرتعها ليبسه . أبو عبـــدة : يقال للقَدَّحِ : زُنجاجَة ، مضبومة الأول ، وإن شئت مكسورة ، وإن شئت مفتوحة ، وجمعها زِجاجُ وزُجاج وزَجاجٌ .

والزَّجَّاجُ : صَانَعَ الزُّجَاجِ، وحَرَفَتُهُ الزِّجَاجِيَةُ ؛ قَالَ ابن سيده : وأراها عراقيَّة .

وفي الحديث ذكر زُجِّ لاوَّ ، وهو بضم الزاي وتشديد الجم : موضع نَجْدِيُّ بعث إليه رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، الضحاك ً بن سفيان يدعو أهله إلى

وزُرِّجُ أَيضاً : ماءُ أقطعه رسول الله ، صلى الله عليه وسلمِ ، العَدَّاءُ بن خالد .

زرج: الزَّرْجُ: جَلَبَةُ الحِيل وأصوانها؛ قال الأزهري: ولا أعرفه .

وزَرَجَه بالرمح يَزْرُجُه زَرْجاً : زَجَه ؛ قال ابن دريد : وليس باللغة العالية . وذكر الأزهري في هذه التوجمة : الزَّرْجُون الحمر ، وسيأتي ذكره مستوفتى في ترجمة زوجن .

زرنج : زَرَنْجُ : كُورَةُ أَو مدينة معروفة ؛ قال ابنُ الوُّقيَّات :

> جَلَبُوا الحَيْلَ من تِهامَة ، حتى وَوَدَتْ خَيْلُهُمْ قَصُورَ زَرَنْجِ

زُعج: الإِزْعَاجُ: نقيضُ الاقرار ؛ تقول أَزْعَجْتُهُ من بلاده فشخص ، وانْزَعَج قليلًا ؛ قال : ولو قيل انْزَعَجَ وازْدَعَجَ لكان قياساً ، ولا يقولون أَزْعَجْنُهُ فَزَعَج ؛ والاسم : الزَّعَجُ ؛ قال ابن دريد: يقال زعجه وأزعجه إذا أقلقه .

والزُّعَجُ : القَلَتَقُ . وقد أَزْعَجَه الأَمر إذا أَقلقه .

وفي حديث أنس: رأيت عبر أبر عبح أبا بكر، وضي الله عنهم ، إز عاجاً يوم السقيفة أي يقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه . وفي حديث عبدالله بن مسعود: الحكيف أبر عبح السلامة ويسختن البركة ؟ قال الأزهري: فسره، فقال : يُزعِج السلامة بجطها ؟ وقال ابن الأثير : أي يُنفقها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها .

والميز ُعاج ُ : المرأة التي لا تستقر ٌ في مكان .

وْعبِج : الزَّعْبَجُ \ : الغَيْمُ الأَبيضُ ، قاله الأَزهري ؟ وقال ابن سيده: الزَّعْبَجُ سحاب رقيق وليس بِثَبَتٍ ؟ قال الأَزهري : والزَّعْبَجُ الزيتون .

زعلج: الزَّعْلَجَةُ : سوء الحُلْكُ .

وَغَنْج : الزَّغْنَج ٢ : ثمر العُنْم وهو زيتون الجبال ، وهو مثل النبق الصغاد ، يكون أخضر ثم يبيض ثم يسود فيحلو في مرادة ، وعَجَمَتُهُ مثل عَجَمَة النبق، يؤكل ويطبغ ويصفى ماؤه حتى يكون رُبِّتا كُرُب العِنْب .

رُلْج : الزَّالُجُ والزَّالَجَانُ : سَيْرُ لَيَّنَ . والزَّالُجُ: السُّرْعَةُ في المشي وغيره ؛ زَلَجَ كَيْرُلِجُ ٣ زَالُجَا وزَلَجَاناً وزَلِيجاً ، وانْزَلَجَ ؛ وأنشد الأزهري:

> وكم هَجَعَت ، وما أطلكقت عنها ! وكم ز للجت ، وظِل اللّبل ِ كاني !

وناقة زَكَجَى وزَكُوجٌ : سريعة في السير ؛ وقيسل : سريعة الفراغ عند الحكلب .

والزُّليجَةُ : الناقة السريعة . الليث : الزُّلَجُ سرعة

١ قوله « الزعبج » كجمفر وزيرج كما في القاموس .

وله « الزغنج » كذا بالاصل بالنون بمد النين المجمة ، وفي
 القاموس بالياء الموحدة بدل النون ، كما تبه على ذلك شارحه .

قوله « زلج يزلج » بابه ضرب خلافاً لقتضى اطلاق القاموس .

ذهاب المشي ومضيه .

يقال: زَلَجَتِ الناقةُ تَزْلِجُ زَلْجًا إِذَا مَضْتَ مسرعة كَأَنَهَا لا تَحرَّكُ فُواثَمُها مِن سرعتها ؛ وأما قول ذي الرمّة:

حتى إذا زَكَجَتْ عَن كُلِّ حَنْجَرَ ۚ إلى الفّليل ِ، ولم يَقْصَعْنَهُ ، نُغَبُّ

فإنه أراد: انحدرت في حناجرها مسرعة لشدة عطشها. اللحياني: سر الاعقبة "زكوجاً وزكوقاً أي بعيدة طويلة. والز "لبّجان أن التقدم في السرعة وكذلك الز "بّجان أن ومكان ذك م وزكيج أي حض ". أبو زيد : وتكبّ وزكيج أي حض ". أبو زيد :

قام عن مَر ْتَبَّةٍ زَالْجٍ فَنَزَلُ

ومَرَّ يَوْ لِجُ، بالكسر، وَكَلْجاً وزَ لِيجاً إذا خف على الأرض.

وقيد ح زَاوج : سريع الانزلاج من القوس ؛ قال :

فَقِدْ حُهُ زَجُلٌ زَلُوجِ

والزّلاجُ والمزّلاجُ : مغلاق الباب ، سبّي بذلك لسرعة انزلاجه . وقد أزْلَجْتُ البابَ أي أغلقته . والمنزلاج : المغلاق الآ أنه ينفتح الله ، والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح . غيره : الميز لاج ن كهيئة المغلاق ولا ينغلق ، وانه يغلق به الباب. ابن شميل : مزاليج أهل البصرة ، إذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه راقب تنق به خرجت فردّت بابها ، ولها مفتاح أعقف مثل مفاتيح المزاليج من حديد ، وفي الباب ثقب فتزلج فيه المفتاح فتغلق به بابها . وقد زلجت ابها ، وقد زلجت البها ولم يكن فيه ولزجاً إذا أغلقته بالمزلاج .

ومكان زَائج وزَائج أَيضاً، بالتَّحْرِيكَ، أَي زَائق . والتَّزَائج : التزلثق . أبن الأثير في ترجمة زلخ ،

بالحاء المعجمة : في حديث المصادبيّ الذي أراد أن يَفْتِكَ بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال الحطابي : رواه بعضهم فزكج بين كتفيه ، يعني بالجيم ، قال : وهو غلط .

والسهم يَزْلِج على وجه الأرض ويمضي مَضاءً زَلْجاً ، فإذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد إلى الرّميّة ، قلت : أز لُجّت السهم أ يَزْلِج أُ رُلُوجاً وزَلِيجاً : وقع على وجه الأرض ، ولم يقصد الرّميّة ؛ قال جَنْدَل ' بن المُثنّى :

ِ مُر ُوق نَبْلِ الغَرَضِ الزُّوالِجِ.

وسهم ذَائِع : كأنه وصف بالمصدر، وقد أز لجنه. قال أبو الهيم : الزاليج من السهام إذا رماه الرامي فقص عن الهدف ، وأصاب صخرة إصابة صلابة " ، فاستقل من إصابة الصخرة إياه ، فقوي وارتفع إلى القرطاس ، فهو لا يُعَدُ مُقَر طساً، فيقال لصاحبه الحيثني " : لا خير في سهم ذائج ا وسهم زاليج " : يَنَز لَيج عن القوس ؛ وفي نسخة : يَنْز لِيج عن القوس ،

والميز لاج من النساء : الرَّسْحَاءُ .

والمُنْزَلَّجُ : البخيل . والمُنزَلَّجُ مَــن العَيْش : المُدافَعُ بالبُلْغَةَ ؟ قال ذو الرمة :

عَنْقُ النَّجَاءُ، وعَيْشٌ فيه تَزُ ليبحُ

والمُنزَلَّجُ : الدُّونُ من كل شيء. وحُبِّ مُزَلَّجُ : فيه تغرير ؛ وقال مليح :

وقالت: ألا قد طال ما قد غَرَرْ ثَنَا بِخَدْعٍ ، وهذا مِنْكَ حُبُّ مُزَرَّتَجُ ! والمُنْزَلَّجُ : الذي ليس بتام الحَزْم ِ ؛ قال : تخادِمُ الليلِ لَهُنَ بَهْرَجُ ، حين يَنامُ الوَرَعُ المُنْ تَجْرَجُ المُنْ تَجْرَبُهُ ،

وقيل: هو الناقص الدُّونُ الضيفُ ؛ وقيل: هو الناقص الحَلْقِ ؛ وقيل: المُنْزَلَّجُ المُلْنُزِقُ بالقوم وليس منهم ؛ وقيل: الدَّعِيُ . وعَطَاءُ مُزَلَّجٌ : مُدَبَّقَ لم يَتِم . وكل ما لم تبالغ فيه ولم تحكمه ، فهو مُزَلَّجٌ . وعطاء مُزَلَّجٌ أي وَتِح قليل .

وزَ لَتُجَ فلان كلامه تَزْ لِيجاً إذا أَخْرَجُهُ وَسَيِّرَ هُ ؟ وقال ابن مقبل :

> وصالِحة العَهْدِ زَالَجْنَهُا لِواعِي الفُؤادِ ، حَفِيظِ الأَذْنُ

> > يعنى قصيدة أو خطبة .

وتَزَلَّجَ النبيذَ والشرابَ : أَلَحَ ۚ فِي شَرَبُه ؛ عَنَّ اللَّمِانِي ، كَنَسَلُلَّجَهُ .

والز"الِج ؛ الذي يشرب شرباً شديداً من كل شيء . وتركت فلاناً يَتَزَلَّج ُ النبيذ أي يُلِح ُ في شربه . والز"الِج ُ ؛ الناجي من الغَمَراتِ ؛ يقال ذَلَجَ

ابن الأعرابي : الزُّالُجُ السَّراحُ من جَمَيع الحيوان . والزُّلُجُ : الصُّغُورُ المُللسُ .

زميج : زَمَيج قر بَتَ وسقاء زَمْجاً إذا ملأهما ، لغة في جَزَمَها وقال ابن سيده : وزعم يعقوب أنه مقلوب، والمصدر يأبي ذلك . وزَمَج الرجل زَمْجاً : دخل على القوم بغير دعوة فأكل ؛ ابن الأعرابي : زَمَج على القوم ودَمَق ودَمَر ، بعني واحد . والزَّمَج ، بالكسر .

الأصنعي : قال سنعت رجلًا مَنْ أَشْجَعَ يَشُول : ما لي أراك مُزْمَنْجًا ؟ أي غَضْبَانَ.

والزَّمْرِجِّى : مَنْشِيتُ ذَنِبَ الطَائرُ مثلُ الزَّمِكَى . وَالزُّمَّجُ : طَائرُ دُونَ العُقَابِ يِصَادَ بِهِ ؟ وقَيلَ : هُو

ذكر العقبان، وقد يقال: زُمْجَة ، قال ابن سيده: زعم الفارسي عن أبي حام أنه معر"ب، قال: وذكر سيبويه الزّمْج في الصفات، ولم يفسره السيرافي ؟ قال: والأعرف أنه الزّمْح ، بالحاء. والزُمْج ، مشل الحرُد : امم طير يقال له بالفارسية ، ده برادران . المتهذب: الزّمْج طائر دون العقاب في قبيّت حسرة عالمة ، تسميه العجم دوبيرادران ، وترجمته أنه إذا عبر عن صيده أعانه أخوه على أخذه . ابن سيده : يقال: رجل زُمْج وزُماج ، وهو الحفيف الرّجلين . وجاء في القوم بزأم جهم وزُماج ، وهو الحفيف الرّجلين . وأخذ الشيء بزأم جه وزأبره إذا أخذه كله ، ولم يدع منه شيئا ؛ وحكاه سيبويه غير مهموز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا ؛ وقيل : الممزة فيهما أصلية .

واز مَا جَنْتِ الراطَبَةُ ؛ انتفخت من حَرَّ أو ندًى أو انتهاء ؛ عن الهجري .

شمر : زَأَجَ بين القوم وزَمَجَ إِذَا حَرَّشَ .

وْنج : الزَّنْجُ والزَّنْجُ ، لغنان : حِيلُ من السُّودانِ وهم الزُّنُوجُ ، واحدهم زِنْجِيُّ وزَنْجِيُّ ؛ حكاه ابن السكيت وأبو عبيد مشل 'دومِيِّ ورُومٍ وفارمِيِّ وفُرْسُ ، لأَنْ ياء النَّسب عديلة هاء التأنيث في السقوط ؛ قال ابن سيده : فأما قوله :

تَبِرَّاطُمُن الزِّنج ِ بِزَجْل ِ الأَزْنُج ِ

فزعم الفارسي أنه كُسر على إرادة الطوائف والأبطُنْ. ويقال في النداء : يا زَنَاج إِ للزَّنْجِيَّ، صرح الفارسي بفتح أوله وكسر آخره .

١ قوله « يقال له بالفارسية النع » هذه عبارة الجوهري ، ولكونه وم في فارسبته أتى بعبارة التهذيب التي هي الصواب ، وذلك لائده ممناها عشرة وهو لا يوافق قولهم: وترجمته انه النع. ودو ممناها أثنان وهو الموافق كما افاده شارح القاموس .

والزُّنَجُ : شِدَّةُ العطش . وزيجَت الإبل زَّنَجاً : عَطِشَت مرة بعد مرة فضافت بطونها ؛ وكذلك زيج الرجل من ترك الشرب ؛ عن كراع . التهذيب : زَنِجَ زَنَجاً وصَرْ صَرِياً وصَرْيَ وصَدِي ، بعنى واحد .

أبو عمرو : الز"نتاج المُنكافأة مُنجير أو شر. ابن يزوج : الز"نتج والحتجز واحد .

يقال : حَجِزَ الرجلُ وزَنِيجَ ، وهو أَن تَقَيَّضَ أَمِعاء الرجلُ ومصادينه من الظيا ، فيلا يستطيع أَن يَكْثُر الشرب أَو الطعم . ابن الأثير : وفي حديث ذياد : قال عبد الرحين بن السائب : فَرَنَيجَ شَيءُ أَقْبُلُ طويلُ العُنْقَ ، فقلت : ما أنت ? فقال : أَنا النَّقَّادِ ذُو الرَّقْسَةَ ؟ قيال : لا أدري ما زَنَجَ ؛ النقاد ذُو الرَّقْسَةَ ؟ قيال : لا أدري ما زَنَجَ ؛ لعله بالحاء ؛ والرَّنَحُ : الدفع كأنه يريد هجوم هذا الشخص وإقباله ؛ قال : ويحتبل أن يكون زَلَجَ ، باللام ، وهو سرعة ذهاب الشيء ومضيه ، وقبل : هو بالحاء بمعني سنتج وعرص .

وتَزَنَّجَ عليُّ فلانٌ : تَطَاوَلَ .

وْنفلج: الزَّنْفَلِيجَة والزَّنْفلِيجَة الكِنْف . الجوهري: والزَّنْفيلنَجَة ، بكسر الزاي والفاء وفتح اللام: شبيه بالكِنْف ؟ قال: وهو معرَّب ، وأصله بالفارسية: زين بيلة ، فإن قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها ، فقلت: الزَّنْفليجة.

زهرج: التهذيب: في ترجمة سميج من أبيات:

تستمع للجن بها زَهَا رِجا

يعني حكاية عزيف الجن .

زهليج : التهذيب في النوادر : زَاهِلُسَجَ له الحـديثَ وزَاهُلُمُهُ وزَاهُمَيْجَهُ .

زهيج: التهـذيب في النوادِر: زَهْلُـَجَ له الحـديث وزَهْلُـتَةَ وزَهْلُـتَةَ وزَهْلُـتَةً له الحـديث

زوج : الزُّوْجُ : خلاف الفَرْدِ . يقال : زَوْجُ أَو فَرَحُ أَو فَرَرْدُ؟ فَرْدُهُ، كَمَا يِقَالَ: خَسَاً أَو زَكَا ، أَو شَفْعُ أَو وَتَرْدُ؟ قال أَبُو وَجَزَةً السَّعْدِيُّ :

مَا زَلِنَ يَنْسُبُنَ ،وَهَنَا ،كُلُّ صَادِقَةً ، بَاتَتُ 'تَبَاشِر' عُرْماً غير أَزْوَاجٍ

لأن بَيْضَ القَطَا لا يكون إلاَّ وتُواًّ . وقال تعالى: وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج ؛ وكل واحــد منهما أيضاً يسمى زُوحاً ، ويقال : هما زُوجان للاثنين وهما زُومِجُ ، كما يقال : هما سيَّان وهما سَواء ؟ ابن سيدهُ : الزُّوَّجُ الفَرَّدُ الذي له قَرِينٌ . والزوج: الاثنان . وعنده زَوْجَا نعال وزوجا حمام ؛ يعني ذكرين أو أنثيين ، وقيل : يعني ذكراً وأنشى . ولا يقال : زوج حمام لأن الزوج هنا هو الفرد ، وقد أولعت به العامة . قال أبو بكر : العامة تخطىء فتظن أن الزوج اثنان ، وليس ذلك من مذاهب العرب ، إِذِ كَانُوا لَا يَتَكَامُونَ بِالزَّوْجِ مُوَحَدًّا فِي مثل قُولُمُمْ زُوْجُ حَبَّامٍ ، ولكنهم يثنونه فيقولون : عندي زوجان من الحمام ، يعنون ذكراً وأنثى ، وعندي زوجان من الحفاف يعنون اليمين والشمال ، ويوقعون الزوجين على الجنسين المختلفين نحو الأسود والأميض والحلو والحامص . قال ابن سيده : ويدل عـلى أن الزوجين في كلام العرب اثنان قول الله عز وجـل: وأنه خَلَيْقَ الزُّوْجَيْنِ الذُّكُرُّ والأنثى ؛ فكل واحد منهما کما تری زوج ، ذکراً کان أو أنثی . وقال الله تعالى : فاسلُكُ فيها من كلِّ زُوْجَيْن اثنين . وكان الحسن يقول في قوله عز وجل : ومن كل شيء خلقنا زوجين ؛ قال : السماء زُوْج ، والأرض

زوج ، والشتاء زوج ، والصيف زوج ، والليل زوج، والنهار زوج ، والنهار زوج ، ويجمع الزوج أز و اجاً وأز او يبج ؟ وقد از دو جَبَ الطير : افتعال منه ؛ وقوله تعالى:
النيم أز و اج ؛ أراد غانية أفر اد، دل على ذلك ؛ قال: ولا تقول للوثنين و تقول للاثنين و وجان ، بل يقولون للذكر فرد وللأنثى فر دة " ؛ قال الطرماح :

خَرَجْنَ اثْنَتَنَيْنِ واثْنَتَيْنِ وفَرْدَةً ، بنادُونَ تَغْلِيساً سِمالَ المَدَاهِنِ

وتسبمي العرب، في غير هذا ، الاثنين زَكَّا، والواحدَ تُخسأً ؛ والأفتعال من هــذا الباب : ازْدَوَجَ الطيرُ از دواجاً ، فهي مُز دو جَــة . و في حديث أبي ذر : أنه سمع وسول الله ، صلى الله عليـه وسلم ، يقول : من أَنفق زُو جَيْن من ماله في سبيل الله ابْتَدَرَّتْه حَجَّبَةَ الجنة ؛ قلت : وما زوجان من ماله ? قال : عبدان أو فرسان أو بعيران من إبله ، وكان الحسن يقول: دينارين ودرهمين وعبدين واثنين من كل شيءٍ. وقال ابن شبيل : الزوج اثنان ، كلُّ اثنين زَوْجٌ ؛ قال : واشتريت زَوْجَين من خفاف أي أربعة ؛ قال الأزهري : وأنكر النحويون ما قـال ، والزُّومِ ُ الفَرُّدُ عندهم . ويقال للرجل والمرأة : الزوجان . قالُ الله تعالى : ثمانية أزواج ؛ يويــد ثمانيَّة أفراد ؛ وقال : احْسِلُ فيها مِينَ كُلِّ زُوْجِيْنِ اثْنُيُّنِ ؟ قال : وهذا هو الصواب . يقال للمرأة : إنها لكثيرة الأزُّواجِ والزَّوْجَةِ ؛ والأصل في الزَّوْجِ الصَّنفُ ُ والنَّو عُ من كل شيء . وكل شيئين مقترنين ، شكلين كانا أو نقيضين ، فهما زوجيان ؛ وكلُّ واحد منهما زوج . يريد في الجديث : من أنفق صنفين من ماله في سبيل الله ، وجعله الزمخشري من حديث أبي ذر قال:

وهو مـن كلام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وروى مثله أبو هربرة عنه .

وزوج المرأة : بعلها . وزوج الرجل : امرأته ؛ ابن سيده : والرجل زوج المرأة ، وهي زوجه وزوجته ، وأباها الأصعي بالهاء . وزعم الكسائي عن القاسم بن مَعْن أنه سبع من أز د شَنُوءَة بغير هاء ، والكلام بالهاء، ألا ترى أن القرآن جاء بالتذكير : اسكن أنت وزوجك الجنة ? هذا كله قول اللحياني . قال بعض النحويين : أما الزوج فأهل الحجاز يضعونه للمذكر ولقول الرجل : هذا زوجي ، قال الله عز وجل : ويقول الرجل : هذه زوجي . قال الله عز وجل : اسكن أنت وزو جبك الجنة وأمسيك عليك روجة ؟ وقال : وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج ؟ أي امرأة مكان امرأة . ويقال أيضاً : هي زوجة ؟ قال الشاعر :

يا صاح ، بَلِتْغ ذَوي الزَّوْجَاتِ كَلُلَّهُمْ : أَنْ لَيس وصُلُ ، إذا انْحَلَّتْ عُرَى الذَّنَبِ

وبنو نميم يقولون: هي زوجته ، وأبي الأصعي فتال: زوج لا غير ، واحتج بقول الله عز وجل : اسكن انت وزوجك الجنة؛ فقيل له : نعم ، كذلك قال الله تعالى ، فهل قال عز وجل : لا يقال زوجة ? وكانت من الأصمعي في هذا شدّة وعسر . وزعم بعضهم أنه إنما ترك تفسير القرآن لأن أبا عبيدة سبقه بالمجاز اليه ، ونظاهر ايضاً بترك تفسير الحديث وذكر الأنواه ؛ وقال الفرزدق :

وإن الذي تسعَى نجر شُ زُوْجَتِي، كَسَاعٍ إلى أُسْدِ الشّرَى يَسْتَسِيلُهَا

وقال الجوهري أيضاً: هي زوجته، واحتجببيت الفرزدق. وسئل ابن مسعود ، رضي الله عنه ، عـن الجمل من

قوله تعالى : حتى يَلِيجَ الجَمَلُ في مَمَّ الحَياطِ ؟ فقال : هو زوج الناقة ؟ وجمع الزوج أزواج وزوجة من الله تعالى : يا أيها النبي قل لأزواجك. وقد تروَّج امرأة وزوَّجة إياها وبها ، وأبي بعضهم تعديتها بالباء . وفي التهذيب : وتقول العرب : زوَّجته امرأة . ولا زوَّجت امرأة . وليس من كلامهم : تروَّجت بامرأة ، ولا زوَّجت منه امرأة ؟ قال : وقال الله تعالى : وزوَّجناهم بحور عين ، أي قرناهم بهن ، من قوله تعالى : احشر وا الذين ظلموا وأزواجهم ،أي وقرر ناهم . وقال الفراء : تزوجت بامرأة ، لغة في أزد شنوءة . وتروَّج في بني فلان : نتكح فيهم .

وتَزَاوِجَ القومُ وازْدُوَجُوا: تَزَوَّجَ بِعضهم بِعضاً؟ صحت في ازْدُوجُوا لكونها في معنى تزاوجُوا . وامرأة مزْوَاجَ : كثيرة النزوج والنزاوج ؟ قال : والمُزاوَجَ والازْدُواجُ ، بعنى . وازْدُوجَ الكلامُ وتَزَاوَجَ : أَشِب بعض بعضاً في السجع أو الوزن ، أو كان لإحدى القضيين تعلىق بالأُخرى . وزوَّج الشيءَ بالشيء ، وزَوَّجه إليه : قَرَنَهُ . وفي التنزيل : وزوّجناهم بجود عين ؟ أي قرناهم ؟ وأنشد ثعلب :

ولا يَلشَتُ الفِشْيانُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا ، إِذَا لَم يُزَوَّجُ وَرُوحُ سَكُلْ إِلَى سَكُلْ ِ

وقال الزجاج في قوله تعالى : احشروا الذين ظلموا وأزواجهم ؛ معناه: ونظراءهم وضرباءهم . تقول: عندي من هذا أزواج أي أمثال ؛ وكذلك زوجان من الحفاف أي كل واحد نظير صاحبه ؛ وكذلك الزوج المرأة ، والزوج المرء ، قد تناسبا بعقد النكاح . وقوله تعالى: أو يُؤوّجُهم ذ كراناً وإناثاً؛ أي يَقر نهم . وكل شيئين اقترن أحدهما بالآخر : فهما زوجان . قال الفراء : يجعل بعضهم بنين وبعضهم بنات ، فذلك

التزويج . قال أبو منصور : أراد بالتزويج التصنيف ؟ والزَّوْج ' : الصَّنْف ' . والذكر صنف ، والأنثى صنف . وكان الأصمي لا يجيز أن يقال لفرخين من الحمام وغيره : زوج ، ولا للنعلين زوج ، ويقال في ذلك كله : زوجان لكل اثنين. التهذيب : وقول الشاعر :

عَجِيبُتُ مِنَ الْمُرَاةِ حَصَانِ وَأَيْنَهُا ﴾ لَمَا وَلَـدُ مِن زَوْجِهِا ﴾ وَلَمْيَ عَاقِرُهُ

فَقُلْتُ لِمَا : 'بجُراً ؛ فقالتُ مُجِيبَتِي : أَتَعْجَبُ مِنْ هذا، ولي زَوْجُ ۖ آخَرُ ?

أرادت من زوج حمام لها ، وهي عاقر ؟ يعني المرأة زوج حمام آخر . وقال أبو حنيفة : هاج المُكامًا المزّواج؟ يعني به السّفادَ . والزّوْجُ : الصنف من كل شيء . وفي التنزيل : وأنبت من كل زوج بهيج ؟ قيل : من كل لون أو ضرب حسن من النبات . قيل : من كل لون أو ضرب حسن من النبات . التهذيب : والزّوْجُ اللّوْنُ ؛ قال الأعشى :

وكلُّ زُوْج من الدَّيباج ، يَلْبُسُهُ مُ الدَّيباج أَ يَلْبُسُهُ مُ الدَّيباج مَعَا اللَّهُ مُعَا

وقوله تعالى : وآخَرُ من سُكِلُهِ أَزُواجٍ ؟ قال : معناه ألوان وأنواع من العذاب ، ووصفه بالأزواج ، لأنه عنى به الأزاع من العذاب والاصناف منه . والزُّوجُ : النَّمَطُ ، وقيل: الديباج . وقال لبيد :

مِن كُلِّ مُحْفُرُونِ ، يُظِلُّ عِصِيَّهُ ۚ وَقَرِامُهَا وَقَرِامُهَا

قال: وقال بعضهم:الزوج هنا النبط يطرح على الهودج؛ ويشبه أن يكون سبتي بذلك لاشتاله على ما تحته اشتال الرجل على المرأة ، وهذا ليس بقوي .

والزَّاجُ : معروف ؛ الليث : الزاج ، يقال له: الشَّبُّ الباني ، وهو من الأدوية ، وهو من أخلاط الحِبْرِ،

فارسي معرُّب .

زيج : الزّيجُ : خَيْطُ البَنّاء وهو المِطْمَرُ ، فارسي معرّب ؛ قال الأصمي : لست أدري أعربي هو أمر معرّب ؟

فصل السين المهملة

سبج: السَّبْجة والسَّبِيجة في درع مَّ عَرْضُ بَدَنِه عَظِمة الدَّرَاع وله كُمْ صغير نحو الشَّبْر ، تلبسه وَبَاتُ البيوت ؛ وقيل : هي بُرْدَة من صوف فيها سواد وبياض ؛ وقيل : السَّبْجة والسَّبِيجة وب له جَيْب ولا كَيْن له ؛ زاد التهذيب : يلبسه الطَّيَّانونَ ؛ وقيل : هي مِدْرَعة كُمُها من غيرها ، وقيل : هي غلالة تبتذلها المرأة في بينها كالبقيو، والجمع سَبارُج في وسباج في والسَّبِيجة والسَّبِيجة : كساه أسود . والسَّبِيجة والسَّبِيجة : كساه أسود . والسَّبِيجة والسَّبِيجة أوالسَّبِيجة أوالسَّبِيجة أوالسَّبِيجة أن السَّكِيت : وهو القيص ، وفي حديث قيلة : أنها حملت بنت وهو القيص ، وفي حديث قيلة : أنها حملت بنت أخيها وعليها سُبَيِّج من صوف ؛ أوادت تصغير السَّبيج السَّبِيج وهو معرب .

وتَسَبِّجَ بها : لبسها ؟ قال العجاج :

كالحَبَشِي النَّفُ أو تسبُّجا

الليث : تَسَبَّجَ الإنسانُ بِكساء تَسَبُّجاً . وسُبْجةَ ُ اللَّهِ : اللَّهِ تَكَالُ اللَّهِ فَي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُولِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

إن سُلَيْسَى واضِح لَبَاتُها ، لَبَاتُها ، لَبُنَّة الأَبْدَانِ ، من تَحْتِ السَّبَحَ

١ قوله « السبيج النع » بوزن رغيف ، كما في القاموس وغيره ،
 وجامش النهاية ما نصه : وعن ابن الاعراق السبيج ، بكسر
 السين وسكون الموحدة وقتح الياه، قال وأراه معرباً؛ وأنشد:
 كانت به خود صموت الدملج لقاه ما تحت الثباب السبيج

والسَّبَابِجَةُ : قوم ذوو جَلَدٍ من السَّنْدِ والهند ، يَكُونُونَ مع رئيس السفينة البحرية أيبَذَارِ قُنُونها ، واحدهم سَيِيجي ، ودخلت في جمعه الهاء للعجمة والنَّسَب، كما قالوا : السَّابِج ؟ قال هيان :

لو لتقيّ الفيل بأدش سابيجًا، لدّت منه العُنْق والدّوارجا

وإنما أواد هيئيان : سابجا ، فكسر لتسوية الدخيل ، لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسود . ابن السكيت : السباييجة قوم من السند يُستناجرون ليُقاتلوا ، فيكونون كالمُبند وقتة ، فظن هيان أن كل شيء من ناحية السند سبيج ، فجعل نفسه سبيجاً . الجوهري: السبابيجة قوم من السند كانوا بالبصرة بجلاوزة وحراس السجن ، والهاء للعجمة والنسب ؛ قال يزيد ابن المفرخ الحميدي :

وطماطيم من سباييج 'غزو ، 'بلنيسوني مع الصّاح القُيُودا

سبرج : سَبْرَجَ فلانْ عَلَى ۗ الأَمْرَ إِذَا عَمَّاه .

سبنج : التهذيب في الرباعي : روي أن الحسن بن علي ، عليهما السلام ، كانت له سَبَنْجُونَة من مُجلود الثمالب كان إذا صلى لم يلبسها ؛ قال شمر : سألت محمد بن بشار عنها ، فقال : فروة من ثمالب ، قال : وسألت أبا حاتم فقال : كان يذهب إلى لون الحنضر وتحوه . مون ومحود .

ستج: الإستاج والإستيج : من كلام أهل العراق ، وهو الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج ، تسبه الغرب أسترج وأسجو تة " ؛ قال الأزهري : وهما معرابان .

سجج: سج يسليجه سجا : ألقاه رقيقاً . وأخذ المنطقة سج : قعد مقاعد رقاقاً . وقال يعقوب: أخذه في بطنه سج إذا لان بطنه . وسج الطائر سجاً : حذف بدر قه . وسج النعام : ألقى ما في بطنه ؟ ويقال : هو يَسُح سجاً ويسلك سكاً إذا رمى ما يجيء منه . ابن الأعرابي : سج يسليجه وتر إذا حدف به وسمج يسم الخاط حذف به وسمج يسمج إذا رق ما يجيء منه من الغائط وسمج سطحه يسمجه الخاط الرقيق ، وقيل : يسمجه سجاً إذا طينة . وسمج الخاط كالمناه منه من الغائط كالمنجة سجاً إذا طينة . وقيل :

والمسجّة : التي يطلى بها ، لغة يمانية ؛ وفي الصحاح : الحشّبة التي يطبن بها: مسجّة "، وهي بالفارسية المالّتِه ؛ ويشال للمالتي : مسجّة وممثلت وممثلت وممثدر "

والسُّبِعَةُ : الحيل . الجوهري : السَّجّةُ والبَعِسّةُ صنان . ابن سيده : السَّجّة صنم كان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم : أخرجوا صدقاتكم فإن الله قد أراحكم من السَّجّة والبَعِة . والسَّجاجُ : اللبن الذي يجعل فيه الماء أرّق ما يكون ؛ وقيل : هو الذي ثلثه لبن وثلثاه ماء ؛ قال :

> يَشْرَبُهُ مَحْضًا ، ويَسْقِي عِيالَهُ سَجَاجًا ، كَأْقُرْ ابِ الثَّعَالِبِ، أَوْرَاقًا

واحدته سَجاجَة . وأنكر أبو سعيــد الضرير قول من قال : إن السَّجَّة اللَّبَنة التي رققت بالماء، وهي السَّجَاجُ ؛ قــال : والبَجَّة الدم الفصيد ، وكان أهــل الجاهلية

يَتَبَلَّغُونَ بِهَا فِي المجاعات . قال بعض العرب : أَتَانَاهُ بضَيْعَة سَجَاجَة ترى سُوادَ الماء في حَيْفها ؟ فسَجَاجَة منا بدل إلاَّ أن يكونوا وَصَفُوا بالسَّجَاجَةِ ؟ لأنها في معني مخلوطة ، فتكون على هذا نعتاً ؛ وقيل في تفسير قوله ، صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أراحكم من السَّجَّةِ ﴾ السجَّة : المَذيق كالسَّجَاجِ ، وقد تقدُّم أنه صنم وهو أعرف ؛ قاله الهروي في الغربيين ﴿ والسَّجْسَجُ : الهواء المعتدل بين الحر والبرد ؛ وفي الحديث : نهار الجنة سجسج أي معتدل لا حَرَّ فيــه ولا قَرَّ ؛ وني رواية : ظِلِّ الجنة سَجْسَج ، وقالوا: لا ظلمة فيه ولا شبس ؛ وقيل : إن قدر نورهُ كالنور الذي بين الفجر وطلوع الشمس . ابن الأعرابي : ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس يقال له السَّجْسَجُ ، قال : ومن الزوال إلى العصر بقال له الهَجيرُ والهاجِرَّةُ ، ومن غروب الشمس إلى وقت الليل الجُنْحُ والجِنحُ ، ثم السَّدَفُ والمُلَتُ والمُلَكِنُ . وكُلُّ هواء معتبدل طيب : سَجُسُجُ . ويوم ُ سَجْسَجُ : لا حَرَّ مؤذي َ ا ولا قَرَّ . وفي حديث ابن عباس : وهواؤها السَّجْسَجُ . وديح سَجْسَجُ : لينة الهواء معتدلة ؟ وقول مليح:

هَلْ هَيَّجَنَّكَ طَلْنُولُ الحَيِّ مُقْفِرَةً ، تَعْفُو، مَعارِفْهَا، النُّكْبُ السَّجَاسِيجُ 2

احتاج فَكَسَّرَ سَجْسَجًا على سَجَاسِيج ؛ ونظيره ما أنشده سيبويه من قوله :

نَهُنَى الدُّراهِ مِ تَنْقَادُ الصَّيَادِ يَفُ وأَرضُ سَجْسَجُ : ليست بسهلة ولا صُلْبَهَ إِوقيل: هي الأَرض الواسعة ؛ قال الحرث ن حلتزاة النَّشكُو يُهُ: طاف الحيال ، ولا كليلة مد لِج ، سَدِكاً يِأَدْ حُلْنا ، فَلَمَ " يَتَعَرَّج

إني الهندَين ، وكنت عَيرَ رَحِيلَة ، والنّوم والنّوم والسَّجْسَجِ

يقول : لم أَرَ كَلَيلة أَدْ لَجَهَا إلينا هذا الحيالُ مِن هولها وبُعدها منا . ولم يتعرّج : لم يُقِمْ . والتعريجُ على الشيء : الإقامةُ . والميتانُ : جمع مَثْن ، وهو ما صَلُبَ من الأرض والزنقع . والرَّجِيلة : القويةُ على المشى . وسكوكُ : مُملازِم .

وفي الحديث : أنه مَرَّ بواد بين المسجدين، فقال: هذه سَجْسَجُ مَرَّ بها موسى ، عليه السلام ؛ هي جسع سَجْسَج ، وهي الأرض ليست بصلبة ولا سهلة . والسُّجُحُ : الطَّاياتُ ١ المُسَدَّرَةُ ، والسُّجُحُ أَيضاً :

أبو عمرو : كَجِسُ إذا اخْتَبَرَ ، وسَجَّ إذا طَلَعَ .

النقوش الطيبة .

سحج : سَمَجَهُ الحَائطُ بَسْمَجُهُ سَمْعِيًّ وسَمَّجَه : خَدَشَ ؟ قال رؤبة :

جَأْباً تَرَى بِلِيتِهِ مُسْعَجًا

أي تستحييهاً . قال أبو حاتم : قرأت على الأصمعي في حيبيّة العجاج :

تجأباً ترى بيليته مستما

فقال: تَلِيلَهُ ، فقلت: بِلِيتِهِ ، فقال: هـذا لا يكون ، فقلت: أخبرني به من سَمعه مِن فَلَنْق فِي لا رُوْبَة ، أَعني أَبا زيد الأنصاري ، قـال: هذا لا يكون . قلت: جعله مصدراً ، أراد تسحيحاً ، فقال: هذا لا يكون ، قلت: فقد قال جرير:

أَلَم تَعْلَمُ بُسَرَّحِي القَوافي ? فلا عِيّاً بِيهِنَّ ، ولا اجْتِلابا

١ قوله «الطايات» جم طابة ، وهي السطح ، و الممدرة المطلية بالطين.
 ٢ هـ في » هنا بمنى فم .

أي تسريحي ، فكأنه أراد أن يدفعه ، فقلت له : فقد قال تعالى : ومَزَّقْناهُمْ كُلُّ مُمَزَّقِ ؛ فَأَمْسَكَ . قال الأَزهري : كأنه أراد : ترى بليته تسميجاً، فجعل مسححاً مصدراً .

والمُستَحَّجُ : المُعَضَّضُ ، وهو من سَحَجَ الجلد . وسَحَّجَهُ فَكَسَحَّجَ : 'شدَّد للكثرة .

وسَحَجْتُ جلده فانسَحَجَ أي قشرته فانقشر .

والسَّحْجُ : أن يصيب الشيءُ الشيءَ فَيَسْحَجَهُ أَي يَقْشِرَ مَنهُ شَبِئًا قَلِيلًا، كما يصبب الحافر، قبل الوَجَى، سَحْبُرُ .

وانستَحَبَجَ جلده من شيء مَرَّ به إذا تقشَّر الجلد الأعلى .

ويقال : أصابه شيء فتَستَحَجَ وجُهّه ، وبه سَخْجُ . وسَحَجَ الشيءَ بالشيء سَخْجاً ، فهو مَسْحُوجُ وستَحِيجُ : حاكَه فقشره ؛ قال أبو ذؤيب :

> فجاء بها بعد الكلال كأنه ، منالأين ِ، مِخْراشُ أَقَدْهُ سَعِيجٌ

وبعير سَمَّاج ": يَسْمَج الأَرض بَخْه أَي يقشرها فلا يلبث أَن يَحْفَى ؟ وناقة مِسْعاج "، كذلك ؟ وزمن مِسْعاج " وسَعَّاج ": يقشر كل شيء ؟ قال أَبو عامر الكلابي يصف نخلا:

ما صُرَّها مُس زَمَانِ سَحَّاجُ

وسَحَج العُودَ بالمبرَد يَسْحَجُه سَحْجاً: قشره ؟ وسَحَجَت الربح الأرض، كذلك. والسَّحَج : داه في البطن قاشر، منه. وسَحَج شعره بالمشط سَحْجاً: مرَّحة تسريحاً ليناً على فتروة الرأس. وسَحَجَت عضه يَسْحَجُه سَحْجاً ، فهو سَحِيج . وسَحَجَت : عضه فأثو فيه ، وقد غلب على نُحمُر الوحش . وحماد مُمسَحَج أي مُعضَص مُحَدام ؟ والمستحج ، منها.

الحُثُمُرُ عليها .

والتسميج : الكدم.

والسَّحْجُ : من حَجر مي الدواب دون الشَّد" . ويقال: حمار مستحَج ومستحاج ؟ قال النابغة :

> وباعية أضر بها وباع ، بيذات الجزاع ، مسلحاج تشنون

وقال غيره : مَرَّ يَسْمَجُ أي يسرع ؛ قال مزاحم :

على أثر الجُعْفي" دَهْر" ، وقد أتى له، مُنْذُ وَلَّى يَسْحَجُ السَّيْرَ، أَدبَعُ ا

وسَحَجَ الأَيْمَانَ يُسْحَجُهَا : تَابَعَ بينها . ودجـلُ سَحَّاجٍ * ، وكذلك الحلف ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> لا تَنْكُمُونُ نُنُعِضاً يَجْبَاجُنا فَدُماً ، إذا صيح به أفاجا وإن كأيت قُمْصاً وساجا،

ولبية وحكفاً سماجا

وسُيْتُعُوجِ : اسم .

سلاج: السُّدُّجُ والتُّسَدُّجُ : الكذب وتقوال الأباطيل ؛ وأنشد :

فينا أَقاويلُ امْرِيءِ تَـسَدُّجا

وقد سَدَجُ سَدْجًا، وتَسَدَّجُ أَيْ تَكَذَّبُ وتَخَلَّقَ. ورجل سَدَّاجِ مَ : كذاب ؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُ قُلُكُ أَنْرَهُ لِكَذْ بِنُكَ مِن أَبْنَ جَاءً ؟ قال

تشيطان كل مترف سداج

وسَدَج بالشيء : كَظْنُهُ .

والمسخاجُ : العَضَّاضُ. والمَسَاحِجُ : آثارُ تَكَادُم الله عليه : مُحجَّةٌ ساذِجَةٌ وساذَجَةٌ ، بالفتح : غير بالغة ؛ قال ابن سيده : أراها غير عربية ، إنما يستعملها أهل الكلام فيما ليس ببرهان قاطع ، وقد يستعمل في غـير الكلام والبرهان ، وعسى أن يكون أصلها سادَهُ ، فعُرَّبت كما اعتبد مثل هذا في نظيره من الكلام المعرَّب.

سموج: السُّرْجُ: رحل الدابة، معروف، والجمع سُروج. وأُسْرَجُهَا إسراجاً : وضع عليها السرج .

والسَّرَّاجُ : بائع السُّروجِ وصانعها ، وحرفتُه الشراحة .

والسِّراجُ : المصباح الزاهر الذي يُسْرَجُ باللَّهِ ﴾ والجمع سريج".

والمِنشَرَجَةُ : التي فيها الفتيل . وقد أَسْرَجْتُ ۗ السُّرَاجَ إِسْرَاجًا . والمُسَسْرَجَةُ ، بالفتح : التي يجعل عليها المسترجة . والشمس سِراج النهاد ، والمسترجة ، بالفتح ١: التي توضع فيها الفتيلة والدهن . •

وفي الحديث : 'عَمَر' مِرَاجِ' أَهَلَ الْجِنَّةُ ؛ قيل : أَوَادُ أَنَ الْأَرْبِعِينَ الذِينَ تَمَثُّوا بِعُمْرَ كُلِّهِم مِن أَهِلِ الْجِنْةُ ، وعبر فيا بينهم كالسراج، لأنهم اشتدُوا بإسلامه وظهروا للناس، وأظهروا إسلامهم بعد أن كانوا مختفين خائفين، كما أنه بضوء السراج يهتمدي الماشي ؛ والسَّرَاجُ: الشَّمس . وفي التنزيل : وجعلتنا سراجاً وهاجـاً . وقوله عز وجل:وداعباً إلى الله بإذنه وسيراجاً 'منيراً ؛ إنما يريد مثل السراج الذي يستضاء به، أو مثل الشمس في النور والظهور . والهُدَّى : سِيرَاجُ أَلمُؤْمَن ، على التشبيه . التهذّيب : قوله تعالى : وسراجاً منير] ؛ قال الزجاج: أي وكتاباً بيتناً ؟ المعنى أرسلناك شاهداً، وذا سراج منير أي وذا كتاب منير بَيِّن ، وإن شئت كان وسراجاً منصوباً على معنى داعباً إلى الله وتالياً

١ وبالكسر أيضاً كما ضبطناه نقلًا عن المصباح.

كتاباً بيئناً ؛ قال الأزهري : وإن جعلت سراجاً نعتاً للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان حسناً ، ويكون معناه هادياً كأنه سراج بهتدى به في الظائلتم . وأَسْرَجَ السَّرَاجَ : أَوْقَدَهُ .

وجَبِينَ سارِج : واضع كالسّراج ، عن ثعلب ؛ وأنشد :

> يا رُبِّ بَيْضاء من العَواسِجِ ، لَيْنَةَ المَسِّ على المُعالِجِ ، هَاهاءَ ذات حبين سارج

وسَرَّجَ اللهُ وَجْهَهُ وبَهَّجَهَ أَي حَسَّنَّهُ } قال :

وفاحياً ومَرْسِناً مُسَرَّجًا

قال: عنى به الحُسنَ والبَهْجَة ولم يعن أنه أفعلَسُ مُسْرَجُ الوسط ؛ وقال غيره : شبّه أنفه وامتداده بالسيف السُّرَيْجِيَّ ، وهو ضرب من السيوف التي تعرف بالسُّرَيْجِيَّات .

وسَرَّجَ الشيءَ : زَيَّنَه . وسَرَجَه الله وسَرَّجَه : وفَقَه . وسَرَجَ الكَذَبِ يَسْرُجُه مُ سَرْجًا عَسِلَه . ورجل سرَّاج مَرَّاج : كذاب؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُق أَشَرَه مِكذبك من أَين جاء ، ويفرد فيقال: وجل سَرَّاج ، وقد سَرِج . ويقال : بَكَلَّلَ أُمَّ فلان فَسَمَرِج عليها بأُسْرُوجة .

وَشُرَيْجٌ : قَلَيْنٌ معروف ، والسيّوف البشّرَيْجِيّة ، منسوبة إليه ، وشبه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستوام، فقال :

وفاجمأ ومرسنأ مسترجا

وسِراج ُ : امم رجل ، قال أبو حنيفة : هو سِرَاجُ ُ ابن قَدُرُّة َ الكلابي ُ .

والسَّر ْجِيجَة أَ والسُّر جُوجَة أَ: الحُلْتُق والطبيعة

والطريقة ؛ يقال : الكرَمُ من سرْجِيجَدِهِ وسُرْجُوجَنِه أَي تُخلُقه ؛ حكاه اللحاني . أبو زيد : إنه لكريم السُرْجُوجة والسَّرْجِيجة أي كريم الطبيعة . الأصعي : إذا استوت أخلاق القوم ، قبل : هم على سُرْجُوجة واحدة ، ومرز ن ومرس .

مربع: في حديث ُجهَيْشِ : وكائِن فَطَعْنَا الليلَ من دُو يَّةٍ سَرْبَجٍ أَي مَنَازَةً واسْعَة بعيدة الأرْجاء. معردج - السرنج - السرهجة - السفتجة - سفج -الإسفيداج - السفلج :

سرفج: سَرْفَجْ: طويلْ.

سفيج : السُّفْجُ : الكذِّب ؛ عن كراع.

سفتج: السَّفَنَّجُ: الظليم الحقيف ، وهو ملحق بالحباسي، يتشديد الحرف الثالث منه ؛ وقيل : الظليم الذكر ؛ وقيل : هو من أساء الظليم في سرعته ؛ وأنشد :

جاءت به مين اسْتِها سَفَنَجًا

أي ولدته أسود. والسَّفَنَجُ: السريع ؛ وقيل: الطويل؛ والأُنثى سَفَنَتَّجَهُ ؛ قال ساعدة بن جؤية يهجو المرأة:

فِيمَ نِسَاءُ الحَتِيِّ مِن وَنَرِيَّةٍ سَفَنَّجَةٍ ، كأنها فَنَوْسُ نَأْلُبٍ ?

ا زاد في الشاموس: سردجه أهبله , السرنج ، كسمند : شيء من الصنعة كالفييفاء، ودواء معروف، وقد يسمى بالسيلقون ينغم في الجراحات ؛ قال الثارح: والاسرنج نوع من الاسفيداج اه . السرهجة : الاباء والامتناع والفتل الشديد ، ومنه حبل مسرهج . السنتجة ، بنم فسكون فنتحتين : وهو أن يعطي مالاً لآخر ، ولا تحر مال في بلد المحلى، بسيغة اسم الفاعل ، فيوفيه اياه ثم، أي هناك ، فيستفيد أمن الطريق ، وفعلا المقتجة بالفتح : المراد الفعل اللغوي الذي يمن منه فعله هو السفيحة اه . ما أشد سفيح هذه الريم، عمركة ، أي شدة هوبها والاسفيداج ، بالكسر : هو وماد الرساس، والآتك ، السفلم، كمملس : الطويل .

اللبث : هو طائر كثير الاستينان ؛ قال ابن جني : ذهب بعضهم في سَفَنَّج أنه من السَّفْج ، وأن النون المشدّدة وَائدة ، ومذهب سيبويه فيه أنه كلام سَفَلَّح ورأي عَتَرَّس . والسُّفَانِج : السريع كالسَّفَنَّج ؛ أنشد ابن الأعرابي :

یا ٹرب بکٹر بالر دانتی واسیع ، سکٹاکنے سفننج سفسانیج

ويقال : سَفْنَجَ أَي أَسْرَعَ ؛ وقول الآخر : وا تَشْيَخُ ! لا بُدِ لنا أَنْ نَحْجُبُمًا ، قد حَجَ في ذا العام مَن تَحَوَّجًا ، فابْنَعُ له جِمالَ صَدْق فالنَّجا ، وعَجْلِ النَّقْدَ له وسَفْنِجا ، لا تُعْطُه ذَيْفاً ولا تَبَهْر جَا ا

قال:عَجَّلِ النَّقْدَ له، وقال سَفْنَجا أَي وَجَّهُ وأَسرِعُ له من السَّفَنَّجِ السريع . أَبو الهيثم : سَفْنَعَ فلانُّ لفلان النَّقْدَ أَي عَجَّلَه ؛ وأنشد :

> قد أَخَذَ ثَ النَّهْبُ فَالنَّجَا النَّجَا [إنتي أَخِافُ طَالِباً سَفَنَتَجا؟

سكوج: في الحديث: لا آكل في سُكُو بَجَةً ، هي بخم السين والكاف والراء والتشديد، إناة صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية وأكثر ما يوضع فيها الكواميخ ونحوها .

سلج : سَلَج الطعامَ ؛ بالكسر ، يَسْلَجُهُ سَلَجًا وسَلَجاناً أَيْضاً، وسَرَطَه سَرْطاً : بِلَعَه ؛ وكذلك سَلَجَ اللُّقْمَةَ أَي بِلَعَها .

١ « ولا تبرجا » كذا بالأصل سهذا الضبط ، ولمسله ولا تبهرجا ،
 بفتح النون والراء ، وأورده المصنف في زيف ولا بهرجا .
 ٢ قوله « قد أخذت الغ » كذا بالأصل في غير موضع .

وقيل: السَّلَجَانُ الأَكُلِ السريع. ومن أمثال العرب: الأَّحَٰذُ اللَّكُلُ سَلَجَانُ والقَضَاء لِيَّانُ ، وقيل: الأَّحَـٰذَ سَلَجَانُ والقضاء لِيَّانُ ؛ تَأْويله بحب أَن يأْخَـٰذَ ويكره أَن يرد أَي إذا أَخَذَ الرجل الدَّين أَكَله، فإذا أَراد صاحب الدن حقه لواه به أي مَطَلَكُ .

وتَسَلَّحَ النَّبِيذَ : أَلَحَ فِي شربه ؛ عن اللحياني ، وقال : تركته يَتَزَلَّحُ النَّبِيذِ ويتَسَلَّحُهُ أَي يُلِحُ فِي شربه ، ويَسْتَلَجُهُ : يدخله في سلَّجَانِهِ أَي في حُلْقُومه ؛ يقال : وماه الله في سلَّجَانِهِ أَي في حلقومه ، والسَّلالِيجُ : اللَّالُبُ الطَّوالُ.

ويقال السَّاجة التي يشق منها الباب: السّلَّيجة أ. والسَّلَّج من الشجر ؟ وقيل : السّلَّجّان ضرب منه ؟ وقال أبو حنيفة : السّلّج أشجر ضخام كأذناب الضّباب ، أخضر له شوك وهو حَمْض . التهذيب : والسّلّج أخضر له شوك وهو حَمْض . التهذيب : والسّلّج من الحَمْض : الذي لا يزال أخضر في القيظ والربيع ، وهي حَوَّار أن . قال الأزهري : السّلّج أنبت منينه القيعان ، وله غر في أطرافه حد " أن ويكون أخضر في الربيع ثم يهيج فيصفر أو عال : ولا يُعدَه من سَجَر الحمّض ؟ وفي الصحاح : هو نبت توعاه الإبل وسلّجت الإبل ، بالفتح ، تسلّه من بالضم ، سلوجاً وسلّجت أن كلاها أكلت السّليج فاستطلقت عنه يطونها ، وقال أبو حنيفة : سليجت من بعض أعراب يطونها ، وهو أجود . أبو تراب عن بعض أعراب قلس : سلّج الفصيل الناقة وملّجها إذا وضعها .

سلمج : التهذيب في الرباعي: السَّلايـج الدُّلْب ُ الطَّوالُ . سلمج : التهذيب : يقال النصال المُسَدَّدَةِ : سَلاحِم ُ وسَلامِمج ُ .

سليج: السُّلُّهُجُ : الطويل .

سبح : سميع الشيء ، بالفم : قبيع ، يسميع سماجة الذالم بكن فيه ملاحة ، وهو اسميع ليبيع المسيع وسمع المنع . وقد سبع المنع أذا جعله سمعاً ؛ الجوهري : سميع فهو سميع مثل ضغيم فهو ضغيم ، وسميع مثل خشين ، وسميع مثل قبيع فهو قبيع . وفوان الله قبيع : عات في كل جارحة منه جديد بلك سبعها ؛ هو من سميع أي قبع . أن سيده : السمع والسبيع أو السبيع أن سيده : السمع والسبيع أن في من الأخيرة هذلية ؛ قال أبو ذويب :

فإن تُصْرِمِي حَبْلِي، وإن تَكَبَدُ لِي خَلِيلًا ، ومنهم صالِح وسُمِيج

وقيل: سَميج هنا في بيت أبي ذؤيب: الذي لا خير عنده. قال سيبويه: سَمْج ليس محففاً من سَميج ولكنه كالنَّضر، والجمع سِماج مشل ضغام، و وسَمِيجُونَ وسُمَجَالًا وسَمَاجَى إوقد سَمْج سَمَاجة وسُمْبُوجة ، وسَمِيج ، الكسر عن اللحياني.

واسْتُسْمَيْجَه : عَدَّه سَمْجًا . وسَمَّجَهُ الله : خلفه سَمْجًا أو جعله كذلك .

ولبن سَمْجُ : لا طعم له . والسَّمْجُ : الحبيث الربح. والسَّمْجُ والسَّمِيجُ : اللبن الدَّسِمُ الحبيثُ الطَّعْمَ، وكذلك السَّمْهَجُ والسَّمَلَةِ مُ ، بزيادة الهاء واللام .

سبحج: السَّنْحَجُ والسَّنْحَاجُ والسَّنْحُوجُ : الأَتانَ الطويلة الظهر ، وكذلك الفرس ، ولا يقال للذكر ، وفرس سَنْحَجُ : قَبَّاءُ غليظة اللحم مُعْتَزَّهُ . أَبو عبيدة : فرس سَنْحَجُ ولا يقال للذكر ، وهي القبَّاءُ الفليظة النَّحْض ِ ؛ وزعم أبو عبيد أن جمع السَّنْحَجِ من الأَتُن : سَمَاحِيجُ ، وكذلك قال كراع إن جمع السَّنْحَجِ من الحيل: سَمَاحِيجُ ، وكلا القولين غلط، السَّنْحَجِ من الحيل: سَمَاحِيجُ ، وكلا القولين غلط،

إِنَّا هو سماحيج جمع سمنعاج أو سُمْحُوج ، وقد قالوا : ناقة سَمْحَج . التَهذيب : السَّمْحَجَة الطول في كل شيء ، وقوس سَمْحَج : طويلة ؛ قال الطرماح يصف صائد ًا:

> يلحسُ الرَّضْف؛ له قَصْبَةُ "، سَمْحَجُ المَتْنَ ِ هَتُوفُ الحِطَامْ

> > وسماحيج : موضع ؛ قال :

َجرَّتْ عليه كلُّ ويح سَيْهُوجُ، مِن عن يَمِينِ الحَطُّ،أُو سَمَاحِيجُ

أراد : كجر"ت عليه ديلها .

سموج : السَّمَرَّجُ والسَّمَرَّجَةُ : استخراج الحَرَّاج في ثلاث مرات ، فارسي معرّب ؛ قال العجاج :

يَوْم خَرَاجٍ يُنْفُرِجُ السَّمَرَّجَا

ابن سيده: السَّبَرَّجُ يوم جباية الحراج ؛ وقيل: هو يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وسنذكره في حرف الشين . ويقال : سَمْرجُ له أي أعْطِهِ . التهذيب : السَّبَرَّجُ المستوي من الأرض ، وجمعه السَّبَارِجُ ؛ قال جندل بن المثنى :

> يَدَعْنَ ، بالأماليسِ السَّمَاوَجِ ، الطَّيْسِ واللَّغَاوِسِ الهَزَالِجِ ، كَلِّ تَحْنِنِ مُشْعِرِ الْحَواجِجِ !

سمعج: قال الفراء: لَـبَنَ "سَمْعُج وَسَمْلُـج"، وهو الدُّسِمُ الحُلُـو .

سملج: السَّمَلَتَجُ : اللَّـبن الحُلُـوُ ؛ ولِين سَمَلَتَجُ : حلو تسيمُ . الفراء : يقال للبن إنه لَسَمْهَجُ سَمَلَتُجُ

١ قوله «مثمر الحواجج» الذي تقدم في ح ج ج معر الحواجج،
 من المر وهو قة الشعر، وكل صحيح المنى.

إذا كان حلوم دسماً ؛ وقال الليث : هو اللبن السُمَالِج ، وقال بعضهم : هو الطبِّب الطَّعْم ؛ وقيل : هو الذي لم يُطْعِم . والسَّنْج ، والسَّبْح ، اللبن الدَّسِم ، الحبيث الطعم ، وكذلك السَّبْح ، والسَّملَة ، بزيادة الهاء واللام . ابن سيده : سَملَكِم الشيءَ في حلقه : جَرَّعَهُ ، جَرَّعا سهلًا . والسَّملَة ، أجد من محليه على . المرعى ؛ عن أبي حنيفة ، قال : ولم أجد من محليه على . وسمِلاً ج " : عيد من أعياد النصارى .

والسَّمَلَيَّجُ : الحَفيف ، وهو ملحق بالحماسي، بتشديد الحرف الثالث منه ؛ قال الراجز :

قَالَتِ لَهُ مَقَالَةً تَلَجُلَجًا ، قَوْلًا مَلِيحاً حَسَنَا سَمَلَجًا ،

لو يُطبّغُ النّي؛ به لأنْضَجَا: , يا ابنَ الكورامِ لِجْ عليّ الهَوْدَجا

سمهج: السَّنْهَجَةُ : الفتل الشديد . وقد سَنْهُجَ الْحَبْلُ ، وكذلك سَنْهُجَ الْبِينَ ؛ قال : يَخْلُفُ نَجِ الْحَلْفَ مُسَنْهُجَا ، فَلَتُ لُهُ اللهُ لَا تُلْجَبُّجًا ، فَلَتُ لُهُ ! فَلَتْ لُهُ ! فَا نَجُ لا تُلْجَبُّجًا

ويمين سَمْهُجَهُ : شديدة ؛ وقال كراع : يمين سَمْهُجَهُ ن خفيفة ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة . وسَمْهُجَ الكلام : كذب فيه . والسَّمْهَجُ : السهلُ ؛ قال :

فَوَرَدَتْ مَاءً نُقَاخًا سَبُهُجًا

ولبن سَمْهَج ' : 'جلُو' کسم ' ، وأرض سَمْهَج ' : واسعة سهلة ، وربيح ' سَمْهَج ' : سهلة . وسَمَاهِيج ' : موضع ؛ قال : .

یا دار کسلسکی بین دارات العُوج، جَرَّت علیها کلُّ دیج کسیهُوج

هُو جَاءً جَاءَتُ مَن حِبَالِ يَاجِوجُ ، مَن عَنَ بِمِنِ الْحَطِّ، أَو سَمَاهِيجُ

أَراد: حَرَّتُ عليها ذيلها ، فحذْف.

والسَّمْهُ عِيجٌ مِن أَلبَانَ الإِبلُ ؛ مَا يُحقِنَ فِي سِفَّاً عَلَى صَارِ فَلْتُ وَلِمُ يَأْخِذُ طَعْمًا .

وسَمَاهِيجُ : جزيرة في البحر تدعى بالفارسية « ماش مماهى » فعر"مها العرب .

رماهي » فعر"بتها العرب . الأصمعي : ماءُ سَمْهَجُ لَيَّنْ ؛ وأنشد لهَمْيَانَ ا

> أذاميعاً وزَحَلًا هُزاميعاً ، بَغْرُمُ مِن أَجْوافِها كَوْالْبِعا ، تَدْعُو ، بذاك الدَّجَجَانَ الدارِجا، جِلَّتُهَا وعَجْهَم الحَضَالِجَا ، عُجُومَها وحَشْوَها الحَضَالِجَا ،

الحدارج والحضارج : الصفار ؛ وقال : تَسْمَعُ للجِنِّ بهما زَهارجِما

يعني حكاية عزيف الجِن . والهزالِج : السَّرَاعُ من الذئاب ؛ ومنه قوله :

للطير واللفاوس الهزالج

وَحَبْلُ مُسَمَّهُ عَ وَحَلَفَ خَلِفًا مُسَمَّهُ عَالَمُ اللهِ إِنْهُ لَسَمْهُ عَ اللهِ اللهِ إِنْهُ لَسَمْهُ عَ السَّمَّةِ السَّمَّةِ اللهِ إِنْهُ لَسَمْهُ عَ السَّمَةِ اللهِ الأعضاء ؛ قال دسماً . وقر سَ مُسَمَّهُ عَ اللهِ الأعضاء ؛ قال الراحز :

قد اغتندی بسایس جانی الخصل ، معتدل سمهج فی غیر عصل

أبو عبيدة : من اللبن العُماهِج ُ والسُّماهِج ُ ، وهما

الموله « وأنشد الغ » ليس فيها شاهد لا هنا ، فهو سبق نظر .
 ومفرداتها تقدم بعضها مفسراً في مواده وسيأتي الباقي .

اللذان ليسا بجُلُورَيْنِ ولا آخِذَيْ طَعْم. أبو عبيد: لِن سَمْهَجُ : قد خلط بالماء. والسَّمْهَجُ والسَّمْهِجُ : اللّبن الدُّسِمُ الحُبِيثُ الطعم ؛ وكذلك السَّمْهَجُ والسَّمَلَّجُ ، بزيادة الهاء واللام ؛ وقبل في سَمَاهِيجِ الجزيرة : إنها بين عُمَان والبَّحْرَيْنِ في البحر ؛ قال أبو دواد :

> وإذا أَدْبُرَتْ ، تقولُ : 'قَصُورْ" من سَمَاهِيجَ ، فَوْقَهَمَا آطَامُ

> > سنج : ابن الأعرابي : السُنْجُ المُنَّابُ .

ابن سيده: السُّنَاجُ أَنْتَرُ ُ دُخَانِ السَّرَاجِ فِي الجِرَارِ والحائط .

وسَنْجَةُ الميزان : لغة في صَنْجَنِهِ ، والسبن أفصح .

سيج : سَهَجَ القومُ ليلتهم سَهْجاً : ساروا سيراً داغاً ؛ قال الواجز :

> كيف تراها تغنتلي يا تشرَّج ، وقد تسهَجْناها ، فطال السَّهْج ?

والسَّهُوجُ : العُقابُ لدُوُوبِها في طيرانها .

وسَهَجَتِ المرأة طيبَها تَسْهَجُهُ سَهْجاً : سحقت ؟ وقيل : كُلُّ دَقَّ سَهْجُ . وسَهَجَتِ الربح الأرض : قشرت وجهها ؟ قال منظور الأسدي :

> هل تعرف الدَّادَ لأمَّ الحَسْرَجِ، غيرَ ها ساني الرّياحِ السُهَجِ ?

وسَهَجَتِ الربح سُهُجاً : هَبَّت هُبُوباً داهماً واشتدت وقيل : مرت مروراً شديداً . وربح سَيْهَج وسَيْهُوج : شديدة ؟ أنشد يعقوب لبعض بني سَعْدَة :

یا دار سکسی بین دارات العُوج ، حَرَّتُ علیها کلُّ ریح ِ سَیْهُوج ْ

الجوهري: سَهَجْتُ الطيب سحقة . والمُسَهَجُ : بمر الربح ؛ قال الشاعر: إذا هَبِطُنْ مُسْتَحُاراً مَسْهَجًا

أبو عمرو: المسهج الذي ينطلق في كل حق وباطل. أبو عبيد: الأساهي والأساهيج ضروب مختلفة من السير ، وفي نسخة : سير الإبل . الأزهري : خطيب مسهج ومسهك ، وديح سيهوك وسيهوج ، مرا وسيهك والسهك والسهج : مرا الريح ؛ وزعم يعقوب أن جم سيهج وسيهوج بدل من كاف سيهك وسيهوك.

سوج : سَاجَ سَوْجاً : ذهب وجاه ؛ قال : وأعْجَسَها ، فيما تَسوجُ ، عِصابَهُ * من القوم ، شَنْخَفُونَ ، غَيْرُ قِضافِ

ابن الأعرابي : ساج َ يَسُوجُ سَوْجًا وسُوَاجًا وسَوَجَاناً إذا سار سيراً رُويَداً ؛ وأنشد : غَرَّاءُ لَيْسَتُ بالسَّوْوجِ الجَلَّنَخِ

أبو عمرو: السّوّجانُ الذهابُ والمجيءُ. والسُّوجُ: علاجٌ من الطين يطبخ ويطنلي به الحائكُ السّدى. والسُّوجُ : موضع . والسَّاجُ الطّيّلسَانُ الضخم الغليظ ؛ وقيل : هو الطيلسان المقوّد ينسج كذلك ؛ وقيل: هو طيلسان أخضر ؛ وقول الشاعر:

ولَيْلِ تَقُولُ الناس في 'طَلَّمَاتِه ، - سواة صحيحات العُيون وعُورُها :

كأن لنا منه بُيوناً حَصِينةً ، مُسوحاً أعاليها ، وساجاً كُسُورُها.

إِنَّا نَعْتَ بِالاَسْبِينِ لأَنْهُ صَيْرِهِمِا فِي مَعْنَى الصَّفَةَ ، كَأَنْهُ قال : مُسْوَدَّة أَعَالِبِهِا مُخْضَرَّة كُسُورُها، كَمَا قَالُوا:

مردت بسَرْج خَزَ صِفَتُهُ ، نُعَنِتُ بالحَزَ وَإِنْ كَانْ جَوْهُراً لَمَا كَانْ فِي مَعْنَى لَيَّانٍ .

وتصغير السّاج: سُويَج ، والجُمع سيجان . ابن الأعرابي: السّيجان الطيالسة السّود ، واخدها ساج . وفي حديث ابن عباس ، وضي الله عنها: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلبس في الحرب من القلانس ما يكون من السّيجان الخيضر ؛ جمع ساج ، وهو الطيلسان الأخضر ؛ وقيل : الطيلسان المقور ينسج كذلك ، كأن القلانس تُعمل منها أو من نوعها ؛ ومنهم من يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه ور ساجاً عليه وهو يحرم فافتدى ؛ وحديث أبي هريرة : يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه ور ساجاً ضحاب الدجال عليهم السّيجان ، وفي دواية : كلهم ذو سيف مُحكل وساج ؛ وفي حديث جابر : فقام في ساجة ي ؛ هكذا جاء في دواية ، والمعروف بساجة ، وهو ضرب من الملاحف منسوجة .

والسَّاجُ : خَسَبُ بجلب من الهند، واحدته ساجة ". والسَّاجُ : شجر يعظم جدّاً، ويذهبُ طولاً وعرضاً، وله ورق أمثال السّراسِ الدّينسيّة ، يتغطى الرجل بورقة منه فتكيّنهُ من المطر، وله واتعة طية تشابهُ رائحة ورق الجيّون مع رقة ونعيّة ؛ حكاه أبو حنفة .

ابن الأعرابي : يقال السَّاجَـة الحَشْبة الواحدة المُشَرّ جَعَة المُربّعة ، كما جلبت من الهند ؛ ويقال السَّاجة التي يشق منها الباب : السَّليجة . وسُواج : جبل ؛ قال وؤبة :

في رَهْوَ ءُ غَرِّاءً من سُواجِ والسُّوجُ : موضع ، والله أعلم .

سيج: أبو حنيفة: السّياجُ الحظيرة من الشجر تجعل حول الكرم والبستان ؛ وقد سَيَّجَ على الكرم.

ويقال : حَظَرَ كَرْمَهُ السَّيَاجِ ، وهو أَن يُسَيِّجِ حَافِطهُ بِالسَّيَاجِ : والسَّيَاجِ : الطَّيلَسَان ، على قول من يجعل أَلَنه منقلبة عن الياء ، والله أَعلم .

قصل الشين المعجمة

شأج : ١

شبج : الشُّبَجُ : البابُ العالي البناء، هُذَ لِيَّةَ ۗ ؛ قال أبو خِراشٍ :

> ولا والله ! لا يُشجيكَ درعُ مُ مُظاهَرَة م ولا تُشْبَحُ ، وَشْبِيدُ أُ

> > وأَشْنِبَجَه ﴿إِذَا زُدُّه .

شجج: الشّيعة: واحدة شيجاج الرّأس، وهي عشر:
الحارصة وهي التي تَعْشِرُ الجلد ولا تُدْميه،
والدّامية وهي التي تَعْشِرُ الجلد ولا تُدْميه،
نشق اللحم شقّا كبيراً، والسّياحاق وهي التي يبقى
بينها وبين العظم جلدة رقيقة، فهذه خس شيجاج إلى ليس فيها قصاص ولا أرش مقدّر وتجب فيها حكومة والمُدُوضِحة وهي التي تبلغ إلى العظم وفيها خس من
الإبل، ثم الماشة وهي التي تهشِمُ العظم أي تكسره،
وفيها عشر من الإبل، والمُنتقلة وهي التي ينقل منها
العظم من موضع إلى موضع، وفيها خس عشرة من
الإبل، ثم المامد ولي الموسعة ويقال: الآمة وهي التي لا

أهمل المصنف: شأج. وفي القاموس: شأجه الاس ، كمنمه ، أحزنه ، قال الشارح: مقلوب شجأه الله. ويؤخذ منه الجواب عن الممال المؤلف له .

٢ قوله « فهذه خمس شجاج » المذكور أربع فقط فلمله سقط من
 قل الناسخ الخاصة وهي الداممة بالمين المهملة ، من دممت الشجة :
 جرى دمها فهي داممة كما في المصباح .

الدية ، والدَّامِغَة وهي التي تبلغ الدماغ ، وفيها أيضاً ثلث الدية ؛ والشَّجَة : الجُنُوْح يكون في الوجه والرأس فلا يكون في غيرهما من الجسم ، وجمعها شِجاج . وشَجَة كَشُجَة ويَشَجَه سَجَاً ، فهو مَشْجوج " وشَجيج من قوم سَجَى ، الجمع عن أبي زيد .

والشَّجِيجُ والمُشَجَّجُ : الوَ تِدُ لِشَعَيْهِ ، صِفة " غالبة ؛ قال : ﴿

> ومُشْجَج ، أمَّا سَواءُ قَدَالِهِ فَبَدًا ، وغَنَّبَ سَارَهُ المَعْزَاءُ

ووتيد مَشْجُوج وشَجيج ومُشْجَجٌ الله كَارَة اذلك فيه . وشَجَّهُ قِصَاصَ سَعْرَه ، وعلى قِصاصِ شعره .

والشَّجَجُ : أَثُو الشَّجَّةِ فِي الجَبِينِ ، والنعت أَشَجُ ؛ ورجِـل أَشَجُ بَيِّن ُ الشَّجَجِ إذا كان في جبينه أثر الشَّجَّة .

وكان بينهم شَجَاجُ أي سَمَع بعضُهم بعضاً . الليث : الشَّع كسر الرأس ؛ أبو الهيثم: الشَّع أن يعلو رأس الشيء بالضرب كما يَشُع وأس الرجل ، ولا يكون الشَّع إلا في الرأس . وفي حديث أم زرع : شجَّك أو كلاك ؛ الشَّع في الرأس خاصة في الأصل ، وهو أن تضربه بشيء فتجرحه فيه وتشقه ، ثم استعمل في غيره من الأعضاء . وفي الحديث في ذكر الشَّعاج جمع سَجَة ، وهي المرَّة من الشَّع ، والحمر تشَع بالماء ؛ وقال زهير يصف عَيْراً وأثناء :

يَشْجُ بِهَا الأَماعِزَ ، وهي تَهُوي هُوي مُونِ الدَّانُو ، أَسْلَمُهَا الرَّسَاءُ

أي يعلو بالأتن الأماعز َ . والوَتِدُ يسمى سَجيجاً . وشَجَّ الحُمر بالماء يَشُجُّها ويَشجُّها سَجَّاً : مزجها . وفي حديث جابو : أَرْدَفَني رسولُ الله ، صلى الله عليه

وسلم ، فالتقمت خاتم النبو"ة فكان يَشْج علي مسكاً، أي أشم منه مسكاً، وهو من شج الشراب إذا مزجه بالماء كأنه كان يخلط النسيم الواصِل إلى مشته بربح المسك ؛ ومنه قول كعب :

نُشْجَتْ بِذِي سَبِّم من ماء مَحنية

أي مزجت وخلطت . وشَيَّ المفازة يَشُجُهَا سَجَّاً : فطعها . وشَيِّ الأرض براحلته سَجَّاً : سار بها سيراً شديداً . وشَيِّت السفينة البحر : خرقته وشقته ، وكذلك السابح . وسابح سَمَّاج : شديد الشَّج ؟ قال :

في بَطْنَرْ حُوتُ بِهِ فِي البحرِ سَجَّاجِ وَسَجَجَجَ مِ البحرِ سَجَّاجِ وَسَجَجَعْتُ المَفَازَةُ : قطعتها ؟ قال الشاعر : تَشُجُ فِي العَوْجَاةُ كُلُّ تَنُوفَتْهُ ، كَأْنَ لَمَا بَوْلًا ، بِنِهْنِي ، تُفَاوِلُهُ *

وفي حديث جابر: فأشرَع ناقتنه فسربت فَسَجَّت ، قال: هكذا رواه الحُسَيدي في كتابه ، وقال: معناه قطعَت الشُّرب ، من شَجَجْت المَقازة إذا قطعتها بالسَّيْر ، قال: والذي رواه الخطابي في غَريبه، وغيره: فَسَبَحَت ، على أَن الفاءَ أصلية والجيم محفقة ، ومعناه: تفاجَّت أَي فرَّقت ما بين فَخذَيْها لِتَبُول. ومن أمثالهم: فلان يَشُجُ بِيد ويَأْسُو بَأْخرى إذا أفسد مرَّة وأصلح مرة .

والشَّجَعِ والشَّجاج: الهواء؛ وقيل: الشَّجَعُ نَعِم. شحج: الشَّعِيجُ والشُّحاج، بالضم: صَوْت البغل وبعض أَصوات الحمار؛ وقال ابن سيده: هو صوت البغل والحمار والغُراب إذا أَسَنَّ. ويقال للبغال: بنات شاحِع وبنات شَحَّاج، وربما استُعير للإنسان. شَحْعَجَ يَشْحَجُ وبَشْحِعِ وبَشْحِعِ شَحِيجًا وشُحاجاً ليد:

فَهُوَ مَنْطَاجٌ مُدلًا سَنِقٌ ، الاحِقُ البَطنيِ الذا يَعْدُو زَمَلُ.

قال ابن سيده : وفي العرب بطنان يُنسَبَان إلى شَحَّاج ، كلاهما من الأَوْرُدِ لهم بقية فيهما .

شعرج: ابن الأعرابي: تشرج إذا سمين سيمناً حسناً، وشمرج إذا فقهم ، والشرّج : غرى المصحف والعيدة والحياء ، وغو ذلك . شرَجها شرّجاً ، وأشرَجها ، وشرَجها أو زيد : أخر طنت الحريطة وشرَجنها وأشرَجنها وشرَجنها : شددتها ؛ وفي حديث الأحنف : فأدخلت نياب صوفي وشرَجنها إن قال : أشرَجت العيبة وشرَجتها إذا شددتها العيبة وشرَجتها إذا شددتها العيبة وشرَجتها إذا شددتها العيبة وشرَج اللين . وكل وشرَج اللين . فقد شرج وهي العرى . وكل ما ضم بعضه إلى بعض . وكل ما ضم بعضه إلى بعض . وكل والشريجة : جديلة من قصب تنتخذ العمام .

والشَّرْ يَجَانُ : لَـوْنَانُ مُتَخْتَلِفَانُ مِنْ كُلُ شِيءٍ ؛ وقالَ ابنَ الأَعرابِي : هما مُختَلِطانُ غير السواد والبياض ؛ ويقال لِخُطَّيُ نيرَي البُرْ دِ تَشْرِيجانُ : أَحــدهما أَخضر ، والآخر أَبيض أَو أَحمر ؛ وقال في صفة القَطا :

سَقَتْ بِوُرُودِهِ فَنُو الطَّ شِيرُبِ ، تَشُرَائِيجَ ، بَيْنَ كُدُّدِي ۗ وجُونِ

وقالِ الآخر :

تشريجان من لون ، خَلِيطان : منهما . سُواد ، ومنه واضح اللَّوْن مُغْرِبُ

وفي الحديث: فأَمَرَنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم،

وشَّتَحَبَّاناً وتَشْخَاجاً ، وتَشَخَّج، واسْتَشْخَج ؛ قال ذُوَ الرَّمَة :

> ومُسْتَشْحَ جاتٍ بالفراقِ ، كَأَيْهَا مَثَاكِيلُ'، مَنْ صُيَّابِةِ النُّوبِ، نُـُوَّحُ

ويقال للغرابان : مُستَشَحَجات ومُستَشَجِجات ، في بنتم الحاء وكسرها ، وشبّها بالنّوبة لسوادها . قال ابن سيده : وأدى ثعلباً قد حكى شجح ، بالكسر ، قال : ولست منه على ثقة . وفي حديث ابن عبر : أنه دخل المسجد فرأى قاصاً صيّاحاً، فقال : النهض من صوتك ، ألم تعلم أن الله يُبغض كلَّ شحاج ؟ الشّحاج : رفع الصوت، وهو بالبغل والحاد أخص ، كأنه تعريض بقوله تعالى : إن أنكر أخص الأصوات لصوت ألمير . وهو الشّحاج والشّحيج ، والنهاق والنهيق ؛ الأزهري : شحيج البغل يشخيج ، والغراب يشتحيج البغل يشخيج الغراب ترجيع صوته ، فإذا مد وأسه ، قيل : نعب . الغراب شحاج : كثير الشّحيج ، وكذلك سائر وغراب شحاج : كثير الشّحيج ، وكذلك سائر الماعي :

يا طيبتها ليلة ! حتى تَخَوَّنتها داع دعا ، في فنروع الصبح ، شحَّاجُ

إنما أراد تشحّاجي"، وليس بمنسوب، إنما هو كأحمر وأحمري"، وإنما أراد المؤذِّئ فاستعار؛ ومنسه قول الآخر:

والدَّهُرُ بالإنسانِ دُوَّارِيُّ

أراد دَوَّارُ .

والمِشْحَجُ والشَّحَّاجُ: الحمار الوحشيُ ، صِغة غالبة ؛ الجُوهري : الحمار الوحشيُ مُشْعَجَ وشُتَحَّاجٍ ؛ قال

بالفطر فأصح الناس تشرُّ جَيْن في السَّفَر؛ أي نصفين: نصِّف صيام ، ونصف مَفاطير .

ويقال: مردت بِفَتَيَاتٍ مُشارِجاتٍ أَي أَثْرابٍ مُتَسَاوِيات فِي السِّنِّ؛ وَقَالَ الأَسُودُ بَنْ يَعْفُو:

يُشُوي لنا الوجد المُدلُّ مِحْضَرُهِ ﴾ يشريج مَينِنَ الشَّدُّ ﴿ وَالْإِرْ وَادِ

أي بِعَدَّ وَ خُلِطَ مَنْ سَدَّ سَدِيدَ ، وَسُدَّ فِيهِ الرُّوادُ وَفُنْنَ .

وشُرَّجَ اللَّمَ : خَالَطُهُ الشَّمَمُ ، وقد شَنَرَّجَهُ ُ الكلاُّ ؛ قال أبو ذوريب يصف فرساً :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لِما ، فَشُرَّجَ لَخْسُهُا بالنَّيِّ ، فهي تَشُوخُ فيها الإصَّبِعُ

أي خُلِطَ لَحْمُهَا بِالشَّحْمِ . وتَشَرَّجَ اللَّحَمُ بَالِشَّحْمِ أي تداخلا . معناه قَصَرَ اللَّبَنَ على هذه الفرس التي تقدم ذكرها في بيت قبله ، وهو :

> تَغُدُو به خُوْصاءً يَقْطَعُ جُرَّيُها حَلَـقَ الرِّحالَة ، فهي رِخُوْ تَمَوْعُ^ا

ومعنى شرّج لحبها: جُعلِ فيه لوّنان من الشعم واللهم . والنّي : الشعم . وقوله: فهي تَشُوخُ فيها الإصبَع أي لو أدخل أحد إصبعه في لحبها لدخل لكثرة لحبها وشعبها؛ والإصبع بدل من هي ، وإنا أضرها متقدّمة لما فسّرها بالإصبع مسّأ عَرة ، ومثله ضربتها هيندا . والحوّصاء: الغائرة العينين . وحكت الرّحالة : الإبزيم . والرّحالة : سَرّج يُعمل من جُلود . وتَمَزّع : تُسْمرع .

منهما تشريح ؟ وقيل : الشريج القوس المنشقة ، وجمعها تشرائع ، قال الشماخ :

شرائج النَّبع بَراها القَوَّاسُ

وقال اللحياني: قوس شتريج فيها سَقُ وَسَقَ ، قوص بالشّريج؛ عنى بالشّق المصدر، وبالشّق الاسم. والشّرج : انشقاقها، وقد انشرجت إذا انشقت ، وقبل : الشّريج من القسي الشّريج، من القسي الشّريج، وهي التي تشتق من العُود فلْقُدّين ، وهي التوس القلس الفلاق أيضاً ؛ وقال المذلى :

يعني القوس تخطي تحرج لحم السّاعد بشدة النزع من يكتنز السّاعد، والشّريج القوس تتخد من الشّريج القوس تتخد من الشّريج فإذا كثرت فهي الشّريج قال أن سيده: شرائع على فعائل الله كانت أو كثيرة وقال الو وهذا قول لس بقوي الشّريجة الماء القوس، من أب أبو حنية قال أبو زياد : الشّريجة الماء القوس، من القضيب التي لا يُبرى منها شيء إلا أن تسوس من والشّرج الماسكين : مسيل الماء من الحرار إلى السّهولة الوالجيع أشراج وشراج وشراج وشروج ؟ قال أبو ذويب يصف سحاباً :

له هَيْدَبِ مُعْلِثُو الشّراجَ ، وهَيْدَبِ مُسِفُ يَعْلُثُو الشّراجَ ، وَهَيْدَبُ مُسِفُ يَعْلُثُوجُ

وقال لبيد :

لَيَالِيَ تَحْتَ الحِدْرِ ثِنْيُ مُصِيفَةً ﴿ مَنْ اللَّهُمْ وَجَ القَوالِيلا مِن الأَدْمِ ، تَرْتَاهُ الشُّرُوجَ القَوالِيلا

وفي حديث الزئيشر: أنه خاص رجلا من الأنصار في سيُول شراج الحراة إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم، فقال: يا زُبَيْر ُ احبس الماء حتى يَبَلُغ الجُدر . الأصعي: الشراج تجاري الماء من الحرار إلى السبمل، والحدها شرج . وشرج الوادي: منفسحه، والجمع أشراج . وفي الحديث: فتشعى الستعاب فأفرز على الماء من الحرة إلى السهل من والشراج الشراج ين شرحة بمسيل الماء من الحرة إلى السهل من والشرج حفي الماء من شرح الحراة الماؤة وينصب الماء على المشرب من شرح الحراة الماؤة وينصب الماء عليها فتشربه المنازة وينصب الماء عليها فتشربه الماء الماء

سُقَيْنَا صَوَادِهِا ، على مِنْ شَرْجَةً ﴿ أَضَامِيمَ سَنْتَى مِن حِبَالِ وَلَقَحَ

وَمَجَوَّةُ السَّاوِ تُسَبِّى ؛ شَرَجاً . والشَّرِيجَةُ ؛ شَيَّهُ مُنِلِّنَا مِن سَعَف النَّفُلُ أَنِيعَلَ فَيهِ البِيطِّيعَ ونحوه. والتَّشُريعِ : الحياطة المناعِدة .

والشُّرُوج: الحَكلُ بِنِ الأَصابِع ؛ وقيل : هي الأَصابِع ، والشُّرُوج ؛ الشُّقُوق والصُّدُّوع ؛ قيال الداخيل بن حَرام المُنذَلي ؛

> دَلَقْتُ لَمَاء أُوانَ إِذِي بِسَهُمْ تَخْلِيفِي ، لَم تُخَوِّنْهُ الشُّرُوجُ

والشّرّج والشّرّج ، والأولى أفصح : أعلى ثُنّب الاست ، وقيل : كتارُها ؛ وقيل : الشّرَج العَصَبة التي بين الدُّبُر والأنثين ؛ والشّرَج في الدابة . وفي المحمج : والشّرَج أن تكون إحدى البيضتين أعظم من الأخرى؛ وقيل : هو أن لا يكون له إلا بيضة واحدة . دابة أشرَج بيّنُ الشّرَج ، وكذلك الرجل . ابن الأعرابي : الأشرَج الذي له خُصْة واحدة من الأعرابي : الأشرَج الذي له خُصْة واحدة من

الدواب". وشَرَجُ الوادي: أَسفله إذا بلغ مُنفَسَحه ؛ قال: عيث كان الواديان شرَجا

والشرّج: الضرّب؛ بقال: هنما شرّج واحد"، وعلى مَسَرْج واحد أي ضرّب واحد . وفي المثل: أَسَّبَهُ شَرْجٌ شُرْجًا لُو أَن أَسَيْسِراً ؟ تصغير أَسَنُر ، قال ابن سيده: جغم سَنْدُراً على أَسَنْر مُ صغره، وهو من سبحر الشوك ؟ يضرب مشلا للشيئين يَشْتَسِهان وينقادق أحدهما صاحبة في بعض الأمور . ويقال: هو شريج هذا وشرّجه أي مشله . وروي عن يوسف بن عبر ، قال : أنا شريج الحجاج أي مشله في السّنَّنَ ؟ وفي حديث مادن :

فلا دَأْيُهُم رَأْبِي، ولا شَرْجُهُم شَرْجِي

ويقال: لبس هو من شرَّجه أي من طبقته وشكله؟ ومنه حديث علقَّلة: وكان نسوه يأتينها مُشارِجات لهَا أَي أَنْواب وأقنَّران . ويقال : هذا شرَّج هذا وشريجه ومُشارِجه أي مِثْله في السَّنَّ ومُشاكِله ؟ وقول العجاج :

> بِعَيْث كان الواديان شَرَجا مِن الحَرْمِ ، واسْتَفَاضًا عَوْسَبِها

أراد بحيث لتصق الوادي بالآخر ، فصار مُشْرَجاً به من الحَرِيم أي من حريم القوم مما يَلِي دارَهُمُناً . اسْتَفَاظُ عَوْسَجًا : يعني الواديتين اتستَعَا بِنَبْتُ عَوْسَجَ . وقال أبو عبيد : في المثل : أَشْبُهَ شَرْجٌ شَرْجٌ مَا لَا فَانُ أَسْبُهُ شَرْجٌ الله عَلَى المفضّل مُحِدِّثُ الله عَلَى الله المفضّل مُحِدِّثُ الله عَلَى الله ع

١ قوله «كان المفضل يحدث النع » عبارة شرح القاموس ؛ وذكر أهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه لقيم؛ أقم همنا حتى أنطلق الى الابل ، فنحر لقيم جزوراً فأكلها ولم يخبأ للقمان شيئاً فكره لاثبته ، فحرق ما حوله من السعر الذي بشرج ، وشرج واد ، ليخفي المكان، فلما جاء لقمان جملت الابل تثير الجمر بأخفافها ، فمرف لقمان المكان وأنكر ذهاب السعر، فقال ؛ أشبه النح ، شم قال ؛ وذكر ابن الجواليمي في هذا المثل خلاف ما ذكر نا هنا .

أن صاحب المثل لُقَمِ بن لُقبان ، وكان هو وأبوه قد نؤلا منزلاً يقال له : شرَّج ، فذهب لقيم يُعَشَّي إبلَه ، وقد كان لُقبان حَسَد لُقَيْماً ، فأراد هلاكه واحتفر له خَنْد قاً وقطع كل ما هنالك من السَّمر ، ثم مَلاً به الحَنْد ق وأوقد عليه لِيقَع فيه لُقيم ، فلما أقبل عرف المكان وأنكر ذهاب السَّمر ، فعندها قال : أشبه شرَّج شرَّجاً لو أن أسينيراً ؛ فذهب مَثلاً . والشرَّجان : الهرقيّان ؛ يقال : أصبحوا في هذا الأمر شرَّجين أي فر قتين ؛ وكل لو نين مختلفين : فهما شرَّجان .

أبو زيد : شَرَجَ وبَشَكَ وخَدَبَ إِذَا كَذَبَ . ابن الأعرابي : الشَّارِجُ الشريك ؛ التهذيب : قـال المتنخل :

> أَلْنُفَيْنَتَنِي هَشَّ النَّدَى ، بِشَرْبِعِ فِدْحي، أَو شَجِيرِي ا

قال: الشّريج قد حه الذي هُو له . والشّجير: الغريب . يقدل : ألفَيْدَني أضرب بقد حيّ في المّينسر: أحد هما لي ، والآخر مستعاد. والشّريج : أن تُشق الحشّبة بنصفين فيكون أحد النّصفين شريج الآخر . وسأله عن كلمة: فتشرج عليها أشر وجة أي تنى عليها بناء ليس منها . والشّريج : العقب ، واحدته شريجة ، وخص بعضهم بالشّريج العقبة التي يلنزق بها ويش السبّم ؛ يقال : أعطني شريجة منه . ويقال: شرَجت العسل وغيره بالماء أي مزجته . وشرّج ويقال: شرَجة ؛ قال أبو ذؤيب يصف عسلا وماء : شرابه : مَرْجَة ؛ قال أبو ذؤيب يصف عسلا وماء :

فَشَرَّجَهَا مَن نُطُفَةً رَحَبِيَّةً ، سُلاسِلَةً ، مِن ماء لِصُب سُلاسِلِ

 ١ قوله « هش الندى بشريج » هكذا في الاصل هنا وفيه في مادة شجر «هش البدي بمري قدحي النج .»

والشَّارِج: النَّاطُور، بمانية؛ عن أبي حنيفة ؛ وأَنشد: ومَا شَاكِر ۗ إلا عصافيرُ آِجر ْبَة ٍ ، يقومُ ۚ إليْها شارِج ۖ فيُطيِرُها

وشَرْجِ : ماء لِبَني عَبْس ِ؛ قال يصف كالنوآ وقعت في بئر قليلة الماء فجاء فيها نصفها، فتَسبهها بِشِدْ ق حمار:

قَدْ وَقَعَتْ فِي فِضَةٍ مِن كَثَرْجٍ ، ثم اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ مِشْدُقِ العِلْجِ

وشَرَّجَة : موضع ؛ قال لبيد :

فَيِنْ طَلَـُل تَضَمَّنُهُ أَثَالُ ، فَشَرْجَهُ ۖ فَالْمَرَانَةُ فَالْجِبَالُ ۗ

وشَرْحِ : موضع ؛ وفي حديث كعب بن الأشرف: شرَّحِ ُ العجوز ، هو موضع قرب المدينة .

شطونج: الشَّطْرَ نَجْ والشَّطْرَ نَجْ : فارسي معرب ، وكسر الشين فيه أجود ليكون من باب ِجر ْدَّحْل.

شغوج: التهذيب في الرباعي: ابن الأعرابي: الشُّغارِجُ طرَّيَانُ رَحْرَحانِيَ ، وهـو الطَّبَق فيـه الفَيْخاتِ والسُّكُو ُجات. الشُّفارِج مثـل العُلابط ، فارسي معرب ، وهو الذي تسبيه الناس بِيشْبارِج.

شمج : تَشْبَح الحَياطُ التُوب بَشْبُجُهُ تَشْبُعاً : خاطَهُ خياطة متباعِدة ؛ ويقال : تَشْبُرَجَهُ تَشْبُرَجَهُ . والشَّبَجَى : الناقة السريعة ، وناقة تَشْبَجَى : سريعة ؛

قال مَنْظُور بن حَبَّة وحَبَّة أمه وأبوه شريك :

الغُلْبُ جمع غَلْبًاء . والأَغْلَبُ : العظيم الرَّقَبَة .

والأزبي : النَّشاط . والأدب : العَجَب .

وَسُمَعَ الشيءَ يَشْمُخُهُ مَشْخًا : خَلَطَهُ . وَسُمَعَ مَنْ الْأَرْزُ وَالشَّعِيرِ وَنُحُوهِما : خَبَرَ منه مِشْهُ فَكُرُص غلاظ ، وهو الشَّمَاجُ .

وما ذاق تشهاجاً ولا لماجاً أي ما يؤكل ؛ ويقال : ما أكلت شخراً ولا تشهاجاً . الأصعي : ما ذقت أكالاً ولا لماجاً أي ما أكلت شناً ؛ وأصله ما يُونن به من العنب بعدما يؤكل . وبنو تشبح بن بحرام : حي" . وفي الصحاح : وبنو تشبح ابن جرام من قدُضاعة ، وبنو تشبح بن فرادة من ذبيان ؛ قال اب براي : قال الجوهري : بنو تشبح من ذبيان ، بالجيم ، قال : والمعروف عند أهل النسب بنو تشاخ بن فرادة ، بالحاء المعجمة ، ساكنة الميم .

شموج : الشَّمْرَجَة : 'حسن قيام الحاضنة على الصي ، واسم الصي : 'مشَّمْرَج ، مِن ذَلَكُ اشْتَتْق ؟ وقد تَشْرُجَتْه .

وثوب أششر وج ومُشَمَّر َج: رقيق النَّسَج. وشَمَّر َج وَيَّ النَّسَج. وشَمَّر َج وَيُوب : خاطه خِياطة أُمتباعدة الكُتَب ، وباعد بين الغُرز ، وأَسَاءَ الحياطة . والشَّمْر ُج : الرَّقيق من الثياب وغيرها ؟ قال ابن مقبل يصف فرساً :

وبُرْعَدُ إِرْعَادَ الْمِحِينِ أَضَاعَهُ ، غَدَاهُ الشَّمَالِ ، الشُّمَرُ أَجُ المُتَنَصَّحُ

يويد الجُسُلُّ ، وَالشَّمْرُ جُ ، بالض : الجُلُلُ الرَّقِيقِ النَّسْجِ ؛ يقول : هذا الفرس يُوعَد لِحِدَّته وذَكَانُه

ر قوله « وفي الصحاح: وبنو شمج السم » عبارة القاموس وشرحه: وبنو شمجي بفتحات. ابن جرم: قبيلة من قضاعة من حمير، ووهم الجوهري حيث إنه قال وبنو شمج بن جرم من قضاعة. وأما بنو شمخ بن قزارة، فبالحاء المجمة وسكون المم: حيّ من ذبيان ، وغلط الجوهري ، وحمه الله تنالى ، حيث إنه قال وبنو شمج بن قزارة ، بالجم عركة .

كالرجل الهجين، وذلك ما نمذ ح به الحيل . والمتنصع: المنجيط ؛ يقال تنصعت الثوب إذا خطئته ؛ وكذلك نصعت . والشهر ج : كل خاطة ليست بجيدة . والشهر ج : يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وعرابه وؤبة بأن جعل الشين سيناً ؛ فقال :

يوم خراج يُخرجُ السَّمَرَّجَا شنج : الشَّنَجُ : تَقَبُّض الجِلْد والأَصابِع وغيرهمـــا ؟

قال الشاعر :

قَامَ إليها مُشْنِج الأَنَّامِلِ، أَغْشَى ، تَخْسِيث الرِّيْحِ بِالأَصَائِلِ

وقد تشبيج الجلد ، بالكسر ، تشنّجاً ، فهو تشبيج ، وأشننج وتشنيّج وانشننج ؛ قال :

وانشْشَنَجَ العِلْباءُ ، فاقْفُعَلَا ، مِثْلَ نَضِيَ السُّقْم حينَ كَبلاً

وقد تَشْتُجَهُ تَشْنَيْجًا ﴾ قال جميل :

وتناوكت وأسي لِتَعْرِفَ مَسَّة، يُمْخَضُبِ الأَطرافَ ،غير مُشَنَّجٍ

الليث ، وربما قالوا: تشبيح أشنتج، وشنيج مُشنيج، وشنيج أسد تشنيج ألله ابن سيده : رجل شيج وأشنتج : مُتَشَنَع ألجالد واليد . ويد تشيجة : ضيقة الكف . والأشنج : الذي إحدى تخصيتيه أصغر من الأخرى كالأشرج، والراء أعلى . وفرس تشيج النسا : مُتقبض ، وهو مدح له لأنه إذا تقبض نساه وشنيج ، لم تسترخ رجلاه ؛ قال امرؤ القيس :

سَلِمِ الشَّظَى ، عَبْلُ الشَّوى ، تَشْبِعُ النَّسَا ، ﴿ اللَّسَاءُ ﴾ له تحجَباتُ ﴿ مُشْمَرِفَاتُ ﴿ عَلَى الفَالَ ﴿ اللَّهَالَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّاللَّهُ اللللَّاللَّهُ اللَّهُ الللللللَّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللللللَّا اللل

ضَرُّب الحديد بعضه على بعض .

صوح : التهذيب : الصّار ُوج ُ النّورة وأخلاط ُها التي تُصرّع ُ بها النّز ُل وغير ُها ، فارسي مُعَرّب ، وحداك كل كلمة فيها صاد وجم ، لأنها لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب . ابن سيده : الصّار ُوج النّورة بأخلاطها تُط ُلكي بها الحياض والحمّامات ، وهو بالفارسية حاروف ، عرّب فقيل : صاد ُوج ، وربا قيل : شاد ُوق . وصرّجها به : طلاها ، وربا قالوا : شرّقة .

صلح : الصُّلَّحة : الفيلَجَّة من القَرْ والقَد .

والصُّو لُسَج : الصَّماخ ؛ والصُّو لُسَج والصُّو لِحَة : الفضة الحالصة . ابن الأعرابي : الصَّليحة والنَّسيكة والسَّبِكَة : الفِضَّة المُصَفَّاة ؛ ومنه أُخذ النُّسُكُ لأَنه صُفَّى من الرَّياء ﴿ والصَّوْ لَـجَ والصَّوْ لَجَانَ والصُّو جُمَانَيَّة : العود المعوج ، فارسى معرَّب ، الأخيرة عن سيبويه > قال : والجمع صَوَالجَّـة > الهاء لمكان العُنْجِمة ؛ قال ابن سيده : وَهَكَذَا وُجِد أَكَثُو هذا الضُّرْب الأعجبي مُكسِّراً بالماء . التهذيب : الصُّو الحِيَّانُ عَصاً يُعطَّف طرَّفها يُضرَّب بها الكُوَّة على الدُّوابِ" ، فأما العصا التي أعوبِ ّ طرَّفاها خِلْـقة في شَهِرتها ، فهي مِحْجن؛ وقال الأزهري: الصَّوْ لـَجان والصُّو لَتِم والصُّلَّجَة ، كلها معرَّبة . الجوهري : الصُّوُّ لِحَانِ ، بفتح اللام : المِعْجَن ، فادسي معرب. وَالْأَصْلَجَ : الْأَصْلَـع ، بلغة بعض قَـنِس ؛ وأَصمُ ۗ أَصْلَحِ : كأَصْلَخ ؛ عن المُجَري ، قال الأزهري في ترجمة صَلَت خ : الأصلّ خ الأصم ؛ كذلك قال الفراء وأبو عبيد ؛ قال ابن الأعرابي : فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحناء ، وأما أهـل البصرة ومَن * في ذلك الشَّق من العَرَب فإنهم يقولون الأصَّلَج وقد يوصف به الغُراب ؛ قال الطَّرَمَّاح : شُنجُ النَّسَا ، حَرِقُ الجَناحِ ، كَأَنه ، في الدار إثر الظَّاعَين ، مُقَيِّدُ

التهذيب : وإذا كانت الدابة تشيج النسا، فهو أقوى لما وأشد لرجليها ؛ وفيه أيضاً : من الحيوان 'ضر'وب توصف بشنج النسا وهي لا تسمح بالمششي ، منها الظلّب ، قال أبو 'دواد الإيادي :

وقَنْصُرَى سَنْيِجِ الْأَنْسَا ٤ ، نَسَاح مِن الشَّعْبِ

ومنها الذئب وهو أقنو للإذا طرد فكأنه يَتُوحَى، ومنها الغراب وهو كيجيل كأنه مُقيَّد، وشَنجُ النّسا يُستحب في الهماليج. النّسا يُستحب في الهماليج. وفي الحديث: إذا تشخص البصر وشنيجت الأصابع أي انقبضت وتقلّصت ؟ ومنه حديث الحسن : مَشَل الرّحيم كمثل الشّنة ، إن صببت عليها ماء لانت وانبسطت ، وإن تركتها تَشَنَّجَتُ . وفي حديث مسلمة : أمنع الناس من السّراويل المُشْنَجة ؟ قيل: هي الواسعة التي تسقط على الحف حتى تغطي نصف القدم ، كأنه أواد إذا كانت واسعة طويلة لا تؤال القدم ، تَشَلَّمُ .

الليث وان دريد: تقول 'هذيل: عَنَج على سَنَج أَي رَجِل على سَنَج أَي رَجِل على عَنَج أَي رَجِل على جَبل ، فالفَنَج هو الرجل ، والشَّنَج أَن الشَّيْخ ، هذلية . يقولون: شيخ سَنْج على عَنَج أَي شيخ على جبل ثقيل، والله أعلم. شهدانج : الشَّهْذانج : نَبْت ، عن أَبِي حنيفة .

فصل الصاد المهلة

صحبج : أهملها الليث، وروى أبو العباس عن ابرالأعرابي: صَحِ اذا ضرب حديداً على حديد فصو ً لا . والصَّجِيجُ :

بالحيم ؛ قال : وسمعت أعرابيًّا يقول : قلان يَتَصالَحِمُ

زادَ في الصّنج عُبَيْد اللهِ

وامرأة صَنَّاجة : ذات صَنْع ؛ قال الشاعر :

إِذَا شَئْتُ عَنَاتُنِي دَمَاقِينُ قَرَايَةً ﴾

وصَنَّاجِةٌ عَجْدُو عَلَى كُلَّ مِنْسِمٍ ا

الجوهري : الصُّنْج الذي تعرفه العرب هو الذي يُتخذ مِنْ صُفْرٌ يَضُرُبُ أَحَـدُهُمَا بِالآخِرِ . ابن الأَعْرَابِي :

الصُّنْجُ الشَّيْرَى ، وقال غيره : الصَّنْج ذو الأوتاد

الذي يُلمُعب به ، واللاعب به يقال له : الصَّنَّاج والصَّنَّاحِة . وكان أعْشَى بَكُورٍ بسمى صَنَّاحِـة

> العرب لجودة شعره . وَصَنَّحُ ۚ الْحِنَّ : صُوتُهَا } قال القَطامي :

تَبيتُ الغُول كَهْرِجِ أَن تَرَاهُ ،

وصَّنْع الجِن من خُطرَب بيم

وهو من الصُّنْج الذي تقدم وَكَأَنَ الْجِنْ تُعَنِّي بالصُّنْج. وصَنْعِهُ المَايِرُانَ وَسَنْجُتُهُ } فارسي معرَّب . وقال ابن السكِّيت : لا يقال سُنجة . والأصنوجة :

الزُّواليَّة من العجين؟ .

صهج : الأزهري: نَبُث صَيْهُوج إذا مَلِسُ ، وظهُر ضَيَّهُوجٍ ؛ أَمُلِّسَ ؟ قال جندل :

على أَصْلُوع مَهْدَةً المَّنَافِيجِ، تَنْهُضُ فيهن عُرى النسائيج، صُعْدًا إلى سُنَاسِنِ صَيَاهِجِ

الأَصِعِي : الصَّيْمَتِجُ الصِّحْرَةِ العظيمة ، وكذلك الصَّلْمُج والجَيْحَل .

 أقوله « ادًا شَدْتُ النَّم » أنشده في الصحاح في مادة حدًا: تجذُّو على حرف منسم نہ

 ◄ قوله « الزوالقة من العبين ← مكذا بالاصل ، وفي القاموس : الدوالقة، بالدال .

علينا أي يتَصَامَمُ ؛ قال : ودأيت أَمَّة صَاًّا تُعرَفُ بِالصَّلْحَاءِ ﴾ قال : فهما لفنان حِيِّدتان، بالحاء والجيم ؛ قال الأزهري : وسبعت غير واحمد من أعراب قيس وتميم يقول للأصم أصلح ٬ وفيه لغة أخرى لبني أسد ومَن جاوَرهم أصْلَخ ، بالحاء .

صليج : الأصمي : الصَّيْهَجُ الصَّوْرَةُ العظيمة ، وكذلك الصَّلْمَج والجَيْحُلُ .

صبح : الصُّبُّحِ : القناهيـل ، وأحـدتها صَبَحِة ؛ قال

بالصَّبَحِ الرُّوميَّاتِ وفي نوادر الأعراب : ليلة قبراء صَاَّجَةَ وَصَاَّجَةً ؛

صلح : أبو عمرو : الصَّمَلُج الصُّلب من الحيل وغيرها. صنَّج : الصَّنَّجُ العربيُّ : هُو الذي يَكُونُ فِي الدُّفُّوف

ونحوه ، عَرَ بِي ٢ ؛ فأما الصَّنْجُ ۚ دُو الأُونَارُ فَدَّخِيلُ معرَّبٍ ، تختص به العَجَم وقد تكلمت به العربِ ؟ قال الأعشى :

> ومُسْتَجِيبًا تَخَالُ الصَّنْجَ يَسْمِهُ ، إذا أُتَرَجِعْ فيه القَيْنَةُ الفُضُلُ وقال الشاعر :

> > قُلُ لِسُوَّالِ ، إذا ما حِثْنَهُ وَانِ عُلَاثُهُ :

 قوله « قال الشماخ النع » الذي في شرح القاموس : والنجم مثل الصمج الروميات

 وله «عربي » ينافيه ما تقسيدم في مادة صرح ، عن التهذيب . وكل من الصحاح والقاموس مصرح بانه بكلا معنييه معرب .

فصل الضاد المعجمة

ضبج : ضَبَّجَ الرجلُ : ألقى نفسه في الأرض من كلال أو ضرَّب ؛ قال ابن دريد : وليس بثبت .

صحيح: صَبِح يَضِبِح صَبِعاً وضَبِيعاً وضَبَاجاً وضَجاجاً، الأخيرة عن اللحياني : صاح، والاسم الضَّبَة . وضبح البعير ضحيجاً وضبح القوم ضجاجاً . قال : وضبح القوم يَضِجُون ضجيعاً : فَرَعُوا مِن شيء وغُلِيوا، وأضَجُوا إضباحاً إذا صاحوا فَجَلَّبُوا . أبو عبرو : ضبح إذا صاح مستغيثاً . وسبعت ضبقة القوم أي خلبتهم ؟ وفي حديث تحذيفة : لا يأتي على الناس زمان يَضِجُون منه إلا أَوْدَ فَهُمُ الله أسراً يشغَلُهم عنه .

الصَّجيج : الصَّياح عند المكروه والمشَقَّة والجزَع . وضاحِّه مُضاحِّة وضجاحاً : جادله وشارَّه وشاغبَه ، والاسم الضَّجاج ، بالفتح ، وقبل : هـو اسم من ضاحِبَوْت ، وليس عمدد . والضَّجاج : القَسْر ؛ وأنشد الأصمي في الضَّجاج والضَّجاج المُشاعَبة والمُشارَّة :

إنتي إذا ما زبّب الأشدال ، و السّقال ، و السّقال ،

وقال آخر :

وأغشّب الناسُ الضّجاجَ الأَصْحِجا ؛ وصاحَ خاشِي شَـرٌها ، وهَجْهُجا

أراد الأَضَجُ ، فأظهر التضعيف اضطرار ، وهذا على نحو قولهم : يُشعَر شاعر ؛ التهذيب في قول العجاج : وأَعْشَبَ الأَرض الأَضْعَجَا .

١ قوله « واللغاق » هكذا في الأصل والذي في الصحاح في مادة
 لقق : واللغلاق .

توله « وأعشب الأرض النع » هكذا في الأصل .

صهبج: النهذيب في الرباعي: وَوَبَرَ مُهَاسِجُ أَي صُهَائِبِجُ أَي صُهَائِبِجُ أَي صُهَائِبِجُ أَي صُهَائِبِ مَن الباء، كما قالوا: الصّيصِجِ والعَشْجِ وصِهْرِيجُ وسِهْرِيُ ؛ وقول هِمَان : يُطيرُ عنها الوَبَر الصّهابِجَا

أراد الصُّهابيُّ ، فخفف وأبدل .

صهوج : الصَّهْرَ يَجُ : واحد الصَّهَاريَج ، وهي كالحياض يجتمع فيها الماء ؛ وقال العجاج :

حتى تَنَاهَى في صَهاريج الصَّفا

يقول : حتى وقف هذا الماء في صَهاريج من حَجَر . ان سيده : الصَّهْر يج مَصْنعة يجتبع فيها الماء ، وأصله فارسي " ، وهو الصَّهْر ي " ، على البَدَل ، وحكى أبو زيد في جمعه : صَهادي " .

وصَهْرَجَ الحوضَ : طلاه ، ومنه فول بعض الطُّقَيْلِيَّيْن: وَدُونَ أَن الكُوفة بِوْكَة مُصَهَرَجَة. وحوضُ صُهارِج : مَطْلِيَّ بالصَّارُوج .

والصَّارج ، بالضم : مثل الصَّهْريج ؛ وأنشد الأزهري :

فَصَبَّعَتْ جابِيَّةٌ صُهَارِجا

وقد صَهْرَ جُوا صِهْرِيجًا ؛ قال ذو الرُّمة :

صَوَارِي الْمَامِ، والأَحشَاءُ خَافِقَةَ ، تُنَاوِلُ الْمِيمُ أَرْشَافَ الصَّارِيجِ ا

صوبح : الصَّوْجان من الإبل والدَّوابِّ : الشديد الصُّلب؟ قال :

في ظَهْرٍ صَوْجَانَ القَرَى لِلمُمْتَطِي

وعَصاً صَوْحانَهُ * : كَنَّ * . وَنَخْلَة صَوْجانة : كَنَّ * السَّعَف . والصَّوْجان : الصَّوْلَجان .

١ قوله « صواري الهام » هكذا بالاصل وشرح القاموس .

قال : أظهر الحرفين وبنى منه أفعل لحاجته إلى القافية، وقد وصف بالمصدر منه، فقيل : رجل ضِجَاج، وقوم ضُجُح ، وقال الراعي :

> فاقىدُرْ بِذَرْعِكَ، إنتي لن يُقُوَّمَني قَـوَ لُ الضَّجَاجِ، إذا ماكنتُ ذا أُوَدِ

والضّيجاج : ثمر نَبْت أو صَعْع تعسل به النساء رؤوسهن ، حكاها ان دريد بالفتح ، وأبو حنيفة بالكسر ، وقال مَرَّة : الضّيجاج كل شجرة تسُمَّ بها السّياع أو الطّير . وضَحِّمها : سَمَّها. ان الأعرابي : الضّيجاج صَمْع يؤكل ، فإذا جَف سُحِق ، ثم كيل وقدُوِّي بالقلي ، ثم غُسِل به الثوب فيننقيه تنقية الصابون . والضَّجُوج من النوق : التي تضج إذا محلبت . التهذيب : الضّجاج العاج ، وهو مِثْل السّوار للمرأة ؛ قال الأعشى :

وتَرَّدُ معطوف الضَّجَاجِ على عَلَى عَلَى الضَّجَاجِ على عَلَى الْعَيْثُ فِيهِ خَلَلُ الْ

ضرج: خَرَجَ الثوبَ وغيرَه: لَطَنَحه بالدم ونحوه من الحُنْوة، وقد يكون بالصَّفرة؛ قال يصف السَّراب على وجه الأرض:

في قَتَر ْقَتَر رِبِلُعَابِ الشَّمْسُ مُضَّرُ وَجِ

يعني السراب. وضَرَّجَه فَتَضَرَّج ، وثوب ضرج وإضريب : مُتَضَرِّج بالحمرة أو الصُّفرة ؛ وقيل : الإضريج صبغ أحمر ، وثوب مُضَرَّج ، من هذا ؛ وقيل : لا يكون الإضريج إلاَّ من تخرَّة .

وتُضَرَّج بالدَّم أَي تَلَطَّخ . وفي الحديث : مَر " بي جعفر في نَفَر من الملائكة مضَرَّج الجناحين بالدم أي مُلَطَّخاً. وكلَّ شيء تَلَطَّخ بشيء ، بدَم أو غيره الفقد تَضَرَّج ؟ وقد صُرِّجت أَوابه بدم النَّجيع .

ويقال: خَرَّج أَنْفَهُ بدم إِذَا أَدْمَاهُ ؛ قَالَ مُهَلَّهُ لِ: * لَوْ بِأَبَانَيْنَ جَاء كَيْطُنْبُهَا ، تُضرِّج مَا أَنْفُ خَاطَبٍ بِدَمَ

وفي كتابه لِوائلٍ: وضَرَّجُوه بالأَضامِيمِ أي دَمَّوهِ بالضَّرْبِ.

وقال اللحياني : الإضريجُ الحَنَّ الأَحس ؛ وأَنشد : وأَكْسِيةُ الإضريجِ فَوْتَىَ المَشَاجِبِ

يعني أكسية خز محراً ؛ وقيل : هـ و الخز الأصفر ؛ وقيل : هوكساء يُتخذ من جيد المرعزاي. الليث : الإضريج الأكسية تتخذ من المرعزاي من أجوده . والإضريج : ضرب من الأكسية أصفر. وضرَج الشيء ضرّجاً فانضرَج ، وضرّجه فتضرّج : شقة. والضرّج : الشّق ؛ قال ذو الرّمة يصف نساء :

أي سَفَقَنْ َ ، ويروى بالحاء أي ألقين . وفي حديث المرأة: صاحبة المتزاه تَيْن تنكاه تَتَضَرَّج ُ من الملِ و أي تنشق ُ . وتضرَّج الثوب ُ : انشق ُ ؛ وقال هميان يصف أنياب الفكل :

أوْسَعَنْ مَن أنيابه المتضاوج

والمتضارج: المتشاق، وتضرّع النوب إذا تشقّق . وطوّ وضرّع بن النوب تضريجاً إذا صبّغته بالحمرة ، وهو دون المشبّع وفوق المورّد. وفي الحديث: وعكي ويُطلّم مُضَرّع بَه أي ليس صِبْغها بالمشبّع .

والمتضارج : الثياب الحُلَمَّقَانَ تَبَنَدُلُ مِثْلُ المَعَاوِدُ ؟ قاله أَبُو عبيد : واحدُها مِضْرَج . وعين مَضْرُوجة: واسعة الشَّقِ تَجُلاء ؟ قال ذو الرمة :

تَبَسَّمْنَ عَن نَوْدِ الأَقَاحِيِّ فِي الشَّرَى، وَفَتَّرُنَ عَن أَبْصَادِ مَضْرُوجَةٍ نُجْلِ

وجَرَضَتْ .

والإضريج: الجَـبَّد من الحيل. أبو عبيدة: الإضريج من الحيل الجِـَواد الكثير العَرَق ؛ قال أبو دواد:

> ولقد أغْتَدي، بُدافيع رُكْني أَجْوَ لِيُّ ذُو مَبْعَةٍ ، إضريجُ

وقال : الإضريب الواسيع اللَّبُنَّان ؛ وقيـل : الإضريجُ الفرس الحيّواد الشديد العَـدُورِ . وعَدُورُ تَصريجُ : شديد ؛ قال أبو دؤيب :

بِجْرَاءُ وَشُدُ كَالْحَرِيقَ صَرِيجٌ

والضَّرْجَةَ والضَّرَجَةَ : خَرْبُ مَنَ الطيرِ . وضارِج : امم موضع معروف ؛ قال امرؤ القيس :

> تَيَمَّيْتُ العَيْنَ التي عند ضارح، يَفِي العَلْمَ الطَّلُ ، عَرْمَضُهَا طامي

قال ابن بَرِ"ي : ذكر النصاس أن الرواية في البيت يفيء عليها الطلائع ، وروك بإسناد ذكره أنه وفكر قوم من اليَّمَن على النبيء صلى الله عليه وسلم، فقالوا : يا وسول الله ، أحيانا الله ببيتين من شعر امرىء القيس ابن سُحِيْر ، قال : وكيف ذلك ? قالوا : أقبلنا نويدك فضلَلَانا الطريق فبقينا ثكلانًا بفير ماء ، فاستظللنا بالطلاح والسَّمْر ، فأقبل واكب متلشّم بعمامة وغمثل وجل ببيتين ، وهما :

> ولَمَّا وأَتْ أَنَّ الشَّرِيعَةُ هَمُّهَا ، وأَنَّ البَياضُ مِن فَرَائِصِهَا دَامِي، تَبَسَّتَ العَيْنِ التي عند ضاوج ، يفيءُ عليها الطَّلح، عَرمَضُها طامي

فقال الراكب : من يقول هــذا الشعر ? قال : امرؤ

وانْضَرَجَت لنا الطريق : انتَّسَعَت . والانْضِراج : الانتَّسَاع ؛ قال الشاعر :

> أَمَرْ ثُنُّ له بِرَّاحِلَةً وَبُرُ دِ كُرْجٍ عِنْي حَوَاشِيهِ انْضِرَاجٍ ُ

وانتَضَرَج ما بين القوم: تباعد ما بينهم. وانتَضَرَج الشجر: انشقت عيون ورقع وبَدَت أطرافه. وتَضَرَّجت عن البَقْل لَفائِفُه إذا أنفتحت ، وإذا بَدَت عُلو البُقول من أكمامها ، قيل: انتَضَرَّجَت عنها لفائفُه أَي انتَفتحت . والانتضراج: الانتشقاق ؛ قال ذو الرمة :

مًّا تَعَالَت مِنَ البُهْسَى خُوَالبُهُا بالصَّيْف ، وأَنْضَرَجَت عنه الأكامِيمُ

تَعَالَت: ارتفعت. وذَوَالبَهَا: سَفَاهَا. والأَكَامِمِ جَمِع أَكْمَام ، وأكْمَام جَمِع كِمّ ، وهـو الذي يكون فيه الزَّهْرُ .

وضَرَجَ النار يَضْرِجها : فتح لها عيناً ؛ رواه أبو حنفة .

وانضَرَجَت المُقاب: انحطئت من الحَــو" كامرة". وانتَضَرَج البَازي عن الصيد إذا انتقَض "؛ قال امرؤ القس:

كَتَيْسُ الظَّبَاء الأَعْفَرِ، أَنْضَرَجَتْ لَهُ مُ عَقَابٌ ، تَدَلَّتْ مِن تَشَاوِيخ ثُمَهُلانِ

وقيل: انتضرَجَت انتبرَت له؛ وقيل: أخذت في ستق". أبرسعيد: تضريج الكلام في المتعاذير هو تترويقه ويقال: خير ما نضرَج به الصدق، وشرّ ما ضرّج به الحذيب. وفي النوادر: أضرَجَت المرأة تجيبها إذا أرْخَتُه. وضرّجت الناقة برجر تها لركنتها المنارة؛ وضرّجت الناقة برجر تها

القيس بن حجر ، قال ؛ والله ما كذب ، هذا ضارح عندكم ، قال : فَبَحَثُو نَا على الرُّكَب إلى ماء ، كما ذكر ، وعليه العرَّمض يفيء عليه الطَّلَح ، فشريننا ويننا ، وحملننا ما يكفينا ويببلتغننا الطريق ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ذاك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها ، منسي في الآخرة خامل فيها ، الدنيا شريف فيها ، منسي في الآخرة خامل فيها ، يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار ؛ وقوله : ولما وأت أن الشريعة همتها

الشّريعة : مورد الماء الذي تَشُرَع فيه الدّوابُ . وهشها : طلبها ، والضير في رأتُ العُسُر ؛ يريد أن الحبر لما أرادت شريعة الماء وخافت على أنفسها من الرّماة ، وأن تَدْسَى فرائصها من سهامهم، عدلت إلى ضارح لعدم الرّماة على العَيْنِ التي فيه ، وضاوح : موضع في بلاد بني عبس ، والعَرْ مض : الطّيْحُلُب . وطامى : مرتفع .

ضريج : روى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده :

قد كنت أخبؤ أبا عدرو أخاً ثقة ، حق ألكت أبنا ، يوماً ، أمليات فقلت ، والمراء قد تخطيه أمنيته : أدنى عطياته إباي مشات فكان ما جاد لي ، لا جاد من سمة ، دراهم ذائيات خرابجيات ا

قال ابن الأعرابي: درهم صَرْبَجِيْنَ: زائيف ، وإن شئت قلت: زيف قسيَّة ؛ والقسَّيُّ: الذي صلبَ فضّنه من طول الحَبْء. مِثْبات: الأصل في مِئة مِثْبَة ، بوزن مِعْبة.

ضعج : صَيْحِ الرجلُ بِالأَرْضُ وأَصْمَحِ : لَـزَقَ بِهِ. والضَّمْعِة : دُورَبْبَة منتنة الرائحة تَكْسَعُ ، والجمع

ضَيْج . والصَّامِع : اللازم . قال أبو عبرو: الصَّيَع أَلَى الأَزْهَرِي فِي ترجمة خمم: قال أبو عبرو: الصَّيَع مُ هَيَجان الحَيْعامة ، وهو المأبُون المَحبُوس ، وقد صَبَح ضَبَحاً ؛ ويقال : صَبَحَ اذا لَطَّيْحَه ؛ وقال همان :

أَبِعْت قَرْماً بالهَدير عاجِجا ، ضاضِب الخَلْق، وأي، دهامِجا

يُعطي الزّمامَ عنقاً عمالِجا ، كأن حنسًاء عليه ضامِجـا

أي لاصقاً ؛ وقال أعرابي من بني تمسيم يذكر دواب الأرض ، وكان من بادية الشام :

> وفي الأرض أحناش وسَبْع وخارب ، ونحن أسارى ، وسُطهم نتقلّب ١

> رُتَمَيْلا وطَّـبُوع وشَبْنَان ظلمة ، وأَرْفَط ُ حُرْقُوص وضَيْح وعَنْكَبِ

والضَّبُ : من ذوات السوم . والطُّبُوع : من جنس النُّراد .

ضمعج : الضَّمْعَجُ : الضغمة من النوق. وأمرأة صَمْعَج: قصيرة ضغمة ؟ قال الشاعر :

يا رُبُّ بيضاء صَحُوك صَمْعَج

وفي حديث الأشتر يصف امرأة أرادها صَمْعَجاً 'طر طُبُّباً. الضَّمْعَج: الغليظة، وقيل: القصيرة، وقيل: التامة الحلق ؛ ولا يقال ذلك للذكر؛ وقيل: الضَّمْعَج من النساء الضَّخْمة التي تم خلقها واسْتَوْ ثَبَجَتْ كَحُواً

 ١ قوله « وخارب » هكذا في الاصل ، وشرخ القاموس، ولمله وجارت بدليل قوله قبل يذكر دواب الارض لان الخارب اللس،
 والجارت ولد الحية . الصُّلْب ؛ وأنشد :

في ضَبْر ضَوْجان القَرَى للمُمْنَطِي ا يصف فحلًا ونخلة ضَوْجانـة ، وهي اليابسة الكَنزَّة

يصف فحلا ومحله صوحاته ، وهي اليابسه الحنز . السَّعَفُ ِ ؛ قال : والعصا الكَزَّةُ ضُوَّجانَةً .

ضيج : ضاج عن الشيء ضيّجاً : عدّل ومال عنه ، كجاض . وضاج عن الحق : مال عنه ؛ وقد ضاج يَضِيج صُيُوجاً وضَيَجاناً ؛ وأنشد :

> أَمَــا كَرَيْني كالعَريشِ المَـَغْرُ وجُ ، ضَاجَت ْعِظامِي عن لَـفَـّى مَضْرُ وجُ ?

اللَّقَى : عَضَلُ لَحْدِهِ . وضاحَ السَّهُمْ عَنِ الْهَدَفُ أي مال عنه . وضاحَتُ عظامه ضيْعاً : تحركت من الهُزال ؛ عن كراع .

فصل الطاء المهملة

طبح: الطّبّح ، ساكن : الضرّب على الشيء الأَجْوَف كَالرأْس وغيره ، حكاه ابن حَمَّويه عن شَمَر في كتاب الغريبين للهرّوي . أبو عبرو : طَبَحَ يَطْبُعَ طَبَحَ مُ طَبِعَ أَذَا حَمَدُق ، وهو أَطْبُح .

والطّنبّخ : استعكام الحماقة . قال : ويقال لأم "
سُو يَدْ الطّبّبّجة . وفي الحديث : كان في الحَيّ رجل
له زوجة وأم ضعيفة ، فشكت زوجته إليه أمّه ، فقام
الأطنبّج ألى أمّه فألقاها في الوادي . الطّبْح نه استحكام الحماقة ، هكذا ذكره الجوهري ، بالجم ؟
ورواه غيره بالحاء ، وهو الأحمق الذي لا عقل له ، قال : وكأنه الأشبه .

، قوله « في ضبر ضوجان » هكذا في الأصل هنا . وتقدم في مادة صوج : في ظهر صوجان النع . من النام ؛ وكذلك البعير والفرس والأتان ؛ قال الهيان بن قحافة السعدي :

يَظَلُ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّاعِجَا، والبَّكَراتِ اللَّقَّحَ الفَواثِجا ﴿

وقيل : الضَّمْعَج الجادية السَّريعية في الحوائج . والضَّمْعَج : الناقبة السريعة . والضَّمْعَج : القحصاء الساقين .

ضهج : أَضْهُبَجَتِ النَّاقَة : كَأَضْجَهَت ، إمَّ مقلوب وإمَّا لغة ؛ عن المجري ؛ وأنشد :

> فَردُوا لِقَوْلِي كُلُّ أَصْهَبَ ضَامِرٍ ومَصْبُورةٍ ﴾إن تَلـُـزُ مِ الحَـيْلُ تُضْهِيجِ

ضوج: صَوْح الوادي: مُنْعَطَّفُهُ، والجمع أَضُواج وأَضُو ُج، الأَضيرة نادرة؛ قال ضرار بن الحطاب الفهرى:

> وقتْنْلَى من الحَيِّ في مَعْرَكُ ، أُصِيبُوا تَجميعاً بِذي الأَضُوُّجِ

وقد تَضَوَّج، وضَاج الوادي يَضُوج صَوْجاً: اتَسَع. ولَتَينَا صَوْج مِن أَضُواج الأُودية فانْضَوَج فيه ، والتَّينَا صَوْج مِن أَضُواج وفي الحديث ذكر أَضُواج الوادي أي معاطيفه، الواحدة صَوْج؛ وقيل : هو إذا كنت بين جبلين متضايقين ثم انتسع ، فقد انْضاج لك. التهذيب: الضَّوْج جِزْعُ الوادي، وهو مُنْعَرَجه حيث ينعطف ؛ وقال وَوْبة :

وحَوْفًا من تراغب الأضواج

الليث : الضُّوْجَانُ مَنَ الْإِبْلُ وَالدُوابُ كُلُّ يَابِسِي

إ قوله « وحوفاً من تراغب النع » هكذا في الأصل .

طبهج: الطبّاهجة ، فارسي معرّاب: ضرّب من قكليّ اللحم، باؤه بَدَلُ من الباء التي بين الساء والفاء، كبير نـُد وبُنـٰدُق الذي هو الفِر نـُـد والفُنْـٰدُق، وجيمه بدل من الشين.

طَعْرِج: أبو عمرو: الطَّشْرَجُ النمل؛ قال ابن بري: لم يذكر لذلك شاهدآ، قال: وفي الحاشية شاهـد عليه وهو لمنظور بن مرثد:

> والبييض في منتُونِها كالمَدَّرَجِ ، أَثْثُرُ كَا ثَارِ فِرَاخِ الطَّنْرُجِ

قال : وأواد بالبيض السَّيوف ، والمسّدوج : طريق النمل ، والأثشر : فريَّد السيف، تشبّهُ بالذرّ.

طوّج: ابن الأثير في حديث الشعبي: قال لأبي الزناد:
تأتينا بهذه الأحاديث قسييّة وتأخذها منّا طازَجَة ؟
القسييّة: الرّديئة. والطّازَجَة: الحالصة المُنتَقَاة ،
قال: وكأنه تعريب تازَه بالفارسية.

طسع : الطسوم : الناحية . والطسوم : حسّان من الدّوانيق ، والدّانق : أربعة طساسيح ، وهسا معرّبان . وقال الأزهري : الطسوم مقدار من الوزن كوله فرّبيّون بيطسوم ، وكلاهما معرّب. والطسوم : واحد من طساسيج السواد ، معرّبة .

طعم : طَعَجَهَا يَطَعُجُهُا طَعُجًا : نَكَتَهَا :

طنج: الطُنْنُوج: الكراديس، ولم يُذْكر لها واحد؛ ومنه ما حكى ابن جني قال: أخبرنا أبو صالح السّليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال: حدثنا أبو عبد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا الخليل بن أسد النوشجاني قال: حدثنا محمد بن يزيد

١ قوله « ابن الشيخ » هكذا وجدناه في شرح القاموس وهو في
 الأصل من غير نقط وكذا ابن ربان .

ان ربان ، قال : أخبرني رجل عن حمّاد الراوية ، قال : أمر النعمان فنسخت له أشعاد العرب في الطّنْتُوج ، يعني الكراريس ، فكنتبت له ثم كفنها في قصر الأبيض ، فلما كان المختار بن أبي عُبيّد قبل له : إن تحت القصر كنزا ، فاحتفر و فأخرج تلك الأشعار ، فمن ثم أهل الكوفة أعلم بالأشعار من أهل البصرة . التهذيب في نوادر الأعراب : تنتوع في الكلام و تَطنَعْج و تَنفَنَن إذا أخذ في فنون تشتى .

طهج : طَيْهُوج : طائر ؛ حكاه ان دريد قال : ولا أحسبه غربياً . الأزهري : الطيهوج طائر ، أحسبه معراباً ، وهو ذكر السلككان .

فصل الظاء المعجمة

ظجج: ابن الأعرابي: كُلج إذا صاح في الحرّب صياح المُستنيث ؟ قال أبو منصور: الأصل فيـه ضَج ثم جعل ضَج في الحرب، وظهر، بالظاء، في الحرب.

فصل العين المهملة

عبج: قال إسحق بن الفَرَج: سمعت شجاعاً السلمي يقول: العَبَكَةُ الرجل البَغيض الطَّغامَة الذي لا يَعي ما يقول ولا خير فيه، قال: وقال مدرك الجعفري: هو العَبَجَة ؛ جاءً بهما في باب الكاف والجيم.

عَمْج : عَنَجَ يَمُثْرِجُ عَثْجاً ، وعَثْرِجَ ، كلاهما: أَدَمَنَ الشُّرْبِ شَيئاً بِعد شيء .

والعُشْجَة : كَالْجُرْعَة . والعَشْجُ والعَشَجُ : جماعة الناس في السفر ؛ وقيل : هما الجمائنات ؛ وفي تلبية بعض العرب في الجاهلية :

> لاهُمَّ ، لولا أَنْ بِكُورًا 'دُونْكَا ، يَمْبُدُاكُ الناسُ ويَقْجُرُونَكَا ،

ما زال مِنا عَنَجٌ يَأْتُونَكَا

ويقال: رأيت عَنْجاً وعَنَجاً من الناس أي جماعة. ويقال للجماعة من الإبل تجتمع في المرعى: عَنَج ُ ؟ قال الراعي يصف فعلا:

> بناتُ لَيُونِهُ عَشَجٌ إليه ع يَسُقُنَ اللَّيْتَ فِهِ والقَذَالِا ,

قال ابن الأعرابي: سألت المفضل عن معنى هذا

لم قللتَّقِتُ لِلدَّاتِهَا ، ومُضَّتُ على غُلُوَّاتِهِا

فقلت : أُديد أُبْيَنَ مِنْ هِذَا ؛ فَأَنْشَأَ يِتُولُ نَرِ

خُنْصَافَةً ﴿ وَلَوْنَ مِنْوَسِنَّمُهُمْ ا مُوسَنِّعُهُمْ ا مُوسَنِّعُهُمْ الْمُنْسِلِمِ الْمُعَلِّمُ الْمُنْسِلِمِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

يتول: من عَبَاية هذا النمل ساوى بنات السّبون من بناته قدّاله لحسن نسّاتها .

والعشمة : الجمع الكثير .

والعَنْوَ ثَنَجُ ﴿ والعَنَوْ جَجُ ؛ البعدير الضخم السريع المجتمع الحلثق .

وقد اعْنَوْثْنَجَ واعْنُنُو ْجَجَ ۚ اعْشِجاجاً ؛ ومر ً عَشْجُ ۗ من الليل وعَشَجُ أي قطمة .

وَأَتَّعَنَّجُجُ لِللَّهُ وَالدَّمَعُ : سَالًا .

عَنْج : العَنْنَجُ ، بتخفيف النون : الثّقيلُ من الإبل ، والعَنْنَجُ ، بشدها : الثّقيل من الرجال ؛ وقيل : الثقيل ولم 'محدً" من أي نوع ؛ عن كراع .

والعَنْنَتُجُ : الضَّخْم من الإبل ، وكذلك العَنْمُشُمُ والعَبَنْبُلُ .

عجج : عَج يَعِج ويَعَج عَجاً وعجيجاً، وضح يَضِج : وفع صوته وصاح ؟ وقيده في التهذيب فقال : بالدعاء والاستغانة . وفي الحديث: أفضل الحج العَج والنَّج ؟ العبح : رفع الصوت بالتَّلْبية ، والنَّج : صَب الدم، وسيَلان دماء الهدي ؟ يعني الذبح ؟ ومنه الحديث: أن جويل أنى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : كن عَجاجاً تَعَجاجاً . وفي الجديث : من قتل عُصفُوواً عَبَدًا عَج إلى الله تعالى يوم القيامة .

وعَجِّةُ القوم وعَجِيجُهم : صياحُهم وجَلَبَتهم ؛ وفي الحديث : من وحَد الله تعالى في عَجَّتِه وجبتُ له الجنة؛ أي من وحَده عَلانية برفع صوته . ورجل عاجً وعَجَاجٌ : صيّاح ، والأنثى بالهاء ؛ قال :

قَلْبُ تَعَلَّى فَيلَكَا هَوْجَلاً ، عَجَّاجَة هَجَّاجَة تَالاً ، لَتُصْبِحِنَ الأَحْقَرَ الأَدْلاً

اللحياني : رَجِل عَجْمَاجُ بَجُبَاجُ إِذَا كَانَ صَيَّاحاً . وعَجْمَعَ : صوَّت ؛ ومضاعفت دليل على تكريره . والبعير يَعِيجُ في هَديره عَجَّاً وعَجِيجاً : يُصَوَّت. ويُعَجَعْجُ : يردد عَجِيجَه ويُكرَّرُه ؛ قال أبو عهد الحذلي :

> وقترَّ بُوا لِلنْبَيْنِ والتَّقَضِّي ، مَنْ كُلِّ عَجَّاجٍ تَرَّى للْغَرَّضِ ، خُلَنْفَ رَحَى حَيْزُومه كَالْغَمْضِ

الغيض : المطمئن من الأرض . وعَجَّ : صاح . وجَعَّ : أكل الطَّين . وعَجَّ الماءُ يَمْ جُ عَجيجاً وعَجْمَجَ ، كلاهما : صوَّت ؛ قال أبو ذو بيب :

لكُلُّ مُسيل من يَهَامَة ، بعدما تَقَطَّع أَقْرَانُ السَّعابِ ، عَجيجُ

وقولهِ أَنْشِده ابن الأَعرابي :

بأوسعَ ، مِن كف المهاجِرِ ، دَفَقَةً ، ولا جَعْفَر عَجَّت إليه الجَعافرُ ،

عَجّت إليه : أمد ته واللسيل صوت من الماء وعد ال عَجّت بإلى لأنها إذا أمد ته فقد جاءت وانضت اليه اليه و فكأنه قال : جاءت إليه و انضت إليه و والجه فكر هنا : النهر ، ونهر عجاج : تسبع لمائه عَجيجاً أي صوتاً ؛ ومنه قول بعض الفَخَرة : نحن أكثر منكم ساجاً وديباجاً وحراجاً ونهرا عجاجاً. وقال ابن دريد : نهر عجاج كثير الماء ؛ وفي حديث الجيل : إن حرات بنهر عجاج فشربت منه كتبت له حسنات ؛ أي كثير الماء كأنه يعج من كثرته وصوت وقد حديث تدفيه . وفتحل عجاج في هديه أي صياح ؛ وقد يجيء ذلك في كل ذي صوت من قوس وربح . وعجت القوس تعج عجيجاً : صوات ، وكذلك وعجت القوس تعج عجيجاً : صوات ، وكذلك الورث ي

والعَجَاج : الغُبار ، وقيل : هو من الغبار ما شرَّرَتُهُ الربح ، واحدته عَجَاجة ، وفعله التَّعْجَجِ. وفي النوادر : عَجَّ القوم وأَعَجُوا، وَهَجُوا وأَهَجُوا، وَهَجُوا وأَهَجُوا، وَهَجُوا وأَهَجُوا، وَهَجُوا وأَهَجُوا، وَعَجُوا وأَخَجُوا إذا أكثروا في فنُنُونه الرُّكوب . وعَجَّوت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ،

والعَجَّاج : مُثير العجَاج . والتعجيج : إثارة الغُبَار . إن الأعرابي : النُّكُ في الرياح أربع : فَسَكَسِاءُ الصَّبا والجَنْدُوب مِهْيَاف مِلْنُواح ، ونكباءُ الصَّبا والشَّال مِعْجَاج مُوْمراد لا مطر فيه ولا خير ، وتكثباءُ الشَّال والدَّبُور قَرَّة "، ونكِباءُ الجَنْدُب

إ. قوله « في فنونه الركوب » هكذا في الأصل ، وعبارة القاموس
 في هذه المادة وعج القوم اكثروا في فنونهم الركوب .

والدُّبور حارَّة ؛ قال : والمعجاج ُ هي التي تشير الفُساد ، ويوم مِعَج وعَجَّاج ، ودياح مُعاجِيج ُ :

وَالعَجَّاجُ : الدُّخَانَ؛ والعَجَاجَة أَخْصُ منه . وعَجَّجَ البيت وخَجَّجَ . البيت وخَاناً فَسَعَجَّجَ : مَلأَهُ .

والعَجَاجَة : الكثير من الإبل ؛ قال سُمَّر : لا أعرف العَجَاج من العَجَاج من العَجَاج من الحَيْل التَّجِيب : العَجَعَاج من الحَيْل التَّجِيب المُسْنِ .

والعُجَّة : دَفَقَ يُعْجَنَ بَسَنْ ثُم يُشُوَى ؛ قال ان دريد : العُجَّة ضرّب من الطعام لا أدري ما حدُّها. قال الحوري : العُجَّة هذا الطعام الذي يُتَخَذّ من البيض ، أظنَّه مولدًا .. قال ان بري: قال أن دريد: لا أعرف حقيقة العُجَّة غير أن أبا عبرو ذكر في أنه دقيق بعين بسين ؛ وحكى ان خالويه عن بعضهم أن العُجَّة كلُّ طعام مجمع مثل التبر والأقط

وجئهم فلم أجد إلا العنجاج والهنجباج والعنجاج العنجاج الأحمق والهنجاج المراحق والهنجاج المراحق الحديث المراحق الساعة حتى بأخذ الله شريطت من أهل الأرض المستقى عنجاج لا يعرفون معروفاً ولا ينكرون منكراً وقال الأزهري : أظنه شرطته والعنجاج أي خياره ولكنه كذا روي شريطته والعنجاج من الناس : النواغاء والأرادل ومن لا خير فيه واحده عنجاجة وهو كنحو الرجاج والرعاع وقال:

ترضَى، إذا رَضِي النّساء، عَجَاجَة ، وإذا تُعُمِّد عَمْدُهُ لَمْ يَعْضُبُ

والعَجَّاجِ بن رؤية السَّعْدي : من سعد تميم، هذا الراجز؛ يقال : أشعر الناس العَجَّاجِان أي رؤية وأبوه ؟ ؛ قال

١ قوله « ضد مهاوين » هكذا في الأصل وشرح القاموس .

توله «أي رؤبة وأبوء » في القاموس في مادة رأب رؤبة بن
 الحجين رؤبة أه. وبه يظهر هذا مع ما قبله.

ابن دريد : سبي بذلك لقوله :

حَى بَعجُ تُنخَنَأُ مَنْ عَجْعَجَا ، ويُودِيَ المُودِي، ويَنْجُو مَنْ نجاً

أي استفاث . قال الليث : كَمَّا لَمْ يَسْتَمْ لَهُ أَنْ يَقُولُ في القافية عَجًا ، ولم يصح عَجَجًا ضاعفه، فقال : عَجْعَجًا ، وهُمْ فُعُلاهُ لذلك .

ويقال الناقة إذا زجرتها : عاج ، وفي الصحاح : عاج ، وبي الناقة إذا عَطَهُها بكسر الجيم ، مخففة . وقد عَجْمَعَ بالناقة إذا عَطَهُها إلى شيء فقال : عَاج عَاج .

والعَجْعَجَة في قضاعة : كالعَنْعَنَة في نميم 'مِحَوَّلُون الباء جيماً مع العين ، يقولون : هذا راعِج خرج مَعِج أ أي راعِي خرج مَعِي ؛ كما قال الراجز :

خالي لتقيط وأبو عليج ، المُطعيمان اللّحم بالعشيج ً

وبالغداة كيسَرَ البَرَّنيجِ" ، يُقْلَمَعُ بالوَّدُ وبالصَّيصِيجِ"

أواد : عَلَيْ والعَشْيِّ والبَرْنِيَّ والصَّصِيِّ. وفلان يَلنُفُّ عَجَاجَته على بَني فلان أَي يُغير عليهم؟ وقال الشَّنْفَرَى :

وإني لأهوكى أن ألنف عَجَاجَتي عَلَمَ عَجَاجَتي على ذي كيساء، من سُلامَـان، أو نُو دُ

أي أكثتسيح غنيتهم ذا البُوّد ، وفقيرهم ذا الكساء. وطرَ يقُ عاجُ زاجُ إذا امتلاً .

عدوج: ابن سيده: العَدَرَّجُ السريع الحفيف وعَدَرَّج: امم.

، قوله « ثخناً » كذا في الأصل والصحاح وشرح القاموس، ولعلما شجناً ·

علم : عَذَجَه عَذْجاً : سُنسه ؛ عن ابن الأعرابي . وعَذْجُ عاذِج ، بُولِغ به كقولهم جَهْد جاهِد ؟ قال هميان بن قعافة :

تَكَفَّى مَنَ الأَعْبُدِ عَدْجاً عادِجاً أي تلقَى هذه الإبل من الأعبد زجْراً كالشَّم . ورجل مِعْدَجُ : كثير السَّوم ؛ عن ابن الأعرابي ؛

فَعَاجَتْ، علينا من طوال ، سَرَعْرَعْ، على خَوْف رُوْج ، سَيِّء الظّنْ مِعْدَج

والعَدْجُ : الشُّنرب .

وَنَعَاجُ ، سَلَوْبُ عَذَجَ المَاءَ يَعْذُ جُهُ عَذْجًا : جَرَّعَهُ، وليس بثبَت ، والغين أعلى . وعَذَج يَعْذُرجُ عَذْجًا : شَرِب .

عدلج : المُعَدُّلُج : الناعِم عَدُّلُجَتُهُ النَّعبة ، وامرأة مُعَدُّلُجة : حَسنة الحَلْق ضَعبة القَصَب .

وغلام عُذْ لُوج من : حَسَن الغذاء . وعيش عِذْ لاج : ناعِم .

وعَدْ لَنَجَ السَّقَاءَ : مَلَأَه ؛ قال أبو ذوَّبِ بِصف صيَّاداً :

> له من كسبيهين مُفَلَهُ البَجَاتُ ؟ قَعَالِيدُ قَدْ مُلِينُنَ مِن الوَشِيقِ

والمُنْ عَنْ لَجُ ؛ المنتلىء . وعَنْ لَتَجْتُ الوَ لَنَا وغَيْرَه، فهو مُعَنَّ لُتَجْ إِذَا كَانَ حَسَنَ الغِذَاء .

عوج : العَرَجُ والعُرْجة : الظَّلَعُ . والعُرْجة أيضاً : موضع العَرَج من الرِّجل .

والعَرَجان ، بالتحريك : مِشْيَة الأَعرج .

ورجل أعرج من قوم عُرْج وعُرجان ، وقد عَرَج يَعْرُج ، وعَرُج وعَرج عَرَجاناً : مشى مِشْبة

الأعرج بعَرَض فغمز من شيءِ أصابه . وعَرَج ، لا غير : صار أعْرَجَ . وأعرج الرجلَ : جعله أعْرَجَ ؟ قال الشماخ :

> فيت كأني منتق وأسَ حَيَّةٍ لحاجتها ، إن تخلطيء النَّفْسَ تُعْرَجِ

وأعرجه الله ، وما أشد عرجه ! ولا تقل : ما أغرَجَه ، لأن ماكان لكو ناً أو خلقة في الجسد ، لا يقال منه : ما أفعله ، إلا مع أشد .

وأمر عربج إذا لم يُبرَم . .

وعرَّج البناءَ تَعْرِيجاً أي ميَّله فتعرج ؛ وقوله أنشده تُعلب :

> أَلَمْ تَوَ أَن الغَزَّوَ يُعْرِج أَهَكَ مِراداً، وأَحْيَاناً يُفيِدُ ويُودِقُ ?

لم يفسره ، وهو من ذلك كأنه كناية عن الحَيْبة .
وتعارَج : حكى مشيّة الأعرج ، والعَرْجاء : الضّبُع،
خلقة فيها ، والجمّع عُرْج ، والعرب تجعل عُرْج ،
معرفة لا تنصرف ، تَجْعَلُها بَعْنى الضّباع بمنزلة قبيلة ،
ولا يقال للذكر أعْرَج ، ويقال لها عُرَاج ، معرفة

أَفَكَانَ أَوَّلَ مَا أَثَبَّتَ تَهَارَسُتَ أَبِنَاءُ عُرْجَ ، عليك عند وجارِ

يعني أبناء الضاع، وترك صرف عُرْج َ لأنه جعله اسماً للقبيلة ؛ وأما ابن الأعرابي فقال : لم يجر عُرْج ، وهو جمع ، لأنه أراد التوحيد والعُرْجة ، فكأنه قصد إلى اسم واحد ، وهو ، إذا كان اسماً غير مسمئى،

والعَرَجُ فِي الإِبل : كَالْحَقَب ، وهو أَن لا يستقيم مخرج بَوْلِهِ ، فِيقال : حَقِب البعير حَقَباً ، وعَرج

عَرَجاً، فهو عَرج ، ولا يكون ذلك إلا للجمل إذا شد عليه الحقب ؛ يقال : أَخْلِف عنه لثلاً تَحِقَب. وانْعَرَج الشيء : مال يَمْنَمَة ويَسْرة . وانعَرَج : انعطف .

وعَرَّج النهرَّ : أماله .

والعَرَج : النَّهُوا والوادي لانعراجهما .

وعَرَّج عليه : عطف . وعَرَّج بالكان إذا أَقام . والتعريج على الشيء : الإقامة عليه . وعَرَّج الناقة : حسما .

وما لي عندك عرَّجة ولا عَرَّجة ولا عَرَجة ولا عُرَّجة ولا تَعْرَبج ولا تَعَرَّج أي مُقام ؛ وقيل : مجلس .

وفي ترجمة عرض: تَعَرَّض يا فلان وتَهَجَّس وتَعَرَّج أي أَقَم , والتَّعْرِيجُ : أن تحبس مطيَّتك مُقيباً على رُوْتَتَكَ أو لحاجة ؛ يقال : عَرَّج فلان على المنزل . وفي الحديث : فلم أُعَرَّج عليه أي لم أُقِمْ ولم أَحتبس . ويقال للطريق إذا مال : قد انْعَرَج . وانعرَج الوادي وانعرَج القوم عن الطريق : مالوا عنه . وعَرَجَ في الدَّرَجة والسُّلم يعرُج عُرُوجاً أي ارتقى . وعَرَج في الشيء وعليه يَعْرج ويَعْرُج عُرُوجاً أَيضاً : وَفي . وعَرَج الشيء ، فهو عريج : ارتفع وعلا ؛ قال أبو ذويب :

> كَمَا نَـوَّ وَ الْمُصِبَّاحُ لِلْعُجْمُ أَمْرَ هُمُ ، بُعَيْدَ كُوقادِ الناغْينَ ، عَريجُ

وفي التنزيل: تَمْرُبُح الملائكة والرُّوح إليه؛ أي تصد ؛ يقال : عَرَج يَعْرُج عُرُوجاً ؛ وفيه : من الله ذي المتعارج : المتصاعب والدَّرَج . قال قتادة : ذي المتعارج ذي النواضل والنَّعَم ؛

١ قوله « والدرج النهر » هو في الأصل بنتح الدين والراء .

وقيل: مَعَارِج الملائكة وهي مَصاعِدها التي تَصْعَد فيها وتفرُّج فيها ؛ وقال الفراءُ: ذي المَعارِج من نعت الله لأن الملائكة تعرُّج إلى الله ، فوصف نفسه بذلك. والقرَّاءُ كلهم على التاء في قوله: تعرج الملائكة، إلاَّ ما ذكر عن عبد الله ، وكذلك قرأ الكسائي.

والمَعْرَج: المَصْعَد. والمَعْرَج: الطريق الذي تصعّد فه الملائكة.

والمعراج: شبه سُلم أو دَرَجة تعريج عليه الأرواح إذا قبيضت ، يقال: ليس شيء أحسن منه إذا رآه الروح لم يتسالك أن يخرج ، قال: ولو جُميع على المتعاويج لكان صواباً ، فأما المتعاوج فجمع المعراج متعاوج . قال الأزهري: ويجوز أن يجمع المعراج متعاوج . والجمع والمعراج: السُلم ؟ ومنه ليلة المعراج ، والجمع متعاوج ومتعاوج ، مشل متاتح ومتاتح ؟ قال الأخفش: إن شئت جعلت الواحد معرجاً ومتعرجاً ممثل مر قاة ومر قاة . والمتعاوج: المتصاعد ؛ وقيل: المعراج حيث تصعد أعمال بني آدم .

وعُرِج بالرُّوح والعمل : صُعْبِ بهما ؛ فأما قول الحسين بن مطير :

زارَتُكَ سُهُمَّةُ ، والظَّلْمَاءُ صَاحِيَة ، والظَّلْمَاءُ صَاحِيَة ، والطُّلْمَاءُ صَاحِيَة ، والوُّوحُ ، مَعْرُ وجُ ١

فإنما أراد معْرْ وج به ، فحذف .

والعرَّج والعرَّج من الإبل: ما بين السبعين إلى الثانين؛ وقيل: الثانين؛ وقيل: مائة وخسون وفويق ذلك؛ وقيل: من خسسائة إلى ألف؛ قال ابن قيس الرقيات:

 ١٤ قول «سهمة » لم تتصح صورة هذه السكامة في الأصل،واتما فهمناها بالقوة .

أَنْزَكُوا من حُصُونِهِنَّ بَنَاتِ التَّ رَّكِ ، يأتون بعد عَرْجٍ بِعَرْجٍ

والجمع أعراج وعُرُوج ؛ قال :

يومَ تُبدِي البيضُ عن أَسُو ُفِها، وتَلُفُ الخِيلُ أَعْراجَ النَّعُمُ

وقال ساعدة بن جؤية :

واستند براوهم أيك نيثون عراوجهم ، موار الجنهام ، موار الجنهام ، إذا كونت الجنهام

أبو زيد : العرّ ج الكثير من الإبل . أبو حاتم : إذا جاوزت الإبل المائتين وقادبت الألف ، فهي عرّ ج وعُر وج وأعْراج .

وأعرَّجُ الرجل إذا كان له عَرْج من الإبل ؛ ويقال قد أعْرَجْتُك أي وهبتك عَرْجاً من الإبل .

والعَرَجُ : غيبوبة الشبس ، ويقال : انعراجُها نحـو المنوب ؛ وأنشد أبو عبرو :

حتى إذا ما الشبس هَمَّت مِعْرَجُ

والعُرْج: ثلاث ليال من أول الشهر ؟ حكى ذلك عن ثعلب. والأُعَيْرِج: حيَّة أَصَمُ خبيث ، والجمع الأُعَيْرِجات ؟ قال: والأُعَيْرِج أَخبت الحيَّات يَثِب حتى يصير مع الفارس في سَرْجه ؟ قال أبو خيرة: هي حيَّة صمَّاء لا تقبل الرُّقْيَة وتَطفير كما تَطفيرُ الأَفعى ، والجمع الأُعَيْرِجات ؟ وقيل: هي حيَّة عريض له قائة واحدة عريض مثل النبث والراب نبث من وكنه أو ما كان ، فهو نبث ، وهو نحو الأصلة . والعارج: العائب.

والعُرَ يُنجاء: أن ترد الإبل يوماً نصف النهـار ويوماً

١ قوله « مثل النبث الى قوله فهو نبث » هكذا في الاصل المنقول
 من نخة المؤلف ولم نبند الى اصلاح ما فيها من التحريف .

غُدُّوَة ؛ وقيل : هـ أن ترد غُدُوة ثم تَصدُّر عن الماء فتكون سائر يومها في الكلا وليكتبها ويوسها من غَد ها، فترد ليلا الماء ، ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلا ويومها من الغد وليلتها ، ثم تصبح الماء غُدُّوَة ، وهي من صفات الرَّفْ . . وفي صفات الرَّفْ . . وفي صفات الرَّفْ . . الظاهرة والصَّاحِية والأبيَّة والعُريَّجاء . ويقال : إن فلاناً لياً كل العُريَّجاء إذا أكل كل يوم مرَّة واحدة .

والعُرُ يُجاء : موضع ١ .

وبنو الأَعْرَج : قبيلة ، وكذلك بَنْو عُرَيْج .

والعَرْج ، بفتح العين وإسكان الراء : قرية جامعة من عمل الفُرْع ؛ وقيل : هو موضع بين مكة والمدينة ؛ وقيل : هو على أربعة أميال من المدينة ينسب إليه العَرْجِيُّ : عبد الله بن عَمرو بن عثان بن عقان .

والعَرَ نَجْجَ ؛ اللَّم حَمْيُر بن سَبًّا .

وفي الحديث: من عرّج أو كُسِرَ أو مُحيسَ فليَجْزِ مثلها وهو رحل أي فليقض ، يعني الحج ؟ المعنى: من أحْصَرَه مَرَض أو عدُو فعليه أن يبعث بهد ي ويواعد الحامل يوماً بعينه يذبَحُها فيه ، فإذا ذبحت تحليل ، فالضير في مثلها للنسيكة .

عوبج : الأزهري : العر بنج والسَّم كلب الصد .

عرفج : المَرْفَج والعِرْفج : نِبت ، وقبل : هو ضرب من النبات سُهُليُ سريع الانقياد، واحدته عَرْفَجَة ،

١ قوله « والبريجاء موضع » هكذا في الاصل بالتمريف وعبارة ياقوت:عريجاء تصغير العرجاء، موضع معروف، لا يدخله الالف واللام ا ه . وعبارة القاموس وشرحه وعريجاء، بلا لام: موضع.

٧ قوله « ينسب الله المرجي الشاعر النع » عبارة ياقوت في معجم البلدان إليا ينسب المرجي الشاعر وهو عبد الله بن عبر الله بن عمر وعبد الله بن عمر من عبد الله بن عمرو بن عثان ان . وعبارة القاموس وشرحه : منه عبد الله بن عمرو بن عثان المرجي الشاعر . وفي يعنى النسخ عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثان .

ومنه سمى الرجل؛ وقيل: هو من شجر الصيف وهو لَيَسِّن أَعْبِرُ له نمَرة خَشْناء كَالْحَسْكَ ؛ وقال أبو زياد : العَرْفَجُ طَيِّبِ الرَّبِحِ أَغِيرُ إِلَى الحَصْرَةَ ، وَلَهُ رَهْرَةً صفراء وليس له حب ولا تشوك ؛ قال أبو حنيفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العُرْ فَنَجة أصلهـا واسع ، مأخذ قطعة من الأرض تَنتبت لهما قيُضبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لما ورق له بال ، إمَّا هي عيدان دَفَاقَ، وَفِي أَطُو افْهَا 'زُمَع ُ بِظَهْرَ فِي رَوْوسَهَا شِيءَ كَالْشَعَرَ أَصْفَر ﴾ قال : وعن الأعراب القُدُم العَرْفَجُ مثل قعدة الإنسان يبض إذا يبس ، وله غرة صفراء ، والإبل والغنم تأكله رطشياً ويابساً، ولهَبُهُ شديد الحبرة وبالتغ بجبرته ، فيقال : كأن لحيته ضرام عَرْفَيَجَة ؛ وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه : خرج كأن لِحَيْتُه ضِرَامُ عَرْفَجَ؟ فُسُتَّرُ بَأَنَهُ شَجْرُ مَعْرُوفٍ صغيرُ سريع الاشتعال بالناوء وهو من نَبات الصيف. ومن أمشالهم : كَمَن الغيث على العَر ْفَجة أي أصابها وهي يابسة فاخضرّت؛ قال أبو زيد: يقال ذلك لمن أَحْسَلْتَ إليه، فقال لك : أَمَّن ُ عَلَى ۗ ? الأَرْهُرِي: العَرْ فَبَعِ مِن الْجَنْبَةِ وَلَهُ خُوصَةً } وَيَقَالَ : وَعَيْنَا رقَّة العَرْ'فَج وهو ورقه في الشَّتَاء . قال أبو عمرو: إذا مُطر العر فنج ولان عوده، قبل: قد ثقب عوده، فإذا اسودً شيئاً، قيل : قد تقمل ، فإذا ازداد قليلًا، قيل : قد ارْقاط"، فإذا ازداد شيئاً، قيل : قد أدْبي ، فإذا تَمَّت تُنوصته، قيل: قد أَخُو َصَ. قال الأَزهري: ونارُ العَرْفَج تسَمَّيها العرب نار الزَّحْفَتَيْن ، لأَن الذي ُيرقدها يزحَف إليها ، فإذا اتَّقَدَت زحَفَ

عوْج: العَزْج: الدفع، وقد يكنَّى به عن النكاح. ويقال: عَزَج الأرض بالمسحاة إذا قَلَتَبها ، كأنه عاقب بين عَزَقَ وعَزَجَ .

عسج : عَسَج يَعْسِج ُ عَسْجاً وعَسَجاناً وعَسِجاً :

مَدَّ عُنْقه فِي المَشْهِي ِ، وهو العسِيج ؛ قال جَرير :

عَسَجْنَ بَأَعَنَاقَ الظَّبِاءَ وأَعْبُنَ ال عَبَنَ ال جَآذِرِ ، وارتَجَّتْ لَـهُنَ ّ الرَّوَّادِ فُ

وعَسيجَ الدابَّةُ يَعْسَجُ عَسَجاناً : ظلَعَ .

والعَوْسَجُ ، شَجْر مَن شَجْر الشَّوْك ، وله ثَر أَجَر مُد وَرُ مُ كَانَه خَرز العقيق ؛ قال الأزهري : هو شَجْر كثير الشوك ، وهو ضُر وب: منه ما يشر ثراً أحمر يقال له المُقتَّع ، فيه مُحموضة ؛ وقال ابن سيده : والعَوْسَجُ المُحَضُ يقصُر أُنْبُوبه ، ويصغر ورقه ، ويصلب عوده ، ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أعتقه ؛ ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أعتقه ؛ قال : وهذا قول أبي حنيفة ؛ وقيل : العَوْسَج شجر شاك غيدي ، له جَناة حمراء ؛ قال الشماخ :

مُنعَمَّةً لم تَدَّرِ مَا عَبْشُ سَيْقُو َ مِ ، ولم تَغْتَزِلُ بَوْماً على عُودَ عَوْسَجَ

واحدته عَوْسَجَة ، ومنه 'ستّي الرجل ؛ قال أعرابي، وأراد الأسد' أن بأكله فلاذ بعَوْسَجَة :

> يَعْسِجُنِي بِالْحَوْتَلَهُ ، يُبْصِرُنِي لا أَحْسَبُه

أَرَادَ يَخْتَلُسُنِي بَالْعَوْسَجَةَ ، مِحْسَبَنِي لَا أَبْصِرِه ؛ قالَ الشاعر :

> با رُبِّ بَكْرِ بِالرَّدَا فِي وَاسِجِ ، اضطرَّه الليل إلى عواسِج ، عواسج كالعُبُور النَّواسِج

وإِمَّا حَمَلُنَا هَذَا عَلَى أَنه تَجَمَّع تَوْسَجَة ، لأَن جَمَّع الْجَمْع قَلِيلُ البَّنَّة إِذَا أَضَفَتَه إِلَى تَجَمَّع الواحد ، وقد الثَّرِم هذا الراجز في هذه الشطور ما لا يلزمه ، وهو

اعترامه على أن يجعل السين دخيلًا في الأبيات الثلاثة. والعَسَجُ : ضرّب من سير الإبـل ؛ قال ذو الرمة يصف نافته :

> والعيسُ من عاسيج أو واسيج خببًا، يُنْحَزَ ْنَ مِن جانِبَيْهَا، وهي تَنْسليبُ

يقول: الإبل مسرعات يُضَرَّبُنَ بالأَرجُلُ في سيرهنَّ ولا يَلحقن ناقتي ؛ وبعير مِمْساج .

وقال أبو عبرو: في بلاد باهلة مَعْدُن من معادن الفِضَّة بقال له عَوْسَجَة ؛ وعَوْسَجَة : من أَسباء العرب.

·والعَوَّاسِجُ : قبيلة معروفة .

وذُو عَوْسَج: موضع؛ قال أبو الرُّبَيْسِ التَّغْلَبيِي: أُحِبُ تُرابِ الأَرضِ إِن تَنْزَلِي بِه ، وذا عَوْسَج، والجِزْعَ جِزْعَ الخَلاثِقِ

عسلج : العُسْلُج : الغصن النَّاعِم . أَنْ سَيَدُه : العُسْلُج والعُسْلُرج والعِسْلاج : الغصن لِسَنَتِه ، وقيل : هو كل قَصْب حديث ؟ قال طرفة :

كَنَّنَاتُ الْمُشْرِ يَبِّأَدُّ ﴾ إذا أُنْبُتُ الشَّيْفُ عَسَالِيجُ الْحُضَرُ

ويروى الحَضِرْ . والعَساليج : هَنَسُوات تَلْبَسُطِ على وجه الأَرْض كَأَنَهَا عروق وهي خضر '' ، وقيلَ : هو نبت على شاطىء الأَنهار بنثني وبَسَيل من النَّعْمَة ، والواحد كالواحد ؟ قال :

تأو"د'، إن قامت لشيء تريد'ه، تأو"د عسلوج على سُط" جَمْفَر

وعَسْلَجَتِ الشَّجَرَةِ : أَخْرَجَتَ عَسَالِيجُهَا . وَجَارِيَةُ ' عَسْلُوجَةِ النَّبَاتِ وَالقَوَامِ .

> وشباب عُسْلُنج : تام ؟ قال العجاج : وبَطْنَ أَيْم وقَوَاماً عَسْلُجًا

وقيل: إنما أراد عسارواً ، فعدف . والعساليج والعساليج والعساليج : ما لان واخضر" من قضبان الشجر والكرّم أول ما ينبُت ؛ ويقال : العساليج عروق الشجر ، وهي ننجومها التي تنجمُ من سَنتها ؛ قال : والعساليج عند العامة القضان الحديثة . وفي حديث طهفة : ومات العسلوج ؛ هـو الغصن إذا يبيس وهما الحديث على الطلوع ؛ نيريد أن الأغصان يبيست وهما كت من الجديب ، وفي حديث على " : تعليق اللؤلؤ الرطب في عساليجها أي في أغصانها .

عسنج: العَسَنَّج: الظَّلم .

عشنج : العَشَنَّج ، بشد النون : المُنتَقَبَّض الوجه السيَّءُ المنظر من الرجال .

عصج : ابن سيده : رجل أعصّج أصْلَتَع : لغة شنعاً على العرم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها .

مضنج : عبد عضنتج : ضخم ذو مشافر ؛ عن الهجري، مكذا حكاه دو مشافر ؛ قال ابن سيده : أرى ذلك لعظم سُفتيه .

عفج: العَفْج والعَفَج والعَفْج والعَفْج كالكِبْد والكَبِد: المِعْنَى، وقيل: ما سفل منه، وقيل: هو مكان الكَرِشِ لِمَا لا كَرِش له، والجمع أعْفاج وعِفَجة، وعَفِجَ عَفْجاً ؛ فهو عَفِيج : سَمِنْت أَعْفاجُه ؟ قال:

> يا أَيُّهَا العَفْـجُ السَّمِينِ ، وقومُه كَوْ لَى ، تَجُورُهُمُ أَكِنَاتَ تَجعادِ

والأعفاج للإنسان، والمصارين لذوات الحف والظلف والطلا أو وقال الليث : العَفْجُ من أمعاء البطن لكل ما لا يَجْتَرُ كَالْمَمْرَ عَهْ للشاء ؟ قال الشاعر :

مَباسِمُ عَن غِبُ الحَـزَيرِ ، كَأَمَا 'ينقَنيْنُ ، فِي أَعْفاجِهِـنِ"، الضَّفادِ عُ

قال الجوهري: الأعفاج من الناس ومن ذوات الحافر والسباع ،كلها: ما يصير الطعام إليه بعد المتعدة ، وهو مثل المتصادين لذوات الحنف والطنائف التي تؤدي إليها الكرش ما دَبَعَتْه .

وعَفَجَ جَارَيتُه : نكحها. والعَفْجُ : أَن يَعْمَلُ الرَجْلُ اللهُ اللهُ مَا لَوْجُلُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَا لَمُ فَعِمَ لُوطً ، عليه السلام ، وربما يكنى به عن الجماع . وعَفَجَه بالعما يَعْفِجه عَفْجاً : ضربه بها في ظهره ووأسه ؛ وقبل : هو الضراب باليد ؛ قال :

وَهَبْتُ لِقُومِي عَفْجَة فِي عَبِاءَة ، ومن يَعْشَ بالظِّلم العَشيرة 'يعْفَجِ

والمِعْفَجة : العصا .

والمِعْفاج : ما يُضرب به . والمِعْفاج : الحُشبة التي تُغسَل بها الثياب .

وتَعَفَّج البعيرُ في مِشْتِهِ أي تعوُّج .

والمعفّع : الأحبق الذي لا يَضْبطُ العبلَ والكلامَ وقد يُعالج شيئاً يعيش به على ذلك .

يقال: إنه لَيَعَفَجُونَ وَتَعْشَبُونَ فِي الناس. والعَفِجَة: أَنَهَاء إلى جانب الحياض، فإذا قلَّمَ مَاءً الحياض الحياض المترفوا منها.

والْعَفَنْحَجُ : الأَخْرَقُ الْجَانَى الذي لا يَتَّجِهُ لَعْمَلُ ، وقيل : الأَحمق فقط ، وقيل : هو الضَّخْمُ الأَحمق؛ قال الراجز :

أَكُوي أَدُوي الأَضْغَانِ كَيْنًا مُنْضِجًا مِنْهِ العَفَنْجَجِا مِنْهِ العَفَنْجَجِا

والعَفَنْجَجُ أَيضاً : الضخم اللهازم والوَجَنَات والأَلواح، وهو مع ذلك أَكُوكُ فَسُلُ عظيم الجُنْة ضعيف العقل ، وفيل : هو الغليظ مع ما تقدم فيه ؟ قال سيبويه : عَفَنْجَج ملحق بِجَحَنْفَل ، ولم يكونوا لِغير وُه عن بنائه كما لم يكونوا ليغير و وَه عن بنائه كما لم يكونوا ليؤلونوا لم يكونوا ليؤلونوا لم يكونوا ليؤلونوا لم يكونوا لم

عن بناء كمحفّ ل ؛ أراد بذلك أنهم محفظون نظام الإلحاق عن تغيير الإدغام ؛ قال الأزهري : هو بوزن فَعَنْكُل ، قال : وبعضهم يقول عَفَنْج . والعَفَنْجَج ' : الأحبق . ابن الأعرابي : العَفَنْجَج ' : الجافي الحَلَت ؛ وأنشد :

وإذ لم أُعَطَّلُ قَوْسَ وِدَّي ، ولم أَضْعُ سِهامَ الصِّبَا للْمُسْتَمِيتِ العَفَنْجَج

قال : المستميت الذي قد استمات في طلب اللهو والنساء ، وقال في مكان آخر : العَفَتُنْجِيجُ الجافي الحلق ، بإثبات الياء .

واعْفَنْجَجَ الرجل : خَرْق ، عن السيراني . وناقة عَفْنْجَجَ تَعْفَضِج : ضَعْبة مسنة ؛ قال تميم بن مقبل :

وعَنْفَجِج ، تَمُدُ الحَرُ جِرَّتَهَا ، حَرْفَ طَلِيعِ ، كَرَّكُنْنِ تَخَرُّ مِن مَضَن

عفشج : العَفْشَجُ : الثقيل الوَخِم ؛ ووجل عَفْشَجُ ؛ قال ابن سيده : زعم الحليل أنه مصنوع .

عفضج : المَفْضَج والعِفْضَاج والعُفاضِج ، كله : الضخم السَّمين الرَّحْوُ المُنفَتِقِ اللهم ، والأَنثى عِفْضاج ، والأَنثى عِفْضاج ، والأَنثى الماء ، والأمم العَفْضَجَة والعَفْضَج ؛ بالهاء وغير الهاء ، الأَخيرة عن كراع .

وبطن عِنْضَاج ؛ وعَفْضَجَتُه : عِظْمَ بطنه و كثرة أُ لحيه . والعِفْضَاج من النساء : الضَّخمة البطن المسترخية اللحم .

والعربُ تقول: إن فلاناً لَـمَـعْصُوبِ مَا مُعْضِجِ وَمَا مُعْضِجِ إِذَا كَانَ شَدِيدِ الأَسْرِ، غيرِ رَخْوٍ ولا مُفاضَ البطن .

هفنج: العَفَنَّج: الثقيل من الناس؛ وقيل: هو الضخم الرَّخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضَّبْغان؛

الأزهري: العَفَنْجَجُ الضغم الأحمق . والعَنْفَجيج من الإبل: الحديدة المُنْكَرَة ، وقد تقدم .

علج: العلنج: الرجل الشديد الغليظ؛ وقيل: هو كلُّ ذي لِحْية ، والجمع أعلاج وعُلُوج؛ ومَعْلُوجَى ، مقصور ، ومَعْلُوجاء ، مدود: اسم للجمع يَجري مَحْرَى الصفة عند سيبويه .

واستعلاج الرجل: خرجت لحميته وغلاظ واشتد وعَبْلُط واشتد وعَبْلُ بدنه . وإذا خرج وجه الغلام ، قبل : قد استعلاج جلد فلان أي غلاظ .

والعلاج: الرجل من كفار العجم ، والجمع كالجمع ، والأنثى عليجة ، وزاد الجوهري في جمعه عليجة . والعيليج : الكافر ، ويقال للرجل القوي الضخم من الكفار : عليج . وفي الحديث : فأتني بأربعة أعلاج من العدو ؟ يويد بالعليج الرجل من كفار العجم وغيرهم . وفي حديث قتل عبر قال لابن عباس : قد كنت أنت وأبوك تتحيبان أن تكثر العلوج بلدينة . والعيليج : حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه ؟ ويقال للعيش الوحشي إذا سين وقوي : عليج . وكل محلب شديد : عليج . والعيليج :

ويقال: هذا عَلَوْج صدق وعَلَوْك صِدْق وأَلُوكُ صِدْق لِمَا يُؤكِل ؛ وما تَلَوَّكُث بأَلوك ، وما تَعَلَّخْت بِعَلُوج ؛ ويقال للرغيف العليظ الحُرُوف: عليم .

والعلاج: المراس والدَّفاع.

واعْتَلَجَ القوم : اتَّخَذُوا صَرَاعًا وقَسَالاً ؛ وفي الحديث : إنَّ الدُّعَاء لَيَكْنَى البلاء فيَعْتَلِجَان أي

١ قوله « وفي الحديث فأتني النع » الذي في النهاية فأثنى عبد الرحمن بن
 خالد بن الوليد باربعة أعلاج النع .

يتصارعان . وفي حديث سعد بن عبادة : كلاً والذي بعثك بالحق إن كنت لأعاليجه بالسيف قبل ذلك أي أضربه . واعتكرت الوحش : تضاوبت وتمارست ، والاسم العلاج ؛ قال أبو ذؤيب يصف عير آ وأثناً :

فَلَسَيْنُنَ حَيْثًا يَعْتَلَجْنَ بِرَوَضَةٍ ، فَتَجِدُ حَيْثًا فِي المَرَاحِ ، وتَتَشْمَعُ

واعْتلَجَ المَوْجُ : التَّطم، وهو منه ؛ واعْتَلَجَ الهَمُّ في صدوه ، كذلك على المَثل . واعتلجت الأَوض : طال نباتها. والمُعْتَلِجة : الأَرض التي اسْتأسَدَ نباتُها والنفُّ وكثر ؛ وفي الحديث : ونفى مُعْتَلِج الرَّيب ؛ هو من اعْتَلَجَت الأَمواج إذا النطسَتُ أَو من اعْتَلَجَت الأَمواج إذا النطسَتُ أَو من اعْتَلَجَت الأَمواج إذا النطسَتُ أَو

والعُلَّج: الشديد من الرجال قينالاً ونطاحاً. ورجل عُلَّج: شديد العلاج. ورجل عَلِج ، بكسر اللام، أي شديد، وفي التهذيب عليج وعُلَّج . وتعلَّج الرَّمل: اعتلج.

وعاليج : رِمَالُ معروفة بِالبَّادِيَّة ، كَأَنَّهُ مَنْهُ بَعْدُ طَرْحُ الزَائِدُ ؛ قَالَ الحَرْثُ بن حَلِيَّزَةً :

قلت طعبر وحين أدسكشه ، وقد حبا من دوننا عاليج : لا تكسم الشوال بأغبارها ، إنك لا تدري من الناتج

وعالِج: موضع بالبادية بها كرمل. وفي حديث الدُعاه: وما تحويه عَوالِج الرَّمال ؛ هي جمع عالِج، وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض . وعالـج الثيء معالجة وعلاجاً : زاوله ؛ وفي حديث الأسلمي : إني صاحب طهر أعالِجه أي أمارسه وأكاري عليه. وفي الحديث : عالَجْتُ امرأة فأصَبْتُ منها ؛ وفي

الحديث: من كسبيه وعلاجه. وعالج المريض معالجة وعلاجاً: عاناه .

والمنعاليج ': المنداوي سواء عاليج َ جريحاً أوعليلاً أو دابة ؟ وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : أن عبد الرحين بن أبي بكر تنو ُفتي بالحنبشي على رأس أميال من مكة ، فجاءه فنقله ابن صفوان إلى مكة ، فقالت عائشة : ما آسى على شيء من أسره إلأ نقلت : أنه لم يُعاليج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؟ أرادت انه لم يُعاليج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؟ لذنوبه ؟ قال الأزهري : ويكون معناه ان عليته لم لذنوبه ؟ قال الأزهري : ويكون معناه ان عليته لم يقد به فيعاليج شد الفتني ويُقامي علز الموث فيكون فيكون

وعالَجه فعلَجه علنجاً إذا زاوله فغلَبه . وعالَج عنه : دافع . وفي حديث علي "، وضي الله عنه : انه بعث رجُلُن في وجه، وقال: إنتكما عِلنجان فعاليجا عن دينكُما ؛ العلنج : الرّجُل القوي الضغم ؛ وعالجا أي ماد سا العمل الذي ندّبُنكما إليه واعمللا به وزاو لاه.وكل شي وزاو لئم وماد سنته : فقد عالجته والعليج " ، بالتحريك : من النخل أشاؤه ؛ عن أبي حسيفة .

وناقة علجة : كثيرة اللحم .

والعلك والعلك : نتبت ، وقيل : شبر أخضر مطلم الحنضرة ، وليس فيه ورق وإنما هو قنضبان كالانسان القاعد ، ومنبيته السهل ولا تأكله الإبل الإمضطرة ، قال أبو حنيفة : العلك عند أهل نتبد : شجر لا ورق له إنما هو خيطان 'جر د ، في خضرتها نغبرة ، تأكله الحمير فتصفر أسنانها ، فلذلك قيل للأقتلك : كأن فاه فئو حماد أكل علكاناً ، واحدت علكانة ، قال عبد بني الحسماس :

فييننا وسادانا إلى عليجانة وحقف، تهاداه الرايام تهاديا

قـال الأَزهري : العَلَـجانُ شَجر كِشبه العَلَـنُـدَى ، وقد رأيتهما بالبادية ، وتجمع عَلـَجات ؛ وقال :

> أَتَاكِ منها عِلْجَاتُ للبُ ، أَكُلُنَ حَمْضاً، فالوجوه شيبُ

> > وقال أَبو دواد :

عَلَيْجَاتُ مُشْعَرُ الفَراسِينِ والأَمْدُ داق ، كُلْنُفُ كَأَنْهَا أَفْهَارُ

وذكر الجوهري في هـذه الترجمة العَلْجَن ، بِزيادة النون : الناقة الكِنازُ اللحم ؛ قال رؤبة :

> وخَلَـُّطَـَتْ كُلُّ دِلَاثِ عَلَـْجَنِ ، تَخْلُيطَ خَوْقاءَ البِدَيْنِ خَلَـْبَنِ

وبعير عالِج : يأكل العَلَجان . وتَعَلَّجَت الإبل : أصابت من العَلَجان . وعلَّجتها أنا : عَلَمُتها العَلَجان . ويقال : فلان عِلْجُ مال كما يقال : إذا أ مال ، ورجل عليج ، بكسر اللام ، أي شديد .

عليج: ابن الأعرابي: المُعَلَمْهَج: أن يؤخذ الجلَّد فيقدُّم إلى الناد حتى يَلين فيمضَغ ويبلّع، وكان ذلك من مأ كل القوم في المتجاعات؛ وقال الليث: المُعَلَمْهَجُ: الرجل الأحمق الهَدْر اللَّهُم ؛ وأنشد:

فكيف تُساميني ، وأنت مُعلَمْهَج ، ، مُعدُدُ الأَنامِل ، تَعنْكُلُ ؟ مُعنَّكُلُ ؟

والمُمَلَّهُ ج: الدَّعِيِّ. والمُعَلَّهُ ج: الذي ولِدَ من جنسين مختلفين. قال ابن سيده: المُعَلَّهُ ج الذي ليس بخالصالنسب. الجوهري: المُعَلَّهُ جُ الْهُ عِينُ مُهْرَيادة الهاءً .

ا قوله « ونجمع علجات » مرتبط بقوله قبل: وناقة علمة كثيرة اللحم.
 ٢ قال الفيروز الجدي في المملج: وحكم الجوهري بزيادة هائه غلطاً.

عمج: عَمَجَ في سَيره يَعْسِجُ ، وتَعَمَّسِج: تَلَوَّى . وعَمَجَ في سيره إذا سار في كل وجه وذلك من النشاط. والتَّعَمَّجُ : النلوَّي في السير والاعوجاج . وتَعَمَّجَ السَّيْل في الوادي : تَعَوَّجَ في مَسيره يَمْنَة ويَسره؟ قال العجاج :

> مَيَّاحة تَميح مَشْياً دَهْوَجا ، تَدافئعَ السَّيْل ، إذا تَعَمَّجا

وتَعَمَّجَن الحيَّة : تلوَّت ؛ قال : تَعَمَّجُ الحَيَّة في انسيابِه

وقال يصف زمام الناقة ويِـُشَبِّهُهُ الحِية في تلوِّيه :

تالاعِب' كَمَثْنَى كَخَشْرَكِيٍّ ، كَأَنَهُ تَعَبَّجُ كَشِيْطان بذي خِرْوَع ِ فَغُر

ويقال : حيّة عَوْمَجُ لَعَمْجِه في انسبابه أي تلوّيه . والعَوْمَجُ : الحية لتلوّيها ؛ عن كراع، حكاها في باب فَــُوْعَلَ ؟ قال رؤية ١ :

حصّب الغُوّاة العَوْمَجَ المَـنْسُوسا و الدّلك العُمَّجُ ، بالضم والتشديد ؛ وقال :

يَتْنَبَعْنَ مِثْلَ العُمْجَ ِ الْمَنْسُوسِ ، أَهْوَجَ كَمْشِي مَشْيَة المَأْلُوسِ

وقيل : هو العَمَجُ على وزن السَّبَبِ . وناقــة عُمْجةً وعَمْجة : مُتلوِّية .

وفرس عَمُوج : لا يستقيم في سيره. وعَمَجَ يَعْمِج ، بالكسر، قَلَبُ مَعْج ، إذا أسرع في السير. وسهم ، عَمُوج ، السامِح في عَمُوج ، السامِح في شعر أبي ذويب. وعَمَج في الماء : سَبَح .

عمضج : العَمْضَجُ والعُماضِجُ : الشديد الصُّلْب منَ الإبل والحل .

١ قوله « قال رؤية » مثله في الصحاح هنا ونسبه المؤلف في مادة
 (نسس) الى العجاج .

عملج: المُعَمَّلُكِمُ ، عن كراع: الذي في خلّقه خَبْل واضطراب ، وهي بالغين المعجمة أكثر .

ورجل عَمْلَج ": حسن الغذاء. قبال الأزهري: الذي رويناه للثقات الفصحاء: رجل عَمْلُمَج "، بالغين المعجمة ، إذا كان ناعباً.

والعَمَلُتُجُ : المُعُورَجُ الساقين .

عميج : الأزهري : العَمْهُجُ والعَوْهُمَجُ : الطويلة ؟ وقال هميان :

> فَقَدَّمَتْ ، حَناجِراً غُوامِجًا ، مُبْطِنة " أَعْناقَتُهَا العَماهِجِـا

قال : وقوله مُبْطِنة أي جعلت الحناجر بطائل الأعناقها .

وقال أبو زيد: العُمَاهِجُ مثل الحَامِطِ من اللَّبَن عند أول تغيَّره. وقال ابن الأَعرابي: العَمَاهِجُ الأَبن الحَاثِرُ الأَلبان الجامدة ؛ وقال الليث: العُماهِجُ اللَّبِ الحَاثِرُ من أَلبان الإبل ؛ وأنشد:

تنفذى بيتمض اللتنن العناميج

قال ابن سيده: وقيل: هو ما تُحقِنَ حتى أُخَدَ طعماً غير حامض ولم مخالطه ماء ولم آيخشُرُ كل الحَسَّارة فيُشرَب. والعُماهِيجُ من اللبن: ما تُحقِنَ في السَّقاء ولم يأخذ طعماً.

الأَزهري : العَمْهُيَعُ : الطويل من كل شيء ، ويقال عنى عَمْهُجُ وعُمْهُوجٌ .

ونبات مُعاهِم : أخضر ملتف ؛ وأنشد ان سيده لجندل بن المثنى :

في تُغلَـواء القَصَب العُماهـج ِ

ويروى العُمْهِجِ، وسنذكره في موضعه. قال الأزهري: وكل نبات غَضَّ ، فهو 'عمهُوج''. وقال ابن دريد:

العنهَجُ السريع ، والعُماهِجُ : المبتلىء لحماً ؛ وأنشد :

مَنْكُورَة في قَصَبِ عُمَاهِجِ

وقيل: التام الحكائق. وشراب عماهيج": سَهْلُ المَساغ. والغُماهِيجُ: الضخم السين. وعُمَاهِيج، بالعين المهلة، بمعناه. أبو عبيدة: من اللبن العُماهِيج، والسَّماهِيج، وهما اللذان ليسا بيحلُويَيْنِ ولا آخذتي طعم.

صنح: عَنَجَ الشيءَ يَعْنَجُهُ: بَدَابِه . وكلُّ شيءُ

تَحْذَبِه إليك ، فقد عَنَجْتَه . وعَنَجَ وأسَ البعيو

وهو واكب عليه . والعَنْجُ : أن يَجْذَب راكبُ
البعير خطامه قبل وأسه حتى وبما لزم ذفراه

بقاد مة الرَّحْل . وفي الحديث : أن رجلًا سار معه

على جمل فجعل يتقدم القوم ، ثم يَعْنَجُه حتى يصير

في أخر كات القوم أي يَجْذُبُ ومامه ليقف ،

من عَنَجَه يَعْنَجُه إذا عَطَفه ، ومنه الحديث أيضاً :

وعَثَرَت ناقته فَعَنَجَها بالزَّمام . وفي حديث علي ،

كرم الله وجهه : كأنه قِلْعُ داري يَ عَنَجَه نُوتِيهُ

أي عطفه مَلِاْحُهُ .

وأَعْنَجَتْ : كَفَّتْ ؛ قال مليح الهذلي:

وأَبْصَرُ تُنْهُم ، حَى إذا ما تَقَادَ فَتَ صُهابِيَّةٌ تُنْبُطِي مِراراً وتُعْنَيجُ

والعيناج : مَا نُعْمِجَ به . وعَنَجَ البعيرَ والناقة َ يَعْمُنجُهَا عَنْجًا : عَطْفَهَا .

والعَنْجُ : الرياضة ؛ وفي المثل : عَوْدُ يُعَلَّمُ العَنْجَ ؛ يضرب مَثلًا لمن أخذ في تعلَّم شيء بعدمــا كَبِـرَ ؟ وقيل : معناه أي يُراضُ فيردُ على رجليه ، وقولهم :.

شيخ على عَنَج أي شيخ هرم على جَمل ثقيل . وعَنَجْتُ البَكْر أَعْنِجُه عَنْجاً إذا ربطت خطامه في ذراعه وقصر ته ، وإنما يفعل ذلك بالبَكْر الصغير إذا ريض ، وهو مأخوذ من عِناج الدَّلُو . وعَنَجَةُ المَوْدُج : عِضَادَته عند بابه بُشدٌ بها الباب .

والعَنَجُ ، بَلغة مُعذَيْل : الرجُل ، وقيل هو بالغين معجمة ؟ قال الأزهري : ولم أسمعه بالعين من أحد يرجع إلى علمه ولا أدري ما صحته . والعَنَجُ : جماعة

والعناج ': تخيط أو سير 'يشد" في أسف الدلو ثم يُستَد في عُر وبها أو عر قُوتها ، قال : وربها شد في إحدى آذانها . وقبل : عناج الدلو عر وة في أسفل الغر ب من باطن تشد بوناق إلى أعلى الكرب ، فإذا انقطع الحبل أمسك العناج الدلو أن يقسع في البئر ، القطع الحبل أمسك العناج الدلو أن يقسع في البئر ، وكل ذلك إذا كانت الدلو خفيفة ، وهو إذا كان في تدلو ثقيلة حبل أو بطان يشد تحتها ، ثم يشد إلى العراقي فيكون عوناً للود مر فإذا انقطعت الأو ذام العراقي فيكون عوناً للود مر فإذا انقطعت الأو ذام أمسكها العيناج ' ؟ قال الحطيئة بمدح قوماً عقدوا جارهم عهداً فيو فيو ابه ولم يخفير وه :

قَدُوْمُ ، إذا عَقَدُوا عَقْداً لِحَارِ هِم ، تشدُّوا العِنالج ،وشندُوا فَنَوْقَهُ الكُورَا

وهذه أمثال ضربها لإيفائهم بالعَهْد ، والجمع أغنيجة وعُنجُهُ ؟ وقد عَنج الدلو يَعْنجُها عَنجاً : عَمِلَ لَمَا ذلك ، ويقال : إني لأرى لأمرك عِناجاً أي مِلاكاً، مأخوذ مِن عِناج الدلو ؛ وأنشد الليث :

وبعضُ القولِ لبس له عِناجُ ، كسيلِ الماء لبس له إتاة

وقول لا عِناجَ له إذا أُرسل على غير روية . وفي الحديث : أن الذين وافتوا الحَنْدُق من المشركين

كانوا ثلاثة عساكر ، وعناج الأمر إلى أبي سفيان أي أنه كان صاحبهم ومُدَيِّر أَمْرُهم والقائم بشُؤُونهم ، كما يحمل ثقل الدَّلُو عناجُها .

ورجل ميعنيَج" : يعترض في الأمور .

والعُنْجُوجُ : الرائيع من الحيل، وقيل : الجَوَاد ، والجمع تخاجيج ؛ فأما قوله أنشده ابن الأعرابي :

> إن مُضَى الحَوْلُ ، ولم آنِكُمُ يعناج ، تَهْتَدي أَحْوَى طِيرِ

فإنه يُووى بِعنَاج وبعنَاجِي ؛ فين رواه بِعنَاجِ فإنه أراد بِعنَاجِج أَي بِعنَاجِيج ، فعدف الباء المضرورة ، فقال : بِعنَاجِج ثَمْ حَوَّل الجيم الأَخِيرة ياء فعاد على وزن جَوَّارٍ ، فَنَوَّن لَنقصان البناء، وهو من بحوَّل التضعيف ؛ ومن رواه عَنَاجِي جعله عَزْلة قوله :

ولِضْفَادِي حَبَّةٍ نَقَانِقُ ﴿

أراد عَنَاجِعِ كَمَا أَراد ضفادع . وقوله : تَهْندي أَحْوَى ؛ يَجُورُ أَنْ يُويِد بِأَحْوَى ، فحذف وأو صل ، ويجوز أَنْ يُويِد بِعَنَاجِيعِ حُورٌ طِيرِ " تَهْندي فوضع الواحد موضع الجمع ، وقد استعملوا العناجيج في الإبل ، أنشد ابن الأعرابي :

إذا تعجمة "صهب عناجيج أ واحمت فتشى، عند أجر در طاح بين الطلو الله ، انسود من أربابها غير سيسد ، وتصلح من أحسابهم غير صالح

أي يُغلَبُ ويُعْهَرُ لأَنه ليس له مثلُها يفتخر بها ويجُودُ بها ؟ قبال الليث : ويكون العُنْجُوجُ من النجائب أيضاً . وفي الحديث : قيل : يا رسول الله فالإبيل'? قال : تلك عناجيجُ الشياطين أي مطاياها،

واحدها تُعنْجُوج ، وهو النجيب من الإبل ؛ وقيل : هو الطويل العنُق من الإبل والحيل، وهو من العَنْجِ العَطَّفُ ، وهو مَثَل ضربه لها ؛ يريد أنها يُسْمرع ُ إليها الذَّعْرُ والنَّفاو .

وأَعْنَجَ الرجل إذا اشتكى عِناجَه ؛ والعِناج : وجع الصُّلْبِ والمُفاصِل .

والعُنْجَجُ : الضَّيْمَرَ انَ مِن الرَّيَاحِينَ ؟ قال الأَزْهِرِي: ولم أَسبعه لغير اللبث ؟ وقيل : هو الشاهِسَفَرَ مُ . والعَنَجْنَجُ : العظيم ؟ وأنشد أبو عبرو لهبيان السعدي:

عَنَجْنَجٌ مَثْفَلَتُحٌ لِلنَّدُحُ

وأما الذي ورد في حديث ابن مسعود : فلما وضعت رجَّلي على مُذَمَّر أبي جهل قال : اعل ُ عَنَّج ُ ، فإنه أَراد : اعل ُ عَنَّج ُ ، فأبدل الباء جبماً .

عنبج: الليث: العُنْنَبُخُ الثقيل من الناس. الأزهري: العُنْنَبُخُ من الرجال: الضَّخْم الرَّخُو ُ الثقيل الذي لا دأي له ولا عقل ، وقال أيضاً: العُنْنَبُخُ الضخم الرَّخُو ُ الثقيل من كل شيء ، وأكثر ما يوصف به الضَّبْعان ؛ وأنشد:

فَوَ لَكُ تُ أَعْشَى ضَرُ وَطاً عُنْسُمِا

والعُنْبُحُ : الوَّتَرُ الضَّمْ الرَّحُو ُ .

هنشج (: الأَزهري : العَنشَجُ : المتقبَّضُ الوجه السيء المنظر ؛ وأنشد لبلال بن جرير ويلف ان موسى بن جرير ، إذا 'ذكر َ ، نَسَبه إلى أمَّة فقال :

١ قوله «عنشج » هكذا في الأصل بالثين قبل الجيم، في أصل المادة وفيا بعدها. والذي في القاموس ، بالثاه بدل الثين ، وتعل ذلك شارحه عن التهذيب ونقل عن اللسان انه بالثين ، وأنشد الأبيات و تقل عن نسخة من نسخ اللسان أن عين عنشجا في آخر الأبيات مضوطة بالقلم بالكمر .

يا رُبُّ خال لِي أَغَرُ أَبْلُجا ، من آل كِسْرى يَغْتَدي مُتَوَجا، ليس كخال لك يُدعى عَنْشَجا

عهج: العَوْهَجُ : الطبيعة التي في حَقُويَهُا مُعَطَّنَانِ سَوْدَاوَانَ ، وقبل : هي النامة الحَكْثَق، وقبل : هي الحَسَنَةُ اللَّوْنَ الطويلة العنُق فقط ، وقبد يوصَف الغَرَال بكل ذلك . والعَوْهَجُ : الناقية الطويلة العنُق ، وقبيل : الفتية . والرأة عَوْهَجُ : , تامَّة الحَنْق ، وقبيل : الفتية . والولة العنُق ؛ قال :

هَبِعَانُ المُنْحَيَّا ، عَوْهَجُ الْحَلَقَ ، مُرْبِلَتُ مَنْ الْمُنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مَنْ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ م

والعَوْهَجُ : الطويلة العنتُق من الظَّبَّاء والظُّلْمَانُ والنُّوقِ ، ويقال النعامة : عَوْهَجُ ؛ قال العجاج :

في تشملكة أو ذات زف" عو"هجا

كأنه أراد الطويلة الرَّجْلَـّيْنِ . الأَصِعِي : العَــْهَجُ والعَوْهَجُ : الطويل .

والعَوَ اهيج من العرب ؛ قال :

يا رُبِّ بَيْضاء من العَوَاهِيجِ ، شَرَّابَة اللَّبَنِ العُسَاهِيجِ

تمشي كمشي العُشكراء الفاسيج ، حَــــلاَلــــة للسُّرك البَّوَاعــِـجــِ

لتيَّنَــة المَـسِّ. على المُعالِـج ِ، 'بطئلَـىبه 'دون الضَّجيــع الوالِـج ِ

عوج: العَوَجُ: الانعطاف فياكان قائمًا فيال كالرُّمْخِ والحائط؛والرُّمْخ وكلُّ ماكان قائمًا يقال فيه العَوَجُ، بالفتح،ويقال:شجرتك فيها عَوجُ شديد.قال الأزهري: وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله إلاَّ العَوَجِ. والعَوجَ،

بالتحريك : مصدر قولك عَوْجَ الشيء ، بالكسر ، فهو أَعْوَجُ ، والاسم العِوَجُ ، بكسر العين .

وعاج َ يَعُوجُ إِذَا عَطَف.

والعوج ' في الأرض : أن لا تستوي . وفي النزيل : لا ترى فيها عوجاً ولا أمناً ؛ قال ابن الأثير : قد تكرر ذكر العوج في الحديث اسباً وفعلا ومصدراً وفاعلا ومفعولاً ، وهو ، بفتح العين ، مختص بكل شخص مَر ْ في كالأجسام ، وبالكسر ، بما ليس بمر ْ في كالرأي والقول ، وقيل : الكسر يقال فيهما معاً ، والأول أكثر ؛ ومنه الحديث : حتى 'تقيم به الملاة والأول أكثر ؛ ومنه الحديث : حتى 'تقيم به الملاة العوجاء ؛ يعني ملة ابراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، التي غير تشها العرب عن استقامتها . والعوج ' ، بكسر العين ، في الدين ، تقول : في دينه والعوج ' ، بكسر العين ، في الدين ، تقول : في دينه والمكاش ، ومثل قولك : عُبعت ' إليه أَعُوج ' عياجاً وعوجاً ؛ وأنشد :

قِفَا نَسْأُلُ مِنَاذِلَ آلَ لِللَّهِ ، مَتَى عِوجٌ إليها وانْثُنِـاءُ ؟

وفي التنزيل: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عورجاً قسيساً ؛ قال الفواه: معناه الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قسيساً ولم يجعل له عورجاً ، وفيه تأخير أريد به التقديم. وعوج الطريق وعورجه : زينفه . وعورج الدين والحيات : فساده ومينك على المشل ، والفعل من كل ذلك عورج عورجاً وعورجاً واغورج وانعاج ، وهو أغوج ، لكل مرقى ، والمجاعة عوج .

الأصمعي: يقال هذا شيء مُعنوَجُ ، وقـد اغوَجَ اعْدِجاجاً، على افْعَلَ افْعِلالاً ، ولا يقال: مُعنوَجُ على مُفَعَّل إلا لعُود أو شيء يُركَّب فيه العاجُ .

قال الأزهري : وغيره 'يجييز' عَوَّجْت ' الشيءَ تَعْويجاً فَتَعَوَّجَ اذَا حَنَيْتَه وهو ضد قَوَّمْته ، فأما إذا انْحَنى من ذاته، فيقال : اعْوَجَ اعْوجِاجاً . يقال : عَصاً مُعْوجَة ولا تقبل مِعْوجَة ، بكسر الميم ، ويقال : عُجْتُه فانعاج أي عَطَفْتُه فانعطف ، ومنه قول رؤبة :

وانتعاج 'عودي كالشَّظيفِ الأَخْشَن ِ

وعاج الشيء عو جاً وعياجاً ، وعَوَّجَه : عَطَّفَه . ويقال : تَنجيل عُوج إذا مالت ؛ قال لبيد يصف عَيْراً وأَثُنَهُ وسَوْقه إياها :

> إذا اجْتَسَعَتْ وأَخُوْدُ جَانِبَيْهَا، وأوْرُدُهـا عـلى عُوجٍ طِوَال

فقال بعضهم ؛ معناه أو ْرَدَها على تخيل نابتة على الماء قد مالت فاعو جَنَّت لكثرة حَمَّلُهَا ؛ كما قال في صفة النخل :

غُلْب سواجه لم يدخل بها الحَصر

وقيل: معنى قوله وأوردها على عُوج طوال أي على قوائمها العُوج ولذلك قيل للخيل عُوج وقوله تعالى : يومئذ يَتَّبِعُون الدَّاعِيَّ لا عِوَجَ له ؟ قال الزجاج: المعنى لا عوج لم عن دعائه ، لا يقدرون أن لا يَتَّبِعُوه ؟ وقيل : أي يَتَّبِعُونَ صَوْتَ أَل لا يَتَّبِعُونَ صَوْتَ للاَّاعِي للحشر لا عوج له ، يقول : لا عوج للمَدْعُو يَن عن الدَّاعِي، فجاز أن يقول له لأن المذهب إلى الداعي وصَوْتِه ، وهو كما تقول : دعوتني دعوة لا عوج لك منها أي لا أعُوج لك ولا عنك؟ قال: لا عوج وكل قيام يكون العوج فيه خلقة ، فهو عوج ؟ وأنشد ابن الأعرابي للبيد في مثله :

في نابيه عَوَجْ يُخالِفُ شَدِدْقه

ويقال لقوائم الدابة: 'عوج"، ويُستحبُّ ذلك فيها ؛ قال ابن سيده: والعُوج ُ القَو َالْمَ، صفة غالبة ، وخيل ُ عُوج ُ : مُجَنَّبَهُ ، وهو منه .

وأَعْوَجُ : فرس سابق رُكِب صفيراً فاعْوجَتْ قُواَئَه ، والأَعْوجِيَّة منسوبة إليه . قال الأَزهري : والحيل الأَعْوجِيَّة منسوبة إلى فَحْل كان يتال له أَعْوج ، يقال : هذا الحيصان من بنات أَعْوج ، وفي حديث أُمَّ ذَرَع : رَكِب أَعْوجيًّا أَي فرساً منسوباً إلى أَعْوج ، وهو فحل كريم تنسب الحيل الكرام إليه ؛ وأما قوله :

أَحْوَى ، من العُوجِ ، وَقَاحُ الحَافِرِ

فإنه أراد من ولد أغوج وكسر أغوج تكسير الصفا : فرس الصفات لأن أصله الصفة . وأغوج أيضاً : فرس عدي " بن أيوب ؛ قال الجوهري : أغوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب إليه الأعوجيئات وبنات أغوج ؛ قال أبو عبيدة : كان أغوج لكندة ، فأخذت بنو سلكم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال ، وليس في العرب فحل "أشهر ولا أكثر نسئلا منه ؛ وقال الأصعي في كتاب الفرس : أغوج كان لبني آكل المرار ثم صاد لبني هلال بن عامر .

والعَوْجُ : عَطَّفُ وأَس البعير بالزَّمام أو الحِطام ؟ تقول : عُجْتُ وأَسَه أَعُوجُه عَوْجاً . قال : والمرأة تعوُج وأَسها إلى صَحِيعها . وعاج عُنْقَسه عَوْجاً : عَطَفَه ؟ قال ذو الرمة يصف جواري قد عَجْن إليه وروسهن يوم طَعْنهن :

حتى إذا تُعجَّن من أعْناقِمِنَ لنا ، تُعرِّجُ الأُخِسَّةِ أعناقَ المُناجِيجِ

أواد بالعَناجِيجِ جِيادَ الرَّكابِ هَمْنَا ، واحدهـا عُنْجُوجٌ. ويقال لَجياد الخيل: عَناجِيجُ أَيضاً ، ويقال:

عُجْنَهُ فانْعاجَ لي : عَطَفْتُهُ فانْعَطَفَ لي .
وعاجَ بالمكان وعليه عوْجاً وعَوَّجَ وتَعَوَّجَ :
عطَفَ. وعُجْتُ بالمكان أَعُوجُ أَي أَقبت به ؟ وفي حديث اسبعيل ، عليه السلام: هل أَنْمَ عاجُنُون ؟ أي مقيبون ؟ يقال عاج بالمكان وعَوَّج أي أقام . وقيل: عاج به أي عطف عليه ومال وألم به وسر عليه . وعُجْتُ غيري بالمكان أَعُوجُه يتعدى ولا يتعدى ؟ ومنه حديث أبي ذر : ثم عاج رأسه إلى المرأة فأمرها بطعمام أي أماله إليها والتَفَت نحوها . وامرأة تعوْجاة إذا كان لها ولد تعدي إليه لترضعه ، ومنه قول الشاعر :

إذا المُسُوِّ غِنْ العَوْجاء باتَ يَعُزُوُها، على ثَنَّ بِها، ذو دُغَّتَيْن ِ، لَمُهُوجُ

وانعاج عليه أي انعطن. والعائج : الواقف ؛ وقال : عُبُمْنا على دَبْع ِ سَلْمَى أَيَّ تَعْويج ِ ا

وضَعَ التَّعْويج موضع العَوْج إذا كان معناهما واحد. وعاجَ ناقَتُه وعَوَّجَهَا فانعاجَتْ وتَعَوَّجَتْ: عَطَهُهَا ؟ أَنشد ابن الأعرابي :

> عُوجُوا عليَّ ، وعَوَّجوا صَحْبي ، عَوْجاً ، ولا كَتَعَوُّج ِ النَّجْبِ

عَوْجاً متعلق بعُوجُوا لا بِعَوَّجوا ؛ يقول : عُوجُوا مشاركين لا مُتَفَادِّين مُتَكَارِهِ فِي ، كَمَا يَشَكَادَهُ صاحب النَّعْبِ عَلَى قضائه . وما له على أصحاب تعويج ولا تعريج أي إقامة . ويقال : عاج فلان فرسة إذا عطك وأسه ؛ ومنه قول لبيد :

فَعَاجُوا عليه من سَوَاهِم ضُمُّر

، قوله «أي تمويج» وقوله «وضع التمويج» الذي في الصحاح أي تمريج وضع التمريج . ويقال: ناقة عوْجاءُ إذا عَجِفَتْ فاعْوَجَ ظهرها. وناقة عائجة ": لَيَّنَة الانعطاف ؛ وعاج مِذْعان لا نظير لها في سقوط الهاء كانت فَعْلَا أَو فاعِلَا ذهبت عينه ؛ قال الأزهري ، ومنه قول الشاعر :

تَقُدهُ بِيَ المَوْماةَ عاج ٌ كأنها

والعَوْجاءُ : الضامِرةُ من الإبل ؛ قال طَرفة : بِعَوْجاءَ مِرْقالِ تَرُوحُ وتَغْتَدي

وقول دي الرمة :

عَهِدْنَا بِهَاءُلُو تُسْعِفُ العُوجُ بِالهَوَى، رِقَاقَ النَّسَايَا ، واضِعاتِ المُتَعـاصِم

قيل في تفسيره: العُوجُ الأيام، ويمكن أن يكون من هذا لأنها تَعُوجُ وتعطف . وما تُعمِّتُ من كلامه بشيء أي ما بالنيتُ ولا انتفعتُ ، وقد ذكر عُضِّت في الياء .

والعاجُ: أنياب الفيكة ، ولا يستى غير النّاب عاجاً . والعَوّاجُ: بائع العَاجِ ؛ حكاه سيبويه . وفي الصحاح: والعاجُ عظمُ الفيل ، الواحدة عاجّة ، ويقال لصاحب العاج : عوّاجٌ . وقال شمر : يقال المَسَكَ عاجُ ؟ قال : وأنشدني ابن الأعرابي :

وفي العاج والحِنَّاء كفُّ بَنَانِهَا ، كشَحْمَالقَنَاءُلُمُ يُعْطِهَا الزَّنَدَ قادِح

أواد بشَحْم القنا دَوَابٌ يقال لها الحُلكُ، ويقال لها بناتُ النَّقا، يُشبَّه بها بنانُ الجَواري للينها وتعميها، قال الأزهري: والدليل على صحة ما قال تشير في العاج إنه المسك ما جاء في حديث مرفوع: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال لثو بان : اشتر لفاطمة سوارين من عاج ؛ لم يُود بالعاج ما يُخر طُ من أنياب الفيكة لأن أنيابها ميشة في وإنما العاج الذّبلُ ، وهو ظهر

السيُلَحُفاة البَحْريَّة وفي الحديث :أنه كان له مُشْطَّ مِن العاج ؟ العاج أن الذَّبْل ؟ وقيل : شيء يُتَخذ من ظهر السُلَحُفاة البحرية ؟ فأما العاج الذي هو للفيل فتيجس عند الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة ؟ قال ابن شبيل : المسك من الذَّبْل ومن العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها فذلك المسك ، قال : والذَّبْل القرن المفاج وو قف في عليها فذلك المسك ، قال : والذَّبْل فإذا كان من فاج الحج فهو مسك وغاج وو قف في فإذا كان من فريل ، فهو مسك وغاج و وقال الهذلي :

فجاءت كخاصي العير ، لم تمخل عاجة ، وسنم ولا جاجة منها تلوح على وشمم فالعاجة الذا بلة ، والجاجة أخر زة لا تساوي فلساً . وعاج عاج : زَجْر الناقة ، ينوان على التنكير ، ويكسر غير منون على التعريف ؛ قال الأزهري : يقال للناقة في الزجر : عاج ، بلا تنوين ، فإن شئت جزمت ، على توهم الوقوف . يقال : عَجْمَحْت الناقة إذا قلت لها عاج عاج ؟ قال أبو عبيد : ويقال للناقة عاج وجاد ، بالتنوين ؛ قال أبو عبيد : ويقال للناقة عاج وجاد ، بالتنوين ؛ قال الشاع :

كَأَرْشِي لَم أَزْحُبُرْ ، بعاجٍ ، تنجيبة " ، وَلَمْ أَلْتُقَ ، عَنْ تَشْخُطُ ، تَخْلِيلًا مُصافِيا

قال الأزهري: قال أبو الهيثم فيا قرأت بخطّه: كل صوت تزجر به الإبل فإنه يخرج مجزوماً ، إلا أن يقع في قافية فيحرّك إلى الحقض ، تقول في زجر البعير: حَلْ حَوْثِ ، وفي زجر السبع : هَج هُمَج ، وجَه ، جَه ، وجاه جاه ؛ قال : فإذا حَكَيْت ذلك قلت للبعير : حَوْثِ أو حَوْبٍ ، وقلت الناقة : حَل أو حَل ؟ وأنشد :

> أَقْبُولُ للناقة قَـوْلِي للجَــَلُ ، أَقُولُ : حَوْبٍ ثم أَثْنَيْهَا بجَـلُ.

> > القرن » مكذا في الاصل .

فَخَفَضَ حَوْبٌ وَنَـُوَّنَهُ عَنْدُ الْحَاجَةُ إِلَى تَنُويِنَهُ ؟ وقالَ آخر :

قلت لها : حَلْ ، فلم تَحَلَّحُلُ

وقال آخر :

وجَمَلِ قلت له : حَجَاهُ جَاهُ ، يا وَيُلُكُهُ مَنِ جَمَلِ ، مَا أَشْقَاهُ !

وقال آخر :

سَفَرَتُ ، فقلت لها : كَمْج ، فَتَكِرُ فَنَعَتُ

وقال شهو : قال زيد بن كثوة ، من أمثالهم : الأيام عُوج و و اجع ؛ يقال ذلك عند الشاتة ، يقولها المشيئة و اجع ؛ يقال ذلك عند الشاتة ، يقولها المشيئة و أتقال عند الوعيد والتهداد ؛ قال الأزهري : عُوج همنا جمع أعوج ويكون جمعاً لِعَوْجاء ، كما يقال أصور وصور ، ويحوز أن يكون جمع عائج فكأنه قال : عُورُج على فعُل ، فخشه كما قال الأخطل :

فَهُمْ بِالْبَدُالِ لِا يُجْلُ ولا جُودُ

أراد لا 'بختل ولا 'جو'د' ؛ وقول بعض السعديّين أنشده يعقوب :

يادار كسلسك بين كنات العُوج

يجوز أن يكون موضعاً ، ويجوز أن يكون عنى جمع حقف أغوج أو رّمُكة عَوْجاء .

وعُوج : اسم رجل ؛ قال الليث : عُوج ن عُوق رحل وَ وَكُولَ رَجِل وَ كَالَم مِنْ اللّهِ : عُوج ن عُوق رحل وَ كُول أَنْ كَانَ وَلَد فِي مُنْوَل آدَم فَعَاش إلى زَمَن موسى ، عليه الصلاة والسلام ، وأنه هلك على عَدَّان موسى ، صلوات الله على نبينا وعليه ، وذكر أن عُوج بن عُوق كان يكون مع فراعنة مصر ، ويقال : كان

صاحب الصغرة أراد أن 'يلعقها' على عسكر موسى، عليه السلام، وهو الذي قتله موسى، صلوات الله على نبينا وعليه .

والعَوْجَاءُ: اسم، امرأة . والعَوْجَاءُ: أَحَدُ أَجْبُلِ طَيِّيءٍ سُمِّي به لأَن هذه المرأة صُلِبَت عليه ، ولها حديث ؛ قال عبرو بنجُو ين الطائي ، وبعضهم يرويه لامرىء القيس :

> إذا أجاً تلقعت بشعابها علتي ، وأمست بالعباء مُكَلَّلَهُ وأصبَحت العواجاء يهتز وجيدها ، كجيد عروس أصبَحت مُتبَدُّلَهُ وقوله أنشده ثعلب :

إنْ تَأْتَنِي وَقَدْ مَلَأَتُ أَعْوَجًا ﴾ أَدْسِلُ فيها بازلاً سَقَنَّجًا

قَالَ: أَعْوَجَ هِنَا لَمْ حَوَثْضَ. والعَوْجَاء: القَوْسُ. و ورجل أَعْوَجُ بَلِيْنُ العَوَجِ أَي سَيِ الخُلْتَقِ. أَيْ الأَعْرَائِي: فلان مَا يَعْوِجُ عَنْ شَيْءً أَيْ مَا يُرجع عنه.

عوهج : العَمْهُجُ والعَوْهُجُ : الطويلة ، وقد تقدم ؟ قال البُشْتِيُ : العَاوْهُجَ الْحَيَّةُ فِي قُولُ دَوْبَةً :

حَصْبُ النُّواة العَوْهَجَ المَنْسُوسا

قال أبو منصور: وهذا تصحيف دَلَتُكُ على أَن صاحبه أَخَذَ عَرَبِيَّتُهُ مِن كُنْبِ سَقِينَةً ، وأَنه كاذب في دعواه الحفظ والتمييز ، والحَيَّةُ يقال له العوْمَجُ ، بالميم ، ومن قال العوْهيجُ ، فهو جاهل أَلكن ، وهكذا روى الرواة بيث رؤبة ، وقد تقدم في ترجمة عمج .

> عَبِج : العَيْنِجُ : شَبهُ الاكْنِيْرَاتِ ؛ وأنشد : وما رأيتُ بها شيئاً أعيبجُ به ؛ إلا الشّمامَ ، وإلاً موقد الناو

> > "١ مكذا في الأصل ولغلها أيلقيها .

تقول : عاج به يَعيج عَيْجُوجَة " ، فهو عائج به ؟ قال ابن سيده : ما عاج بقوله عَيجاً وعَيْجُوجة : لم يَكْنَرَ ثُ له أو لم يصدقه ؛ وما عاج بالماء عَيْجاً : لم يَرْو لللهُوحَتِه ، وقد 'يستعمل في الواجب. وشربت شربة "ماة ملئحاً فما عِجْت ' به أي لم أنتفع به ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ولم أرّ شيئاً بعد ليُلكي ألكاه ، ولا مشرّباً أروكي به فأعيج

أي أنتفع به . وما عاج بالدّو او عَيْجاً أي ما انتفع ؟ نقول : تَناوَ لَنْتُ دواة فما عِجْتُ به أي لم أنتفع به . وما عاج به عَيْجاً : لم يَوْضَه . وما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعباً به . قال : وبنو أسد يقولون : ما أعُوج بكلامه أي ما ألتفت إليه كأخذوه من عُجْتُ الناقة ؟ ان الأعرابي : يقال ما يعيج بقلي شيء من كلامك . ويقال : ما عجث بعبر فسلان ولا أعيج به أي لم أشتق به ولم أستيقيه أ : وعاج يعيج إذا انتفع بالكلام وغيره . ويقال : ما عجث منه بشيء .

أبو عمرو : العِياجُ الرُّجوعِ إلى ما كنتَ عليه . ويقال : ما أعِيجُ به عُورُوجًا ؛ وقال : ما أعِيجُ به عُيُوجًا أي ما أكثرِث له ولا أباليه .

فصل الغين المعجمة

غَبِج: غَبَج الماءَ يَغْبَجُه: حَرَعَه جَرْعًا متداركًا، وهي الغُنْجة .

غَلْج : غَذَجَ الماءَ يَغَذَجُه غَذَجاً : جَرعَه ، قال ابن دريد : ولا أدري ما صحتها .

١ قوله « ما أعيج به عووجاً » هكذا في الاصل .

غسلج: الغَسْلَجُ: نبات مثل القَفْعاء تُرَتْفع قَدَّرُ الشّبر ، لها ورَقَة لَـزَرِجَة وزَهْرَ ۚ كَنَرَهُرَ ۚ المَـرُ وِ الجَـبَـلِي؛ حكاه أبو حنيفة .

غلج: غَلَجَ الفرسُ يَعْلَجُ غَلْجاً وعَلَجاناً: خلط العَنَق بالهَمْلُجَة .

وفرس مغلَّج ' ؛ وقيل : فرس مغلَّج اذا جرى جرياً لا كِنْتَلِط ُ فيه . وغلَّج الحيار عُلْجاً : عدا. وحياد مغلَّج ُ : عدا. وحياد مغلَّج ُ : تشلال لا للعانة ؛ وأنشد :

سَفُواء مَرْ خاء تُباري مِغْلُجًا

والتَّغَلُّجُ : البَّغْيُ .

وغصن أغْلُوجٌ : ناعِم .

والغُلُخُ: الشباب الحسن.

غلمج : الأزهري في الرباعي : يقال هو غالامِجُكَ أي غلامُك ، وغالامِشْك ، مثله .

فيج : غَمَجَ الماء يَغْمِجُه ، غَمْجاً وغُمِجَه ، بالكسر ، غَمْجاً : جَرَعَه جَرَعاً متنابعاً .

والغَمْجَةُ والغُمْجَةُ : الجُرْعَةِ .

وفنَصيل غَمَسِج " : يَلنْهَز ُ أُمَّه ُ . وتَغَامَجَ بين أَر ْفاغ ِ أُمَّه : لَهَزَهَا ؛ قال الشاعر :

غُمْج عَمَالِيج عَمَالَجَاتُ

غملج : عَدُو " غَمَلْكَج " : مُتدارِك ؟ قال ساعدة بن حوية يصف الرعد والبرق :

فَـأَسْأَدُ اللَّهِلَ إِرْقَاصًا وزَقْزَفَةً ، وغَارَةً ووَسِيجًا تَعْمُلُـجًا رَتِجَا

والغَـمْلَجُ والغَـمَلَجُ : الذي لا يستقم عـلى وجـه واحد ُعِـسْنِ ثُمْ يُسِيءً، وهو المخلّط . والغَـمْلَجُ : الذي في خَلْقه خَبْل واضطراب ؟ ابن الأعرابي :

يقال وجل عَمْلَج وغَمَلَج وغِمْلِيج وغَمْلُوج وغَمْلُوج وغَمْلُوج وغَمْلُاج وغَمْلُاج وغَمْلُاج وغَمْلُاج وغَمْلُاج ومرة قاو نا ومرة حَباناً، ومرة حسن الحلق ومرة سَيَنْهُ ، لا يثبت على حالة واحدة ، وهو مذموم ملكوم عند العرب ؛ قال : ويقال للمرأة غَمْلُج وغَمْلُيجة وغُمْلُوجة ؛ وأنشد :

ألا لا تَعُرُّنَ امْرَأَ عُمَرِيَّةٌ على غَمَمْلَنج ِ، طالت وتَمَّ فَوَامُهَا.

ُعَمَر بِنَّة : ثَيَابُ مصوغة ؛ وقال أَبُو نَخَيَـٰلـَـَة بِصَفَ ناقة تَعَدُّو نِي خَرَثْقٍ واسع :

> تُغَذَّرُ قَنْهُ كُلُورُوا بِيشَدَّ تِنْدُرُوجِهُ ، وتارة بُغِنْرِ قُنْها غَسَلَاجُهُ

قال: الغسَلَجُ الحَرَّق الواسع والغسَلَج: الطويل المنتى في الطويل المستوخي وبعير عَمَلَج: طويل العنتى في غلظ وتقاعس والغسُلُوج والغسُلِج: العليظ الجسم الطويل ؛ يقال: العليظ الجسم الطويل ؛ يقال:

ولدت فلانة غلاماً فجاءت به أمثلتج غيثليجاً ؛ حكاه ابن الأعرابي عن المسروحي ؛ قال: وأكثر كلام العرب غُنثلُوج "، وإنما غيثليج "عن المسروحي وحده. والأمثلج : الأصفر الذي ليس بأسود ولا أبيض، وهو مذكور في موضعه.

أبو حنيفة : شجر غُمُالِج م قد أسرع النبات وطال . والغُمُالِج أ : نبات على شكل الذ آنِين ينبت في الوبيع ؛ قال :

عَدُو الْغُوانِي تَجْتَنِي الْغُمَالِجَا

وقصب 'غمَّالِحِ": ربَّان ؛ قال جندل بن المثنى يدعو على زرع إنسان :

أَدْسِلُ إِلَى زُوعِ الْحَسِيِّ الْوَالِيجِ ، بِينَ أَنَاخِينَ الْحَصَادِ الْهَائِجِ ، وبَيْنَ خُرْفَنْجِ النَّباتِ البَاهِجِ ، في غُلُوَاءِ القَصَبِ الْعُسُالِجِ ، من الدَّبي ذا طبق أَقَابِيجِ

والغُمْلُوج : الغُصْنُ النابِت ينبِت في الظلِّ ؛ وقال أبو حنيفة : هو الغصن الناعم مـن النبات ؛ وأنشد لميان بن قعافة :

مَشْيَ العَدَارَى تَجْتَنِي الغَمَالِجَا أواد الغَمَالِيجَ فَاضْطُرَ فَعَدْفَ . وَرَجِل غَمَّلَيَجُ ؟ مالغن ، إذا كان ناعباً .

غمهج : الأزهري: أنشد لهيميان بن قحافة يصف إبلًا فيها فحلها :

> تَتَبَعُ قَيدُوماً ، لها ، غُماهِجا ، وَحْبَ اللَّبَانِ ، مُدْمَجاً 'هُجاهِجا

الغُماهِ عِمْ : الضخم السمين ، ويقال 'عماهج ، بالعين ، عمّناه ؛ وقال :

في تُغلَـوا الْقَصَبِ الغُماهِيجِ

غنج : امرأة غنيجة : حسنة الدال. وغنيجها وغناجها: شكلها ، الأخيرة عن كراع، وهو الفنيج والفنيج ، وقد غنيجت وقفيتيجت ، فهي مغناج وغنيجة ؟ وقيل : الغنيج ملاحة العينين . وفي حديث البخاري في تفسير العربة : هي الفنيجة . الفنيج في الجاربة : تكسر وتد تألل .

وَالْأَغْنُوجَة : مَا لَيْتَغَنَّجُ بِهِ ﴾ قال أبو ذويب : لِنَوْي وَالْحَرْمِ وَمَالَ بِوُلَةً مِم

کوی واسه عنی ، ومال یو دور آغانیج خو°د ، کان فینا یَزْورْهـا

١ قوله « بين أناخين » هكذا في الاصل .

أَبُو عبرو : الغَيْنَاجُ دُرْخَانَ النَّؤُورِ الذي تجعله الواشبة على خضرتها لتَسُوَّدُ ، وهو الغُنْجُ أَيضاً .

وغُنَجَة '، معرفة ، بغير ألف ولام : القُنفُذَة ، لا تنصرف .

وهذيل تقول : غَنَج على سَنَج ؛ الغَنَج الرجل ؛ وقيل : الغَنَج ، بالتحريك : الشيخ ، في لغة هذيل . والشُّنَج ، : الجمل الثقيل .

ومغنيّج : أبو دُغَةً .

والغَوْنَجُ : الجمل السريع ؛ عن كراع ، قال : ولا أعرفها عن غيره .

غنتج : قال ابن بري في ترجمة ضعا :

فَوَلَدَتْ أَعْثَى ضَرُوطاً غَنْتَجَا

قال: الغَنْتِيَجُ الثقيل الأحمق.

غوج : حَمَلَ غَوْجُ : عريض الصدر . وفر س غَوْجُ اللّبَان أي واسع جلدة الصّدر ؟ وقيل : سهل المعطّف . وفرس غَوْجُ مَوْجُ ؛ غَوْجُ : جواد ، ومَوْجُ إنْباعُ ؛ وقيل : هو الطويل القَصَب ؟ وقيل : هو الذي ينثني يذهب ويَجِيء ؟ وقال غيره : هو الواسع جلند الصدر ؟ قال : ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطّف ؟ وأنشد الليث :

بَعِيدُ مُسَافِ الْحُطُو غَوْجُ سُمَرُ دُلَّ ، يُقَطِّعُ أَنْفَاسَ المَهَادِي تَلاتِلُهُ

وقال أَبو وَجَّزْةً :

مُقَارِب حِينَ كَخْزَوْزِي عَلَى جَدَدٍ ، دِسْل مِسْمُفَنَلِجَاتِ الرَّمْلِ غَوَّاج وقال النضر : الغَوْجُ اللَّيِّنُ الأَعْطاف من الحَيْل ، وجمع غَوجٍ غُوْجٌ ، كما يقال جارية خَوْدُ ، والجمع خُودٌ .

وتَغَوَّجَ الرجل في مِشْبِته : تثنَّى وتعطَّف وتمايل. عَاجَ يَغُوجُ ؛ قال أَبَو ذوْيب :

عَشِيلة قامَت بالفناء ، كأنتها عقيلة كأنتها عقيلة كأنتها ، تصطلفى وتغاوج أي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه . ورجل غَوْج " : مُسْتَرخ من النَّعاس .

فصل الفاء

فتح: ناقة فاثبح : سبينة حائل ؛ وقيل : سبينة كُو ماء وإن لم تكن حائلًا . الأصبعي : الفائبج والفاسيج : الحامل من النُّوق ؛ وقيل : هي الناقة التي لتقبحت وحسنت ؛ وقيل : هي التي لتقبحت فسنت وهي فتيَّة ؛ وقيل : هي الفتية اللاقيح ؛ وقال هميان بن قعافة :

> يَظُلُّ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّمَاعِجَا ؛ والبَّكَراتِ اللَّقَّحَ الفَوَاثِجَـا

> > : ويروى الفَواسِيجا .

وفَتَحَجَ المَاءَ الحَارِ اللهِ البارد فَتُجاً: كَسَر به حرّه. وماءٌ لا يُفْتَحِ ولا يُنْكَسُ أي لا يُبزّح . وقال أبو عبيد : ماء لا يُفْتَحِ أي لا يُبلّنغ غَوْره ، وقولهم : بثر لا تُفْتَحِ أي لا يُبلّنغ غَوْره ، وقولهم : بثر لا تُفْتَح ، وفلان بحر لا يُفْتَح ، وأفنتَح الرجل : أغيا وانبهر، وحكاه ابن الأعرابي: أفنتَح ، على صيغة فعل المفعول . الكسائي : عدا الرجل محتى أفنتَج وأفنتَى إذا أغيا وانبهر . أبو عمرو : فتَح إذا نتقص في كل شيء .

فجج: الفَجُ : الطريق الواسع بين حَبَلين ؛ وقيل: في جَبَل أو في 'قبُل جَبَل ، وهو أوسع من الشُّعْب . الفَّي الفَيْلِي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَّي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَّي الفَائِي الفَائِي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَّي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَّي الفَّي الفَّي الفَّي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَّي الفَّي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَّي الفَّي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَّي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَّي الفَائِي الفَائِي الفَّي الفَّي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَّي الفَّي الفَائِي الفَّي الفَّي الفَّي الفَّي ا

وجمعه فِجاج وأَفِجَة ﴿ الْأَخِيرِة نادرة ؛ قال جندل إِنْ المُثنى الحَارِثِي : ﴿ إِنْ المُثنى الحَارِثِي :

أيجيئن من أفيجة مناهيج

وقوله تعالى : من كل فَج مِ عَمِيق ؛ قال أبو الهيثم : الفَجُ الطريق الواسع في الجبّل . وكل طريق بَعنُد ، فهو فَجُ .

ويقال: افتُنَجَّ فلان افتنجاجاً إذا سلك الفجاج. وفي حديث الحجِّ : وكل فجاج مكة مَنْحَرَّ ، هو جمع فَجَّ ، وهو الطريق الواسع ؛ ومنه الحديث : أنه قال لعمر : ما سلكت فجاً إلا سلك الشيطان فَجاً غيره ؛ وفَجُّ الرَّوْحاء سَلَكَه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى بَدْر ، وعام الفتح والحجِّ .

وواد إفتجيج : عميق ، عانية ، وبعضهم يجعل كل واد أفتجيج ، ورعا سبي به الثني في الجبل . والإفتجيج : الوادي الواسع ، وهو معنى الفتح . ابن شبيل : الفتح كأنه طريق ، قال : وربا كان طريقا بين جبكين أو فأوين ، ويتنقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقاً أو غير طريق، وإن يكن طريقاً ، فهو أريض كثير العشب والكلا. والفتح في كلام العرب: تفريجك بين الشيئين ، يقال : فاج الرجل ، يفاج في فياجاً ومفاجة إذا باعد إحدى رجليه من الأخرى ليبول ، وأنشد :

لِا تَمَّلْلِ الحَيَّوْشَ فِجَاجٌ ، دُونَهُ ، إلا سَجَالُ ۚ رُدْمُ ۚ يَعْلُمُونَهُ ۚ

والفَجَجُ في القدَمَين: تباعُد ما بينهما ، وهو أَفِيح مَن الفَحَج ؛ وقيل: الفَجَجُ في الإنسان تباعُد الركبتين ، وفي البهائم تباعُد المُرْقُدُوبَينِ .

فَجَّ فَجَمَّاً ، وهو أَفَجُ بَيْنُ الفَجَجِ . وفَجَّ رَجْليه وما بين رجليه يَفْجُهُما فَجَّاً: فتحه وباعَدَ ما بينهما؛

وفاج ، كذلك . وقد فَجَجْتُ رَجْلَيَ أَفْجُهُما وفَجَوْ تُهُما إذا وسَّعت بينهما . والفَجَحُ أُقْدِح مِن الفَحَج ؛ يقال : هو يمشي مُفاجّاً وقد تفاج . ابن الأعرابي : الأفَحُ والفَنْجَلُ مِعاً المُنْباعِد الفَخِذِين الشديد الفَجَع ، ومثله الأَفْجَى ؛ وأنشد :

اللهُ أَعْطَانِيكَ غَيْرَ أَحْدُلا ، ولا أَصَكُ ، أَو أَفَج ۚ فَنُجُلا

وفي الحديث: كان إذا بال تفاج على تأوي له ؛ التّفاج : المُبالغة في تفريج ما بين الرجلين ، وهو من الفج الطريق ، ومنه حديث أم معبد : فتفاجّت عليه ودرّت واجترّت ؛ ومنه حديث عبادة المازني: فركب الفحل فتفاج لبول ؛ ومنه الحديث : حين سئل عن بني عامر، فقال: تجمل أزهر مُتفاج ؛ أراد أنه مُخصب في ماء وشجر ، فهو لا يزال يَبول لكثرة أكله وشربه .

ورجل مُفجُ الساقين إذا تباعدت إحداهما من الأخرى. وفيا سَبُ به حجل بن شكل الحَرِثَ بن مصرّف بين يَدّي النَّعمان : إنه لَمُفيجُ الساقين قَعُورُ الأَلْتَيَيْن .

وقتو س فَيَحَّاء : ارتفعت سِيتُهَا فَبَانَ وَتَرُهَا عَنَ عَجْسُهَا } ومُنْفَجَّة : بَانَ وَتَرُها عَنَ وَمَنْفَجَّة : بَانَ وَتَرُها عَن كَبِيدِها , وفَجَّ قَوْسَه ، وهو يَفُجُهُا فَجَا : رفع وَتَرَها عن كَبِيدِها مثل فَجَوْتُها ، وكذلك فَجَوْتُها ،

الأُضمي : من القِياسِ الفَجَّاء والمُنْفَجَّة والفَجْواء والفارج والفَرْج : كل ذلك القوس التي يَبِين وَتَر هَا عن كَبِيدِها ، وهي بَيْنَة الفَحَج ؛ قال الشاعر :

لا فَجَجٌ ۗ ثُبِرَى بها ولا فُتجا

وأَفَحُ الظُّلِّمُ : رَمَى بُصَوْمِهِ . والنَّعَامَةُ تَفِيحُ

إذا رَمَتْ بصَوْمِها . وقال ابن القرايّة : أَفَجَّ إِفْجَاتِ النَّعَامَة ، وأَجْفَل إِجْفَالَ الظَّلْمِ ؛ وأَفَجَّتُ النَّعَامَة ، كذلك .

والفيجاج ' : الظُّمُلِيم تبيض واحدة ؟ قال :

تبيضاء مثل تبيضة الفجاج

وحافر" مُفيج : مُقَبَّب" كَقَاح"، وهو محمود . وفَج ً الفرس وغيره : عمَّ بالمَد ُو ِ .

والفيج من كل شيء : ما لم يَنْضَج . وفَجاجَتُه : مَا لَمَ يَنْضَج . وفَجاجَتُه : مَا لَمَ يَنْضَج . وفَجاجَتُه : مَا لَمَ يَنْضَج . وقِلَة نَصْحِه . ويرطليخ فيج فيج إذا كان صلباً فيحة في الربيع حين تنعقد حتى يُنْضِجها سَمرُ القيظ أي تكون نِيشَة . والفيج : الشيء . الصحاح : الفيج ، بالكسر ، البيطليخ الشامي الذي تسبيه الفرس المندي. وكل شيء من البيطليخ والفواكه لم يَنضَج ، فهو فج .

ابن الأعرابي : الفُحُجُ الثُقلاء من الناس . ابن سيده: والفَعَبَّان عُودُ الكِياسَة ، قال : وقضينا بأنه فَعَلان للله باب فَعَّال ؟ ألا ترى إلى قوله، طللة باب فَعَلان على باب فَعَّال ؟ ألا ترى إلى قوله، صلى الله عليه وسلم، للوفد القائلين له: نحن بَنُو عَيَّان، فقال: أنتم بنو رَسُندان ؟ فحمله على باب « غ وي » ولم يحمله على باب « غ وي » ولم يحمله على باب « غين » لغلبة زيادة الألف والنون .

ورجل فَجْفَج وفُجافِح وفَجَفاج : كثير الكلام والفَخْر بما ليس عنده ؛ وقيل : هو الكثير الكلام بلا والصّياح والحُلَبة ؛ وقيل : هو الكثير الكلام بلا نظام؛ وقيل : هو المُجَلَّب ُ الصّيَّاح ، والأُنثى بالهاء ، وفيه فَجْفَجة ؛ وأنشد أبو عبيدة لأبي عارم الكلابي في صفة بخيل :

أَغْنَى ابنُ عمرو عن بخيلٍ فَجْفَاجُ ، ذِي هَجْمَةٍ 'بَخْلِف' حَاجَاتِ الرَّاجُ

أشعم نو اصبها، عظام الإنتباج ، ما ضرها كس دمان سعاج

وفي حديث عثان : أن هذا الفَجْفاج لا يدري أبن الله عز وجل ؟ هو المهذار المكثنار من القو ل؛ قال ابن الأثير : ويروى البَحْباج، وهو بمعناه أو قريب منه . وأفَحَ الرجلُ أي أسرع .

فحج: الفحج: تباعد ما بين أوساط السَّافَيَنِ في الإنسان والدابة ؛ وقيل : تباعد ما بين الفَحِدُين ؛ وقيل : تباعد ما بين الرجلين ، والنعت أَفْحَسَج ، والأنثى فَحْجاء ؛ وقد فَحِيج فَحَجاً وفَحْجة ، الأخيرة عن اللحياني . وفي الحديث : أنه بال فلما فَحَّج رَجْليه أَى فَرَّقَهُما مَ

والأفتْحَجُ : الذي في رجله اعْرِجاجُ . ورجلُ أَفْهَجَ ثَبِيْنُ الفَيْحَجِ : وهو الذي تَتَدانَى صُدُورِ قَدَمَيْهِ وتَتَنَاعَ عَقِباه وتَتَفَحَّجُ سافاهُ ؛ وفي الحديث في صفة الدَّجَال : أعْورَ أَفَيْحَج . وحديث الذي يُخرَّب الكعبة : كَأْنِي بِهِ أَسْورَ أَفْيْحَجَ لَقَامُمُ عَجَراً ؛ ودابَّة فَعَجَاء ، وتَفَحَجَ وانْفَحَجَ .

والفَحْج ، بالتسكين : مِشْيَة الأَفْحَج .

والتَّفَحُمُّ ، مثل التَّفَشُعِر : وهو أَن يُفَرَّج بِين رَجْلَيه إذا جلس، وكذلك التَّفْحِيجُ مثل التَّفْشِيج . وأَفْحَجَ الرجلُ تَحلُّوبِتَه إذا فَرَّج ما بين رَجْلَيها لتَحْلُسُها .

أَنْ سيدُه : والفَحْجُل الأَفْحَجُ ، زِيدَت اللام فيه كما قيل : عَدَّدُ طَيْسِ وطَيْسَل أَي كثير ، ولِدَّكَر النعام هَيْق وهَيْقَل ، قبال : ولا يَعْرِفْ سيبويه اللام زائدة إلا في عَبْدَل .

وفَيَحُوَج : اسم .

والفُحْجُ : بطن ، اسم أبيهم فحوج .

فخج: الفَخَجُ : الطَّرَّ مَذَة ؛ وقد فَخَجَه وفَخَجَ به. والفَخَجُ : مبايَنة إحدى الفخذين للأُخرى ، وأكثر ذلك في الإبل ، وقد فَخِجَ فَخَجًا ، وهو أَفْخَجُ .

فخلج : فَخَدَج : اسم شاعر .

فلاج ؛ الفَوْدَجُ ؛ الْهَوْدَج ، وقيل : هو أَصغر من الْهَودَج ، والجمع الفَوادِج والْهَوادِج . وفَوْدَجُ الْعَروس : مَرْ كَبُها . وقال اليزيدي: الفَودَجُ شيء يَتَّخَذُهُ أَهْل كِرْمان ، والذي يتخذه الأعراب هودَج. وناقة واسعة الفَودَج أي واسعة الأَرْفاغ .

والفَوْدَجان : موضعا ؟ قال ذو الرمة :

لَهُ عَلَيْهِنَ ؛ بالخَلْصاء مَرْتَعِهِ ؛ فالفَوْدَجَيْنِ؛ فَجَنْبَيْ واحِفٍ؛ صَخَبُ

فوج : الفَرْجُ : الحَلَـلُ بين الشيئين ، والجمع فُرُوجِ ، لا يَكُسُّر على غير ذلك؛ قال أبو ذويب يصف الثور:

فانتَّصَاعَ مِنْ فَزَعَ ، وسَدَّ فَرُوجَهُ، غَبْرُ صَوَالٍ ، وافييانِ وأَجْدَعُ

فُرُوجه : مَا بِين قوائمه . سَدَّ فُرُوجَه أَي مَـلاً قوائمه عَدُّواً كأن العَدُّو َ سَدَّ فُرُوجِه ومَلاَّها . وافيان : صحيحان . وأَجْدَع : مقطوع الأَذُن . والفُرْجَة والفَرْجَة : كالفَرْج ؛ وقيـل : الفُرْجَة الحَصاصة بِن الشَيْئِن. ابن الأعرابي: فَتَحَات الأَصابِع

١ قوله « والغودجان موضع » هكذا في الاصل بالنون · وعبارة المتناة المستناء بالتاء المتناة في الآخر ، والصواب المغودجان مثنى؛ قال ذو الرمة الى آخر ما هنا اه. ولكن في معجم البلدان ليافوت والفودجات ، بقم الفاء وقتح الدال وبالتاء: موضع، وأنشد الشطر الثاني من البيت موافقاً لما قاله .

يقال لها التّفاريج ، واحدها يَفْراج ، ، وخُرُوق الدّرابيزين يقال لها التّفاريج والحُـُلَـُفُق . النضر : فَرْجُ الوادي ما بين عدو تَيَه ، وهو بطنتُه، وفَرْجُ الطريق منه وفُوْهَتُه ، وفَرْج الجبَل: فَجْه ؛ قال :

مُتَوَسَّدِين زِمامَ كُلُّ نَجِيبةٍ ، ومُفَرَّجٍ ، عَرِقِ المُعَذَّ ، مُنَوَّقِ

وهو الوساع المنفرج الذي بان مر فقه عن إيطه. والفر جمة ، بالضم: فر جمة الحائط وما أشبهه ، يقال: بينهما فر جمة أي انفراج. وفي حديث صلاة الجماعة: ولا تذرّوا فر جات الشيطان ؛ جمع فر جمة ، وهو الحلك الذي يكون بين المنصلين في الصفوف، فأضافها إلى الشيطان تفظيماً لشأنها، وحملاً على الاحتواز منها ؛ وفي رواية : فر جم الشيطان ، جمع فر جمة من أحز ن أو مرض ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

لا تَضِيقَنَّ فِي الأَمور ، فَعَد تُكُ شَفَّ غَمَّاؤُها بغير احْتِيالِ

رُبِّما تَكْرَهُ النَّفُوسُ مِن الأَمْدِ رِله فَرْجَة ، كَحَلَّ العِقالِ

ابن الأعرابي : فنرْجَة اسم ، وفَرْجَة مصدر .

والفَرْجَة : التَّفَطِّي من الهَمَّ ؛ وقيل : الفَرْجَة في الأَر ؛ والفُرْجَة ، بالضم ، في الجدار والباب، والمعنيان مُتقاربان ؛ وقد فرَجَة ، المغرج فرْجَة ولا فرْجَة ، المهديب : ويقال ما لهذا الغمَّ من فرَّجة ولا فرْجَة ولا فرْجَة يقال : فرْجَة ، الجوهري : الفَرَجُ من الغم، بالتحريك. يقال : فرَجَ الله غمَّك تَفْرِج أَن الغم، وفي حديث عبد الله الله عنك عمَّك يَفْرِج ، بالكسر. وفي حديث عبد الله

١ قوله « واحدها تفراج» عبارة القاموس جمع تفرجة كزبرجة .

ابن جعفر: تَذَكَرَت أَمَّنَا يُشْمَنَا وَجَعَلَت تَفْرَحُ له ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالحاء المهملة، قال: وقد أضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، قال : فإن كانت بالحاء ، فهو من أفرَحَه إذا عُمَّه وأزال عنه الفَرَحَ ، وأفرَرَحَه الدَّيْن إذا أَثْقَله ، وإن كانت بالحِيم ، فهو من المُفْرَجِ الذي لا عشيرة له ، فكأن أمهم أرادت أن أباهم تُورُفَّي ولا عشيرة لم ، فقال النبي، صلى الله عليه وسلم : أَنَخَافِينَ العَيْلة وَهُو مَنْ المَنْوَ المَخْوَف ، وهو مؤخع المَخَافة ؟ قال :

فَغَدَّت ، كلا الفَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مَولَى الْمَخَافة : تَخَلَّفُهُا وأَمامُهَا

وجمعه فُرُ وَج ، سُمَّي فَرَّجاً لأَنه غير مَسَّدُ ود . وفي حديث عُمَّر : قَدَم َ رجل من بعض الفُرُ وج ؟ يعني الثُّفُور ، واحدها فَرَّج . أبو عبيدة : الفَرْجانِ السَّنَّد وخُراسانُ ، وقال الأَصمعي : سِحِسْتانُ وخُراسانُ ؛ وأنشد قول المذلى :

على أَحَدِ الفَرْجَيْنِ كَانَ مُؤَمَّرِي

وفي عهد الحجَّاج : اسْتَعْمَلْتُكُ عَلَى الفَرْجَيْنَ والمِصْرَيْنِ ؟ الفَرْجانِ : 'خراسان' وسِيجِسْتان' ، والمِصْرانِ : الكُوفة والسِيَصْرَة .

والفَرْجُ: العَوْرَة . والفَرْجُ: سُوارُ الرجل والمرأة، والجَمع فُرُوج . والفَرْجُ: اسم لجمع سَوآت الرجال والمنساء والفيتيان وما حواليّها، كله فَرْج، وكذلك من الدَّوابِ ونحوها من الحَلَق . وفي التنزيبل: والحافظين فُرُوجَهُم والحافظات؛ وفيه: والذين هم لفرُ وجبهم جافظون إلا على أزواجهم ؛ قال الفراء: أراد على فروجهم محافظون، فعمل اللام بمعنى على واستثنى الثانية منها، فقال: إلا على أزواجهم . قال

ابن سيده : هذه حكاية ثعلب عنه قال : وقال مرة : على مِن قوله: إلا على أزواجهم؛ من صلة مكثومين ، ولو جعل اللام بمنزلة الأول لكان أجود .

ورجل فَرج : لا يزال ينكشف فَر ْجُه. وفَرج ، الكسر ، فَرَجُه . وفَرج ، الكسر ، فَرَجاً . وفي حديث الزبير : أن كان أَجْلَعَ فَرجاً ؛ الفَرج ُ : الذي يَبدُو فَر ْجُه إذا جَلَس ، وينكشف .

والفَرْجُ: ما بين البَدَيْن والرجلين. وجَرَتِ الدَّابة مِلْءَ فُرُ وجِها، وهو ما بين القوائم ، واحدها فَرْج؟ قال :

> وأنت إذا اسْتَدْبَرْتَهُ ، سَدَّ فَرْجَهَ بِضافٍ فُورَبْقَ الأَرْضِ، لِبْسَ بأَعْزَلِ وقول الشاعر :

شُعَبُ العِلافِيَّات بَيْنَ فُرُوجِهِمْ ، والنَّحْصَنَاتُ عَوازِبُ الأَطْهِـارِ

العلافيات : رحال منسوبة إلى علاف ، وجل من فضاعة . والفُر وج جسع فر ج ، وهو ما بين الرّجلين ، يريد أنهم آثر وا الفر و على أطهار نسائهم ، وكل فر ج كله ، كقوله : وكل فر ج كله ، كقوله :

بالفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَبِندِهُ

جعل ما بين يديه فترُّجاً ؛ وقال امرق القيس : لها تُذنَّبُ مِثلُ تَذيل ِ العَروس ِ،

تَسُدُ بِهُ فَرَّجِهَا مِن دُبُرُ

أراد ما بين فَخِذَي الفَرَسِ ورجْلَيْهَا . وفي حديث أَي جعفر الأَنصاري : فَمَلْأَتُ مَا بِينَ فُرُوجِي ، جمع فَرْجٍ ، وهو ما بين الرجلين . يقال للفرس : مَلاً فَرْجَهُ وفُر ُوجَهَ إذا عَدا وأَسْرَع به . وسُمُنِّي

فَرْجُ المرأة والرجل فَرْجًا لأَنه بين الرِّجَلَـين . وفُروجُ الأَرض : نواحِيها . وباب مَفْرُوجُ : مُفَتَّحُ .

ورجل أَفْرَجُ الثّنايا وأَفْلَجُ الثّنايا ، بمنى واحد . والأَفْرَجُ : العظيم الأَلْمِيتَيْنِ لا تَكادان تَلْنقيان ، وهذا في الحَبَش . وجل أَفْرَجُ وامرأة فَرَجاء بَيْنا الفَرَج ؟ وقد فَرَج فَرَجاً . والمُفَرَّجُ كَالأَفْرَج .

والفُورُجُ والفِرْجُ ، بالكسر: الذي لا يَكُنْهُمُ اللهَّرَ ؛ قال أبن سيده: وأدى الفُرُجَ ، بضم اللهاء والراء، والفِرْجَ لَنْعَتَيْن ؛ عن كراع. وقتوش فُرُجُ وفارِجُ وقريجُ : مُنْفَجَّةُ السَّيْتَيْنِ ، وقيل : هي النَّاتِئَة عن الوَتَرِ ، وقيل : هي التي بان وَتَرُهُا عن كَيدِهِا .

والفَرَجُ : انْكِشَافُ الكَرْبِ وَدْهَابُ الغَمَّ . وقد فَنَرَجَ الله عَنْـه وَفَرَّجَ فَانْفَرَجَ وَتَقَرَّجَ . ويقال : فَرَجَه الله وفَرَّجه ؟ قال الشاعر :

يا فارج الهُمَّ وكشَّاف الكُرَّبُّ

وقول أبي ذؤيب:

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْلَدُ ابْنِ عُنْبُسِ ، وقد لَجُّ ، رَمِنْ ماء الشُّؤُونِ ، لَجُوجُ

لِيُحْسَبَ جَلَدًا ﴾ أو لِيُحْبَرَ شَامِتُ ، وللشَّرِ ، بَعْدَ القارعاتِ ، فَرُوجُ

يقول : إني صَبَرَ تُ على دُورْ في بابن عَنْبَسَ لأَحْسَبَ عَلَمُ وَيَعْ بَابِنَ عَنْبَسَ لأَحْسَبَ عَنِي ؟ تَجَلُدُ أَو لِيُخْبَرَ شَامَتُ بَتَجَلُدُي فَيْنَكُسُر عَنِي ؟ ويجوز أَن يكون قوله فَرُ وج "، جمع قر جة على نووج كَصَخْرة وصُخُور ، ويجوز أَن يكون مصدرًا لفَرَج يَفْر ج أَي تَفَرَّج " وانكشاف .

أبو زيد : يقال لِلْمُشْطِ النَّحِيثُ والمُفَرَّجُ والمِرْجَلُ ؛ وأنشد ثعلب لبعضهم يصف رجلًا تثاهد الزور :

فَاتَهُ المَاجِدُ والعَلاءُ ، فأَصْعَى َ يَنْقُصُ الحَيْسَ بِالنَّعِيثِ المُنْفَرَّجِ ا

التهذيب : وفي حديث عُقِيلٍ : أَدْرِكُوا القومَ عَلَى فَرْجَتِهِم أَقَالُ : ويُرْوَى بالقاف والحاء . والفَريجُ : الظّاهِرُ البارِزُ المُنْكَشَفْ ؟ وكذلك الأنثى ؛ قال أبو ذوّيب يصف درّةً :

بكَفَّيْ ۚ رَقَاحِيِّ ۗ ثُرِيدٌ ۖ كَمَاءُهَا ، لِيُبْرِزَهَا للبَيْعِ ِ، فَهَيَ فَريجُ

كَشَفَ عن هذه الدُّرَّة غطاءها لِيَّراها الناس. ورجل نِفْرِجُ ونِفْرِجَة " ونِفْراج " ونِفْرِجَاءً ، مدود: ينكشف عند الحرب. ونِفْرِج " ونِفْرَجة "، وتِفْرِج " وَنِفْرَجة "، وَيَفْرِج " وَنِفْرَجة "،

تِفْرِجَةِ ُ القَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ ، ﴿ يُلِنْقَى عَلِيهِ يَنِيدُ ِلانُ النَّيْسَلِ ﴿

أو أنشد :

تِفْرِجَةُ القَلْبِ بِخِيلُ بِالنَّيلِ، بُلْقَى عليه النَّيدُ لانُ بالليل

ويروى نِفْرِجة ". والنَّفْرِج ': القَصَّاد '. وامِرأَةُ فُو ُج ": مُتَفَصَّلَة " فِي ثوبٍ ، يَانِية "، كَمَا تَقُولُ: أَهُلُ نَجْدُ فُصُلُ".

ومَرَةُ فَريجُ : قد أَعْيَتُ من الولادة . وناقلة " فَريجُ : كَالَّةَ ، شُبُّهَتُ اللهِ أَهْ التي قد أَعِث من الولادة ؛ قال ابن سيده : هذا قول كراع ، وقال مرّة : الفَريجُ من الإبل الذي قد أَعْيا وأَزْحَفَ . ونعجة فَريجُ إذا ولدت فانفَرَج وَركاها ؛ أنشده ١ قوله « ينقس الجس» كذا في الاصل، ومثله في شرح القاموس .

أبو عبرو مستشهداً به على مخخ :
أمسى حَسِيبِ كَالْفَرْيِجِ وَالْبُخَا

والمُنْفِرَجُ : الحَنْمَيلُ الذي لا وَلَنَدَ له ، وقيل : الذي لا عشيرة له ؛ عن ابن الأعرابي . والمُفْرَجُ : القَتْمِل يُوجَد في فَلَاةٍ من الأَرض . وفي الحديث : العَقَلُ على المسلمين عامَّة " ؛ وفي الحديث : لا يُتَّرَكُ في الإسلام مُفْرَجُ ؛ يقول : إن ثوجه قَتْمِلُ لا يُعرف قاتله ودي من بيت مال الإسلام ولم 'یترك ، ویروی بالحاء وسیدكر في موضعه . وكان الأصمى يقول: هـو مُفْرَحٌ ، بالحـاء ، ویُنٹکِر قولَهم مُفْرَج ؓ ، بالجیم ؛ وروی أبو عبسید عن جابر الجعْفي": أنه هو الرجل الذي يكون في القوم من غيرهم فحقٌّ عليهم أن يَعْقِلُوا عنه ؟ قال : وسمعت محمد بن الحسن يقول : يروى بالجيم والحاء ، فمن قال مُفرَّج ، بالجيم ، فهو القتيل يُوجَد بأرض فَلاة ، ولا يكون عنده قَدَر ْية ْ ، فهو يُودى مَن بيت المال ولا يَبْطُلُ كُمُّه ، وقيل : هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيازمهم أن يَعْقِلوا عنه ، وقيل : هو المثقل بحق دية أو فداءٍ أو غُرُم . والمَـفُروجُ : الذِّي أَثْقُلهِ الدين .

وقال أبو عبيدة : المُفْرَج أن يُسلم الرجل ولا يُوالي أحداً ، فإذا جنى جناية كانت جنايته على بَيْت المال لأنه لا عاقبلة له ؛ وقال بعضهم : هو الذي لا ديوان له . ابن الأعرابي : المُفْرَجُ الذي لا مال له، والمُفْرَجُ الذي لا عشيرة له .

ويقال : أَفْرَجَ القومُ عن قَنْبِيلِ إِذَا انْكَشَفُوا ،

الله و المفروج الذي أتقله الدين » مقتضى ذكره هذا أته بالحجيم. قال في شرح القاموس: وصوابه بالحاه، وتقدم للمصنف في هذه المادة في شرح حديث عبد الله بن جمفر ما يؤخذ منه ذلك.
 وكذا يؤخذ من القاموس في مادة فرج.

وأَفْرَجَ فَلانَ عَن مَكَانَ كَذَا وَكَذَا إِذَا حَلَّ بِـهُ وتَرَكَهُ ، وأَفْرَجَ النّاسِ عَنْ طَرِيقَهُ أَي انْكَشَفُوا. وَفَرَجَ فَاهُ ; فَتَنَحَهُ للموْتِ ؟ قال ساعدة بن جَوَّية:

صَفْرِ المُبَاءَة ذِي هَيَرْسَيْنِ مُنْعَجِفٍ ، إذا نَظَرْتُ إلَيْهُ قُلْتُ : قد فَرَجا

والفَرُوج ؛ الفَتِي من ولد الدُّجاج ، والضم فيه لغة ، رواه اللحياني . وفَرُوجة الدُّجاجة تجمع فَر اربح ، يقال : 'دجاجة مُفْر ج ' أي ذات فَر اربح . والفروج ' ، ينتح الناء : القباء ، وقيل : الفروج قباء فيه سَق من حَلَيْه . وفي الحديث : صلى بنا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه فَروج ' من حَرير . وفَروج : لقب أيراهم بن حَوْران ؟ قال بعض الشعراء يَهْجُوه :

أَيْمَرَ اللهُ فَرَاوجُ بَنْ حَوَّرَانَ بِنَاتُهُ ، كَا نُورِّضَتْ اللهُشْتَرِينَ جَزَّدُورُ.

لَمَى اللهُ فَر وجاً ، وخَرَّبَ دارَه ! وأخْزى بني حَوْرانَ خِزْيَ حَمِيرِ !

وفَرَج وفر الج ومُفَرَّج أساء. وبنو مُفرِّج: بطن.

فويج: افْرَ نَسْبَجَ حِلْدُ الْحَمَلِ: سُوي فَيَكِسَتُ أعاليه ، وكذلك إذا أصابه ذلك من غير سَيْ"، وهو مصدر سُورَيْتُ ؛ قال الشاعر يصف عَناقَاً سُواها وأكل منها:

فَأَ كُلُ مِنْ مُفْرَ نَسِيج بِن جلاها فوتج: الفر تاج : سِمة من سِمات الإبل حكاه أبو عبيد ولم بحل هذه السهة . وفر تاج : موضع ، وقيل : موضع في بلاد طبي ؟ أنشد سيبويه :

أَلَمْ تَسَلِّي فَتَنْخُبُورَكُ ِ الرُّسُومُ ، على فورْتاج ، والطُّلَّـلُ القَديمُ ?

وأنشد ابن الأعرابي :

قلتُ لِحَجْن وأبي العَجَّاج : أَلَا الْحَقَا بِطَرَفَي فِرْتَاجِ

فوزج: الفَيْرُ وَزَجُ : ضَرَّبُ مِن الأَصاغِ .

فسج : الفاسيج من الإبل : اللاقيح ، وقيل : اللاقح مع سينن ، وقيل : هي الحائيل السينة ، والجمع فواسيج وفسيج ؛ وقال :

والبكرات الفسج العطامسا

والفاسيجة من الإبل: التي ضربها الفحل قبل أوانها ؟ فسيجت تفسيح فسوجاً. النضر: الفاسيح التي حملات فرّمت بأنفها واستكثبرت ؟ أبو عمرو: وهي السّريعة الشابة أ؟ الليث: هي التي أعبلها الفحل فضرب قبل وقت المضرب وقال في الشاء: وهي في النّوق أعرف عند العرب. الأصعي: الفاسيج والفاشيج : العظيمة من الإبل ، قال: وبعض العرب يقول هما الحامل ؟ وأنشد:

تَخْدي بِهَا كُلُّ خَنُوفٍ فاسِيج

فشج: فَشَجَتُ النَاقَةُ وَتَفَشَّجَتْ وَانْفَشَجَتْ : تَفَاجَتْ وَتَفَرْ شَحَتْ لَيْمُعْلَبَ أَو تَبُولَ } وفي حديث جابر: تفَشَّجَتْ ثم بالنَّتْ ؛ يعني الناقة ؛ هكذا رواه الحطابي، والفاء ورواه الحبيدي : فَشَجَّتْ ، بتشديد الجيم ، والفاء زائدة للعطف . وفي الحديث : أَن أعرابياً دخل مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ففشَجَ مبال ؟ قال : ورواه بعضهم فَشَّج . قال أبو عبيد : النَّشْجُ تَفْريجُ ما بين الرَّجْلَيْنِ دون التَّفَاجُ ؛ قال الأزهري : رواه أبو عبيد بتشديد الشين . والتَّفْشِيجُ : أَشِدُ من الفَسْج ، وهو تقريج ما بين والرَّجْلِينَ فَوْريج ما بين الرَّجْلَيْنِ أَيْ فَرْجَ بين الرَّجْلِينَ أَيْ فَرْجَ بين الرَّجْلِينَ أَيْ فَرْجَ بين الرَّجْلِينَ أَيْ فَرْجَ بين

رجلبه ، وكذلك فَشَّجَ تَفْشِيجاً . والتَّفَشُجُ مُثْلُ النَّفَحُجِ .

وتَفَشَّجَ الرجل: تَفَحَّجَ . الليث: التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ عَلَى الناد .

فضج: ان فَضَجَتِ القُرْحَةُ : ان فَتَحَتَ . وان فَضَجَ بطنه : اسْتَرْخَتْ مَراقَهُ . وكلُّ ما عَرْضَ كَالْمَسْدُوخِ ، فقد ان فَضَجَ ؟ ابن الأعرابي : وجل عفضاج ومفضاج ، وهو العظمُ البَطْن المُسْتَرْخِيهِ . وفي حديث عَمْرو بن العاص أنه قال لمعاوية : لقد تلافينت أمْر ك وهو أشد ان فيضاجاً من حتى الكوية أمر ك وهو أشد ان فيضاجاً من حتى الكهول أي أشد اسْتِوْخاة وضعفاً من بيت العن كبوت .

وتَفَضَّجُ بَدَنه بالشَّمَ : تشقق، وهو أن يأخذ مأخذه فَتَنْشَقُ عُرُوقُ اللَّهمِ في مداخِلِ الشَّهْم بين المتضابِع . وتَفَضَّجَ عَرَفاً : سال ؟ قال العجاج :

بعد وأما بدنه تَفَضُّجا

شر : يقال قد انْفَضَجَتِ الدلُّوُ ، بالجيم ، إذا سال ما فيها من الماء . وانْفَضَع َ فلان بالعَرقِ إذا سال به ؛ قال ابن مقبل :

> ومُنْفَضِعِاتِ بالحَسِيمِ ، كَأَنَّمَا ﴿ نَنْضِعَتْ لَبُنُودُ مُرُوجِهِا بِذِنَابِ

قال : ويقال بالحاء أيضاً النفضضت ؛ يعني الدلو . ويقال : النفضضضت سُرَّتُه إذا انفتحت . وكل شيء تَوَسَعَ ، فقد تَفَضَّج ؛ وقال الكميت :

يَنْفَضِجُ الجُنُودُ من يَدَيْهِ ، كما يَنْفَضِجُ الجَنَودُ ، حِين يَنْسَكِبُ

١ قوله ﴿ بَعَدُ وَامَا النَّحِ ﴾ كذا بالاصل .

وقال ابن أحسر :

ألم تسمع بفاضجة الدياراا

حيث انفضج واتسَّمَ ؛ وقال ابن شميل: انفضج الأفثق إذا تبن . وفلان يَتفَضَّج عَرَقاً إذا عر فت أصُول شعره ولم يَبتل .

فلج: فيلنج كلِّ تشيءٍ: نِضِفُهُ.

وفلكج الشيء بينهما يَفلجُه ، بالكسر ، فللجاً : قسسمة بنصفين . والفلاجُ : القسم ، وفي حديث عمر : أنه بَعث حُدديفة وعثان بن مُخلف إلى السواد فتفلكجا الجزاية على أهله ؛ الأصعي : يعني قسماها ، وأصله من الفلاج ، وهو المكيال الذي يقال له الفالج ، قال : وإنما سبيت القسشة الفي يقال نه راجهم كان طعاماً .

شهر: فَلَتَّحْتُ المَّالَ بِينهم أَي قَسَمْتُهُ؛ وقال أَبو دواد :

فَــَفُرِيقَ مُنِفَــَةِ اللَّـَعْمَ نِيثًا ، ` وفَـريق لِطابخِيهِ قَـُتارُ

وهو يُفلِيّج الأمر أي ينظر فيه ويُقسّبُه ويُدَبِّرهُ. الْجُوهري: فللبَحْتُ الشيء بينهم أَفلِيجُهُ ، بالكسر، فلنجاً إذا قسمته. وفللَجْتُ الشيء فلنجَّ بالواحد فللجُّ مَقَقَتْهُ نِصفين ، وهي الفلُوجُ ؛ الواحد فللجُّ وفلِيّج . وفللَجْتُ الجُزْيَة على القوم إذا فرضها عليهم ؛ قال أبو عبيد: هو مأخوذ من القفيز الفاليج. وفللَجْتُ الأرض للزراعة؛ وكل شيء سَقَقَتَهُ ، فقد فلكَحْتَهُ .

والفَلُوجَـة': الأرض المُصْلَحَةُ لِلزَّرْع ، والجمع فَكَلَالِيجِ ، ومنه سبي موضع في الفُرات فَلَتُوجة .

١ قوله « قال ابن أحمر ألم تسمع النع » كذا بالاصل

وتَفَلُّجَتْ فَدَمه : تَشْقُقُتْ .

والفكنج والفاليج : البعير ذو السنامين ، وهو الذي بين البُخي والعربي ، سبي بذلك لأن سنامه نصفان ، وإلجمع الفواليج . وفي الصحاح : الفالج الجمل الضغم ذو السنامين مجمل من السند للفيحلة . وفي الضغم ذو السنامين بحمل من السند للفيحلة . وفي المنامين ، سبي بذلك لأن سناميه مختلف مينكهما . والفاليج : ويبح يأخذ الإنسان فيذهب بشقة ، وقد فليج فاليجا ، فهو مفلكوج ؟ قال ابن دويد : لأنه وفي حديث أبي هويرة : الفاليج منال المنتبعة البيت فكيجة . وفي حديث أبي هويرة : الفاليج منال المنابعة وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل . وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل . والمنقلة وقد أفليج ، وقد أفليج ، وقد أفليج .

والفَلَتَجُ : الفَحَجُ في السَّاقَينِ ، وقال : وأَصل الفَلْجِ النَّصفُ من كل شيءٍ ، ومنه يقال : خَرَبَه الفالِيجُ في السَّاقَينِ ، ومنه قولهم : كُرُّ بالفالج وهو نصف الكُرُّ الكيرِ .

وأمر" مُفَلِيِّج": ليس بِمُسْتَقِيمٍ على جهتِهِ .

والفَلَتِجُ نَبَاعُدُ مَا بِينِ السَّافَيْنِ . وَفَلَتِجُ الْأَسَانَ : الفَلَتَجُ تَبَاعُدُ مَا بِينِ السَّافَيْنِ . وَفَلَتَجُ الْأَسَانَ : تَبَاعُدُ ثَبِينِهَا ؟ فَلَتِجَ فَلَتَجَ الْأَسَانَ . وَهِ أَفْلَتَجُ أَوْلُتَجُ أَوْلُتَجُ أَوْلُتَجُ أَوْلُتَجُ أَوْلُتَحَ مُ وَهُو التَفْلِيجِ أَوْلًا كَانَ فِي أَسْنَانِهِ تَفَرِّقُ مُ ، وهُو التقليج أَيْفًا . التهذيب : والقلتج في الأسنان تباعد ما بين أيضًا . التهذيب : والقلتج في الأسنان تباعد ما بين النّنايا والرّباعيات خِلْقة ، فيان تُكُلِّف ، فهنو التقليج .

ورجل أَفْلُتَجُ الأَسنانِ وامرأَة فَلَـْجاءُ الأَسنانِ ، قال ابن دريد : لا بد من ذكر الأَسنان ، والأَفلج أَيضاً من الرجال : البعيد ما بين الثديين .

ورجل مُفَلَّجُ الثنايا أي مُنفَرِجُها ، وهو خلاف المُتراصِّ الأسنان ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أَن كان مُفكَّجَ الأسنان ، وفي رواية : أَفْلَجَ الأَسنان ، وفي الحديث : أَن لَعَنَ المُتفَلِّجاتِ الحَسْن ِ، أي النساءَ اللاتي يَفْعَلُن ذلك بأَسنانهن وغبة في التحسين ، وفلَحُ الساقين : تباعد ما بينها ، والفلَحُ : انقِلابُ القدم على الوحشي وذوال الكَعْب .

وقيل : الأفالج الذي اغوجاجه في يديه ، فإن كان في رجله ، فهو أفاحج . وهن أفالج : متباعد الأسكتين . وفرس أفالج : متباعد الحر فتفتين ، ويقال من ذلك كله : فليج فليجاً وفليجة ، عن اللحاني . وأمر مفليج : ليس على المتقامة .

والفَلْجَةُ : القَطْعَةُ مَنَ البِجَادِ . والفَلْبِجَةُ أَيْضًا : سُقّةً مِن سُقَقَ الحِبَاء ، قالَ الأَصِعِي: لَا أَدري أَينَ تَكُونَ هِي ? قال عَمرو بن جَلَمًا :

> تَكَشَّى غير مُشْتبل بِثُوْبٍ، سِوى خل الفَلِيجة بالحِلل

قال ابن سيده : وقول سلمى بن المُتَفَّعَد الهُدَائِيَّ : لَطْلَلَتَ عليه أُم شِبْلُ كَأَنَّهَا ، إذا تشيعت منه ، فليج "نُمَدَّدُ

يجوژ أن يكون أراد فليجة مُمَدَّدَةً، فعدَف، ويجوز أن يكون مما يقال بالهاء وغير الهاء، ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء .

والفَلْخُ : الطَّقَرَ والفَوْزُ ؛ وقد فَلَجَ الرجلُ على تَخْصُمُ مِنْ كِأْتِ الحَكْمَ وَفِي المثل: مَنْ كِأْتِ الحَكَمَ وَهِي المثل: مَنْ كِأْتِ الحَكَمَ وَهِي المثل: مَنْ كِأْتِ الحَكَمَ وَهِذَهُ وَهُدُهُ وَلَيْعُهُمْ .

وأَفْلُكِمَهُ اللهُ عليه فَلُمْ أَوْلُلُوجًا ، وفَلَحَ القومَ وعلى

القوم يَفْلُخُ وَبَفْلِجُ فَلَجًا وأَفْلَحَ : فازَ. وفَلَجَ سَهْمُهُ وأَفْلَحَ : فازَ. وفَلَجَ سَهْمُ وأَفْلَجُ : بالضم . والسهمُ الفالِجُ : الفائز . وفِلَحَ بَحُجَّتِه وفي حجته يَفْلُجُ وُلْحُا وفَلَحًا وقُلُوجًا ، كذلك ؛ وأَفْلَحَهُ على تَحْصَمِه : تَغلَّبَهُ وفَصَلَتَه .

وفالَجَ فَلَاناً فَقَلَجَهُ يَفْلُجُهُ : خاصَه فخصَهَ وَعَلَبَهُ . وأَفْلُحَ اللهُ حجته : أَظَهْرَها وقَوَّمُها ، والاسم من جميع ذلك الفُلْجُ والفَلَحِ ، يقال : لمن الفُلْجُ والفَلَحِ ، والفَلَجُ ، يقال : لمن الفُلْجُ والفَلَحِ ووجل فالِج في مُحجّته وفَلْج ، كما يقال: باللغ وبَلْغ ، وثابت وثبنت و والفَلْجُ ، أَنْ يَعْلُوهُ ويَفُونُهُمْ .

وأنا من هذا الأمر فالبح بن خلاوة أي بري ؛ ؟ فالبح : اسم رجل، وهو فالج بن خلاوة الأشجعي ؟ وذلك أنه قبل لفالج بن خلاوة يوم الر قم لما قستك أنبس الأسرى : أتنصر أنبساً ? فقال : إنهي منه بري .

أبو زيد : يقال للرجل إذا وقع في أمر قد كان منه بمعزل : كنت من هذا فالبح بن خلاوة يا فتى . الأصمعي : أنا من هذا فالبح بن خلاوة أي أنا منه بريء ؟ ومثله : لا ناقة لي في هذا ولا جمل ؟ رواه شهر لابن هانىء ، عنه .

والفَكَجُ ' بالتحريك : النهر ، وقيل : النهر الصغير ، وقيل : هو الماء الجاري ؛ قال عبيد :

أو فَكَتَجُ بِبَطِئْنِ وادِ الماء، من تَحْتِهِ ، قَسِيبٌ

الجوهري: ولو روي في 'بطون واد ، لاستقام وزن البيت ، والجمع أفثلاج ؛ وقالَ الأعشى :

فَمَا فَلَتَجَ ۗ بَسْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبَى ، له مَشْرَع ۖ سَهْل ۗ إِلَى كُلِّ مَوْرِدِ

الجوهري : والفَكْج نهر صغير ؛ قال العجاج : فَصَبِّحًا عَبْنًا رِوَّى وفَكْنُجًا

قال : والغَلَجُ ، بالتحريك ، لغة فيه ؛ قال ابن بري: صواب إنشاده :

تَذَكُّرا عَيْناً رِوَّى وفَلَسَجا

بتحريك اللَّام ؛ وبعده :

فَرَاحَ كِعُدُوهَا وَبَاتَ نَسْرُحًا

النِيْرَجُ : السريعة ؛ ويووى :

تَذَكَّرُا عَيْناً رُواةً فَلُلَّجا

يصف حماراً وأثُناً. والماءُ الر"وى: العَذْبُ، وكذلك الرَّواءُ ، والجمع أفئلاج م قال امرؤ القيس :

بِعَيْنَيِّ طُعْنُ الحَيِّ ، لَمَّا تَحَمَّلُوا لَا لَا عَالِبِ الْأَفْلَاجِ ، مِنْ جَنْبِ تَيْمُوا

وقد يوصف به، فيقال : ماء فَكَـجَ ٌ وعين فَكَـج، وقيل: الفَكـَج ُ الماء الجاري من العين ؛ قاله الليث وأنشد :

تذكرا عيناً كرواءً فكتجا

وأنشد أبو نصر :

تذكرا عيناً روسى وفتلتجا

والرّوى : الكثير . والفُلُهُ : الساقيةُ التي تَجْري للى جميع الحائط . والفُلُهُ : سواتي الزّرْع . والفَلَهُ الذّ : سواتي الزّرُع . والفَلَهُ الذّ

دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ ، قد حال دُونَهَا طِعان ، كَأْفُنُواهِ المَخاضِ الأوارِكِ

وهو مذكور في الحاء .

والفَلْثُوجَة ٰ : ٱلأَرْضَ الطَّيِّبَة ُ البِّيْضَاءُ المُسْتَخْرَجَة ُ

للزراعة . والفَلَجُ : الصبح ؛ قال حسد بن ثور : عن القراميص بأعلى لاحب مُعَبَّد ،من عَهْد عاد ، كالفَلَجُ

وانْفَلَجَ الصِّعُ : كَانْبُلُجَ .

والفاليج والفِلْج : مِكيال ضخم معروف ؛ وقيل: هو القفيز ، وأصله بالشر يانية فالِفاء ، فعُر ب ؛ قال الجعدي يصف الحمر :

> أُلْقِيَ فيها فِلنَّجَانِ مِنْ مِسْكِ دَا رِينَ ، وفِلنَّجَ مِنْ كُلْفُلُ ضَرِمٍ

قال سيبويه : الفَلِم الصَّنْفُ من الناس ؛ يقال : الناس ُ فِلْجَانِ أَي صَنْفَانِ من داخل و حاوج ؛ قال السيرافي : الفَلَم ُ الذي هو الصَّنْف ُ والنَّصْف ُ مشتق من الفِلْم ِ الذي هو القفيز ُ ، فالفِلْم على هذا القول عربي ، لأن سيبويه إنما حكى الفلج على أنه عربي ، غير مشتق من هذا الأعجب ؛ وقول ابن طفيل :

تُوَصَّمْنَ فِي عَلْمَاء فَتَفْرِ كَأَنَّهَا مَهَارِقُ فَلَثُوجٍ ، يُعارِضُنَ تَالِبَا

ابن جنبة : الفكوج الكاتب . والفكنج والفكنج : القَسر . وفي حديث على ، وضي الله عنه ، إن المسلم ، ما لم يغش دناءة "يخشع لما إذا لاكرت وتغري به لثام الناس ، كالياسر الفاليج ؛ الباسر : المقامر أ والفاليج : العالب في قماره . وقد فكتج أصحابه وعلى أصحابه إذا عَلبَهم . وفي الحديث : أبنا فكتج فكتج أصحابه فكتج أصحابه . وفي حديث سعد : فأخذت سهي الفاليج أي القامر العالب ، قال : ويجوز أن يكون السهم الذي سبق به في الناضل . وفي حديث معن ابن يزيد : بايعت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وخاصمت اليه وغليني أي حكم لم ي وغليني

على تخصيي .

وفلاليج السواد : قدراها ، الواحدة فكوجة . وفلاي وفلج : اسم بلد ، ومنه قبل لطريق يأخذ من طريق البصرة إلى اليامة : طريق بطن فلنج . ابن سيده : وفلج موضع بين البصرة وضرية مذكر ، وقبل:

وفلنج موضع بين البصرة وضَرَيّة مَذَّكَ ، وقيل: هو وادبطريق البصرة إلى مكة ، ببطنه تمناز ل العاج"، مصروف ؛ قال الأشهب بن رُميّلة :

> وإنَّ الذي حانَتُ بِفَلَيْجِ دِمَاؤُهُمُ مُمُ القَّوْمُ مُ صَلَّ التَّوْمُ مِ مِا أَمَّ خالِدِ

قال ابن بري : النحويون يستشهدون بهذا البيت عـلى حذف النون من الذين لضرورة الشعر ، والأصل فيه وإن الذين ؛ كما جاء في بيت الأخطل :

> أَبِنَى كُلْنَبْ ، إِنَّ عَبِّيُّ اللَّذَا قَنَلَا النَّلُوكَ ، وفَكَمَّكَا الأَعْلَالِا

أراد اللذان ، فحذف النبون ضرورة . والإفليج : موضع . والفلتوجة : قَرْيَة من قُرى السّواد . وفلتوج : موضع . والفلتج : أرض لبني بَعلاق وغيرهم من قَبْس من نَجْب . وفي الحديث ذكر فلتج ؟ هنو بفتحتين ، قرية عظيمة من ناحية اليامة وموضع باليمن من مساكن عاد ؟ وهو بسكون اللام، واد بين البَصْرة وحيم ضرية . وفاليج : امم ؟ قال الشاء :

مَنْ كَانَ أَشْرُكَ فِي نَفَرَاقَ فَالِيجِ ، فَلَـبُونُه جَرِبَتْ مَعـاً وَأَغَدَّتِ

فتح: الفَنَجُ: إغرابُ الفَنَكَ، وهو دابّة يُفتَرَى مجلده أي يُلنّبَسُ منه فراة. ابن الأعرابي: الفُنُجُ الثقلاء من الرجال.

فنزج: الفَنْزَجَةُ والفَنْزَجُ : النَّرَوانُ ، وقيل: هو اللَّعبُ الذي يقال له الدَّسْنَبَنْدُ ؛ يعني به رَفْصَ المجوس، وفي الصحاح: رقص العَجَم إذا أَخذ بعضهم يد بعض وهم يَرْ قُنُصونَ ؛ وأنشد قول العجاج:

عَكْفَ النَّابِيطِ لِلنَّهُونَ الفَنْنُرْجَا

قال ابن السكيت : هي لُعْبَة " لهم تسمى بَنْجَكَانَ الفارسية ، فَمُرَّب ، وفي الصحاح هو بالفارسية : بَنْجَة . ابن الأعرابي : الفَنْزَجُ لُعِبُ النَّبيطِ إذا بَطِروا ، وقيل : هي الأيامُ المُسْتَرَقَة في حسابِ الفُرْسِ .

فهج : الفَيْهُجُ : من أساء الحَـُـدُرِ ، وقيل : هـو من صفاتِها ؛ قال :

> ألا يا اصبيحاني فينهنجاً جيدرية" عاءَ سحاب، تسبيق الحتى باطيلي

حَيْدُرِيَّة: منسوبة إلى قرية بالشام يقال لها حَيْدُرُ " وقيل : منسوبة إلى حَدِر موضع هنالك أيضاً ، نسباً على غير قياس ، وقيل : الفيهج الحَمْر ، والحق : الموت ، والباطل : اللهو وقيل : الفيهج الحير الصافية . ابن الأنباري: الفيهج المم مُخْتَكِن للخس ، وكذلك القنديد ، وأم ونسبق ، وقيل : الفيهج ما تشكال به الحير ، فارسي معرب ؛ واستشهد بقوله :

ألا يا اصبيحينا فيهجاً جدرية

قال ابن بري: البيت لمعبد بن سَعُنهُ ، وصواب إنشاده: ألا يا اصْبِيعاني ، لأنه يخاطِب ُ صاحِبَيْه ِ ؛ وقبله :

> أَلَا يَا اصْبِيحَانِي قَبَلُ لَوْمُ الْعَوَادِلِ، وقَبَلُ وداعٍ ، مَن 'زَنَيْنَة ، عَاجِلِ

قال : وجَدريَّة منسوبة إلى تَجدَرَ ، قرية بالشام .

فوج: الفائيج والفَوج : القطيع من الناس ، وفي الصحاح: الجماعة من الناس. وقوله تعالى: هذا فَوج مُ مُعْتَحَم معم ؟ قبل: إن معناه هذا الفَوج مُ هم أتباع الرُّوساء، والجمع أفواج وأفاوج وأفاويج ، وحكى سببويه فؤوج. وقوله عز وجل: يدخلون في دين الله أفواجاً ؟ قال أبو الحسن: أي جماعات كثيرة بعد أن كانوا يدخلون واحدا واحدا واثنين اثنين صارت التبيلة تدخيل بأسرها في الإسلام. والفائيج: من الني قولك مَر "بنا فائيج وليمة فلان أي فوج من كان في طعامه.

والإفاجة : الإسراع والعَدُو ؛ قَـالُ الراجز يصف نعجة :

لا تَسْبِيقُ الشَّيْخُ إِذَا أَفَاحِا

قال ابن بري : الرجز لأبي محمد الفقعسي ؛ وقبله :

أَهْدى خليلي نَعْجَةً هِمْلاجًا، ما تجِيدُ الرَّاعِي بِهَا لمَاجًا

قال: والأصل في الهمالاج أنه البير فن و ن ، والهماليجة م سيره، فاستعاره للنعجة . ويقال : مَا الْفَائْتُ عنده لما جاً أي شيئاً، قال : والمشهور في رجزه : أعطك عقال م نَعْجُمَةً ؟ وهو اسم رجل .

وفي حديث كعب بن مالك: يَتَلَقّاني الناسُ فَوْجاً فَوْجاً وَوْجاً ؛ ابن الأثير: الفَوْجُ الجماعة من الناس، والفَيْجُ مثله، وهو محفف من الفَيِّج، وأصله الواو، يقال: فاج يَفُوجُ ، فهو فَيِّجُ مشلَ هانَ يَهُونُ ، فهو هَيِّنْ .

والفائجة ُ من الأرض : مُتَسَع ُ ما بين كل مُرتَفعَيْن ِ من غِلسَظ أو رمل ، وهُو مذكور في فيج أيضاً .

وناقــة" فائج" : سمينة ، وقيــل : هي حائل سمينة ، والمعروف فاثـِج". وفاجَ المِسْكُ : سَطَـعَ ، وفاجَ

كَفَاحَ ؟ قَالَ أَبُو ذَوْيِبٍ :

عشية قامت في الفناء كأنها عقيلة سبي تصطفى وتفوج وصب عليها الطيب محنى كأنها أسي ، على أم الدماغ ، حجيج

فيج: الفَيْجُ والفِيجُ : الانتشار .

وأَفَـاجَ القومُ فِي الأَرض : دَهَبُوا وانْنَشَرُوا . وأَفَاجَ فِي عَدُوهِ : أَبِطأً ؛ وأنشد :

لا تَسْبِيقُ الشَّيْخُ إِذَا أَفَاجِا

وهـذا أورده الجوهري في ترجمـة فوج شاهداً عـلى الإفاجة : الإسراع والعدو .

والفَيْجُ : الجماعة من الناس ؟ قال الأزهري : أصله فَيَّجُ من فاج كَيْنُونُ ، هَان يَهُونُ ، مَيْن من هان يَهُونُ ، ثم يخفف فيقال كَمْنُ . والفَيْجُ : وسول السلطان على وحِلْهِ ؟ فارسي مُعَرَّبُ ، وقيل : هو الذي يسعى بالكتب ، والجنع 'فيُوج " ؟ وقول عدي :

أَمْ كَيْنُفُ مُجِزَّتَ فَيُوجاً ، حَوَّ لَهُمْ حَرَسَ، وَمَرَّسُ، وَمَرَّسُ، وَمَرَّسُ، وَمَرَّالُ ؟

قيل : الفُيُوجُ الذين يدخلون السعن ويخرجون يَحْرُسُونَ . الجوهري في ترجمة فوج : والفَيْجُ فارسي معِرَّب، والجمع فيوج ، وهو الذي يَسْعَى على رجليه . وفي الحديث ذكر الفَيْج، وهو المُسْرعُ في مَشْيه الذي يحمل الأخبار من بلد إلى بلد .

وَفَاجَتِ النَّاقَةُ لِرَجَلِيهِا تَفْيِجُ : نَفَحَتُ بَهِمَا مَنْ خَلَّفُهَا } وَنَاقَةَ فَيَّاجَةُ ": تَفْيِيجُ لِرَجَلِيهَا } قال :

ويَمْنَحُ الفَيَّاجَةَ الرَّفُوداَ

الأصمعي: الفوائيج مُتَسَع ما بين كل مرتفعين من غِلَظ أو رمل ، واحدتها فائيجة ". أبو عمرو: الفائيج مُ

اليساط الواسع من الأرض ؛ قال حميد الأرقط : إلينك ، رب الناس ذي المتعارج ، يَخْرُ جُن مِن نَخْلة ذي مَضارج ، من فائيج أفييج بعد فائيج

وقال :

باتَتْ تُداعي قِرَبًا أَفَائِجًا

أَفَائِيجُ وَأَفَاوِيجُ : جَمِعِ أَفَنُواجٍ } أِي بِاتَتُ تُداعِي فِرَبِ المَاءِ فَوْجاً فَوجاً قَدْ رَكِيتُ وُوْوسَها . ابن شَيلِ : الفَائْجَة كَهِيئة الوادي بَينِ الجَبلين أو بين الأَبْرَ قَينِ كَهيئة الحَليفِ ، إلا أَنْهَا أَوسَعُ ، وجمعها فَوَائُحُ .

فصل القاف

قمع : القَدْعُ : الحَيْجُ . والقَدْعُ : الكَرَوانَ مُعرَّبُ وهو بالفارسية كَبْعُ : معرَّب لأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ، والقَدْعَةُ تقع على الذكر والأنثى حتى تقول يَعْقُوبُ ، فيغتص بالذكر ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس، وللذكر ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس، وكذلك النعامة حتى تقول ظليم ، والنحلة متى تقول يعشوب ، والدور اجه متى تقول حيقطان ، والبومة حتى تقول صدًى أو فيياد ، والحبارى حتى تقول خير . والقبيم : جبل حتى تقول خير . والقبيم : جبل بعينه ؛ قال :

لو زاحَمَ القَبْجَ لأَضْحَى مَاثُلًا قرعج: المُقَزَّعَجُ ١: الطويل ؛ عن كراع .

قطع: أبو عمرو: القَطَّجُ إِحْكَامَ فَتَلَ القَطَاجِ، وهُو قَلَسُ السَّفِينَة .

١ قوله « المفرعج » عبارة شرح القاموس : المقرعج كسرهد .
 هكذا بالراء عندنا في النخ وفي اللسان بالراي .

ويقال : قَـَطَـَجَ إِذَا اسْتَقَى مِن البَّرُ بِالقَـِطَاجِ ، واللهُ أعلم .

قنج : التهذيب : اسْتُعْمَلَ منه قِنْتُوْجٌ ، وهو موضع في بلد الهند .

قِنْهِ : القُرْنُفُ جُ ُ : الأَتَانُ القِصِيرَةُ العَرَبِضَةِ .

فيصل الكياف

كأج: التهذيب: أهمله الليث ، وروى أبو العباس عَنَ ابن الأعرابي ، قال : كأج الرجل إذا زاد رُحمَّقُه. والكيئاج : الفكامة والحساقة .

كثيج: التهديب: كَتُبَجُ الرجلُ إذا أكلَ من الطعام ما يكفيه، ابن السكيت: كَثَجَ من الطعام إذا امتارً فأكثر، فهو يكثيجُ. ابن سيده: كَثُبَحَ من الطعام إذا أكثبَرَ منه حتى يُمُتَلَىءً.

والكَنَّذَجُ : الترابُ .

كجج : الكُنجَّةُ ، بالهم والتشديد : لُعْبَةُ للصبيان ؟ قَالَ ابن الأَعِرابِي : هو أَن بأَخَذَ الصبِيُ خَزَهَةً فَي فيدو رها ويجعلها كأنها كُرةُ ثُمْ يَتَقَامَرُ وَنَ بها . وفي حديث ابن عباس : في كل شيء قيمارُ حتى في لعب الصبيان بالكُنجَّة ، حكاه الهروي في الغريبيين . التهذيب أبن وتسمى هذه الله عبة في الخريبيين . التهذيب أي وتسمى هذه الله عبة في الخريبين . التهذيب أي يقال لها التُون ، والآجر قَهُ يقال لها البُكسة .

كدج: الأَزْهري: أهمله الليث. وقبال أبوعبرو: كدّج الرجلُ إذا شرب من الشّرابِ كِفايَتُه .

کفیج: الکَدَّجُ: حِصْنُ معروف، وجمعه کَدَّجاتُ ، وفي أواخر ترجمه کثیج : والکَیْدَجُ الـتراب ؛ عن کراع . التهذیب : أهملت وجود الکاف والجمیم والذال إلا الکَدَجَ بمعنی المأوی ، وهو معرّب . كوج: الكُرَّجُ : الذي يُلْعَبُ به ، فارسي معرّب ، وهو بالفارسية كُرَّهُ . الليث : الكُرَّجُ كَخَيِـلُ . معرّب لا أصل له في العربية ؛ قال جرير:

لَيُسْتُ سِلاحِي، والفَرَزْدَقُ لُعْبَةُ، عليها وشاحًا كُرَّجٍ وجَلاجِلُهُ وقال:

أَمْسَى الفَرَزْدَقُ فِي جَلَاجِلِ كُنْرَّجٍ ، بَعْدَ الأُخْيَطِلِ ، ضَرَّةً لِجَرْبِرِ

الليث : الكُرَّجُ أَيْشَخَذُ مِثْلَ المُهْرِ أَبِلْعَبِ عَلَيْهِ . وتَكَرَّجَ الطَّعَامُ إِذَا أَصَابِهِ الكَرَجُ . ابن الأَعرابي : كَرَجَ الشيءَ إِذَا فَسَنَدَ ، قَالَ : والكاوجُ الحُنْبُرُ الْمُكَرَّجُ ، يقالَ : والكاوجُ الحُنْبُرُ والكرَّجَ وكرَّجَ وتكرَّجَ وتكرَّجَ وتكرَّجَ وتكرَّجَ أَيْ فَسَدَ وعَلَاهُ مُنْضَرَةً .

والكَرَّجُ : موضع . التهذيب: الكرج اسم كُورَّقَ معروفة .

كوبج: الكر بَجُ والكر بُجُ : الحانوت ، وقيل : هو موضع كانت فيه حائوت كمو رودة ؛ قبال ابن سيده: ولعل الموضع إنما سبي بذلك ، وأصله بالفارسية كر بُني ، قال سببويه : والجمع كر ابيجة ، ألحتوا الهاء للمجمة ، قال : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي ، وربما قالوا كر ابيج ، ويقال للحانوت: كر بُجُ وكر بُق وقر بُق ، والله أعلم .

كسج: الكواسَج : الأَثَط ، وفي المحكم: الذي لا شَعَر على عارضَيْه ، وقال الأَصمعين: هو الناقص الأَسنان ، معرّب ؛ قال سيبويه : أَصله بالفارسية سَكُوبَت .

والكوسّع: سبكة في البعر تأكل الناس، وهي الله مم وقال الجوهري: سبكة في البعر لها 'خر طوم" كالمؤشادي. التهذيب: الكاف والسين والجيم مهملة

غير الكَوْسَج ، قال : وهو معرّب لا أصل له في العربية .

كسبج: الكُسْبُجُ : الكُسْبُ بِلغة أهل السواد.

كليج: أهمله الليث ، وقبال ابن الأعرابي : الكُلُنجُ الشَّبِيُّ : كان الأَشِدَّاءُ من الرِّجِبَالِ . والكُلُنجُ الضَّبِّيُّ : كان رجلًا شَجاعاً . ابن الأَعرابي : الكَيْلُنَجةُ مُرَكَيَالُ ، والجُمع كَيَالِجُ وكَيَالِجة أَيْضاً ، والهاء العجمة .

كمج : أهمله الليث ؛ وروي هذا البيت لطرفة :

ويفنظذي أبكرة ممهرية على المستف الكميج . ميثل وعص الرامل ممانتف الكميج

قيل: الكَمَجُ طُرَفُ مَوْصِلِ الفَخِذِ فِي العَجُزِ. كَنْهِج: الكُنافِجُ : الكثير من كل شيء ؛ قبال أبو منصور: أنشدني أعرابي بالصَّبَّانِ :

> تَرْعَى مَنَ الصَّمَّانِ دَوْضًا آدِجا ، ورُغُلُلًا باتَتْ به لوَاهِجا ، والرَّمْثُ مَن أَلُوادِ ، الكُنافِجا

وقال شبر: الكنافيج السمين المستليع . وسُننبُلُ كَنُافِيج : مكتنز . ابن سيده : وقيل هو الغليظ الناعم ؛ قال جندل بن المثنى:

يَفُر 'ك 'حَب السُّنْمُبُلِ الكُنافِجِ كيج: الكياج': الفدامة' والحسّاقة'.

فصل اللام

لمج : لَبَجَهُ بالعصا : صَرَبَه ؛ وقيل : هو الضَّرْبُ المُتناسِعُ فيه رَخَاوة . ولَبَجَ البعيرُ بنفسِه : وقع على الأرض ؛ قال ساعدة بن بُجؤيَّة :

لماً رأى نَعْمَانَ خَلَّ بِكُوْفِي، عَكُو ، كما لَبَجَ النَّوُولَ الأَرْكُبُ

أراد: نَزَلَ هذا السَّحابُ كما ضَرَبَ هؤلاء الأَرْكُبُ بِأَنفسهم للنزول ، فالنُّزُولَ مفعول له . ولُسِجَ بالبعيرِ والرَّجُلِ ، فهو لَبيج : رمى على الأَرض بنفسه من مَرَضٍ أَو إغْياءٍ ؛ قال أبو ذؤيب:

> كأن ثِقالَ المُنْوَنِ ، بين تُنظارُع وشَابَهَ ، بَرْكُ مَنْ جُسْدَامَ لَبِيجُ ،

وبر الله لتبيع : وهو إبل الحي كُللهم إذا أقامَت موال البيوت بالركة كالمضروب بالأرض ، وأنشد بيت أبي ذؤيب . وقال أبو حنيفة : اللّبيع المنقيم ، ولتبع بنفسه الأرض فنام أي ضربها بها أبو عبيد: ليُسِع بغلان إذا صرع به للبحا . ويقال : لبّع به الأرض أي رماه . ولبّعت به الأرض مثل لبيط به إذا تجلدت به الأرض . وليُسِع بالرجل لبيط به إذا تجلدت به الأرض . وليُسِع بالرجل مهل بن مُحَنّف : لما أصابة عام بن وبيعة بعينيه مهل بن محتى ما يعقيل أي صرع به .

وفي الحديث : تَبَاعَدَتُ سَعُوبُ من لَبَج فعاشَ أَيامًا ؛ هو اسم رجل .

واللُّبَجُ : الشَّجَاعَةُ ، حَكَاهُ الرَّخْشُرِيُّ .

واللَّبَجَةُ واللَّبُجَةُ : حديدة (ذاتُ شَعَبِ كَأَنها كف بأضابعها ، تَتَقَرَّجُ فيوضع في وسطها لَّمْ ، ثم تُشْكَهُ إلى وَتِد فإذا قبض عليها الذّئبُ التَبَجَتُ في خطئيه ، فقبضت عليه وصرَّعَتُهُ ، والجمع اللَّبَحُ واللَّبَحُ .

والتَبَجَّتِ اللُّبُجَّةُ فِي خَطْسُهِ : دَخَلَتْ وعَلِقَتْ.

لجِج : الليث: لَجُ فلان يَلِيجُ ويَلَجُ ، لَعْنَانَ ؛ وقوله :

وقد لتجيَّجنا في هواك لتعبُّعا

١ قوله « واللبجة واللبجة حديدة» زاد في القاموس: لبجة، بضمتين.

404

قال : أراد لَيْمَاجًا فَقَصَرُه ؛ وأنشد :

وما العَفُورُ إلا لامرِيءِ ذي تَخْيِظَةٍ ، مَنْ يُعْفَ عَنْ تَذَنْبِ امرىءالِسُّوءُ يَلْجَجَرِ

ابن سيده: لتَجِجْتُ فِي الأَمرِ أَلْتَجُ وَلَجَجْتُ أَلِيجُ لَيَجَجْتُ أَلِيجُ لَيَجَجُبُتُ : وَاسْتَلَاجَجْتُ : ضَحَكُتُ ؟ وَالْ

فإن أنا لم آمُرُه ، ولم أنه عَنْكُما ، تَضَاحَكُتُ حَى بَسْتَلِج وبَسْتَشْرِي

ولَيِّج ۚ فِي الْأَمْرِ : عَمَّادَى عَلَيْهُ وَأَبِّي ۚ أَنْ يَنْصُرُ فَۗ عنه ، والآتي كالآثي ، والمصدر كالمصدر.وفي الحديث: إذا استُلَج أحد كم بيبينه فإنه آثم له عند الله من الكَفَّارَةِ ، وهو اسْتَفْعَلَ مِن اللَّجَاجِ . ومعناه أن محلف على شيء ويرى أن غيره خير منه ، فَـُنْقِمُ على بمينه ولا يَحْنَثُ فَذَاكَ آثُمَ ۢ ؛ وقيل : هو أَن يُرَى أنه صادق فيها مصيب فَيَلِج فيها ولا يُكَفِّرها ؟ وقد جاء في بعض الطرق: إذا استكلُّجَجَ أَحدِكم ، بإظهار الإدغام، وهي لغة قريش، يظهرونه مَع الجزم؛ وقال شبر : معناه أن يَليج فيها ولا يَكفرها ويزعم أنه صادق ؛ وقبل : هو أن يَعْلَلْفَ ويرى أنَّ غيرُها خير منها ، فيقيم للبر" فيهما ويترك الكفَّارة ، فإن ذلك آئم له من التكفير والحنث ، وإنسان ما هُو تَغَيِّرُهُ . وَقَالَ اللَّحَيَانِي فِي قُولُهُ تَعَمَّالَى : وَيُمَلَّمُهُمْ في طُغْيَانِهِم يَعْمَهُونَ أَي يُلِجُّهُمْ . قَالَ ابْنُ سيده : فُـلا أُدْرِي أُمِنَ العرب سمع يُلِجُّهُمْ أَم هو إِذْ لال من اللحياني وتجاسُر? قال: وإنما قلت هذا لأني لم أسمع

ورجل لتجوج والجُوجة ، الهاء للسالغة ، والْجَجة مثل مُصرة أي الجُوج ، وقول أبي

ذؤيب:

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بعدَ ابْ عَنْبَسَ، فقد لَجُّ من ماء الشُّؤُونَ لَجُوجُ

أراد: دَمْعُ لَجُوجُ ، وقد يُستعمل في الحيل؛ قال: من المُسْبَطِرِ ّاتِ الجِيادِ طِمِرِ " قَّ لَجُوجُ ، كَواها السَّبْسَبُ المُتَاحِلُ

والمُلاجّة : التادي في الحُصومة ِ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

كَالُورُ عِرِاكِ لَجَ فِي مَنْيِنُهَا

فسره فقال : لَـج بي أي ابْتُلِي َ بي ، ويجوز عندي أن يريد : ابْتُلَيْت ُ أنا به ، فَقَلَت .

ومِلْمُجَاجِ مُ كَلَّمُوجِ } قال مليح :

من الصُّلُب مِلْجَاجِ ۗ يُقَطَّعُ ۗ رَبُّوَهَا مُغَامُ ۗ ، ومَبَّنِي ۗ الحَصِيرِين أَجْوَفُ ۗ ا

ولُبُعَةُ البَحْر : حيث لا يُدَّرَكُ فَعَرُهُ مَ ولُبُعُ البَعْر : عُرْضُنه ؟ قال : ولُبُعُ البعر : عُرْضُنه ؟ قال : ولُبُعُ البعر الماء الكثير الذي لا يُرَى طرَفَاه ؟ وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة : وفي الحديث : من وكب البعر إذا التبع فقد بَرِثَت منه الذّمَةُ أي تَلاطلَمَت أَمْواجُه ؟ والنّبع الأمر إذا عَظمُم واختَلَط .

ولُنَجَةُ الأَمرِ: مُعْظَمَهُ. ولُنجَةُ المَاءَ ، بالضم: مُعْظَمَهُ ، وخص بعضهم به معظم البحر ، وكذلك لُنجَةُ الظّلامِ، وحمعه لُنجُ ولُنجَجُ ولِجاجُ ؟ أنشد ان الأَع ابى :

وكيفَ بِكُم يا عَلَـُو ُ أَهْلًا ، وَدُونَـكُمْ لِجَاجُ مُ مُقِمَّسُنَ السَّفِينَ ، وَسِيدُ ؟

١ قوله « الحصيرين » كذا بالأصل .

أي كأنَّ عطيفَ الليــل معطوفُ مَوَّة أخرى ،

فاشتد سواد ُ طَلْسُتِه . وَاسْعُ اللُّم ﴿

والله : السين ، تشبيه بله البحر. وفي حديث طلحة بن عبيد : إنهم أد خلوفي الحسّ وقر بوا فوضعوا الله على قنفي ؛ قال أن سده : وأظن أن السيف إنما سبي له آن الله المحليث وحده ، قال الأصمعي: 'ثرى أن الله المم يسمى به السيف ، كا قالوا الصّنصامة ودو الفقار ونحوه ؛ قال : وفيه تشبه بله بله البحر في هو له ؟ ويقال : الله السيف بلغة طبيء ؛ وقال شبر : قال بعضهم : الله السيف بلغة هذيل وطوائيف من اليين ؛ وقال ابن الكلي : بلغة هذيل وطوائيف بسيه الله واليم ؛ وأنشد له :

مَا خَانَتُنِي البَّمُ فِي مَا فِطِي ولا مَشْهَدِهُ مُنَا تَشَدَدُتُ الإِزَارِا

ويروى : ما خانني اللُّجُ وفلان لُجَّة واسيعة ، على التشبيه بالبحر في سعته .

وأَلَجُ القومُ ولَتَجَمُّوا : رَكُبُوا اللَّجَةُ .

والتَجُّ المَّـوْجُ : عَظُمُ .

ولَجَبِّجُ القومُ إذا وقَعُوا في اللَّجَّة. قال الله تعالى: في بَحْر لِنُجِّيِّ ؛ قبال الفراء: يقبال مجر لُبجِّيِّ ولِجِنِّ ، كما يقال سُخْرِيُّ وسِخْرِيُّ ، ويقال : هذا النج البحر والبحة البحر . وقال بعضهم : اللُّجّة الجماعة الكثيرة كلجة البحر ، وهي اللُّجّة .

ولَيَجَّجَتِ السَّفينة أَي خاصَتِ اللَّجَة ، والتج البحر التِجاجاً ، والتَجَّتِ الأَرض اللَّروابِ : صاد فيها منه كاللَّجِ . والتج الظلام : التَّبَسَ واختلط واللَّجة : الصوت ؛ وأنشد لذي الرمة :

كَأَنْنَا ، والقِنانُ القُودُ تَحْمُمِكُنَا ، مُوجُ الفُراتِ إذا النَّجُ الدَّيَامِيمُ

أبو حاتم : النّتج عاد له كاللُّجَج منُ السّرابِ . وسمعت لُحَّة الناس، بالفتح، أي أصواتهم وصخبهم؟ قال أبو النّجم :

في لنحة أمسيك فلاناً عن 'فل

ولَحِّةُ القوم: أصواتهم، واللَّحِّةُ واللَّحُلَجَةُ : اختيلاطُ الأصوات ، والنجَّت الأصوات : ارتفعت فاختلطت ، وفي حديث عكر مة : سبعت لهم لَحَّة بآمين ، يعني أصوات المصليّن ، واللَّحِّةُ : الجلبَةُ . وألَّتِحِ القومُ إذا صاحوا ؛ وقيد تكون اللَّحِة في الإبل ؛ وقال أبو محمد الحَمَّةُ لَيْسَى :

وجعكت لتجثنها تغننيه

يعني أصواتها كأنها تُطرَّر بُه وتَسْتَرْ حَبُهُ ليوردها الماء، ورواه بعضهم لتختُّهُا . ولتجُّ القومُ وألتجُّوا : اختلطت أصواتهم . وألتجت الإبلُ والغنم إذا سمعت صوت دواعيها وضواغيها .

وفي حديث ألحدً يُلِية : قال سُهيّلُ بن عبرو: قد لَجّت القَضّةُ بيني وبينكُ أي وجبّت ؛ قال هكذا رجاء مشروحاً ، قال : ولا أعرف أصله .

والنَّبَعَّتِ الأَرضُ : اجتمع نبتها وطالَ وكثرً ، و وقيل : الأَرضُ المُلتَبَعَّةُ الشديدةُ الحُنْضُرَةِ ، النَّفَّتُ

أو لم تَلْنَتَفَّ. وأَرض بقلْها 'ملْنَجُّ وعين 'ملْنَجَّهُ"، وكأنَّ عَيْنَهُ لُجُّةٌ أَي شديدة 'السواد ، وعين ملتَجَّة"، وإنه لشديد التجاج الدين إذا اشتَدَّ سوادُها .

والأَلْنَجَجُ والكَنْجَجُ : عودُ الطب ، وقيل : هو شعو غيرُهُ يُتَبَعْرُ به ؛ قال ابن جني : إن قبل لك إذا كان الزائد إذا وقع أولاً لم يكن للإلحاق، فكيف أَلَقَ والله إذا كان الزائد إذا وقع أولاً لم يكن للإلحاق، فكيف أَلَق على صحة الإلحاق ظهور التضعيف ؛ قبل : قد عمل أنهم لا يُلحقون بالزائد من أول الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر ، فلذلك جاز الإلحاق بالممتزة والياء في أَلَنْجَج ويكنّجج ، لما انضم إلى الممتزة والياء الذون.

والأَلْنَجُوجُ واليَّلَمُنْجُوجُ : كَالْأَلْنَجِ . واليَّلْجِ : عود يُتبخر به، وهو يَقَنُعُلُ وأَفَنُعُلُ ؟ قال حُسَيْدُ ابن تُؤُور :

> لَا تَصْطَلَيْ النَّارَ إِلَا عِنْمَرًا أَدِجاً ، قد كَسَرَتْ من يَلتَنْجُوج له دقتصا

وقال اللحياني: عود يَلتَنْجُوجُ وَأَلتَنْجُوجُ وَأَلتَنْجُوجُ وَأَلتَنْجِجُ وَأَلتَنْجِجُ وَأَلتَنْجِجُ فَوَرُ طِيّبِ الربح . واللَّجُلْجَةُ : ثقلُ اللَّسانِ ، وَنَقْصُ الكلام ، وأن لا يخرج بعضه في أن بعض ورجل لَجَلْلجُ وقد لَجَلْجُ وَلَلْ البَّوْلَجُ مَا أَشَدُ البَودِ ؟ قال : إذا حَمَعَت العَيْنان وقطر المَنْخُران ولَجْلَجُ اللَّسَان ؛ وقيل اللَّجْلاجُ الذي يجولُ لسانه في اللَّسان ؛ وقيل : اللَّجْلاجُ الذي يجولُ لسانه في الكلام ونقصه ، اللَّبُ الذي سَجِيّةُ لسانه ثقلُ الكلام ونقصه ، اللَّب : اللَّجْلجُ أَن يَكُلُم الرَّجُل بِلَسَان غَيْر بَيْن ؛ وأَنشد :

ومَنْطِقٍ بِلِسَانٍ غيرِ لجُمُلاجِ

واللَّجُلجة والتَّلْتَجَلُّج : التَّرَدُّدُ في الكلام .

ولَجْلَجَ اللَّقُمةَ في فِيهِ : أدارَها من غير مَضْغِ ولا إساغة . ولَجْلَجَ الشيءَ في فِيهِ : أدارَه . وتَلَجْلَجَ الرجلُ اللَّقْمةَ في الفم في غير مَوْضِع ؛ قال زهير :

يُلتَجْلِع مُضْفة فيها أنيض أُ أَصَلَت ، فهي تَحْت الكَشْع داء

الأصمعي: أخذت هذا المال فأنت لا تردُّه ولا تأخذه كما يُلتَجْلِجُ الرجل اللقمة فلا يَبْتَلِعُهَا ولا يلقيها . الجوهري : يُلتَجْلِجُ اللقمة في فيــه أي يردُّدها فِيهِ لِلمَّضْغُمِ .

ابن شميل : اسْتَلَجَ فلان مَتَاعَ فلان وتَلَجَّجَه إذا ادَّعاه .

أبو زيد ، يقال : الحَتَى الْبَاحِ والباطلُ لَمِنْلَجِ أَي يُودَدُهُ مِن غير أَن يَنفُدُ ، واللَّجِلَجُ : المختلطُ الذي ليس بمستقم والأبلتج : المنضية المنستقم . وفي كتاب عبر إلى أبي موسى : الفهم الفهم فيا تلكج لَبَج في صدوك ما ليس في كتاب ولا سُنّة أي تردّد في صدوك ما ليس في كتاب ولا سُنّة أي حديث علي ، وضي الله عنه : الكلية من الحكية من الحكية تكون في صدر المنافق ، فتلك بلتج حق تخرج إلى صحبها أي تتحرك في صدره وتقلق حق تقرح إلى المؤمن فيأخذ ما ويعيها ؛ وأداد تتلجع فحدف تا المضارعة تخفيفاً . وتلك بلكية بالشيء : بادر . ولجلك عن الشيء : أداره لمأخذه منه . وبطن لمخان : اسم موضع ؛ قال الراعي :

فقلت والحَرَّةُ السَّوْداةِ دونَهُم، وبَطْنُ لُنُجَّانِ لا اعْنادَني ذَكَري

١ قوله «حتى نخرج » هذا ما بالاصل والذي في نسخة يوثق بها
 من النهاية على اصلاح بها تسكن بدل نخرج .

طُح : اللَّحَجُ : من 'بثُور العين سِبْهُ اللَّحَصِ إلا أَنه من تَحْت ومن فوق. واللَّحَجُ : الغَمَصُ. واللُّحْجُ : غارُ العين الذي نَبَتَ عليه الحاجبُ. ولَيْحِجَتُ عينُه ؟ وقال الشمَّاخ :

بِخُو صاو مِن ِ فِي لُمُحْجِ ۚ كُنْنِ

واللّحْجُ : كلّ نات من الجَبَل يَنْخَفِضُ مَا تحته . واللّحْجُ : الشيء بكون في الوادي نحو الدّحل في أسفله وفي أسفل البثر والجبل، كأنه نقب ، والجمع من كل ذلك ألحّاج ، لم يكسّر على غير ذلك . وألنحاج الوادي: نواحيه وأطرافه، واحدها لنحج ، ويقال لزّوايا البيت : الألحاج والأدْحال والحوازي والحرام والأخصام والأحسار والمرّويات . والحرام والمنوعج : معوج ؛ وقد لتحيج لتحجاً . وقد لتحيج ببنهم شرا : نشب . ولتحيج بلكان : والمكلاحيج بنهم شرا : نشب . ولتحيج بالمكان : والمكلاحيج : المضايق . والمكلاحيج : المطرق والمتناف المناف المن

أو يُلْتَحِيجُ الأَلْسُنَ مَنهَا مُلْتَحَبِّكَا

أي يقول فينا فتسيل عن الحسن إلى القبيح ، ونسبه الأزهري للعجاج .

وتَلَحَّجَ عليه الأَمْرَ وَلَحُوْجِهِ : أَظَهُرَ غير ما في نفسه . ولَحَجْبُتُ عليه أَخْبَر تَلْحَبِجًا إِذَا خَلَطْتُهُ عليه وَخَبْر تَلْحَبِجًا إِذَا خَلَطْتُهُ عليه وَكَذَلْكُ لَلْكُ مَا فِي نفسِكُ ، وكذلك لَنحُورَجْتُ عليه الحَبْرَ، وفرق الأزهري بينهما، فقال: لَحَوْجَتُ عليه الحَبْر: خَلَطْتُهُ، ولَحَجَّبَهُ تَلْحَجًا: لَحَوْجَتُ تُلْحَجًا:

١ قوله ﴿ والجوازي ﴾ كذا بالاصل ومثله شرح القاموس .

أَظهر غير ما في نفسه؛ وخَطِلَةٌ مَلْحُوجَةٌ : 'مُحَلَّطَةٌ عَوْجًاءُ .

الجوهري: لتحيج السيف وغيره، بالكسر، يَلْمُحَجُ لَكُمَ الْكَسر، يَلْمُحَجُ لَكُمَجًا أَي نَشَبَ فِي الغَيْد فلم يُحْرج مثل لَصِبَ. وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، يوم بدر: فوقع سيفه فَلَحِجَ أَي نَشَبَ فيه. يقال: لتحيج في الأمر يَلْمُحَجُ إذا تَخَلَ فيه ونَشَبَ .

ومكان لـُحـِج أي ضيق".

والمُلْتُتَحَمَّعُ : الملَّجَأُ مثل المُلْتَحَدِ . وقد التَحَجَهُ إلى ذلك الأَمْرِ أَي أَلِحًا وُ التَّحَصَهُ إليه . وأَتَى فلانُ فلانًا فلم يَجد عنده مَو ثِلاً ولا مُلْتَحَجَّاً أَي لم عبد عنده ملجًا ؟ وأنشد :

أحب الضريك نلاد المال ورامه فقر"، ولم يَشْخِذ في الناس مُلْشَحَجًا

وَلَحَمَّهِ بِالعَصَا إِذَا ضَرِبَهِ بِهَا . وَلَحَجَهُ بِعَيْنِهِ . وَلَجَمِّعُ : اسْمَ مُوضَعٍ .

غيج: الأزهري: قال ابن شبيل: اللَّخَيِّمُ أَسُوا الغَبَسَسِ؛ تقول: عَيْنُ لَيَخْمِعَهُ " لَـزَقِعَهُ " بالغَسَسِ ؟ قال أَبُر منصور: هذا عندي شبيه بالتصعيف ، والصواب لَيْخْفَتْ عينه بخاءَيْن ، ولحيمت بجاءَيْن إذا التصقت من الغَبَسَ ، وقال: قال ذلك أبن الأعرابي وغيره، وأما اللَّخَبِحُ فانه غير معروف في كلام العرب، قال : ولا أدرى ما هو.

لذج: لَـذَجَ المَاءَ فِي حَلَقِهِ ، على مثال دَلَجَ ، لغـة فيه أي حَبرَعَه، وقد تقدّم في موضعه .

لزج: اللَّزَجِ : مضدر الشيء اللَّزجِ .

ولتزج الشيءُ أي تَمَطَّط وَمَدَّدَ. ابن سيده : لزج الشيءُ لنزج الشيءُ لنزج الشيءُ لنزج الشيءُ لزج "

مُعْلَزَّجْ ، وَلَزْجَ بِهِ أَي عَرِيَ بِهِ . ويقال الطعامِ أو الطليب إذا صار كالخِطْسَيُّ : قد تَلَزَّجَ . وتَلَزَّجَ وأَسُهُ أَيضاً إذا غسَلَه فلم يُنْق وسخَه . وأكلت شيئاً لزج بإصبعي يَلنْزَجُ أَي عَلِق . وزبيبة لنزجة " . والتَّلنَّجُ ' : تَنَبَّعُ البُقُولِ والرِّغْيِ القليل من أوله وفي آخر ما يَبقَى . والتَّلنَوُّجُ : تَنَبُع الدابِّةِ البُقُولُ ؟ قال رؤبة بصف حاراً وأتاناً :

وفَرَغا من رَءْي مَا تَلَـزُّجا

تَكَزَّجا : تَنَبَّعا الكلاَ وطلبَاه . تَكَزَّج : فِعْلُ الْمُسْحَلِ والأَتَانِ ، زاد الجوهري : لأَن النبات إذا أَخَذَ فِي الْبُئِس عَلَيْظ ماؤه فصاد كليُعاب الحِطْمِي . وتَكَرَرَّج البَعْلُ إذا كان لندناً فمال بعضه على بعض. وتَكَرَّج النبات : تَكَبَّن .

لعج: اللَّاعِجُ: الْهَوَى المُنْحَرِقُ ، يقال: هَوَ"َى لَاعِجْ"، خُرُوْقَةَ الفُؤَادِ مِنَ الحُبْ".

ولَعَجَ الحُبُ والحُرْنُ 'فؤادَه ' يَلْعَجُ لَيَعْجَ لَلَهُ الْمَادَة السَّنَصَرَ فِي القلب ولَعْجَه لَعْجًا : أَحْرَقَه . ولَعَجَه العَبْجَ الضَّرْبُ : آلمَه وأَحْرَق جِلْده . واللَّعْجُ : أَلَمَ الضَرْبِ ، وكُلُ مُعْرِقٍ ، والفعل كالفعل ؛ قال عبد مناف بن وبع المُذابي :

ماذا يَغِيرُ ابْنَتَيُ دِبْعِ عَوبِلُهُمَا ؟ لا تَوْقُدَانِ ، ولا بُؤْسَى لِن كَفَدَا إذا تأوَّب كُوحٌ فَامَتَا معه ، ضَرْبًا أَلِيماً بِسِبْتِ يَلْعَجُ الجِلِدا

يَغِيرُ : بمعنى يَنْفَعُ . والسَّبْتُ : مُجلُّوهُ البَقَرَ البَقَرَ المُدَّرُ : مُجلُّوهُ . واللَّمْجُ : الحُرْقَةُ ؛ قال إياسُ بن سَهْمٍ المُدَّلِيُّ :

َّوَّكُنْكُ مَن عَلاقتهِنَّ تَشْكُو، بهِنَّ مَن الجَوَى ، لَعْجاً رَصِينا

والتَّعَجَ الرجلُ إذا ارتَّمَضَ من عَمِّ يُصِيبُه . قال الأَزهري : وسمعتُ أَعْرابياً من بني كُلُيْب يقول: لما فتح أبو سعيد القَرْ مَطي مُجَرَ ، سَوَّى حِطاداً من سَعَف إليَّخُل ، وملاَّه من النساء الهَجريات ، ثُمُ أَلُعْجَ الناد في الحِطاد فاحْتَر قَنْنَ .

والمُسَلَعْجَةُ : الشَّهُوى من النَّساء ؛ والمُسَوَهَجَةُ : الحارَّةُ المُسَكَانَ .

لغج : اللَّقْمَ ٢: كَجُرَى السَّيْلِ . أَوْنَ مَا السَّيْلِ . أَوْنَ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

وأَلْنُفَجَ الرَّجُلُ : أَفْلُسَ . وأَلْفُجَ الرَّجُلُ : كَزِقَ بالأَرضِ من كَرَّبٍ أو حاجةٍ .

> وَمُسْتَلَنْفِج يَبِنْغِي الْمَلَاحِيِّ نَفْسَهُ ، يعوذ ُ جِبَنْبِي مَرْخَةٍ وجَلالْالِ ۗ

وأَلْفَجَ الرجلُ ، فهو مُلْفَجٌ ، إذا ذهب مالُه. أبو عبيد : المُلْفَجُ المُعْدِمُ الذي لا شيء له ؛ وأنشد :

أَحْسَابُكُمْ فِي العُسْرِ والإلثفاج ، شِيبَتْ بِعَـٰذْبِ طَيْبِ الْمِيْرَاجِ

فهو مُلْفَج ، بفتح الفاء . ابن الأعرابي : كلام العرب أَفْعَلَ ، فهو مُفْعِل إلا ثلاثة أحرف : أَلْفَجَ فهو مُلْفَج ، وأَحْصَنَ فهو مُعْصَنَ ، وأَسْهَبَ فهو اللائة جاءت بالفتح نوادر ؛ قال الشاعر :

جاوية " مُثبَّت " مُثباباً 'عسْلُجا ؟ في حَجْرِ مَنْ لم يَكُ عنها 'مَلْفَجا

أبو زيد : أَلْـْفَجَني إلى ذلك الاضطرار ُ إلـْفاجاً . أبو عمرو : اللـّفجُ الذَّالُ .

لمج : اللَّمْجُ : الأكلُ بأطرافِ الفرِ. ابن سيده : لـَمَجَ يَلَمْجُ لَـمُجَ لَـمُجَا : أكلَ ، وقيل : هــو الأكلُ بأدْنى الفَمْرِ ؛ قال لبيد يصف عيراً :

كِلْمُجُ البادِصَ لَمُنْجاً فِي النَّدَى ، مِنْ مَرابِيعِ دِياضٍ وَرَجَلُ

قال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لا أعرف اللَّهُ إِلا في الحمير ، قال : وهو مثل اللَّهُ أو فو قد . واللَّهُ أَنَّ اللَّهُ وَقَد يُصْرَفُ في الشراب . وما تلكي عندهم بلماج ولموج ولمُوج وللمُوج وللمُحة أي ما أكل . وما لمستجوا ضيفهم بلماج أي ما أطفعه وسيئاً .

واللَّمْيَجُ : الكشير الأكل . واللَّمْيَجُ : الكشير الجياع . والماليجُ : الكشير الجياع . والماليجُ :

التهذيب : واللَّمْجُ تناوُلُ الحَسْيَشُ بأَدْنَى الفَمْ ِ. أَبُو عَمْرُو: التَّلَكُجُ مثل التَّلَمُّظِ . وَوَأَيْنَهُ يَتَلَمُجُ

الفج » كذا بالاصل مضبوطاً .

وله « الملاجى، نفسه » كذا بالاصل مضبوطاً؛ وبهامش الاصل بخط السيد موتفى : وقرأت في شرح أبي سعيد السكري لعبد مناف بن ربع الهذلى : ومستلفج ينمى الملاخى لنفسه .

بالطعام أي يَتَلَمَّظُ . وقولهم : مَا نُنْفَتُ سَهَاجًا ولا لمُنَاجًا ، ومَا تَلَمَّجْتُ عَنْدَهُ بِلَمَاجٍ ، وهو أَدْنَى مَا يَؤْكُل ، أي مَا نُنْفَنْتُ شَيْئًا ؛ قال الرَّاجِز :

> أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلاجا رُجاجِـةً ، إنَّ له رُجاجِـا

ما يجد ُ الراعي بهما لمناجا ، لا تُسْمِينَ الشيخ إذا أفاجــا

واللشبخة : ما يُتَعَلَّلُ به قبل الغذاء . وقد لمَّجْتُهُ وَلَهُ بَشِيءً الرَّجِلُ : عَلَّلُهُ بشيء قبل الغذاء ، على واتحد والنَّجَ الرَّجِلُ : عَلَّلُهُ بشيء قبل الغذاء ، وهو ما رُدَّ به على أبي عبيد في قوله ليَجْتُهُم. ومكاميج الإنسان : مَلاغيتُهُ وما حَوْلٌ فيه ؛ قال: ومكاميج رأته شيخاً حَشِرَ المتلاميج

ولَمَعَ أَمَّهُ وَمُلَجَهَا إِذَا رَضَعَهَا . ولَمَعَ المرأة : نَكَعَهَا وَذَكَر أَعَرابِي رَجَلًا، فقال: ما له لَهُ عَ أُمَّهُ ؟ فرفعو إلى السلطان ، فقال : إِنَّا قلت : مَلَعَ أَمَه، فَخَلَّى سَبِيلَهُ . وقالوا : سَمِيع لَهُ لَمَيع وسَمِيع لَهِ وسَمِيع لَهِ وسَمِيع لَهُ وسَمِيعُ وسَمِيع لَهُ وسَمِيع لَهُ وسَمِيع لَمُ وسَمِيع

لنج : التهذيب: الألتنجُوج واليكتنجُوج : عود جيد. اللحياني: يقال عود ألتنجُوج ويكتنجيج ويكتنجُوج ويكتنجُوج ويكتنجُوج المالكنجُوج والكنجوج وقال أبن الربح ؟ وقال أبن السكيت : هو الذي يُقبَخُر به .

لهج : لَهِيجَ بِالأَمْرِ لَهُجًا ، ولَهُوجَ ، وأَلْهُجَ ، كلاهما : أُولِنعَ بِهِ واعْنَادَه ، وأَلْهُجَنْتُهُ بِهِ . ويقال : فلان مُلْهُجَ مِهْ الأَمْرِ أَي مُولِنَعٌ بِهِ ؛ وأَنشد :

كأسأ يتهضاض الرؤوس ملهجا

وَاللَّهُجُ ۚ بِالشِيءَ : الوُلُوعُ بِهِ .ُ واللَّهُجَةُ واللَّهُجَةُ : كَلَّرَفُ ۚ اللَّسَانَ

واللَّهَجَةُ : حَرْسُ الكلامِ ، والفتحُ أعلى . ويقال: فلان فصيحُ اللَّهُجَةِ واللَّهَجَةِ ، وهي لغته التي جُبـِلَ عليها فاعتادُها ونشأً عليها .

الجوهري : لَهُ جَ ، بالكسر ، به يَلْهُجُ لَهُ جَا إِذَا أَعْرِي بِهِ فَثَابِرَ عَلِيهِ .

والله بعة ; اللسان ، وقد 'محراك' . وفي الحديث :
ما من ذي لهجة أصدق من أبي در وفي حديث
آخر: أصد ق لهجة من أبي در إقال: اللهجة اللسان.
ولهجت القوم تلهيجا إذا لهنتهم وسكفتهم ،
والهاج اللبن الهجاجا : تختر عني يختلط بعضه
ببعض ولم تتيم "خفورته ، وكذلك كل مختلط والهاجت عينه : اختلط به النعاس .

والفَصِيلُ يَلْهُجُ أُمَّهُ إِذَا تَنَاوَلَ ضَرَّعَهَا يَمْتَصُهُ . ولَهِ حَتَ الفِصَالُ: أَخَذَتُ في شُرب اللهن. ولَهجَ الفَصِلُ بأُمَّهُ يَلْهُجُ إِذَا اعْتَادَ وَضَاعَهَا ، فهو فصيل لاهجُ ، وفصيل راغِلُ لاهجُ بأُمَّه .

وأَلَهُمَ الرَّجُلُ : لَهَ جَتُ فِصَالُهُ بِرَضَاعِ أُمَّهَاتِهِا فَيَعْمَلُ عَنْدُ ذَلِكَ أَخِلَةً كَشُدُهُما فِي الأَخْلَافِ لَلْلاً يَوْ تَضِعَ الفَصِيلُ ، وأَلَهُمَ الفَصِيلَ : جعلَ فِي فَيه خَلَالًا فَشَدَّهُ لَنُلاً يَصِلَ إِلَى الرَّضَاعِ ؛ قال الشَّبَاعِ :

> رَعَى بارضَ الوَّسْمِيِّ ، حتى كَأَعَا يَرى بِسَفَى البُهْمَى أَخِلِنَّة مُلْهِيجِ

وهذه أفعل التي لإغدام الشيء وسلّبه، أو منصور: المُلْهِيجُ الراعي الذي لهيجَتْ فصالُ إبله بأمهانها، فاختاج إلى تقليكِها واجرارها . يقال : ألهج الراعي صاحبُ الإبل ، فهو مُلهيجُ ، وهو التقليكُ أن يجعل الراعي من المُلْب مثل قلككة المعزلي، ثم يُثقب لسانُ القصيل فيُجعل فيه لئلا يَرْضَع . وهو والإجرانُ : أن يُشتَقُ لسانُ الفصيل لللا يوضع وهو والإجرانُ : أن يُشتَقُ لسانُ الفصيل لللا يوضع وهو

واللَّهُجَةُ '

البَدْعُ أيضاً ، وأما الحَلُ فهو أن يأخذ خلالاً فيجعله فوق أنف الفصل يكثر قله به ، فإذا كنهب يوضع خلف أمّه أوجعها طرك الحيلال فر بَنته عن نفسها ؛ ولا يقال: ألهجنت الفصيل ، إنما يقال: ألهجنت الفصيل ، إنما يقال: ألهجنت الفصيل ، إنما يقال: ألهجنت فصاله، وبيت الشماع حجة الموصفة ؛ قال يصف حمار وحص رعى بارض الوسيي ، فو أو ال النبت حتى بستى وطال ، فرعى البهسى فصاد سفاها كأخيلة المكلميج ، فترك رعيها ؛ قال الأزهري : هكذا أنشده المنذري وذكر أنه عرضه المي المي المي المنه بالرضاع ؛ يقول رعى العير أبادض الوسيي فصاله بالرضاع ؛ يقول رعى العير أبادض البهشى ، فال ما نبت كي أن يبس سفى باد ض البهشى ، أو الم ما نبت كي أن يبس سفى باد ض البهشى ، بالأخيلة التي تجعل فوق أنوف الفصال ، ويعثرى بها بالأخيلة التي تجعل فوق أنوف الفصال ، ويعثرى بها ، فال : وفسر الباهلي البيت كما وصفته .

الأُمَوِيُّ : لَهَمَّمْتُ القومَ إذا عَلَـّالْتُهُم قبل الغذاء بِلَـُهُنَّة يَتَعَلَلُونَ بَهَاءُوهِي اللَّهُمْجَةُ والسَّلْقَةُ واللَّمْجَةُ. وتَقُولُ العرب : سَلَّقُوا ضَيْفَكُم ولَـَمَّجُوهِ ولَـَهَّجُوهُ ولَـهَبُّحُوهُ ولَـَمَّكُوهُ وعَسَّلُوهُ وشَـَّجُوهِ وعَبَّرُوهُ وسَفَّكُوهُ ونَـَشَّلُوهُ وسَوَّدُوهُ ٤ بمعنى واحد . ولهَّجَ القومَ : أَطْعُمَهُمُ شَيْئًا يَتَعَلَلُونَ بِه قبل الغذاء .

والمُلَّمُهَاجُ مِن اللَّبِن : الذي تَخْشُرَ حتى اختَاط بعضُهُ بِعِضُ وَلَمْ اللَّهِ : الذي تَخْشُورَ لَهُ ، وكذلك كُلُّ مُخْلُط . وأَمْرُ بِنِي فلانُ مُلْمَهَاجُ ، عَلَى المثل . وأَيقظني حَدِّنُ النَّهَاجُ ، عَلَى المثل . وأَيقظني حَدِّنُ النَّهَاجُ النَّهَاسُ بها .

ولَهُوْجَ الشيءَ : خَلَطه . ولَهُوْجَ الأَمْرَ : لم مُحْكِمُهُ ولم يُبْرِمُهُ إِن السَكِيتِ : طِعامُ مُلَهُوْجَ ُ ومُلَمَّغُوسَ وهو الذي لم يُنْضَجُ ؛ وأَنشد الكلابي :

۱ قوله «وعسلوه وعير وهوسو دوه» كذا بالاصل، ومثله شرحالقاموس.

تَضَرِّ الشَّواء الطَّيَّبِ المُلْلَهُوَجُ ، فَدَّ مَا النَّضَجُ المُلْلَهُوَجُ ، فَدَّ مَنْ النَّضَجُ

وشواء مُلَمَهُوَجَ إذا لم يُنْضَجَ . ولَمَهُوَجَ اللَّحَمَ : لم يُنْعِمْ تَشَيَّهُ ؛ قال الشَّماخ :

> وكُنْتُ إذا لاقَـيْتُهَا ، كان مِرْتَا وما بيننا ، مثل الشّواء المُلْمَهُوَجِرِ

> > وقال العجاج :

والأمرُّ ، ما وامَقْتَه مُلْمَهُوَ جا، مُضُويكَ ، ما لم تَجْن ِ منه مُنْضَجا

ولَهُوَجْتُ اللَّهُمَ وَتَلَهُو َجْتُهُ إِذَا لَمْ تُنْعُمْ طَلِخُهُ. وثَرَ مَلَ الطّعَامَ إِذَا لَمْ يُنْضِجُهُ صَانِعُهُ، ولَمْ يَنْفُضُهُ من الرَّمَادِ إِذْ مَلَكَ، ويُعتَذَرُ إِلَى الضِفِ، فيقال : قد رَمَّلُنْهُ لَكَ العملَ ، ولم نَتَنَوَّقُ فيه للمجلةِ . وتَلَهُوجَ الشيءَ : تَعَجَّلُهُ ؛ أَنشد ابن الأَعْوابي :

> لولا الإلهُ ، ولولا سَعْنيُ صاحبنا ؛ . تَلَمَّوْ جُوها ، كما نالوا من العيبَرِ ا

لهيج: طريق لهُمبَج ولهُ بَعِمُ : موطور مُذَالَــلُ مُنْقَاد . واللَّهُمبَعُ : السابقُ السريعُ ؛ قال هميان: ثمنقاد . ثنبت يُوعيها لها لهاميجا

ويقال: تَلَمُهُمَجَهُ إِذَا ابتلعه، كأنه مأخوذ من النَّهمة ِ، ومِين تَلَمُجُهُمُ .

لوج : لاج الشيءَ لَـوْجاً : أدار. في فِيهِ .

واللُّوْجَاءُ : الحاجة ﴿ عِنْ ابْنَ حِنْي } يقال : مـا في صدره حَوْجَاءُ ولا لوجاءُ إلاَّ قَـصَيْتُهَا . اللحياني :

١ قوله « الدير » كذا بالاصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس .

توله « من النهمة ومن تلمجه » كذا بالاصل المنقول من خط المؤلف ونصشرح القاموس من اللهمة او من تلمجه كذا في اللمان.

ما لي فيه حَرْجاءُولا لَـوْجاءُ، ولا حُوكِياءُ ولا لُـوكِياءُ، كلاهما بالمَـدُّ،أي ما لي فيه حاجة ". غيره : ما لي عليه حَوْج " ولا لوج".

فصل المي

مأج: أبو عبيد: المأج ُ الماءُ المِلْح ُ ؛ قال ابن هُر مَهَ َ: فإنك كالقريجة ، عام تُمْهَى ، شَر ُوب ُ الماء ، ثم تَعُود ُ مَأْجا

قال ابن بري : صوابه ماجا ، بغير همز، لأن القصيدة مُرْدَفَة " بألف؛ وقبلته :

> نَدَ مَن ُ فَلَمْ أُطْنَ ۚ رَدًّا لَشِعْرِي ، كَمَّا لَا يَشْعَبُ ۚ الصَّنْعُ ۗ الرَّجَاجِـا ۚ

والقريجة : أول ما يُستَنبَط من البش . وأميهت البش أول ما يُستَنبَط من البش . وأميهت البش إذا أنبُط الحافر فيها الماء . ابن سيده : مَا جَ يَال ذو الرمة :

َ بِأَرْضَ هِجانِ اللَّوْنِ وَسُمِيتُ الثَّرِي، ﴿ فَالْمِحْرُ ۗ وَالْبَحْرُ ۗ وَالْبَحْرُ ۗ وَالْبَحْرُ

وفي التهذيب : مَوْجَ يَمُوْجُ مُؤُوجَةً ، فهو مَأْجُ . والمَأْجُ : الأَحْسَقُ المُضْطَرِبُ كَأَنْ فيه صَوَّى.

متج : أبو السَّمَيْدَع : سِرْنَا عَقَبَة "مَنُوجاً أي بعيدة، قال : وسبعت مُدْرِكاً ومُبْتَكُراً الجَّعْفَر بِيَّنْنِ يقولان: سِرْنَا عَقَبَة "مَنُوجاً ومَنْوحاً ومَنُوخاً أي بعيدة "، فإذا هي ثلاث لغات .

مُثْج : مُثْسِجَ بالشيء : غُذَّ ي به ؛ وبذلك فسَّر السَّريُّ قول الأَعلم :

والحِنْطِيءُ الحِنْطِيُ بُدُ الْحَنْطِيُ بُدُ الْحَالِبِ الْعَالِبِ الْعَظِيمَةِ وَالرَّغَالِبِ الْمُ

وقيل : يُمْثَجُ يُخْلَطُ . التهذيب : يقال مَثَجَ البُثرَ إذا نَزَجَهَا .

عجج: مَجَّ الشرابَ والشيءَ مِن فيه يَمُجُّهُ كِمَّاً ومَجَّ به: رَمَاهُ ﴾ قَالَ رَبِيعةُ إِنِ الْجَحْدَرِ الْهُذَكِيَّ :

وطَّعَنْهُ خَلْسُ ، قد طَعَنْتُ ، مُرِسَّةٍ . يُجُعُ بها عِرَاقُ ، من الجَوْفِ ، قالِسُ

أَراد يَمْجُ بِدَمْمِهِا؛ وخصَّ بعضهم به الماءً؛ قال الشاعر:

ويَدْعُو بِبَزْدِ الْمَاءِ ، وهو كَلَاقُه ، وإنْ مَا سَقَوْه المَاءَ ، مَجَّ وغَرْغُوا .

هذا يصف وجلاً به الكلّب ، والكلّب ُ إذا نظر إلى الماء تَخَيَّلُ له فيه ما يَكُو هُهُ فلم يُشرِبه . ومَسجًّ بريقه يُمُجُّهُ إذا لَغَظه .

وانْمُبَجَّتْ نقطة من القلم : تَرَ سُئَشَتْ .

وشيخ ماج : كَيْجُ رِيقَهُ ولا يستطيعُ حَبْسَهُ من

وما بقي في الإناء إلا مَجَّة أي قَدَّرُ مَا يُمَجُّ . والمُنجاجُ : مَا مَنجَّة مِن فيه .

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ من الداكو حُسوة ماء ، فبجها في بئر ففاضت بالماء الراواء . شهر ، مج الماء من الفهر صبه من فهه قريباً أو بعيداً ، وقد بحبه ؛ وكذلك إذا مج لهابه ، وقيل : لا يكون بحباً حتى يباعد به . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، قال في المتضفة المام : لا يحبه ولكن يشر به ، فإن أواله تحير ، و أراد المضمضة عند الإفطار أي لا يلقيه من فيه فيذهب المناوق ، ومنه حديث أنس : فمجه في فيه ؛ وفي حديث عمل الله عليه وسلم ، بحبة تحبها في بئر لنا. والأرض صلى الله عليه وسلم ، بحبة تحبها في بئر لنا. والأرض ملى الله عليه وسلم ، بحبة تحبها في بئر لنا. والأرض من الها الله ،

إذا كانت رَبًّا من الندى ، فهي تمج الماء تحاً .
وفي حديث الحسن ، رضي الله عنه : الأذن تحاجة والنفس حمضة به معناه أن للنفس شهوة في استاع العلم والأذن لا تمي ما تسمع ، والمتجاجة : الربق نسياناً ، كما تمج الشيء من الغم . والمتجاجة : الربق الذي تمجه من فيك . ومجاجة الشيء : عصارته . ومجاج فم الجارية : ومجاج فم الجارية : ريقها . ومجاج فم الجارية : ريقها . ومجاج العنب : ما سال من عصيره. ويقال لمال من أفواء الدين : مجاج ؟ قال الشاعر :

وماء قلدم عَهْدُه ، وكأنَّ مُبِعِاجُ الدَّبَى، لاقتَتْ بهاجِرةٍ دَبَى ا

وفي رواية : لاقت به حِرة كبّى . ومُجاجُ النحلِ : عَسَلُها ، وقد مَجَنَّهُ تَمُجُهُ ؛ قال :

> ولا ما تَهُجُ النَّحْلُ من 'مَتَهَنَّعِ ، فقد 'دَقَنْتُ 'مُسْتَطَرَّفاً وصَفا لِيا

وفي الحديث : أنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يأْ كُلُ القِئْلَة بالمُنجاجِ أي بالعَسَلِ ، لأَن النحل تَمُجُّه. الرياشي : المَنجاجُ العُرْجُونُ ؛ وأَنشد :

بِقَابِيلِ لَفَّتْ عَلَى الْمُجَاجِرِ

قَالَ : القابيلُ الفَسيلُ ؛ قال: هكذا قُرْئَتُ ، بفتح الميم ، قال : ولا أُدري أهو صحيح أم لا ؛ ويقال للمطر : مُجاجُ المُنُونِ ، وللعَسلِ : مُجاجُ النَّحْلِ. ابن سيده : ومُجاجُ المُنُونِ مَطَرَهُ .

والماجُ من الناسِ والإبل : الذي لا يستطيع أن يُمْسِكَ رِيقَه من الكِبَر . والماجُ : الأَحمَّى الذي يَسَلِ للهابه ؛ يَسَلِ لله الذي يَسَلِ للهابه ؛

 ا قوله « وماء قديم النع » كذا بالاصل مضبوطاً. وقوله: «وفي رواية النع » كذا فيه أيضاً.

وقيل : هو الأحبق مع هرَم ، وجبع الماج من الإبل َ بَجَجه ، وجبع الماج من الإبل َ بَجَجه ، وجبع الماج من الناس ماجون ، كلاهما عن ابن الأعرابي ، والأنثى منهما بالهاء . والماج : الناقة البعير الذي قد أَسَن وسال لعابه . والماج : الناقة التي تكبر ُ حتى تَسُج الماء من حائقها .

أبو عمرو: المنج أبلوغ العنب . وفي الحديث: لا تبع العنب حتى يَظهُر بَحِبُهُ أَي بُلوغُه . لا تبع العنب حتى يَظهُر بَحِبُهُ أَي بُلوغُه . وفي حديث الحديث الحدوي : لا يَصلح السلف في العنب والزيتون وأشباه ذلك حتى يُمَجَع ؟ ومنه حديث الدّجال : يُعقلُ الكرّم مُ ثم يُحجع ؟ ومنه حديث والمنجب : استوخاه الشد قبن نحو ما يعرض للشيخ والمنجب : أنه وأى في الكعبة صورة المناجاح عبه فقال : مروا المنجاح يُمجيبون عليه ؟ الراهيم ، فقال : مروا المنجاح يُمجيبون عليه ؟ المنظم ولا يستطيع حباسة .

وفي بعض الكتب: مروا المتجاج ، بفتح الم ، أي مروا المتجاج ، بفتح الم ، أي مروا المتجاج ، بفتح الم ، أي مروا الكاتب يُستو دُه ، سسي به لأن قلمه يُجُ المداد . والمتج والمنجاج : حب كالعدس إلا أنه أشد استدارة منه . قال الأزهري : هذه الحبة التي يقال لها الماش ، والعرب تسبيه الخلير والوان . أبو حنيفة : المتحة محمضة تشيه الطبح المتحماء غير أنها ألطف وأصغر. والمنج : سيف من سيوف العرب ، ذكر المتام كالمبع ؛ قال ان دريد : زعموا ذلك ولا أعرف صحته .

وأَمَجُ الفَرَسُ : حَرَى حَرِياً شَدِيداً ؛ قال :

١ قوله «بجج المنب يججج » هذا الضبط وجد بنسخة من النهاية يظن بها الصحة، ومقتفى ضبط القاموس المجج، بفتحتين، أن يكون فعله من باب تعب.قوله «و المجاج حب» ضبط في الاصل مجاج، بضم الميم.

كَأَنْهَا بَسْتَضْرِمانِ العَرَّفَجَا ، فَوْنَ الْجُلَادِيِّ إذا مَا أَمْجَجَا

أراد : أَمَع ، فأظهر النضعيف للضرورة. الأصمعي : إذا بَدأ الفَرَسُ بَعدو قبـل أَن يَضْطَرُمَ جَرْثُيهُ ، قبل : أَمَع إَمْجاجاً .

أَنِ الأَعِرَانِي: المُنجُعِ السُّكَادَى، والمُنجُعُ : النَّحُلُ. وأَمَعَ الرَّحُلُ السُّكَادَى، والمُنجُعُ : النَّحْلُ. وأَمَعَ الرَّحِلُ إذا ذهب في البيلاد . وأَمَعَ الى بلد كذا : انْطَلَلَقَ . ومَجْمَعَ الكِيّابَ : خَلَّطَكُ وأَفْسَلَاهُ .

الليث: الْمَتَّجَبَّجَةُ تَخَلَّيْطُ الكِتَّابِ وَلِمُنْسِادُهُ بِالْقَلِمِ. ومَجْسَجَّتُ الكِتَابِ إذا تُتَبَّجْنَهُ وَلَمْ تُبَيِّنُ الحروف. ومَجْسَجُ الرجلُ في تَعْبَرُهُ : لم يبينه .

وَلَكُومُ مُمَاضِعٌ رَكُثَيْرٍ . وَكَفَلُ مُتَمَنَّجُوجٍ : رَجْرَاجِ اللهِ كَانَ يَوْتَجُ مِنِ النَّعْمَةِ ؛ وأنشد :

وكفل ريان قد تسجيجا

ويقال للرجل إذا كان مُستَّرَ خِياً رَهِلًا: مَعْمَاجٌ؟ قال أبو وجُزَّةً:

طالت عليهن ظولا غير بعماج

ورجل مجمساج كَبَجْباج : كَثْيَرُ اللهم غليظه . وقبال شجباع السُّلْمَينُ : تَجُنْبَجَ بِي وَبَجْبَجَ إِذَا ذَهَبَ بِكَ فِي الكلام مَذْهَباً على غير الاستقامة ورد كَ من حال إلى حال ابن الأعرابي: مَجَّ وَبَجَّ ، عَمَى واحد.

عج : كَتَجَ الأَدْمَ بَمْحَبُهُ كَعْجاً : دَلَكَهُ لِيَمُونُ . وَالْمَحْجُ : مَسْعُ شَيء حَق يِنالَ المَسْعُ م والمَحْجُ : مَسْعُ شِيء عن شيء حتى يِنالَ المَسْعُ جلد الشيء لِشِدَّة مَسْحِكَ ، ونحو ذلك . والرَّيحُ تَمْحَجُ الأَرْضَ كَعْجاً ؛ تَذْهَبُ بَالِتَوَابِ حَتَى تَتَنَاوَلَ

١ قوله « و كفل متمجمج: رجراج النع » كذا بالاصل . وعارة
 القاموس: و كفل مجمج كسلسل مرتج وقد تمجمج.

من أرُومة العَجَاجِ ؛ قال العَجَّاجُ : ومُعَجُّ أَرْواجٍ يُبارِينَ الصَّبَّا ، أَغْشَيْنَ مَعِرُوفَ الدَّيارِ التَّيْرَ بَا

ويروى التوريا ، وكلاهما التواب.

ومَحَجَ المرأة يَحْجَهُا تحجاً نَكَحَهَا، وكذلك تحَجَهَا. قال ابن الأعرابي: اختصر تشيخان عَنُويُ وباهلي المقال أحدهما لصاحبه: الكاذب تحج أمّه ، فقال الآخر: انظروا ما قال لي : الكاذب تحج أمّه أي ناك أمّه به فقال له الغنوي : كذب إ ما قلت له هكذا، ولكني قلت : مَلَجَ أُمّه أي وضعها . ابن الأعرابي و المتحاج الكذاب ؛ وأنشد :

ومناج إذا كشر التجنثي

قال الأزهري: فَمَنْحُجَ ، عند ابن الأعرابي، له معنيان: أحدهما الجياعُ ، والآخر الكَذِّبُ .

ومَحَجَ كَعْجَاً: أَسْرَعَ . ومَحَجَ الْعُودَ تَحْجًا : قشره . ومَحَجَ الدَّلْوَ تَحْجًا : خَضْفَضَهَا كَنَفَجَهَا؛ عن اللحياني ؛ قال :

> قد صَبَّحَت قَلَّمَسًا كَمُنُومًا ؟ كَرْيِدُهُمَا كَخُسِجُ الدَّلَا جُمُنُومًا

ويروى: تختُجُ الدُّلا ، وهي أعرفُ وأسَّهر . وماصَّجَه : ماطَّله .

ومَحَجُ اللبنَ ومَخَجَه إذا تَحَضُهُ .

ابن سيده : وميحاج ومتحاج : إسم فترس معروفة مِن خيل العرب ؛ قال :

> افند م تحاج ، إنه يوم "نكثر" ، مثلي على مثلك تخسي ويكثر

> > ومَحاج : الم موضع ؛ أنشد ثعلب :

لَعَنَ اللهُ بَطَنَ لَقْفِ مَسِيلًا ومِعَاجِاً ، فيلا أُحِبُ تَحَاجِبًا

قال ان سيده : وقد يكون كاج مفعَـــلا كالمقال ِ والمقام ِ، فيكون من غير هذا الباب .

وقال أبن الأثير في كتابه في هذه الترجبة : المَحَجّةُ عادةٌ الطريق ، مَفْعَلَةٌ من الحَجّ القَصْد ، والمم ذائدة ، وجبعها المَحاجُ، بتشديد الجيم . وفي حديث علي : عَلْهَرَتْ مَعالِمُ الجُنَوْرِ وتُرْكَتْ كِحَاجُ السّنَيْن ، وقد ذكر ذلك في موضعه .

عج : تختَجَ المرأَة تَمْخَجُها تختُجاً : نَكْتِمها . ومَخَجَ الله وغيرها مَخْجًا، ومَخْجُها: تَخْضُخُها، وقيل : تَجْذَب بها ونَهُزَها حتى تمثليه ؟ قال :

قَدْ صَبَّحَتْ قَلَتُمَّسًّا هَمُوما ، كَيْرِيدُهُمَا كَانَتُمَّ الدُّلا جُمُوما

وكذلك تَمَخَّجُهَا وَهَاخَجَهَا.قَالَ أَبُو عَبَيْدٍ : تَمَخَّجُتُ الماءَ إِذَا حَرَكته ؛ قال :

صافي الجِمام لم تَسَخَّبُهُ الدُّلا

أي لم تَمَنْخُضُه (الله لاء . الأَصِمِي : تَحْجَ اللَّهُ وَمَخَضَهَا ، بَعْنَجُهُا تَحْجًا اللَّهِ اللَّهِ مَنْخَجُهَا تَحْجًا : أَلْحَ عَلَيْهَا فِي الْعَرْبِ ؛ وبه فسَّرَ ابن الأَعرابي قوله: تزيدُها مخجُ الله لا يُجِوما

وأنشد يعقوب :

تَرَى الغُلامُ اليافِيعُ الحَـزُورُا ، يَمْخَجُ بالدَّلْـوِ ، وقد تَغَشْمَرا

مدج : الليث : مُدَّجُ سبكة بجرية ، قال : وأُحْسَبُهُ مُ مُعَرَّبًا ؛ وأنشد أبو الهيثم في المدَّج ِ :

١ قوله « تمخضه » بتثليث الحاء من المضارع كما في القاموس .

يُغْنِي أَبَا ذَرُونَ عَنَ حَاثُوتِهَا ، عن مُدَّجِ السُّوقِ وأَنْزَرُوتِهَا

وقال: أمدَّج سَمَكُ اسبه متوراً. وأَنْزُرُوتِها: يريد عَنْزُرُوتِها. وفي الحديث ذكر أمدَجَّج ، هو بضم الميم وتشديد الجيم المكسورة ، وادّ بين مكة والمدينة له ذكر في حديث الهجرة.

مذحج: مَذْحِج مثال مسجد: أبو قبيلة من اليمن وهو مَذْحِج بن مجابِر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبإ ؟ قال سبويه: الم من نفس الكلمة.

موج : المترَّجُ : الفضاء ، وقيل : المَرَّجُ أُوضُ ذاتُ كَلا تَرْعَى فيها الدوابُّ ؛ وفي التهـذيب : أَدضُ واسعةُ فيها نبت كثير تَمَرُّجُ فيها الدوابُّ ، والجمع مُروجُ ؛ قال الشاعر :

دُعَى بها مَوْجَ دَبِيعٍ مَرْجًا

وفي الصحاح: المَرْجُ المُوضِعِ الذي تَرعى فيه الدوابُ. ومَرَجَ الدَّابَّةَ كَيْرُ جُهُا إِذَا أَرسَلُهَا تَرعى في المَرج. وأَمْرَ جَهَا: تَركها تذهب حيث شاءت، وقال التنبي: مرج دابته تخلاها، وأمر جَهَا: رَعاها.

وإبل مرج إذا كانت لا واعي لها وهي توعى. ودابة مرج ، لا يثني ولا يجمع ؛ وأنشد :

في رَبْرَبِ مَرَجٍ كَذُواتِ صَاصِي

وفي الحديث وذكر خيل المرابط ، فقال : كلوال له أ في كر ج ؛ المرابخ : الأرضُ الواسعة ذات نبات كثير تَمْرُجُ فيها الدوابُ أي تنخلس تسرح مختلطة حيث شاءت . والمرج ، بالتحريك : مصدر فولك

الموره القاموس: مقور» كذا بالأصل. وعارة القاموس: مَدّ ج
 كقبر، سميكة بحرية وتسمى المشق اه. وشكل فيه مشق بشد الشين.

مُرِجَ الدَّينُ ، فأَعْـدَدُتُ له مُشرِفَ الحارِكِ تَحْبُوكَ الكَتَـدُ

وأَمْرَجَ عَصْدَهُ : لَمْ يَفِ بِهِ . وَمَرِجَ النَّاسُ : اختلطوا . وَمَرِجَ النَّاسُ : اختلطوا . ومَرجَت أَمَانَاتُ النَّاسِ : فسدت . ومَرجَ الدِّينُ والأَمرُ : اختلط واضطرّب ؟ ومنه الهرّجُ والمرّجُ . ويقال : إنما يسكن المرّجُ لأجل الهرّج ، از دواجاً للكلام .

والمرَّجُ : الفِينَاءُ المُشْكِلةُ . والمرَّجُ : الفسادُ . وفي الحديث: كيف أنم إذا مرج الدِّينُ ؟ أي فسك وقلقت أسابه . والمرْجُ الحلط، ومرَجَ الله البحرين العذب والملغ : خلطتهما حتى النقيا . الفراء في قوله عز وجل: مرج البحرين يلتقيان ؛ يقول : أرسكهما ثم يلتقيان بعد، وقيل : خلاهما ثم جعلهما لا يلتبس ذا بذا ، قال : وهو كلام لا يقوله إلا أهل تهامة ، وأما النحويون فيقولون أمرَجُنه وأمرَجَ تهامة ، وأما النحويون فيقولون أمرَجُنه وأمرَجَ المحلح والبحر العذب ، ومعنى لا يبغيان أي لا يبغي البحر المحلخ على العذب فيختلط . ابن الأعرابي : المرَّجُ المُحرَاءُ ، ومنه قوله مرَجَ البَحْرَيْنِ أي أجراهُما ؛ وقول قوم : أمرَجَ البحرين مثل الأحرَجُ البحرين مثل مرَجَ البحرين مثل مرَجَ البحرين ، منه مرَجَ البحرين ، عنى .

والمارج : الحِلْط : والمارج : الشَّمَلة السَّاطِعة : ذات اللهَب الشَّديد . وقوله تعالى : وخَلَق الجَانَّ مِن مارج مِن نار ؛ قبل : معناه الحِلْط : وقبل : معناه الشَّمْلة : كل ذلك من باب الكاهِل والغارب ؛ وقبل : المارج اللهَب المُختَلِط : بسَواد النار ؛ الفراء : المارج همنا نار دون الحجاب منها هذه الصَّواعِق وبر ي جله منها ؛ أبو عبيد : من مارج من نار ، الجوهري : مارج من نار ،

مَرِجَ الحَاتَم في إصْبَعِي ، وفي المحكم : في يدي ، مَرَجًا أي قَلِقَ ، ومَرَجَ ، والكسر أعلى مشـل تَجرِجَ ؛ ومَرجَ السهم ، كذلك .

وأَمْرَجَهُ الَّدَمَ إِذَا أَفْلَكُنَّهُ حَتَى بِسقط .

وسهم كمريج : فكيق . والمريج : المُلتَوي الأَعْوَجُ ﴿ وَمَرِجُ الْأَمَرُ مَرَجًا ، فهو مادجٌ ومَرْيِحِ : النَّبَسَ واخْتَلَط . وفي النَّزبل : فهم ني أَمْرٍ مَرِيجٍ } يقول : في ضلالٍ ؟ وقال أبو إسحَق: في أَمْرٍ مُخْتَتَلِفٍ مُلْتَنَبِسٍ عِليهُم ، يقولون للنبي : صلى الله عليه وسَلم ، مو"ة ساحير" ، ومر"ة شاعير" ، ومر"ة مُعَلَّمٌ مجنون ، وهذا الدليل على أن قوله مربح : مُلْتَكِيس عليهم . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: كيف أنتم إذا مَرجَ الدينُ فَظَهَرَتِ الرَّعْسُيَّةُ ﴾ واختلف الأخوَّانِ ، وخُرَّقَ البيتُ العَتِيقُ ? وفي حديث آخر : أنه قال ُلعبُد الله : كيف أنت إذا بَقِيتَ في حُثالة من الناس ، قد مَرجَتُ عُهُودُهُمْ وأَمَانَاتُهُمْ ? أي اختلطت ؛ ومعنى قول مُرجَ الدينُ : أَضْطَرَبُ وَالتَّبَسَ المَخْرَجُ فيه ، وكذلك مَرَّجُ العُهُودِ: إضْطِرَابُهَا وقِلَةً الوفاء بها؟ وأصل المَرَجِ الفَكَتُنُ . وأمرُ مُويِجٌ أي مختلِطٌ . وغُصْن مريح": مُلْتَو مُشْتبك، قد التبست سَناغيبه ؟ قال المذلي :

> فَيَجَالَتُ فَالنَّمَسْتُ بِهِ حَشَاهَا ، فَخَرًا كَأْنِهِ غُضُنْ مَرْبِحُ

وفي التهذيب : خُوطُ مريج أي غُصَنُ له سُعَبُ . قصار قد النبست .

وَمَرَجَ أَمْرَهُ يَمُرُجُهُ : صَيَّعه . ورجل مِمْراجُ : يَمْرُجُ أَمُورَهُ وَلَا يُحْكِمُهُما . ومَرجَ العَهْمَا، والأمانة والدِّنُ : فَسَدَ ؟ قال أبو دواد : ناو لا دخان لها خلق منها الجان". وفي حديث عائشة: خُلِقت الملائكة من نور وخُلِق الجان" من ماوج من ناو ؟ مارج الناو : لَهَبُها المختلط بسوادها . ورجل مر"ج" : يَزيد في الحديث ؟ وقد مَرَج الكذب يُمر بُحه مَر جاً.

وأَمْرَ بَعْتُ النَّاقَةُ ، وَهِي مُمْرِجٌ إِذَا أَلْقَتُ وَلَـدَهَا بِعِدِما صَارَ غَرِسًا ودَماً ، وفي المعكم : إذَا أَلَقْتُ مَاءَ اللَّهُ بِعَدْما بِكُونُ غِرْسًا ودماً ؛ وثَاقَة مِمْراجٌ إِذَا كَانَ ذَلِكُ عَادَتُهَا .

ومَرَجَ الرجلُ المرأةَ مَرْجاً : نَكَعَهَا . روى ذلكَ أَبِو العلاه يوفعه إلى قُنْطُرُب ، والمعروف مَرَجَهَا يَوْرُجُهَا .

والمرّجانُ : اللّؤلُو الصّغارُ أو نحوُ ، واحدت مر جانة ، قال الأزهري : لا أدري أر باعي هو أم ثلاثي ؟ وأورد في رباعي الجم ، وقال بعضهم : المرّجانُ البُسّدُ ، وهو جوهرُ أحمر ، قال ابن بري : والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلُو ، كما ذكر والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلُو ، كما ذكر الجوهري ؟ والدليل على صعة ذلك قول امرى القيس ابن حُمِر :

أَذْ وُدُ الْقُوافِيَ عَنْسِ ذِبَادا ، ذِبَادَ عُسُلامِ جَرِي جِيادا ا فَأَعْزِلُ مَرْجانَهَا جانِباً ، وَآخُدُ مَن دُرِها الْمُسْتَجادا

ويقبال: إن هـذا الشعر لامرى القبس بن حُجْر المعروف بالذائد . وقال أبو حنيفة : المَرْجَانُ بَقْلَةٌ وَبِعِينَةٌ تَرْ تَقَعَ قيسَ الذواع ، لهـا أغْصان نُحْمُرُ وَوَرَقُ مُدَوَّرُ عَرَّيض كثيف جدا وطلب كروٍ ،

وهي مَلْمُنَةُ ، والواحِدُ كالواحدِ .

ومرَ مَ الخُطَبَاء : موضع مجراسان. ومرَ مَ راهِط بالشام ؟ ومنه يوم المرَ مِ لِمرَ وان بن الحكم على الضحّاك بن قيس الفهري . ومرَ مَ القَلَعَة ، بفتم اللام : منزل بالبادية .

ومَرْجَةُ والْأَمْرَاجُ : مَوْضِعانِ ؛ قال السُّلَيَكُ البُّ

وأذعرَ كلاباً يَقُودُ كلابَهُ ، ومرَّجةُ للنَّا المُتنبِسُهَا يَقْنَبُ

وقال أبو العيال الهُدَ لي :

إنَّا لَتَهِينَا بَعْدَكُم بِدِيارِنَا ، مَن جَانِبِ الْأَمْرَاجِ ، يوماً يُسْأَلُ

أراد يُسأَلُ عنه .

مِنْج : المَنْجُ : خَلْطُ الْمِنْرَاجِ بِالشّيء . ومَزْجُ الشّرَابِ : ما الشّرابِ : ما مُمْزَجُ به .

وَمَزَاجَ اللَّهِ ۚ يَمْزُاجُهُ مَزَاجًا فَامْتَزَاجَ : تَخْلُطَ . وشراب مُزَاج : تَمْزُاوج .

وكلُّ نوعين امْنَزَجا ، فكلَّ واحد منهما الصاحبه مِزْمَجُ ومِزاجِ ، ومِزاجُ البدَّنِ : مَا أُسُسَ عليه مَنْ مِرَّةٍ ؛ وفي النهذيب : ومِزاجُ الجِيْمِ مَا أُسُسَ عليه البدن من الدَّم والمِرَّنَيْنِ والبَلْغَمْمِ ،

والمِزْجُ والمَنزْجُ : العَسْلُ ؛ وَفِي النهذيب : الشَّهْدُ ؛ قال أَبُو دَوْيِب :

فجاء بيميز ج لم يَوَ الناسُ مِثْلَهُ ؟ هو الضَّحْكُ ، إلاَّ أَنه عَمَلُ النَّحْلِ

قال أبو حنيفة : سبَّي مِزْجاً لأَنه مِزاجُ كُلِّ شرابٍ حُلْنُو طيب به، وسَمَّى أَبُو ذَرْيِبِ المَاءَ الذِي تُمُزَّجُ

القاموس غوي جيادا » كذا بالأصل. والذي في مادة «ذود» من القاموس غوي جرادا.

به الحمر مز جاً ، لأن كل واحد من الحمر والماء ثماذيج صاحبه ؛ فقال :

> بهزاج منالعكاب، علاب السّراة، ﴿ يُزَعْزُعُهُ الرَّابِحُ ، بعدَ المُطّرُهُ

وَمَزَّجَ السُّنْبُلُ وَالعَنْبِ : اصْفَرَ بعد الحَضْرة . وفي اللهذيب : لَنُوَّنَ مِن مُخَضِّرة إلى صفرة .

ورجل مَزَّاج ومُمَزَّج : لا يثبت على نَخْلُق ، إِغَا هو ذو أَخْلاق ، وقيل : هو المُخَلِّطُ الكَدَّاب ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد لمَدْرَج الرِّيح :

إني وَجَدَّتُ إِخَاءَ كُلِّ مُمَزِّجٍ مَّ مُعَرِّجٍ مَّ مُعَرِّجٍ مَا لَمُعَانَةً والقَلْبَي

والميزجُ اللَّوْزُ المُرْ . قـال ابن دريد : لا أَدري مَا صَحَتُهُ ، وقيل : إنما هو المُنتَج .

والمَوْزَجُ : الحُنفُ ؛ فارسيُ مُعَرَّبُ ، والجسع مُوازِجة ' الشخوا الهاء للعجمة ؛ قال ان سيده : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الأعجمي مُكتبَّراً بالهاء فيا زعم سببوبه ، والمَوْزَجُ معرَّب وأصله بالفارسية مُوزَهُ ، والجسع المَوَازِجَةُ منسل الجَوْرَبِ وأَلَمَ وَفِي والجَدِينَ ، والجَاهِ للعجمة ، وإن شَلْتَ جَدَفَتُها ؛ وفي الجديث : أنَّ الرَّأَةُ تَزَعَتُ مُخْلًا أَوْ مَوْزَجَها أَوْ مَوْزَجَها فَي مَوْلًا ، والمَاه العجمة ، وإن شَلْتَ جَدَفَتُها ؛ وفي الجديث : أنَّ الرَّأَةُ تَزَعَتُ مُخْلًا أَل السَّائِلُ ، فيقال : فَسَلَقَتْ بِهُ كَلَامًا ، ابن شهيل : يَسَالُ السَّائِلُ ، فيقال : وأنشد :

وَأَغْشَبِينُ المَاءَ القَرَاحَ وَأَنْطَوِي ، إذا المَاءُ أَمْسَى لِلنَّشُرُ النَّجِ ذَا طَعْمُ ا وقول البويق الهذلي :

١ قوله « واغتبق الماء النع » كذا بالاصل، ولا شاهد فيه كما لا يخفى.
 ٢ قوله « أوحشت النع » في معجم ياقوت :
 أقفرت منها الموازج فالحفر

قال ابن سيده : أَظُنُنُ المَوَازِجَ مَوْضِعاً ، وكذلك الحَضْرُ .

مشِج :المَشْبُحُ والمَشْبَحُ والمشَجُ والمَشْبِحُ :كُلُّ لِيَوْ لَيْنِ اخْتَلَطَا ، وقيل : هو ما اختلط من حمرة وبياض ، وقيل : هو كل شيئين مختلطين ، والجمع أمشاج مثل كتيم وأيَّنام ؛ ومنه قول الهذلي ؛ سينطِّ به مَشْيِعٍ ﴿ وَمَشَعِثُ كَيْنُهُمَا كَمُشْعِكًا : تَخْلَطُتُ ۗ إُ والثيءُ مَشيجٌ ؛ أَن سَيْدُهُ : وَالْمُشْيِعِ ۗ اخْتُسَلاطُ ۗ ماء الرجل والمرأة ؛ هكذا عبر عنه بالمصدر وليس بقوي ؛ قال : والصحيح أن يقال : المَشْيِج مناء الرجل مختلط بماء المرأة . وفي التنزيل العزيز : إنا خلقنا ﴿ الْإِنْسَانَ مِنْ نَطَفَةً أَمِشَاجٍ نَبِتَلِيهِ ﴾ قال القراء: الأَمْشَاجُ ﴿ هي الأخْلاط': ماءُ الرَّجِل وماء المرأَّةِ وَالدُّمْ والعُلَّقَةَ، ويقال الشيء من هذا : خِلْطُ مُشْيِحِ كُولُكُ تخليط ومنشرج ، كقولك مخلوط مشجت بدم، وذلك الدم وم الحيض . وقال أن السكيب: الأمشاجُ الأخلاطُ ؛ يريد الأخُلاطِ النطفة ١ الأنبَا مُمْتَزَجَّة من أنواع ، ولذلك بولد الإنسان ذا طبائع المختلفة ؛ وقال الشَّبَّاخُ :

> طُوَّتُ أَخَشَاءَ مُوْتِجَةٍ لِوَّقَنْتِ عَلَى مَشَجٍ ﴾ سُلالته مَهِينُ

وقال الآخر :

فَهُنَّ يَقَادِقِنَ مَنِ الْأَمْشَاجِ ِ، مِيثُلَّ أَنْوُولَ ِ السِّنْنَةِ الْحِاجِ ِ *

وقال أبو اسحق : أمشاج أخلاط من مني ودم ، ثم يُنْقَلُ من حال إلى حال ، ويقال : نُطَفَة أَمْشَاجٌ لماء الرجل مختلط عاء المرأة ودميها ، وفي الحديث في

قوله α يريد الاخلاط النطقة α عبارة شرح القاموس: يريد النطقة.
 γ قوله α مثل النم α كذا بالاصل .

صفة المولود: ثم يكون مَشيجاً أربعين ليلة ؛ المَشيج ':
المختلط من كل شيء مَخلوط . وفي حديث علي ،
وضي الله عنه : ومَصَط الأمشاج من مَسارب الأصلاب ؛ يريد المني الذي يَتولك منه الجَنين '.
والأمشاج ' : أخلاط الكيموسات الأربع ، وهي :
المرار الأحمر والمرار الأسود والدم والمني ؛
أراد بالمَشج اختلاط الدم بالنطفة ،هذا أصله ؛ وعن الحسن في قوله تعالى : أمشاج ؛ قال : نعم والله إذا استعجل مشج خلقه من نطفة . ابن سيده : وأمشاج البدن طبائعه ' ، واحدها مشج " ومشيج " ومشيخ ومشيخ" ومشيخ نفزول أي داخلة بعضها في بعض ؛ يعني البرود فيها ألوان الغرول .
الأصعي : أمشاج ' وأوشاج ' عزول واخل بعضها في بعض ؛ وقول زهير بن حرام الهذلي :

كَأَنَّ النَّصْلُ والفُوقَيْنِ منها ، خِلالُ الرَّيشِ ، سِيطَ به مَشْيِجُ

وروآه المبرد :

كأن المُتثن والشَّرْجَينِ منه ، خِلاف النصل ، سيط به مَشبج

أُواد بالمتنزِ مَثْنَ السَّهُم ِ. والشَّرْحَيْنِ : حَرْفَيَ ِ النُّوق ِ، وهو في الصحاح : سيطَ بـه المَشيع ُ ؛ ورواه أبو عبيدة :

> كأن الرَّبشَ والفُوقَيْنِ منها ، خِلالَ النصل ِ، سِيطَ به المَشيجُ

معج : المُعَجُّ : سُرعةُ المَرَّ . وريح مَعُوجُ : سريعةُ المَرَّ ؛ واليح مَعُوجُ : سريعةُ المَرَّ ؛ قال أبو ذوب :

تُكْرَ ْكُرِ ْ فَتَجَدِيلَة ْ ، وتَمُدُ ْ ، مُسَفَسْفِة ، فَوقَ التُّرابِ ، مَعُوجُ ْ

وَمَعَجَ السَّيْلُ يَمْعَجُ : أَسْرَعَ ؛ وقَنُولُ ساعِدةً ابن ُجؤيَّة :

> مُسْتَأْدُوضًا بَيْنَ أَعْلَى اللَّيْثِ أَيْسَنَهُ إلى تَشْتَنْصِيرَ ، غَيْثًا مُرْسَكُ مَعِجًا ا

> > إنما هو على النسب أي ذو مَعْجٍ .

ومَعَجَ فِي الْحَرْيِ يَمْعَجُ مُعْجًا : تَفَنَّنُ .

وقيل: المَعْجُ أَن يَعْتَسَدَ النَّرَسُ عَلَى إِحدَى عَضَادَتَيَ العنانِ ، مرة في الشَّقُ الأَيْمَن ومرة في الشق الأيسر، وفرسُ مِعْجُ : كثير المَعْجَ .

وحماد مَعَّاجُ ومَعُوجُ : يَسْتَنَ فِي عَدُّوهِ بِينَا وشَمَالًا . ومَعَجَّتِ النَاقَةُ مَعْجًا : سَادِتُ سَيراً سَهُلًا ؛ أَنشد ثعلب :

من المنظيات المتوسكي المتعج ، بعداما يُوكى في فنروع المقلكتين نضوب أي تسير هذا السير الشديد بعدما تغنور عيناها من الإعباء والتعب .

ومُعَجَّ في سيره إذا سارَ في كل وجه ، وذلك من النَّشاطِ ؛ قال العجاج يصف العير :

غَمْرَ الأَجارِيِّ مِسْمَعًا مِعْجَا

ومَرَّ بَمْمَجُ أَي مَرَّ مَوَّا سَهُلاً. وفي حديث معاوية: فَمَعَجَ البَحرُ مَعْجَةً تَفَرَّلَ لَمَا السُّفُنُ أَي ماجَ واضْطَرَبَ . والمَعْجُ : مُعبُوبُ الرَّيحِ في لين . والرَّيحُ تَمْعَجُ في النبات : تَقْلِبُهُ عِيناً وشَمَالاً ؟ قال ذو الرمة :

أو نَفْعة من أعالي تَعَنُّوهِ مَعَجَّتُ فَيُهَا الصَّبَا مَوْهِناً ، والرَّوضُ مَرْهُومُ

١ قوله « بين أعلى » كذا بالاصل هنا.وفي مسجم ياقوت: بين بطن؛
 وكذا في غير موضع من هذا الكتاب .

ومَعَجَ الرجلُ جارِيتَهَ يَمْعَجُها إذا نكحها. ومَعَجَ المُلْسُمُولَ فِي المَكْحُلَةِ إذا حَرَّكَهُ فِيهِا. ومَعَجَ الفَصِيلُ ضَرْعَ أُمَّهُ يَمْعَجُهُ مَعْجاً : لَهَزَه وقلنَّبَ فَاه فِي نواحِيهِ لِيتَمَكَّنَ فِي الرَّضاع ؛ قال عقبة بن عَرْوان : فعل ذلك في مَعْجة سَبابه وعلوه اشبابه وعنْفُوانِه ، وقال غيره : في مَوْجة سَبابه ، بمعناه .

مَعْج : مَغْجَ الفَصِيلُ أَمَّه يَمْغَجُهَا مَغْجاً : لَهَزَها . الأَوْهِرِي : عن أَبِي عبرو : مَغْجَ إذا عَدَا ، ومَغَجَ إذا سار ، قال : ولم أسبع مَغْجَ لفيره .

عنج : رجل ثفاجة " مَفَاجِة" : أَحْمَقُ مَائَق" . وفي حديث بعضهم: أَخَذَني الشَّرَاة ُ فرأَيت مُساوراً فَـد ارْبَد وجهه ، ثم أو ما بالقضيب إلى دجاجة كانت تَنْبَخْتُر بين يديه ، وقال: تسمَّعي يا دجاجة ، تَعْجَي يا دجاجة ، تَعْجَي واهنتدى مَفاجة " . وقد مَفَج وثمَفَج أذا حَمُق ، حَكى ذلك المروي في الغريبين.

ملج: مُلَجَ الصِيُّ أُمه يَمْلُجُهُا مَلْجاً ومَلِجَهَا إذا وضَعَهَا ، وأَمْلُجَنَّه هي.

وقيل : المَـائْجُ تناوُلُ الشيء ، وفي الصحاح : تناوُلُ الله عنه الله . الله عنه الله .

ورجل مُلنجان مصان : يَوْضَعُ الإبلَ والفَنَم من ضُوروعِها ولا يَعْلَبُهُا لئلا يُسْمَعُ وذلك من لئومه.

وامْتُلَجَ الفصيلُ مَا فِي الضَّرْعِ : امْتَصَّه .

والإملاج : الإرضاع . وفي الحديث : لا تُعَرَّمُ الإملاجة ولا الإملاجة أولا الإملاجة ان بينيا المتلاجة ولا الإملاجة ألم المتلاجة والمتلجم المتلاجة المراه أيضاً المتلاجة المراه أيضاً المتلاجة المراه أيضاً

أوله « وعلوة » كذا في الأصل بمملة ، وفي شرح القاموس بنين محيمة. ونس القاموس في مادة غلو : والغلوا ، بالفم وفتح اللام ويسكن : الغلو" وأو"ل الشباب وسرعته كالفلوان بالفم .

مِن أَمْلَجَنّه أُمّه أَي أَرْضَعَنه ' ؛ يعني أَن المَصَة والمَصَنّنِ لا بُعِر "مان ما بُعِر "مه الرضاع الكامل ' ومنه الحديث : فجعل مالك ' بن سنان يَمْلُج ' الدم بفيه من وجه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم از دَرَدَه أِي مَصَة ثم ابتلعته ؛ ومنه حديث عمرو ابن سعيد ، قال لعبد الملك بن مر وان يوم قتلة : أذ كر له ملح ' فلانة ، يعني امرأة كانت أرضعتها ، والمليج ' : الرسيع ' . والمليج ' : الجليل ' من الناس أيضاً . وملج المرأة ' : تكعلم كلمجها ، والمليج ' : السمر ' من الناس ؛ وفي نوادر الأعراب : أسود أمليج ' ، وهو المسمس ، وهو بينهما ؛ يقال : أبيض ، وهو بينهما ؛ يقال : ولدت فلانة ' غلاماً فجاءت به أمليج أي أصفر ولا أبيض ولا أسود . والأمليج ' : ضرب من العقافيو سسي بذلك للو نه .

أبو زيد : والمُلنَّجُ نَوَى المُقَلَّمِ ، وَجَمِعَهُ أَمْلاَجُ ؟ غَيْرِهُ : والمُلنَّجُ نَوَاهُ المُقَلَّةِ . وَمَلَّتَجَ الرَّجِلُ إِذَا لاَكَ المُلنَّجَ .

والأملئوج : نتوى المثقل مثل المُلئج ؛ ومنسه حديث طهفة : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، دخل عليه قوم يشكون القحط ، وفي نسخة : وفنه من البين ، فقال قائلهُم : سقط الأملئوج ورق من أوراق الشجر كالعيدان ، ليس بعريض كورق الطر فاء والسر و ، والجمع الأماليج ، حكاه المروي في الغربين . والأملوج : الغصن الناعم ؛ وقيل : هو الميرق من عروق الشجر يُفسس في الثرى ليكين ؛ وقيل : هو ضرب من النبات ورقمه كالعيدان . وفي رواية: سقط الأملوج من اليكارة ، هو جمع بكر ، وهو الغي السمين من الإبل، أي سقط عنها ما علاها

من السَّمَن برَعْنِي الأُمْلُوجِ ، فَسَمَّى السَّمَنَ نَفْسَهُ أُمْلُوجاً على سبيل الاستعارة ، قال ابن الأثير : قاله الزنخشري .

والمُلْمُعِ : الجِداءُ الرُّضَّعِ .

والماليج : الذي يُطلَبُن به ، فارسي مُعَرَّب .

منج: المتنج : إعراب المتنك ، وهو دخيل في العربية ، وهو حُسِل في العربية ، وهو حُسِل أَمْ عَلَم ، عَلَم ، وهو أَل أَسْكُر آكِلَه وغَيْر عَلَم ، وقال أبو حنيفة : هو اللهون الصغاد ، وقال مرة : المنج شجر لا ورق له ، نباته قنضبان تخضر في خضرة البقل ، سُلُب عارية " يُتخذ منها السلال .

مهج: المُهْجَةُ: دم القلب ، ولا بقاء للنَّفْس بعدما 'تُواَقُ مُهْجَنَّهُا ، وقيل : المُهْجَنَةُ الدَّمُ ؛ وحكي عن أعرابي أنه قال : دَفَنَتْ مُهْجَنَّه الدَّمُ ؛ أي دمة ؛ ويقال : خَرَجَت مُهْجَنَّه أي ووحُه . وقبل : المُهْجَةُ خالِصُ النفْسِ ؛ قال أبو كبير :

> يَكُوي بها مُهجَ النَّفُوسِ ، كَأَغَا يَسْقِيهِمُ بالبابِلِيِّ المُسْقِيمِ

الأزهري: بَذَلْتُ له مُمهْجَنَّيَ أي بذلت له نفسي وخالِصَ ما أقدر عليه . ومُهْجَة كُلِّ شيء: خالِصُه. والمُهْجِعُ والأُمْهُجَانُ : كُلُّهُ اللَّهِ الحَالَصِ من الماء ، مشتق من ذلك ؟ قال :

وعَرَّضُوا المجلِسَ مَحْضًا ماهيجا

وقيل : هو اللن الرقيق ما لم يتغير طعمه . ولــــن أمهُجان إذا سَكَنَت وَغُوتُه وخَلَص ولم يختُر .

١ قوله « دفنت مهجته » قال في شرح القاموس بعد حكابة الاعرابي نقلاً عن الصخاح: هكذا في النسخ، ووجدت في هاشه انه تصحيف، و الذي ذكره ابن قتية وغيره في هذا: دفقت مهجته، بالفاء والقاف؛ قلت: ومثله في نسخ الاساس، وهو مجاز.

ولهن ماهيج أذا رق ؛ ولهن أمهوج مثله ؛ ومنه مهاجة نفسه: خالص دمة وشخم أمهج أمهج أبالهم المهمج نفسه ابن سيده : شحم أمهه ج في أ وهو من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه. قال ابن جني: قد محظر في الصفة أفعال ، وقد يُحين أن يكون محذوفاً من أمهوج كأسكوب ، قال : ووجدت بخط أبي علي عن الفراء : لَبَن أمهوج ، فيكون أمهج هذا مقصوراً ، هذا قول ابن جني .

أبو عبرو: مَهَجَ إذا تَحسُن وجهُهُ بعد علهُ. قال ابن سيده: وأمهوج وأمهُجان فيء كأمهُج .

موج : المتوج : ما ارتفع من الماء فوق الماء ، والفعل ماج الموج ، والجمع أمواج ؛ وقد ماج البحر ، يموج ، موجاً ومرجاً ، وتموجاً ، وتموج : اضطربت أمواجه . ومروج كل شيء ومروجاته : اضطرابه .

والمُنُوُّوجُ : مُؤَوجُ الدَّاغِصَةِ . ومُؤَوجُ السَّلْعَة : غَـوَّلُ يَّ بِينَ الْجِلَدُ والعظم . ابن الأَّعَرابِي : مساجَ يَمُوج إذا اضطرَب وتحيَّر ﴿ ورجلُ مُؤُوجٌ : مسائَّج ۗ ؟ أَنشَهُ تعلب :

وكل صاح تسيلا مؤوجا

والناسُ يَموجونَ ، وماجَ الناسُ : دخيل بعضُهم في بعض . وماج أَمْرُ هُم : مَرجَ . وفرَسَ غَوْجَ مَوْجَ مَوْجَ الناسِع أَي جَوَاد ، وقيل : هو الطويسُ القَصَبِ ، وقيل : هو الطويسُ القَصَبِ ، وقيل : هو الذي يَنثنَني فيّذهبُ ويجيءُ.

ميج : التهذيب ، ان الأعرابي : ماج َ في الأَمْر إذا دار فيه . قال : والمَيْج الاختلاط ُ .

القوله «غوج موج الباع» سبق في مادة غوج: وفرس غوج موج؛
 غوج جواد، وموج الباع.

فصل النون

نَأْجٍ : نَائِجَاتُ الْهَامِ : صَوَانْحُهُما .

والنَّذِيج : الصُّوتِ .

وَنَاْجَ البُومُ يَنَاَجُ نَأْجاً : صاح ، وكذلك الإنسان ؛ وهو أَخْرَنُ مَا يكون من الدُّعاء وأَضْرَعُه وأَخْشَعُه ، ورجلُ نَأْآجُ : رفيع الصوت . ونَأَجَ الثُّورُ يَنْئَج ويَنْأَجُ نَأْجاً ونُوَاجاً : صاح . وثور نَأْآجُ : كثير النَّاح .

والنَّاجُ وَالنَّدْيِجُ : السُّرعة . والنَّأَآج : السريع . وريح نَوُوج : شديدة المَر . ورجل نَأَآج إذا تضرع في تضرع في دعائه . وناّج إلى الله يَنْأَجُ أي تضرَّع في الدعاء ؛ وأنشد :

ولا يَغُرَّ نَسُكَ قَوْلُ النَّوَّجِ ، الحَالِمِينَ القَوْلُ كُلُّ مَخْلَجِ

وقال العجاج في الهام :

واتَّخَذَتُهُ النَّاتِجاتُ مَنْأَجَا

والنائجات ؛ الرِّياح الشَّديدة المُبُوب . وفي الحديث: ادعُ ربك بأنتَّاج ما تقد رُ عليه ؛ أي بأبلتغ ما يكون من الدُّعاء واضرع * . ونتَّاجَت الربح * تنتَّاج نتُلج أي تَحر "كَت * ، فهي نتَوْوج ، ولها نثيج * أي مر سويع مع صوات ، وتقول منه : نشيج القوم أ؛ قال الشاعر :

وتُنتَأَجُ الرَّكْبَانُ كُلُّ مَنْأَجٍ ، به نكْبِيجُ كُلُّ دبحٍ سَيْهَجِ

ونَـَأَجَت ِ الرَّبعُ للوضعُ : مَرَّت عليه مَرًّا شديداً ؟ قال أبو حيَّة النميري :

إلا خواليد أشباهاً ، بَقِينَ على وَبِي مَوْالِدَ أَشْبَاهاً ، بَقِينَ على وَبِي مَوْاكُنُوا وَ الْجَدَالِ الْ

وَنَأَجَ فِي الأَرْضَ يَنَأَجُ نُـُؤُوجاً إِذَا ذَهَبَ ، وَفِي التهذيب : ونَأَجَ الحَبر أي ذهب في الأَرْض . ونَأَج الأَمرَ : أَخَرَه ، ونَأَجَت الإبرِلُ فِي سيرِها ؛ وأَنشه ابن السكيت :

قد عليم الأحماء والأزاويج أَنُّ لَسِ عَنْهُنَّ حديثُ مَنْؤُوجُ

قال : المَـنَــُـؤُوجُ المعطوف .

نبج : النبّاج ُ : الشديـد ُ الصّوت . ورجـل نَبّاج ٌ . ونبّاح ُ : شديد ُ الصّوت ، جافي الكلام . وقد نَبّجَ يَنْسِـج ُ نَبيجاً ﴾ قال الشاعر :

بأستاه نتباجين شنج السواعد

ويقال أيضاً للضّخم الصوت من الكيلاب: إنه لتنبّاج ونبُاج الكلب ونتبيعه ونبّعه ، لغة في النّباح ، وكلّب نبّاجي : ضخم الصوت ؛ عن اللحياني و وإنه لشديد النّباج والنّباح .

وأَنْسَبَعَ الرَجُلُ إِذَا خَلَّطً فِي كَلَامُهُ .

والنباج : المنكلم بالحسن . والنباج : الكَّنَّابُ ، هذه عن كراع .

والنَّهُ بِج : ضَرُّ بُ مِن الضُّرُّ طِي .

والنَّبَّاجِة : الاسْتُ ؛ يقال : كَذَبَّتُ تُبَّاجِيُّكُ إِذَا حَبَّق .

والشَّاجِ مُ بالضِّم : الرُّدامُ.

ونَسَجَت القَبَجَة ، وهو دخيل ، إذا خرجت من حُخْرها .

. قال أبو تراب : سألت 'مبْنَكراً عن النُّباج ، فقال :

، قوله α الاخوال النع ¢ كذا بالاصل ، ولا شاهد فيه .

لا أُعْرِفُ النَّباجِ إلا الضَّراطَ .

والأنشيجات ، بكسر الباء : المُرَبَّباتُ من الأَدْوية ؛ قال الجوهري : أَظُنْهُ مُعَرَّبًا .

والنبيج : نبات .

والأنتبج : تحمل شجر بالهند ثوبب بالمسل على خلفة الحدوم عمر ف الرأس ، مجلب إلى العراق في جَوفه تنواة كون ، فين ذلك استتوا الم الأنشيجات إلى تثربب بالعسل من الأثر بح والإهليليج ونحوه ؛ قال أبو حنيفة : شجر الأنتب كثير بأرض العرب من نواحي عمان ، يغرس غرساً ، وهو لونان: أحد هما غرائه في مثل هيئة اللوز في هيئة الإجاس يبدو حامضاً ثم يجلو إذا أينسع ، ولهما الإجاس يبدو حامضاً ثم يجلو إذا أينسع ، ولهما جميعاً عَبْمة وربح طبة ويكس الحامض منهما ، وهو غض في الجياب حتى أيد وك فيكون كأنه وهو غض في الجياب حتى أيد وك فيكون كأنه المكون كشبكون كأنه يكون كأنه يكون كشبكون كأنه المكون في الجياب حتى أيد وورقه كورة ه ، وإذا أدرك فالحلوم منه أصفر والمئز منه أحدى منها أحدى منها أحدى منها أدرك فالحلوم منه أصفر والمئز في الحيار منه أصفر والمئز منه أحدى منها أحدى منها أحدى منها أحدى منها أدرك فالحلوم منها أصفر والمئز في الحيار منه أصفر والمئز منه أحدى .

أبو عمرو: النَّابِيجة والنَّبِيج كان من أطنعية العَرَب في زمن المتجاعة ، 'يخاض الوّبَر ُ باللـبن ويُجْدَح ؛ قال الجعدي يذكر نساء :

> تَرَّكُنْ بَطَالَةً ، وأَخَذُنْ جِذًا ، وأَلْقَيْنَ المَنكاحِلُ النَّبيجِ،

ان الأعرابي: الجِينَةُ والمِيمَانُهُ كُلَّرَفُ المِرْوَدِ ؟ قَالَ المُفْضَلَ : العربُ تقولَ المَيخُوَضِ الْمِجْدَحَ والمِزْهَفُ والنَّبَاجَ .

ونَــُبَجَ إذا خاضَ سَويقاً أو غيره .

ومَنْشِيجٌ: مَوْضِعٌ ؛ قال سيبويه : الميم في مَنْشِيجٍ. زائدة بمنزلة الألف لأنها إنما كثرت مزيدة أولاً ،

فموضع زيادتها كموضع الألف ، وكثرتها ككثرتها إذا كانت أوالاً في الاسم والصفة ، فإذا نسبت إليه فتحت الباء، قلت: كساء مَنْبَجَاني ، أخرجوه مُخْرَج كُنْهُواني ومَنظراني ؟ قال ابن سيده: كساء مَنْبَجاني منسوب إليه ، على غير قياس .

وعَجِينُ أَنسَجَانُ أَي مُدْرِكُ مُنتَفِيخٌ ١ ، ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان : يومُ أَرُّو َنانٍ ٢ وعمين أنبجان ؛ قال الجوهري : وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء المعجمة ، قال : وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما .

ابن الأعرابي: أنسْبَجَ الرجلُ جلس عـلى النّباج ، وهي الإكام العالمية ؛ وقال أبو عمرو: تنبّجَ إذا قعد على النّبْبَعة ، وهي الأكمة .

والنّبُجُ : الفر َ اثِرُ السّودُ. النّباجُ وهما نباحانِ ": نباجُ ثَيْنَلَ ، ونباجُ ابن عامر . الجوهري : والنّباجُ قَرية بالبادية أحياها عبدُ اللهِ بنُ عامر . الأزهري : وفي بلاد العرب نباجانِ ، أحدهما على طريق البصرة ، يقال له نباجُ بني عامر وهو يجذاء فيند ، والنّباجُ الآخرُ نباجُ بني سعد بالقر يَتَيْن .

وفي الحديث: اثنتُوني بِأَنْسِجانية أَبِي جَهِمٍ عَالَ ابنَ الأثير : المحفوظ بكسر الباء ، ويُروى بنتجها . يقال : كساء أنْسِجاني ، منسوب إلى منسِج المدينة المعروفة ، وهي مكسورة الباء ، فنتحت في النسب وأبدلت الميم همزة ، وقيل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنشيجان ، وهو أشبه لأن الأول فيه تعسف ، وهو كساء يُتخذ من الصوف له تعمل ولا علم له ،

١ قوله ﴿ منتفع ﴾ هو في الأصل بالحاء والجيم وعليه لفظ مما اه.

أوله و يوم أرونان ← في مادة رون من القاموس ويوم أرونان
 مضافاً ومنعونا صب وسهل ضد . اه.

قوله « النباج وهما النع » كذا بالاصل والله والنباج نباجان .

وهي من أدون الثياب الغليظة ، وإنما بعث الحميصة إلى أبي جهم لأنه كان أهدى للنبي ، صلى الله عليه وسلم، الحسيصة ذات الأعلام، فلما شغلته في الصلاة قال : رُدُّوها عليه واثنتُوني بأنسيجانييّته ، وإنما كلكبها لئلا يُؤثر رَدُ الهديّة في قلبه ؛ قال : والهمزة فيها زائدة في قول .

نبهوج: النبّهْرَجُ : كالبَهْرَجِ ، وهو مذكور في موضعه. نتج : النّتاجُ : اسم تجنع وضع جبيع البهائيم ؛ قال بعضهم : هو في الناقة والفرس ، وهو فيا سوى ذلك نتنج ، والأول أصح ؛ وقيل : النّتاجُ في جبيع الدّوابُ ، والولاد في الغنم ، وإذا وكي الرجلُ ناقة ماخِضاً ونتاجها حتى تضع ، قبل : نتتجها نتنجاً . يقال : نتتجت الناقة ٢ أنتيجها إذا وكيت تتاجها ، فأنا ناتيج ، وهي منتوجة ؛ وقال ابن حيلتوة :

> لا تَكْسَعِ الشُّوْلَ بَأَغْبَادِهَا ، إنك لا تَدَّرِي مَنِ الناتجُ

وقد قال الكميت بيتاً فيه لفظ ليس بالمُسْتَنفيضِ في كلام العرب ، وهو قوله :

لِيَنْتَنْجُوها فِينْنَة " بَعْدَ فِينْنَةٍ

والمعروف من الكلام ِ ليَنْتَبِجُوها .

النهذيب عن الليث : لا يقال نتَجَتِ الشَاهُ إلا أَن يَكُونُ إِنسَانَ يَسلِي نَتَاجِهَا ، وَلَكُنَ يَقَالَ : نُتِجَ القومُ إذا وضَعَتْ إبلهُم وشَاؤُم ؟ قال : ومنهم من يقول : أَنسَبَجَتِ النَاقَةُ إذا وضَعَتْ ؟ وقال الأَزْهري: هذا غلط ، لا يقال أَنسَجَتْ عمني وضَعَتْ ؟ وفي

الحديث: كما تُنتَجُ البَّهِيهُ مُ بَهِيهَ " جَمَّعَاءً أَي تَلِدُ ؟ قال : يقال نُتَجَتِ الناقة ُ إذا وَلدت، فهي مَنتُوجَهُ "، وأَنتَجَتْ إذا حَمَلت ، فهي نَتُسُوج " ، قال : ولا يقال مُنتيج ". ونتَجَفْ الناقة أَنتيجُها إذا ولد تَها. والناتِج ُ للإبل : كالقابلة للنساء .

وفي حديث الأقرع والأبرس: فأنتيج هذان ، وو الدّ هذا ؛ قال ابن الأثير: كذا جاء في الرواية أنتيج ، وإنما يقال ابن الأثير: كذا جاء في الرواية حملت وحان نتاجها ؛ ومنه حديث أبي الأحوص: هل تنتيج إبلك صحاحاً آذانها ؟ أي تُولُدها وتلي نتاجها . أبو ذيد : أنتجت الفرس ، فهي تنتوج ومنتيج إذا دنا و لادها وعظم بطنها . وقال يعقوب: إذا ظهر حملها ؛ قال : وكذلك الناقة ، ولا يقال أمنتيج م قال : وإذا ولدت الناقة من تلقاء نفسها ولم يل تنتاجها ، قيل : قد انتتجت ، وحاجى به بعض الشعراء فجعله للنخل ، فقال أنشده ابن الأعرابي: بعض الشعراء فجعله للنخل ، فقال أنشده ابن الأعرابي:

إن لنا من مالنا جمالا ؛
مِنْ خَيْرِ ما تَعْوي الرجالُ مالا ،
عَلْلِبُهُا غَنْوْراً ولا بِللا
بِهِنْ ، لا علا ولا نهالا ،
يُنتَجْن كل شتوة أجمالا

يقول: هي بَعْلُ لا تحتاج إلى الماء. وقد نَسَجَهَا نَسَجَهَا وَنَسَاجًا وَنَسَاجًا وَنَسَجَهَا وَنَسْجًا وَنَسْجًا وَنَسْجًا وَأَمَا أَحِد بن يجيى فجعله من باب ما لا يُستكلم به إلا على الصيغة الموضوعة للمفعول؛ الجوهري: نَسْجَت الناقة مُ على ما لم يُستم فأعله، تُسْتُجُ وَنَسَاجًا، وقد تَسْجَها أَهلُها تَسْجًا إِقَالَ الكمسة :

وقال المُذَمَّرُ للناتِجِينَ : مَنَ نُدَمِّرَتُ قَبُلُىَ الأَرْجُلُ ?

وله «تتجت الناقة النع» هو من باب ضرب كما في الصباح. والنتاج،
 بالفتح: المصدر، وبالكسر: الاسم، كما في هامش نسخ القاموس
 نقلاً عن عاصم.

والنَّتُوجُ من الحيل وجميع الحَافِرِ : الحَسَامِلُ ، وقد أَنْتَجَتْ ، وهو قليل. وقد أَنْتَجَتْ ، وهو قليل. الليث : النَّتُوجُ الحَامِلُ من الدوابُ ؛ فرس تَتُوجُ وأَتَانُ تَتُوج ، في بطنها ولد قد استبان ؛ وبها نتاج أي حَمل ، قال : وبعض يقول للنَّتُوج من الدواب: قد تَنْجَتُ ، عمني حملت ، وليس بعام ".

اِن الأَعرابي: ننتجت الفرس والناقة : ولكدت ، وأنتيجت : دَنَا و لادُها ، كلاهما فيعل ما لم يُسم فاعله ؟ وقال : لم أسبع تنتجت ولا أنتتجت على صيغة فعل الفاعل ؟ وقال كراع : ننتيجت الفرس ، وهي نتتوج " ، لبس في الكلام فعل وهي فعول لا هذا ، وقولمم : بُتِلت النخلة عن أمها وهي بتول إذا أفر دَت ؟ وقال مرة : أنتتجت الناقة وهي نتسوج إذا ولكدت ، لبس في الكلام أفعل وهي فعول إلا هذا ، وقولمم : أخفدت الناقة وهي خفول إلا هذا ، وقولمم : أخفدت الناقة وهي خفود إذا ألقت ولدها قبل أن يتم ، وأعقت الناقة وهي شعول "إلا هذا ، وقولم ؛ أخفدت الناقة وهي شعول "إذا ألقت ولدها قبل أن يتم ، وأعقت الناقة وهي شعول "إذا ألقت ولدها قبل أن يتم ، وأعقت الناقة ألفرس وهي عقوق إذا لم تحمل ، وأشصت الناقة وهي شعول "إذا قبل أن يتم ، وأعقت الناقة ألفرس وهي عقوق إذا لم تحمل ، وأشصت الناقة "كنتيج " :

وقال أبو حنيفة: إذا آنات الجسّبة 'نسّج الناسُ وو َلَدُوا واجنّني أو ّلُ الكَسَاء ، هكذا حكاه نسّج ، بتشديد الناء ، يذهب في ذلك إلى التكثير .

وبالناقة نتاج أي حمل.

وأنْتَجَ القومُ: نُتَيِجَتُ إبلهم وشاؤهم، وأَنْتَجَتَ الناقةُ : وضعت من غير أَنْ يليها أحد. والربح تُنْتِجُ السحابَ : تَمْريه حتى يُخرج قطره. وفي المثل: إِنْ العَجْزَ والتواني تَزَاوَجا فَأَنْتَجَا الفَقْر.

يونس: يقال الشان إذا كاننا سنّاً واحدة: هما تتيجة "، وكذلك غنم ' فلان 'نتائِج' أي في سن واحدة.

ومَنْشَجُ الناقةِ : حيث تُنْشَجُ فيه ، وأَتَتِ الناقةُ على مَنْشَجِها أَي الوقتِ الذي تُنْشَجُ فيه ، وهو مَفْعِلُ ، بكسر العينَ .

نشج : النهذيب ابن الأعرابي : المِنتُجَةُ الاست ، سيت منتُجَةً لأنها تنشيجُ أي تخرج ما في البطن . غيره : ويقال لأحد العبد لكين إذا استرخى : قد استَنشَج؟ قال هشيان :

> يَظَـُلُ لَيدْعُو نبيبَه الضَّاعِجا ، يصَفَنـَةً تَرْقِي هديراً نانجا

> > أي مسترخياً ؛ والله أعلم .

نجج: تنجّت القُرْحَة 'تنبج ، بالكسر ، نجّاً ونَجيجاً : وَشَحَت ؟ وقيل : سالت عا فيها . الأصعي : إذا سال الجُرْح بما فيه ، قيل : نَج ً يَنِج ُ تَجْمِيجاً ؟ قال القطران :

> فإن تَكُ قُرْ حَة مُ خَبُّلَتُ وَنَجَّتُ ، فإن الله يَفعل ما يَشاء

وهذا البيت أورده الجوهري منسوباً لجربو، ونبه عليه ابن ُ بَرَّي في أماليه أنه القطران ، كما ذكره ابن سيده . يقال : تخبُلُت القُرْحة إذا فسدت وأفسدت ما حَولها ؛ يُريد أنها ، وإن عظمُم فسادُها ، فاللهُ قادر على إبرائيها . وفي حديث الحجاج : سأحملك على صعب حد باء الحجاج : سأحملك على صعب حد باء الحديث الحجاج ، وتحد الله الله م والقيح . قيد عا الله م والقيد . وأفية من الحديث . ويقال : جاء بأدبر ينيج ظهره . ونج الشيء من ويقال : جاء بأدبر ينيج ظهره . ونج الشيء من فه نجا : حكمة .

١ قوله « صعب حدباه » كذا ضبط صعب في الاصل بالتنوين •
 وكذا فيا بأيدينا من النهاية هنا وفي حدير .

ونَجْنَجَ فِي رأْبِهِ وَتَنَجْنَجَ : اضطرَبَ. وَتَنَجْنَجَ لحَمُهُ أَي كَثُرَ واسترخَى. وَنَجْنَجَ أَمْرَ ، إذا ردَّد أَمْرِ ، ولم يُنَفَّذُه ؛ وقال ذو الرمة :

حتى إذا لم يجيد وعَلَا، ونَتَحْنَجَهَا كَانُهُا هِيمُ الْعَافَةِ إلرَّمْنِي ، حتى كَلُنُهَا هِيمُ ا

والنَّجْنَجَةُ : التحريك والتقليب . ويقال : تَجْشِجُ أَمْرَكُ فَلَكُمْ التَّحْدُ إِلَى الحُمْرُ وَجَ سَبِيلًا . وَنَجْنَجَ إِذَا مَمُ اللَّهِ اللَّهُ مَرْرِ وَلَمْ يَعْزُرُمُ عَلَيْهِ . اللَّيْتُ : النَّجْنَجَةُ الْجَوْلُةُ عَدْدُ الفَرْعَةَ ؟ وقال العجاج :

ونَجْنَجَتْ بالحَوْف مَن تَنَجْنَجَا

أحاذر نَبَع الحَيلِ فنَوْق سَراتِها ، ودَبِنًا عَيُوداً ، وَجُهُهُ يَسَعَرُ

تَجْتُنُهَا : النَّقاؤُها زُوالْمَا ۚ عِن ظهورِها . ونَجَنْبَعَ الرَّجُلُ : حَرَّكَة . ونَجْنَبَعَ عَن الأَمْر : كَنْهُ ؛ قال :

فَتُنَجْنَجَهَا عَنَ مَاءِ تَحَلَّيْهُ ، بعدما بَدَا حَاجِبِ الإِشْرَاقِ ، أَو كَادَ أَيْشُرِقُ ۖ

والنَّجْنَجَةُ : الحَبس عن المَرَّعى . ونَجْنَجَ إبلَهُ تَجْنَجَةً إذا ردّها عن الماء . الجوهري : تَجْنَجَ إبلَهُ

١ قوله « وتنجنج لحمه النع » تبع الجوهري فيه. والذي في القاموس
 هو غلط، وإنما هو تبجبج، بيامين اه. وفي شرحه أصل الرد "للهروي
 في الغريبين .

و مكذا في الأصل.

إذا ردُّها على الحَـرَض ؛ وأنشد بيت ذي الرمة : حتى إذا لم يجدُ وَغَلَا ونَجنَجَها

والنجنجة : تَرْديدُ الرأي . ونَجْنَجت عَيْنُهُ غارت . واليَنْجُوجُ والأَنجُوجُ : العود الذي يُتبَخَّرُ به ؟ قال أبودواد :

> يَكْنَدِينَ الأَنْجُوجَ فِي كَنَّةِ المَشْ نَّى ، وبُلْنَهُ أَحْلامُهُنَّ وَسِامُ

وفي حديث سَلْمَانَ : أَهْسِطَ آدَمُ مَنَ الْجَنَّةُ وعَلَيْهُ إَكْلِيلُ ، فَشَحَاتُ مَنْهُ عَوْدُ الْأَنْجُوجِ ؛ هو لِغَةً في العود الذي يُتَبَخَّر به ، والمشهور فيه أَلَنْجوج ويكنْجُوج وأَلَنْجَج ، والأَلْف والنون زَائدتان ؛ وفي الحديث : مجامر هُمُ الأَلْنُجوج ؛ قال ابنالأَثيو: كأنه يَلِج في تَضَوَّع راحْته ، وهو انتشادُها .

نحج : النَّحْج : كناية عن النكاح ، والحاء لغة .

نخج : نخج السيل في سَنَدِ الوادي يَنْخِج نَخْجاً : صدَمه. ونَخَجَ الرجلُ المرأة ينخُجُها\ نَخْجاً : نكمها . والنَّخَاجةُ : الرشاعةُ .

والنَّخْج: أَن تَضَع المرأَةُ السَّقَاءَ على وُكَبْبَتَيها ثَمَ تَمْخُصُه ؛ وقيل: النَّخْج أَن تأخذ اللبنَ وقد رابَ، فتصبُّ لبناً حليباً ، فتخرُج الزُّبْدة فَشْفاشة ليست لها صلابة .

أَبِّ السَّكِيتِ : والنَّخْيِجَةُ زَابُدُ ۖ رَقِيقَ ۗ كُيْرُجُ مِنَ السَّقَاء إذَا تُحمِلُ عَلَى بَعِيرِ بَعْدَما تُنْزِعَ زَابُدُ ۗ الأُولُ ، فَيُسْخَصُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ زَابُدُ رَقِيقَ .

وقال غيره : هو النَّاضيح ' ، بغير هاءٍ . وفلان ' ميمون '

١ قوله « ينخجا» ضبط في الاصل كما ترى وهو مقتضى صفيع المبد.
 وأما غنج السيل ، فضبط فيه المضارع ، بالكمر ، وصرح به شاوح
 القاموس وقد سوى بينهما المجد في الاطلاق .

العربكة والنضيخة والطبيعة ، بمعنتى واحد . ويقال : النبخة ، بتقديم الجيم ، قال الجوهري : ولا أدري ما صحته .

وَنَخَجَ الدَّلُوَ فِي البَّرُ نَخْجاً وَنَخَجَ بِها : حَرَّ كُها فِي المَّاءُ لِتَمْتَلَى ۚ ، لغة فِي تَحْبَعَها ، إذا خَضْخَضَهَا ، وزَّعَمَ يَعْقُوبِ أَنْ نُونَ نَحْجَ بدل من مَم مُخْجٍ .

نهج: في حديث الزابير: وفتطتع أنند وج سر جه
 أي لبند ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالنون ؟
 قال أبن الأثير: وأحسبه بالباء.

نوج : النَّيْرَجُ والنَّوْرَجُ والنُّورَجُ ، الأَخْيرة بمانية ولا نظير له : كلُّ ذلك المدُّوسُ الذي يُداسُ به الطعام ، حديداً كان أو خشباً . وأَقْبَلَتَ الوَحْشُ والدَّوابُ نَيْرَجاً ، وهي تَعْدُو نَيْرَجاً : وهي سرعة في تردُّدٍ. وكلُّ سرَيع: نَيْرَجُ ؟ قال العجاج:

ظكل أيباديها وظكلت تتبرجا

وفي نوادر الأعراب: النوركم السراب. والنوركم: سيحة الحكران. والنوركم: سيحة الحكران. والنايركم : أخذ تشيه السعر، وليست مجتبته ولا كالسعر ، إنما هو تشبيه وتلبس. وربيح نتيركم وننوركم : عاصف . وامرأة نتيركم : داهمة منكرة.

نزج : ابن الأعرابي: تنزَجَ إذا رَقَصَ . غيره : النَّيزَجُ جَهَانَهُ المرأةِ إذا كان نازِيَ البَّظُّـ طَويلـَه؛ وأنشد:

بذاك أشنفي النيزج الحيجاما

نسج: النَّسْجُ: كُمُ الشيء إلى الشيء، هذا هو الأَصلُ. نَسْجَه يَنْسِجُه نَسْجاً فَانْتَسَجَ وَنَسْجَت الربحُ الترابَ تَنْسَجُهُ نَسْجاً: سَحَبَت بعضه إلى بعض. والربحُ تَنْسِج التراب إذا نَسْجَت المَوْدَ والجَوْلَ

على أوسومها . والربح تنسيجُ الماء إذا ضربَتُ مَثْنَهُ فَانْتَسَجَتْ له طرائِقُ كَالْحُبُكِ . وَبَسَجَت الربيحُ الرَّبْعَ إذا تَعَاوَرَتُهُ وِيجَانِ طَوْلاً وعَرْضاً ، لأن الناسِجَ يَعَتَرِضُ النسيجة فَيُلْحَيمُ مَا أَطَالَ مَن السَّدَى . وَنَسَجَتْ الربحُ الماء: صَرَبَتْهُ فَانْتَسَجَتْ فيه طرائِقُ ؟ قال زهير بصف وادياً :

> مُكَلَّلُ بِعَيْمِ النَّبْتِ ، تَنْسَجُهُ ربح خريق ، لِفاحي مايْهِ مُحبُك

ونَسْتَجِتُ الربحُ الوَّرَقَ والهَشَيمَ : تَجِمْعَتُ بَعْضَهُ إلى بعض ؛ قال تُحبيد بن ثور :

> وعادَ 'خبّاز' 'يَسَقَيْهِ النَّـدى 'دراوَءَ ' تَنسيجُهُ الهُوجُ الدُّرُجُ

والنَّسْج معروف، ونسَجَ الحائِكُ الثوبَ يَنْسِجُهُ وينَسْبُهُ نَسْجُهُ السَّدَى إلى اللَّحْمَة ، وهو النَّسْاجَة ، وحير فَتِه النَّسَاجَة ، ودبما اللَّحْمَة ، وهو النَّسْاجَة ، وفي حديث جابر : فقام في نساجة مُلْنَحِفاً بها ؟ هي صَرْبُ من المَلاحِف مَنْسُوجَة ، كَأَنَها مُسْبَت بالمصدو .

وقالوا في الرجل المحمود: هو نتسييج وحدو، ومعناه أن الثوب إذا كان كرياً لم ينسيج على منواله غير الدقتيه ، وإذا لم يكن كرياً نفيساً دقيقاً عميل على منواله تحدى عدة أثواب ؛ وقال ثعلب : نسيج وحده الذي لا يُعملُ على مثاله مثلثه ؛ يُضرَبُ مثلاً لكل مَن بُوليغ في مدحه ، وهو كفولك : فلان واحد عصره وقريسع قومه ، فنسيج وحده أي لا نظير له في علم أو غسيره ،

 الموله «على رسومها» كذا بالاصل، وعبارة الاساس: ومن المجاز الريح تنج رسم الدار ، والتراب والرمل والماء اذا ضربشه فانتسجت له طرائق كالحبك .

وأصلُه في الثوب لأن الثوب الرفيع لا يُنسَجُ على منواله . وفي حديث عمر : من يد لثني على نسيج وحده ? يُويد وجلا لا عيب فيه ، وهو فعيل عمني مفعول ، ولا يقال إلا في المسدح . وفي حديث عائشة أنها ذكرت عمر تصفه ، فقالت : كان والله أحور ذياً نسيج وحده ! أرادت : أنه كان منقطع القرين .

والموضع منسيج ومنسيج . الأزهري: منسيج الثوب ، بكسر الم ، ومنسيج حيث أينسيج ، حكاه عن شر . ابن سيده : والمنسيج والمنسيح ، والمنسيح والمنسيح ، والمنسيح التي أيمد عليها الثوب النسيج ، وقيل : المنسج ، والكسر ، لا غير : الحنف خاصة .

ونسَجَ الكذَّابُ الزُّورَ : لَقَقَه . ونسَجَ الشَّعْرِ الشَّعْرِ والكذَّابُ الشَّعْرِ والكذَّابُ النَّابِحُ النَّعْرِ والكذَّابُ النَّسِجُ النَّعْرَ والكذَّابُ النَّبِحِ الوَّورَ ، ونسَجَ الغَيْثُ النباتَ ، كلُّ على المَثَلَ . ونسَجَت الناقة في سيرِها تنسيج ، وهي نسوج : أسرعت نقل قوائيها ؛ وقيل : النَّسُوج ، من الإبل التي لا يَثبُت حِملُها ولا قَتَبُها عليها إلما هو مضطرب . وناقة نسوج " وسوج " وسوج " : تنسيج وتسيع في سيرها ، وهو سرعة نقلها قوائمها . وقيل : هو ما بين العراف وموضع اللّبُد ؛ قال أبو ذويب :

مُسْتَقْبِلِ الرَّبِعِ كِجِرِي فَوَقَ مَنْسِجِهِ، إذا يُواعُ اقْشَعَرُ الكَشْعُ والْعَضْد

أُواد: اقْشَعَرَ الكَشَعُ والعَضُدُ منه . النهذيب : والمِنْسَجُ المُنْنَتَبِرُ من كاثبة الدابة عند منتهى مَنْبِيت العُرْف تحت القَرَبوس المقدَّم ؛ وقيـل : سُمَّي

منسج الفرس لأن عصب العننى يجيء قبل الظهر، وعصب الظهر يذهب قبل العننى فينسج على الكتفين. أبو عبيد: المنسج والحارك ما شخص من فروع الكتفين إلى أصل العننى إلى أمل العننى إلى أمل العننى إلى أمل العننى إلى أمل العننى إلى أمستوى الظهر ، والكاهل خلف المنسج. وفي الحديث: بَعَن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ويد بن حاوثة إلى بجذام ، فأوال من لقيهم وجل على فرس أدهم كان ذكر وعلى منسج فرسه ؟ قال: المتنسج ما بين مغرز العننى إلى منقطع الحارك في الصلب ؟ وقيل: المتنسج والحارك والكاهيل ما شخص من فروع الكنيفين إلى أصل العين ؟ وقيل: هو ، يكسر الميم ، الفرس بمؤلة الكاهيل من الإنسان ، والحارك من البعير . وفي الحديث: وحال جاعلو أدماحيهم على مناسب خولهم ، هي جمع المتنسج .

ابن شبيل : النَّسُوجُ من الإبيل التي تقدَّم جهازَّها الله كاهيليها لشدَّة سيرها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : النُّسُنج السُّمَّادات .

نشج: النشيج: الصّوت. والنشيج: أشد البُكاه؛ وقال وقيل: هي مَاْقَة وتعنع لها النفس كالفُوّاق. وقال أبو عبيد: النشيج مثل البُكاء للصي إذا رَدَّدَ صوته في صدره ولم يُخرجه. وفي حديث عسر عدم الله: أنه صلى الفجر بالناس فقراً سوره يوسف حتى إذا جاء ذكر يوسف بكى حتى سيع تشييع تضلف الصّفوف؛ والفعل من ذلك كله تشج ينشيج . وفي حديثه الآخر: فنشج حتى اختلفت أضلاعه. وفي حديث عائشة تصف أباها، وفي الله عنها: شجي النشيج ؛ أوادت أنه كان مجز ن من يسمع يقرأ. أبو عبيد: النشيج مثل ممثل ممثل من يسمعه يقرأ. أبو عبيد: النشيج مثل ممثل ممثل ممثل ممثل ممثل مناه

الصبيُّ إذا نُضرِبَ فلم 'مِخْرِجُ بكاءً وردُّدَ ، في صدرِهِ، ولذلك قيل لِصَوَتَ الحِمَارِ : نَشْيَجٍ. أَنِ الْأَعْرَابِي : النُّشيجُ من الفَهْمِ ، والحَمَينُ والنَّخيرُ من الأنُّف. ونَشْجَ الباكي بَنْشِجُ نَشْجاً ونَشْبِجاً إذا نُغَضَّ بالبُكاء في حلقه من غير انتحاب ؛ وفي التهذيب : وهو إذا عُصَّ البُّكَاءَ في حَلَّقه عند الفَزْعة . وفي حديث وَفَاهُ النبي ، صلى الله عليـه وسلم : فَنَشَجَ الناسُ يبكون ؛ النَّشيجُ : صوت معه تَوَجُّع وبُكَاءٌ كَمَا يُورَدُهُ الصيُّ بُكَاءُه ونَحْسِبُه فِي صدرِه . والطُّعْنَة تَنْشِجُ عند خروج الدَّم ِ: تَسْمَعُ لما صُّوناً في جَوفِها ، والقِدْرُ تَنْشَيِجُ عند الغَلَيَانِ . وعَبْرَةٌ نُشْجُ : لِمَا نَشْيَجُ . والحماد كِنْشَجُ نَـشيجاً عند الفَرَع ؛ وقال أبو عبيد : هو صَوتُ الحمارِ ، مِن غير أن يَذكرُ فزَعاً. ونَشَجَ الحمارُ بصوته نَشيجاً : ردُّدَه في صدره ؛ وكذلك نَشَجَ الزَّقُّ والحُبُّ والقدرُ إذا عَلَى ما فيه حتى يُسْبَعِ له صوت ". والضَّفْدَعُ يَنشْبِجُ إِذَا رَدُّدَ نَقْنَقَتَهُ ؟ قال أبو دويب يَصفُ ماء مَطَّر :

صَفادِعُه غَرَّقَى ، رِوالا كَأَنَهَا قِيانَ سُروبٍ ، رَجُعُهُنَ نَشْيِج

أي رَجْعُ الضّفادع ، وقد كيموز أن يكون رَجْعَ القيانِ ونسَبَعَ المُطرّبُ يَنشيجُ نَشيجًا: جاشّتُ ، بها ؛ قال أبو ذؤيب يصف قُدُوراً :

لَهُنَ نَشْيِحُ بِالنَّشْيِلِ ، كَأَنَهَا كَمْرَاثِرُ مِرْمِي ، تَفَاحَشُ غَارُهَا

والنَّشِيجُ': كَسِيلُ الماءِ والجمع أنشاج. أبو عمرو:

١ قوله : جاشت به : هكذا في الأصل . وفي سائر المماجم : نشج المُـُطر بِ * فصلاً بين الصوئين ومد * ؛ وقد يكون سقط شيء من كلام المؤلف .

٧ قوله ﴿ والنشيج مسيل الماء ﴾ كذا بالاصل .

الأنشاج كاري الماء ، واحدها نَـشَج ، بالتحريك ؛ وأنشد شمر :

تَأَبَّدَ كُلْيُ مِنهِمُ فَعُتَائِدُهُ ، فذو سَلتَم أَنْشَاجُه ، فسَواعِدُهُ

والنَّشْيِجُ : صَوَتُ اللَّمَاءَ يَنْشُيجُ ، وَنُشُوجُه في الأَوضَ أَن يُسْمَعَ له صوت ؛ قال هيان :

حتى إذا ما قَنَضَتِ الحَواثِجا ، ومَلَّاتُ أَحَالُبُها الحَلائِجا منها، وثَمَثُوا الأَوْطُبُ النَّواشِجا

تُسُوا: أصْلَجوا.

والنُّوسُكِمانُ : قبيلة أو بلد ؛ قال ابن سيده : وأَواه فارسيًّا .

نضج : نَضِجَ اللهمُ قَدْ بِداً وشِواءً ﴾ والعِنبُ والسَّمْرُ والسَّمْرُ والسَّمْرُ والسَّمْرُ والسَّمْرُ .

والنَّضْعِ : الأسم . يقال : جادَ نَصْعِ هذا اللهم ، وقد أَنْضَعِ الطاهي وأَنْضَعِ البَّانَه ، فهو مُنْضَعِ وَوَنَضِيعِ وَأَنْضَعِتُ أَنَا ، والجمع يضاج ،

قال النَّـــِر يصف الدَّجاج :

ولا يَنْفَعْنَنِي إلاّ نِضَاجًا

و في حديث عبر ، و في الله عنه : فترك صبية صفاراً ما يُنضِجُون كُراعاً أي ما يَطبُغُون كُراعاً لعَجْز هم وصغر هم ؛ يعني لا يَكفُون أَنفُستهم خدمة ما يأكُلُونه فكيف غيره ? و في رواية : ما تستنضيح كُرُاعاً ؛ والكُراع : يَدُ الشاة . ومنه حديث لفان : قريب من نتضيج ، بعيد من فيه ، النضيج : المطبُوخ ، فعيل عمنى مفعول ، أراد أنه يأخذ ما طبخ لإلفه المنزل وطنول مُكثبه في الحي ، وأنه لا يأكل الذيء كما يأكل من غزا واصطاد .

سوف ثه نيك من لسيس سَمَنْدا فه ، أمارت بالبَول ِ ماء الكِراض

قَالَ : أَنْضَجَتْهُ عَشَرِينَ يُومًا ، إِنَّمَا ثُويِدَ بِعِدَ الْحَبُولِ مِن يُومَ حَمَلَتْ ، فلا يُخِرُجُ الوَلَدُ إِلَا مُحْكَمًا ؟ كما قال الحطيئة :

> لأَدْماء منها كالسَّفينة ، نَصَّجَتُ به الحَولَ،حَىٰ زَادَ شهراً عَديدُها!

قال الأزهري: ما ذكر في بيت الخطيئة من التنضيج هو كما فسره المبرد ، وأما بيت الطوماح فيمناه غير ما ذهب إليه ، لأن معناه في بيته طفة الناقة نفسها بالقوة ، لا قدوة ولدها ؛ أواد أن الفحل ضربها يعادة لأنها كانت نجيبة ، فضن بها صاحبها لنجابتها عن ضراب الفحل إياها ، فعادضها فحل فضر بها فأر تجت على مائه عشرين يوماً ، ثم ألثقت ذلك الماء قبل أن يشقلها الحمل فتذهب أنشها، وروى الرواة البيت : « أضمر ته عشرين يوماً ، لا أن ضجته ، فعناه يوماً ، لا أن ضجته ، فايان روي أنضجته ، فعناه أن ماء الفحل نضيج في رحمها في عشرين بوماً ، أن ماء الفحل نضيج في رحمها في عشرين بوماً ، وبقي لما منتها ؛ وقال الشاخ :

وأشنعت قد قد السّفارُ قَدَمِيْصَهُ ، وحر السواء بالعصا غيرُ مُنْضِيج وقد استعمل ثعلب نَضَّجته في المرأة ؛ وقال في قوله :

تَمَطَّتُ به أُمَّه في النَّفَاسِ ٤ فليس بِيَتْنِ ولا تَوْأَم

يريد أنها زادت على تسعة أشهر حتى،نَضَّجَتُه . وتَضَّجَت الناقة بِلْكَبْنِها إذا بلغت الغاية ؛ قبال ابن سيده : وأراه وَهُمَاً ، إنما هو نَضَّجَت بوَلَدُها .

١ قوله « لأدماء » الذي في الصحاح وصهاء .

قال ابن سيده: واستعمل أبو حنيفة الإنتضاج في البَوْد في كتابه المَوْسوم بالنبات: المَهْروء الذي قد أنضَجه البَرْدُ ، قال : وهذا غريب إذ الإنضاج إنما يكون في الحر ، فاستعمله هو في البرد . ورجل تضيح الرأي: مُخكَمه ، على المَثَل . وفلان

لا يُنْضِجُ الكُراعَ أي أنه صَعيف لا غَناءَ عنده . ونَضِجَت الناقة بولدها ونَضَجَتُه ، وهي مُنَضَّج : جاوَزَت الحَت بشهر ونحوه ولم تُنْتَج أي زادَت على وقت الولادة ؛ قال تحيد بن ثور :

وصَهْبًا، منها كالسَّفينة ، نَصَّحَتْ به الحَسَمُلُ ، حتى زادَ سَهْرًا عَديدُها

ونوق مُنتَطَّجات ؛ قال ُعُوَيف القَّوا في يَصِف بعيراً له تأخَّرت ولادتُه عن حينِه بشهر أو فراب شهر :

هو ابن منضاجات ، كنن قد ما يؤردن على العديد ، قواب شهر ولم يك بابن كاشفة الضواحي ، كان غر ورها أعشار تودر

والمُنتَطَّبة: التي تأخَّرَت ولادتُها عن حين الولادة شهراً ، وهو أقوى للولد . والضَّواحي : النَّواحي من الجسد . وغُرور الجلَّند وغيره : مَكاسِره ، واحده غَرَّ . الأَصمعي : إذا حَملَت الناقة فجازَت السُنة من يوم لَقَحِت ، قيل: أَدْرَجَت ونتَضَّجت ، وقد جازت الحتق ، وحقتُها الوقت الذي ضربَت فيه ، ويقال لها: ميد واج ومُنْضِج ، وأنشد المبرد للطرماح:

أَنْضَحَتُهُ عَشَرَينَ يَوماً ونيلتَ ، حينَ نيلتَ ، يَعارَةً في العِراضِ ا

لا قوله « أنضجته الخ » هكذا في الاصل بتقديم هذا البيت على ما
 بعده ، والذي في الصحاح في مادة كرض وفي شرح القاموس في
 مادة يمر وكرض تقديم الثاني على الاول .

نعج: النَّعْجَة: الأَنْثَى مَنَ الضَّأَنُ والطَّبَاءُ والبَّقرِ الوَّعْجَاتُ ، الْمَعْمِيُّ والمُبَاءِ والمُبَاءِ والمُبَاءِ والمُبعِ نِعَاجُ ونَعَجَاتُ ، والمحربُ تَكُنَّي بالنعجة والشاة عن المرأة ، ويسبون الثُّوْرَ الوحْشِيُّ شاة ؛ قال أَبو عبيد : ولا يقال لغير البَّقر من الوَّحْشِ نِعاج ؛ وفي التغزيل في قصة داود، عليه الصلاة والسلام ، وقول أحد المَلَكَكَينِ اللَّذَينِ اللَّذَينِ الحَثَكَمَا إليه : إنَّ هذا أَخي له تَسِعُ وتسعون نَعجة واحدة ، وفي نعجة واحدة ، وفي نعجة واحدة ، فعسى أَن يكون الكسر الخة . ونعاجُ الرَّمْسُلِ : فعسى أَن يكون الكسر الخة . ونعاجُ الرَّمْسُلِ : هي البَّقَرُ ، واحدتها نَعجة ؛ قال الفاوسي : العربُ تَبْحَرِي الطَّانَ عَلَى ذَلْكِ قول أَبِي دُوْبِ : والبَقَرَ مُحرى الضَّانِ ، ويدل على ذلك قول أَبي دُوْبِ :

وعادية تُلُثِّي الثبابُ كأنها تُنيوسُ طباء ، مَعْصها وانبيتاوها

فلو أُجْرَ وَا الطّبّاءَ مُعِدَّى الضّانِ ، لقالَ : كِياشُ ظياء ؛ وبما يدل عـلى أنهم 'يجْرُون البقرَ 'مُجْرِى الضّانِ قولُ ذي الرمة :

إذا ما رآها راكب الضيف ، لم يزل يوى نعبة في مراتع ، فيشيرها موكمة تخنساه لبست بنعبة ، فيرها يدمن أجواف المياه وقيرها

فلم يَنْفِ المَـوصوفَ بذاتِه الذي هو النَّعْجة ، ولكنه نفاه بالوَّصْفِ ؛ وهو قوله :

يُدَّمِّنُ أَجِوافَ المياه وَقِيرُهَا

يقولَ : هي نعجة وحُشيئة لا إنسيئة تألّف أجوافَ المياهِ أولادُها ، وذلك نُصْبة الضَّانِيَّة وصِفَتُها لأنها تألّف المبياة ، ولا سيِئًا وقد تَخصُها بالوَقِيرِ ، ولا بقع الوقير إلاَّ عـلى الغنم التي في السَّواد والحَضَر

والأرياف .

وناقة ناعبَعة : يُصادُ عليها نِعاجُ الوحش ِ ؟ قال ابن جنّي : وهي من المَهْرِيّة ؛ واستعاره نافع بنُ لقيط الفَقْعَسِيّ للبَقَرِ الأَهْلِيّ فقال :

كالثُّوْثُو ِ يُضْرَبُ أَن تَعَافَ نِعَاجُهُ ؛ وجَبَ العِيافُ٬ ضَرَّبْتَ أَوْ لَمْ تَضْرِبِ

وَنَعِيجَ الرَجِلُ نَعَجاً ، فهو نَعِيج ُ : أَكُلَ لَحَمَ ضَأَنَ فَتُقُلُ عَلَى قَلْبه ؛ قال ذو الرمة :

> كأن القوم عشوا كخم ضأن ، فهُمْ يَعِجُونَ قد مالت طلام

يويد أنهم قد انتخبوا من كثرة أكليهم الدَّسَمَ فمالتُ طلاهُم ، والطنّلى : الأعناق ، والنَّعَج : الايضاض الخالص . ونعج اللّون الأبيض يَنْعَج نَعَج أَ نَعَجاً ونُعوجاً ، فهو نَعِج : خلّص بياضه ؟ قال العجاج يصف تَهَر الوحش :

> في نَعِجاتٍ مِن تَباضٍ نَعِجًا ؛ كَمَا وَأَبْتُ فِي المُلاَءُ الْبَرْدُجا

يقال: نعيج تبنعج نعب المشر صخب يصنخب مصخباً مشل صخباً على المجوهري: نعبج تبنعب تعبي المسلم طلب تطلب المراة العبة : حسنة الله في . وجمل العبي الماء وقبل: المناعجة البيضاء من الإبل وقبل: هي التي يُصاد عليها نعاج الوحش ، وهي التواعيج ؟ وفي شعر نخاف بن ندبة:

والناعيجات المسرعات للنجا

يعني الحِفاف من الإبيل ، وقبل: الحِسانَ الأَلُوَّانِ . وأَرضُ ناعجة مستوبة سهلة مُكرمة النبات تُنسيتُ الرَّمْنُ . والنَّواعِجُ والناعجاتُ من الإبيل ِ:

البيضُ الكريمةُ . وجَمَــلُ ناعِجُ وناقةُ ناعِجَ . واللهُ ناعِجَ . وقدَ نَعَجَتَ النَاقةُ نَعْجَتَ النَاقةُ نَعْجًا ؛ وأنشد :

يا رَبِّ ! رَبِّ القُلْصِ النُّواعِجِرِ

والنُّواعِج من الإبل : السّراع ؛ وقد نَعَجَت الناقة ﴿ فِي سَيرِهَا ، بالنَّتِح : أَسْرَعَت ، لغة فِي مَعَجَت .

ونعجت الإبل تنفيج : سينت . وأنفج القوم النعجة القوم النعاجاً : نعجت إبيلهم أي سينت . قال الأزهري : قال أبو عشرو : وهو في شعر ذي الرمة ؟ قال شر : نعجت إذا سينت حر ف غريب ، قال شر : نعجت إذا سينت حر ف غريب ، قال : وفتاشت شعر ذي الرامة فلم أجد هذه الكلمة فيه . قال الأزهري : نعج بعن سين حرف صحيح ، ونظر إلي أعرابي كان عهد ه بي ، وأنا ساهيم الوجه ، ثم رآني وقد ثابت إلي نفسي ؟ فقال لي : نعيج أيا فلان بعدما رأيتك كالسعف الياس ؟ فقال لي : أواد سينت وصكيف الياس ؟

والنَّعَجُ : السَّمَنُ ؛ يَثَالَ : قد نَعِجَ هذا بَعدي أي سَيِنَ . والنَّعَجُ : أَنْ يَرْبُو َ ويَنتفِخ ، وقيل : النَّهَجُ مِثلهُ .

ومَنْعُبَحِ مُ بِالفَتْحِ ! مُوضَعَ .

نَفَج : نَفَجَ الأَرنَبُ إِذَا ثَارَ ؟ وَنَفَجَت ؟ وَهُو أَوْحَى عَدُّوهِا . وأَنتُفَجَهَا الصائدُ : أثارها من مَجْشَهِا ؟ وفي حديث قيلة : فانتَفَجَت منه الأَرنبُ أي وثبَت . ونَفَجْتُه أَنَا : أثرَ ثُهُ فَارَ مِن بُجعْرٍه؟ ومنه الحديث : فانتَفَجْنا أَرنباً أي أثرَ ناها ؟ ومنه الحديث : أنه ذكر فِتْنَتَين فقال : ما الأولى عند

الآخرة إلا كَنَفْجة أُرنب أي كُوَتُبْبَيْه من مَحْشَيه ؛ يُريدُ تقليلَ مدتها . ابن سيده : نَفَجَ النَبَرْ بوعُ يَنْفِجُ ويَنْفُجُ نُفُوجاً ، وانتَفَجَ : عدًا . وأَنْفَجَ الصائدُ واسْتَنْفَجَه : استخرجه ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

يَسْتَنْفِيجُ الْحِزَّانَ مِن أَمْكَامُهَا

وكلُّ مَا ارْتَفَعَ : فقد نَفَجَ وانْتَفَجَ وَتَنَفَّجَ . ونَفَجَه هو يَنْفُجُه نَفْجاً ونَفَجَت الفَرُّوجة من يَبْضَيْها أَي خَرجَت . ونَفَجَ ثَكَ يُ المَرأَة قَسِصَها إذا رفعه .

ورجل مُنتَفَج الجَنْبِينِ وَرَبِعِيرَ مُنتَفِيج إذا خَرِجَتْ خُواصِرُ * . وَانتَفِج جَنْباً البعير : ارْتَفَعا ؛ وفي حديث أشراط الساعة : انتَفاج الأهلَّة ؛ روي بالجم ، مِن انتفَج جَنْبا البعير إذا ارتفعا وعظما خِلْقة " . ونَفَجْتُ الشيءَ فانتَفج أي رفعَتْه وعظماتُهُ .

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : نافيجاً حِصْلَيْهِ ، كنى به عن التعاظم والتكبر والحُيْكِلاء .

ونَوافع المِسْك ؛ معرَّبة ١٠.

ونَفَجَ السَّقَاءَ نَفُجاً : مَلاَّه ؛ وقوله :

فَأَعْمِعَلَتْ مُسْنَّتُهَا أَن تُنْفَحا

يعني أن تمثلاً ماءً لِتُنتَّقى وتُنفُسلَ قبل أن يُستَقَى بها ؛ وقبل : أَعْجَلَتَ عن أن يُزادَ فيها ما ُ يُوسَّعُها وبَرَ فَعَهُا.

> وصوت نافج : جاف عليظ ؛ قال الشاعر : تسمع للأعبد زَجْراً نافجا ، من قبلهم : أياهجاً أياهجا

١ قوله « ومنح بالفتح الذي عبارة القاموس ومنصح كمجلس :
 موضع ، ووغ الجوهري في فتحه اه . وفي ياقوت أن المشهور
 أنه كمجلس . وقد روي كمقمد .

و له دو نو افج المملك النع عارة القاموس وشرحه والنافحة: وعاء المملك، ممرب عن نافه. قال شيخنا: ولذلك جزم بعضهم بفتح فائمها، وزعم صاحب المصباح أنها عربية.

وقيل: أراد بالزجر النافج الذي يَنْفُجُ الإبلَ حتى تتوسَّع في مَراتِعِها ولا تَجتَمع ؛ ويقال للإبل التي يَرِثُها الرجل فَتَكثر بها إبله : نافيجة " ؛ وكانت العرب تقول في الجاهلية للرجل إذا وليدَت له بنت ": هنيئًا لك النافجة أي المُعطَّلَمة للماليك ، وذلك أنه يُزُوَّجُها فيأَخْذ مَهْرَها من الإبل ، فيتضَّبُها إلى إبله فينَفْجُها أي يَرْفَعُها ويُكثَّر ها .

ورجل نَفَّاجُ إِذَا كَانَ صَاحَبَ فَتَخْرِ وَكَبِّرٍ ؟ وقيل : نَفَّاجُ يَفْخَرُ بما ليس عنده ، وليست بالعالية ؟ وقي حديث علي : إن هذا البَجْباجَ النقَّاجَ لا يدري ما الله ؟ النقَّاجُ : الذي يَتَمَدَّحُ عِمَا ليس فيه من الانتيفاج الارتفاع . ورجل نقّاج : ذو نَفْج ، يقول ما لا يَفعل ، ويفتخر عا ليس له ولا فيه .

وامرأة 'نُفُجُ الحقيبةِ إذا كانت ضخْمـةَ الأرْدافِ والمَـاْكَمِرِ ؛ وأنشد :

نُفُج الحَقيبةِ بَضَّة الْمُتَجَرُّدِ

وفي الحديث في صفة الزبير : كان نُـنُنجَ الحَـتَـيبةِ أَي عظيمَ العَـجُزُرِ ، وهو بضم النون والفاء .

والنَّفَاجة : أَرْفَعَة مُرَابِّعة تَحْتَ كُمُّ النُّوبِ.

وتَنَفَّجَت الأرنبُ : اقشعرَ "ت ، بانية ، وكل ما اجْتال : فقد انْتُفَج .

والنوافيج : مُؤخّر أَتُ الضُّلُوع ، وأحدُها نافج ونافجة ، وتُسَمَّى الدَّخاريص التنافيج لأَنها تَنْفُج الثوبَ فَتُوسَّعُهُ .

ويقال : ما الذي اسْتَنْفَجَ غَضَبَكَ ؟ أَي أَظْهَرَهُ وأُخِرجِه .

ابن الأُعرابي : النَّقْيَج ُ ، بالجيم : الذي يَجِيءُ أَجْنَبِيًّا فيدخُل بين القَوم ِ ويُسْمِل ُ بينهم ويُصلِح ُ أَمْرَهُم ؛

وقال أَبُو العباس : النَّقْيَجُ الذي يَعْتَرَضُ بين القوم ، لا يُصْلَحُ ولا يُفْسد .

ونفَجَت الربح : جاءت بَعْنَة ؟ وقيل : النافِجة كل الربح تَبْداً بشداة ؟ وقبل أوّل كل ربح تَبْداً بشداة ؟ وقبل أوّل كل ربح تَبْداً بشداة ؟ قال أبو حنيفة : ربما انتفجت الشّبال على الناس بعدما ينامون، فتكاد من المنهم بالقر من آخر لينلنهم ، وقد كان أوّل لينلنهم ، وقد كان أوّل لينلنهم ، وقد كان بشداة ؟ نقول : نفَحَت الربح وإذا جاءت بقواة ؟ فال ذو الرمة يصف ظليماً :

يَوْقَدُ فِي ظِلِ عَرَّاصٍ ، ويَطْرُده تَحْفِيفُ نَافِجةً ، عَنْدُونُهُا تَحْسِبُ

قال شو : النافجة من الريام التي لا تشعر حتى تنتفيج عليك ؛ وانتفاجها : خروجها عاصفة عليك، وأنت غافل ، قال : وقد تنسب السحابة الكثيرة المطر بذلك ، كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب ؛ قال الكبيت :

داحَتْ له، في 'جنُوحِ الليل ِ، نافجة ُ ، لا الضَّبُّ بمتنع منها ، ولا الوَرَلُ

ثم قال :

يَسْتَخْرِجُ الْحَسْرَاتِ الْحُشْنُ كَيْتُهُا ، كَانَّهُا ، كَانَّ أَدْوُسُهَا فِي مَوْجِهِ الْحَسْلُ الْحَسْلُ

وفي حديث المُستَضعَفينَ بمكة: فنَفَجَتُ بهم الطريقُ أي رمَتُ بهم فَجَأَةً .

والنَّفِيجة ؛ القَوس ؛ وهي تشطيبة من نَسَع ؛ قال الجوهري : ولم يعرفه أبو سعيد بالحاء ؛ وقال مُلسَح المُذَك :

أَنَاخُوا مُعيداتِ الوَجِيفِ، كُأَمَّا نَائِحُ مُ تَوَيَّعُ مُ كَأَمَّا نَائِحُ مُ نَبِعِي، كُمْ الْوَيَّعُ مُ كَانِيلُ

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه كان تحلُب ُ لأَهْلِهِ بِمِيراً ، فيقول : أَنْفُرِج ُ أَمَّ أُلْسِدُ ? الإنفاج ُ : إبانة ُ الإِناءِ عن الضَّرْع عند الحَلْب حتى تَعْلُو َ الرَّغُوة ُ ، والإِلْبَاد ُ : إلصَاقَهُ بالضَّرْع ِحتى لا تكونَ له وَغُوة ُ .

نغوج : التهذيب في الرباعي : عن ابن الأعرابي : رجلُّ نِفْرِجةُ وَنِفْرُ اِجَةً أَي جِبانُ صَعِيفٌ .

نهج : طريق كَهْج : بَيْن واضِح ، وهو النَّهْج ؛ قال أبو كبير :

> فَأَجَزُ ثُنُهُ بِأَفْلَ "تَحْسَبُ أَثْثُرَهُ تَهْجاً ٤ أَبَانَ بِذِي فَيُريغٍ مَخْرَفِ

والجمع تَهجات ونهُج ونهوج ؟ قال أبو ذويب : به رُجُمات بينهن مَخادِم تُهوج ، كلّبًات الهَجاثِين ، فييع

وطئر أق تهيجة ، وسبيل منهج : كنه ج . ومنهج الطويق : وضحه ، ولي الطويق : كالمنهج ، وفي التنويل : لكل جعلنا منكم شير عة ومنهاجاً .

وأَنْهَجَ الطريقُ: وضَحَ واسْتُهَانَ وَصَارَ نَهْمِهَا وَاضِهَا بَيْنَا ؟ قال يزيدُ بنُ الحَدَّاقِ العبدي :

> ولند أضاء لك الطربق ، وأنهجت 'سبُلُ المسكادِمِ ، والهُدَى تُعْدِي ِ

أي تُمينُ وتُقَوَّي . والمناج : الطريق الواضح . واستنبه الطريق : صار بهجاً . وفي حديث العباس : لم يُخت وسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم ، حتى ترككم على طريق ناهجة أي واضحة يبينة . وتهجت الطريق : أبنت وأوضحت ؛ يقال : اعمل على ما نهجت الطريق : سلكت .

وفلان يَستَنهِج سيلَ فلان أي يَسلُكُ مَسلَكَه. والنّهج : الطريق المستقم .

وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنْهَجَ ، لَنْعَتَانِ ، إذا وضَحَ .

والنَّهَجَةُ : الرَّبُو ُ يَعَلَو الإِنسانَ والدابَّةَ ، قال اللَّهُ : قال اللَّهُ : ولم أَسلَعُ منه فِعلًا .

وقال غيره : أَنْهُجَ لِينْهِجُ إِنْهَاجًا ، وَنَهَجْتُ أَنْهِجُ تَهْجاً ، ونهيج الرجلُ نهَجاً ، وأنشهَجَ إذا انتبهَرَ حَيّ يقع عليه النَّفَسَ من البُّهُر ِ ، وأَنهَجَه غيرُه . يقال : فلان يَنْهُجُ فِي النفَسِ ، فما أدري ما أنهَجَه. وَأَنْهَجِتُ الدابَّةَ ؛ مِيرْت عليها حتى انسَّهَرَاتْ . وفي حديث قُدُومِ النُسْتَضَعَفِينَ بِكَة: فنَهِجَ بِين يَدَي دسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى قَصَى . النَّهُجُ ، بالتحريك، والنَّهِيجُ : الرَّبُورُ ، ونواتُرُ ُ النَّفَسِ من شَدَّة ِ الحَرِكَةِ ، وأَفعَلَ مُنتَجَدٍّ . وفي حديث عمر ؟ رضي الله عنه : فضَرَ بَه حتى أنهبِجَ أي وقع عليه الرَّبْرُورُ ؟ يعني عبر . وفي حديث عائشة : فقادني وإثيُّ لأَنْهُنَعُ . وَفِي الْحَدَيْثُ : أَنَّهُ وَأَى رَجِلًا يَنْهُنَجُ ۖ أَيْ إِيَوْبُو مِن السُّمَن ويَلَمْهَتُ . وأَنْهَجَتْ ِ الدابةُ : صادت كذلك . وضرَبَه حتى أنهجَ أي انبسط، وقيل: بَكى . وَنَهَجَ الثوبُ وننَهُجَ ، فهو تَهْجِ ، وأَنْهَجَ : بَلِيَ وَلَمْ بَنَسْقَتَى ۚ ؛ وأَنْهُجَهُ البِّلَى ، فهو مُنهُجُ ﴾ وقال ابن الأعرابي : أَنْهُجَ فِيهِ السِّلي : اسْتُطار ؛ وأنشد :

> كالثوب أنهج فيه البيلى ، أعْيا على ذي الحِيلَة الصانِع ا

ولا يقال: كَهَجَ الثوبُ ، ولكن كهج . وأَنْهَجْتُ الثوبَ ، وأَنْهُجْتُ الثوبَ ، فهو مُنْهُجَ أي أَخْلَـَقْتُهُ. أبو عبيد : المُنْهُجَ

القول الناء كذا بالاصل. والشطر الاول منه غير موزون
 ولمل الاصل أذ أسج .

الثوب الذي أسرع فيه البيلى . الجوهري : أنهج الثوب إذا أخذ في البيلى ؛ قال عبد بني الحسماس: فيا ذال رددي طئاً من ثباسا

فعا زال بُرْدي طَيْبًا مِن ثِيابِها إلى الحَدُولِ، حَتَى أَنْهُجَ البُرْدُ باليا

وفي شعر مازِن ٍ :

حتى آذَنَ الجِيمُ بالنَّهُجِ

وقد كهيج الثوب والجسم إذا كبلي . وأنهج البيلي إذا أخلكة . الأزهري : كهيج الإنسان والكلب إذا ربا وانتهبر كينهج كهجا . قال ابن بزرج : طرك ثن الدابة حتى كهجت ، فهي ناهيج ، في شدة نقسيها، وأنه بخشها أنا، فهي منهجة . ابن شبيل : إن الكلب لينهج من الحر ، وقد كهج كهجة . وقال غيره : كهج الفرس عين أنهجنه أي رباحين وقال غيره : كهج الفرس عين أنهجنته أي رباحين صير ثه إلى ذلك .

نوج : ابن الأعرابي : ناج كَيْنُوجُ إذا راءى بِعَمَلِه . ﴿ وَالنَّوْجَةُ : الزَّوْبِعَةُ مِنَ الرياحِ .

نينلج: النَّابنَكَج ١٠ : حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره ؟ وأنشد :

> جاءت به مِن استيها سفنتجا ، سُو داء ، لَم تَغْطُطُ له نِينَيْلتجا

فصل الماء

هبج: هَبَجَ يَهْبِجُ مُهْجًا : صَرَبَ صَرْباً مُمَتَنابِعاً فيه رَخَاوَهُ ، وقيل : الْهَبْجُ الضَّرْبُ بالحَشَبِ كَا يُهْبَجُ الكلبُ إذا مُقِيلَ . وهَبَجَه بالعصا : صَرَبَ

١ قوله والنيناج» هكذاً في الأصل مضبوطاً ، وسامته ما نصه :
 الصواب النيانج ، بالكسر : وهو دخان الشعم يعالج به الوشم
 ليخر؛ قال المجد: كتبه محمد مرتفى والذي في البيت نينيلجا.

منه حيث ما أَدْرَكَ ، وقيل : هو الضّربُ عامّةً . وهَبَجَهَ بالعصا هَبْجاً : مثل حَبَجَه حَبْجاً أَي ضَرَبه. والكلبُ 'يهْبَجُ : 'يُقْتَلُ .

وظَّمَنِيُ مُسِيحٌ : له جُدَّنَانِ فِي جَنْبَيهِ بِينَ سَعْرِ بَطْنِهِ وظهرهِ ، كأنه قد أُصيبَ هنالك .

وهَبِيجَ وَجِهُ الرجلِ، فهو هَبِيجُ: انتفَخَ وتقبُّضَ؟ قال ابن مُقبّل:

> لا سافر ُ النَّي ٌ مَدَّخُول ُ ولا هَبِيج ُ ، عادِي العِظامِ ، عليه الوَدْعُ مُنظوم ُ ! ،

وتَهَبَيَّجَ كَهَبَجَ . الجوهري : الْهَبَجُ كَالُورَمِ ، يَكُون فِي ضرع الناقة ، تقول : هَبَّجَه تَهُبَيْجًا فَتَهَبَيَّجَ أَي وَرَّمَه فَتُورَوَّمَ . والْهَبَجُ فِي الضَّرْع : أَهُونَ الْوَرَمِ فِي الضَّرْع : والتَّهْبِيجُ شَبْهُ الورَم فِي الجُسد ، يقال : أصبَح فلان مُهَبَّجًا أَي مُورَمًا . ورجل مُهَبَّجًا أَي مُورَمًا . ورجل مُهَبَّجًا أَي مُورَمًا .

والهَوْبَجَةُ: الأَرضُ المُرتفِعةُ فيها حَصَّى ، وقيل : هو الموضع المطمئن من الأَرض . وأَصَبْنا هَوْبَجةً من رَمْث إذا كان كثيراً في بَطن واد . الأَزهري: المَوْبُجةُ بِطنُ من الأَرض؛ قال : ولما أَرَّاد أَبو مومى المَوْبُجةُ بِطنُ من الأَرض؛ قال : ولما أَرَّاد أَبو مومى بثر يقطع بثر يقطع بنو على موضع بثر المُوْرطي بين فلنج وفلكيج، فتحقر الحقر، وهو تحقر أبي مومى بينه وبين البصرة خسة أميال ٢ . المَوْبُجةُ : بَطنُ من الأَرض مُطمئن ، وقال النَصْر : المَوْبُجةُ أَن يُحْقَر أَن يُحْقَر في منافع الماء ثِماد يُسيلُونَ المَوْبَجَةُ أَن يُحْقَر في منافع الماء ثِماد يُسيلُونَ

ا قوله ولا سافر الني النج كذا بالأصل هنا. وأنشفه شارح القاموس
 في مادة سفر هكذا :

لا سافر اللحم مدخول ولا هج كاسي العظام لطيف الكشح مهضوم ٢ قوله « خمسة أميال » في ياقوت خمس ليال .

إليها الماء فَتَمَنَّتَلَىءُ ، فَيَشْرِبُونَ مَنْهِا وَتَعَيِّنُ لَلْكُ الشَّمَادُ إِذَا جُعُلَ فَيْهَا المَاءُ .

هبرج: الْمَبْرَجُ: النَّوْرُ، وهوَ أيضاً المُسِنُ من الظّباء. والْمَبْرَجَةُ : اختلاطُ في المشي ؛ قال العجاج :

يَتْسِعُنَ كَذِيَّالًا مُوشَّى هَبْرَجا

المُبْرَجُ والمُوشَى واحد ؟ قال أبو نصر : سألت الأصبعي مرة : أي شيء كمبرج ? قال : يُخَلِّطُ في مَشْيه . الأصبعي أيضاً : المُبْرَجُ المُبْعْتَالُ الديّالُ ، الطويلُ الذيّالُ ، الطويلُ الذيّالِ .

هجج : الليث : هجّج البعير 'يهجّج إذا عَنَّت عَيْنُهُ في رأسه من جُوع أو عَطش أو إغياء غير خلفة ؟ قال :

إذا حجاجا مُقْلَنَيْهَا مَجْمَعا

الأصمعي: كَمْجَعِتْ عَيْنُه: غادَّتْ ؛ وقال الكميت: كَأَنَّ عَيُونَهُنَّ مُهْبَطِّجات ، إذا راحَت من الأصل ِ الحَرُورِ

وعَينُ هَاجِيَّةُ أَي غَاثُوهُ ﴿.

قال أبن سيده: وأما قول أبنة الحُسِ حِين قيل لها:
يم تَعْر فِين لِقاح نافتك ? فقالت: أرى العين هاج "،
والسنام راج "، وتَمْشي فَتَفَاج "، فإما أن يكون على
حَجّت وإن لم يُستعمل "، وإما أنها قالت هاجاً ،
اتباعاً لقولهم راجاً ، قال: وهم بمن يجعلون للإنباع
حُكْماً لم يكن قبل ذلك ، وقالت: هاجاً ، فذكرت على إدادة العُضُو أو الطرف ، وإلا فقد كان حُكْمها أن تقول هاجة "؛ ومثله قول الآخر:

١ قوله « قال العجاج الخ » عبارة القاموس وشرحه . والهبرج :
 الموشى من الثياب . قال العجاج النع .

والعَينُ بَالْإِنْسِيدِ الحَادِيِّ مَكْمُولُ

على أن سيبويه إغا يَعْمَلُ هذا على الضرورة ؛ قال ابن سيده : ولَعَمْري إنَّ في الإنتباع أيضاً لتضرورةً 'تشنه ضرورة الشَّعر .

ورَجِلُ مُجاجَّةً"؛ أَحْمَتُنْ ؛ قال الشاعر :

عَجَاجِة مُنْتَخَبُ النُّؤَادِ ، كَأْنَتُه نَعَامِة فِي وَادِي ِ

شر : هَجَاجَةُ أَي أَحَمَقُ ، وهو الذي يَسْتَهِجُ على الرأي، ثم يَو كَبُه ، غَو يَ أَم رَشِدَ، واستهجاجُه: أَن لا يُؤامِر أَحداً وير حكب رأبه ؛ وأنشد :

> ماكان يَوْوِي فِي الأُمودِ صنيعة ' أَوْمَانَ يَوْكَبُ فِيكَ أُمَّ مُجَاجِرٍ

والهَجاجِة : الهَبْوَة التي تَدَفِنُ كُلَّ شيءَ بالتَّوابِ ؟ والعَجاجَة : مِثْلُها . وركِب فلان كَجاج ، غير مُبْرَى ، وهَجاج ، مَبنيًّا على الكسر مثل قَطَام: ركِب وأست ؛ قال المُتَمَرَّس بن عبد الرحين الصَّعادي :

> وأشوس ظالم أو جَيْتُ عَنِي ، فأَبْضَرَ قَصْدَ عِد اعْوِجِاجِ تَوَكَنْتُ بِهِ نُدُوباً باقِياتٍ ، وبايَعَني على سلِمْ دماجِ فلا يَدَعُ اللَّئَامُ سِيلَ عَنِي ، وقد رَكِبُوا ، على لَوْمِ ، هماجِ

قوله : أو ْجَيِّت أَي مَنَّمَّت وَكَفَقْت . والنَّدُوب: الآثارُ ، واحدُّها نَدْبُ . والدُّمَاجُ ، بضم الدال : الصُّلْحُ الذي يُرادُ به قطعُ الشَّرِّ .

وهَجَاجَيْكُ ههنا وههنا أي كُنُفٍّ . اللِّحياني : يقالُ

للأسد والذّئب وغيرها ، في التسكين : هَمَاجَيْكَ وَهَذَاذَيْكَ ، على تقدير الانسن ؛ الأصعي : تقول الناس إذا أردْت أن يَكُفُوا عن الشيء : هَمَاجَيْكَ وهَالَيْكَ وهَذَاذَيْكَ . شهر : الناس هَمَاجَيْكَ ودَوَالَيْكَ أَي حَوَّالَيْكَ ؛ قال أبو الهيثم : قول شهر الناس هَبَاجيك في معنى دَوَالَيْكَ أي عواليك في معنى التّداول ، في معنى التّداول ، في معنى التّداول ، ووليك في معنى التّداول ، قوليك تثنية معنى التّدول ، الناس حولك وحواليك ؛ قال : فأما ركبُوا في أمرهم وحوليك وحواليك ؛ قال : فأما ركبُوا في أمرهم مجاجبهم أي رأهم الذي لم يُورُوا فيه . وهَجَاجينهم تثنية . قال الأزهري : أدى أن أبا الهيثم نظر في خط بعض من كتب عن سُهر ما لم يَضيَطه ، والذي يشبه بعض من كتب عن سُهر ما لم يَضيَطه ، والذي يشبه أن شهرا قال : هَجَاجَيْكُ مثل دَوَالَيْك وحَوالَيْك ، أراد أنه مثله في التثنية لا في المعنى .

وهَجِيجُ الناد : أَجِيجُها ، مثل َ هَرَاقَ وَأَرَاقَ . وهَجَّتِ النَّارُ تَهُجُ ۚ هَجَّا وهَجِيجًا ۚ إذَا التَّقَـدَتُ وسمعتُ صوتَ استعارها .

وَهَبَعَّبُهَا هُو ، وَهِبَجَّ البيتَ يَهُبُدُّهُ هَبُّنًّا : كَدَّمَهُ؟ قَالَ:

أَلَا مَنْ لِقَبْرِ لَا تَزَالُ تَهُبُعُهُ شَمَالُ ومِسْيَافُ العَشْبِيِّ جَنُوبُ ؟

ابن الأعرابي : المُجْمِّمُ الفُدُّران . والمَجِيعِ : الحَطُّ في الأرض ؛ قال كُراع : هو الحط الذي يخط في الأرض للكهانة ، وجمعه مُحَبَّان ؛ قال بعضهم : أصابنا مطر سالت منه الهُجَّان ؛ وقيل : الهَجِيعِ الشَّقُ الصغير في الجبل ، والجمع كالجمع . وواد محجيع وإهجيع " : عبيق ، عانية ، فهو على هذا صفة . وقال ابن دريد : المَحِيعِ والإهجيع واد عبيق ، فكأنه على هذا الم . وهَجْهَجَ الرجل : رَدَّه عن كل شيء . والبعير مُهاج " في هديره : يودده . وفعل مَعْمَاج " ، في حكاية شد"ة

هديره، وهَجْهَجَ الفحلُ في هديره. وهَجْهَجَ السبُعَ، وهَجْهَجَ السبُعَ، وهَجْهَجَ به : صاح به وزجره ليَكُفُ ؛ قال لبيد:

أَوْ دُوْ زُوَائِدَ لَا يُطافُ بِأَرْضِهِ ، يَغْشَى المُهَجْهِجَ كَالذَّنْوْبِ المُرْسَلِ

يعني الأسد يغشى 'مهَجْهِجاً به فَيَنْصَبْ عليه مُسرعاً فيفترسه .

الليث: الهَجْهَجَةُ حَكَاية صوت الرجل إذا صاح بالأسد. الأصمي: هَجْهَجْتُ بالسبع وهَرَّجْتُ به ، كلاهما إذا صحت به ؛ ويقال لزاجر الأسد: مُهَجَهْجٌ ومُهَجَهْجَ بالناقة والجبل: زجرهما، فقال لهما: هيجُ ! قال ذو الرمة :

أَمْرَ قَنْتُ مَن جَوْلُوهِ أَعْنَاقَ نَاجِيةٍ تَنْجُو ، إذا قَـالَ حَادِيهَا لَمَا : هَيْجِرِ

قال : إذا تحكوا ضاعفوا هجهج كما يضاعفون الواثولة من الويل ، فيقولون ولثولت المرأة إذا أكثرت من قول الويل . غيره : هج في وجر الناقة ؟ قال حندل :

فَرَّجَ عَنْهَا حَلَّتَىَ الْوَّالَّيْجِ تَكَفَّحُ السَّمَائِمِ الأَوَاحِيْجِ ، وقِيلُ : عاجٍ ، وأيا أَياهِيْجِ

فكسر القافية. وإذا حكيت، قلت: كمجهَجْتُ بالناقة. الجوهري: كمجْهَجَ زجرُ للغُمْ ، مبني على الفتح! ؟ قال الراعي واسمه عُبيد بن الحُصَين يهجو عاصم بن قيس النَّميَريّ ولكقبُهُ الحُكلالُ :

وعَيَّرَ نِي ، تِلكَ ، الحَ لَالُ ، ولم يكن ليَجعَلَمُ اللهِن الحُنبِينَةِ خَالِقُهُ ،

١ قوله « مني على الغتم الخ » قال المجد مني على السكون ، وغلط
 الجوهري في بنائه على الفتح ، وإنما حركه الشاعر الضرورة أه .

ولكما أجدى وأمنع جداه يغرق كاعقه

وكان الحكلال قد مر بإبل للراعي فمير هما، فقال فيه هذا الشعر . والفرق : القطيع من الغنم . ويخشيه : يُغزِعه . والناعق : الراعي ؛ يويد أن الحكلال صاحب غنم لا صاحب إبل ، ومنها أثرى ، وأمتع جده . بالغنم وليس له سواها ، يقول له : فليم تعمير في إبلي، وأنت لم تملك إلا قطيعاً من غنم ?

اللحياني : ماء هُجَهَج لا عَدْب ولا ملح ، ويقال : ماء وبعد ماء وبعد ماء زمزم هُجَهِج .

والهَمْهُمَّةُ : صوتُ الكُرُّرُ دِ عند القتال ،

وظليم مجمهاج وهُجاهِج : كثير الصوت ، والهَجْهاج : كثير الصوت ، والهَجْهاج : النّفور ، وهو أيضًا الجاني الأحمق . والهَجْهاج والهَجْهاج : الكثير الشر الحقيف العقل. أبو زيد : رجل عَجْهاجة ، وهو الذي لا عقل له ولا رأي . ورجل عَجْهاج : طويل ، ورجل عَجْهاج : طويل ، وكذلك المعير ؛ قال حُسَيد بن ثور :

بَعِيدُ الْعَجْبِ ، حَينَ تَرَى قَـرَاهُ مَنْ الْعِرْ نِينِ ، هَجْهَـاجُ جُـلْلالُ

ويوم هَجْهَاج : كثير الربح شديد الصوت ؛ يعني الصوت الذي يكون فيه عن الربح . والهَجْهَجُ : الأرض الجَدْبُةُ التي لا نبات بها ، والجمع مَجاهج ؛ قال :

فعِيْت كالمَوْدِ النَّزْيْعِ الهادِجِ، 'قَسِّدَ فِي أَرَامِلِ العَرَافِجِ ، فِي أَرْضِ سَوْءِ تَجَدُّبَةٍ عَجَاهِجٍ

وهَجْ هُجْ ، وهُج ِهُج ِ ، وهُجًا هُجًا: زُجُر ٌ للكالِ ِ،

وأورد الأزهري هذه الكلمات ، قال : يقال للأسد والدثب وغيرهما في التسكين . قال ابن سيده : وقد مقال مَميّا نَا :

تَسْبَعُ للأَعْبُدِ زَجْرًا نَافِجًا ؛ من قيلِهم : أَيَا هَجَا أَيَا هَجَا

قال الأزهري : وإنَّ شئت قُلتهما مرة واحدة ؛ وقال الشاعر :

سَقَرَاتُ فقلتُ لَمَا : هَج إِ فَتَنَبَرُ قَعَتُ ، فَلَمَ كُرُونَ ، حَبِنْ تَنَبَرُ فَعَتَ ، ضَبَّارا ا

وضّبّار : اسم كلّب ، ورواه اللحياني : هَجِي . الأَزْهَرِي: وَيَقَالَ فِي مَعْنَى هَجُ ْ هَجُ : جَهُ جَهُ * عَلَىٰ القلب .

ويقال: سير هجاج": شديد؛ قال مُزاحم العُقَيْلِيُّ: وتَعَنِّى مَن بَناتِ العِيدِ نِضُورُ، أَضَرَّ بِنِيَّـه سَيْرُ هَجـاجُ

الجوهوي: هَمَعُ ، مُخفَف ، رُجِر الكالب يَسْكُنُّنُ وَيَنُوْنُ كَمَا يَقَالَ : بَنعُ وَيَنعُ ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح : المُسْتَقِيعِ الذي ينطق في كل حق وباطل.

هدج : الهَدَّجُ والهَدَّجَانُ : مَشِيَّ رُويَدُ فِي صَعْفِي. والهَدَجَانُ : مِشِيَهُ الشّيخ ونحو ذلك .

وهَدَجَ الشَّيخُ فِي مِشْنِينَهُ يَهْدِجُ مُهَدُّجًا وَهَدَجَانَا

ا قوله «ضبارا» قال شارح القاموس كذا وجدته بخط أني زكريا ، ومثله بخط الأزهري ، وأورده أيضاً ابن دريد في الجميرة ، وكذلك هو في كتاب المماني ، غير أن في نسخة الصحاح هبارا بالهاه اه. ، وقد استشهد الجوهري بالبيت في ه ب ر على أن الهبار القرد الكثير الشمر ، لا على انه أسم كلب ، وتبعه صاحب المسان هناك.قال الشارح قال الصاغاني : والرواية ضبارا، بالضاد المجمة، وهو اسم كلب ، والبيت للحارث بن الحزرج الحقاجي وبعده : وتزينت لتروعني بجمالها فكأنما كبي الحمار خمارا فغرجت أغثر في قوادم جبي لولا الحياء أطرتها احضارا

قال ابن أحمر :

لِمُلَاجِدَج جَرِبِ مَسَاعِرُهُ، قَـد عَادُهَا شَهِرًا إِلَى شَهْرِ

و إِنَّا قَالَ حَرِبِ، لأَن ذلك الموضع من النعام لا ديش عليه . وهَدَ حَتْ الناقة وتهدّ جَتِ : حَنَّت على ولدها، وهي ناقة مِهْداج ، والاسم الهدَ جَة ، وكذلك الربح التي لها حنين . وهد جَت الربح كد جاً أي حنت وصو تت ؛ وربح مِهْداج . ويقال الربح الحمنون : لها هد جة مهداج ؛ قال أبو وجزة السّعْدي بعف مُحمر الوحش :

ما ذِلْنَ يَنْسُبُنَ وَهُنَا كُلَّ صَادِقَةٍ ، بانت نُباشِر عُرْماً غيرَ أَذُواجٍ

حتى تسلَّكُنْ الشُّوى منهن في مَسلَكُ ، من نسل جو ابَّة ِ الآفاق ِ مِهْدَاجٍ ِ

لان الربح تستدر السحاب وتُلقيمه فيمطر ، فالماء من نسلها. وقال يعقوب: المهداج هنا من المدّعة ، وهو حنين الناقة على ولدها . والمسك : الأسورة من الذّبل ، شبه بها الشّعر الذي في قوام الحيم . يعني أن وقوله: من نسل آجو ابه الآفاق ؛ يريد الربح . يعني أن الماء من نسل الربح لأنها الجالبة له حين يعضر السحاب الربح ، وهذا وصف الحمر لما أنت في طلاب الماء ليلا ، وأنها أثارت القطا فصاحت : قطا قطا كليلا ، وأنها أثارت القطا فصاحت : قطا قطا ، فجعلها صادقة لكونها خبرت باسمها كما يقال : أصدق من القطا . وقوله : تباشر عمر ما ؛ عني به بيضها . والأغر م : الذي فيه نقط بياض ونقط سواد ، وكذلك بيض القطا أفراد ولا يكون أزواج ؟ يريد أن بيض القطا أفراد ولا يكون أزواجاً .

والهَدَجةُ : رَزَمَةُ الناقة وحَنينُهَا عَلَى وَلَدُهَا . وَنَاقَةُ

وهُداجاً : قارَبَ الحَطُو وأسرع من غير إرادة ؟ قال الحُطَيَّة :

> ويأخُبِـذُهُ الهُداجُ ، إذا كداه وليدُ الحَيُّ ، في بَــدِهِ الرَّداءُ

وقال الأصنعي :الهَدَجانُ مُدارَكُمُ الْحُطُوءَ وأنشد:

كدَّجاناً لم يُكن من مِشْيَتِي ، تعدّجان الرّأل تخلّف المَيْقَتِ

أداد الهيقة فصير هاءَ التأنيث تاء في المرود عليها : . مُزَوْزِياً لماً وآها زَوْزَتَ ِ

وقال ابن الأعرابي : هدّ إذا اضطرب مَسْنُه من الكيبر ، وهو الهُداجُ ، وفي حديث علي : إلى ان ابتَهَمَ بها الصغير وهدّ ج البها الكبير ، الهَدَ جان ، بالتحريك : مِشْية الشيخ ؛ ومنه الحديث : فإذا هـ و شيخ يَهْدجُ ، وقد رُ مُدُوجُ : سريعة العَلَيان ، وهدّ ج الظّليمُ يَهْد جُ هَدَ جاناً واسْتَهْدَ جَ ، وهو مَشْي وسَعْي وعَد و ، كل ذلك إذا كان في ارتعاش، فهو هد عد اج ؛ وأنشد :

والمنعصفات لا يُؤكن مدَّجا

وقال العجاج يصف الظليم :

أَصَكُ نَعْضًا لا يَني مُسْتَهُدَجًا ٢

ويروى : مُسْتَهَدِّجا ؛ أي عَجْلانَ . وقال ابن الأَعرابي: مُسْتَهَدِّجا أَي مستعجلًا أي أَفْرَعَ فير". والهَدَجْدَجُ : الظلم ، سبي بذلك لهَدَجانِه في مشيه؛

١ قوله « مزوزياً النع » هكذا هو في الاصل، وان صحت روايته
 هكذا ففيه خرم .

۲ قوله « أمك الغ » ويروى أسك بالسين المبعلة ومسدره :
 واستبدلت رسومه سفنجا كما أنشده المؤلف في نفض .

هد وج ومهداج ..

وْتَهَدُّجُ الصّوت : تَقَطُّعه في ارتعاش . والتَّهَدُّج: تَقَطُّعهُ الصّوت .

وتَهَدَّجُوا عليه وتَثَانَوا عليه : أظهروا ألطافه .

وهَدَّاجِ : اسم قائد الأعشى .

والهَوْدَجُ : مِن مَراكِب النساء مُقَبَّبُ وغير مُقَبَّب ، وفي المحكم : يُصْنَعُ من العِصِي ثم يجعل فوقه الحشب فيُقَبَّبُ . وهَدَّجتِ النَّاقَةُ : ارتفع سَنامُها وضَخُمٌ فَصَاد عليها منه شبه الهُوْدَج .

وبنو كلااج : تحيّ . وهداج : الم ربيعة بن صيدح . وهداج : الم فرس ربيعة بن صيدح . وهداج : الم فرس ربيعة بن صيدح . وهداج : المم فرس كان لباهلة ؟ وأنشد الأصمي للحادثية ترثي من قتل من قومها في يوم كان لباهلة على بنى الحرث ومراد وحَمَّعَم :

َ شَقِيقَ وَحَرَّمِيَّ أَرَاقًا دِمَاءُنَا ، وفارِسُ مَدَّاجٍ أَشَابُ النَّواصِيا

أدادت بشقيق وحَرْمِي" شقيق بن جزء بن ريام. الباهلي وحَوْمِي" بن صَمَّرة النَّهْشَليُّ .

هوج : المَرْجُ : الاختلاط ؛ هَرَجَ الناسَ يَهْرِجُون ؛ المَكْسر ، هَرْجًا مِن الاختلاط أي اختلطوا. وأصل المَرْج : الكَثرة في المشي والانساعُ . والمَرْجُ : الفتنة في آخر الزمان . والمَرْجُ : شدّة الفتل و كثرته ؛ وفي الحديث : بين يدي الساعة هَرْج أي قتال واختلاط ؛ وروي عن عبدالله بن قيس الأشعري أنه قال لعبدالله بن مسعود : أتعلم الايام التي ذكر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيها المرْجَ ؟ قال : نعم ، تكون بين يدي الساعة ، يرفع العلم وينزل الجهل تكون بين يدي الساعة ، يرفع العلم وينزل الجهل ويكون المرْجُ ، قال أبو موسى : المَرْجُ ، بلسان الحبشة القتل . وفي حديث أشراط الساعة : يكون

كذا وكذا ويكثر المَرْجُ ، قيل : وما الهَرْجُ يا وسول الله ? قال : القتل ؛ وقال ابن ْ قَيْس الراقمَيّاتِ أيام فتنة ابن الزبير :

> ليتَ مِشْعُرِي أَأُوَّلُ الْمَرْجِ هَذَا، أَمْ زَمَانُ مَنْ فَتَنَةً غَـيْرٍ كَمَرْجٍ ?

يعني أأو المرج المذكور في الحديث هذا ، أم زمان من فتنة سوى ذلك الهرج ? الليث : الهرج القشال والاختلاط ، وأصل الهرج الكثرة في الشيء ؛ ومنه قولهم في الجماع : بات يهرجها ليلنه جمعاء . والهرج : كثرة النكاح . وقد هرجها يهرجها بهرجها الجنة : كثرة النكاح . وقد هرجها يهرجها المرج الخنة : إنما هم هرجاً إذا نكحها . وفي حديث صفة أهل الجنة : إنما هم هرجاً مرجاً ؛ الهرج : كثرة النكاح . ومنه حديث أبي المدرداء : يتهارجون نهارج البهام موسى وشرحة وأخرجه الزعشري عن ابن مسعود ، موسى وشرحة وأخرجه الزعشري عن ابن مسعود ، والتهاوج : التناكع وقال : أي يتساورون في الحديث إذا أفضوا به وهرج النوم . والتهاوج : التناكع وهرج القوم يهرجه : أكثره ؛ قال :

وحَوْقَالِ مِرْنَا بِهِ وَنَامَا ، فَمَا كَوْى إِذْ يَهْوِجُ الْأَحْلَامَا، أَيْمَنَاً مِرْنَا بِهِ امْ تَشَامِـا ؟

والهَوْج : شيء ثواه في النوم وليس بصادق .
وهَرَج عَيْرِج مُوْجاً : لم يوقين بالأمر . وهرج الرجل : أخذه البُهْر من سَمر أو مَشْي ، وهرج البهور، بالكسر ، يَهْرَج مُ هَرَجاً : سَدِر من شدة الحر و كثرة الطلاء بالقطران وثقل الحيث الحيال ؛ قال المجاج يصف الحماد والأتان :

ورَهياً من تحنَّذِهِ أَن يَهْرَجا

وفي حديث ابن عمر: لأكونَن " فيهما مثل الجمكل الرَّداج 'مُحِمَّلُ عليه الحِمْلُ الثقيل فيَهُوَج فَيَبُولُك، ولا يَنْجُورُ عَيْ يُنْجُورُ أي يتحير ويَسْدُر .

وقد أَهْرَجَ بعيرُه إذا وصل الحرّ إلى جوفه . ورجل مُهْرِجٌ إذا أَصَابِ إبلَه الجَرَبُ ، فطلبَت بالقطران فوصل الحرّ إلى جوفها ؛ وأنشد :

على ناد جين يصطلكون كأنها طلاها السية مُهْرجُ

قال الأزهري : وأيت بعيراً أُجرِب مُعنِى ۚ بالحَضْخاصِ فَهَرَجَ ومات .

الأصمي : يقال كمرَّجَ بعيرَه إذا حمل عليه في السير في الهاجرة . وهَرَّجَ بالسبع : صاح به وزجره ؛ قال رؤبة :

> مَرَّجْتُ فَارْتَدَ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ ، في غَاثَلاتِ الحَاثِرِ المُتَهَنِّبِةِ

قال شر: المُتَهَنِّهُ الذي تَهنَّهُ في الساطل أي تركَّد فيه .

ويقال للفَرَس: مَرَّ يَهِشْرِجُ وإنه كَلِهِشْرَجُ وهَرَّاجِ إذا كان كثير الجري .

وفي حديث عمر : فذلك حين استَهْرَجَ له الرأيُ أي قَـُويَ واتسع .

وهَرَجَ الفرسُ يَهْرِجُ كَمَرْجاً ، وهو مِهْراجِ ، وهو مِهْرَجُ وهَرَّاجِ إذا اشْتَدَّ عَدُّورُه ؛ قالَ العجاج :

عَمْنُ الْأَجَارِي مِسْحًا مِهْنَجًا

وقال الآخر:

مَن كُلُّ يَهُرُّاجٍ نَبِيلٍ تَحْزِمُهُ

١ كذا يياض بالاصل .

التهذيب : ابن مُقبل يصف فرساً :

تمرَّج الْوَلِيدِ بَخَيْظُ مُبْرَكُم خَلَقَ ، بين الرَّواجِبِ ، في نُعَوْدٍ مِن العُشرِ

قَالَ : شَبِهِ بَخُذُورُوفِ الوليدِ فِي أُورُورِ عَدُوهِ . وهَرَّجْتُ البعيرِ تَهْرِيجاً وأَهْرَجْتُهُ أَيْضاً إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى سَدِرَ . وهَرَّجَ النبيدُ ' فلاناً إذا بلغ منه فانهُرَجَ وانهُلَكُ .

وقال خالد بن جنبية : باب مهر وج ، وهو الذي لا أيسك يدخله الحلق ، وقد كرجة الإنسان كهرجه أي تركه مفتوحاً .

والهر"ج ُ : الضعيف من كل شيء ؟ قال أبو َ وَجُزَّة : والكَبْشُ ُ هِرْج ُ إِذَا نَبِ الْعَتُودُ له ، 'زُوْزَى باً لَيْتِهِ للذَّلِّ ، واغْتَرَافا

هو دج : الهَرَّدَجةُ : سرعةُ المشي .

هؤج : الهَزَّجُ : الحِفَّةُ وَسُرعَةُ ۖ وَقَدْعِ القَوَامُ وَوَضَعِهَا . صي تَعْرِجُ وَفَرَسَ تَعْرِجُ ؟ قَدَالُ النّابِغَةُ الجَمَّدي يَنْعَتُ فُرساً :

عَدا مَرْجاً طَرِباً قلبُه ، لَعَبْرِن ، وأَصْبَحَ لم يَلْغَبِ

والمَوْرَجُ : القرَّحُ . والمَوْرَجُ : صوتُ مُطُوبِ ؟ وقيل : صوت دقيق مع التقاع . وكلُّ كلام مُتقادب مُتدادك : هَرَجُ ، والجُمع أهزاج . والمَوْرَجُ : نوع من أعاديض الشعر، والجُمع أهزاج . والمَوْرَجُ : نوع من أعاديض الشعر، وهو مفاعلن مفاعيلن على هذا البناء كله أدبعة أجزاء، سبّي بذلك لتقادب أجزائه ، وهو مُسدّ س الأصل، حملًا على صاحبه في الدائرة ، وهما الرجز والرمل إذ تركيب كل واحد منها من وتد مجموع وسبين خفيفن. وهمّا عن والمستربين خفيفن.

كَأَنَّ سُنْنًا هَزَجًا ، وشَنَّا فَعَنَّى فَعْنَى فَعَنَّى فَعَنَّى فَعَنَّى فَعَنَّى فَعَنَّى فَعَنَّى فَعَنْ فَعَنَّى فَعَنْ فَعَا فَعَنْ فَعَا فَعَنْ فَعْمُ فَعَنْ فَعَا فَعَنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعِنْ فَعِنْ فَعِنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعِنْ فَعَنْ فَعِنْ فَعَنْ فَعِنْ فَعِنْ فَعِنْ فَعِنْ فَعَنْ فَعِنْ فَعَنْ فَعِنْ فَعِنْ فَعَنْ فَعِنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعِنْ فَعَنْ فَعِنْ فَعَنْ فَعِنْ فَعَنْ فَعِنْ فَعَنْ فَعَنْ فَعِ

وَتُهَزَّج : كَهَزَّج دُ وَالْهَزَّج : مَنَ الأَعَانِيُّ وَفِيهُ تَوَّنَّمُ وَقِد هَزِج ، بِالكَسِر، وَتَهَزَّج ؛ قَالَ الشَّاعر : سَمَّا مَا جَارِية " مَهُزَّج ،

وقال أبو إسحق ؛ التَّهَزَّج تردُّدُ التحسين في الصوت؛ وقيل : التَّهَزَّج صوت مُطكوًّل غير رفيع؛ أنشد ابن الأَعرابي :

كأن صوت تعليها المناطق تتهزُّج الرياج بالعشارق

ورَعْدُ مُتَهَزَّج : مُصَوَّت . وقد هَزَّجَ الصوت. ورَعْدُ هُ هَزِجٌ بالصِوتَ ؛ وأنشد :

> أَجَشُّ مُجَلَّجِلُ ، تَعْرَجُ مُلِثُ ، تُكرَّ كِرَهُ الجَنَائِبُ فِي السَّدَادِ

وَعُودَ مَرْجِ ﴾ ومُغَنَّ مَرْجُ : أَيَّرَاجُ الصوتَ الصوتَ فِي خِفْلَة وسرعة ؛ يَتَمَرَّجُ الصوتَ في خِفْلَة وسرعة ؛ يقال : هو مَرْجُ الصوتُ مُرَامِجُهُ أَي مُدَارِكِهِ . قال: وليس الهَرَجُ مَن النَّرَنَّمُ في شيء وقال عِنرَة ؛

و كأنما تنتأى بجانب كفتها الـ و حشي"، من هزج العشي"، مؤو"م

يعني ذباباً لطيرانه تركشه ، فالناقة تحذر لسفه اياها . وتهر عبد إنساض الرمي عنها ؟ قال الكست :

لم يعب ربها ولا الناس منها ، غير إندارها عليه الحسيرا بأهازيج من أغانيها الحش شر، وإنباعها النّحيب الرّفيرا

وفي الحديث : أدبر الشيطان وله كمزَج ، وفي دواية: وَزَجُ مَ الْمُزَجُ : الرَّنَّة مَ والوَزَجُ : دونه ، وقد استعمل أبن الأعرابي المَزَجَ في معنى العُواء ؛ وأنشد ببت عنرة :

> و كأغا تناًى بجانب دفيها الـ وحشي ،من هزج العشي ، مؤوسم هر ي تحنيب ، كلسا عطفت له عضيتي ، انتقاها بالبدين وبالفم

قَالَ : هَرْجُ سَكُيْرِ العُواهِ بِاللَّهِ ، ووضع العَشْيِيُّ موضع اللَّيل لقربه منه ، وأبدل هرَّا من هَزَجٍ ؟ ورواه الشّباني بَنْأَى ، وهرَّ عنده رفع فاعل ليناًى. ومَرَّ هَزْيِجٌ مِن اللِّل كَهَزْيعٍ ، الجوهري: الْهَزَّجُ صوت الرعد والذَّبَانِ .

هزلج : الهَزَالَجُ : الطَّلِيمِ السريع ؛ وقد هزَ الجُّ هزَ النَّجَةَ ، وقيل : كلُّ سُرَّعَة هَزَ ْلَجَة .

والهز الاج : السريع . وذئب هز الاج : سريع خفيف؟ قال جَنْدَل من المُثنَّتُ الحادثي :

يَشُرُ كُنْ الأَمالِسِ السَّادِجِ لِلسَّادِجِ لِلسَّادِجِ الطَّيْدِ ، واللَّغادِسِ الهَزالَجِ

التهذيب : وأنشَدُ الأصعي لهميّان :

تُخْرِجُ مَنْ أَفُواهِهَا كَوْالِجَا

قال : والهَزَالِجُ السَّراعُ من الذَّئابِ ؛ ومنه قوله :

للطير واللغاوس الهزالج

وَقُولُ الْحُسِينُ بِنْ مُطَيِّرٌ :

ُعدُ لُ المَشَافِرِ ، أَيْدَيَهَا مُو َتَثَقَةُ مُ ، ُدُفِئُقُ مُ وَأَدْحُلُهُا أَرْجٌ هَزَالِجٍ ،

فسر ابن الأعرابي فقال : سريعة خفيفة. وقال كراع: الهذالاج السريع ، مشتق من الهزَج ، واللام زائدة ، وهذا قول لا يُلتفت إليه .

هزمج: الهَزْمَجَة: كلام متنابع. والهَزْمَجَةُ :اختلاط الصوت. وصوت هُزامِجُ : مختلط؛وأنشد الأصمي: أزامِجاً وزَجَلًا هُزامِجا

والهُزامِيجُ : أدنى من الرُّغاء . والهُزامِيجُ ، بالضم : الصوت المُتداولِك ، بزيادة المم .

هلج : الهَلَّجُ : ما لم يُوقَىٰ به من الأَخباد . هَلَجَ يَهُ لِمِ الْخَباد . هَلَجَ يَهُ لِيجُ نَهُ لَكُمْ به . والهَلَّجُ : شيءٌ تراه في نومك بما ليس ير ُؤيا صادقة . والهَلَّجُ : أَخْفُ النّوم .

والهالِيجُ : الكثير الأحلام بلا تحصيل . والمُلنُجُ في النَّوم : الأَضْفاتُ .

والهليليج والإهليلج والإهليلجة : عقير من الأدوية معروف ، وهو معر ب. الجوهري : ولا تقل مليلجة . قال الفراء : وهو بكسر اللام الأخيرة ، قال : وكذلك رواه الإيادي عن شهر ؛ وقيل : هو الإهليلجة ، بفتح اللام الأخيرة ؛ قال ابن الأعرابي : وليس في الكلام إفعيلل ، بالكسر ، ولكن إفهيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل .

هليج: الهلّباجُ والهلّباجةُ والهُلّبِجُ والهُلايِجِ : الأَّحبقُ الذي لا أَحبق منه ، وقيل : هو الوَخِمُ الأَّحبقُ المائِقُ القليل النفع الأَّكُولُ الثّرُوبِ ، زاد الأَّذهري : الثقيل من الناس .

ويقال للنَّبْ الحَاثِرِ : هِلْمُاجَةَ أَيْضًا. ولَيَنَ هِلْمُاجُ وَهُلُسِجُ : سَأَلَتُ وَهُلُسِجُ : سَأَلَتُ وَهُلُسِجُ : سَأَلَتُ مُ اللَّهُ مَا الضَّامُ اللَّهُ اللَّهُ مُ

الأكثول الذي... الذي... الذي ... ، ثم جعل يلقاني بعد ذلك فيزيد في التفسير كل مرة شيئاً ، ثم قال لي بعد حين وأراد الحروج : هو الذي جمع كل شر ...

هيج: كَمَنْجُتُ الإبلُ مِن المَاهُ تَهْمُنُجُ كَمِنْجًا ، وهي المِيلُ عَلَمُ عَنْهُ أَوْهِي إلِيلُ مَنْ عَنْه ؟ وهي إليلُ عَنْه ؟ وهي إليلُ عَنْه ؟ وهي إليلُ عَنْه ؟ موالميجُ .

والمُسَجُ : جمع مُسَجَة ، وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحُسُر وأعينها . وفي حديث علي ، وضي الله تعالى عنه : سبحان من أدْمَج قواثم الذّر قو المُسَجَة ؛ هي واحدة الهبج ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل والغنم والحمير وأعينها ؛ وقيل: المُسَجُ صغار الدواب . الليث : المُسَجُ كُلُ دُوهِ يَنْفَقِيءُ عن ذباب أو بَعُوض ، ويقال لرُذالة الناس: هَسَجُ ؟ وقال ابن الأعرابي : والهسَجُ البَعُوض مُ والذباب . والمُسَجُ ، البَعُوض أو الداب : أصله البعوض والذباب . والمُسَجُ ، في كلام العرب : أصله البعوض الواحدة هَسَجة ، ثم يقال لرذال الناس: همتج هاميج "؛ الواحدة همتجة ، ثم يقال لرذال الناس: همتج هاميج "؛ الواحدة عاش ، وإذا شبع مات . والمُسَجُ ؛ الجوع ، وبه ستي البعوض لأنه إذا جاع ء قال الواجز :

قد مَلَكَت عِلَو تُنا من الهَمْج ، وإن تَجُع تأكل عَنُوداً أو بَذَج

والهُمَجُ ؛ الرَّعاعُ من الناس ؛ وقيل : هم الأخلاط، وقيل : هم المُمَلُ الذين لا نِظَّامَ لهم ،

وكل شيء ترك بعضه تموج في بعض ، فهو هـامج . وقالوا: هَمَج هامِـج ، فإما أن يكون على ذلك، وإما أن يكون على المبالغة ؛ قال الحادث بن حِلد ف :

> يَشُرُ كُ مَا دَقَعَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فيه هَمْنِجُ هَامِيجُ

وقولهم : هَمَجُ هامِجُ ، تُوكيد له كَقُولُكُ : لَيَـٰلُ لاَئِلُ . ويقال للرَّعاع من الناس الحَـٰمُقَى : إنما هم هَمَّجُ هامِيج ، وقول أبي مُحْرِز المُحارِبي :

قد هلكت جارتنا من المُمَج

قالوا : سُوءُ التدبير في المعاش ؛ وفي حديث علي " ، وضي الله عنه : وسائر الناس هَمَج " رَعاع " ؛ مُشبّه علي " ، عليه السلام ، رَعاع الناس بالبعوض . والهَمَج : أَدُوالُ الناس . ويقال الأشابة الناس الذين الا عقول لهم والا مُروُوءَ تَ : هَمَج " هامج . وقوم " هَمَج " : الا خير فيهم ؛ قال حميد بن ثور :

كمييج تَعَلَّمُ عَن خَادِلِيَ وَ مَعَادِلِيَ وَ مَعَادِلِيَ وَ مَعَادِلِيَ وَ مَعْدِيثُ النَّرَى

يعني الولد نتيج ثلاث بغيض . ورجل َ هَمَجُ وَهَمَجَهُ: أَحْمَقَ ، وَالْأَنْثَى بِالْهَاءُ لَا غَيْرٍ ، وَجَمْعُ الْهَمَجُ أَهُمَاجُ ؟ قال رؤية :

في مُر سُقِاتٍ لَسُنَ بِالأَهْمَاجِ

أبو سعيد: الهَمَجَة من النَّاس الأَحبق الذي لا يَتَاسَكَ، والهَمَجُ : جمع الهَمَجة . وَالْهَمَجة : الشَّاةَ المهزولة ؟ وقول أبي ذويب :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ ؛ يُومَ لَقِيتُهَا مُوسَيَّعًا مُوسَيَّعًا مُوسَيَّعًا مُوسَيِّعًا مُوسَيِّعًا مُ

قالوا : ظبية " دُعرَت من الهَمَج . ويقال النعجة إذا كمرِمَت : همَجَة وعَشَمة ". والهَمَجة : النعجة . والهَمِيج من الظباء : الذي له بُجـد تان على ظهره سوكى لونه ، ولا يكون ذلك إلا في الأدم منها ، يعني البيض ، وكذلك الأنثى بغير هاه ، وقيل: هي التي لها بُجد تان في طرئتيها ؛ وقيل: هي التي كمز لها

الرَّضاعُ ؛ وقيل : هي الفَتِيَّةُ الحَسَنَةُ الجسم ؛ قال أبو ذويب يصف ظبية :

موشيحة بالطئر تنين هميج

ومعنى قوله هديج: هي التي أصابها وجع فذَبُلُ وجهُها. يقال: اهْتَسَجَ وَجْهُهُ أَي دَبُلَ . والهَسِيجُ: الحَسِيصُ البطن. واهْتَسَجَتْ نفسُ الرجل: ضعفت من جُهْد أو حَري ؟ واهْتَسَجَ الرجلُ نفسهُ . وأهْبَجَ الفرسُ إهْباجاً في جَرْبه ، فهو مُهْسِج مُ ألبهبَ في ذلك ، وذلك إذا اجتهد في عدوه. وقال اللحياني: يكون ذلك في الفرس وغيره مما يَعْدُو ؟ وأنشد شهر لأبي حَيَّة النَّميري :

وقلت لطفلة منهن ، لتبست يبيئفال ، ولا أهمجي الكلام

قال: يريد الشرارة والسّماجة . قال: وقال ابن الأعرابي: الإهماج والإسماج . وهمّعَجَت الإبلُ من الماء تَهمُجُ مَهْجًا ، بالتسكين، إذا شربت كفّعة واحدة حتى رويت .

هبوج : الهُمْرَجَةُ والهَمْرَجُ : الالتباس والاختلاط. وقد هَمْرَجَ عليه الحَبِرَ هَمْرَجَةَ" : تَخَلَّطُهُ عليه . وقالوا : الغُولُ هَمْرَجَةٌ من الجنّ . والهَمْرَجَة : الحَفة والشَّرْعة. ووقع القومُ في هَمَرَّجة أي اختلاط؟ قال :

بينا كذلك ، إذ هاجت هَمَرَ جَهُ

والْمُمَرَّحُ': الاختلاط والفتنة . الجوهري : الْمَمْرَجَةُ الاختلاط في المشي .

هملج: الهمثلاج: من البواذين واحد الهماليج، ومشيها الهمثلكجة ، فارسي معرّب . والهمثلكجة والهمثلاج: : حُسُن سير الدابة في سُرْعة ؛ وقد همثلكج . والهمثلاج:

الحَسَنُ السير في سُرْعَـة وبَخْتَرَاةٍ ؟ وقوله أنشده ثعلب :

> يُحْسِنُ في مَنْحاتِهِ الْهَمَالِجَا ؛ يُدْعَى هَلُمُ دَاجِنِـاً مُدَّامِجِـاً

الهُمَالِيجُ : جمع الهُمُلْمَجة في السير أي ان هذا البعير السَّانيَ مجسن المشي بين البئر والحوض . ودابة همُلاج: واحد الهُمَالِيج ، الذكر والأُنثى في ذلك سواء ؛ قال فعد :

عَهْدِي بِهُم يومَ باب القَرْيْتَيْنِ ، وقد زالَ أَلْهَمَالِيجُ بالفُرْسانِ واللُّجُمْمِ

وهيملاج ُ الرجــلِ : مَر ْ كَبُــه ونحو ذلك . وأمر ُ مُهمَّـلَكِم ُ : مُذَالِلٌ ؟ مُهمَّـلَكِم ُ : مُذَالِلٌ ؟ وقال العجاج :

قد قللدُوا أمرَهمُ المُهمَلَيجا

ابن الأعرابي : شاة هِملاجٌ لا مُخَّ فيها ؛ وأنشد :

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلاجًا رَجَاجِا رَجَاجِا

والرَّجَاجَةُ : اَلضَّقَيْفَةُ التِّي لَا نِقْيَ ۚ لَهَا . ورجَال رَجَاجِ ۗ: ضُمُّفًاه .

هوج : الهَوَجُ كَالْهُوَكُ : الحُمْقُ ؛ هُوجَ هُوَجًا، فهو أَهُوجَ، والأَمْوَجِ، والأَمْوَجِ، والمُوجَ، مصدر الأَهْوَجِ، وهو الأَحبق .

وأَهْوَ جَهُ : وجده أَهْوَ جَ .

والأَهْوَجُ : الشَّجَاعُ الذي يُرمي بنفسه في الحُرب ، على التُشبيه بَذَلك . والأَهْوَجُ : المُنْفُرِط ُ الطُّول مع هُوَج ، ويقال للطُّوال إذا أَفْرط في طُوله : أَهْوَجُ الطُّول.ورجل أَهْوَجُ بَيِّن الْهُوَجِ أَي طويل ، وبه

تَسَرُوعُ وَحُمُتُنَ . وفي حديث عثمان : هذا الأَهُوجُ البَّجْبَاجُ . الأَهُوجُ : المُسْمَرِعُ إلى الأَمُورَ كما يتفق ، وقيل : الأَحدق القليل الهداية ؛ وفي حديث عمر : أما والله لئن شاء لتتجدن الأَشعث أَهْوَجَ جَرِيثاً .

والهَوْجاءُ مَن الإبل الناقة التي كأن بها هُوَجاً من سُرْعتها ، وكذلك بعير أَهْوَجُ ؛ قال أبو الأسود :

> على ذات لكواث أو بأهواج دواسر صنيع نكبل ، تمالاً الراحل كاهلة

وربح كه "جاء : متداركة الهُبوب كأن بها كه وَجاً ؟ وقيل : هي التي تَحْسِلُ المُنورَ وَتَجِرُ الذَّيل والهَوْجاء: الرَّبِح التي تَقَلَّعُ البيوت ، والجمع هُوج " . وقال ابن الأعرابي : هي الشديدة الهُبوب من جميع الرياح ؟ قال ابن الأحمر :

> وَلِهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِفَةٍ هُوْجِاء ، ليس للنُهّا زَبْرُرُ

قال ابن سيده : أنشده سيبويه برفع هوجاء على أنسه وصف لكل ، وأنث الشاعر الوصف حملًا على المعنى إذ الكمل هنا ديم ، والربح أنثى ؛ ونظيره قوله تعالى : كل نقس ذائقة الموت ؛ وضر به موجاء محبّبت على الجوف ، والهوجاء : من صفة الناقة ضاصة ، ولا يقال : جمل أهوج ن قال : وهي الناقة السريعة لا تتعاهد مواطيء مناسبها من الأرض . أبو عمرو : في فلان عوج وهوج ن ، بمنى واحد ، وفي حديث محول : ما فعلت في تلك الهاجة ؟ يويد الحاجة لأن محمول : ما فعلت في لسانه لك الماجة ؟ يويد من سبني كابل ، قال : أو هو على قلب الحاء هاء .

هيج : هاجَت الأرضُ تَهيجُ هياجاً، وهاجَ الشيءُ يَهِيج هَيْجاً وهياجاً وهَيَجاناً، واهْناجَ، وتَهَيَّج : ثار لمشقة

أو ضرر . تقول هاج به الدم وهاجَه غيرُه وهَيَّجَه ، بتعدًّى ولا يتعدَّى . وهَيَّجَه وهايَجَه ، بمنى ؛ وقوله: إذا تَغَنَّى الحِمامُ الوُرْقُ هَيَّجَنِي، ولو تَعَزَّيْتُ عنها ، أمَّ عَسَّاد

اكتفى فيه بالمسبب الذي هو التهييج من السبب الذي هو التذكير، لأنه لما قال هَيَّجني ، دل على ذكرني فنصها به .

وَشِيءٌ هَيُوجٌ عَلَى النَّعَدِّي ، وَالْأَنْسُ هَيُوجٌ أَيْضًا ؛ قال الراعي :

> ِ قَــُلَــَى دِينَـهُ واهْنَاجَ الشَّوْقِ ؛ إنها على الشَّوْقِ ؛ إخوانَ العَزَاءَ عَيُوجُ

> > ومهياج كهيوج .

وأهاجت الربح النبت: أيبسته . ويوم الهياج : يوم القتال . وهاجَ القريقان إذا تواثب القتال . وهاجَ الشر بين القوم .

والهَيْجُ والهِياجُ والهَيْجا والهَيْجاءُ : الحرب ، بالمد والقصر ، لأنها مَوْطنُ غَضَبٍ . وفي الحديث : لا يَنْكَلُ فِي الْهَيْجَاءُ أَي لا يَنْآخُر فِي الحِرب ؛ ومنه قصد كعب :

وأَرْبُكُ فَارِسُ الْمُيْجَا ، إذا ما تَقَعَّرَتِ الْمُشَاجِرِ ُ بِالْفِشَامِ

وقال آخر :

إذا كانت الهَيْجاءُ وانشَقَتْ العَصاء فحَسَبْكَ والضَّحَاكَ سيفُ مُهَنَّدُ

وتقول : هَيَّجُن ُ الشُّرُّ بينهم .

بريد أنه يقال : هاج الشر بين القوم اي ثار .

وهاجُ الإبلَ هَيْجاً : حركها بالليل إلى المورد والكلا. والمبياجُ من الإبل : التي تعطشُ قبل الإبل . وهاجت الإبل أإذا عطشت . والملتواح مثل المبياج . وهاج هائمهُ : اشتد غضه وثار . وهدا هائمهُ : سكنت فورته . وفي حديث الاعتكاف : هاجت السباء فمنظر نا أي تعبيبت وكثرت ريحها . وفي حديث الملاعنة : وأي مع امرأته وجلا فلم يهيمه أي لم يزعمه ولم يُنتقره . وهيهات النافة فانبعث ، في وقال : هجنه فهاج ؟ قال الشاعر :

هِيْهِ ، وإن هِجْنَاكَ ، يا انَ الأَطْولُو

وناقة مهياج أي تزوع إلى وطنها . والهاشخ الفَحَلُ آييج الفَحَلُ آييج الفَحَلُ آييج الفَحَلُ آييج الفَحَلُ آييج الفَحْل آلفَحُل آييج الفَحْر الله الفَراب . وفعل هيج : هائج ، مثل به سيويه وفسره السيواني ، وفي بعض النسخ هينخ ، بالحاء المعجمة ، ولم يفسره أحد ؛ قال ان سيده : وهو حَظاً ، وفي حديث الديات : وإذا هاجت الإبل وتخصت ونتقصت قيمتها . هاج الفحل إذا طلب الضراب ، وذلك بما يُهْر له فيقل مُنه .

والهاجة : النعجة التي لا تشتهي الفحل ؛ قال ابن سيده: وهو عندي على السلب كأنها مُسلبت الهياج .

والهَيْجُ ؛ الربيع الشديدة . والهَيْسِجُ ؛ الصَّفْرة . والهَيْجُ ؛ الحَرَّكَة . والهَيْجُ ؛ الحَرَّكَة . والهَيْجُ ؛ الحَرَّكَة . والهَيْجُ ؛ الخَرَّكَة . والهَيْجُ ؛ الخَرَّكَة أَوْ الجَمْسَاعِ السَّوْدُقِ .

وهاج َ البقلُ هِياجاً ، فهو هائـج ا وهيَجُ : يبس واصفر ً وطال ، فهو هائج . وفي التنزيل : ثم يَهِيجُ فتراه مُصفَرًا ؛ وأوض هـائجة : يَبِسَ بَقَلُهَا أَو

د قوله « فهو ها أنج » كذا بالاصل ، وهو مستدرك مع ما قبله .

اصفر"؛ وفي الحديث: تَصْرَعُها مرة وتَعَدْلُها أَخْرى حَتَى نَهِيجَ أَي تَبْبَسَ وتَصْفَر"؛ ومنه الحديث: كنا مع رسول الله على الله عليه وسلم ، فأمر بغُصْن فقطيع أو كان مقطوعاً قد هاج ورقه 'ؤ وفي حديث على ، رضوان الله عليه: لا يَهِيج على التقوى زَرْع ' قوم ؛ أراد: من عبل لله عبلا لم يفسد عبله ولم يبطل ، كما يهيج الزدع فيه لك . وهاجت الأرض ' هَيْجا ل هَيَجا الزدع فيه لكم . وهاجت الأرض ' هَيْجا وهيجاناً : يبس بقلها . وأهيجها : وجد ها هاهجة النبات ؛ قال رؤية :

وأهْيَجَ الحَلْصَاءَ من ذاتِ البُرَقُ

ويقال : يومُنسا يومُ كَمِيْج ِ أي يوم غَيَيْم ِ ومطر ٍ . ويومُنا يومُ هَيْج ِ أيضاً أي يوم ديح ؛ قال الراعي :

> ونارِ وَ ديقة ، في يوم هَيْجٍ مِ من الشَّعْرَى ، نَصَبْتُ لَه الحَمَنِينَا

ويروى : يوم ديح . الأصعي : يقال السعاب أوّل مَا يَنْشَأُ : هَاجَ لَهُ هَيْجٌ حَسَنٌ ؛ وأنشد الراعي :

> تُراوِحُها رَواغَةُ كُلُّ هَيْجٍ، وأَدُواعُ - أَطَلَلُنَ بِهَا الْحَنْيِنَا

والهاجة أ: الضَّفَادَعَة الأَنثى والنعامة، والجمع هاجات ، وتصغيرها بالواو والياء هُوَيَئْجَة ، ويقال هُمِيَئْجة ، وجمع الهاجة هاجات . وهيج ، كسر بغير تنوين : مِن زجر الناقة خاصة ؛ قال :

تَنْجُو إذا قال حاديها لها : هيجر

فصل الواو

وأج` :

إذاد في القاموس الوأج، بفتح الواو وسكون الهمزة، وقد تحرك
 في الشعر : الجوع الشديد .

وتج : المُوسَحَّج : موضع ؛ قال الشَّمَّاخ :

تَحْلُ الشَّجا ، أَو تَجْعَلُ الرملَ دونه، وأَهْلِي بأطرَ اف ِ اللَّـوَى فَالْمُو تَنَّجِ

وثج: الوَثيبِج' من كل شيء: الكثيف'؛ وقد وَثُنْجَ الشَيْوُثَبَجَ ، وأُوثَجَ ، وأَسْتَوْثَبَجَ ، وأُوثَجَ ، وأُرضَ مُوثِجَةُ : وَثُنْجَ كَلَيْهُما .

النضر : الوَّثِيجَـة ُ الأَرض الكثيرة الشجر المُلْتَقَة ُ الشجر .

ويقال : بَقُل و أَبِيج و كَلَا و أَبِيج و مَكَان و أَبِيج " : قوي " ؛ وقيل : كثير الكلا . وفرس و بييج " : قوي " ؛ وقيل : مُكْتَنِز . والو تاجة أ : كثرة أ اللهم . والو تارة أ : كثرة الشهم ، قال : وهو الضّخم أ في الحرفين جميعاً . وو أثبج القرس والبعير و تاجة " : كثر لحمه ، وفي التهذيب : وهو اكتيناز ه ؛ وقال العجاج يصف جيشاً :

بِلَجِبِ مثل ِ الدُّبي، أو أوثنجا

واستو ثلب و تم المرأة : ضخيت و تبت ، وفي التهذيب : وتم تظمله و استو ثب الشيء ، وهو كو من النام ؛ يقال : استو ثب نبث الأرض إذا على بعض وتم ". والمنو تشجه أن الأرض الكثيرة الكلا . واستو ثب المال أ : كثر . واستو ثب من المال واستو ثب إذا استكثر منه ؛ ويقال : أو ثب لنا من هذا الطعام .

شهر عن باهلي : من الثياب المتوثثوج ، وهو الرّخورُ السّتَو ثيجُ الفَرْ ل والنّسْتَو ثيجُ الكِثْو الله الكثو المال .

وو تُنج النبث : طال وكشف ؛ قال هِمْيَانَ : من صليّان ونصيتًا واثبعا

وجع: الوَجَهُ: عِيدانُ أَيْنَبَخُر بِهَا ، وفي النهذيب: يُتَدَّاوَى بِهَا ؛ قال الأَزْهِرِي: ما أَرَاهُ عَربيّاً مُخَاً ؛ وقيل: الوَجُهُ خَرْب من الأَدْوِيةُ ، فارسي معرّب. والوَجُهُ: خَشَبَةِ الفَدَّانِ .

ووَجُ ؛ موضّع بالبادية ، وقيل : هي بلد بالطائف ، وقيل : هي الطائف ، وقيل : هي الطائف ؛ قال أبو المندي واسمه عبد المؤمن بن عبد القد وس :

فإن تُنَسِّقَ من أَعْنَابٍ وَجَ فَإِنسَا لنا العَيْنُ تَنَجْرِي، من كَسِيسٍ ومن خَسْرِ

الكسيس": نبيذ التمر ؛ وقال :

لَحاها اللهُ صابِئَة بوَج ، عَلَمُ الْحَدُونِ ! عَلَمُونَ إِ

وأنشد ابن درید :

مُبَخْتُ بها وَجَاً ، فكانت صَبيعة " على أهل وَج " ، مثل واغِية البَكْورِ

وفي الحديث: صَيْدُ وَجَ وعضاهُ حرام مُعَرَّم ؟ قال : هو موضع بناحة الطائف ومجتبل أن يكون حرّه ه في وقت معلوم ثم نسخ . وفي حديث كعب: أن وَجَّا مُقدَّس، منه عرَجَ الرب إلى الساء ؟ وفي الحديث : إن آخِر وَطنَّة وَطَيْبَا اللهُ بِوَج ، قال : وَج هو الطائف ، وأراد بالوطاة الفرّاة همنا ، وكانت غزوة الطائف آخر غزوانه ، صلى الله عليه وسلم . ان الأعرابي : الوج الشرعة .

والوُّجُّجُ : النعام السريعة العَدُّوْ ؛ وقال طرفة :

وَرِثَتُ فِي قَيْسَ مَلْقَى 'غَرْقِ ، ومَشَتْ بِينَ الْحَشَايَا مَشْيَ وَجَ

وقيل: الوَجُّ القَطا .

وهج: الودَجُ : عِرْقُ منصل ١. الجوهوي : الودَجُ والودَاجُ عِرْقُ في العُنق ، وهما ودَجَانَ ، وفي المحكم : الودَجَانَ عرقان متصلان من الرأس إلى السّعْر ، والجمع أو داج ؛ غيره : وهي عروق تكتنف الحيات من العروق، وقبل : الأوداجُ ما أحاط بالحلق من العروق، وقبل : الودجان عرقان أحاط بالحلق من العروق، وقبل : الودجان عرقان غليظان عريضان عن بمين شُغْرَ النحر ويسارها ، والوريدان بجنب الودجة بن الودجان من الجداول التي تجري فيها الدماء ، والوريدان النبض والنقس. وفي حديث الشهداء : أو داجهم تشخب دماً ، قبل : هي ما أحاط بالعنق من العروق التي يقطعها الذابع ؛ والحديث : كل ما أفرى الأوداج ؛ والحديث الناتفة أو داجه .

والتَّوْدِيجُ في الدواب كالفصد في الناس. ويقال : دجُ دابَّتَكُ أي اقطع وكَدَجَهَا ، وهُو َ لَهَا كَالفصد للإنسان.

ووَدَجَه وَدُجاً ووِدُاجاً ووَدُّجَه : قطع وَدُجَه ؟ قال عبد الرحمن بن حسان :

> فأمًّا قولُكَ : الحُمُلَفَاءُ مِنَّا ، فهم مُنَعُوا وَرِيدَكَ مِن وَداجِرٍ

ووكرَجَ بِين القوم وَدْجاً : أصلح . وفلان وَوَجَبِي إِلَى فلان وَوَجِي

ولا « الودج عرق متصل » عبارة المساح الودج ، بغتم الدال والكسر لفة : عرق الاخدع الذي يقطعه الذابح فلا يبقى معه حياة . ويقال في الجسد عرق واحد حيثا تعلم مات صاحبه ، وله في كل عضو اسم ، فهو في المنق الودج والزريد أيضا ، وفي الفلم النياط وهو عرق ممتد فيه ، والامهر وهو عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به ، والوتين في البطن ، والنسا في الفخذ ، والامجل في الرجل ، والاكحل في البد ، والعالفن في الماق .

ويقال للأخوين: هما وَدَجانِ؛ قال زيدُ الحيل: فَتُبَنِّحْتُهُمُ مِن وَافِدَيْنِ اصْطَفَيْتُهَا، ومِن وَدَجَيْ حَرَّبٍ، تَلَقَّحُ ، حَاثِلٍ!

أَراد بُوَدَجَيُ حَرَّبٍ أَخَوَيُ حَرَّب ، ويقال : بنس وَدَجَا حَرْب هَمَا !

ابن شميل : المنوادَجة المُساهَلَة والمُلايَنة وحُسن الحلئق ولين الجانب .

وَوَدَجٌ : موضع .

وسع : الوَسَعُ والوَسِيجُ : ضَرَّب من سير الإبل . وَسَعَ البعيرُ يَسِيعُ وَسَعًا ووَسِيعًا ، وقد وَسَعَانًا ، وهي الناقةُ تَسَيعُ وَسُعًا ووَسَيعًا ووَسَعانًا ، وهي وسُوجُ : أسرعت ، وهـو مشي سريع ، وأوسَجْتُهُ أنا : حَمَلَتُهُ على الوَسْعِ ، قال ذو الرمة :

والعيسُ ، من عاسيج أو واسيج خَبَباً ، يُنْمَزُ نَ من جانِبَيْها ، وهي تَنْسَلِبُ

وَبَعِيرِ وَسَاجُ كَذَلِكَ . وقوله يُنْمَوَرُنَ : يُوكَلِمْنَ اللَّهِ كَلَمْنَ ؛ يُوكَلِمْنَ اللَّهُ عَقَابِ . والعَسْجُ : المَصَاءُ . والعَسْجُ : سَيْرُ وق الوَسْجِ . النضر والأصمي : أول السيو الله ينب مُ العَسَق مُ التّزيَّدُ مُ الذَّمِيلُ مُ العَسْجُ والوَسْجُ .

وشج: وتشجّت العُروق والأغصان: اشْتَبَكَت ، وكل شيء يشتك . وتشجّ يشيج وتشجاً ووتشيجاً، فهو واشيج : تداخل وتشابك والثنف ؟ قال امرؤ القس :

> إلى عرق الثَّرَى وَشَجَتُ عُوْلُوْنِي ، وَهَذَا المُوتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي

> > ١ قوله « فقيحتم ألخ » هو هكذا في الاصل .

والوَسْمِيجُ : شَجَرَ الرَّمَاحِ ، وقيل: هو ما نبت من القَنَا والقَصَب معترضاً ؛ وفي المحكم : مُمَلْتَفَقاً دخل بعضُه بعضاً ، وقيل : سمِّيت بذلك لأنه تنبت عروقُها تحت الأرض، وقيل: هي عامَّة الرَّماحِ واحدتها وَشْمِيجَةُ ، وقيل : هو من القنا أصْلَـبُه ؛ قال الشاعر :

> والقرابات بیننا واشِجات ، 'مخکمات' القُوکی بعقد شدید

وفي حديث تُعزيَّمَة : وأَفَنَتُ أَصُولَ الْوَسَيْج ؛ قيل : هو ما التف من الشجر ؛ أواد أن السنة أفنت أصولها إذ لم يَبْقَ في الأَرْضِ ثَرَّىٰ . والوَسَيْجة : عِرْق الشَّجِر ؛ قال عبيد بن الأَبْرِض :

ولقد حَرَى لَمُمُ ، فلم يَتَعَيَّقُوا ، تَنْسَبُ لَلْمُ عَالِمَ مُنْسَبُهُ لِمُصْبَ

شبه التيس من تضرو بها . والقعيد : ما مر من الوحش من ورائك ، فإن جاء من قد المك ، فهو النطيع والجاب ، وإن جاء من على بينك ، فهو السانع ، وإن جاء من على يسادك ، فهو البارح ؛ ووقيله وهو أول القصيدة :

نَبُنْتُنْ أَن بَنِي بَدِيلَةَ أَوْعَبُوا نَنْفُواة من سَلْمَى لَنا ، وتَكَنَّبُوا

وصف قوماً خرجوا من عقر دارهم لحرب بني أسد فاستقبلهم هذا النيس الأعضب ، وهو المحسور أحد قرنيه ، فلم يَتَعَيَّقُوا أي لم يَزْجُرُوا فيعلموا أن الدائرة عليهم ، لأن النيس الأعضب أناهم من خلفهم يسوقهم ويطردهم ، وشبه هذا النيس أعني تيس الظباء بعرق شجرة لضيره . وأدعبوا : جمعوا . والنُفراء: جمع نَفير . والوَشائرج : عروق الأذنين ، واحدتها وسَسحة .

والوَشِيجَة ': لِيف ' يُفتَل م ' يُشْبَك ' بِين خشبتين ينقل بهما البُر المُمَّصود ، وكذلك ما أشبهها من شبكة بين خشبتين ، فهي وشيجة ، مثل الكسيع ونحوه .

النضر: وَشَبَحَ مَحْمِلُهُ إِذَا شَبَكُهُ بِقِدَّ أَو شَريطُ لِثَلَا يَسْقَطُ مِنْهُ شَيءً. وفي حديث علي : وتمكنت من سُويَسْدَاء قَلْمُوجِم وَسُبِحَة "حَيْفَلَة ؟ الوشيجة : عرق الشجرة ، وليف يفتل ثم يشد به منا يُحبّل . ووسَجت العُر وق والأغصان : اشتبكت ؟ ومنه حديث علي : ووسَمْج بينها وبين أزواجها أي خَلَطَ وَالْفُ ، يقال وسُمْج الله بينهم تَوْشَيجاً .

ورَحِم واشبعة ووَشْبِجة : مشتبكة منصلة ؛ الأخيرة عن يعقوب ؛ وأنشد :

> تُمنتُ بِأَرْحامٍ ، اللَّكَ ، وَسُبِجَةٍ ، ولا قُنُوْنِ بِالأَرْحامِ ، مَا لَمْ تُقَرَّب

وقد وَشَجَتُ بِكَ قَرَابَةُ فِلانَ ، وَالاَسُمُ الْوَشِيجُ ، وَقَدْ وَسُجَمَّهُ اللَّهِ تَوْشَيْجًا ، وَالوَاشِجَة : الرَّحِمُ المُشْتِبَكَة المُنْصَلَة . وقال الكسائي : لهم وَشَيِجْةً فِي قُومِهم وَوَلَيْجَةً أَي حَشَوْ .

وأَمر مُوسَتَّج : مُدَاخَل بعضُه في بعض مشتبيك ؟ قال الشاعر :

حالًا مجال يَصْرفُ المُوَسُّجا.

ولف وَشَجَتُ فِي قلبه أُمورُ وهُمُومُ ، وعليه أوشاجُ غُنُرُول أي ألوان داخلة بعضها في بعض ، يعنى البوود فيها ألوان الفُئُرُول .

والوَّشَجُ : صَرْبُ مَن النبات، وهو من الجُنْبَةِ ؛ قال رؤية :

ومل مرّعاها الوَشيج البَرُّوَ قا

ولج: أَن سيده: الوُلُوجُ الدَّحُولُ . وَلَجَ البِيْتَ وُلُوجًا ولِجَةً ، فأما سيبويه فَـذَهِب إلى إسقاط الوسط ، وأما محمد بن يزيد فذهب إلى أنه متعد بغير وسط ؛ وقد أولَجَه .

والمَوْ لَجُ : المَدْخُلُ .

والولاج : الباب ، والولاج : الغامض من الأرض والوادي ، والجمع والهج ووالوج ، الأخيرة نادرة لأن فيعالاً لا يُحسر على فعول ، وهي الوالجة ، والجمسع والجه أن الأعرابي : ولاج الوادي المماطفه ، واحدتها والجمة ، والجمع الوالج ؛ وأنشد لطر ينج عدم الوليد بن عبد الملك :

﴿ أَنْتُ أَنْ مُسْلَنَظِحِ البِطاحِ ، ولم تَعْطِفُ عَلِكَ الْحُنْنِيُ وَالْوُلْجُ

لو قلتَ السَّنْلِ : دَعُ طَرِيقَكَ ، والـ سَوْجُ عليه كالهُضْبِ يَعْتَلِجُ ،

لارْتُدَّ أَوْ ساخ ، أو لكان له في سائر الأرض ، عنك ، مُنْعَرَجُ

وقال: الحُنْنِيُ والوُلْجُ الأَزْقَةُ . والوُلْجُ : النَّوْاتَةُ . والوُلْجُ : النَّواحِي . والوُلْجُ : النَّواحِي . والوُلْجَ ، النَّواحِي . والوَلْجَةُ ، بالتحريبك : موضع أو كَهْف يستتر فيه المارَّةُ مِن مطر أو غيره ، والجمع وَلَجُ وأولاجُ .

وفي حديث ابن مسعود : إياكم والمناخ على ظهر الطريق فإنه منزل الواليجة ، يعني السباع والحيات ، سبيت واليجة لاستتارها بالنهار في الأولاج ، وهو ما وليجت فيه من شعب أو كهف وغيرهما .

١ قوله «ولاج الوادي النع» بكسر الواو ، وقوله واحدتها ولجة،
 أي بالتحريك ، وقوله والجنم وليج أي جمع ولاج ، بالكسر :
 وليم بضمت ن ، هكذا يفهم من شرح القاموس ومن سياق عبارة المؤلف المارة قريباً .

والوكم والوككمة : شيء يكون بين يَدَي فيناء القوم ، فإما أن يكون من باب حيق وحيقة أو من باب تَمْر وتَمُورَة .

وو لاجًا الحُمَلِيَّة : طَبَقاها من أعلاها إلى أسفلها ، وقبل : هو بابها ، وكله من الدخول .

ورجل خرَّاج ٌ وَلاَّج ۗ ، وَنَفَر ُوج ۗ وَلُوج ۗ ؛ قال:

قد كنت خراجاً ولنُوجاً صَبْرَ فاً ، لم تكنتَحِصْني حَبْضَ بَيْضَ كَاصِ

ورجـل 'خرَجَة' 'ولَجَة' ، مثل 'همَزَآ ، أي كثير الدخول والحروج.

وو ليجة الرجل: يبطانته وخاصته ودخلته ؟ وفي التغريل: ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة ؟ قال أبو عبيدة: الوليجة البيطانة " وهي مأخوذة من وليج كيج ولوجاً وليجة إذا دخل أي ولم يتخذوا بينهم وبين الكافرين كخيلة مودة ؟ وقال أيضاً: وليجة " . كل شيء أوليحته فيه وليس منه ، فهو وليجة ؟ والرجل يكون في القوم وليس منهم ، فهو وليجت فيهم ، يقول: ولا يتخذوا أولياء ليسوا من المؤمنين دون الله ورسوله ؟ ومنه قوله:

فإن القَوافي يَشَلِجْنَ مَوالِجًا ، تَضَايَقُ عَنها أَنْ تَوَلَيْجِهَا الإِيَرِ ْ

وقال الفر"اء: الوكيجة البطانة من المشركين ، قال سيبويه: إنما جاء مصدره وللوجاً ، وهو من مصادر غير المتعدي ، على معنى وَلَيَجْتُ فيه ، وأوليجة : أَدْخُله . وفي حديث علي ": أَقْرَ " بالبَيْعَة وادّعى الوكيجة " ؛ وَلِيجة الرجل : مِطانتُهُ ودُخُلاؤه وضاصة .

وانبَّلَجَ مَوالِجَ ، على افتَعَلَ، أي دخل مَداخل.
وفي حديث ابن عمر : أن أنساً كان يَتُولَجُ على
النساء وهن مُكَشَّفَاتُ الرؤوس أي يدخل عليهن ،
وهو صغير، ولا يحتجبن منه . التهذيب : وفي نوادرهم :
وليَّجَ مالَه تَو ليحاً إذا جعله في حياته لبعض ولده،
فتسامَع الناس بذلك فانتقد عُوا عن سؤاله .

والوالِحة : وجع يأخذ الإنسان .

وقوله تعالى : يُولِيجُ الليلَ في النهار ويوليج النهار في الليل ؛ أي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا . وفي حديث أم ورع : لا يُولِيجُ الكف ليعلم البت أي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوء البت أي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوء إذا اطلع عليه ، تصفه بالكرم وحسن الصحبة ، وقيل : إذا اطلع عليه ، تصفه بالكرم وحسن الصحبة ، وقيل : إنها تذمه بأنه لا يتفقد أحوال البيت وأهله . والو لوم الدخول . وفي الحديث : عرض علي كل شيء توليجون ، بفتح اللام ، أي تُد خُلُونه وتصيرون إليه من جنة أو نار .

والتُوْلَجُ : كناس الظبي أو الوحش الذي يلج فيه ؟ الناء فيه مبدلة من الواو ، والدُّولَجُ لله فيه ، داله عند سيبويه بدل من تاء ، فهو على هذا بدل من بدل، وعَدَّه كُراع فوَعْكَلا ؛ قال ابن سيده : وليس بشيء ؛ وأنشد يعقوب :

وبادَرَ العُفْرِ تَوْمُ الدُّولَجَا

الجوهري : قال سيبويه الناء مبدلة من الواو ، وهو فرعل لأنك لا تجد في الكلام تَفْعَلُ اسماً ، وفَوعَل كثير ؛ وقال يصف ثوراً تَكنَسَ في عضاه ، وهو لجرير يجو البعيث :

قد غَبَرَت أَمُّ البَعِيث تَجَجِّجا ، على السَّوايا ما تَحُفُّ الهَوْدَجا ، فولدت أَعْنَى صَرُوطاً عَنْبُجا،

كأنه ذيخ إذا ما مُعَجا، مُشَخَذًا في صَعَواتِ تُولِحُـا

> عَبْرَتْ: بقيتُ . والسُّوايا: جمع سَويَّة، وهو كساء يجِعل على ظهر البعير ، وهو من مراكب الإماء. وقوله : ما تحف الهودَجا أي مَا توطئه من جوانسِه وتَفَرْشُرُ عليه تجلس عليه . والذَّيخُ : `ذَكَر الضَّباع . والأعْشى: الكثير الشعر . وَالعُنْسُبُحُ : الثقيل الوَّخِمُ . ومَعَـجَ : نفش شعره . والضُّعُواتُ : جمع ضَعَة لنبت

وقد اتـَّلـَجَ الظبي في كناسه وأتـُلـَجَه فيه الحـَرُ أي أو لـُجه .

معروف .

وشَرُّ اللِّجُ والبِّجِ ۗ والبِّجِ ۗ اللَّيْثِ : جاء في بعض الرُّقْسَى : أُعودُ بَالله من شر" كلِّ تاليج وماليج !

ونج : الوَّنْسَجُ : المِعْزَفُ ، وهِو َالمِزْهَرُ والعُودُ ، وقيل : هو خَرْ بُ من الصَّنْجِ ذُو الأُوتَارُ وغُـيره ، فارسي معرَّب أصله وَنَّهُ ، والعرب قالت : الوَنَّهُ ، بتشديد النون .

وهِج : يَوْمَ وَهِجِهُ وَوَهُجَانَ ۚ: شَدِيدَ الْحَوِ ؛ وليلَّة وَهِيجةٌ وَوَهْجَانَةٌ ، كَذَلْكُ ، وقد وَهَجَا وَهُجَاً ووَهَجَانًا وَوَهَجًا وَتُوَهُجًا.

والوَّهَنَجُ والوَّهْبُجُ والوَّهَجِانُ والتَّوَّهُبُجُ : حرارة الشبس والنارِ من بعيد . ووَهَجَانُ الجبر : اضطرام تَوَهُجِهِ ؛ وأنشد :

مُصْمَقِرُ الْهِجِيرِ لَذِو وَهَجَانَ

والوَهْجُ ، بالتسكين : مصدر وَهَجَت النار تَهَجُ وَهْجًا ووَهَجاناً إِذَا اتَّقَدَت . وقد تُوَهَّجَت النارُ و وَهَجَتْ تَوَهَجُ : تَوَقَدَتْ ، ووَهَجْتُهَا أَنَا . ولها وَهِيجٍ أَي تَوَ قُتُه ، وأَوْ هَجْتُهَا أَنَا ؛ وفي المحكم:

وَ وَهَجْنُهَا أَنَا .

والمُنتَوَهِّجة من النساء : الحارَّة المُتاع . والوَهَجَرُ والوَهِيجِ : تَلَأُلُـٰؤُ الشيء وتَوَقَّـٰدُه .

وتَوَهُّجَ الجوهر : تلأَلأً ؛ قال أبو ذؤيب :

كأن ابنة السهمي درة فانس، لها ، بَعْدُ تَقُطِيعِ النُّبُوحِ ، وَهَيجُ ا

ويروى : 'در'ّة قامس .

ويقال للجِوهر إذا تلألاً : يَتُوَهَّجُ . ونجِم وَهَّاجٌ : وَقَـَّادُ ۗ . وَفِي التَّنزيلِ : وجعلنا سِراجاً وهَّاجاً ؛ قيل : يعنى الشمس . وَوَهَجُ الطِّيبِ ووَهَيجُـه : انتشارُه وأرَّجُهُ . وتَوَهَّجَتُ وامُحَة الطيب أي توقدت .

ويج : الرَّيْجُ : خشبة الفدّان ، 'عبانِيَّة ؛ وقال أبو حنيفة : الوَيْجُ الحُشبة الطويلة التي بين الثورين ، والله أعلم . .

فصل الباء

يأجج : الأصمعي : في الحديث ذكر يَأْجَج ؛ التهذيب: يَأْجِيج ُ ، مهموز مكسور الجيم الأولى : مكان من مكة . على ثمانية أميال ، وكان من مناذل عبدالله بن الزبير ، فلما قتله الحجاج أنوله المُجدَدُّ مِينَ ففيه المُجدُّ مُونَ ؟ قال الأزهري: قد رأيتهم ؛ وإياهـا أراد الشماخ بقوله :

كَأَنِّي كَسَوتُ الرَّحْلُ أَحْقَبُ قَارِحاً ، من اللاء ما بين الجَنَابِ فَيَأْجَجِ

ابن سيده : يَأْجَجُ ، مفتوح الحيم ، مصروف ملحق بجَعْفَر ﴾ حكاه سبيوبه ، قال : وإنما نحكم عليه أنه رَبَاعي لأَنه لو كان ثلاثيًّا لأدغم، فأما ما رواه أصحاب

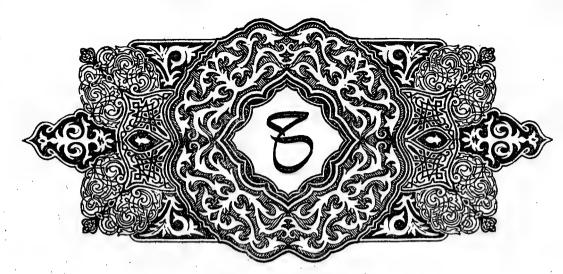
الحديث من قولهم تأجيح ، بالكسر ، فلا يكون رباعياً لأنه ليس في الكلام مثل جعفر ، فكان مجب على هذا أن لا يظهر ، لكنه شاذ مُوجَه على قولهم : تجيحَت عَيْنُه وقطط سَعَر ه ؛ ونحو ذلك مما أظهر فيه التضعيف ، وإلا فالقياس ما حكاه سيبويه .

وياج وأياجج : من زجر الإبل ؛ قال الراجز : ``

فَرَّجَ عنها حَلَقَ الرَّتَاثِجِ ، تَكَفَّحُ السَّمَاثُمِ الأَواجِجِ وقيلُ : يَاجِ وَأَيَا أَياجِجِ عَاتٍ مِنَ الزَّجْرِ ، وقيلُ : جاهِجِ

يرج: اليارَجُ من تُحلّي البدين ، فارسي . وفي التهذيب: اليارَجانُ، كأنّه فارسي ، وهو من تُحلّي البدين . غيره: الإيارَجَةُ دواء ، وهو معروف .





كتاب الحاء المهلة

قال الحليل: الحاء حرف محرجه من الحلق، ولولا بحقة فيه لأشبه العين، قال: وبعد الحاء الهاء ولم يأتلفا في كلمة واحدة أصلية الحروف، وقبح ذلك على ألسنة العرب لقرب مخرجيهما، لأن الحاء في الحلق بلزق العين، وكذلك الحاء والهاء، ولكنهما مجتمعان في كلمتين، لكل واحد معنى على حدة؛ كقول لبيد:

يَّ الذِي قَلْتُ لُهُ ، وَلَقَّ لَهُ ، وَلَقَّ لِهُ ، وَلَقَدُ لِهِ ، وَلَقَدُ لِنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

و كقول الآخر : هيهاه وحَيهكه ، وإنما جمعها من كامتين: حي كلمة على حدة ومعناه هلم ، وهل حيث يشى، فجعلهما كلمة واحدة ؛ وكذلك ما جاء في الحديث : إذا ذكر الصالحون ، فحيه كلا بعنمر أيعني إذا ذكروا، فأت بذكر عبر .

قال: وقال بعض الناس: الحَيْهَكَةُ شَجْرَة،قال: وسأَلنا أَبا خيرة وأَبا الدقيش وعدَّة من الأَعراب عن ذلك ، فلم نجد له أَصلاً ثابتاً نطق به الشعراء، أو رواية منسوبة معروفة، فعلمنا أنها كلمة مولدة وضعت للمُعاياة . قال

ابن شميل : حَيَّمُلا بقلة تُشْمِيهِ الشُّكَاعَى ، يقال : هذه حَيَّمُلا ، كما ترى ، لا تنون في حيَّ ولا في هلا، الياء من حي شديدة والألف من هلا منقوصة مشل خمسة عشر .

وقال الليث: قلت للخليل: ما مثل هذا من الكلام أن يجمع بين كلمتين فتصير منهما كلمة ? قال: قول العرب عبد شمس وعبد قبس ، عبد كلمة وشمس كلمة ؛ فيقولون: تعَبْشَمَ الرجل وتعَبْقَسَ ، ورجل عبشَمِي وعبقسي . وروي عن النراء أنه قال: لم نسمَع بأسماء بنيت من أفعال إلا هذه الأحرف: البسملة والسبحلة والهيللة والحوقلة ؛ أراد أنه يقال: بسمل إذا قال: بسم الله ، وحوقل إذا قال: لاحول ولا قو " و إلا بالله ، وحمدل إذا قال: الحمد لله ، وجعفل على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعنى حمد كن وجعفل وحميدل و عني الفراء ؛ وقال ابن الأنباوي : في الن يُبر قبل علينا ، ودعنا من التبر قل ، وهو أن يقول ولا يفعل ، ويعد ولا ينجز ، أخذ من البرق والقول .

باب الهمزة

أَحِج: أَحِّ: حَكَابَة تنعنج أَو تُوجِع. وأَحِّ الرجـلُ: رَدَّدَ التَّنَحُنُخَ فِي حلقه، وقبل: كأنه تَوَجُعُ مع تَنَعَنُنُهِ.

والأحاح ' ، بالضم : العَطَسَ ' . والأحاح ' : اشتداد الحر" ، وقيل : اشتداد الحزن أو العَطش . وسبعت له أحاحاً وأحيحاً إذا سبعته يتوجيع من غيظ أو حزن ؛ قال :

يطوي الحيازيم على أحامِ والأحدّة: كالأحامِ. والأحامُ والأحييحُ والأحييمَهُ : الغيظ والضّغيْنُ وحرارة الغم ؛ وأنشد :

طعننا تشفى سرائو الأحام

الفراء: في صدره أحاح وأحيحة من الضّغن ، وكذلك من الغيظ والحقد ، وبه سبي أَحَيْحَـة ن ب الجُلاح ، وهو اسم رجل من الأوس ، مصغّر . وأح الرجل يَوْح أحّاً: سَعَل ؟ قال رؤبة بن العجاج يصف رجلًا بخيلًا إذا سئل تنضع وسَعَل :

بَكَادُ من تَنْعَنْتُع وأَح ، تَجْنَكِي نُسعالَ النَّزْقِ الأَبْحِ"

وأَحَّ القومُ يَتْحُونَ أَحَّا إِذَا سَبَعَتَ لِهُمْ حَفَيْفًا عَنْدُ مَشْيِهُمْ ، وَهَذَا شَاذَ .

أَرْح: أَزَحَ بِأُزْرِحُ أَزُوحاً وتَأَزَّحَ : تَبَاطَأَ وتَخَلَّف وتَقَبَّضَ ودنا بعض من بعض ؛ وأنشد الأزهري :

تجرَى انُ لَتَنْلَى حِرْيَةَ السَّبُوحِ ، حِرْيَةَ لا كابٍ ولا أَذُوحِ

ويروى : أَنْتُوحٍ . ورجل أَزْوحٌ : 'مَتَقَبَّضُ داخل بعضه في بعض . والأَزْوحُ من الرجال : الذي يستأخر

عن المكارم ، والأنوح مثله ؛ قال الشاعر : أَزُوح أَنُوح لا يَهِشُ إلى النَّدَى ، قَرَى ما قَرَى للضَّر سِ بِينِ اللَّهازِم

الجوهري: الأزُوحُ المتخلف. التهذيب: الأزُوحُ التقيل الذي يَزْحَرُ عند الحمال، وقال شمر: الأزوحُ كالمُتقاعس عن الأمر؛ قال الكمت:

ولم أك عند تحميلها أزُّوحاً ، كما يَتقاعَسُ الفَرَسُ الحَزَوَّرُ

يصف حمالة احتبلها . الأصمعي : أَزَّ الإنسانُ وغيره يَأْزِحُ الْإنسانُ وغيره يَأْزِحُ أَزُوحاً وأَرَزَ يَأْدِزُ أُرُوزاً إِذَا تَقبَّضُ وَدَا بعض من بعض . وأَزَحَتُ قَدَمُهُ إِذَا زَلَّت ، وكذلك أَزَحَتُ نعلُه ؟ قال الطَّرِمَّاح يصف ثوراً وحشيًّا :

كُولُ عَنِ الأَرضِ أَزْلَامُهُ ، كَمَا زَلَتْ ِ القَدَمُ الآذِحَهُ

أشح: التهذيب: أبو عدنان: أُشِيحَ الرجلُ يَأْشَحُ ، وهو رجل أَشْمَانُ أَي غضبانَ ؟ قال الأزهري: هذا حرف غريب وأظن قولَ الطّبِرِ مَّاح منه:

على تُشْبِعَةً من ذائدٍ غيرِ واهين ِ

أراد على أُشْنِعة ، فقلبت الهمزة تاء ، كما قيل : 'تُواث ووراث ، وتُكْلان وأكلان ؛ وأصله أراث أي على تخضّب ، من أَشْبِحَ كَأْشَتِحُ .

أفع : أُفِيح : موضع قريب من بلاد مَدْ حَيج ٍ ؟ قال تميم بن مُقْسِل :

> ُوقد جَعَلَـٰنَ أَفِيحاً عن تَشائِلها، بانت مناكِبُه عنهـا ، ولم تَبـِن

١ قوله « أفيح موضع » ضبطه المجد بوزن أمير وزبير .

أكمع: الأو كمّع : التراب ، على فَو ْعَل ِ، عند كراع ، . وقياس قول سببويه أن يكون أفنْعَل .

أَمْعَ: الأَزْهِرِي: قال في النوادر: أَمْعَ الجُرْعُ بِأُمِعَ مُ الْمُرْعُ بِأُمِعَ مُ الْمُورِعِ الْمُعَانَأُ ونَبَدَدُ وَأَزَّ وَذَكِرِبَ وَنَبَتَعَ وَنَبَعَ إِذَا ضَرَبِ وَنَبَعَ وَنَبَعَ إِذَا ضَرَبِ وَنَبَعَ وَنَبَعَ إِذَا ضَرَبِ وَنَبَعَ وَنَبَعَ إِذَا ضَرَبِ وَنَبَعَ وَنَبَعَ .

أنح : أَنَحَ كَأْنِحُ أَنْحاً وأَنبِعاً وأَنبُوحاً : وهو مثل الزَّفِيرِ يكون من الغم والغضب والبيطننة والغيّرة ، وهو أَنبُوح ؛ قال أبو ذؤيب :

سَقَيْتُ به دارَها إذْ نَأَتُ ، وصَدَّقَتِ الحَالَ فَيْنَا الأَنُوحَا

الحال : المتكبّر . وفرس أننُوح إذا حَبرَى فَنَرَفَرَ؟ قال العجاج :

جِرْيَةَ لا كابٍ ولا أنثوحِ

والأنثوح : مشل التَّحيط ، قبال الأَصبعي : هـو صوت مع تُنَحَنُهُم . ورجل أَنُوح " : كثير التنحنح. وأنَح يَأْنِح أَنْهِما وأَنِيحاً وأَنِحاً إذا تأذَّى وزَحَر مِن ثَلَل يجده مِن مرض أَو بُهْرٍ ، كأنه يتنحنح ولا يبين ، فهو آنيح ". وقوم أنتَّح مثل داكع ور كتَّع ؟ قال أَبو حَيَّة النبيري :

تَلَاقَيْنَهُمْ بَوْمًا عَلَى فَطَرَيَّةً ، وللبُزْلُ ، مما في الخُدُودِ ، أَنبِحُ

يعني من ثقل أردافهن . والقَطَرَيَّة : يُريد بهما إبلًا منسوبة إلى قَطَرَ ، موضع بعمان ؛ وقال آخر :

بَمْشِي قليلًا خَلَفْهَا ويَأْنِحُ

ومن ذلك قول قَـطَرِيِّ بن الفُجاءَة قال يصف نسوة: ثقال الأرداف قد أَثقلت البُزْلُ فلها أُنِيحٍ في سيرَها؛ وقبله :

> ونِسْوَة تشعشاح عَبُورٍ كَهَبْنَهُ، عَلَى تَحَدَّرُ يَلَهُونَ وَهُو مُشْبِحُ

والشّعشاح والشّعشع : العَيُور . والمُشيع : العاد في المره، والحدّر أيضاً . وفي حديث عبر : أنه وأى رجلا يأنيح ببطنه أي يُقِلله مُثقَلَا به من الأُنوح ، وهو صوت يسمع من الجوف معه نفَس وبهر ونهيج ، يَعْشَري السبن من الرجال . والآنوح ، على مثال فاعِل ، والأنوح والأناح ، هذه الأخيرة عن اللحياني : الذي إذا يُسئل تنحنح بمخلاء والفعل كالفعل ، والمصدر كالمصدر ، والهاء في كل ذلك

كَزُ المُنْحَيَّا أَنْحُ ۚ إِرْزَبُ

لغة أو يدل ، وكذلك الأنسَّح ، بالتشديد ؛ قال دؤبة:

وقال آخر :

أراك قصيراً ثاثِرَ الشَّعْرِ أَنْحاً ، بعيداً عن الحيرات والحُلْتُق الجَزَّلِ التهديب في ترجمة أزح : الأَزْوحُ من الرجال الذي يستأخر عن المكادم ، والأنثوحُ مثله ؛ وأنشد :

أَزُوحُ ۚ أَنُوحُ ۗ لا يَهَشُ ۚ إِلَى النَّدَى ، قَـرَى مَا قَـرَى للضَّرْسِ بِينِ اللَّمَانِ مِـ

أيح: أيْعَى: كلمة تقال للرامي إذا أصاب، فإذا أخطأ في أيح : بَرُّعَى . الأزهري في آخر حرف الحاء في اللهيف : أبو عمرو : يقال لبياض البيضة التي تؤكل : الله أعلم .

باب الباء

مجح : البَجَعُ : الفَرَحُ ، بَجِيعَ بَجِعاً ٢ ، وبَجَعَ كَيْجُعُ . وابْنَجَعَ : فَرَحَ ؛ قال :

ا قوله «أيمى كلمة النع» بفتح الهمزة وكسرها مع فتح الحاء فيها.
 وآح ، بكسر الحاء غير منون : حكاية صوت الساعل . ويقال
 لمن يكره التيء : آح بكسر الحاء وفتحها بلا تنوين فيهاكا في القاموس .

٢ قوله « بجح بجحاً النع » بابه فرح ومنع اه. قاموس .

ثم استشر بها تشنعان مستجع المستالة المستنالة

قال الجوهري: بجيح بالشيء، وبَجَح به أيضاً، بالفتح: لغة ضعيفة فيه . وتنبَجْح : كابْتَجَع . ورجل بجاح . وأبْجَحَه الأَسْرُ وبَجَحَه : أفرحه . وفي حديث أم " ذراع : وبَجَحني فَبَجَعْتُ أَي فَرَّحني فَفرَحْت ، وقيل : عَظمي فعظمت نفسي عندي . وبَجَحْتُهُ أنا تَبْجيحاً فَتَبَجَع أَي أفرحته فَفَرح .

ورجل باحبح ":عظيم من قوم " بجُّح وبُجلَّج ؟قال رؤبة : عليك سينب الحُدُكاناء البُحَّم

وتَبَجَعْ َ به : فَخَرَ . وفلان يَتَبَجَعُ عَلَينا ويَتَبَجَعُ الْهِ الْمَا ويَتَبَجَعُ الله إذا كان يَهَدْي به إعجاباً ، وكذلك إذا تَمَزَّح به . اللحياني : فلان يَتَبَحَعُ ويَتَبَعَجُ أَي يفتخ ويباهي بشيء ما ، وقيل : يتعظم ، وقد بجيع يَبْجَعُ ، وقال الراعي :

وما الفَقْرُ عن أرض العَشيرة ساقَـنا إليك ، ولكنا يَقُرباك نَبْجَحُ

محح: البُحَةُ والبَحَحُ والبَحاحُ والبُحُوحةُ والبَحاحةُ:
كَلَّهُ عَلَظُ فِي الصوت وخُسُونة ، وربا كان خَلْقةً.
يَحَ يَبَحُ ويَبُعُ : كذا أطلقه أهل التَّحْنِيس وحله ابْ السكيت فقال : بَحِحْت ، بالكسر، تَبَحُ بحَحاً. وفي الحديث : فأخذت الني ، صلى الله عليه وسلم ، بُحَة البُحَةُ ، بالضم : غلط في الصوت . يقال : بُحَة به البُحَة ، بالضم : غلط في الصوت . يقال : بُح يَبُحُ بمُحوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ . بحر أبحرحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُحاحُ . ورجل أبح بين البَحَح إذا كان ذلك فيه خلقة . ورجل أبح بين البَحَح إذا كان ذلك فيه خلقة . قال الأزهري : البَحَح مصدر الأبح . قال ابن صده : وأدى المتحاني حكى بحَحْت تَبْحَح ، وهي سيده : وأدى المتحاني حكى بحَحْت تَبْحَح ، وهي

أوله « بح يح الغ » ابه فرح ومنع كما في القاموس . ووجد يبح
 بضم الباء بضط الاصل والنهاية وعليه فيكون من باب قمد أيضاً .

نادرة لأن مثل هذا إنما يدغم ولا يفك، وقال : رجل أَبَحُ ولا يقال باح ؛ وامرأة بحاً وبَحَة ؛ وفي صوته بحدة ، بالضم ، ويقال : ما زلئت أصيح حتى أبَحَني ذلك. قال الأزهري: تجحنت أبَحَ هي اللغة العالمية، قال : وبتحمنت ، بالفتح ، أبَح ، لغة ؛ وقول الجعدي يصف الدينار :

وأَبَحَ 'جنَّدِيِّ ' وثاقِبةِ 'سيكنَ ' كَثَافِيةٍ مَن الجَمَّرَ

أواد بالأبَحِ": ديناراً أَبَـح في صوته . مُجندِي : ضُرَبَ بأَجْناد الشام . والثاقبة: سَبِيكة من ذهب تَثْقُبُ أَي تتقد .

والبَحَعُ في الإبل: تُخشُونِه وحَشْرَجَة في الصدر. بعير أَبَعُ وعُودُ أَبَعُ : غليظ الصوت. والبَمُ ثيدُ عي الأَبَحُ : غليظ الصوت. والبَمُ ثيدُ عي الأَبَحَ الخليظ صوته. وشتَحِيحُ بمجيعة ، إتباع ، والنون أعلى ، وسنذكره. والبُحُ : جمع أَبَع . والبُحُ : القداحُ التي يُسْتَقْسَمُ بها ؛ قال تُخفافُ بنُ تُدْبَةَ الشَّلَمِينُ :

إذا الحَسْنَاءُ لَمْ تَوْحَضْ يَدَيْهَا ، وَلَمْ يُبَعِّمُ وَلَمْ يُبِعِيْمُ وَلَمْ يَبِعِيْمُ وَلَهُمْ وَبَحاً بِبُحْ مِنْ الْمَعْ وَالْحَمْ وَبَحاً بِبُحْ مِنْ الْحَمْ الْمُعْلِمِينَ الْحَمْ الْمُعْلِمِينَ الْحَمْ الْمُعْلِمِينَ الْحَمْ الْمُعْلِمِينَ الْجَمَادي، الْمُعْلَمُ وَمَعَلَمُ وَمِعْلَمُ وَمِعْلَمُ وَمِعْلَمُ وَمَعَلَمُ وَمِعْلَمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلَمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلَمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَاعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلِمُ وعِلَمُ وَمِعْلِمُ وَمِعْلَمُ وَمِعْلِمُ وَ

قال : والصبير من السحاب الذي يصير بعضه فـوق بعض درَّجاً، ويروى: يجيء بنضلهن المـَشّ أي المـَسح. أراد بالبُح القيداح التي لا أصوات لها . والرَّبح، بفتح الراء : الشحم . وكيشر "أبَح " : كثير المُنخ " ؛ قال :

وعاد لَة عَبَّتْ بليل تَلُومُني ، وفي كَفَّهَا كِسْر ۖ أَبَح ۗ رَدْومُ

رَدُوم : بسيل وَدَ كُهُ .

الفراء: البَحْبَحِيُ الواسع في النفقة الواسع في المنزل. وتَبَحْبَحَ في المجدِ أي أنه في تجد واسع. وجعل الفراء التَّبَحْبُح مِن الباحة ، ولم يجعله من المضاعف. ويقال: القوم في ابتحاح أي في سَعَة وخصب. والأبح : من شعراء هذا يل ودهاتهم. والبُحْبوحة : وسطم المحكة . وبُحْبوحة الدار: وسطها ؛ قال حربه:

قَـَوْمِي عَمِيمٌ ، همُ القومُ الذين جمُ ، يَنْفُونَ تَغْلِبَ عَنْ مُجْمِوحة ِ الدادِ

وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مَن سَرَّه أَن يَسْكُن بُعِبُوحة الجنة فَلْيَلَنْزَ مَ الجناعة ، فإن الشيطان مع الواحد ، وهو من الاثنين أبعد ؛ قال أبو عبيد : أواد بحبوحة الجنة وسطها . قال : ويُحْبُوحة كل شيء وسطه وخياره .

ويقال : قد تَبَعْبَعْتُ في الدار إذا تَوسَطْنَهَا وَمَكْنَتُهَا وَمَكْنَتُهَا وَمَكْنَتُهَا وَمَكْنَتُهَا وَمَكْنَتُ مِنْهَا . والتَّبَعْبُع : التّبكن في الحلول والمُقام . وقد تَجُبُع وتَبَعْبُع إذا تمكن وتوسط المنزل والمقام ؟ قال : ومنه حديث غناء الأنصارية :

وأهْدَى لِمَا أَكْبُشاً ، تَبَخْبَحُ فِي المِرْبَسَدِ وزَوْجُكُ فِي النادي ، ويَعْلَمُ مَا فِي غَدَرًا أُمِّنَ كُنْ ذِيالِ مَنْ مِنْ اللهِ عَنْدِاً

أي متمكنة في المربد، وهمو الموضع، وفي حديث خزيمة : تَفَطَّر اللَّحاء وتَبَحْبَح الحَياء أي اتسع خزيمة : تَفكن من الأرض . قال الأزهري : وقال أعرابي في امرأة ضربها الطلق : تركنها تبَحْبَح على أيدي القوابل . وقال اللحاني : زعم الكسائي أنه سمع رجلًا من بني عامر يقول: إذا قيل لنا أبقي عند كم شيء ? قلنا : بَحْباح أي لم يَبْتَى . وذكر الأزهري:

١ قوله ﴿ وَزُوجُكُ فِي النَّادَيِ ﴾ كذا بالاصل .

والبَحَّاءُ في البادية رابية " تُعرف برابية البَحَّاء ؛ قـال كعب :

> وظلٌ سَراةُ القومِ تُبْرُم أَمرَهُ ، يِرابِيةِ البَّحَاءِ ، ذاتِ الأَيابِلِ

بعرح: البَدْحُ: صَرْبُكَ بشيء فيه رَخَاوَ لَمَا تَأْخَذُ بطيخة فَتَبْدَحُ بِهَا إِنسَاناً . وبَدَحَه بالعصا وكَفَحَه بَدْحاً وكَفُحاً : ضربه بها . وبَدَحَه بأمر : مشل بَدَهه ؛ وأنشد ابن الأعرابي لأبي دوادٍ الإيادِيِّ :

> بالصَّرْم من تشعَثّاء ، وال حَبْل الذي فَـَطَعَتْه بَدْحا

قال ابن بري:الباء في قوله بالصرم متعلقة بقوله«أبقيت» في البيت الذي قبله ، وهو :

فَرَجَرْتُ أُولَهَا ، وقد أَبْتِيتُ ، بَخِنُجا

وقیل: إن قوله بَدْحاً، بمعنی فَطَعاً، ویروی: بَرْحاً أي تبریجاً وتعذیباً ؛ یوید أنه رَجَرَ علی محبوبته بالبادح والسانح فلم یکن منها وصل طبله؛ ألا تری قوله قبل البیت :

> بَرَحَتْ عليّ بهـا الظّبّا أَنَّ وَمَرَّتِ الغِرْبَانُ سَنْحَا

بَوَّحَتْ : مِن البارح . وسَنَحَتْ : مِن السائح . وَ وَ اللّهِ . وَاللّهُ . وَاللّهُ . وَاللّهُ . وَاللّهُ . واللّهُ حُ : العلانية . والبّه حُ مَن قولهم بَدَح بهذا الأمر أي باح به . وفي حديث أم سلبة العائشة : قد تَجمَع القرآنُ وَ يُعلِيكُ فلا تَبْدَحيه أي لا توسَعيه بالحركة والحروج. ويووى بالنون ، وسيأتي ذكره في موضعه . وبدّح الشيء يَبْدَحُه بَدْحاً : رَمَى به .

وتَبَادَحُوا : كَوَامَوْ اللَّهِ بِاللَّهِ عِلَا مُمَّانَ وَنَحُو ذَلْكُ

عِمْاً. وتَبادَ َ مُوا بالكُرينَ : تَوامَوا . وفي حديث بكر بن عبدالله : كان أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، يَسَازَ حُون ويَتَبادَ حُون بالبطيخ ، فإذا جاءت الحقائق كانوا هم الرجال ،أي يترامَون به بقال:

والبيدُّ مُ ، بالكسر : الفضاء الواسع ، والجمع 'بدُوح'

بَدَحَ كَبِدُح إذا رمى .

والبُداح ، بالفتح : المُنتسبع من الأرض ، والجمع بدر مثل قدّال وقدُدل . والبداح ، بالكسر : الأرض الليّنة الواسعة . الأصمي : البداح ، على لفظ بعناح ، الأرض اللينة الواسعة ؛ والبداح والأبد ح والمبدوح : ما اتسع من الأرض ، كما يقال الأبطك والمبطوح ، ؛ وأنشد :

إذا عَلا دُوثِيَّه المَبْدِ وحا

رواه بالباء ؟ وبُدَّحة الدار : ساحتها .

وتَبَدُّ حَتِ الناقة ' : توسعت وانبسطت ؟ قال :

كَيْتُبْعُنْ كَشْدُو كَسْلُكُمْ تَبَلَدُّعُ

وقيل : كل ما تَوَسَّع ، فقد تَبَدَّح . الأَزهري عن أَبِي عمرو: الأَبْدَحُ العريض الجَنْبَيْن من الدوابَ؟ قال الراجز :

حتى تُلاقِي ذاتَ كَافِيٍّ أَبْدَحٍ ، بِمُرْهَفِ النَّصْلِ، رَغِيبِ المَّجْرَحِ

وبدَحَتِ المرأة تبدَّعُ بُدُوحاً ، وتَبدَّحَت : حَسُنَ مَشْيُها ، ومَشَت مِشْيَة فيها تَفَكُلُك ؛ وقال الأزهري : هو جنس من مِشْيَتها ، وقال : التَّبدُ م مُحسْن مشْيَة المرأة ؛ وأنشد :

َيَبْدَحْنَ فِي أَسُو'قَ 'خَرْسِ َخلاخِلُها وبَدَحَ لسانَه بَدْحاً : سَثَقُه ، والذال المعجمة لغة .

وتَبَدُّحَ السحابُ : أمطر .

والبَدْعُ : عَجْزُ الرجل عَن حَمَالَةً كِمِمَلُهَ . بَدَحَ الرجلُ عَن حَمَالَتُه، والبعيرُ عَن حِمَّلُهِ يَبِنْدَحُ بَدْحًا: عَجْزًا عَنْهِمَا ؛ وأنشد :

إذا حَمَلَ الأَحْمَالَ لِسِ بِبادِحٍ

وبُدَحَني الأَمرُ : مثل فَدَحَني .

وقال الأصمعي في كتابه في الأمثال يرويه أبو حاتم له:
يقال: أكل مالكه بأبد ح ودُبَيْد ح ؛ قال الأصمعي:
إنما أصله دُبَيْع "، ومعناه أنه أكله بالباطل ؛ ورواه ابن
السكيت : أخذ مالك بأبد ح ودُبَيْد ح ؛ يضرب
مثلاً للأمر الذي يبطل ولا يكون ، وكلهم قال :
دُبَيْد ح ، بفتح الدال الثانية .

أَبُو عَمْرُو : يَقَالَ كَنْبَحَهُ وَبُلَاحَهُ ، وَدَبَحَهُ وَبُلَاحَهُ ، وَمَنْهُ سَمِّي نُبِدَيْحُ المُغَنِّيُ، كَانَ إِذَا غَنَيْ قَطَعَ غِنَاءً غيره مجنسن صوته .

بذح: البَدْحُ: الشَّقُ؛ بَذَح لسانَه . وفي التهذيب: بَدَعَ لسانَ الفصيل بَدْحاً: فلقه أو شقه لئلاً يرتضع. والبَدْعُ: موضع الشق ، والجمع بُذُوعُ ؛ قال : لأعْلِطَنَ حَرْزَماً يِعلَيْطِ

قال الأزهري: وقد رأيت من العُرْبانِ من يشق لسان الفصيل اللاهيج بثناياه فيقطعه ، وهو الإحْزَاز عند العرب. أبو عمرو: أصابه بَدْحُ في رجله أي شقق ، وهو مثل الذَّبْح ، وكأنه مقلوب. وفي رجل فلان بُدُوحُ أي مُشقوق.

وتُبَذَّحُ السحابُ : أمطر .

برح: بَرِحَ بَرَحاً وبُرُوحاً : زال . والبَراحُ : مصدر قولك بَرِحَ مكانهَ أي زال عنه وصار في

البَراح . وقولهم : لا بَراح ، منصوب كما نصب قولهم لا رَيْب َ ، ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس ؛ كما قال سعد ُ بنُ ناشِب في قصيدة مرفوعة :

َمَنْ فَوَّ عن نِيرانِها ، فأنا ابنُ قَيْسِ لا بَراحُ

قبال ابن الأثير : البيت لسعد بن مبالك يُعَرِّضُ المُطرِّث بن عَبَّاد ، وقد كان اعتزل حراب تَعْلَب وبحر ابني واثل ؛ ولهذا يقول :

بِئْسَ الحَلائِفُ بَعْدَنَا : أُولَادُ يَشْكُرُ واللِّقَاحُ

وأراد باللقاح بني حنيفة ، 'سمُّوا بذلك لأنهم لا كيدينُونَ بالطاعة للملوك ، وكانوا قد اعتزلوا حرب بكر وتَعَلّب إلاَّ الفنْدَ الزِّمَّانيُّ .

وتَبَرُّح : كَبَرَرُحَ ؟ قال مُلْمَيحُ الهُٰذَالِيهُ :

مَكَنَّنَ على حاجاتِهِنَّ ، وقد مَضَى تَشَابُ الضُّحَى، والعِيسُ مَا تَتَسَرَّحُ

وأَبْرَاحَهُ هو . الأَزهري : تَرِحُ الرجـلُ يَبْرَحُ بَواحاً إذا رامَ من موضعه .

وما بَرِح يفعل كذا أي ما زال ، ولا أبرَح أفعل ذاك أي لا أزال أفعله . وبَرِح الأرض : فار قبها . وفي التنزيل : فلن أبرَح الأرض حتى يَأْذَنَ لِي أَلِي ؟ وقوله تعالى : لن نَسْرَح عليه عاكفين أي لن تَوْال .

وحَبِيلُ بَرَاحٍ: الأَسَدُ كَأَنَهُ قَدْ سُنَدَّ بِالحَبَالُ فَلا يَبْرُحُ وَكَذَلِكُ الشَّجَاعُ. والبَرَاحُ: الظهور والبيان. وبَرَحَ الْخَفَاء وبَرَحَ ، الأَخْيَرَةُ عَنَ ابْنَ الأَعْرَابِي : ظَهَرَ ؟ قَالَ :

بَرِحَ الحَفَاءُ فَمَا لَدَيُّ تَجَلَّدُ أي وَضَحَ الأَمر كأنه ذهب السَّرُ وزال. الأَزهري:

بَرِحَ الحَفاء معناه زال الحَفاءُ ، وقيل : معناه ظهر ما كان خافياً وانكشف ، مأخوذ من بَراحِ الأرض، وهو البارز الظاهر، وقيل : معناه ظهر ما كنت أخفي . وجاء بالكفر بَراحاً أي بَيْناً . وفي الحديث : جاء بالكفر بَراحاً أي جهاراً ، من بَرحَ الحَفاءُ إذا ظهر ، ويروى بالواو . وجاءنا بالأمر بَراحاً أي بَيْناً . وأرض بَراح: واسعة ظاهرة لا نبات فيها ولا محمران . والبراح ، بالفتح : المنتسبع من الأرض لا ذرع فيه ولا شجر . وبراح وبراح : اسم للشمس، معرفة مثل قطام ، سبيت بذلك لانتشارها وبيانها ؛ وأنشد مثل قطام ، سبيت بذلك لانتشارها وبيانها ؛ وأنشد مثل قطام ، سبيت بذلك لانتشارها وبيانها ؛ وأنشد مثل قطام ، سبيت بذلك لانتشارها وبيانها ؛ وأنشد مثل قطام ، سبيت بذلك لانتشارها وبيانها ؛ وأنشد

هذا 'مقام' قَدَمَيْ رَباحِ ' ذَبَّبُ حتى كالكَتُ بَراحِ

بَواج يعني الشمسَ . ورواه الفراء : بِواحٍ ، بِكسر الباء ، وهي باء الجو ، وهو جمع راحة وهي الكف أي اسْتُربِحَ منها ، يعني أن الشمس قد غَرَبَتْ أو زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ، ينظرون هل غربت أو زالت. ويقال للشمس إذا غربت : دَلَكَكَتْ بَراحٍ يا هذا ؛ على فَعالٍ ؛ المعنى: أنها ذالت وبَر حَت° حين غَرَ بَتْ ، فَبَراح بمعنى بارحة ، كما قالوا لكلب الصيد : كَسَابِ عِمني كَاسِبَة ؛ وكذلك تحدام بمعنى حاذِمَة . ومن قال : دَلَكَتْ الشَّمْسُ بُواحٍ ، فالمعنى : أَنَّهَا كَادَت تَغَرُّبُ ؟ قال: وهو قول الفراء؟ قال ابن الأثير : وهذان القولان ، يعنى فتح البـاء وكسرها ، ذكرهما أبو عبيد والأزهري والهرو ي والزمخشري وغيرهم من مفسّري اللغة والغريب، قال: وقد أُخذ بعضُ المتأخرين القولَ الثاني على الهروى ، فظنَ أَنه قد انفرَد به ، وخطَّأَه في ذلك ، ولم يعلم أن غيره من الأَنْمَة قبله وبعده ذهب إليه ؛ وقال الغَنَويُّ:

'بکار'ہ منی دلککٹ برام

يعني برائع ، فأسقط الياء ، مثل 'جر'ف هار وهائر . وقال المفضل: كلكت 'براح وبراح' ، بكسر الحاء وضها؛ وقال أبو زيد: دلكت براح ، مجرور منو" ، ودلكت براح ، محموم غير منو" ؛ وفي الحديث: حين دلكت 'براح ، ودُلوك الشمس : غروبها . وبرَّح بنا فلان تَبْريحاً ، وأبرَّح ، فهو 'مبرّح " بنا ومُبْرِح" : آذانا بالإلحاح ، وفي التهذيب : آذاك ومُبْرِح ، والاسم البَرْح والتَبْريح ، ويوصف به بإلحاح المشقة ، والاسم البَرْح والتَبْريح ، ويوصف به فيقال : أمر بَرْح " ؛ قال :

بنَا والهَوَى بَوْحُ عَلَى مَنْ يُغَالِبُهُ

وقالوا : بَرْحُ بارِحُ وبَرْحُ مُسْرِحُ ، على المبالغة ، فإن كَعَوْتَ به، فالمختار النصب، وقد يرفع ؛ وقول الشاعر :

أَمُنْهُ دَرًا تَرْمِي بِكَ العِيسُ غُرْبَةً ؟ ومُصْعِدَةً ? بَرْحٌ لَعِينِكَ بارِحُ !

يكون دعاء ويكون خبراً. والبَرْ حُ: الشر والعذاب الشديك . وبرَّحَ به : عذبه . والتباريح : الشدائد ، وقيل : هي كُلَفُ المعبشة في مشقة . وتباريح الشَّوَق : تَوَهُجُهُ ولقيت منه بَرْحاً بارِحاً أي شدّة وأذى ؟ وفي الحديث : لقينا منه البَرْحَ أي الشدّة ؟ وفي حديث أهل النَّهْرَ وان : لقينا منه البَرْحَ أي الشدّة ؟

أَجُدِّكُ هذا ؛ عَمَوْكُ اللهُ 1 كلما دعاك الهَوَّى ? بَرْحُ لعينيك بارحُ !

وضربه ضرباً مُبَرِّحاً: شديداً، ولا تقل مُبَرَّحاً. وفي الحديث: ضَرْباً غير مُبَرِّح أي غير شاق ٍ. وهذا أَبْرَح علي من ذاك أي أشق وأشد ؛ قال ذو الرمة:

> أُنيناً وسُتَكُوكى بالنهارِ كثيرة ً علي ، وما يأتي به الليل أبرح ُ

وهذا على طرح الزائد ، أو يكون تعجباً لا فعل له كأحنك الشاتين .

والبُرَحاء : الشدة والمشقة ، وخص بعضهم به شدة الحُمْسَى ؛ وبُرَحايا ، في هذا المعنى. وبُرَحاء الحُمْسَى وغيرها: شدة الأذى. ويقال للمحموم الشديدالحُمْسَى: أصابته البُرَحاة . الأصعى : إذا تمدد المحموم الشديدالحُمْسَى، فذلك المطوسى، فإذا تاب عليها، فهي الرُحَضَاء، فإذا استدت الحمى ، فهي البُرَحاة . وفي الحديث : بَرَّحَتْ بِي الحمى أي أصابني منها البُرَحاء ، وهو بَرَّحَتْ بِي الحمى أي أصابني منها البُرَحاء ، وهو شدتها . وحديث الإفنك : فأخذه البُرَحاء ؛ هو شدة الكرب من ثقل الوَحْني .

وفي حديث قتل أبي رافع اليهودي : بَرَّحَتُ بِنَـا امرأته بالصّياح ، وتقول : بَرَّحَ به الأَمرُ تَبْرِيحاً أي تَجهَدَه ، ولقيت منه بَناتِ بَرْحٍ وبَنِي بَرْحٍ .

والبر حين والبر حين ، بكسر الباء وضها ، والبر حين أي الشدائد والدواهي ، كأن واحد البر حين برح ، ولم ينطق به إلا أنه مقد ر ، كأن سبيله أن يكون الواحد برحة ، بالتأنيث ، كما قالوا : دهية ومُنْكَرَة ، فلما لم نظهر الهاء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون، عوضاً من الهاء المقد رة ، وجرى خلك مجرى أدض وأرضين ، وإنما لم يستعملوا في هذا الإفراد ، فيقولوا : برح ، واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتال والعلبة ؛ والقول في الفت كرين والأقور بن كالقول في هذه ؛ ولقيت منه برحاً بارحاً ، ولقيت منه برحاً ، الرحاً ، ولقيت منه برحاً ، التحريخ ؛ والبريح ، والبريح ، والبريح ، والنيد ، أيضاً ؛ والبريح ،

به مُسِيح " وبَريح " وصَخَب

والبَوارِحُ : شدّة الرياح من الشمال في الصف دون الشتاء ، كأنه جمع بادِحة ، وقبل : البوارح الرياح

الشدائد التي تحمل التراب في شدة المبكوات ، واحدها بارح ، والبادح: الربح الحادة في الصف. والبوادح: الأنواء ، حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة ورده عليهم . أبو زيد: البوارح الشمال في الصف خاصة ، قال الأزهري : وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد ؛ وقال ابن كناسة : كل ربح تكون في ننجوم القيظ ، فهي عند العرب بوارح ، قال : في ننجوم القيظ ، فهي عند العرب بوارح ، قال : وأكثر ما تهم بنجوم الميزان وهي السمائم ؛ قال ذو الرمة :

لا بل هو الشُّوْقُ من دارِ تَخَوَّنَهَا مَرَّا اللَّهِ مِنْ تَرِبُ

فنسها إلى التراب لأنها فَيُنْظِيَّة لا رِبْعَيْة. وبُوارِحُ الصيف : كلها تَربَّة . والبارِحُ من الظَّبَّاء والطير : خلافُ السَّانِح، وقد بَرَحَتْ تَبْرُ حُ' ابْرُوحاً ؛ قال:

> فَهُنَّ يَبْرُحْنَ له بُرُوحا ، وتارةً يأتينَه سُنُوحا

وفي الحديث: بَرَحَ ظَسَيْ ؟ هو من البارح ضد السانح. والبارح أ: ما مر من الطير والوحش من يبنك إلى يساوك ، والعرب تنطير به لأنه لا بُمَكِنْكُ أَن ترميه حتى تنعمر ف ، والسانح: ما مر " بين يديك من جهة يساوك إلى يمينك ، والعرب تنتيميّن به لأنه أمكن للرمي والصيد. وفي المثل: من لي بالسّانح بعد البارح ? يُضرب للرجل يسيي الرجل ، فيقال له: إنه سوف يحسن إليك، فيضرب هذا المثل ؛ وأصل ذلك أن رجلامرت به ظباء بارحة " ، فقيل له: سوف تسننح الله ، مقال : من لي بالسانح بعد البارح ?

وبَرَحَ الظبي ، بالفتح ، بُرُوحاً إذا ولأك مياسره ،

ا قوله « وقد برحث تبرح» بابه نصر، وكذا برح بمنى غضب . وأما
 بمنى زال ووضع فعن باب سمع كما في القاموس .

مِرْ من ميامنك إلى مياسرك ؛ وفي المثل : إنما هو كبارح الأروي قليلا ما يُرى؛ يضرب ذلك للرجل إذا أبطأ عن الزيارة ، وذلك أن الأروي يكون مساكنها في الجبال من قنانها فلا يتقدر أصد عليها أن تَسْنَح له ، ولا يكاد الناس يَرَوْنَها سانيحة ولا بارحة إلا في الدهور مرة .

وقَــتَـكُوهُمْ أَبْرَ حَ قَتَلِ أَي أَعجبه } وفي حديث عكرمة: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن التَّوُّ ليب والتُّبْرِيح ؛ قال : التبريح فَنَتُلُ السُّوء البحيوان مثل أن يلقى السمك على النار حيًّا ، وجاء التفسير متصلًا بالحديث ؟ قال شهر / ذكر ان المبارك هذا الحديث مع ما ذكره من كراهة إلقاء السبكة إذا كانت حية على النار وقال: أما الأكل فتؤكل ولا يعجبني، قال: وذكر بعضهم أن إلقاء القبل في النار مثله ؟ قبال الأَزْهَرِي : ورأَيت العرب يَمْلأُونَ الوعاءَ من الجِراد وهي تَمْتَسُ فيه ، ويجتفرون تُحِفْرَة في الرمـل ويوقدون فيها ثم يَكْنُبُونَ الجراد من الوعاء فيها ٢ ويُهميلُون عليها الإنَّةَ المُوقَدَّةَ حتى تموت ، ثم يستخرجونها ويُشكر الرُونها في الشبس ، فإذا يَبِسَتْ أكلوهـا . وأصـلُ التّبريع : المثقّةُ والشدّة . وبَرَّحَ به إذا تَشْقُ عَليه . وما أَبْرَحَ هذا الأَمرَ ! أَي ما أعجمه إ قال الأعشى :

> أَقُولُ لَمَا ، حِينَ جَدَّ الرَّحيِ لُ:أَبْرَحْتِ رَبِّاً،وأَبرَحْت ِجارا

أي أَعْجَبَنْتِ وبالغَتْ ؛ وقيل : معنى هـذا البيتِ أَبْرَ حْتِ أَكْرَ مْتِ أَي صادَ فَنْتِ كَرِيماً ؛ وأَبرَحَهُ بمنى أكرمه وعظمه .

وقال أبو عمرو: بَرْحَى له وَمَرْحَى له إذا تعجب منه ، وأنشد بيت الأعشى وفسره ، قال : معناه أعْظَمَتْ دَبّاً ؛ وقال آخرون : أُعِجَبَ دَبّاً ،

ويقال : أكثرمت من رَبِّ ، وقـال الأَصبعي : أَبرَحْتِ بِالغُتْ .

ويقال: أَبِرَحْتَ لَـُؤْماً وأَبِرَحْتَ كَرَماً أَي جَنْتَ بأمر مُفْرِط . وأَبِرَحَ فلانُ رَجلًا إذا فضَّله ؟ وكذَّلك كلُّ شَيء تُفَضَّكُ .

وبَرَّحَ اللهُ عنه أي فَرَّجِ الله عنه ؛ وإذا غضب الإنسان على صاحبه، قبل : ما أَشَدَّ ما بَرَحَ عليه ! والعرب تقول : فعلنا البارحة كذا وكذا السَّلس ، التي قد مضت ، يقال ذَلك بعد زوال الشَّس ، ويقولون قبل الزوال : فعلنا الليلة كذا وكذا ؛ وقول ذي الرمة:

تَبَلُّغُ بارحِي كُراه فيه

قال بعضهم : أراد النوم الذي شق عليه أمره لامتناعه منه، ويقال: أراد نومَ الليلة اليارحَة . والعربُ تقول: ما أشبه الليلة بالبارحة أي ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قبد بَوحَت وزالت ومضت . والبارحَةُ : أقربُ لبلة مضت ؛ تقول : لقبته البارِحَةَ ، ولقيتُه البارِحَةَ الأُولَى ، وهو من بَرِ حَ أي زال ، ولا 'يِعَقَرْ ؛ قال 'ثعلب : حكى عن أبي زيد أنه قال : تقول مُدُّ عُدُورَةً إِلَى أَن تُرُولُ الشمس : رأيت الليلة في منامي ، فإذا زالت، قلت : رأيت' البارحة ؟ وذكر السيراني في أخبار النحاة عن يونس، قال: يقولون كان كذا وكذا الليلة إلى ارتفاع الضعى ، وإذا جاوز ذلك ، قالوا : كان البارحة . الجوهري: وبَر ْحَى، على فَعلى، كلمِّة تقال عند الحطإ في الرَّمي ، ومَر ْحَى عند الإِصابة ؛ ابن سيده: وللعرب كلمتان عند الرمى : إذا أصاب قالوًا : مَرْحَى ، وإذا أخطأ قالوا : تَوْحَى .

> وَقُولُ ۗ بَرِيح ۗ : مُصَوَّب به ؛ قال الهذلي : أواه 'بدافيع' قَـوَالاً بَرِيجا

وبُرْحة كُل شيء: خيارُه ؛ ويقال: هذه بُرْحَة من البُرَح به بُرْحَة من البُرَح به بُرْحَة من البُرَح به الناقة إذا كانت من خيار الإبل؛ وفي التهذيب: يقال للبعير هو بُرِاْحة من البُرَح ِ؟ يويد أنه من خيار الابل.

وابن ُ بَرِيح ، وأُمْ بَرِيح ، الله ٌ للغراب معرفة ' ، ستّى بذلك لصوته ؛ وهُن ٌ بنات ُ بَرِيح ، قال ابن بري : صواب أن يقول ابن ُ بَرِيح ، قال : وقد يُستعمل أيضاً في الشّد ، عقال: لقيت منه ابن بَريح ، ومنه قول الشاعر :

َسَلَا القَلَبُ عَن كَبُنْراهِمَا بِعَدَ صَبُوَةٍ ، ولاقتَيْتَ مَن صُغْراهِمَا أَبَنَ بَرِيحٍ

ويقال في الجمع : لتقيت منه بنات برح وبني برح . ويتاب برح . ويتبر ح : اسم رجل ؛ وفي حديث أبي طلحة : أحب أموالي إلي بيرحاء ؛ ابن الأثير : هذه اللفظة كثيراً ما تختلف ألفاظ المحد ثن فيها فيقولون: بَير َحاء، بفتح الباء وكسرها، وبفتح الراء وضها، والمد فيهما ، وبفتحهما والقصر، وهو اسم مال وموضع بالمدينة ، قال : وقال الزعشري في الفائق : إنها فتي عل من البراح ، وهي الأرض الظاهرة .

ېربح ۱ : بَرْبُحْ : موضع .

بطح: البَطنح : البَسط .

بَطَحه على وجهه تَبطَخُهُ بَطْحًا أَي أَلقاه على وجهه فانتبطتخ .

وتَبَطَّعَ فَلَانَ إِذَا اسْبَطَرَ على وجه مُنْدَ مَا على وجه الأرض ؛ وفي حديث الزكاة : بُطِحَ لها بقاع أي ألقى صاحبها على وجهه لنطأه .

والبطُّعاء : مُسيلٌ فيه 'دقاق' الحَصى . الجوهري :

راد في القاموس البرقعة ، بفتح الباء وسكون الراء المبملة وفتح
 القاف والحاء : وهي قبح الوجه .

الأبطك مسيل واسع فيه 'دقاق' الحكمي . ابن سيده : وقيل بَطْحَاءُ الوادي تراب ليَتْنُ مَا حَرَّتُهُ السُّيُولُ ، والجمع بَطْحاوات وبيطاح . يقال: بيطاح" 'بطَّح"، كما يقال أعوام" 'عوَّم"، فإن انسع وعَرُضَ ، فهو الأبطُّحُ ، والجمع الأباطبعُ ، كسُّروهُ تكسير الأسماء ، وإن كان في الأصل صفة لأنه غلب كَالْأَبْرَ قِ وَالْأَجْرَعَ فَجَرَى مِجْرَى أَفْكُسُل ؛ وَفِي حديث عمر : أنه أول من بَطَّحَ المسجد ، وقال : ابْطَحُوه من الوادي المبارك، أي أَلقَى فيه البُطُّحاءً، وهو الحصى الصِّغار ُ. قال ابن الأَثير ؛ وبَطَّحاءُ الوادي وأَبْطَحُه حَصاه اللين في بطن المُسيل ؛ ومنه الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، صلَّى بالأَبْطَح ؛ يعني أَبْطَح مكة ، قال: هو مسيل واديها. الجوهري: والبَطيحة ُ والبَطَّنْحاءُ مثل الأَبْطَنَحِ ، ومنه بَطْحاءُ مكة . أبو حنيفة : الأبطكح لا 'ينشيت' شيئاً إنا هو بطن المسيل النضر . الأبطنع : بطنن الميناء والتَّلْعُةَ والوادي ، وهو البَّطُّيِّمَاءُ ، وهو التراب السهل في بطونها مما قد حَجرَ"ته السيول ؛ يقال : أتينا أَبْطَــُم َ الوادي فنمنا عليه ، وبُطـُـمَاؤُه مثله ، وهو ترايه وحصاه السَّهْلُ اللَّيِّنُ .

 أبو عمرو: البَطيح رمل في بَطْعاة ، وستّى المكان أبطكح لأن الماء يَنْبُطِح فيه أي يذهب بميناً وشمالاً.
 والبَطيح : بمعنى الأبطكح ؛ وقال لبيد :

> يَزَعُ الْهَيَامَ عَنِ الثَّرَى ، ويَمُدُهُ . بَطِيعٌ مُهايِلُهُ عَنِ الكُنْشِانِ

وفي الحديث: كان عُمَر ُ أُو ًلَ من بَطَحَ المسجد ، وقال: ابْطَحُ الله ، وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ناعًا بالعقيق ، فقيل: إنك بالوادي المبارك ؛ قوله: بطح المسجد أي ألتى فيه الحص

وَوَثَرَهُ بِهِ . ابن شبيل : بَطَنْحَاهُ الوادي وأَبطَعُهُ حصاه السهل اللين في بطن المسيل .

واسْتَبْطُحَ الوادي وانْبَطَحَ في هذا المكان أي استُوسَعَ فيه . وتَبَطَّع المكان وغيره : انبسط وانتصب ؟ قال :

إذا تَسَطَّحُنَ على المتحامِلِ ، تَسَطَّعُ البَطِّ بِيجَنْبِ السَّاحِلِ

وفي حديث ابن الزبير وبناء البيت : فأهاب بالناس إلى بَطْحِه أي تسويته . وتَبَطَّحَ السَّيلُ : اتَّسَع في البَطْحَاء ؟ وقال ابن سيده : سال سَيْلًا عريضاً ؟ قال ذو الرمة :

ولا زالَ ، من نَوْهِ السَّماكِ عليكما ونَوْهِ الثُّرَيَّا ، وابيلُ مُتَبَطَّعُ ُ

الأزهري: وفي النوادر: البُطاحُ مَرَضُ يأخذ من الحُمْتَى ؛ وروي عن ابن الأعرابي أنه قال: البُطاحِيُّ مأخوذ من البُطاحِيُّ وهو المرض الشديد. وبَطَيْحًا ومَن وفة ، لانبيطاحِها ، ومنتَى من الأبُطَحِ ، وقدريشُ البيطاحِ : الذين ينزلون أباطيح مكة وبَطَاحاةها ، وقريشُ الظُوهر: الذين ينزلون ما حول مكة ؛ قال :

فلو شهيدَ تثني من قُدرَيْش عِصابَة َ ، قَدرَيْش إلسِطاح ، لا قَدْرَيْش الظواهِر َ

الأَزهري ابن الأَعرابي: قريش البطاح هم الذين ينزلون الشَّعْبَ بِين أَخْشَبَيُ مَكَة ، وقريشُ الظواهر الذين ينزلون خارج الشَّعْب ، وأكرمُهما قريش البطاح. ويقال: بينهما بَطْحة بعيدة أي مسافة ؛ ويقال: هو بَطْحة وجل ، مثل قولك قامة وحل .

والبَطيعَة : ما بين واسط والبَصْرة ، وهو ماء مُستَنَقِع لا يُوكى طرفاه من سَعَته ، وهو مَغيضُ

ماء دُجلة والفُرات ، وكذلك مَغايض ما بين بَصْرَة والأَهْواز . والطَّفُ : ساحل البَطِيعة ، وهي البَطائع .

والبُطَّحانُ وبُطاحُ : موضع . وفي الحديث ذكرُ بُطاحِ ، هو بضم الباء وتخفيف الطاء : ماء في ديار بني أَسد ، وبه كانت وقعة أهل الرَّدةِ . وبَطَائِحُ النَّبَطِ بين العراقين . الأزهري : بُطاحُ منزل لبني يَربوع، وقد ذكره لبيد فقال :

> تَرَبَّعَتِ الأَشْرَافُ ، ثم تَصَيَّفَتُ حِسَاءَ البُطاحِ ، وانْتَجَعْنَ السَّلاثِلا

وبُطْحانُ : موضع بالمدينة . وبُطْحانَى : موضع آخر في ديار تميم ، ذكره العجاج :

أَمْسَى مُجِمَانُ كَالدَّهِينِ مُضَرَّعا مِينِ مُضَرَّعا مِيبُطْحانَ ... قبلتين مُكنَّعا

'جمان : اسم جمله . 'مكنّعاً أي خاضعاً ، وكذلك المُنْصَرَّعُ'. وفي الحديث : كان كيمامُ أصحاب النبي، صلى الله عليه وسلم ، 'بطنعاً أي لازقة " بالرأس غير ذاهبة في الهواء . والكيمامُ : جمع كُنّمة ، وهي القلنسوة ؛ وفي حديث الصداق : لو كنتم ننفر فنون من بطنحان ما زدتم ؛ بطنعان ، بفتح الباء : اسم وادي المدينة وإليه ينسب البطنعانيون ، وأكثرهم يضم الباء ، قال ابن الأثير : ولعله الأصح .

بقح : البَقيح : البَلَح ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة.

بلح : البّلَحُ : الحُكلالُ ، وهو حمل النخل ما دام أخضر صغاراً كصِصرِم العنب ، واحدته بَلّحة. الأصمعي: البّلَحُ هو السّيابُ . وقد أَبْلَحَتِ النخلة إذا صار

١ كذا بياض بأصله .

ما عليها بَكَمَّهاً . وفي حديث ان الزبير : الرّجِعُوا ، فقد طابَ البَّلَحُ ؛ ان الأثير : هو أول ما يُوطِبُ البُسْرُ ، والبَلَحُ فبل البُسْرِ لأن أوّل التمر طَلَّعُ مُ مَا مَاكُ مُ مَاكِحُ مُ يُسْرِ ثم يُطلَّعُ مُ مَاكِحُ ثُم يُسْرِ ثم يُطلَب ثم تَسْرٍ .

والبَلَحِيَّاتُ: قلائد تصنع من البَلَح ، عن أبي حنيفة . والبُلَحُ : طائر أعظم من النَّسْر أَبْغَتُ اللون مُحْتَرِقُ الرِّيش ، يقال : إنه لا تقع ريشة من ريشه في وسط ريش سائر الطائر إلا أحرقته ؛ وقيل : هو النَّسْر القديم المَرِمُ ؛ وفي النهذيب : البُلَحُ طائر أَكْر من الرَّخَم ، والجمع بِللْحانُ وبُلْحانُ وبُلْحانُ .

والبُلُوح : تَبَلُثُهُ الحَامل من تحت الحَمَّل مِن ثِقَلِه ، وقد بَلَّح كَبِهُ مِنْ ثِقَلِه ، وقد بَلَّح كَبِهُ وَالنَّج اللَّهِ النَّج النَّح النَّم الحَبِّ فِي الحَرَّ :

وبِكُـتُح النملُ به 'بُلُـوحا

ويقال: حمل على البعير حتى بَلَتَع ؛ أبو عبيد: إذا انقطع من الإعباء فلم يقدر على النحر ُك ، قيل: بَلِمَح . والبالِيح ُ والمُبالِيح ُ: الممتنع الفالب ُ ؛ قال:

وَوَدُّ عَلَيْنَا العَدُّلُ مِن آلِ هَاشِمٍ حَوَالْبِئِنَا ، مِن كُلِّ لِصَّ مُبَالِحِ

وبالعَمْهُمْ : خاصهم حتى غلبهم وليس بيمُعِقَ . وبَلَحَ على وبلَح أي لم أجد عنده شيئاً . الأَزْهِريَ : بَلِح ما على غَرِبي إذا لم يكن عنده شيء . وبَلَح الغَريمُ إذا أفلس . وبَلَحَت البَرْ تَبْلُح بُلُوحاً ، ومِلَح الماء بُلُوحاً ، ومِلَح الماء بُلُوحاً ، ومِلَح الماء بُلُوحاً ، ذهب ، وبئر بَلُوح الماء أبلُوحاً إذا ذهب ، وبئر بَلُوح ، وقال الراجز :

ولا الصَّمادِيدُ البِّكَاءُ البُلْحُ

ابن بُزُرج ٍ : البَوالِح ُ من الأَرَضين التي قد عطـّلـَت ُ فلا تَنُزُرَع ُ ولا تُعْمَر . والبالِح ُ : الأرض التي لا

تنبت شيئاً ؛ وأنشد :

َسَلَا لِيَ قَلُدُورَ الحَارِثِيَّةِ: مَا تَرَى ? أَنَبْلُجُ أَمَ تُعْطِي الْوَفَاءَ غَرِيْمَها ؟

التهذيب : بَلَحَتْ بَخْفَارَتُهُ إِذَا لَمْ يُفَ ِ وَقَالَ بِشُمْرُ اللَّهِ اللَّهِ عَالَ بِشُمْرُ اللَّهِ اللَّهِ عَالَم :

أَلَا بَلَحَتْ خَفَارَة ٛ آلِ لَأَي ، فلا شَاةً تَر ُدُهُ ، وَلا بَعيرا

وَبَلَتَحُ الرَجِلُ بِشَهَادَتُهُ يَبِئُلُتُحُ بَلِنُحاً : كَتْمَهَا. وَبُلُتُحَ وَالْأَمْرُ : تَجِعَدُهُ .

قال ابن شبيل : اسْتَبَق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه تباليحا أي تجاحدا .

والبَلَّحة ُ والبَلَّجة : الاست ، عن كراع ، والجيم أعلى وبها بدأ . وبَلَحَ الرجل بُلُوحاً أي أعيا ؛ قال الأعشى :

واشتكى الأواصال منه وبكتع

وبكتع تبليحاً مثله ؛ وفي الحديث : لا يزال المؤمن معنيقاً صالحاً ما لم يصب دماً حراماً ، فإذا أصاب دما حراماً ، للتح أب الميع عراماً ، للتح أب الميع أي أعيا ؛ وقد أبلتحه السير فان فخط عبه ؛ يريد وقوعه في الهدلاك بإصابة الدم الحرام ، وقد تخفف اللام ؛ ومنه الحديث : استتنفر نهم فبلتحوا على أي أبوا ، كأنهم أغيوا عن الحروج معه وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة محد وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة فريم الناس ، يقال له : اعد ما بلتعت قدماك ، ومنه حديث على ، وض في هنياً وبلاء محليحاً أي معنياً .

بلدح: بَلْدَحَ الرجُلُ : أَعْبَا وبَلَلْدَ . وبَلَنْدَحُ : اسم موضع ، وفي المشل الذي يُووى لنَعَامَةَ المسمى بَيْنَهُسَ : لكن على بَلْدُحَ وَومُ

عَجْفَى ؛ عَنى به البُقْعَة. وهذا المثل يقال في التَّحَرَّ فَ بِالأَقَارِبِ ، قَاله نَعَامَة لما وأَى قَوماً في خصب وأَهلَه في شدّة ؛ الأزهري : بَلْنُدَحُ بَلِكَ بَعْمَنه . وبَلْدُحَ اللّهَ بَعْمَنه . وبَلْدُحَ اللّهَ وَتَبَلَدُ عَ : وعَدَ ولم يُنْجِزْ عِدْتَه. ورجل بَلْنَدَحُ : لا يُنْجِزْ وعْداً ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأَنشد :

إني إذا عن معن منتخ فو نخو و المنتخ الم المنتخ المنتخ المنتخ المنتخ المنتخ الن المنتخ النائد النا

والبَلَنْدَحُ : السبين القصير ؛ قَال :

دِحْوَانَةُ مُكُودُوسٌ بَلْنَدُحُ ، إذا أيرادُ رَشْدُه أيكُرُمْحِ

قال الأزهري : والأصل بَلْنَدَحْ، وقيل : هو القصير من غير أن يقيد بـِسـمَن ، والبَلَـنْدَحُ : الفَــدُمُ الثقيل المنتفخ لا يَنْهَضُ لِحَير ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

يا سَلْم الْمُلْقِيتِ عَلَى التَّرَ حُرْمُحِ،
لا تَعْد لِينِي باسْرِيء بَلَنْدَحِ،
مُقَصِّم الْهُمَّ قَريب المَسْرَحِ،
إذا أصاب إيطانة لم يَبْرَحِ،
وعَدُها رِبْعاً ، وإن لم يَرْبَعِ

قال : قريب المسرح أي لا يسرح بإبله بعيداً ، إنما هو قُرْبَ باب بيته يوعي إبله .

وابْلَتَنْدَ حَ المَكَانُ : عَرُضَ واتسع ؛ وأنشد ثعلب:

قد دَفَّت المَرْ كُو منى الْمُلَنَّدُ حَا

أي عَرْضَ . والمركو : الحوض الكبير . وبلد َ الرجل ُ إذا ضرب بنفسه إلى الأرض ، وربما قالوا للبطاح . وابلتند َ الحوض : المدم . الأزهري : ابلتند َ الحوض ُ إذا استوى بالأرض من دَق الإبل إبل .

بنع: الأزهري خاصة: روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: البُنُحُ العَطايا؛ قال أبو منصور: كأنه في الأصل مُنْحُ جمع المستبحة ، فقلب الميم باء ، وقال: البُنْحُ .

بوح : البَوْحُ : ظهور الشيء .

وباح الشيء : ظهر . وباح به بَوْحاً وبُوُوحاً وبُوُوحاً وبُوُوحاً ما كَتَمْتُ ، وباح به صاحبُه ، وباح بيسر" ه : أظهر ه . ورجل بَوُوح " بما في صدره ، معاقبة وأصلها صدره وبينحان ما في صدره ، معاقبة وأصلها الواو . وفي الحديث : إلا أن يكون كُفُراً بَواحاً أي جهاراً ، ويروى بالراء وقد تقدم . وأباحه سر" فياح به بَوْحاً : أَبْتُه إياه فلم يَكْتُمُه ؛ وفي الحديث : إلا أن يكون معصية " بَواحاً أي جهاداً . يقال : باح الشيء وأباحة إذا جهر به .

وبُوحُ : الشمسُ ، معرفة مؤنث ، سبَّيت بذلك لظهورها ، وقيل : يُوحُ ، بياء بنقطتين .

وأَبَعْتُكُ الشيء : أحللته لك . وأباحَ الشيءَ: أطلقه. والمُباحُ : خلاف المحظور .

والإباحة : شبه النَّهبُّي.

وقد استباحه أي انتهبه ، واستباحوهم أي استأصلوهم. وفي الحديث : حتى يَقْتُلُ مُقاتِلَتَكُم ويَسْتبييكُ كُرُّ الريكم أي يَسْتبييكُ تُدِّرُ الريكم أي يَسبيهم وبنيهم ويجعلهم له مباحاً أي لا تبيعة عليه فيهم ؛ يقال : أباحه يُبييحه واستباحه يَسْتبحه ؛ قال عنترة :

حتى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنْوَةً بِاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

والباحة : باحة الدار، وهي ساحتها . والباحة : عَرْصة الدار، والجمع بُوح ، وبُحْبُوحة الدار، منها ؛ ويقال : نحن في باحة الدار ، وهي أوسطها ، ولذلك قيل :

تَبَحْبَحَ فِي الْمَحْدِ أَي أَنه فِي مجد واسع ؛ قال الأزهري : جعل الفراء التَّبَحْبُح من الباحة ولم يجعله من المضاعف ؛ وفي الحديث : ليس للنساء من باحة الطريق شيء أي وسطه . وفي الحديث : نَظَّفُوا أَفْنِيتَكُم ولا تَدَعُوها كباحة اليهود . والباحة : النخل الكثير ، حكاه ان الأعرابي عن أبي صارم البَهْدَلِي من بني بَهْدَلة ؛ وأنشد :

أَعْطَى فأعطاني يَداً ودارا ، وباحةً تخوُّلها عَقـــارا

يداً : يعني جماعة قومه وأنصاره ، ونصب عقاراً على البدل من باحة ، فتَفَهَّمُ .

والبُوح : القرّ ج ، وفي مسَل العرب : ابْنَك ابن والبُوح : القرّ ج ، وفي مسَل العرب : ابْنَك ابن وقيل : معناه القرّ ج ، وفيل : النّقْس ، ويقال للوط ع . وفي التهذيب : ابن بُوح ك أي ابن نقسك لا من يُتَبَنّى ؛ ابن الأعرابي : البُوح النفس ، قال : ومعناه ابنك من ولاته لا مَن تَبَنّيته ، وقال غيره : بُوح في هذا المثل جمع باحة الدار ؛ المعنى : ابنك من ولاته في باحة دارك ، لا من ولا في دار غيرك فتبنيته . ووقع دارك ، لا من ولا في دار غيرك فتبنيته . ووقع القوم في مُوح ت وبُوح أي في اختلاط في أمرهم . وبرحم أي في اختلاط في أمرهم . وبرحم أي من وان الأعرابي .

مِيح: بَيَّح به: أَشْعَرَه سِرِّاً. والبِياح ، بكسر الباء مخفف: ضرب من السمك صغار أَمثال شَبْرٍ، وهو أطب السمك ؟ قال:

> يًا رُبِّ سَيْنِج من بني رَباح ٍ، إذا امْتِلَا البَطْنُ من البِياح ِ، صاحَ بليـل ِ أَنْكَرَ الصَّياح

وربما فتح وشد"د . والبَيَّاحة : شبكة الحوت .

وفي الحديث : أيثما أحَبُ إليك كذا أو كذا أو كذا أو بياح من السهك ، وقبل : الكلمة غير عربية . والمرربية : المعمول بالصباغ . وبيدان : المعمول بالصباغ .

فصل التاء

تحتح : التحتحة ا

ترح : التُّرَحُ : نقيض الفرح .

وقد تَرَحَ تَرَحاً وتَتَرَّح وتَرَّحَهُ الأَمرُ تَتَرْبِحاً أَي أَخْرُنه ؟ أنشد ابن الأعرابي :

مُشْمُطَاء أَعْلَى بَرْهُمَا مُطَرَّحُ ۗ ﴾ أَ قد طال ما تَرَّحَهَا المُشَرِّحُ

أي نَعْصَهَا المَرْعَى ؛ والاسم التَّرْحَة ، الأَزهري عن ثعلب ؛ ان الأعرابي أنشده :

> يَشْبَعْنَ يَشَدُّو كَسُلُمَةٍ تَبَدَّحُ ، يَقُودُهَا هادٍ وعَيْنُ تَلْسُحُ ، قد طال ما تَرَّحَها المُثَرَّحُ

أي نَعْصَهَا المَرْعَى . وروى الأَوْهري بإسناده عن على " بن أبي طالب ، قال : نهاني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن لباس القسيّ المُسترّ ح ، وأن أفترش حليس دابتي الذي بلي ظهرها ، وأن لا أضع حلس دابتي على ظهرها حتى أذكر اسم الله ، فإن على كلّ ذرور و شيطاناً ، فإذا ذكرتم اسم الله ذهب .

ويقال: عقيب كلُّ فَرْحة تَرْحَة بُ وَفَي الحديث: ما من فَرَّحَة إلا ومعها تَرَّحَة ". قال ابن الأثير: التَّرَحُ ضد الفرح، وهو الهلاك والانقطاع أيضاً. والتَّرْحَة: المرة الواحدة.

والتُّرحُ : القليل الحيو ؛ قال أبو وَجُزَّةِ السُّعدِي

١ زاد في القاءوس : التحتجة الحركة، وصوت حركة السيل ، وما
 يتتحتم من مكانه أي ما يتحرك .

یدح رجلًا :

يُعَيِّونَ فَيَّاضَ النَّدَى مُتَفَضَّلًا ، إذا التَّرحُ المَنَّاعُ لم يتَفَضَّل ابنُ مُناذِر: والتَّرَحُ المُبوط، وما زِلْنَا مُنْذَ اللِلةِ في تَرَحٍ ﴾ وأنشد:

كأن جرس القتب المنضبب ، إذا انتُنعي بالترّج المنصوّب

قال: والانتحاء أن يسقط هكذا ، وقال بيده بعضها فوق بعض ، وهو في السجود أن يُسقط حبينك إلى الأرض ويَشُدّه ولا يعتبد على واحتيه ، ولكن يعتبد على جبينه ؛ قال الأزهري: حكى شهر هذا عن عبد الصد بن حسان عن بعض العرب ؛ قال شهر ، وكنت سألت ابن مناذر عن الانتحاء في السجود فلم يعرفه ؛ قال : فذكرت له ما سبعت فدعا بدواته وكتبه بيده ، والتّرّخ : الفقر ؛ قال الهذكي :

كُسِرْتَ على سُفا تَرَحِ وَلَـُوْمٍ ، فَأَنْتَ على دَوِيسِكَ أُمُسْتَسِيتُ ُ

وَنَافَةَ مِنْدُرَاجٌ : 'يُسْرِعُ انقطاعُ لِبَهَا ، والجمع المُتَادِيحُ .

تسح : التُسمَّة : الحَرَّد والغضبُ ؛ عن كراع ، قال ابن سيده : ولا أحقها .

تشج : الأزهري خاصة أنشد الطئر مّاج يصف ثوراً : مَلَا بائصاً ، ثم اعْنَرَنْهُ حَمِيَّةٌ على تُشْنِحةٍ ، من ذائد غير واهِن

وتقوى ؛ قال شهر : أَشِحَ يَأْشَحُ إِذَا غَضِهِ ، ورَجَل أَشْحَانُ أَي غَضِانَ ؛ قال الأزهري : وأصل تَشْخَة أَشْحَة مِن قولك أَشْعَ .

تفع: التَّفْحَة: الرَّائِحة الطبية. والتُّفَّاحُ: هذا الثهر معروف، واحدته نُفَّاحة، ذكر عن أبي الحطاب أنها مشتقة من التَّفْحة ؛ الأزهري: وجمعه تَفَافيحُ، وتصغير التفاحة الواحدة تُفَيَّفيحة. والمَتَّفَحةُ:المكان الذي ينبت فيه التُّفَّاحُ الكثير؛ قال أبو حنيفة: هو بأرض العرب كثير.

والتُّفَّاحة : رأس الفخذ والوَركِ لُا ؛ عن كراع، وقال: هما تُفَّاحَتَان .

تيح : تاحَ الشيءُ يَتِيحُ : تَهَيَّأَ ؛ قال : تاحَ له بعدك حِنْزابُ وَأَى وأتِيح له الشيءُ أي قند رَ أو مُهيِّىءً له ؛ قال الهذلي :

أُتِيحَ لِمَا أُقَيَدُرِ لَاوَ حَشَيفٍ ﴾ [[إذا سامت على المُلكقاتُ ساما

وأتاحه الله : هيئاه . وأتاح الله له خيراً وشراً . وأتاحه له : قدر عليه ؟ وأتاحه له : قدر عليه ؟ قال الليث : يقال وقع في مهملكة فتاح له رجل " فأتقذه ، وأتاح الله له من أنقذه . وفي الحديث : فَسِي حَلَفْت لَا لَيْحَنَّهُم فتنة " تَدَع الحليم منهم حَيْران . وأمر "منياح" : مُتاح " مُقَدّر" ، وقالب " مينيح " ؟ قال الراعى :

أَنِي أَثَنَ الأَظْمَانِ عِنْكُ تَكْسُحُ ؟ نَعَمُ لاَتَ هَنَا ، إِنَّ قَكْبُكُ مِثْبَعُ ُ

قوله : لات هنّا أي لبس هنا حينُ تَشَوَّق . ورجل مِتْنَحَ : لا يزال يقع في بلية . ورجـل مِنْنَجَ : يَعْرُضُ فِي كُل شيء ويدخل فيا لا يعنيه ، والأنش

بالهاء ؛ قال الأزهري : وهــو تنسير قولهم بالفارسية « أَنْـدَرُ ونَـسُت » وقال :

إِن لِنَا لِكِنَّهُ مِيقَةً مِفَنَّهُ مِنْيَحَةً مِعَنَّهُ وَكَذَلِكُ تَنَيِّحًانُ وَتَنَيَّحًانَ ؛ قَالَ سُوَّالُ بَنُ النَّصَرَّبِ السَّعْدِي :

بذَّبِّي اليومَ ، عن حَسَيي ، بمالي ، وزَبُّوناتِ أَشْوَسَ تَـَيَّحان

ولا نظير له إلا فرس سَيِّبَانُ وسَيِّبَانُ ، ورجل هَيِّبَانُ وهَيَّبَانُ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهُ وهَيَّبَانُ أ وهَيَّبَانُ إذا تمايل ؛ قال ابن بري : معنى زبتُونات دَفُوعات ، واحدتها زبتُونة ، يعني بذلك أحسابه ومفاخره أي تد فع عنرها ، والباء في قوله بذبي متعلقة بقوله بلاني في الذي قبله ، وهو :

> لَخَبَّرها ذَوو أَحْسابِ قَوْمِي وأَعْدائي ، فكلُّ قد بلاني

أي خَبَرَني قومي فعرفوا مني صلة الرحم ومواساة النقير وحِفْظَ الحِوار ، وكوني جَلْداً صابراً على عادبة أعدائي ومُضْطَلِعاً بنكايتهم .

وتاحَ فِي مِشْيَته إذا عَامِل .

وقال أبو الهيثم : التَّيَّجان والتَّيَّجانُ الطويل ؛ وقال الأَزهري : رجل تَـيَّجانُ يتعرض لكل مَكْرُ مُنَّمَ وأمر شديد ؛ وقال العجاج :

ِ لقمد مُنثُوا بِتَيَّجَانِ ساطي

وقال غيره :

أَفْتُواْم دَرْءَ قُومٍ تَيَّجَانُ الأَزْهِرِي : فُرس تَيَّجَانُ شَديد الْجُرِي ، وفُرس تَيَّاحُ : جَوَاه ، وفرس مِنْيَح وتَيَّاح وتَيَّحانُ : يعترض في مشيه نَشاطاً وعِيل على قَلْطُرْبَه ؛ وتاح في مشيته .

الْتَهْدَيْبِ: ابنَ الأَعْرَابِي : المِنْسَحُ والنَّفْسِحُ والمِنْفَحُ ،

فصل الجيم

جبع : جَبَحُوا بكمابهم وجَبَخُوا بها : رموا بها لينظروا أيها مخرج فائزاً .

والجَبْعُ والجُبْعُ والجِبْعُ : حيث تُعَسَّلُ النحلُ إذا كان غير مصنوع ، والجنع أَجْبُعُ وجُبُوحُ وجُبُوحُ وجِباحُ وَفِيلًا : هِي وَجِباحُ وَفِيلًا : هِي مواضع النحل في الجبل وفيها تُعَسَّلُ ؛ قال الطبِّر مَّاحَ عاطب ابنه :

وإن كنت عندي أنت أحْلَى من الجَنْى ، تَجْنَى النَّحْلِ ، أَضْحَى واتِناً بين أَجْبُحِ واتِناً : مقيماً ؛ وقيل هي حجارة الجبل ، والواحد كالواحد ، والحاء المعجمة لغة .

جحع : جع الشيء كيُحه جَمّاً : سَحَبه ، يانية . والجُبُع عندهم : كل شجر انبسط على وجه الأرض ، كأنهم يويدون انجع على الأرض أي انسحب . والجنع : صغار البطيخ والحنظل قبل نضجه ، واحدته بُجعة ، وهو الذي تسميه أهل تجد الحكم . الأزهري : تجع الرجل إذا أكل الجُبُع ؟ قال : وهو البطيخ المُشتَع .

وأَجَحَّتِ السَّبُعَةُ والكَلِمَةِ ، فَهِي مُجِحَ : حَمَلَتُ . فَأَقَّرُ بَثَتُ وَعَظُمُ بَطِنَهَا ﴾ وقيل : حملت فأثقلَتُ . وقد رُبِقَتَاسُ مَجِحَ المرأة كما يُقْتَاسُ مَجِحَ فَسَأَلُ السبعة ﴾ وفي الحديث : أنه مَرَّ بامرأة مُجِحَ فَسَأَلُ عنها فقالوا : هذه أمة لفلان ﴾ فقال : أيُلم بها ؟ فقالوا : نعم ﴾ قال : لقد هممنتُ أن ألعنه لعناً يدخل معه في قبره ، كيف يستخدمه وهو لا يحل له ؟ أو كيف يُورَّنُه وهو لا يحل له ؟ أو كيف يُورِّنُه وهو لا يحل له ؟ أو كيف يُورِّنُه وهو لا يحل له ؟ أو عبيد : المُنجِحَ

بالحاه : الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم . ابن الأعرابي : التّاحِي البُسْتَانيان

فصل الثاء

ثِحْثُج : النَّحْنَنَحَةُ : صوتُ فيه نجَّة عند اللَّهَاهُ ؛ وأَنشد: أَبَحُ مُثَنَّحْنُحُ صَحِلُ النَّحِيحِ

أبو عبرو: قَرَّبُ تَحْنَاحِ شَدِيد مثل حَنْحاثٍ . تعجع: قال أبو تراب: سبعت عُنَيْر بن عرْوة الأَسديُ يقول: النَّعَنْجَحَ المطرُ بمعني النَّعَنْجَر إذا سال و كثر وركب بعضه بعضاً ، فذكرته لشبر فاستغربه حين سبعه و كتبه ؛ وأنشدته فيه ما أنشدني عُنَيْرُ لِعِدي ابن علي الغاضِري "في الغيث:

جَوْنُ تَرَى فيه الرَّوايا دُلَّحا ، كَانَّ وَبَلَّقًا صَرَّحا في النَّالُ وبَلَّقًا صَرَّحا فيه إذا ما جُلْبُ تَكَلَّحا ، وسَعَ سَيْلًا ماؤه فانْعَنْجَحا

حكاه الأزهري وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباعي العين من كتابه : هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ، ولم أذكرها وأنا أحقها ولكني ذكرتها استنداراً لها وتعجباً منها ، ولا أدري ما صحتها ولم اذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا لئلاً مجتاج إلى الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تفسيرها ، والله أعلم .

ثلطح: ابن سيده: رجل ثِلنْطِيح ٢: هَرِمُ ذاهبُ الأَسْنَانِ .

، قوله « التاحي البستانيات » أي خادم البستان كما في القاموس ، وحق ذكره في المعتل .

توله « تلطح » ضبطه شارح القاموس كزبرج .

من باب كتب .

الحامل المُثقرب ﴾ قال : ووجه الحديث أن يكون الحمل قد ظهر بها قبل أن تسبى ، فيقول : إن جاءت بولد وقد وطئها بعد ظهور الحمل لم يحل لدأن يجعله مملوكاً ، لأنه لا يدري لعل الذي ظَهْرَ لم يكن ظهور الحمل من وطئه ، فإن المرأة ربما ظهر بها الحمل ثم لا يكُون شيئاً حتى مجدث بعد ذلك ، فيقول : لا يدري لعله ولده ؛ وقوله أوكيف يورثه ? يقول : لا يدري لعل الحمل قد كان بالصحة قبل السَّباء فكيف يورثه ? ومعنى الحديث : انه نهى عن وطء الحوامل حتى يضعن، كما قال يوم أوطاس : ألا لا تُوطُّتُ حامل حتى تَضَعَ، ولا حاثل من تُستَبْرُ أ بحيضة ؟ قال أبو زيد : وقيس كلها تقول لكل تسنُّعة ، إذا حملت فأقرْ تَتْ وعظم بطنها ، قد أَجَعَتْ ، فهي ُجِعَ ؛ وقال الليث : أَجَحَّت الكلبة ُ إذا حملت فأقشر بَت ، وكلمة 'مجمع ، والجمع تجاح . وفي الحديث : أن كلبة كانت في بني إسرائيل مجمعيًّا ، فيَعَوَى جِراؤها في بطنها ، ويُرْوى مُعِمَّة بالهاء عبلي أصل التأنيث ، وأصل الإجماح للسباع .

جحج : الجَعْجَعُ : بَعْلَة تَنْبُتُ بِنِنَةَ الجَزَر ، والجُعجُعُ وكثير من العرب من يسبها الجِنْزاب . والجُعجُعُ أَيْضاً : الكَبْش ؛ عن كراع . والجَحْجَعُ : السيد السَّمْعُ ؛ وقيل : الكريم، ولا توصف به المرأة ؛ وفي حديث سيَّف بن ذي يَزَن :

بِيضٌ مَغَالِبَةٌ عُلْبُ تَجِعَاجِعةً ا

جمع جَمْجاح، وهو السيد الكريم ، والهاء فيه لتأكيد الجمع .

وجَعْبَعَتْ المرأة : جاءت بجَعْبَاح . وجَعْبَع

الرجلُ: ذكر جَعْجاحاً من قومه ؛ قال : إنْ مَرَّكَ العِزْ، فَجَعْجِح بجُشَمْ وجمع الجَعْجَاحِ جَعاجِح ؛ وقال الشاعر : ماذا يبَدُو ، فالعَقَدْ ماذا يبَدُو ، فالعَقَدْ

وإن شئت تجعاجحة وإن شئت تجعاجيع ، والهاء عوض من الياء المُحَدُّوفة لا بـد منها أو من الياء ولا يجتمعان .

الأزهري: قال أبو عمرو: الجَحْجَحُ الفَسُلُ من الرجال ؛ وأنشد:

لا تَعْلَقي بجَعْجَع حَيْوس ؟ ضَيَّقة ذراعه يَبُوس

وحَحْجَج عنه : تأخر . وحَحْجَج عنه : كَفَّ ، مقلوب من حَجْمَج : من حَجْمَج أو لغة فيه ؛ قال العجاج :

حتى دأى وأيتهم فتجعبه

والجَعْمَعَة ': النُّكُوس' ، يقال : تعملوا ثم جَعَجَعُوا أي نَكَصُوا . وفي حديث الحسن وذكر فتنة ابن الأشعث فقال : والله إنها لعقوبة فما أدري أمستأصلة أم 'مجَعجِعة ? أي كافة . يقال : جَعْمِعَعْتُ عليه وحَجْمَعُتُ ، وهو من المقلوب . وجَعْمَعَ الرجل' : عَدُّدَ وَتَكَلِم ؟ قال رؤبة :

> ما وَجَدَ العَدَّادُ ، فيا حَتَّصْبَحَا ، أَعْنَّ منه تَخِدُّةً ، وأسبَحا والجَتَّصْبَحَةُ : الهلاك .

جدح: المُجْدَّحُ: خشبة في رأسها خشبتان معترضتان ؟ وقبل: المُجِدَّحُ ما 'يجُدَحُ به، وهو خشبة طرفها ذو جوانب .

والجَلَدْحُ. والتَّجْدِيحُ : الحَدَّضُ بالمِجْدَح بكون

ذلك في السويق ونحوه .

وكلُّ مَا خُلِطَ ، فقد جُدرِحَ . وَجَدَحَ السَّويَقَ وغيره ، واجْتَدَحَه : لَنَّهُ وَشَرْبَهُ بَلْلِجْدَح . وشرابُ مُجَدَّحُ أَي مُخَوَّضُ ، واستعاره بعضهم للشر فقال :

أَلَمْ تَعْلَمُنِي بِاعْمُ ، كَيْفَ حَفِيظَيْ إِذَا الشَّرُّ خَاضَتْ ، جَانِبِيهِ ، المُجَادِح ، ؟

الأزهري عن الليث : جدّ مَ السويق في اللبن ونحوه إذا خاصه بالمجدّ حتى يختلط ؛ وفي الحديث : انزل فاجد مَ للله المحدّ عن أن يحر ك السويق بالمهاء ويُخوّ ص حتى يَستنوي وكذلك اللبن ونحوه . قال ابن الأثير : والمجدّ مُ عُود مُ مُجنّع الرّأس يُساط به الأشربة وربايكون له ثلاث تُشعّب ؛ ومنه حديث على مَ رضي الله عنه : جَد حُوا بيني وبينهم شر با على وبينهم شر با أي خلط وا

وجِدَّحَ الشيءَ خَلَطَه ؛ قالَ أبو ذؤيب :

فَنَحَا لِهَا عِبُدَ لَتَقَيْنِ ، كَأَغَا بِهِمَا مِن النَّصْحِ المُنْجَدَّحِ أَيْدَعُ

عنى بالمُنجَدَّح الدم المحرَّك . يقول : لما نطحها حَرَّكُ قُول : لما نطحها حَرَّكُ قُوله في أَجوافها .

والمَعَدُّوْتُ : دَمَ كَانَ يُخلط مع غيره فيؤكل في الجَدْب ؛ وقيل : المَعْدُوُّوحُ دَمَ الفَصِيدَ كَانَ يَسَعُمل في الجَدْب في الجَاهلية ؛ قال الأزهري : المَعْدُوُّوح من أطعمة الجاهلية ؛ كان أحدهم يَعْمُيدُ إلى الناقة فتُشْرَبه .

ومتجاديح السماء: أنواؤها، يقال: أوسلت السماء كجاديمها ؛ قال الأزهري: المجدّح في أمر السماء، يقال: تردّد ريّق الماء في السحاب؛ ورواء عن الليث، وقال: أمّا ما قاله الليث في تفسير المجاديح: إنها

ترده دريش الماء في السحاب فباطل ، والعرب لا تعرفه. وروي عن عمر ، رضي الله عنه : أنه خرج إلى الاستسقاء فصَعِد المنتبَر فلم يزد على الاستغفار حتى نزل ، فقيل له : إنك لم تستسق ! فقال : لقد استسقيت بمجاديح السباء .

قال ابن الأثير: الياء زائدة للإشباع ، قال: والقياس أن يكون واحدها بحداح ، فأما بجد خوجه كان يكون واحدها بحداح ، فأما بجد خوجه الاستففار استسقاء بتأول قول الله عز وجل: استففروا دبكم إنه كان غفاراً يُو سل السباء عليم مدوراراً ؛ وأراد عبر إبطال الأنواء والتكذيب بها لأنه جعل الاستففار هو الذي يستسقى به ، لا المجاديح والأنواء الي كانوا يستسقون بها . والمتجاديح : واحدها بجد ح ، وهو نجم من النجوم كانت العرب تؤعم أنها تقطر به كقولهم الأنواء ، وهو المتجدح أيضاً ، وقبل: هو الد بران لأنه يطلك عمراً ويسمى حادي الشجوم ؛ قال در هم بن زيد الأنصاري:

وأطنْفُنُ بالقوم سُطْرَ المُلُو كِي ، حتى إذا تَخفَقَ المِجدَحُ

وجواب إذا خفق المجدح في البيت الذي بعده ، وَهُو: أَمَرُ ثُنُ صِحابِي بَأَنْ يَنْزِلُوا ، فنامُوا قليلًا ، وقد أَصْبَحُوا

ومعنى قوله : وأطعن بالقوم شطر الملوك أي أقصد بالقوم ناحيتهم لأن الملوك 'تحسب' وفادّته إليهم ؟ ورواه أبو عمرو : وأطعن '، بفتح العين ؛ وقال أبو أسامة : أطعن بالرمح ، بالضم ، لا غير ، وأطعن بالقول ، بالضم والفتح ؛ وقال أبو الحسن : لا وجه لجمع تجاديح إلا أن يكون من باب طوابيق في الشذوذ أو يكون ، فوله « وهو المجمح أيضاً » اي بفم الم كا صرح به الجوهري .

جمع َ مِجْدَاحٍ ، وقيـل : المِجْدَحُ نجم صغير بـين الدَّبَرانِ والثريا ، حكاه ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

بانت وظلئت بأوام بَرْح ، يَلْفَحُهُا المِجْدَحُ أَيَّ لَفَحِ تَلُوذُ منه يجنّناه الطلّخ ، لها زِمَجْرٌ فوقتها دو صَدْح

زمَجُوْ " : صوت " ، كذا حكاه بكسر الزاي ، وقال ثعلب : أراد رَمْجَوْ " فسكّن ، فعلى هذا ينبغي أن يكون رَمَجُو " إلا أن الراجز لما احتاج إلى تغيير هذا البناء غيره إلى بناء معروف ، وهو فعك كسبطر وقيمطور ، وتوك فعلكلا ، بفتح الفاء ، لأنه بناء غير معروف ، ليس في الكلام مثل قصطر ، بفتح القاف . قال شهر : الدَّبَران يقال له المجدّ والتالي والتابع ، قال : وكان بعضهم يدعو تجناحي الجوزاء المجدّ حين ، قال : وكان بعضهم يدعو تجناحي الجوزاء المجدّ حين ، ويقال : هي ثلاثة كواكب كالأثافي ، كأنها مجدّ وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل عمر ، رضي الله عنه ، الاستفقار مشبها للأنواء مخاطبة عمر ، رضي الله عنه ، الاستفقار مشبها للأنواء عاطبة الحمم عا يعرفونه ، لا قولاً بالأنواء ، وجاء بلفظ الجمع المطر .

وجِدِح : كِجِطِح ، وسأتي ذكره.

جوح : الجَرَّح : الفعلُ ؛ تَجرَّحه كِجُرَّحُه تَجرُّحاً : أَثَّرَ فيه بالسلاح ؛ وجَرَّحَه : أَكثر ذلك فيه ؛ قال الحطيئة :

مَلتُوا فِراه ، وهَرَّتُهُ كَلاَبُهُمُ ، وهَرَّتُهُ كَلاَبُهُمُ ، وهَرَّتُهُ كَلاَبُهُمُ ، وجَرَّحُوه بأنبيابٍ وأضراسٍ

والاسم الجئر م ، بالضم ، والجمع أجراح وجُرُوح م وجراح ؛ وقيسل : لم يقولوا أجراح إلا مسا جاء في

شعر ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها : قال الشيخ ، ولم يسمَّه ، عنى بذلك قوله! :

> وَلَئِي،وصُرَّعْنَ،من حيثُ التَّبَسُنَ به، مُضَرَّجاتٍ بأَجْراحٍ، ومَقْتُسُولٍ

قال : وهو ضرورة كما قال من جهة السماع . والجيواحة : اسم الضربة أو الطعنة، والجمع جراحات وجيراح ، على حد حجاجة ودجاج ، فإما أن يكون مكسراً على طرح الزائد، وإما أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء . الأزهري : قال الليث الجيراحة الواحدة من طعنة أو ضربة ؛ قال الأزهري : قول الليث الجراحة الواحدة خطأ ، ولكن مرض وجيراح وجيراحة ، كما يقال حجاوة وجيالة وحيالة لجمع الحتجر والجتمل والحبل .

ورجل جريع من قوم جر حى ، وامرأة جريع، ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا تدخله الهاء ، ونسئوة عر حى كرجال جر حى . وجَرَّحه : تُشدَّد الكَثِرة. وجَرَّحه بلسانه : شتبه ؛ ومنه قوله :

لاَ تَمْضَعَنْ عَرْضِ، فإني ماضِعُ عِرْضَكَ ، إنَّ شَاتَمَنِي ، وقادحُ في ساق من شاتَمَني ، وجارحُ

وقول الذي ، صلى الله عليه وسلم : العَجْمَاةُ تَجَرْحُهُا رُجْبَار ؛ فهو بفتح الجيم لا غير على المصدر ؛ ويقال : تَجرَ ح الحَاكمُ الشاهدَ إذا عَثر منه على ما تَسْقُطُ به عدالته مِن كذب وغيره ؛ وقد قبل ذلك في غير الحَاكم ، فقيل : تَجرَحَ الرجل عَضَ شهادته ؛ وقد استُجْرحَ الشاهدُ .

حكاه أبو عبيد قال : وفي خطبة عبدالملك : وعظمت كم فلم كر داد وا على الموعظة إلا استجراحاً أي فساداً ؟ وقيل : معناه إلا ما يُحسب كم الجرح والطعن عليكم وقال ابن عو ن : استجر حت هذه الأحاديث أقال الأزهري : ويروى عن بعض النابعين أنه قال : كثرت هذه الاحاديث واستَقْعَل من جرح الشاهد وقل صحاحها ، وهو استَقْعَل من جرح الشاهد إذا طعن فيه ورد قوله ؟ أداد أن الأحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها إلى جرح بعض رواتها ، وردة روايته .

وجر ح الثيء و المحتر عنه : كسبه ؛ وفي التغيل : وهو الذي يتوفا لم بالليل ويعلم ما جر حثم بالنهاد . الأزهري: قال أبو عمرو: يقال لإناث الحيل جوارح ، واحدتها جارحة أي ما له أنثى ذات وجوارح المال : ما له جارحة أي ما له أنثى ذات وجوارح المال : وما له جارحة أي ما له كاسب . وجوارح المال : ما ولد ؛ يقال : هذه الجارية وهذه الفرس والناقة والأتان من جوادح المال أي أنها شابة مقسلة الرحيم والشاب يُوجى ولد ها . وفلان يجرح لهياله ويتجترح ويقر ش ويقترش ، بمنى ؛ وفي التغيل : ويتجترح ويقر ش ويقترش ، بمنى ؛ وفي التغيل : وفلان جارح أهله وجارحتهم أي كاسبهم .

والجوارح من الطير والسباع والكلاب: ذوات الصد لأنها تجرّح لأهلها أي تكسب لهم ، الواحدة جارحة ؛ فالبازي جارحة ، والكلب الضاري جارحة ؛ قال الأزهري : سمست بذلك لأنها كواسب أنفسها من قولك : تجرّح واجترّح ؛ وفي التنزيل : يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطببات وما عكمتهم من الجوارح مكلسين ؛ قال الأزهري: فيه محذوف، أداد الله عز وجل : وأحل لكم صدر ما علم من

الجوارح ، فعدف لأن في الكلام دليلًا عليه . وجَوارح الإنسان: أعضاؤه وعَوامِلُ جسده كيديه ورجليه، واحدتها جارحة ، لأنهن يجرَّحْن الحير والشر

وجَرَح له من ماله: قطع له منه قطعة ؛ عن ابن الأعرابي، ورَدَّ عليه ثعلب ذلك فقال: إنما هو جَزَح، بالزاي، وكذلك حكاه أبو عبيد.

وقد سَمُّوا جَرَّاحاً ، وكَنَوْا بأيي الجِّرَّاح .

جودح: الأزهري في النوادر: بقـال جَرادح من الأرض وجرادح ، وغلام الأرض وجرادحة ، وهي إكام الأرض . وغلام مجرَ دَح الرأس .

جزح: الجَنَرْحُ : العطية .

جَزَحَ له جَزْحاً ؛ أعطاه عطاء جزيلاً ، وقيل ؛ هو أَن يُعطِي ولا يُشاور أحداً ، كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه فيُعطي من ماله ولا ينتظره . وجَزَحَ له أعطاني منه شبئاً ؛ وأنشد أبو عمرو لتميم بن مُقْسِل ؛

وإني ، إذا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفُنْدِهِ ، لَا لَيْ مُؤْدِهُ مِنْ اللهِ المَالَ ، جَانِرِحُ ﴿

وقال بعضهم : جازح أي قاطع أي أقطع له من مالي قطعة ؛ وهذا البيت أورد الجوهري عجزه :

وإني له ، من تالدِ المالِ ، جازح ُ إ

وقال ابن بري : صوابه « لمختبط من تالد المال » كما أورده الأزهري وابن سيده وغيرهما ، واسم الفاعل جائر ح " ؛ وأنشد أبو عبيدة لعدي " بن "صبح يمدح كاداً :

ما زِلْتُ مِن تُسَرِ الأَكاوِمِ تُصْطَعَفَ، من بينِ واضِعة وقرم واضِع

حتى تخلفت مهذاباً ، تبني العلى ، سنح الحلائق ، صالحاً من صالحع ينسي بك الشرف الرفيع ، وتتقيى عيب المناد الجانوج .

وجَزَحَ الشَّجَرَةَ : ضربها ليَحْتُ وَرَقَبَهَا . وجِزَرِحُ : زَجِر للعَنْثُرِ المُنْتَصَعَّبَةَ عند الحَلْبُ ، معناه : قِرَّي .

جطح: تقول العرب للغنم ، وقال الأزهري للعنز إذا استَصْعَبَتْ عند الحلب : جطِح أي قر"ي فتقره ، بشد بلا اشتقاق فعل ، وقال كراع : جطّح ، بشد الطاء ، وسكون الحاء بعدها، زجر للجد ي والحمل ؟ وقال بعضهم : جدح ، فكأن الدال دخلت على الطاء أو الطاء على الدال ، وقد تقدم ذكر جدح .

جلح: الجلكح : ذهاب الشعر من مُقدّم الرأس ، وقيل : هو إذا زاد قليـلا على النّزعة . جليح ، بالكسر ، جلّحاً، والنعت أجلكح وجلّها، وامم ذلك الموضع الجلّكمة .

والجلكم : فوق النَّزَع ، وهو انْحِسار الشعر عن جانبي الرأس ، وأوله النَّزَع مُ الجلكم مُ مُ الصَّلَع . أبو عبيد : إذا انحسر الشعر عن جانبي الجبه ، فهو أنْزَع ، فإذا زاد قليلًا ، فهو أجلم ، فإذا راد قليلًا ، فهو أجلم ، فيوأ بلغ النصف ونحوه ، فهو أجلى ، ثم هو أجلك ، وجمع الأجلك ، ثجلم وجلمان .

والجلكحة : انحسار الشعر، ومنتحسر وعنجاني الوجه. وفي الحديث : إن الله ليؤدي الحقوق إلى أهلها حتى يقشص للشاة الجلم عاء من الشاة القرناء نطبحتها . قال الأزهري : وهذا يبين أن الجلم عديث الصدقة : والبقر بمنزلة الجمياء التي لا قرن لها ؛ وفي حديث الصدقة : ليس فيها عَقْصاء ولا جَلم عاء ؛ هي التي لا قرن لها .

قال ابن سيده: وعَنْز جَلْحاء جَمَّاء على التشبيه بجَلَح الشعر ؛ وعمَّ بعضهم به نوعي الغنم ، فقال : شأة جَلَحاء كَجَمَّاء ، وكذلك هي من البقر ، وقبل : هي من البقر التي ذهب قرناها آخراً ، وهو من ذلك لأنه كانحسار مُقَدَّم الشعر . وبقر بُجلْح : لا قرون لها ؛ قال قَيْسُ بن عَيْزارة المذلي :

فَسَكَّنْتُهُم بالمال ، حق كَأَنْهُمْ تَواقِرُ أَجِلْحُ سَكَنْتُهُا المَّرَاتِيعُ

وقال الجوهري عن هـذا البيت : قـال الكسائي أنشدني ابن أبي طر*فة ، وأورد البيت .

وقر ية جلنجاء : لا حصن لها ، وقر ي جلنج ... وفي حديث كعب : قال الله لر ومية : لأد عنك جلنحاء أي لا حصن عليك . والحصون تشبه القرون ، فإذا ذهبت الحصون جليحت القرى فصادت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها . وفي حديث أبي أيوب : من بات على سطح أجلح فلا ذمة له ؟ هو السطح الذي لا قرن له ؟ قال ابن الأثير : يريد الذي ليس عليه جدار ولا شيء يمنع من السقوط . وأدض كلاهما : أكل كلؤها . وقال أبو حنيفة : جليحت كلاهما : أكل كلؤها . وقال أبو حنيفة : جليحت مرة به الجنبة .

ونبات تجلوح : أكل ثم نبت . والشَّمام المَجلوح والضَّعَة المَجلوحة : التي أكلت ثم نبتت ، وكذلك غيرها من الشجر ؟ قال يخاطب ناقته :

ها من الشجر ؛ قال يجاطب نافته : "

أَلَا ازْحَمِيهِ زَحْمَةٌ فَرْرُوحِي ،

وجاوري ذا السَّعَم المَجْلُوح ، وكثرة الأصوات والنَّبُوح

القاموس : تتبت شعر عبد القاموس : تتبت شعر شير هذا فلم أجده في ديوانه اه .

والمَجْلُوح : المأكولُ رأسه . وجَلَح المالُ الشجرَ كِنْلَحَهُ جَلْحًا ، بالفتح ، وجَلَحَه : أكله ، وقيل : أكل أعلاه ، وقيل : رَعَى أعاليه وقَشَرَه . ونبت إجْلِيع : حُلِحَت أعاليه وأكبلَ . والمُجَلَّح : المأكولُ الذي ذهب فلم يَبْق منه شيء ؛ قال ابن منقبل يصف القَحْط :

أَلَمْ تَعْلَمُ إِذَا اغْبَرَ "العضاءُ المُنجَلَّعُ

والمُجلَّحُ : الكثير الأكل ؛ وفي الصعاح : الرجل الكثير الأكل .

وناقة مُجالِيعة : تأكل السَّمْرَ والعُرْفُط ، كان فيه ورق أو لم يكن .

والمتجاليح من النَّحل والإبــل : اللواتي لا يبالــين قُـُحوطَ المطر ؛ قال أبو حنيفة : أنشد أبو عمرو :

> غُلْبُ كِالْمِيحُ عند المَيْمُلُ كُفْأَتُهَا، أَشْطَانُهَا فِي عِذَابِ البحرِ نَسْتَكِيقُ

> > الواحدة ميجُلاح ومُجالِح " .

والمُعالِحُ أَيضًا مِنْ النَّوق : التي تَدِرُ في الشناء ، والجمع مُعالِح ، منه ، وُصِف بصفة الجملة ، وقد بستعمل في الشاء .

والمِجْلاحُ والمُجَلَّحَةُ : الباقية اللبن على الشناء ، قلَّ ذلك منها أو كثر ، وقيل : المُجالِحُ التي تَقْضِمُ

عيدان الشجر اليابس في الشناء إذا أَقْحَطَت السنّةُ وَنَسَمَنُ عَلَيْهَا فِيهِ عَنْ ابْنَ الْأَعْرَابِي . وسنة مُجَلِّحة : مُجَدِّبة . والمتَجَالِيع : السّنُونَ التَّيْ تَذَهُ هَبُ بَالمَالُ .

وناقة بجلاح": حَلْدَة على السنة الشديدة في بقاء لبنها؛ وقال أبو ذؤيب :

> المانيح الأدم والجئور الهلاب ، إذا ما جارد الحئور، واجتنث المتجاليح

> > قال : المجاليح التي لا تباني القحوط .

والجاليحة والجدّواليح : ما تطاير من رؤوس النبات في الريح شبه القطن ؛ وكذلك ما أشبهه من نسج العنكبوت وقطم الثلج إذا تهافت .

والأَجْلَحَ : اَلْهَوْدَجُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُشْرِفَ الأَعْلَى ؛ حكاه ابن جني عن خالد بن كلئوم ، قبال : وقال الأصمعي هو الهودج المربع ؛ وأنشد لأبي ذؤيب:

> إِلاَ تَكُنُّ 'طُعُنَاً 'تَبْنَى هَوادِجُها، فإنهن حِسـانُ الزَّيِّ أَجْــلاحُ

قال ابن جني : أجْلاع جمع أَجْلَت ، ومثله أَعْزَلُ وَأَعْزِال ، وأَفْعَلُ وأَفْعَالُ قليل جد آ ؛ وقال الأَزهري : كُهو دُمَج أَجْلَت لا وأس له ، وقيل : ليس له وأس مرتفع . وأكمة مُجَدُدة الوأس .

والتَّجْلِيحُ : السيرُ الشديد . ابن شيل : جَلَّحَ على القوم تجليحاً علينا أي أنى علينا . أبو زيد : جَلَّحَ على القوم تجليحاً إذا حمل عليهم . وجَلَّحَ في الأمر : وكب وأسه . والتَّجْلِيحُ : الإقدام الشديد والتصيم في الأمر والمُضى * ؛ قال بشرُ بن أبي خازم :

ومِلنُما بالجِفادِ إلى نَميمٍ ، على مُجَلِّحَةٍ عِنَاقٍ .

وناقَة جُلُلُنْدَحة ؛ شديدة .

الأزهري : رجـل جَلَـنْدَحُ وجَلَـعْمَــُـد إذا كان غليظاً ضَغْماً .

ابن درید : الجُـُلادح ُ الطویل ، وجمعه جَلادح ُ ؛ قال الراجز :

مِثْلُ الفَلِيقِ العُلْبُكُمْ ِ الجُلادِ حِ

جمع : حَمَّحَتِ المرأةُ تَجْمَعُ جِماحاً مِن زوجها : خرجت من بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها ، ومثله طَمَّحَتُ طِمَاحاً ؛ قال :

إذا رأنني دات ضغن كنت ، وجبها وأنت

وفرس جَمُوح إذا لم يَشْنِ وأَسَه . وجَمَعَ الفرس بصاحبه جَمْعاً وجِماعاً : ذَهب يجري جرياً غالساً واعْتَزَ فارسَه وغلبه . وفرس جاميع وجَمُوح " ، الذكر والأنثى في جَمُوح سواء ؛ وقال الأزهري عند النعتين : الذكر والأنثى فيه سواء ؛ وكل شيء مضى لشيء على وجهه ، فقد جَمَعَ به ، وهو تَجمُوح ؛ قال :

إذا عز منت على أمر جمعنت به، لا كالذي صد عنه ، ثم لم 'ينيب

والجَمَّوحُ من الرجال: الذي يركِب هواه فلا يمكن رَدُّه ؛ قال الشاعر:

خَلَعْتُ عِذَارِي جَامِحاً ، لا يَوْدُنِي ، عن البيض أمثال الدُّمَى ، زَجْرُ زاجِرِ

وجَمَعَ إليه أي أسرع . وقوله تعالى : لتوكلوا إليه وهم يَجْمَعُون الله عن يُسْرعون ؛ وقال الزجاج : يسرعون إسراعاً لا يَو دُو وُجوهَم شيء ، ومن هذا قبل : فرس جَمُوح ، وهو الذي إذا حَمَلَ لم يَو دُو اللجام . ويقال : جَمَعَ وطلبَحَ إذا أسرع ولم يَو دُو وجهة شيء . قال الأزهري : فرس جَمُوح له معنيان : أحدهنا يوضع

والجُلاحُ ، بالضم محففاً : السيلُ الجُرافُ . وذئب مُحَلَّحُ ن جَري ، والأنثى بالهاء ؛ قال امرؤ القبس : عَصاف يو مُ وذَبَّان م ودُودٌ ، وأُجْر من مُرْجَلَّحَة الذَّلْ اب

وقيل: كلُّ مارد مُقدم على شيء مُجلَّح. والتَّجُليع : المَكاشَفة في الكلام، وهو من ذلك؛ وأما قول لبيد: فكنَّ سَفينها، وضَرَّ بُن َ جَأْشًا، لِفَضْسُ في مُجلِّحَة أَرُوم ِ

فإنه يصف مفازة متكشفة بالسير .

وجالحت الرجل بالأمر إذا جاهرته به .

والمُنْجَالَحَة : المُنكَاشِئة بالعداوة . والمُنجَالِحُ : المُنجَالِحُ : المُنجَالِحُ : المُنكَالِحة . والمُنجَالِحة : المُنارَّة مثل المُنكَالَحة . وجَلَاحُ وجَلَيْحة : أسماء ؛ قال الليث : وجُللاحُ المُزرجي . وجُللاحُ المُزرجي . وجَليحُ : اسم .

وفي حديث عُمْرُ والكاهن: يا جليع أمر تنجيع ؟ قالِ ابن الأثير: جليح اسم رجل قد ناداه.

وبنو جُلَيْحة : بطن من العرب .

والجُلَاعاء : بلد معروف ، وقيـل هو موضع عـلى فرسخين من البِصرة .

وجَلَسْهُ وأُسَّهُ أَي حَلَّقَهُ ، والمبم زائدة .

جلبح : الجِلنسيح من النساء: القصيرة ؛ وقال أبو عمرو: الجِلنسيح العجوز الدميمة ؛ قال الضحاك العامري:

إني لأقالي الجِلشيخ العجوزا، وأمينُ الفَكشُوزا

جلدح : الجُـُلندَح : المُسيِن من الرجال .

والجُلَنْدَحُ : الثقيل الوَخِمُ .

والجُلُنْدُ حَةُ والجُلُندَ حَةُ : الصُّلْبَةِ من الإبل.

موضع العب وذلك إذا كان من عادته ركوب الرأس، لا يثنيه راكبه ، وهذا من الجيماح الذي يُورَدُ منه بالعيب ، والمعنى الثاني في الفرس الجَسَنُوح أَنَ يكون مريعاً نشيطاً مروحاً، وليس بعيب يُودٌ منه ، ومصدره الجُنْسُوح ؛ ومنه قول امرىء القيس :

كَبْنُوحاً مَرَ ُوحاً ، وأَحْفَارُها كَمَعْمَعَةِ السَّعَفِ المُوقَدِ

وإنما مدحها فقال :

وأَعِنْدُنْ لِلْحَرْبِ وَثَنَّابِهُ ، وَأَعِنْدُ وَدِ حَالَمُو ُودِ

ثم وصفها فقال : جَمُوحاً مَرُوحاً أو سَبُوحاً أي ' 'تشرع براكبها .

وفي الحديث: أنه تجمع في أثر وأي أسرع إسراعاً لا يَوْدُهُ شيء . وجَمَعَت السفينة تَجْمَعُ جُمُوحاً: تَرَّكَتُ قَصْدَها فلم يَضْبِطُها الملاحون . وجَمَعُوا بكعابهم: تَحْبَعُوا .

وتَجامَعَ الصبيانُ بالكِعابِ إذا رَمَو ا كَعْباً بكَعْباً بكَعْب بكَعْب عن موضعه .

والحساميح : رؤوس الحليي والصليان ؛ وفي التهذيب : مثل رؤوس الحلي والصليان ونحو ذلك ما يخرج على أطرافه شبه السنشل ، غير أنه لكين كأذناب الثعالب ، واحدته جُماحة .

والجُمُنَّاح : شي ُ يُتَخَذُ من الطين الحُرَّ أَو النبر والجُمَّاح : شي ُ يُتَخَذُ من الطين الحُرَّ أَو النبر والرَّماد فَيُصَلَّبُ ويكون في وأس المعراض يُرْمَى به الطير ؛ قال :

أصابت حبّة القلب؛ فلم تُخطِيء بيجُمّاح

وقيل : الجُنمَّاحُ تمرة تجعل على وأس خشبة يلعب بها الصَّبِيانَ ، وقيل : هو سهم أو قِـَصَبَة يجعل عليها طين

ثم يرمى به الطير ؛ قال رُفَيْعُ الوَّالِيْبِيُّ : حَلَّتُقَ الْحُوادِثُ لِيَّتِي ، فَتَرَكُن لِي وأَسَّا يَصِلُ ، كَأْنَه جُمُسًاحُ

أي يُصَوِّتُ من المالاسه ؛ وقيل : الجُمَّاحُ سهم من مغير بلا نتصل مدوَّدُ الرأس يتعلم به الصّبيانُ الرَّمْنِ ، وقيل : بل يلعب به الصبيان يجعلون على وأسه تمرة أو طيناً لئلا يَعْقِر ؛ قال الأزهري : يرمن به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه والميه ؛ وروت العربُ عن واجز من الجن زعمُوا :

هل يُبْلِغَنَّهُم إلى الصَّبَاحُ هَيْقُ ، كَأَنَّ وأُسِهَ جُمِّاحُ

قال الأزهري: ويقال له جُبَّاحُ أيضاً ؛ وقبال أبو حنيفة: الجُمبَّاحُ سهم الصي يجعل في طرفه تمراً مَعْلُوكاً بقد ر عفاص القادورة ليكون أهْدَى له ، أمْلُسُ وليس له ديش ، وربما لم يكن له أيضاً 'فوق"، قال: وجمع الجُمُنَاحِ جَمَامِيع وجَمَامِيج ، وإنما يكون الجَمامِع في ضرورة الشعر كقول الحُطيَّنة :

بِزُبِ اللَّهُ مَى أَجِرُ دِ الْحُنْصَى كَالْجَمَامِيحِ

فأما أن يجمع الجُمَّاحُ على جَمامِحَ في غير ضرورة الشعر فلا ، لأن حرف اللين فيه رابع ، وإذا كان حرف اللين ويه رابع ، وإذا كان عرف اللين رابعاً في مثل هذا كان ألفاً أو واواً أو ياءً ، فلا بد من ثباتها ياء في الجمع والتصغير على ما أحكمتُه صناعةُ الإعراب ، فإذا لا معنى لقول أبي حنيفة في جمع جُمَّاح جَمامِيحُ وجَمامِعُ ، وإفحا غره بيت الحطيئة وقد بينا أنه اضطرار . الأزهري: العرب تسمَّي ذكر الرَّجل جُمَيْحاً ورُمَيْحاً ، الله من الرجل يَجْمَعُ والسَمَّي هَنَ المرأة شُريَحاً ، لأنه من الرجل يَجْمَعُ فيرفع وأسه ، وهو منها يكون مشروحاً أي مفتوحاً . الأعرابي: الجُمَّاح المنهزمون من الحرب ، وأورد ،

ان الأثير في هذا الفصل ما صورته : وفي حديث عبر ابن عبد العزيز : فَطَفِقَ يُجَمَّحُ إلى الشاهد النَّظَرَ أي يديم مع فتح العبن ، قال : هكذا جاء في كتاب أبي موسى وكأنه ، والله أعلم ، سهو ، فإن الأزهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم، وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال : وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال : ولم يذكره أبو موسى في حرف الحاء . وقد سمَّوا عباحاً وجُميَّحاً : وهو أبو بطن من قريش. حباح : حَملَحَ وأسه : حَلقَه .

جنع ؛ تَجنَعَ اليه ا يَجنَعُ ويَجنَعُ جُنْدُوها، واجْتَنَعَ: مال، وأجنَعَه هو ؛ وقول أبي ذريب :

> فَمَرَ الطيرِ منه فاحيم كَدَّو ، فيه الظنّباء وفيه العُصْمُ أَجْناحُ

إنما هو جمع جانح كشاهد وأشهاد ، وأراد مواثيل. وفي الحديث : مرض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فوجد خفّة فاختنج على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج ماثلا متكثاً عليه . ويقال : أقمت الشيء فاستقام . واجْتَنَحْتُهُ أي أملته فَجَنَحَ أي مال . وقال الله عز وجل : وإن جَنَحُوا السلام فاجنتح لما ؛ أي إن مالوا إليك فرسل إليها ، والسلام نصف المنصاب :

وسّع کل مُدْجِن سَعَمَّاحِ ، یَرْعُدُ فِی بَیِضِ الذُّرَی نُجنّاحِ

قال الأصمعي : جُنّاح دانية من الأرض، وقال غيره: جُنّاح مائلة عن القصد . وِجَنَحَ الرجلُ واجْتَنَحَ : مال على أحد شقئيه وانحنى في قَوْشِه .

أ قوله « جنح اليه النع » بابه منع وضرب ونصر كما في القاموس .
 ٢ قوله « مالوا البك » هكذا في الأصل والأمر سهل .

وجُننُوح الليل: إقباله . وجَنَعَ الظلامُ: أقبل . الليلُ . وجَنَعَ الظلامُ: أقبل . الليلُ . وجَنَعَ الليلُ يَجْنَعُ مِننُوحاً : أقبل . وجُنعُ الليل وجِنعُه : جانبُه ، وقيل : أوّله ، وقيل : قطعة منه نحو النصف ، وجُنعُ الظلام وجِنعُه لغنان ، ويقال: كأنه جُنعُ ليل يُشبّه به العسكو الجرّار ؛ وفي الحديث : إذا استَجنع الليلُ فاكفتُوا صِبياتُكُم ؛ المواد في الحديث أوّل الليل . وجِنعُ صبياتُكُم ؛ المواد في الحديث أوّل الليل . وجِنعُ الطريق ! جانبه ؛ قال الأخضر بن هبيرة الطبّي : الطريق ! جانبه ؛ قال الأخضر بن هبيرة الطبّي :

فعا أنا يوم الر"قستين يناكيل ولا السيف إن جر"د"ته بكليل وما كنت ضغاطاً ، ولكن "ناثراً أناخ قليلاً ، عند جنح سبيل وجينح القوم : ناحيتهم وكنفهم ؛ وقال : فبات يجنح القوم حتى إذا بدا له الصبح القوم إحدى المهالك

وجَناحُ الطائر : ما يَخْفِق به في الطيران ، والجمع أَجْنَيْعَةً وأَجْنُنُعُ .

وجَنَعَ الطائرُ يَخْنَعُ جُنُوحاً إذا كَسَرَ مِن جَناحَيْهُ ثُم أَقبل كالواقع اللاجيء إلى موضع ؟ قال الثاعر :

ثَرَى الطيو العيّاق بَظَلَمْنَ منه جُنُوحاً ، إن سَيعْنَ له حسيبسا

وجَناحا الطائر: يداه . وجَناحُ الْإِنسان : يَدُه . ويناحُ الْإِنسان : يَدُه . ويدا الإِنسان : جَناحاه . وفي التنزيـل : واخْفِضُ للما جَناحَ من الرَّحْمة ؛ أي ألِنْ لهما جانبِكَ. وفيه : واضْمُمْ إليك جناحك من الرَّهْب ؛ قال

١ قوله « وجنح الطريق النع » هذا وما بعده بكسر الجيم لا غير ،
 كا هو ضبط الأصل . ومفاد الصحاح والقاموس وفي المصباح :
 وجنح الليل ، بضم الجيم و كسرها ، ظلامه و اختلاطه ، ثم قال :
 وجنح الطريق ، بالكسر ، جالبه .

الزجاج : معنى تجناحك العَضُدُ ، ويقال البد كالمها كناص ، وجمعه أجنيحة وأجنت ، حكى الأخيرة ان جناح ، وقال : كستر وا الجناح وهو مذكر على أفعل ، وهو من تكسير المؤنث لأنهم ذهبوا بالتأنيث إلى الريشة ، وكله راجع إلى معنى الميل لأن تجناح الإنسان والطائر في أحد شقيه . وفي الحديث : إن الملائكة لتضع أجنيحتها لطالب العلم أي تضعها لتكون وطاء له إذا تمشى ؛ وقيل : هو بمعنى التواضع له تعظيماً لحقه ؛ وقيل : أواد بوضع الأجنحة نزولهم عند مجالس العلم وتر لك الطيران ؛ وقيل : أواد بأجنحتها ، وجناح الطائر : يَده .

وجَنْحَه يَجْنِعُهُ جَنْعًا : أَصَابُ خَنَاحَهُ .

الأَزهري : وللعرب أمثال في الجَنَاح ، منها قولهم في الرجل إذا جَدَّ في الأَمر واحتفل : وَكِبَ فَلَانُ تَجِنَاحَيْ نَعَامَة ؛ قال الشّاخ :

فَمَنَ يُسْعَ أَو يَوْكَبُ جَنَاحَيُ نَعَامَةٍ ، لِيُدُورِكَ مَا قَدَّمُتَ الأَمْسِ ، يُسْتَقَ

ويقــال : ركب القومُ جَـنَاحَيَ الطــائر إذا فارقوا أوطانهم ؛ وأنشد الفرَّاء:

كَأَعَا ﴿بِجِنَاحُيُّ طَائِرٍ طَارُوا 🕙

ويقال : فلان في جناحي طائر إذا كان قَدَلَقاً دَهِشاً ، كَا يَقال : نَحَن على كَا يَقال : نَحَن على جَناح سَفَر أَي نُرِيد السفر ، وفلان في جَناح فَلان أي دُراهُ و كِنفه ؛ وأما قول الطرّرماع :

يَبُلُ بَمُعْصُورٍ جَنَاحَيُ صَبِيلَةٍ أَفَاوِيقَ ، مِنهَا كَلِنَهُ وَنُقُوعُ

فإنه يويد بالجناحين الشفتين ، ويقال : أراد بهما جناحي اللَّهاةِ والحكاثق ِ. وجَناحا العَسْكُرِ :

جانباه . وجَناحا الوادي: مَجْرَيَانِ عن بمينه وشماله. وجَناحُ الرَّحَى : ناعُورُها . وجَناحًا النَّصْلِ : شَفْرَتَاه . وجَناحُ النَّصْلِ : سَفْرَتَاه . وجَناحُ الشيء : نَفْسُه ؛ ومنه قول عَدِيَّ ابن زيد :

وأَحْوَرُ الِعِينِ تَرْ بُوبٌ ، له غُسِنَ ، مُقَلَّدُ من جَسَاحِ الدُّرُ تِقْصادا

وقيل : جَنَاحُ الدُّرِ تَطَلَّمُ منه يُعَرَّضُ . وكُلُّ شيء جعلته في نظام ، فهو جَنَاحُ .

والحوانح: أواثمل الضُّلُوع تحت التراثب بما يملي الصدر، كالضاوع بما يلي الظهر، سبب بذلك لجنوحها على القلب، وقبل: الجوانح الضّلُوع القيصار التي في من البعير والدابة ما وقعت عليه الكتف وهو من الإنسان الدّين ، وهي ما كان من قبل الظهروهي ست: ثلاث عن يمينك وثلاث عن شمالك ؛ قال الأزهري: جوانح الصّدر من الأضلاع المتصلة رُؤوسها في وَسَطِ الزّور ، الواحدة جانحة ؛ وفي حديث عائشة : كان وقييد الجوانح ، هي الأضلاع بما يلي الصدر.

وَقِيدُ الْجَوانِح ، هي الأَضلاع مما يلي الصدر . وَجُنْدِحَ البعيرُ : انكسرت جوانِحُه من الْحِسْلُ الثقيل . وجُنْحَ البعيرُ يَجْنَحُ جُنُوهاً : انكسر أُولُ ضُلُوعه مما يلي الصدر . وناقة مُجْنَنِعَةُ الْجَنْبَينِ : واسعتهما . وجَنَعَت الإبلُ : خَفَضَتُ سَوالفَها في السير ، وقل : أسرعت .

ابن شَمِيل : الاجْتِنَاحُ فِي النَّاقَةُ كَأَنَّ مُوَخَّرُهَا يُسْنَدُ إِلَى مُقَدَّمُهَا مِن شَدَّةَ اندَفَاعِهَا مِحَفُرْهِا وجليها إلى صدرها ؛ وقال شهر : اجْتَنَحَتْ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا إذا أَسرعت ؛ وأنشد :

> من كلِّ وَرَقَاء لها دَفُ قَدَرِحُ ، إذا تَبادَرُ نَ الطريقَ تَجْتَنِحُ

وقال أبو عبيدة : المُجْتَنَبِحُ مِن الحَيْلِ الذي يكون حُضُرُهُ واحداً لِأَحَدِ شِقِيَّهُ يَجْتَنِحُ عليه أي يعتبده في حُضْره ؛ والناقة الباركة إذا مالت على أحد شقيها يقال : جَنَحَتُ ؛ قال ذو الرمة :

إذا مالَ فوقَ الرَّحْلِ، أَحْيَبُتِ نَفْسَهُ بذكر الثِي، والعِيسُ المَّر اسِيلُ جُنْحُ

وجَنَحَتِ السفينة تَجَنَحُ جُنُوحاً : انتهت إلى الماء القليل فَكَزَ قَتَ بِالأَرْضِ فَلْمِ نَمْضِ . واجْتَنَحَ الرجلُ في مَقْعَدَه على رحله إذا انْكَتَبَّ على يديه كالمُنْتَكِيء على يد واحدة . الأَزهري : الرجل يَجْنَحُ إذا أقبل على الشيء يعمله بيديه وقد حَنَى عليه صدَّرَةُ ؟ وقال لسد :

جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدْيَهِ ، مُكِبِّنًا يَجْنَلِي 'نَفَبَ النَّصَالِ

وروى أبو صالح السّبّانُ عن أبي هريوة أن رسول الله عمليه عليه وسلم ، أَمَرَ بالسَّجَنَّع في الصلاة ، فَسَكَا ناسُ إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الضّعْفَة فَامَرَهم أن يستعينوا بالرُّكِ ؛ وفي رواية : شكا أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الاعتاد في السجود فر خص لهم أن يستعينوا عمر افقهم على ركبهم ، قال شمر : النَّبِحَنَّم والاجْتناص كأنه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناص كأنه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناص على الراحتين وتوك الافتراش للذراعين ؟ قال ابن الأثير : هو أن يوفسع ساعديه في السجود على كفيه فيصيران له مثل جناحي عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي الطاثر ؛ قال ابن شميل : جنَح الرجل على مِ فقيّه الطاثر ؛ قال ابن شميل : جنَح الرجل على مِ فقيّه إذا اعتمد عليهما وقد وضعهما بالأرض أو على الوسادة يختَح مُنُوحاً وجَنْحاً .

والمَجْنَحَة : قطعة أَدَم تُطرح على مُقَدَّم الرحْل

كينتخ الراكب عليها.

والجُنَاحَ ، بالضم : الميل إلى الإثم ، وقيل : هو الإثم عامّة . والجُنَاحُ : ما 'تحُمُلُلَ من الهُمَّ والأَذى ؛ أنشد ابن الأعرابي :

ولاقتيت ، من 'جنل وأسباب 'جبّها ، 'جناح الذي لاقتيت من يَوْبِها قَبْلُ ُ

قال : وأصل ذلك من الجُناح الذي هو الإِنْم . وقال أبو الهيثم في قوله عز وجل : ولا 'جناح عليكم فيا عراضتم به ؟ وأنشد قول ابن حِلاً مْ ؟ وأنشد قول ابن حِلاً وَ" :

أُعَلَيْنَا رُجِنَاحٍ كُنْدُونَ ، أَنْ يَغُ شَمَ غَازَيْهِمْ ، ومنا الجَرَاةُ ?

وصف كندة بأنهم عَزَو كم فقتلوكم وتُحَمَّلُوننا جزاءً فعلهم أي عقاب فعلهم ، والجزاء يكون ثواباً وعقاباً ؟ وقيل في قوله : لا مُجناح عليكم أي لا إنم عليهم ولا تضييق . وفي حديث ابن عباس في مال اليتيم : إني لأجنبَح أن آكل منه أي أدى الأكل منه مُجناحاً وهو الإنم ؟ قال ابن الأثير : وقد تكرر الجاناح في الحديث ، فأين ورد فمعناه الإنم والميل . ويقال : أنا إليك بجناح أي متشوق ، كذا حكى بضم الجم ؟ وأنشد :

يا لنهف هند بعد أشرة واهيب ، تنهبوا ، وكنت إليهم بجنساج

بالضم ، أي 'متَسَوَّقاً. وجَنَحَ الرَّجِلُ ' يَجْنَحُ ' بُجنُوحاً: أعطى بيده. ابن شميل: جَنَحَ الرَجِلُ إلى الحَرورِيَّة، وجَنَحَ لهم إذا تابعهم وخضع لهم .

> وجَنَاحِ ": اسم رَجل ، واسم ذئب ؛ قال : مـا راعَني إلا تَجِناح " هابطا ،

ي راغي إذ جناح هابطا . على البُيوتِ ، قدَّ طه العُلابِطا

وجَنَّاحُ : اسم رجـل . وجَنَّاحُ : اسم خِـاءِ من أَخْلِيتُهم ؛ قال :

عَهْدي بجنّاح إذا ما اهْتَزَا ، وأَذْرَت الربعُ 'تُواباً تَوَا ، أَنْ سَوْفَ مَنْضِيهِ ، وما ارْمَأَزًا

وتمضيه : تمضي عليه .

جنبح : الجنسُخُ : العظيم ، وقيل : الجُنْسُخُ ، بالحاء.

جوح : الجنوع : الاستثمال ، من الاجتباح . . جاحتهم السُّنة تجوحاً وجياحة وأجاحتهم واجتاحتهم: استأصلت أموالهم، وهي تَجُوْحُهم حَوْحاً وجِياحة، وهي سَنَّة جائحة : تجدُّنه ؟ وجُعثُ الشيءَ أَجُوحه. ونى الحديث: إن أبي يريد أن كِجْتَاحَ مالي أي يستأصله وَيَأْتِي عليه أَخَذًا وإنفاقاً ؛ قبال ابن الأثير : قبال الخطابي:يشبه أن يكون ما ذكره من اجْتياح والده مالَه ، أن مقدار ما كيناج إليه في النفقة شيء كثير لا يَسَمُهُ مالُه ، إلا أن كِيتَاحَ أَصَلَه ، فلم يُو خُصُ له في ترك النفقة عليه ، وقال له : أنت ومالك لأبيك، عـلى معنى أنه إذا احتاج إلى مالـك أخذ منــه قـَــــُـــُرَ الحاجة ، وإذا لم يكن لـك مال وكان لك كسب لزمك أن تكتسب وتنفق عليه ؛ فأما أن يكون أراد به إباحة ماله له حتى كيمُـتاحَه، ويأتي عليه إسرافاً وتبذيراً فلا أعلم أحداً ذهب إليه ؛ وفي الحديث : أعاذ كُمُّم اللهُ مَنْ جَوْحٍ الدهر . واجْتَاحَ العَدُو ُ مَالَهُ : أَتَى

والجَوْحة والجائحة : الشد"ة والنازلة العظيمة التي تجتاح المال من سَنة أو فتنة . وكل ما استأصله : فقد جاحة واجتاحة . جمني ، أي أهلكه بالجائحة . الأزهري عن أبي عبيد : الجائحة المصبة تحل بالرجل في ماله فتجتاحه كُلتَه ؛ قال ابن

سيل: أصابتهم جائحة أي سَنَة شديدة اجتاحت أموالهم ، فلم تَدَع لهم و جاحاً ، والو َجاح : بقية الشيء من مال أو غيره . ابن الأعرابي : جاح كيموح موحاً إذا هلك مال أقربائه . وجاح كيموح إذا عد للتحتق إلى غيرها ؛ ونزلت بفلان جائيحة من الجوائيح . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم : أنه نهى عن بسع السنين ووضع الجوائح ؛ وفي رواية : أنه أمر بوضع الجوائح ؛ ومنه قول الشاعر :

لِنْسَتْ بِسَنْها؛ ولا رُجَّسِيَّةٍ ، ولكن عرايا في السَّنين الجَوالُج

وروى الأزهري عن الشافعي ، قال : حِماعُ الجُواثُع كلُّ مَا أَذْهَبُ النَّمَرُ أَوْ بِعَضَهَا مِنْ أَمْرَ سَمَاوِيٍّ بِغَيْرِ جناية آدمي ، قال : وإذا اللَّترى الرجل ثمر نخل بعدما يحل بيعه فأصيب الثهر بعدما قبضه المشتري لزمه الثمن كله ، ولم يكن على البائع وضع ما أصابه من الجائحة عنه ؛ قال : واحتمل أمره بوضع الجواثح أن يكون حضًّا على الحير لا حتماً ، كما أمر بالصلح على النصف؛ ومثله أمره بالصدقة تطوعاً فإذا تخلس البائع بسين المشتري وبين الثمر فأصابته جائحة ، لم محكم على البائع بأن يضع عنه من ثمنه شيئًا ؛ وقال ابن الأثير : هذا أمر ندب واستحباب عند عامة الفقهاء، لا أمر وجوب؟ وقال أحمد وجماعة من أصحاب الحديث : هو لازم يوضع بقدر ما هلك ؛ وَقال مالك : يوضع في الثلث فَصَاعِدًا أَي إِذَا كَانَتُ الْجَائِحَةُ فِي دُونَ الثَّلَثُ ءَ فُهُو مِنْ مال المشتري ، وإن كان أكثر فين مال البائع ؛ قال أبو منصور : والجائحة تكون بالبَرَد يقع من السماء إذا عَظُنُم حَجَّمُهُ فَكُثُر ضروه ، وتكون بِالبَّرَد المُنحر ق أو الحرّ المُفرط حتى يبطل الثمن ؟ قبال شمر : وقال إسحق : الجائحة إنما هي آفسة تجناح الثمر

ساوية "، ولا تكون إلا في الثار فيخفف الثلث على الذين استنر و " و قال : وأصل الجائحة السّنة الشديدة تجتاح الاموال ، ثم يقال : اجتاح العدو " مال فلان إذا أتى عليه . أبو عمر و : الجيوح " الهلاك . الأزهري في ترجمة جعا : الجائع الجراد ، عن ابن الأعرابي . وجو "حان" : اسم .

ومَجاحٌ : موضع ؛ أنشد ثعلب :

لعن الله ' بَطْنَ قَنْفَ مَسِيلًا، ومُنْجَاحًا ، فلا أُحبُ * مُجَاحًا

قال : ولمغا قضينا على مجاح أن ألفه واو ، لأن العين ، واوآ، أكثر منها ياء، وقد يكون كاج فَعالاً فيكون من غير هذا الباب فنذكر ، في موضعه .

حبيع: جاحَهم الله حَيْماً وجائحة": دهاهم، مصدر كالعاقبة. وجَيْمان: واد معروف؛ وفي الحديث ذكر سَيْمان وجَيْمان، وهما نهران بالعواصم عند أرض المصيصة وطرّسوس.

فصل الحاء

حدم : امرأة أحدُّحَة " : قصيرة كعُدْحُدّة .

حوج : الحِرْ ، محفف ، وأصله حرَّج ، فعدف على حد الحدف في شفّة ، والجمع أحراح لا 'يكسَّر على غير ذلك ؛ قال :

إني أقدُود تجملًا مُمراحا ، ذا قبُهُ مُوفَرَّ أَحْراحا

ويړوى : مملوءة ، وقالوا : حِرَةُ ؛ قال الهذلي : مُجراهمة لها حرّة وثيل ُ

أبو الهيثم : الحرُّ حرُّ المرأة ، مشدَّد الراءِ كأنَّ الأصلَ حِرْحٌ ، فثقلت الحاء الأخيرة مع سكون

الراء ، فتقلوا الراء وحذفوا الحاء ، والدليل على ذلك جمعهم الحر" أحراحاً ؛ وقد حرح الرجل ، ويقال : حرحت المرأة إذا أصت حرها ، وهي تحروحة ، واستثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن ، فحذفوها وشددوا الراء . أبو زيد : من أمثالهم : احسل حرك أو تدع ؛ قالته امرأة أدّ الت على زوجها عند الرحيل تخشه على حملها ولو شاءت لركبت ؛ وأنشد :

كُلُّ امرى؛ تجنيني بحرَّهُ: أَسُودَهُ وأَحْسَرَهُ ، والشَّعَراتِ المُنْفِذاتِ مَشْفَرَهُ ٢

وفي حديث أشراط الساعة : 'يستيّمَلُ الحر' والحرير؟ هكذا ذكره أبو موسى في حرف الحاه والراء، وقال: الحر' ، بتخفيف الراء ، ومنهم من يشدد الراء وليس بجيد ، وعلى التخفيف يكون في حرح ، وقد دوي بالحاء والزاي ، وهدو ضرب من ثيباب الإبريسم معروف ، وقالوا : حرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومئون ، والنسبة إليه حري" ، وإن شئت حرع" ، فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة إلى يد وغد ، قالوا : عدوي" ، وإن شئت يد وغد ، قالوا : عدوي" ويدوي ، وإن شئت يد وغد ، قالوا : عدوي" ويدوي ، وإن شئت عيب الأحراج ؟ قال سبويه : هو على النسب .

فصل الدال

دبع: دَبَّحَ الرجلُ : صَنَى ظهره ؛ عن اللحياني .
والتَّدْ بيح : تنكيس الرأس في المشي . والتَّدْ بيح في
الصلاة : أن يطأطىء رأسه ويرفع عجزه ؛ وقيل :
١ قوله « وقد حرح الرجل» أي أولع بالمرأة، وبابه فرح. وقوله:
ويقال حرحت المرأة النم بابه منع ، كا في القاموس.

◄ قوله « والشعرات المنفذات الغ» هكذا في الاصل .

في وصف قُنتُرة الصَّائدُ :

َبَيْنَاً خَفِيًّا فِي الثَّرِي مَدْحُوحا

وقال غيره: مَدحوحاً مُوسَعاً؛ وقد دَحَه أي وَسَعَه؛ يعني قَنْتُرة الصائد ؛ وقبال شهر : دَحَ فلانُ فلاناً يَدُحُه دَحَاً ودَحَاه يَدْحُوه إذا دفعه ورمى به ، كما قالوا : عَرَاه وعَرَّه إذا أَنَاه . ودَحَ في الشَّرى بيتاً إذا وسعه ، وينشد بيت أبي النجم أيضاً « ومَدْحُوحاً » أي مُستوَّى ؛ وقال مَهْشَل :

فَذَلُكَ مِشْبُهُ الضَّبِّ ، يُومَ وأَيْنَهِ عَلَى الجُنُصْرِ ، مُنْدَحَّا خَصِيباً غَائلُهُ *

وفي حديث عطاء: بلغني أن الأرض 'دحّت من تحت الكعبة ، وهو مثل 'دحيّت' ، وفي حديث عبيد الله ان نوفل وذكر ساعة يوم الجمعة: فنام عبيد الله فَدْحَ وَهُو السَّاء بالأرض، وهو من قريب الدّس". والدّح : الضرب بالكف منشورة أي طوائف الجسد أصابت ، والفعل كالفعل ودّح في قفاه يدرُح دحاً ودرُحُوحاً، وهو شبيه بالدّع ، وقيل: هو مثل الدّع " وقيل: وفيشكة " دَحُوح " ، قال :

قَبَييح بالعَجُونَ الذَا تَعَدَّتُ مَن البَرْ نِيَّ واللَّبَن الصَّريح ، وَنَي صَلاها مَوْافَع مُكلًّا فَيُشْلُكَ وَنِي صَلاها مَوْافَع كُلُّ فَيُشْلُكَ وَخُوح ِ

والدُّحُحُ : الأرضون المبتدَّة .

ويقال : إن تحت الأرض كالله اندحاحاً إذا انسعت بالكلم ؟ قال : واند حَدَّث خواصِرُ الماشية اندحاحاً إذا اندحاحاً إذا تفسَقت من أكل البقل. ودَحَّ الطعامُ بطنه يَدُحُه إذا ملأه حتى يسترسل إلى أسفل. واندح بطنه اندحاحاً : اتسع .

يبسط ظهره ويطأطئ وأسه فيكون وأسه أشد انحطاطاً من أليتيه ؛ وفي الحديث: أنه نهى أن يُدبَّح الرجل في الركزع كما يُدبَّح الحماد ؛ قال أبو عبيد : معناه يطأطئ وأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ ابن الأعرابي : التَّدْبيح تَخفَض الرأس وتنكيسه ؛ وأنشد أبو عمرو الشَّيْباني :

لما کرأی هراوت دات 'عجر' ، کبیّح واستشخفی ونادی: یا ْعسَر '!

وقال بعضهم: كربّح طأطاً رأسه فقط، ولم يذكر هل ذلك في مَشْي أو مع رفع عَجُز ؛ ودَبّح : ذل ، الأخيرة عن ابن الأعرابي . الأزهري : دَبّح الرجل ظهره إذا نساه فارتفع وسطه كأنه سنام ، قال الأزهري : رواه الليث بالذال المعجمة ، وهو تصحيف، والصحيح بالمهلمة . ابن شيل : رملة مُدَبّحة أي صدابه ، ورمال مدابع .

ابن الأعرابي : ما بالدار دبيع ولا دبيع ، بالحاء والجيم ، والحاء أفضعهما ؛ ورواه أبو عبيد : ما بالدار دبيع ، بالجيم ، قال الأزهري : معناه من يدب ؛ وقيل : دبيع معناه ما بها من يُدبع .

وقال أبو عدنان: التَّدْبيح تَدْبيح ُ الصَبيان إذا لعبوا، وهو أن يُطَأْمِنَ أَحدُهُ ظهره ليبيء الآخر يَعْدُو من بعيد حتى يُرسَّكِه . والتَّدْبيح ُ : التَطَأُطُو ؛ يقال: كَبْح لي حتى أو كبك . والتَّدْبيح أيضاً : تَدَّبيح ُ الكَبْأَةِ وهو أن تنفتح عنها الأوض ُ ولا تُصْليَع أي لا تظهر .

الغُنَويُّ : كَبِيْجِ الحَمَالِ إِذَا رَكِبِ وَهُو بِشَتِكِي ظَهُرَهُ مِن كَبِرِهِ ، فَيَبُرْ ْخِي قُوائْتُهُ وَبُطُأُمِنُ ظَهْرِهِ وعَجُزُرٌ مِن الأَلْمِ .

دحج: الدَّحْ: شِبْهُ الدَّسِّ. دَحَّ الشيءَ يَدَحَّهُ دَحَّاً: وضعه على الأَرض ثم دسه حتى لزق بها؛ قال أبو النجم

وفي الحديث: كان لأسامة بطن مندر أي متسع. قال ابن بري: أما اندر عليه فصوابه أن يُذكر في فصل ندح، لأنه من معنى السعة لا من معنى القصر؛ ومنه المنتدر أيضاً: الأرض الواسعة، ومنه قولمم: لي عن هذا الأمر مندوحة ومنتدر أي سعة؛ قال: وما يدلك على أن الجوهري وهم في جعله اندر قي هذا الفصل ، كونه قد استدركه أيضاً فذكره في فصل ندح ، قال : وهو الصحيح ، ووزنه افتعال مثل احسر ، وإذا جعلته من فصل دحج فوزنه انشعال انشراء والصواب هو الأول ، وهذا الفصل لم ينفرد الجوهري بذكره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري وغيره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري وغيره في هذه الترجمة ؛ وقال أعرابي : مُطرنا البلتين بقيتا فاندكرة إلأرض كلاً .

ودَحَها يَدُحُهُ دَحَهُ إِذَا نَكِمها .

ورجل كَحَدَحُ ودَحَدَحَ ودَحَداح ودَحَداح ودَحَداحَ ورجل كَحَدَحَ ودَحَداحَ ودَحَداحَة ودُحَدَاحَ ودُحَداحَ ودُحَداحَ ودُحَداحَ ودُحَداحَ ودُحَداحَة ؛ وكان أبو عبرو قد قال : الذَّحَدَاحَ ، بالذال : القصير، ثم رجع إلى الدال المهملة ، قال الأزهري : وهو الصحيح ؛ قال ابن بري : حكى اللحياني أنه بالدال والذال معاً ، وكذلك ذكره أبو زيد ؛ قال : وأما أبو عبرو الشباني فإنه تشكك فيه وقال : هو بالدال أو بالذال . وقال الليث : الدَّحَداحُ والدَّحَداحُ من الرجال والنساء: المستدير المُلتَمَامَهُ وأنشد :

أغَرَّكُ أَنني رجلٌ تَجلِيدٌ ُدَخَيْدُ حَةُ ۖ وأَنكُ عَلْطَمَيِسٌ ۗ ?

وفي صفة أَبْرَهَة صاحب الفيل: كان قصيراً حــادراً كحداحاً: هو القصير السمين ؛ ومنه حديث الحجاج قال لزيد بن أَرْقَمَ: إِنْ مُحَمَّد يَّكُم هذا الدَّحداح.

وحكى ابن جني : دُو دُح ولم يفسره ، وكذلك حكى : دح دم ، قال : وهو عند بعضهم مثال لم يذكره سُنبونه ، وهما صوتان : الأول منهما منو"ن" رِحٍ ، والثاني غير منو"ن رح ، وكأن" الأول نثو"ن للْأُصَلُ وَيُؤَكِّدُ ذَلِكَ قُولُهُمْ فِي مَعْنَاهُ : دَحَ دَحَ، فَهَذَا كصَّه صَّه في النَّكرة ، وصَّه صَّه في المعرفة فظنته الرواة' كلمة واحدة ؛ قِالَ ابن سيده : ومن هنا قلنا إن صاحب اللغة إن لم يكن له نظر ، أحمال كثيراً منها وهو بری أنه علی صواب ، ولم 'یؤت' من أمانته وإنما أُتِي من معرفته ؟ قال ابن سيده : ومعنى هذه الكلمة فيا ذكر محمد بن الحسن أبو بكر : قد أقررت فاسکت ؛ وذکر محمد بن حبیب أن دح رح ُدُو َيْبَّة صَغَيْرة ، قال : ويقال هو أَهْوَ َنُ عَلِي ّ مَن دح دح . وحكى الفراء: تقول العرب: كدحًا كحًا ؟ يريدون : كَوْمُهَا مُعْمَهَا . وذكر الأزهري في الحباسي : رِهِ حِنْدُ حِ * دُورَيْبَة ، وكتبها مخلوطة ، كذا قبال .. وروى تُعلب : يقال هو أهون ُ عَلِيٌّ مَن دِحِنْد ِحٍ ِ، قال فإذا قيل : ايش دحيندج قال : الاشيء .

درح: رجل در حاية: كثير اللحم قصير سبين ضغم البطن لئيم الحلقة ، وهو فيملاية ملحق بجيعظارة ؟ قال الراجز:

إمّا تركني دجلًا دعكاية عكواكم عكواكم الذا تمشى در حاية تخسيني لا أحسن الخداية ، أيا يد أبا يد

الأزهري : الدَّرِحُ الهَّرِمُ النَّامُ ، ومنه قبل : ناقة دِرْدِحُ للهرمة المُسْيِنَة .

دربع: دَرْبَح الرجل': حنى ظهره، عن اللحساني. ودَرْبَح: تذلل، عن كراع، والحاء أعرف،

وسُوًّى يعقوبُ بينهما .

قال الأصمعي: قال لي صبي من أعراب بني أسد: دَلسِح أي طَأْطَىءُ ظهرَ كُ ، قال : ودَرَّ بَحَ مثله .

وردح: الأزهري: الدُّرْدِحَة من النساء التي طولما وعَرْضُهُما سواء، وجمعها الدُّرادح ؛ قال أبو وَجْزَة:

وإذ هي كالبكر الهجان، إذا تمشت، أبّى ، لا تماشيها القصار الدوادح

وقيل للعجوز : رِدرْدرج ، والدَّرْدج : المُسنَّ ، وقيل : المسن الذي ذهبت أسنانه . وشمخ در دحه بالكسر ، أي كبير . والدُّرُّدحُ من الإبل : التي تأكلت أسنانها ولصقت بجنكها من الكبَر. الأزهري في ترجمة علهُون : ناب عِلمُهِون ودُور درج : هي التي فيها بقية وقد أسَنَتُ ١ .

دلع : الدَّالِحُ : كَمْنِيُ الرجل بِجِمْلِهِ وقد أَثْقُله .

وَلَيْحَ الرَّجِلُ بَحِملُهُ يَدْ لَحُ ۖ وَلَحًّا : مَرْ بِهِ مُشْقَلًا ، وذلك إذا مشى به غير منبسط الخطئو الثقله عليه ، وكذلك البعيو.

الأزهري: الدالِحُ البعير إذا دَلَحَ ، وهو تَثَاقَلُهُ في مشيه من ثقل الجمل .

وتداليم الرجلان الحمال بينهما تداليحاً أي حملاه بينهما . وتداليحا العكثم إذا أدخلا تحوداً في تحرى الجُمُوالِق ، وأخذا بطنَرَ فَي ِالعُود قصله . وفي الحديث: أن سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحماً فتكدالكماء ببنتها على عود أي طرحاه على عود ، واحتمالاه آخذَيْنَ بطرفيه .

وناقة كدائوج : مُثْقَلة حِيثُلا أَو مُوقَدَّة شَعِماً ، دَلَكَ مَن تُدَّلُحُ دُلُعاً وَدَلِكَاناً. الأَنْ مري: السحابة تَدَّ لَـ فِي مسيرها من كثرة مانهـا كأَيْهَـا تَتَحرك

١ زاد في القاموس : الدردح ، بالكسر : المولع بالشيء -

. انتخزالًا . وفي الحديث : كُنَّ النساءُ يَدُّ لَكُمْنَ بالقرَّب على ظهورهن" في الغَزُّو ؛ المراد أنهن كُنَّ كستة الماء وتستين الرجال ، هو من مشى المشقل بالحمُّل . وسحابة كالنُوحُ ودالحة: مُشْقَلَة بالماء كثيرة الماء ، والجمع 'دلئح' مثل قلدُوم وقدُرُم ، وداليح ود'لڻح" مثل راکع ور'کڻع ؛ وفي حديث عليّيّ ووصف الملائكة َ فقال : منهم كالسحاب الدُّلُّح ِ ، جمع دالح ؟ وسحاب دواليح ؛ قال البَعيث : وذى أَشُر كَالْأَقْتُحُوانَ ، تَشُوفُه دْهَابُ الصَّبَّاءُ وَالمُنْعُصِرَاتُ ٱلدُّوالِيَحُ

ودِّوْلُكُمْ : اللهِ الرأة .

وفرس ُدلَح : كيمنال ُ بفارسه ولا يُشعبُه ؛ قال أبو 'دواد :

ولقد أغداو بطراف كميكل، مسط العُذَارَة ، مَيَّاح أُولَحُ

الأزهري عن النضر : الدُّلاحُ مِن اللَّهِ الذي يَكْثُو ماؤه حتى تتبين سبهته .

ودَلَيَمْتُ القومُ ودُلُتَعْتُ لَمُهُمْ ﴾. وهو بُنَعُو من غُسالة السقاء في الرَّقَّة أَرَقَّ من السَّمادِ .

دلبح: دَلْبُح الرجل': تعني ظهر • ؟ عن اللحياني . الأزهري : قال أعراب بني أسد : كلبيع أي طأطي؛ ظهر له ، ودر بنح مثله .

دمع : دَمَّع الرجلُ ودَبَّع : طأطأ رأسه ؛ عن أبي عبيد . ودَمَّح : طأطأ ظهره وحَناه ، والحاء لغة ، كلاهما عن كراع واللحياني ؛ وفي ترجمة ضب :

اُخْتَاعَةُ صَبِّ دَمُّحَتُ فِي مَغَارَةٍ

رواه أبو عبرو : دَمُّحَّت ، بالحاء ، أَى أَكَبُّت ْ دنح : كَنْتُحَ الرَجْلُ : طَأَطَأً وأَسه . وَذَنَّحَ : ذَلَ ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي . قال ابن ُدرَبُد ِ : الدُّنْحُ

لا أحسبها عربية صحيحة : عيد من أعياد النصارى ، وتكامت به العرب .

هوم: الدُّونحة : الشجرة العظيمة المتسعة من أيّ الشجر كانت، والجمع كوثح ، وأدُّواح جمع الجمع ؛ وقول الراعي :

غَداةً ، وحَوْلَيُّ الثَّرَى فوقَ مَتَّنِه ، مَدَّبُّ الأَّتِيُّ ، والأَراكُ الدُّواثِيحُ

ويقال : داحَت الشجرة تَــدُوحُ إذا عَظُــُتُ ، في دائمة .

وفي الحديث: كم من عَذْقي دُو ّاح في الجنة لأبي الدَّداح ? الدَّواع : العظم الشديد العُلُو ، وكلُّ شجرة عظيمة دُو ْحة " ؛ والعَذْق ، بالفتح : النخلة ؛ ومنه حديث الرؤيا : فأتينا على دُو ْحة عظيمة أي شجرة ؛ ومنه حديث ابن عمر : أن رجلًا قطع دُو ْحة من الحَرَم فأمره أن يعتق رقبة . قال أبو حنيفة : الدَّوائع العيظام ، والواحدة دُو ْحة ، وكأنه جمع دائحة وإن لم يتكلم به والدَّو ْحة : الميظام العظيمة ؛ يقال : ميظام تو دُو ْحة ، الميظام المنظيمة ؛

والدُّوُّ مُ مُ بغير هاء: البيت الضغم الكبير من الشعَر؟ عن ابن الأعرابي .

وداح بطنه : عَظمُ واسْتَرْ سَلَ إِلَى أَسْفَلَ ؟ قالَ الراجز :

فأَصْبَحُوا حَوْلَكَ قد داحُوا السُّرَرُ ، وأَكْلُوا المَّادُومَ من بعد القَفَرُ

أي قد داحَت شركهم . وانداح بطنه : كداح. وبطن مُنداح : خارج مُدَوَّد ، وقيل : متسع دان من السَّمَن .

ودَوَّحَ ماله : فَرَّقَهُ كَدَيَّحَهُ .

والدَّاحِ : نَقَشُ يُلَوَّحُ بِهِ الصِيانِ يُعَلَّلُونَ بِهِ ؟

يقال: الدنيا داحة". التهذيب عن أبي عبدالله المكلموف عن أبي حَمْزَةَ الصُّوفي أنه أنشده:

لولا حُبَّتي داحَهُ ، ''لكان الموت' لي راحَهُ .

قال فقلت له : ما داحه ? فقال : الدنيا ؛ قــال أبو عبرو : هذا حرف صحيح في اللغة لم يكن عند أحمد ابن يحيى ؛ قال : وقول الصبيان الدَّاحُ ، منه .

ديح: ديئح في بيته: أقام. ودَيْحَ ماله: فرَّقَه كَدَوَّحه. والدَّيْحانُ : الجراد؛ عن كُراع ، لا يُعرف اشتقاقه، وهو عند كراع فيُعالُ ، قال ان سيده ؛ وهو عندنا فَعُلان .

فصل الذال المعجمة

فأح : كَذَاحَ السَّقَاءَ كَذَاحاً : نفخه ؛ عِن كراع .

ذبح : الذَّابِعُ : قَطَعُ الْحُلُمْقُوم من باطن عند النَّصِيل ، وهو موضع الذَّبْعِ من الحَلَثْق . والذَّبْعُ : مصدو دَبَعْتُ الشاة ؟ يقال : دَبَعه يَذْبَعهُ دَبْعه كَنْبُعاً ، فهو منذ بوح وذَّ بييح من قوم دَبْعتى وذَّ باحتى، وكذلك النبس والكبش من كباش دَبْعتى وذَّ باحتى،

والذّ يبيعة : الشاة المذبوسة . وشاة كذبيعة ، وذَبيع من نِعَاج كَذَبِعَى وذَباعى وذَبائح، وكذلك الناقة ، وإنما جاءت ذبيعة الماء لغلبة الاسم عليها ؟ قال الأزهري : الذبيعة اسم لما يذبح من الحيوان، وأنث لأنه ذهب به مذهب الأسماء لا مذهب النعت ، فإن تعلن : شاة كذبيع أو كبش ذبيع أو نعجة ذبيع لم تدخل فيه الهاء لأن قعيلًا إذا كان نعتاً في معنى مفعول يذكر ، يقال : امرأة قتيل وكف خضيب ؟ وقال الأزهري : الذبيع المذبوح ، والأنثى ذبيعة وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها .

وفي حديث القضاء: من ولي قاضياً فكأنما 'دبيح بغير سكين؛ معناه التحدير من طلب القضاء والحرص عليه أي من تصدّى القضاء وتولاه فقد تَعَرَّضَ للذبح فليحذره ؛ والذبح ههنا مجاز عن الملاك فإنه من أسرع أسبابه ، وقوله : بغير سكين ، محتمل وجهين : أحدهما أن الذبح في العُرْف إنما يكون بالسكين ، فعدل عنه ليعلم أن الذي أواد به ما 'مخاف الذبح من هلاك دينه دون هلاك بدنه ، والشافي أن الذبح الذي يقع به واحة الذبيحة وخلاصها من الألم الذبحة تعذيباً له ، فضرب به المثل ليكون أبلغ في الحدد وأسلم أله الحدد وأسلم المثل ليكون أبلغ في الحدد وأسلم أله ألم الحدد وأسلم أله المثل المكون أبلغ في الحدد وأسلم أله المثل المكون أبلغ في الحدد وأسلم أله المثل المكون أبلغ في الحدد وأسلم أله المثل المكون أبلغ أله الحدد وأسلم أله المثل المثل المكون أبلغ أله المثل المكون أبلغ أله المثل المكون أبلغ أله المثل وأسلم أله المثل أله المثل المثل أله المثل

وذَبَّحَه : كذَبَحَه ، وقيل : إنما ذلك للدلالة على الكثرة ؛ وفي التنزيل : يُذَبِّحُون أَبناءً كم ؛ وقد قرىء : يَذَبَّحُون أَبناءً كم ؛ قال أبو إسحق : القراءة المجتمع عليها بالتشديد ، والتخفيف شاذ ، والقراءة المجتمع عليها بالتشديد أبلغ لأن يُذَبِّحُون للتكثير ، وينذ بتحون يصلع أن يكون للقليل والكثير ، ومعنى وينذ بتحون يصلع أن يكون للقليل والكثير ، ومعنى التكثير أبلغ .

والذَّبْعُ : اسم ما نديع ؟ وفي التنزيل : وفديناه بد بنح عظم ؟ يعني كبش إبراهم ، عليه السلام . الأرهري : معناه أي بكبش يُدْبَعُ ، وهو الكبش الذي فنُدي به إسمعيل بن خليل الله ، صلى الله عليهما وسلم . الأرهري : الذَّبْعُ ما أعد الذَّبْع ، وهو بمنزلة الذَّبيع والمذبوح ، والذّبع أن المذبوح ، هو بمنزلة الطّعن بمعني المطحون ، والذّبع أن المذبح ، المذبح المنافق ا

١ قوله α من ولي قاضاً النع » كذا بالاصل والنهاية .

واذَّ بَحَ القرمُ : اتخذوا ذبيحة ، كقولك اطبَّبَغُوا إذا اتخذوا طبيخاً . وفي حديث أمَّ زَرَع : فأعطاني من كل ذابحة زَوْجاً ؛ هكذا في روابة أي أعطاني من كل ما يجوز كَذَبْحُه من الإبل والبقر والغنم وغيرها، وهي فاعلة بمعنى مفعولة، والروابة المشهورة بالراء والياء من الرواح .

وذَبَائِحُ الْجِنَّ : أَن يَشْتَرِي الرَّجِلِ الدَّارِ أَو يَسْتَخْرِجَ مَا الْعِينَ وَمَا أَشْبِهِ فَيْدَبِعِ لَمَا ذَبِيْحَةَ لَلطَّيْرَةَ ؛ وَفَي الْحَدِيثُ : أَنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن ذَبَائِعِ الْجِن ؛ كانوا إذا الشُنْرَوُ الدَّارَ أَو استخرجوا عيناً أَو بَنَوْ ا بُنياناً ذَبُوا ذَبِيْحَةً ، مُنافَةً أَن تصيبهم الجن فأضيفت الذبائع إليهم لذلك ؛ معنى الحديث أنهم يتطيرون إلى هذا الفمل ، مخافة أنهم إن لم يذبحوا أو يطعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل يطعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، هذا ونهى عنه .

وفي الحديث: كلُّ شيء في البحر مَذْ بوح ُ أي دَكِيّ لا يحتاج إلى الذبح .

وفي حديث أبي الدرداء: `دَبْعُ الْحَبْرِ الْمِلْعُ والشَّمْسُ والسَّبِنَانُ ؛ النَّيْنَانُ : جمع نون ، وهي السبحة ؛ قال ابن الأَثير : هذه صفة مُرَّي يعمل في الشام ، يؤخذ الحَبْرُ فيجمل فيه الملح والسبك ويوضع في الشس ، فتنفير الحَبر إلى طعم المُرَّي " ، فتستحيل عن هيئتها كما تستحيل إلى الحَليَّة ؛ يقول : كما أَن المينة حرام والمذبوحة حلال فكذلك هذه الأَشياء `دَبَحَتْ الحَبْرَ فيحلّت ، واستعار الذَّبْحُ للإحسلال . والذَّبْحُ في الأَصل : الشَّقُ .

والمِذْبَحُ : السكين ؛ الأَزْهري : المِذْبَحُ : مَا يُذْبَحُ : مَا يُذْبَحُ بِهِ الذَّبِحَةِ مِن تَشْفُرَةَ وغيرِها .

والمَدْ بَحُ : موضع الذَّابْحِ مِنَ الحُلْقُومِ .

والذَّابِحُ : شمر ينبت بين النَّصِيلِ والمَـذُّبُحِ .

والذُّباحُ والذُّبَحَةُ والذُّبَحَةُ : وَجَعَ الحَلَثَقُ كَأَنَّهُ يَذْبَحُ ، ولم يعرف الذَّابْحَـة بالتسكين ١ الذي عليه العامة.الأزهري: الذَّابَحَة ، بفتح الباء ، داء بأخذ في الحَلَقِ وربما قتل ؛ يقال أَخذته الذُّبَحة والذُّبَحة. الأصمعي: الذُّبْحة'، بتسكين الباء: وجع في الحلق ؟ وأمَّا الذُّبِّحُ٬ ، فهو نبت أحسر . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كُوى أَسْعَلَهُ بنَ زُرَارَة في حَلَثْقِه من الذُّ بِنْحة ؛ وقال : لا أَدَعُ في نفسي حَرَجًا من أَسْعَدَ ؛ وكان أبو زيد يقول : الذَّبِّحَةُ ' والذُّبُحَة لهذا الداء ، ولم يعرفه باسكان الباء ؛ ويقال: كان ذلك مثل الذُّبْحة على النَّحْر ؛ مثل بضرب للذي تِخَالُه صديقاً فإذا هو عدو" ظاهر العداوة ؛ وقال ابن شبيل : الذَّابُحَة قَرْحة تخرج في حلـق الإنسان مثل الذَّانْبُهُ ِ الَّتِي تَأْخُذُ الحمار ؛ وفي الحديث : أنه عَـاد البَرَاءَ بن مَعْرُور وأَخذته الذُّبَحَة فأمر مَن لَـعَطَـه بالنار ؟ الذُّبُحَة : وجع يأخذ في الحلق من الدُّم ، وقيل: هي قَرَّحَة تظهُر فيه فينسد" معها وينقطع النفَس

والذَّبَّاح: القتل أَبًّا كان . والذَّبْسِعُ: القتيل . والذَّبْعُ : الشُّق . وكل مــا نُشقٌ ، فقد 'ذبيح ؟ قال منظور بن مَرْثُنَدِ الأَسندِيُ :

> يَا حَبَّدُا جَادِيةٌ من عَكَ ! تُعَقِّدُ المِرْطَ على مِدَكَ ، شَبْهُ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرٌ. وَكَ ، كَأْنَ بَينَ فَكَهَا والفَك ، فَأْرَة مِسْكِ ، دُيِحَتْ في سُكَ

أي فُنْقِتْ ، وقوله : غير دَكُ ، لأنه خال من

القوله « ولم يعرف الذبحة بالتسكين » أي مع فتح الذال . واما
 يضيها وكسرها مع سكون الباء وكسرها وفتحا فمسموعة
 كالذباح بوزن غراب وكتاب كما في القاموس .

الكثب.

وربما قالوا : ذَ بَحْتُ الدَّنَ أَي بَزَ لَتُهُ ؛ وأَمَا قُولَ أَبِي ذَوْبِ فِي صَفَة خَمَر :

إذا فنُضَّت خواتِمُها وبُجَّت ، يقال لها : دَمُ الوَدَجِ الذَّبيح

فإنه أراد المذبوح عنه أي المشتوق من أَجِله ، هـذا قول الفادسي ؛ وقول أبي ذريب أيضاً :

ومير"ب تطلق بالعبير كأنه ا دماء ظيام ، بالنّحور ، ذكريح

ذبيح : وصف للدماء ، وفيه شيئان : أحدهما وصف الدم بأنه ذبيح ، وإنما الذبيح صاحب الدم لا الدم ، والآخر أنه وصف الجماعة بالواحد ؛ فأما وصفه الدم بالذبيح فإنه على حذف المضاف أي كأنه دماء ظياء بالشحور ذبيح ظباؤه ، ثم حذف المضاف وهو الظباء فارتفع الضير الذي كان مجروراً لوقوعه موقع المرفوع المحذوف لما استتر في ذبيح ، وأما وصفه الدماء وهي جماعة بالواحد فيلأن فعيلاً يوصف به المذكر والمؤنث والواحد وما فوقه على صورة واحدة ؛ قال رؤبة :

دُعْهَا فَمَا النَّحُورِيُ مَنْ صَدَيْقِهَا

وقال تعالى : إن رحمة الله قريب من المحسنين . والذَّ بيع * : الذي يَصْلُح أَن يَدْبِح للنُّسُكُ ؛ قال ابن أحمر :

َ مُهْدَى إليه ذراع ُ الكِرْرِ تَكْثَرِمَة ۗ ، إمَّا ذَبِيعاً ، وإمَّا كَانَ حُلاما

ويروى حلانا . والحُلانُ : الجَلَدْيُ الذي يؤخذ من بطن أمه حيًّا فيذبح ، ويقال : هو الصغير من أولاد المعز ؛ ابن بري : عَرَّضَ ابنُ أحمر في هـذا البيت برجل كان يَشْنَمه ويعبه يقال له سفيان ، وقد ذكره

في أو"ل المقطوع فقال :

نُبِّئْتُ سُفْیانَ کِلْحانا ویَشْتَمِنا، واللهُ کِدْفَعُ عَنَّا شَرَّ سُفْیانا

وتدابحُ القومُ أي ذبّحَ بعضُهم بعضاً . يقال : التّبادُحُ التَّذابُحُ .

والمُدْبَحُ : سَنَى في الأرض مقدارُ الشّبر ونحوه . يقال : غادر السّيلُ في الأرض أخاديد ومدابح . والدّبائح : شقوق في أصول أصابع الرّجل ما يلي الصدر ، واسم ذلك الداء الدّباح ، وقيل : الدّبّاح ، بالضم والتشديد . والدّباح ، تحرّرُ وتشقش بين أصابع الصيان من التواب ؛ ومنه قولهم : ما دونه شوكة ولا دُناح ، الأزهري عن ابن بُورُ ج : الدّبّاح ، حرّ في باطن أصابع الرّجل عرضاً ، وذلك أنه حرّ في باطن أصابع وقطعها عرضاً ، وجمعه ذبابيح ، وأنشد :

ِحرَّ هِجَفَّ مُنْتَجَافٍ مَصْرَعُهُ ، به َدَابِيحُ ونَكُبُ ۚ يَظْلُمُهُ ۚ

وكان أبو الهيثم يقول: 'ذياح' ، بالتخفيف ، وينكر التشديد ؛ قال الأزهري : والتشديد في كلام العرب أكثر ، وذهب أبو الهيثم إلى أنه من الأدواء التي جاءت على فُعَال .

والمتذابح : من المسايل ، واحدها متذبّح ، وهو مسيل يسيل في سند أو على قترار الأرض ، إغا هو جري السيل بعضه على أثر بعض ، وعر ض المذبّح فيثر أو شير ، وقد تكون المذابح خلقة في الأرض المستوية لها كهيئة النهر يسيل فيه ماؤها فذلك المذ بَح ، والمذابح تكون في جميع الأرض في الأودية وغير الأودية وفيا تواطأ من الأرض والمتذبّح من الأنهار : ضرب كأنه ستق أو انشق والمتذابع : المحاديب سيت بذلك للقرابين .

والمَذْبَحُ : المِحْرَابُ والمَقْصُورة ونحوها ؛ ومنه الحديث : لما كان زَمَنُ المُهلَّبُ أَتِي مَرْوانُ برجل ارْتَدً عن الإسلام وكَعْبُ شاهد ، فقال كعْبُ : أَدْخِلُوهُ المَدْبَحَ وضعوا التوراة وحَلَّفُوهُ بالله ؛ حكاه المَرَويُ في العَربينِ ؛ وقبل : المَذَابِحُ بالله ؛ حكاه المَرَويُ في العاريب ونحوها . ومذّابحُ المتاصر ، ويقال : هي المحاديب ونحوها . ومذّابحُ النصادى : بيُوتُ كُنْبُهم ، وهو المَدْ ببح لبيت كتبهم . ويقال : ذَبَعْتُ فَأَرَة المِسْكُ إِذَا فتقتها وأخرجت ما فيها من المسك ؛ وأنشد شعر منظور بن مر ثنه الأسدي : :

فَأَدَّةَ مِسْكُ لُذَبِحَتْ فِي سُكُ

أي فُتقَت في الطيب الذي يقال له سُكُ المِسْك . وتُسمَّى المقاصيرُ في الكنائس : مَذابِحَ ومَذْبَحاً لأَنهم كانوا يذبجون فيها القُرْبانَ ؛ ويقال : دَبَحَتْ فلاناً ليحْيَتُه إذا سالت تحت ذَقَنه وبدا مُقَدَّمُ حَنَكُه ، فهو مذبوح بها ؛ قال الراعي :

من كل أشيط مذ بوح بلحيته ، بادي الأداة على مر كو و الطَّعلِ

يصف قَيَّمَ المَاء مَنَعَه الورْدَ . وقال : ذَبَحَتْه العَبْرَةُ أَي خَنَقَتْه .

وَالْمُدَوْبُحُ : مَا بِينَ أَصِلَ الفُوقَ وَبِينَ الرَّيشَ .

والذَّبَحُ : نبات اله أصل أيقشر عنه قشر أسود أ فيخرج أبيض ، كأنه خَرَزَة بيضاء أحلو طيب يؤكل ، واحدته أذبَحة وذبِحة ! حكاه أبو صنيفة عن الفراء ؛ وقبال أبو حنيفة أيضاً : قال أبو عمرو الذَّبَحة شجرة تنبت على ساق نبّتاً كالكُرّاث ، ثم يكون لها زهرة صفراء ، وأصلها مشل الجنزرة ، وهي حلوة ولونها أحمر . والذُّبَحُ : الجَزر البَرّي

١ قوله « والذبح نبات النع » كسرد وعنب ، وقوله : والذبح
 الجزر النع كسرد فقطكما في القاموس .

وله لون أحبر ؛ قال الأعشى في صفة خبر :
وشُمُول مَ تَحْسُبُ العُمِيْنُ ، إذا مَعْقَتْ في دَنَاها ، نَـوْرُ الذَّبِهُمُ

ويروى: بُرْدَتها لون الذَّبَحْ. وبردتها: لونها وأعلامها، وقيل : هو نبات يأكله النمام . ثعلب : الذُّبَحَة والذَّبَحَ هو الذي يُشِه الكَمَاةَ ؟ قال : ويقال له الذَّبْحَة والذَّبِحُ ، والضم أكثر ، وهو ضَرب من الكماة بيض ؛ ابن الأثير: وفي شعر كعب بن مُرّة:

لَّنِي لَأَحْسِبُ قَوْلَهُ وَفِعَالُهُ يوماً ، وإن طال الزمان ، 'ذياحا

قال : هكذا جاء في رواية . والذُّاباحُ : القتل ، وهو أَيضاً نبت يَقْبَـُل آكله ، والمشهور في الرواية رياحا . والذُّبَحُ والذُّابِحُ : نبات من السَّمَّ ؛ وأنشد :

> ولترُبُّ مَطْعُمَةً لِلْحُونُ 'دُبَاحًا' وقال رؤية :

يَسْقيهم ، من خِلَلِ الصَّفَاحِ ، كأساً من الذَّيفَانِ والذَّبَاحِ وقال الأَعِشى :

ولكن ماء عَلَـْقَــة بِسَلَـْع ، مُخاصُ عليه من عَلَـَق الدُّباح ِ وقال آخو :

إُمَّا قُولُنْكُ سُمْ وَذُبِّيحٍ *

ويقال : أَصَابِهِ مُوتَ زُنُوْامُ وَذُنُوافُ وَذُنُاحٌ ؛ وأَنشَد لسد :

كأساً من الذَّ بفانِ والذُّباعِ

وقال : الذُّبَاحُ الذُّبَحُ ؛ يقال : أَخَذَهُم بِنُو فَـلانُ بِالذُّبَاحِ أَي ذَ بَحُوهُم .

١ قوله « وأرب مطمعة النع » صدره كما في الاساس « واليأس مما
 قات يعقب راحة » والشمر النابقة .

والذُّبُحُ ُ أَيضاً : نَـوَ وَ ۖ أَحمر . وحَيًّا الله هذه الذُّبَحَة ! أي هذه الطلعة .

وسَعَدُ الذَّاسِعُ: منزل من منازل القبر، أحد السعود، وهما كوكبان نَيْرَان بينهما مقدارُ ذراع في تخر واحد، منهما تخِمْ صَغير قريب منه كأنه يذبحه، فسمي لذلك ذابحاً ؛ والعرب تقول : إذا طلع الذابع انْحَجَر النابع.

وأصلُ الذَّبْح : الشَّق ؛ ومنه قوله :

كأن عَينَي فيها الصَّابُ مَذَ بُوحُ

أي مشقوق معصور . 🍾

وذَبِّح الرجلُ : طأطاً رأسه للركوع كدبِّح ، حكاه الهروي في الغريبين ، والمعروف الدال . وفي الحديث : أنه نهى عن التذبيح في الصلاة ، هكذا جاه في رواية ، والمشهور بالدال المهملة ؛ وحكى الأزهري عن الليث ، قال : جاء عن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن أن 'يذَبِّح الرجلُ 'في صلاته كما 'يذبِّع 'الحار' ، قال : وقوله أن 'يذبِّح ، هو أن يطأطى وأسه في قال : وقوله أن 'يذبِّح ، هو أن يطأطى، وأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قال الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قال الأزهري : صحف الليث الحرف ، والصحيح في الحديث : أن يدبيّح الرجل في الصلاة ، بالدال غير معجمة كما رواه أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث ، والذال خطأ لا شك فيه .

والذَّابِح : مِيسَمُ على الحَـَلَثِق في عُـرَّض العُنْتُق ويقال للسَّمَة ِ : ذابح .

ذحع: الذَّحُ : الشُّقُ ، وفيل : الدَّقُ ، كلاهما عن كراع .

ورجل 'ذَحْذُرُحُ وذَحَذَاحُ : قصير ، وقيل : قصير عظيم البطن، والأنثى بالهاء ؛ قال يعقوب : ولمـّا دخل برأس الحسين بن علي ، عليهما السلام ، عــلى يزيد بن

معاوية ، حضره فقيه من فقهاء الشام فتكلم في الحسين ، عليه السلام ، وأعظم قتلك ، فلما خرج قال يزيد: إن فقيهم هذا لذَحداح ؛ عابه بالقصر وعظم البطن حين لم يجد ما يعيبه به ؛ قال الأزهري : قال أبو عمرو : الذّحاذ ح القصاد من الرجال ، واحدهم ذّحذاح ؛ قال : ثم رجع إلى الدال ، وهو الصحيح ، وقد تقدم ، والذّحذكة : تقاد ب الحكط و مع مرعة .

وذَ حُذَ حَت الرَّبِحُ التَّرابُ : سَفَتْهُ .

ذَهُ عَ : الذُّو ْذَ َحُ : الذي يقضي شهوته قبل أن يصل إلى المرأة .

ذرح: ذَرَّحَ الشيَّ في الربح: كذَرَّاه؛ عن كراع. وذَرَّحَ الزعفرانَ وغيره في الماء تَذَّرُ مِحاً: جمل فيه منه شيئاً يسيراً. وأَحْسَرُ ذَرَ مِحيًّ: شديد الحمرة؛ قال:

من الذُّريجيِّاتِ جَعْداً آدِكا ا

وقد استشهد بهذا البيت على معنى آخر . والذّربحــــّـاتُ من الإبل : منسوبات إلم

والذَّريجيَّاتُ من الإبل: منسوبات إلى فحل يقال له ذَريع ٌ ؛ وأنشد البيت المذكور.

والمُنذَرَّحُ من اللبن: المُنذِينُ الذي أَكثيرَ عليه من الماء . وذرَّحَ إذا صب في لبنه ماء ليكثر . أبو زيد: المُنذينُ والضَّيْحُ والمُنذَرَّحُ والدَّرَاحُ والذُّلاحُ والمُنذَرَّحُ من اللبن الذي مُزِجَ بالماء .

أبو عمرو: ذَرَّحَ إذا طَلَى إِذَاوِتَهُ الْجَدِيدَةُ بِالطَّيْ لَتَطَيِّبُ وَاتَّحْتُهُا ؛ وقال ابن الأعرابي: مَرَّخَ إداوته، عِذَا المعنى .

> ُوالذَّرِيحة : الهَضْبَة . والذَّرْبِحُ : الهِضَابُ . والذَّرَحُ : شجر تتخذ منها الرَّحالة .

> > .١. قوله « جمداً » أنشده الجوهري ضخماً .

وبنو ذكريح : قوم ، وفي التهذيب : بنو كذريح · من أحياء العزب .

وأَذْرُحُ : مُوضع ؛ وفي حديث الحَوْض : بين جَنْبَيْهُ كَمَا بِين جَرْبَاءَ وأَذْرُحَ ، بفتح الهبزة وضم الراء وحاء مهبلة ، قرية بالشام وكذلك جَرْباءً ؛ قال ابن الأَثير : هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال .

والذّراح والذّريجة والذّر حرّحة والذّر حرّحة والذّر حرّح والذّر حرّح والذّر حرّح والذّر وحة والذّر وحة والذّر وحة والذّر وحة والذّر وحة والذّر وح والما حراع عن اللحياني ، كل ذلك : دُو يبّة أعظم من الذباب شيئاً ، 'مجز عم مُسَر فقش مجمئرة وسواد وصفرة ، لها جناحان تطير بهما ، وهو سمّ قاتل ، فإذا أوادوا أن يكسروا حد سبه خلطوه بالعدس فيصير دواء لمن عضة الكلب الكلب ، والجسع فيصير دواء لمن عضة الكلب الكلب ، والجسع فراح و ذراح و ذراح ؛ قال :

فلما رأت أن لا 'يحيب دُعاةها ، سَقَتْه ، على لَوْح ، دِماءَ الذَّرارِح

الأزهري عن اللحياني : الذُّرْ نُوح لغة في الذَّرَّيح. والذُّرَحُرَّحُ أَيضاً : السم القاتل ؛ قال :

> قالت له : وَرِدْياً ، إذا تَسَخْنَحْ ، يا ليتُه بُسْقَى على الذُّرَحْرَحْ !

وطعام مُذَرَّح : مَسْمُوم ، وفي التهذيب : طعـام مَذَرُوح .

وذَرَحَ طَعَامَهُ إذا جَعَلَ فَيَهِ الذَّرَارِيحِ ؛ قال سيبويهِ: وَاحِدُ الذَّرَارِيحِ ذَرَحْرَحُ ولِسَ عَنَـده فِي الكلام فُعُول بواحدة ، وكان يقول سَبُّوحِ قَـدُوس ، بِفَتْح

إذوله « والجمع ذر"اح » كذا بالاصل بهذا الضبط ، والذي يظهر أنه تحريف عن ذرارح ، بدليل الشاهد وان ثبت في شرح التاموس حيث قال : والجمع ذر"اح كما في اللسان، قال أبو حاتم:
 الذراريح الوجه ، وانما يقال ذرارح في الشعر اه.

أولهما . وذُرَحْرَحُ فُعَلَعْلُ ، بضم الفاء وفتح العين ، فإذا صغرت حذفت اللام الأولى ، وقلت دُريَرِحُ ، لأنه ليس في الكلام فَعْلَعَ إلا حدرد . . الأزهري عن أبي عمرو : الذّراديع تنبسط على الأرض ، مُحمَّرُ ، واحدتها دَرِيجة . .

فقح: الأزهري خاصة قال في نوادر الأعراب فلان مُتَدَّتَتَ للسر ومُتَفَقَسَّح وْمُتَنَقَّح ومُتَتَتَقَّع ومُتَزَّلِم ومُتَسَدَّب ومُتَحَدَّف ومُتَلَقَّح ، عمني واحد .

ذوح : الذَّوْتُ : السَّوْق الشديد والسير العنيف ؛ قال ساعدة بن بُجِوِيَّة الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً :

فذاحَت ْ بالوَ تائرِ ، ثم بَدَّتْ بدّيها ، عندَ جَانِبِهِ ، تَهِيلُ

قوله: فذاحت أي مرت مر" سريعاً . والوتائر : جمع وتيرة ، الطريقة من الأرض . وبدات : فراقت . وذاح إبله يَذُو حها دُو حاً : جمعها وساقها سوفاً عنيقاً ، ولا يقال ذلك في الانس ، إنما يقال في المال إذا حازه . وذاحت هي : سارت سيراً عنيفاً . وذاحه دُو حاً وذواحه : فراقه . وذواح إبله وغنهه : بداها ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

أَلَا ابْشِرِي بالبيع والتَّذُويع ! فأنت مالُ الشَّوه والقُبُوح !

وكل ما فرَّقه ، فقد دَورٌحَه ؛ وأنشد الأزهري :

على حَقَّنَا فِي كُلُّ يُومٍ تُلذَوْحُ

فيع: ابن الأَثيرَ في حديث عَـليَّ : كان الأَشْعَثُ ذا دَيْعٍ ؟ الذَّبِحُ : الكِبْرُ .

فصل الراء المهلة

وبح: : الرّبخ والرّبخ (والرّباح : النّباء في النّجر. ابن الأعرابي : الرّبخ والرّبخ مثل البيد ل والبكال ، وقال الجوهري : مثل شبه وشبّه ، هو اسم ما رَبِحَه .

وركبح في تجاوته يَو بَح وبعاً وركبماً وركباماً أي استكشف والعرب تقول للرجل إذا دخل في النجارة: بالرّباح والسّباح. الأزهري: رَبِح فلان ووابَحْته ، وهذا بيع مُر بيح إذا كان يُو بَح فيه ؛ والعرب تقول : رَبِحت بجاوته إذا رَبِح صاحبُها فيها. وقول : رَبِحت بعاً فيها. وقوله تعالى: فما رَبِحوا في تجارتهم بجاو تبهم بقال أبو لمسحق : معناه ما رَبِحوا في تجارتهم والعرب تقول : قد حَسر بيعك وربحت تجاوتك بيدون بذلك الاختصار وسعة الكلام وإما الأزهري: جعل الفعل للتجارة ، وهي لا تَر بَح وإما أيوبع فيها وهو كقولهم : ليل نائم وساهر أي يُنام فيه ويسْهر ؛ وهو كقولهم : ليل نائم وساهر أي يُنام فيه ويسْهر ؛ وهو حرير :

ويْمْتُ وما ليلُ المُطِيِّ بنائِم

وقوله: فما ربحت تجارتهم ؟ أي ما ربحوا في تجارتهم ، وإذا ربحوا فيها فقد ربحت ، ومثله : فإذا عزم الأمر ولا يعزم على الأمر ولا يعزم الأمر ، وقوله : والنهار مبصراً أي يُبضر فيه ، وفي ومتنجر رابيح وربيح لذي يُربح فيه ، وفي حديث أبي طلحة : ذاك مال رابح أي ذو ربسح كقولك لابن والمين والمير ، قال : ويروى بالياء .

وأَرْ بَحْنه عَلَى سِلْعَتْهِ أَي أَعْلِينه رَجِّاً ؛ وقد أَرْجُهَ

١ قوله « الربح الن » ربح ربحاً وربحاً كم علماً وتعب تعبأ كما في
 المصباح وغيره .

عِناعه ، وأعطاه مالاً مُوابَحة أي على الربح بينهما ، وبعث الشيء مُوابَحة . ويقال : بيعته السلعة مُرابَحة على كل عشرة دواهم دوهم ، وكذلك اشتريته مُرابَحة ، ولا بد من تسمية الرابح ، وفي الحديث : أنه نهى عن وبنح ما لم يُضْمَن ؛ ابن الأثير : هو أن يبيع سلعة قد اشتراها ولم يكن قبضها بربح ، ولا يصح البيع ولا يجل الرابح لأنها في ضمان البائع الأول وليست من ضمان الثاني ، فريبحها وحسارتها للمول .

والرَّبَحُ : ما اشْتُر يَ من الإبل للتجارة . والرَّبَحُ : الفصيلُ ، وجمعه الفصالُ ، واحدها وابيح . والرَّبَحُ : الفصيلُ ، وجمعه رباح مثل جمل وجمال . والرَّبَحُ : الشَّحْم ؛ قال مُخْمَافُ من نُدْدَة :

قَرَّوْا أَضَافَهُمْ رَبِّحاً بِبُحْ ۗ يَعِيشُ بِفِضلِينَ الْحَيَّ اسْرَرِ

البُع : قداح المَيْسر؛ يعني قداحاً بُعثاً من رزانتها. والرَّبَع هذا يكون الشَّعْم ويكون الفِصال ، وقيل : هي ما يَو يَبْعُون مِن المَيْسِر ؛ الأَنْهُري : يقول أَعْوَزُهُم الكِيار فتقام واعلى الفيصال .

ويقال: أرْبَحَ الرجلُ إذا نَحر لِضِفانه الرَّبَحَ ، وهي الفُصلان الصغار ، يقال: وابح ورَبَحُ مشل حادس وحرَس ؛ قال: ومن رواه رُبَحاً ، فهو ولد الناقة ؛ وأنشد:

قد هَدِلَتْ أَفُواهِ ذِي الرُّبُوحِ

وقال ابن بري في ترجمة بحج في شرح بيت تخفاف بن نند بنة ، قال ثعلب : الرَّبّح ُ همنا جمع وابح كخادم وخَدَم ، وهي الفصال .

والرُّبَـحُ : من أولاد الغم ، وهو أيضاً طائر يشبه الزَّاغ ؛ قال الأعشى :

فتری القوم نشاوی کلئهم ، مثلما مُدَّت نصاحات الرابع

وقيل: الرَّبَحُ ، بفتح أوله ، طائر يشبه الزَّاغَ ؛ عن كراع . والرُّبَحُ والرُّبّاحُ ، بالضم والتشديد جميعاً : القرّ د الذكر ، قاله أبو عبيد في باب فُعّال ؛ قال بشر بن المعتسر :

والثقة أشر غيث أوباحها و التضر السنظر المراس

الإلثقة ههنا القرَّدَة . ورُبُّاحها : ولدها . وتُرغِثُ : تُرُّضع . والسهل : الغراب . والتوفل : البحر . والنضر : الذهب ؛ وقبله :

تبارك الله وسبحانه ، من بيديه النقع والضراء من خلقه في رزقه كالمهم : الد يخ والتبتل والفقر وساكين الجو إذا ما علا فيه ، ومن مسكنه القفر والصدع الأعضم في شاهي ، وحابة مسكنها الوعر والحيد المستاة في محموها ، والتبتقل الرائع والدرة

الذيخ: ذكر الضباع، والتّلبّل: المُسنُ من الوُعُول. والغُفُر: ولد الأرْويِسَة ، وهي الأَنش من الوعول أيضاً. والأعضم: الذي في يديه بياض. والجنّابُهُ: بقرة الوحش ، وإذا قلت: حَالَبَةُ المدّرى ، فهي الظبية. والتّتفُل: ولد الثملب. ورأَيت في حواشي نسخة من حواشي ان بري بخط سيدنا الإمام العلامة الراوية الحافظ رَضي الدن الشاطي ، وفقه الله ، وإليه

وأنشد :

حطئت به الدَّالُو إلى فَعَرِ الطُّوي ،

كَأْنِهَا حَطَّنْ بِرُبَّاحٍ ثَنَي
قال أبو الهيثم : كيف يكون فصيلًا صغيرًا ، وقد جعله تَنْيَبًا ، والنيُّ ابن خس سنين ? وأنشد شمر ليخداش بن زهير :

> ومَسَبُّكُمُ سُفْيانَ ثَمْ تُورَكُنُمُ ، تَتَنَتَّجُونَ تَنَتُّجَ الرَّبِّـاحِ

والرّباح : 'دويبّة مثل السّنُور ؛ هكذا في الأصل الذي نقلت منه . وقال ابن بري في الحواشي : قال الجوهري : الرّباح أيضاً 'دويبّة كالسنور بجلب منه الكافور ، وقال : هكذا وقع في أصلي ، قال : وهو وَهَم و كذا هو في أصل الجوهري بخطه ، قال : وهو وَهَم م شجر لأن الكافور لا يجلب من دابة ، وإنا هو صنع شجر بالهند .

ورَباح ": موضع هناك ينسب إليه الكافور أ فيقال كافور ورباح "، وأما الدُّو يُبَّة ألتي تشبه السنور التي ذكر أبنا تجلب الكافور فاسمها الزَّبادة ، والذي يجلب منها من الطيب ليس بكافور ، وإنما يسمى باسم الدابة ، فيقال له الزَّبادة ؛ قال ابن دريد : والزبادة التي يجلب منها الطيب أحسبها عربية ، قال : ووقع في بعض النسخ : والرَّباح أيضاً بلد يجلب منه الكافور ؛ قال ابن بري : وهذا من زيادة ابن القطاع واصلاحه ، وخط الجوهري بخلافه . وزُّب الرُّباح : واصلاحه ، وخط الجوهري بخلافه . وزُّب الرُّباح : ضرب من التمر ، والرَّباح أ بلد يجلب منه الكافور . ورباح في قول الشاعر :

هذا مقام ُ قَدَمَي ۚ رَباحِ

اسم ساق . والمُسرَبِّحُ : فرسُ الحرث بن مُولَفِ . وَالرَّبِحُ : انثهى علم اللغة في عصره نقلًا ودراية وتصريفاً ؛ قــال أول القصدة :

الناسُ دَأْباً في طلابِ الشَّرَى ،
فكلتُهم من سَأْنِه الحَتْرُ
كَأْدُوْبِ تَنَهْسَهُا أَدُوْبُ ،
لما تُعواء ، ولها تَوْشُرُ
تراهُمُ فَوْضَى ، وأَيْدِي سَبا ،
كل له ، في نَفْسِهِ ، سِحْرُ
تبارك الله وسبحانه . . .

وقال: يشر بن المعتبر النَّضري أبو سهل كان أبرص ، وهو أحد رؤساء المتكلمين ، وكان راوية ناسباً له الأَسْعار في الاحتجاج للدين وفي غير ذلك ، ويقال إن له قصيدة في ثلثائة ورقة احتج فيها ، وقصيدة في الفول ؛ قال : وذكر الجاحظ أنه لم ير أحداً أقوى على المُنخَسَى المزدوج منه ؛ وهو القائل :

> إن كنت تعلكم ما تقو ل وما أقول ، فأنت عالِم أو كنت تجهل ذا وذا ك ، فكن لأهل العلم لازم

وقال: هذا من معجم الشعراء للمَرْزُبَانِيَّ . الأَزهري: قال الليث : رُبَّاحُ المَم للقرد ، قال : وضرب من التمر يقال له زُبُ رُبَّاحٍ ؛ وأنشد شمر للبَعييث :

َ شَامِيةٌ ۚ زُوْقُ الْعُيُونَ ، كَأَنَهَا دَبَابِيجُ تَنْزُو ، أَو فُرُادٌ مُزَالَمُ

قــال ابن الأعرابي : الرئبّاحُ القِرْدُ ، وهو الهَوْبَرُ والحَـوْدُ لُ ، وقيل : هو ولد القرد ، وقيل : الجـَـدْ يُ ، وقيل : الرئبّاحُ الفصيل، والحاشيةُ الصغير الضّاوِيّ ؛ رُجُّح ؛ قال :

إلى رُجِّح الأكفال ، هيف مُخصُورُها ، عيف مُخصُورُها ، عِذَابِ الثنايا ، ويقَّهُنَّ طَهُورُ اللهاوية إذا تُتَقُلَتُ ووادْفُها، فَتَذَابُذَبَتْ : هي تَرْتَجِحُ عليها ؛ ومنه قوله :

ومَأْكَمَاتِ يَوْتَجِيعْنَ كُوْمًا وجمعُ المرأة الرَّجاحُ رُجُح ، مثل قَدْال وقَدْنُل ؛

قال رؤبة : ومين كهواي الراجحُ الأثاثِثُ مديده مرم مدين كالراجحُ الأثاثِثُ

رسِين سويي برجع دويي وخِفان رُجُح : مَلَأَى مُكَنَّتَنِوْهَ ؛ قال أُمَيَّة بنُ أَبِي الصَّلَاتِ :

إلى رُجُع من الشَّيْرَى ، مِلاء لُسُابَ البُرِّ ، يُلسُبَكُ ُ بِالشَّهادِ وقال الأَزهري : مملوءة من الزُّبْدِ واللحم ؛ قال لبيد:

> وإذا تشتَوْا ، عادَتْ على جِيرانهم ` رُنجُحُ ' يُوَفَّنِها مَرابِيعُ ۚ كُومُ

أي قصاع علوُهـا 'نوق مَرابع . وكتائب' 'رُجُح' : جَرَّارة ثقيلة ؟ قال الشاعر :

> بكتائب رُجُع تَعَوَّهُ كَبْشُهَا نَطْنُعُ الكِبَاشِ،كَأَنِهَ تُجُومُ

و نَتَخِيلٌ مَرَاجِيعُ ۚ إِذَا كَانَتَ مُواقَيْوٍ ؛ قَالَ الطَّرِمَاحِ : نَخُلُ ۚ القُّرَى شَالَتُ ۚ مَرَاجِيعُهُ بالوقْدُو ، فانثْزالَتْ ۚ بِأَكْمُامِهَا

انزالت : تدلت أكمامها حين ثقلت غارها. وقال اللبث: الأراجيح الفكروات كأنها تَتَرَجَّحُ بمن ساد فيها أي تُطرَّحُ من الرمة :

بِلال أبي عَمْرُو ، وقد كان بيننا أَدَاجِيحٍ ، بَحْسِرُ نَ القِلاصَ النَّوَاجِيا الفصيل كأنه لغة في الرُّبُع ؛ وأنشد بيت الأعشى : مثلما مُدَّت نصاحاتُ الرُّبُعُ

قيل: إنه أواد الرُّبَعَ، فأبدل الحاء من العين. والرَّبَعُ: ما يُورُبِتُمُونُ من المُنيْسِر .

رجح : الرَّاجِح : الواذِن .

ورَجَحَ الشيءَ بيده : رَزَّنَهُ ونَظْرَ مَا ثَقْلُهُ . وأَرْجَحَ الميزانَ أَي أَثَقَلُهُ حَيْ مَالَ . وَأَرْجَحْتُ

لفلان ورَجَّعْت تَرْجِيعاً إذا أَعطيته واجِيعاً ورَجَع الشيءُ يَرْجَعُ ويَرْجِعُ ويَرْجُعُ وَجَعَ وَرَجَعاناً ورُجْعاناً ، ورُجَع الميزان يَرْجَعُ ويرْجِعُ ويرْجُعُ وجُعاناً : مال . ويقال : زِنْ وأرْجِعْ، ويَرْجُعُ راجِعاً .

ورَجَحَ فِي مجلِسه يَرْجُحُ : ثَـَقُلُ فَلَم يَخِفُ ، وهو مُثَلَ .

وَالرَّجَاحَةَ : الحِلمِ ، على المَـتُلُ أَيضًا ، وهم بمن يصفون الحِلمِ بالثَّقُلُ كَمَا يَصفون ضده بالحِيْقَةُ والعَبْجُلُ .

وقوم وُجَمَّحُ وَوُجُحُ وَمَرَاحِيعُ وَمَراحِيعُ : 'حَلَمَاءُ؟ قال الأعشى:

واحدهم مِرْجَحُ ومِرْجاح ؛ وقيل : لا واحد للمَراجِح ولا المَراجِيح من لفظها .

والحِلَّمُ الراحِحُ : الذي يَزِنُ بصاحبه فلا يُغِفَّهُ شيءً. وناوَأَنا فوماً فَرَجَعْناهُم أي كنا أوْزَنَ منهم مأيا

وراجَعْته فَرَجَعْته أي كنتُ أَرْزَنَ منه ؛ قال الجوهري: وقوم مَراجِيعٌ في الحِلم .

وأَوْجَعَ الرجلُ : أعطاه واجيعاً .

وامرأة رَجاح وواجِيح : ثُقيلة العَجيزة من نسوة

أي فَياف تُرَجُّع ُ بُو كُنَّانها .

والأرْجُوحَة والمَرْجُوحة : التي 'بِلْعَبُ بها ، وهي خسة تؤخذ فيوضع وسطها على تَلَّ ، ثم يجلس غلام على الطرف الآخر، غلام على الطرف الآخر، فتَرَجَّحُ الحشبة بهما ويتحرّ كان ، فيميل أحدهما بصاحبه الآخر . وتركجَّحَت الأرْجُوحِة بالفلام أي مالت .

ويقال للحبل الذي 'يُو'تَحَحُ به : الرُّجَّاحة' والنُّوَّاعة' والنُّوَّاطة' والطُّوُّاحة' .

وأداجيح الإبل: اهتزازها في رَنَكَانِها ، والفعل الارْتِجَاحُ ؛ قال :

على رَبِيدِ سَهُو الأراجِيعِ مِرْجَمَرِ قَالَ أَبُو الحِسن : ولا أعرف وجه هذا لأن الاهتزاز واحد والأراجيع جمع ، والواحد لا يخبر به عن الجمع ، وقد ارْتَجَمَتْ .

وناقة مِرْجَاحِ ، وبعير مِرْجَاحِ . والمِرْجَـاحُ من الإبل : ذو الأرّاجييع .

والتَّرَجُّعُ : التَّذَبُدُبُ بِين شَيْتِين عَامٌ في كل ما يشبهه .

وحج ؛ عيش رَحْرُ اح أي واسع .

والرَّحَعُ : البساطُ الحافر في رقَّةً .

أبو عمرو : الأرَّحُ الحافر العريض والمَصْرُورُ الْمُسَرِّورُ الْمُسَرِّورُ الْمُسَرِّورُ الْمُسَرِّورُ الْمُسَرِّورُ الْمُسَرِّدِينَ الْمُسَرِّدِينَ الْمُسَارِّدِينَ الْمُسَارِينِ الْمُسَارِّدِينَ الْمُسَارِّدِينَ الْمُسَارِّدِينَ الْمُسَارِينَ الْمُسَارِّدِينَ الْمُسَارِينَ الْمُسَارِّدِينَ الْمُسَارِّدِينَ الْمُسَارِينَ الْمُسَارِينِ الْمُسَارِينَ الْمُسَارِّدِينَ الْمُسَارِينَ الْمُسَامِينَ الْمُسْمِينَ الْمُسَامِينَ الْمُسَامِينَ الْمُسَامِينَ الْمُسَامِينَ الْمُسَامِينَ الْمُسْمِينَ الْمُسَامِينَ الْمُسْمِينَ الْمُسَامِينَ الْمُسَامِينَ

لا رَحَع فيها ، ولا اصطوار ، ولم يُقلّب أرضها البيطار

يعني لا فيها عِرَضُ مُفْرِط ولا انقباض وضيق ، ولكنه وَأَبِ ، وذلك محبود ؛ وقيل : الرَّحَحُ سَعة في الحافر ، وهو محبود لأنه خلاف المُصْطَرَ ، وإذا انْبَطح جداً ، فهو عيب . والرَّحَحُ : عِرَضُ القَدَم

في رفقة أيضاً وهو أيضاً في الحافر عيب . وفَدَمَّ وَحَدَّمُ وَحَدَّمُ لَا الْحَدَّمُ حَقَى لا الْحَدَّمُ القَدَّمَ حَقَى لا الْحَدَّمُ القَدْمِيهُ الأَرْضَ. ورجل أَرَحُ أَي لا أَخْمَصَ لقدميه كَارْجُلُ الزِّنْجِ ؟ الليث : الرَّحَمُ انتِساطُ الحافر وعرضُ القدم وكل شيء كذلك ، فهو أَرَحُ ، والوَّعِلُ المُنْبَسِطُ الظَّلْفُ أَرَحُ ؟ قال الأعشى :

فلو أن عز الناس في وأس صخرة مما مستملك أن عنه المنتخد ما المنتخد ما المناس مفتاح البيها ، ولو لم يكن الناس مفتاح البيها ،

أراد بالأرَح الوعل ، وبالمُخذَّم الأعضم من الوعول ، كأنه الذي في رجليه خدَمة ، وعنى الوعول المنبسط الطلقف ، يصف بانبساط أظلاف ، الأزهري : الأرح من الرجال الذي يستوي باطن قدميه حتى يَمسُ جميعه الأرض ، وأمرأة رجاء القدمين ؛ ويستعب أن يكون الرجل خميص الأخمصين ، وكذلك المرأة . وبعير أرح : لاصتى الحيف بالحيف الحيف أرح كايقال : حافر أرح ؛ لاصتى وكر كور كورة وعاء : واسعة .

وشي الأحراح أي فيه سَعة ورقة . وعَيْش وَحُوام أي واسع . وجَفْنة رَجّاء واسعة كرو واحاء عريضة ليست بقعيرة ، والفعل من ذلك : رَحَّ يَرَحُ. ابن الأعرابي : الراحم الجفان الواسعة . وطلست وحراح : منبسط لا قنعر اله ، وكذلك كل إناه غوه . وإناة رحرح ورحراح ورحراح ورحراح والمعرفة .

لبُست بأصفار لمن يَعْفُو ، ولا رُحْ رَحادِح

وقال أبوعمرو : قَنَصْعة رَحْرَحْ ورَحْرَحانِيَّة ، وهي

المنبسِطة في سَعَةٍ .

وقال الأصمعي: رَحْرَحَ الرجلُ إذا لم يبالغ قَعْرَ مَا يُرِيدَ كَالْإِنَاءَ الرَّحْرَاحِ ؛ وفي الحديث في صفة الجنة وبُحْبُوحَتِهَا: رَحْرَحَانِيَّةُ أَي وَسَطَهُا فَيَّاحُ والسِمِ ، والألف والنون زيدتا للمبالغة ؛ وفي حديث أنس: فأتي بقدَح رَحْراح فوضع فيه أصابعه ؛ الرّحْراحُ : القريب التّعْر مع سَعة فيه .

قَالَ : وَعَرَّضَ ا لِي فَلانَ ۖ تَعَرِيضًا إِذَا كَحْرَحَ ۗ بالشيء ولم يُبَيِّن.

وتُوَرَّحُورُ حُتَّ الْفُوسُ إِذَا فَتَحَبَّتُ قُواعُهَا لِتَبُولَ. وحافر أَنَّحُ: منفتح في انساع ، والاسم من كل ذلك الرَّحَعُ والرَّحَّةُ : الحَية إِذَا انطوت. ويقال : وَحُرَّحُتُ عَنه إِذَا سَتَرَّتُ دُونُه.

ورَحْرَحَانُ : امم واد عريض في بلاد قيس. وقيل: رَحْرَحَانُ موضع ، وقيل : امم جبل قريب من عَكَاظَ ؛ ومنه يوم رَحْرَحَان لبني عامر على بني تمم ؛ قال عوف بن عطية التهيمي :

> هَلاً فَوارِسَ رَحْرُ-انَ هَجَوْتُهُمْ ؟ عُشَراً ، تَنَاوَحُ فِي مَرارةِ وادي

بِقُول: لهم مَنْظَرَ وَلَيْسَ لَهُمْ مَنْظَرَ ۗ ؛ يَعَيْرُ بِهِ لَـُقْبِطُ ۗ ابن تُزَوَّارَةً ، وَكَانَ قَدَ الْهَزَّمْ يَوْمَنْذَ.

ودح : الرّدْحُ والتَّرْديحُ : بَسَطُكُ الشيء بالأَوضَ حتى يستوي ، وقيل : إنما جاء الترديح في الشعر . الأَزهري : الرّدْحُ بسطك الشيء فيستوي كَلهْرُهُ بالأَرضِ كَنُول أَبِي النجم :

ببب خُتُوف مُكْفَأً مَرْدُوحا

١ قوله « قال وعر"ض النع » ليس من عبارة ابن الأثير .
 ٢ قوله « هجوتم » كذا بالأصل والصحاح ، والذي في معجم ياقوت

وهذا البيت أورده الجوهري: مُكَنْفَحاً مَرْ دُوحاً ، • وقال : هو لأبي النجم يصف بيت الصائد ؛ قال أبن بري : صوابه بيت بالنصب على معنى سَوَّى بيت حُنُوف ؛ قال : ومُكِنْفَحاً غلط وصوابه مُكَنْفاً ، والمُكِنْفاً ، في مؤخره ؛ وقبله :

في لَجُفٍ ، غَمَّلَا ُ الصَّفِيعا تَلْجِيفُهُ ، السَّيْتِ ، الضَّرِيجا

قال: واللَّحَفُ تُحفير ليس بمستقم ، وغَمَده الصفيح لئلا يصبه المطر. والصفيح: جمع صفيحة الحجر العريض ، قال: وقيد يجيء في الشعر مردحاً مثل مبدوط ومُبْسَطِ

وامرأة رَدَاحُ وَرَدَاحَة ورَدُوحُ : عَجْزَاء ثقيلة الأوراكِ تامَّـة الحَـلُـق ، وقال الأزهري : ضغمة العجيزة والمساكم ؛ وقد رَدُحَتْ رَداحَة ، وكذلك ناقة رَدِاحُ ، وكذلك ناقة رَدِاحُ ، وكَبْشُ رَدَاحُ : ضَغْم الأَلْيَة ؛ قال:

ومَشَى الكُماة الي الكما و ، وقدر"ب الكبش الر"داخ

ودو ْحة ْ رَداح ْ : عظيمة . وحَفْنة رَداح : عظيمة ، والجمع رُدُح ْ ؛ قال أُمَيَّة ْ بن أَبِي الصَّلْت :

إلى و'دُم من الشيزي ، ملاه الناب البراء ، يُلبُكُ المِلسَم الِهِ

وكتيبة رّداح": ضخمة "مُلمَــُلكمة كثيرة الفُرْسان تقيلة السير لكثرتها ؟ قال لبيد يصف كتيبة :

وميدرة الكتيبة الرداح

وروي عن علي ، عليه السلام ، أنه قال : إن من ورائيم أموراً مُسَلِحاً ورائيم أموراً مُسَاحِلة وُدُحاً ، وبَلاه مُكلِحاً مُسُلِحاً ، مُللِحاً ، فالمتاحلة : المُشطاولة . والرُّدُحُ : العظيمة ؛ يعني الفتنة العظيمة . وروي عديث علي ، وضي الله عنه : إن من ورائيم فتناً حديث علي ، وضي الله عنه : إن من ورائيم فتناً

مُرْدِحة ؟ قال : والمُرْدِح له معنيان : أحدهما المُنْقُول ، والآخر المُنْعَطِّي على القلوب ، من أرْدَحْت البيت إذا أرسلت رُدْحَت ، وهي سُنْرة في مؤخر البيت ، قال : ومن رواه فنناً رُدَّحاً ، فهي جمع الرَّادِحة ، وهي الثقال التي لا تكاد تَبْرَح ، وفي حديث ابن عمر في الفتن : لأ كُون " فيها مشل المَّدا أن عمر في الفتن : لأ كُون " فيها مشل المَّدا أن المَّل الدي لا انبعات له .

هو الغَيْثُ للمُعْتَفِينَ ، المُفيضُ بفضل مواثِده الرادِحة

قال : هي العظام الثقال . ومائدة رادحة : وهي العظيمة الكثيرة الحير ؟ وروي عن أبي موسى أنه ذكر الفق فقال : وبقيت الرّداع المظلمة التي من أشرَف لما أشرَفَت له ؟ أراد الفتنة الثقيلة العظيمة . وفي حديث أم زرّع : عُكُومُها رَداع وبيتها فياح ؟ المحكوم : الأحمال المعدالة . والرداح : الثقيلة الكثيرة الحشو من الأثاث والأمتعة .

والر"دَاحة والر"داحة : دعامة بيت هي من حجارة فَيُجْعُلُ على بابه حَجَر " يقال له السّهم " ، والمُلسن يُكون على الباب ، ويجعلون لتحمة السّبُع في مُؤخر البيت ، فإذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فَسَد " .

والرُّدُحة : سُتُرَّة فَي مؤخر البيت ، وقبل : قطعة تُدُخُلُ فيه ؛ رَدَّحَه بَرْدُحَه كَرَدُّحَاً ، وأَرْدُحَه ؛ وقال الأزهري : هي قطعة تُدُّخُلُ فيها بَنِيقة تُزاد في البيت ؛ وأنشد الأصمى :

بيُّتَ حُتُوفٍ أَدَادِخَتَ حَمَاثِرُهُ

قال : ورُدُدَّحة بيت الصائد وقُنْتُرَ تُنُه حجارة ينصبها حول بيته ، وهي الحَمائر ، واحدتها حِمارَة .

ورَدَحَ البيتَ بالطين يَرْدَحُه رَدْحًا ، وأَرْدَحه : كَاتَـَعُهُ عَلِيهِ ؛ قال حُمَـيْدُ الأَرْقَطُ يصف صائداً : بِناءُ صَخْرٍ مُرْدَحٍ يِطِينِ

قال ابن بري : صوابه بناءً ، بالنصب ، لأن قبله : أعَدَّ في مُحْنَرَس كَنينِ

الأزهري : الرُّدْحِيُّ الكَاسُورُ ، وهو بَقَّالُ الثُّرَى. ورَّدَحَ بَالمَكَانَ : أَقَامَ بِهِ • ورَدَحَهَ : صَرَّعَهُ . ورُّدَيْحُ ورَدْحَانُ : اسْبانَ .

وذح: الرَّازِحُ والمِرْزَاحُ مِن الإبل: الشديد الهُزال الذي لا يتحرك ، المالك هُزالاً ، وهو الرَّازِمُ أَيضاً ، والجسع دَوازِحُ ورُزَّحَ ورزَّحَى ورزّاحَى ومرازِيحُ .

رَزَحَ يَرِ ْزَحُ رَزْحاً ورَزَاحاً ورُزُوحاً : سقط من الإعياء هُوالاً ؛ وقد رَزَحَتِ الناقة ثَرَ ْزَحُ رُزُوحاً ورَزُوحاً ورَزُوحاً فلان معناه ورَزَّحْ فلان معناه ورَزَّحْ فلان معناه ضعف وذهب ما في يده ، وأصله من رَزاح الإبل إذا ضعفت ولصقت بالأرض فلم يكن بها مُنهوض ؛ وقيل : رَزَحَ أُخِذَ من المَرْزَحِ ، وهو المطمئن من الأرض ، كأنه ضعف عن الارتقاء إلى ما علا منها . والمردَّرَحُ : الصوتُ ، صفة غالبة.

ووزُحَ العنبُ وأرْزَحه إذا سقط فوفعه .

والمر رُحة : الحشبة التي يُوفع بهما . والمر رُحُ ، المُسَلِم اللهِ وَلَمْ ، الكسر : الحشب يوفع به الكرم عن الأرض ، وفي التهذيب : يوفع بها العنب إذا سقط بعضه على بعض . والمر رُحُ : ما اطمأن من الأرض ؛ قال الطرماح:

كأن الدُّجِي دون البلاد 'موكلُّ ، يَنيمُ ْ بِجَنْبَيْ كُلِّ عَلَيْوٍ وَمِرْزَحِ

ورزاح : اسم وجل . والمَرْزَحُ : المَقطَعُ البعيد.

والمِرْ زَيْحُ: الشديد الصوت ؟ وأنشد لزياد المِلْـقَطَيُّ: ذَكُرُ ذَا وَلَكُنُ تَبَصَّرُ ، هَلَ تَرَى طُعُنَاً تُحــٰـدَى لساقتها بالدّو مرززيح ُ ؟

والساقة : جمع سائق ، كالباعة جمع بائع .

وسع : الرّسَعُ : خفة الأليتين ولصوفها .

وجل أوسع بيّن الرّسَع : قليل لحم العجز والفخذي، والمرأة رَسُعاء ؟ وقد رَسِع وَسَعاً . وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أو سبّع ، فهو لفلان ؟ الأوسعُ ! الذي لا عَجْز له ؟ وفي الحديث : لا تَسْتَر ضعُوا الذي لا عَجْز له ؟ وفي الحديث : لا تَسْتَر ضعُوا الرّسَعَ ؛ الله يورث المرأة الرّسَعَ ؟ الليث : الرّسَعُ أن لا يكون للموأة الرّسَعَ ؛ الليث : الرّسَعُ أن لا يكون للموأة عجيزة ، وقيد رَسِعت وسحاً ، وهي الزّلا والميز لاج من والمرز لاج من والمرز الله والمرز الله فقالت : أو سعتنا أو سعتنا العرب : ما بالنا نواكن وسعاً ؟ فقالت : أو سعتنا العرب : ما بالنا نواكن وسعاً ؟ فقالت : أو سعتنا الور المناه ، والجمع أوسعة .

وشح : الرَّشْعُ : نَدَى العَرَقِ على الجُسَدِ . يقال: رَشَعَ فلان عَرَفًا ؛ قال الفراء: يقال أَرْشَعَ عَرَفًا وتَرَشَّعَ عَرَفًا ؛ بمنى واحد . وقد رَشَعَ يَوْشَتَحُ رَشْعُواً ورَسَّعَانًا : نَدِيَ بالعَرَق .

والرَّشِيحُ : العَرَّق . والرَّشْنَحُ : العَرَّقُ نفسه ؟ قال ابن مُقْبِسل :

يَخْدِي بِديباجَتَيْهِ الرَّسْحُ مُرْ تَدع

وفي حديث القيامة : حتى يبلغ الرَّسْتُح ُ آذانَهُم ؟ الرَّسْتُح ُ : العَرَّق لأنه يخرج من البدن شيئاً فشيئاً كما يَرْسُتُح ُ الإِناءُ المُتَخَلَّخِل ُ الأَجزاء .

۱ قوله « والمرزيح الشديد الصوت » هذه عبارة الجوهري ، قال المجد : والمرزيح ، بالكسر ، الصوت لا شديده .

والمِرْشَحُ والمِرْشَحَة : البطانة التي تحت لِبُدِ السَّرْج ، سبَّت بذلك لأنها تُنَشَّفُ الرَّشْح ؛ يعني العَرَق ؛ وقيل : هي ما تحت المِيثَرَة .

وبئر رَشُوح : قليلة الماء ، ورَشَحَ النَّحْيُ بَمَا فَيهِ كذلك .

ورَسُتَّعَتِ الْأُمُّ ولدها باللبن القليل إذا جعلته في فيه شيئاً بعد شيء حتى يقوى على المنص وهو الرَّشيع ، ورَسُّحَتُه ورَسُّحَتُه وأَرْشَحَتُه وَوَرَسُّحَتُه وأَرْشَحَتُه وَوَرَسُّحَتُه وَوَرَسُّحَتُه وأَنْ شَعَكُ أَصل ذنبه وتدفعه برأسها وتُقَدَّمه وتتقف عليه حتى يلحقها وتُرْبَحِيه أحياناً أي تُقَدَّمه وتتبعه ، وهي واشيح ومُرْشِيح ومُرسَّع ومُرسَّم ومُرسَّع و

وترشّح هو إذا قُدَوي على المشي مع أمه. وأرْشَحَتُ الناقة والمرأة ، وهي مُرْشِح إذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يُعتبها ؛ وقيل : إذا قدي ولد الناقة ، فهي مُرْشِح وولدها راشِح ، وقد كرشتح رُشتُوحاً ؛ قال أبو ذؤيب ، واستعاره لصفار السعاب :

ثلاثاً ، فلما استُحيلَ الجَها م ، ، واستَحْمَعَ الطَّقُلُ فيه رُسُوحا

والجمع رُشتُح ۗ ؟ قال :

فلما انْتُهَى نِيُّ المَرَابِيعِ، أَزْمُعَتْ ُجِنُوفاً ، وأُولادُ المَصَابِيفِ رُشَّحُ

وكل ما دُب على الأرض من تخشاشها : راشيح . قال الأصعي : إذا وضعت الناقة ولدها ، فهو سَليل ، فإذا قتوي ومشتى ، فهو راشع وأمه مر شيح . فإذا ارتفع عن الراسيح ، فهو خال .

والتَّرَ شَعْحُ والتَّرْ شَيِعُ : لَحَسُ الْأُمَّ مَا عَلَى طَفْلُهَا مِن النَّدُوَّةَ حِينَ تَكَدُهُ ؛ قال :

أُمْ الظُّبَّا 'تُوَسِّح' الأطفالا

والتَّرْشِيحُ أَيضاً : التربية والنهيئة للشيء . ورُسْتُحَ للأَمر : رُبِّيَ له وأهل ؛ ويقال : فلان يُرَسُتُح للخلافة إذا يُجعِل ولي العهد . وفي حديث خالد بن الوليد : أنه رَسُّح ولده لولاية العهد أي أهله لها . وفلان يُرَسُّحُ للوزارة أي يُربَّى ويُؤهلُ لها. ورَسُبُّحَ النبات : رَبَّاه ؛ قال كثير :

يُرَسَّعُ نَبْناً ناعِماً ، ويَزينُهُ نَدَّى، ولتبال بعد ذاك َ طوالِقُ

والاستير شاح كذلك ؛ قال ذو الرمة :

يُقَلَّبُ أَشْبَاهاً كَأَنَّ طُهُورَها ، عُسْتَرَ شَحَرِ البُهْنِي، من الصَّخْرِ ، صَرْدَحُ

أي بحيث رَشَعَت الأرض البهسَى ؛ يعني رَبّتها وبكَعَت بها . وفي حديث طَبْيان : يأكلون حصيد ها وير شخون خضيد ها ؛ الحضيد : المقطوع من شجر الشر . وتر شيعهم له : قيامهم عليه وإصلاحهم له إلى أن تعود غرته تطلع كما يُفعل بشجر الأعناب والنغيل . والرّشيح : ما على وجه الأرض من النبات .

ويقال: بنو فلان تسترشيخُونَ البقل أي ينتظرون أن يطول فيرعوه. ويستر شيخُون البهمسى: يُربُّونه ليكنبُرَ ، وذلك الموضع مُسْتِر شتح ؛ وقعل: لم يُربُّد من يرستح له بشيء إذا لم يُعظيه شيئاً.

والرَّاشِيحُ والرَّواشِيحُ : جَالَ تَنْدِى فَرَبُــا اجْتَبْعِ في أُصُولُها مِنَاءً قَلْيلُ ، فإن كثر سَنِّي وَشَكْلًا ، وإن وأيته كالعَرَّق يُجِرِي خِلالَ الحجارة سُنِّي واشْحاً .

وصح: الرَّصَحُ: لغة في الرَّسَحِ ؛ رجل أرْصَحُ وامرأة رَصْحًا . وروى ابن الفَرَج عن أبي سعيد الضرير أنه قال : الأرْصَحُ والأرْصَعُ والأزّلُ واحدٌ. ويقال: الرَّصَعُ قُدْ بُ ما بين الور كَيْن ، وكذلك الرَّصَعُ والرَّسَعُ والزَّلَلُ . وفي حديث اللعان : إن جاءت

به أريضيح ؟ هـ و تصغير الأراضيح ، وهو الناتئ الألثينين ؟ قــال ابن الأثير : ويجوز بالسين ، هكذا قــال المروي ، والمعروف في اللفة أن الأراضيح والأراسيح هــو الحنيف لحم الألثيتين ، وربما كانت الصاد بدلاً من السين ، وقد تقدم ذلك في موضعه .

وضع: رَضَعَ رأْسَهُ بالحجر يَرْضَعُهُ رَضْعاً: رَضَهُ. والرَّضْعُ: مشـل الرَّضْغ ، وهــو كَـسْمُ الحصى أو النَّوَى ؛ قال أبو النجم:

> بكل وأب للعَضَى رَضَّاحٍ ، ليس بمُصْطَر ّ ولا فِرْشَاحٍ

الوَّأْبُ : الشديد القَويُ ، وهو يصف حافرًا ؛ تقديره بكل حـافر وَأْبِ رَضَّاحِ للحمى . والمُصْطَرَّ : الضَّيِّقُ . والغِرْشَاحُ : المُنْبَطِّحُ .

ورَضَع النواةَ يَرْضَعُها رَضْعاً : كَسَرَها بالحَجر . ونَوَّى رَضِيحٌ: مَرْضُوحٌ، واسم الحجر المِرْضاحُ، والحاء لغة ضعيفة ؛ قال :

> خَبْطُنَام بَكُلِّ أَدَّحٌ ۖ لأَمْ ٍ ، كَمِرْضَاحِ النَّوَى عَبْلِ وَفَاحِ

المر ضاح : الحجر الذي يُو تَضَح ُ به النَّوى أي يُدَّقُّ. والرَّضيح : النَّوَى المرضوح .

والرَّضْحُ ، بالضم : النوى المرضوح . ونَوَى الرَّضْع : ما نَدَّرَ منه ؛ قال حمب بن مالك الأَنصاري : وتَرْعَى الرَّضْعَ والوَرَقا

وَتَقُولُ : رُضَعَتْ الْحَصَى فَتَرَضَّحَ ؛ قَالَ بِجُرَانُ الْعَوْدِ : العَوْدِ :

يكادُ الحَصَى من وَطَّيْهَا يَتَرَضَّعُ وَبِلْغَنَا وَالرَّضَّعُ أَ: النواة التي تطير من تحت الحجر . وبلغنا المستسسس المعتبر المرضاء »كالمرضعة، بكسر المم، كا في شرح القاموس .

وَضْعُ مَنْ خَبِر أَي يسير منه . والرَّضْعُ أَيضاً : القليل من العطية .

وضح: الأزهري خاصة: قال أبو حاتم: من « قرون » البقر الأرْفَحُ ، وهــو الذي يذهب قرناه قِبَلَ أَذْنِيه في تباعد ما بينهما ، قال : والأرْفى الذي تأتي أذناه على قرنيه .

ابن الأثير: وفي الحديث: كان إذا رَفَّحَ إنساناً قال: بارك الله عليك ؛ أراد رَفَّاً أي دعا له بالرَّفاء، فأبدل الهيزة حاء، وبعضهم يقول: رَفَّحَ ، بالقاف. وفي حديث عمر، وضي الله عنه، لمنّا تزوّج أم كاثوم بنت على، وضي الله عنه، لمنّا تزوّج أي قولوا لي ما على، وضي الله عنه، قال: رَفِّحُونِي ؛ أي قولوا لي ما يقال للمتزوّج ؛ ذكره ابن الأثير في ترجية رفح، بالفاء.

وقع: التَّرْقِيح والتَّرَقُعُ : إصلاح المعيشة ؛ قال الحرثُ بن حليَّزَة :

> أَيْثُورُكُ مَا رَقَتْحَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فيه هَمَجُ هَامِجُ

وتَرَقَعُ لَعِيْلُهُ : كُسّبُ وطلب واحتال ، هذه عن اللحياني . والتَّرَقَعُ : الاكتساب . وتَرْقِيعُ المال: إصلاحه والقيام عليه .

ويقال : فلان رَقَاحِيَ مَال ؛ والرَّقَاحِيّ : النَّاجِر القَامْ عَلَى مَالُهُ المَصَلَّحُ لَهُ ؛ قَال أَبُو ذَوِّيب يَصَف دُرَّةً :

رِبِكُفِّيْ كَوَاحِيَّ يُويِد غَمَّاءُها ، فَيُبْرُونُهَا للبيع ، فهي قَوْيِحُ

يعني : باوزة ظاهرة ، والاسم الرّقاحة .
ويقال : إنه لير قَدّ معيشته أي يصلحها . والرّقاحة :
الكسب والتجارة ؛ ومنه قولهم في تلبية بعض أهل
الجاهلية : جثناك للنّصاحة ولم نأت للرّقاحة . وفي
حديث الغار : والثلاثة الذين أو و ا إليه حتى كثررت

وار ْتَقَحَتْ ؛ أي زادتْ ، من الرَّقاحة الكَسَبِ والتجارة. وتَر قيع ُ المال : إصلاحُه والقيامُ عليه؛ وفي الحديث : كان إذا رَقَّح إنساناً ؛ يريد رَفَّاً ، وقد تقدم في الراء والفاء .

وكح: الراكع ، بالضم ، من الجبل: الركن أو الناحية المُشْرِفة على الهواء ؛ وقيل: هو ما علا عن السَّفْح واتسع. ابن الأعرابي: رُكْح كُلَّ شيء جانبُه. والراكح أيضاً: الفياة ، وجمعه أن كاح ور كُوح " ؛ قال أبو كبير الهذلي :

> ولقد تقيم ، إذا الخُصُومُ تَنَافَدُوا أَحُلامُهُم ، صَعَرَ الخَصِيمِ المُجْنِفِ حَتَى يَظَلَلُ كَأْنِه مُتَكَبَّنُ ، بو كُوح أَمْعَزَ ذي رُيُودٍ مُشْرِف

قىال : معناه يَظْمَلُ مَن فَرَقِ أَن يَنْكُمْ فَيُخْطِئَ وَيَزَلُ اللَّهِ عَلَى بِرُكْحِ جِبْلٍ، وهو جانبه وحرفه، فيخاف أن يَوْلُ ويَسَقُط .

ورُكْمَة الدار ورُكْمُهُما : ساحتها؛ وتَرَكُع فيها: تَوَسَع .

ويقال: إن لفلان ساحة " يَتَرَكَعُ فيها أي يتوسع. وفي النوادر: تَرَكُحُ فيلان في المعيشة إذا تضرف فيها. وتَرَكَحُ الملكان: تَلَبَّتُ . ورَكَحَ الساقي على الدلو إذا اعتمد عليها نَزْعاً. والرَّكُمُ : الاعتادُ على الدلو الأصعى:

فَصَادَفَتْ أَهْيَفَ مثلَ القِدْحِ ، أَجْرُدُ اللَّالُـوِ تَشْدِيدَ الرَّكْحِ ِ

والراكمة: البقية من النويد تبقى في الجَفْنَة. وجَفْنَة . وجَفْنَة " مُر تَكِيحة : مُكْتَنَزِة بالثويد. ورَكَنَ وأنابَ ؟ قال:

دَكَحْتُ إليها بعدَما كنت 'مجْمِعاً على وال....ها، وانستبت بالليل فاثرًا

وأرْكُحَ إليه : استند إليه . وأرْكَحْتُ إليه : لجأت إليه ؛ يقال : أرْكَحْتُ ظهري إليه أي ألجأت ظهرى إليه .

والرُّكُوح إلى الشيء : الركونُ إليه .

وفي حديث عمر قال لعمرو بن العاص : ما أحب أن أجعل لك علمة تر كم إليها أي ترجع وتلجأ إليها ؛ يقال : دَكَعْتُ إليه وأر كعنت وار تكعنت وار تكعنت وار تكعنت وار كم إلى عنى ، منه على المثل .

والمِرْكَاحُ من الرِّحال والشُّروج : الذي يتأخر فيكون مَرْكَبُ الرجلِ على آخِرَة الرَّحْوُل ؛ قال:

كأن فاه ، واللجام ُ شاحِي ، تشر جا تخبيط سَلِس مِو كاحرِ

الجوهري: صَرْحُ مِركَاحُ إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس ، وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير. ابن سيده: والراكمة أبيات النصارى ، ولست منها على ثقة .

والرُّكْنِماءُ: الأرض الغليظة المرتفعة .

وفي الحديث: لا 'شفّعة في فِسَاء ولا طريق ولا رُكْتِعٍ ؛ قال أبو عبيد: الرَّكُمْعُ ، بالضم ، ناحية البيت من ورائه كأنه فضاء لا بناء فيه ؛ قال الشّطامِيُهُ:

> أما تركى ما عَشِيَ الأرْكاحا ? لم يَدَّعِ النَّلْجُ لهُم وَجاحا

الأركاح : الأفنية . والوّجاح : السير ، بفتــــع الواو وضمها وكسرها .

قــال ابن بري : الراكح ُ جـــع رُكَّعة مـُــل بُسُر وبُسْرَة ، وليس الراكع ُ واحداً ، والأركاح ُ جمع

١ كذا بياض بالاصل .

رُكْنِع لا رُكْنِعة ؛ وفي الحديث : أَهـلُ الرَّكْنِع ِ أَحق برَّكْنِهِم ؛ وقال ابن ميادة :

> ومُضَبَّرُ عَرِد الزَّجاجِ ، كَأَنه إِرَمُ لِعادَ ، مُلنَوَّرُ الأَرْكاخِ

أراد بعر د الزّجاج أنيابه . وإرَمُّ: قبر عليه حجارة . ومضبر : بعني رأساً كأنه قبر . والأرْكانُ الرّساسُ والأركانُ والنواحي؛ قال وروى بعضهم شعر القطامي:

ألا ترَى ما عَشِيَ الأَرْكَاحَا ?

قال : وهي بيوت الرُّهْبَانَ ؛ قال الأزَّهُري : ويقالُ لَمَا الْأَكْيُواحُ ، قال : وما أَواها عربيَّة .

ومح : الرَّمْحُ : من السلاح معروف ، واحدُ الرَّماحِ ، وحمعه أرَّماح ؛ وقيل لأعرابي : ما الناقة القررُواح ? قال : التي كأنها تمشي على أرماح ؛ والكثيرُ : رماحُ . . ورجل رمّاحُ : صانع للرَّماح متخذ لها وحر فته الرَّماحة . ورجل رامِح ورَمّاح : ذو رُمْح مثل لابن وتامر ، ولا فعل له .

ورَ مَحَه يَوْ مَحَه كَرَ مُنْحاً : طعنه بالرَّمْع ، فهو وامِع. وفي الحديث : السلطان ُ ظلُّ الله ورَ مُعُه ؛ استوعب بهاتين الكلمتين نَوْعَي ما على الوالي للرعية : أحدهما الانتصاف من الظالم والإعانة ، لأن الظل يُلجأ إليه من الحرارة والشدة ، ولهذا قال في تمامه يأوي إليه كل مظلوم ؛ والآخر إرهاب العدو "ليرتدع عن قصد الرعية وأذاهم فيأمنوا بمكانه من الشر ، والعرب تجعل الرُّمْع كناية عن الدفع والمنع ؛ وقول طفيل العَمْوي ":

بر مَّاحة تَنْفِي التُّراب ؛ كَأَنَهَا هِ وَاقَةُ عَقِي مِن شَغَيْبِي مُعَجَّلٍ ا

قيل في تفسيره : رَمَّاحة طَعْمُنة بالرُّمْح ، ولا أعرف

، قوله « من شعبي الخ » كذا بالاصل .

لهذا تخرَجاً إلا أن يكون وضع رَمَّاحة موضعَ وَمُجَةٍ الذي هو المرَّة الواحدة مِن الرَّمْحِ .

ويقال للثور من الوحش : راميح ؟ قال ابن سيده : أراه لموضع قرنه ؛ قال ذو الرمة :

> وكائن تخفرنا من تمهاة وراميح ، بلاد العيدى ليست له ببــلاد ٍ!

وثور" وأميح": له قرنان . والسماك الراميح : أحد السماكين ، وهو معروف من الكواكب فندام الفكة ، لكن المناكب فندام وهو معروف من الكواكب فندام لأن الفكة ، للس من منازل القبر ، سبّي بذلك لأن فندامه كوكبا كأنه له رُمنح"، وقبل للآخر: الأغزل ، لأنه لا كوكب أمامه ، والراميح أشد "حميرة" سمي واميحاً لكوكب أمامه نجعله العرب رُمنحه ، وقال الطرّ ماح :

كحاهُنَّ صَبَّابُ نَوَّء الرَّبيع، من الأَنْجُمْرِ العُزْلِ والراميِحَةُ

والسَّبَاكُ الرامعُ لا نَوْء له إنما النَّوْءُ للأَعْزَلَ . الأَرْهري : الرَّامِعُ نَعَمْمُ في السَّاء يقال له السَّباك المرّزَمُ .

وأُخذَت البُهْمَى ونحوها من المراعي رماحها: شو كت فامتنعت على الراعية. وأُخذت الإبل رماحها: حَسُنَت في عين صاحبها ، فامتنع لذلك من نحرها ؟ يقال ذلك إذا سمنت أو درات ، وكل ذلك على المثل . الأزهري: إذا امتنعت البُهْمَى ونحوها من المراعي فيكيس سفاها ؟ قيل : أُخذت رماحها ؟ ورماحها سفاها البارس .

ويقال الناقة إذا سَمِنَت : ذات ُ رُمْتِ ، والنُّوق ُ السَّمَانُ ذُوات ُ رِماح ، وذلك أَنَ صاحبِها إذا أراد

١ قوله « بلاد المدى» كذا بالاصل، ومثله في الصحاح. والذي في
 الاساس : بلاد الورى .

نحرها نظر إلى سيمنها وحسنها ، فامتنع من نحرها نفاسة بها لما يَو ُوقَـُه مِن أَسْنِيمتها؛ ومنهقول الفرزدق:

فَمَكَنْتُ سَيْفِي مِن دَواتِ رِماحِهِا ﴾ غِشَاشًا ﴾ وَلَم أَحْفِلْ بُكَاة رِعَاثِيبا

يقول : نحرتها وأطعمتها الأضياف ، ولم يمنعني ما عليها من الشحوم عن نحرها نفاسة بها .

وأخذ الشيخ 'رُمَيْح أَبِي سَعْد : اتَّكَا على العصا من كَبَره ، وأبو سعد أحد ' وَفَـْد عاد ، وقيل: هو لقمان الحكيم ؛ قال :

> إمًّا تَرَيْ شَكِنْتِي رُمَيْعَ أَبِي سَعْدٍ ، فقد أُحْمِلُ السَّلاحَ مَعَا

> > وقيل : أبو سعد كنية الكيبر .

وجاء كأن عينه في رُعين: وذلك من الحوف والفرق وشد النظر ، وقد يكون ذلك من الغضب أيضاً . وذو الرُّميْع : ضرب من البرابيع طويل الرجلين في أوساط أو طفته ، في كل وطيف فضل ' ظفر ، وقيل : هو كل يَرْبوع ، ورُمْعه دَنسَه . ورِماح المقارب : سَوْلاتُها . ورِماح ' الجن " : الطاعون ' ؟ أشد ثعلب :

لَعَمَرُكَ ، ما خَشِيتُ على أَبَيَّ رماح بني مُقَبَّدَةً الحِيادِ ، ولكنتي تخشيتُ على أَبَيَّ رماح الجِنِّ ، أو إباك حارِا

يعني ببَني مُقَيَّدَة الحمار: العقارب، ولِمَا سميت بذلك لأن الحَرَّة َ يقال لها: مُقَيَّدة الحمار؛ قال النابغة:

أواضيع البيت في سواداء مطالبه ، تُقَبَّدُ العَبْرَ، لا يَسْرِي بها السَّادِي

لا أو اباك حار » كذا بالاصل هنا ومثله في مادة حمر ،
 وأنشبه في الاساس « أو أنزال جار » وقال : الانزال اصحاب
 الحمر دون الحيل .

والعقارب تَأْلُفُ الحَرَّة .

وذو الرُّمْحَيْن ، قال ابن سيده : أحسبه جَدَّ عُمَرَ ابن أَبِي ربيعة ؛ قال القُر سَيُّون : سمي بذلك لأَنه قاتلَ برمحين ، وقيل : سمي بذلك لطول رمحه. وابن رُمْع: رجل من هذيل ، وإياه عنى أبو نُبْنَيْنة الهُذَائِيُّ لِعُوله :

ویروی ابن رَواح ِ. وذاتُ الرّماح ِ: فَرَسُ لأَحَدِ بني ضَبَّة ، وكانت إذا 'ذعرَت تَباشَرَت بنو ضَبَّة بالغُنشم ِ؛ وفي ذلك بقول شاعرهم :

> إذا تُنعِرَتْ ذاتُ الرَّمَاحِ بَجرَتُ لنا أَيَامِنُ ، بالطَّيْرِ الكثيرِ غَنَاثِمُهُ

ورَمَح الفرسُ والبغلُ والحمار وكلُّ ذي حافر يَرْمَحُ أَ رَمْحاً: ضَرَبَ برجله، وقيل: ضرب برجليه جميعاً، والاسم الرَّماحُ ؛ يقال: أَبْرَأُ إليك من الجِماحِ والرَّماحِ ؛ وهذا من باب العيوب التي يُورَدُ المبيع بها . الأَزهري : وربما استعير الرَّمْعُ لذي الحُنْفُ ؛ قال المذلي :

بطلعن كرَمْح الشَّوْل أَمْسَتُ عَوَارِزاً تَجُواذُ بُهَا ، تَأْبَى على المُتَعَبِّر وقد يقال : رَمَحَت الناقة ؛ وهي رَمُوح ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> تَشْلِي الرَّمُوحَ ، وهي الرَّمُوحُ ، تَحرَّفُ كَأَنَّ غَيْرَهَا مَمْلُمُوحُ

ورَمَعَ الجُنْدَبُ بَرِ مُعَ : خَرَبَ الحَصَى برجله ؛ قال ذو الرمة :

ومَجْهُولَةٍ من دونِ مَيَّةَ لَم نَقِلُ فَكُوصِي بَهَا، والجُنْدَبِ الجَوْنُ كَرْمَحُ

والرَّمَّاحُ: اسم ابن مَـيَّادة الشاعر . وكان يقال لأَ بي بَراهِ عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب : مُسلاعِبُ الأَسِنَّةِ ، فجعله لبيدُ مُلاعِبَ الرِّماحِ لِحاجته إلى القافية ؛ فقال يرثيه ، وهو عمه :

قُدُوما تَنْدُوحانِ مع الأَنْدُواحِ ، وأَبْنَا مُلاعِبَ الرّماحِ ،

أَبَا بَرَاءِ مِدْرَهُ الشّياحِ ، في السّلنبِ السُّودِ، وفي الأمساحِ

وبالدهناء نِقْيَانُ طوال يقال لها : الأرماحُ . وذكر الرجل ِ: رُمَيْحُه ، وفرجُ المرأة : شُرَكِمُها .

ونع : التَّرَنَّعُ : تَمَزُّزُ الشراب ؛ عن أَبِي حنيفة .
ووَنَّعَ الرجلُ وغيره وتَرَنَّع : قايل من السُّحُرِ
وغيره . وتَرَنَّع إذا مال واستدار؛ قال امرؤ القيس
يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه ، فظل
الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت
النَّعَرَهُ فِي أَنْهُ ، والنَّعَرُ دُبَابِ أَوْرِق يَتَنَبَّع الحُمُرُ
ويَلْسَعُهُما ، والفَيْطَلُ شجر ، الواحدة عَيْطَلَة ا :

فَظُلُ اللهِ مُواَنِّحُ فِي غَيْطُلُ ، كَا تَسْتَدِيوُ الحِيادُ النَّعِرْ

وقيل: رُنتِ به إذا دِيرَ به كالمَعْشِيِّ عليه. وفي حديث الأسود بن يزيد: أنه كان بصوم في السوم الشديد الحَرِّ الذي إن الجَمَل الأحمر ليُرَتَّ فيه من شدَّ الحر أي يُدارُ به ويختلط ؛ يقال : رُنتِ فلان تر نيحاً إذا اعتراه وهن في عظامه من ضر ب فلان تر نيحاً إذا اعتراه وهن قولهم: رَنتَحه الشراب ، أو فَزَع أو سُكُر ؛ ومنه قولهم: رَنتَحه الشراب ، ومن رواه يُريح ، بالياء ، أراد يَهْلِكُ مِن أَراح الرجل إذا مات ، وسيأتي ذكره ؛ ومنه حديث يزيد الرقاشي : المريض يُرتَت والعرق من جبينه بينه الرقاشي : المريض يُرتَت والعرق من جبينه .

يَشَرَ سُتَحُ . وو ُنتَّحَ على فلان تَر نييعاً ، ور ُنتَّحَ فلان على ما لم يُسَمَّ فاعله إذا غُشي عليه واعتراه وهن في عظامه وضَعَفُ في جسده عند ضرب أو فزع ، حتى يَغْشاه كالمَيْد ، وقايل فهو مُر نتَّح ، وقد يكون ذلك من همِّ وحُرْنُ ؟ قال :

نَرَىٰ الجَلَنْدَ مَغْمُوراً يَمِيدُ ثُرَنَّحاً ، كَأْنَّ بِهِ سُكُواً ، وَإِنْ كَانَ صَاحِياً وقال الطَّرِمَّاحُ :

وناصِرُكَ الأَدْنَى عليه طَعِينَة " تَسَيِدُ الْهُ السُّتَعْشِرُ تَ ، مَيْدَ المُرَ نَتَّحِ وقوله :

وقد أبيت جائعاً مُرَّنَّحا

هر من هذا .

الأزهري: والمر نَحة صدر السفينة. قال: والدّوطيرة كو تمكن الدّقل والدّوطيرة كو تمكنها والقب وأس الدّقل والقرية خشبة مربّعة على وأس القب . وفي حديث عبد الرحمن بن الحرث: أنه كان إذا نظر إلى مالك ابن أنس قال: أعوذ بالله من شر ما تر نسّع له أي تحر ك له وطلله .

وَالْمُرْ نَنْحُ : ضرب من العُود من أَجوده 'يُسْتَجْمَرُ ' به ، وهو اسم ونظيره المُنْخَدَعُ .

ووح: الرّبيح: نسيم الهواء، وكذلك نسيم كل شيء، وهي مؤنثة؛ وفي التنزيل: كمَثَلَ رِدِيحٍ فيها صِرُّ أَصَابِت حَرْثَ قوم؛ هو عند سيبويه فَمَّلُ ، وهو عند أَبِي الحسن فِمُّلُ وفُمُّلُ .

ا قوله هوالمرتج ضرب النه كذا ضبط بالاصل، بغم الميم وسكون الراء وفتح النون تخففة. ويؤيده قوله : وهو اسم ، ونظيره المخدع ، أذ المخدع بهذا الضبط ، اسم الخزانة . وضبط المجد المرنح كمظم كما في منتهى الارب والاوقيانوس.

والرُّيحةُ : طائفة من الرِّيحِ ؛ عن سببويه ؛ قــال : وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع ، وحكى بعضهم: ربع وربحة مع كوكب وكوكبة إ وأشعَر أنها لغتان ، وجمع الرِّيح أدواح ، وأداويح ْ جمع الجمع، وقد حكيت أرَّياح وأرابيح ، وكلاهما شَادْ ، وأَنْكُو أَبُو حَاتُم عَلَى تُعِمَاوَةً بن عَقْبِـل جمعَهُ الرَّبِحَ على أرَّياح، قال فقلت له فيه: إنما هو أرُّواح، فقال : قد قال الله تباوك وتعالى : وأرسلنا الرَّياح ؟ وإنما الأرُّواحُ جمعُ رُوحٍ ، قال : فعلمت بذلك أنه لس بمن يؤخذ عنه . التهذيب : الرَّيح ياؤهــا واو صيَّرت ياء لانكسار ما قبلها ، وتصفيرها رُورَيْحة ، وجمعها رياح وأرُّواح . قال الجوهري : الرَّابحُ واحدة الرِّياح ، وقد تجمع على أرُّواح لأن أصلها الواو وإنما حاءت بالماء لانكسار ما قبلها ، وإذا وجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك: أرْوَحَ الماءُ وتَرَوَّحَتُ أ بالمر ُوَحة ﴾ ويقال : ربح وريحة كما قالوا : دار ا ودارَة ﴿ . وَفِي الحديث : هَبَّت ۚ أَرُواحُ النَّصْرِ ؛ الأرواحُ جمع ربيح . ويقال : الرابحُ لِآل فلان أى النَّصْر والدُّو ْلَهُ ؛ وكان لفلان ربح م و في الحديث : كان يقول إذا هاجت الر"يح : اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ربحاً ؛ العرب تقول : لا تَكُـْقُحُ السحابُ إلاَّ من رياح مختلفة ؛ يريد : اجْعَلْمُها لَـقَاحَاً للسحاب ولا تجعلها عذاباً ، ويحتق ذلك مجيءُ ألجمع في آيات الرُّحمة ، والواحد في قِصَصِ العذاب : كالرِّيح العَقيم ؛ وربحًا صَرْصَراً . وفي الحديث : الرَّبحُ مَن رَوْحِ الله أي من رِحمته بعباده .

ويوم راح : شديد الرابح ؛ يجوز أن يكون فاعلا ذهبت عينه ، وأن يكون فعالا ؛ وليلة راحة . وقد راح كيواخ ريخه . وفي الحديث: أن رجلًا حضره الموت ، فقال لِأولاده : أَحْرِقوني ثم

انظروا يوماً راحاً فأذ رُوني فيه ؛ يوم ٌ راح ٌ أي ذو ربح كقولهم : رجل ٌ مال ٌ .

وريع الغدير وغيره على ما لم يُسمَ فاعله: أصابته الرَّيع) فهو مَر وح ؟ قال مَنْظُنُور بن مَر ثند الرَّسِع) الأسدى وصف رماد]:

هل تَعْرِفُ الدارَ بأَعْلَى ذي القُورُ ؟ قد دَرَسَتُ غيرَ رَمادٍ مَكْفُورُ مُكْنَتَبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ تَمْطُورُ

القُور : جُبُيَـُلات صغار ، واحدها قارَة . والمكفور : الذي سَفَـت عليه الريح ُ الترابَ ، ومَرييح أيضاً ؛ وقال يصف الدمع :

ْ كَأَنَّهُ غُصُنْ مُربِعٍ مَمْطُنُورْ

مِمثل مَشُوبِ ومَشِيبِ بُنِي على شِيبٍ .

وغُصْنُ مَريحُ ومَرُوحُ : أَصَابِته الريح ؛ وكذلكَ مكان مَريح ومَرُوحُ ، وشيرة مَرُوحة ومَريحة : صَفَقَتْها الريحُ فألقت ورقها .

وراحَتِ الربحُ الشيءَ : أَصَابِتُه ؛ قَالَ أَبُو ذَوْيِب نصف ثُوراً :

> ويَعُوذُ بِالأَرْطَى ، إذا مَا سَفَةً قَطَدُ"، وراحَنَهُ بَلِيلٌ زَعْزَعُ

وراحَ الشجرُ : وجَدَ الربحَ وأَحَسَّهَا ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد :

تَعُوجُ ، إذا ما أَقْبَلَتُ نَحُو مَلْعُبٍ ، كما انعاج غُصْنُ البانِ داحَ الجَنائب

ويقال: ربحت الشجرة ، فهي مَر ُوحة . وشجرة مَر ُوحة أَد وشجرة مَر ُوحة أَذا هبّت بها الربح ؛ مَر ُوحة كانت في الأصل مَر ُبوحة . وربح القوم وأراحوا: دخلوا في الربح، وقيل : أراحوا دخلوا في الربح، وربحوا : أصابتهم الربح ُ فجاحَتْهم .

والمَرْوَحة ، بالفتح : المَفازة ، وهي الموضع الذي تَخْتَرْقُهُ الريح ؛ قال :

> كأن واكبها غُصْنُ بَرُوَحَةٍ ، إذا تَدَلَّتُ بِه،أو شارِبٌ تُسَلِّ

والجمع المتراويع ؛ قال ابن بري : البيت لعمر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، وقيل : إنه تمثل به ، وهو لغيره قاله وقد ركب راحلته في بعض المفاوز فأسرعت ؛ يقول : كأن راكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تتخشر ق فيه الربع ، كالمعصن لا يؤال يتايل بمينا وشمالاً ، فشبه راكبها بعصن هذه حاله أو شارب شيل يتايل من شدة سكره ، وقوله إذا تدلت به أي إذا هبطت به من نشز إلى مطمئن ، ويقال إن هذا البيت قديم .

وراحَ رِيحَ الروضة يَواحُها، وأواح يُويعُ إذا وجد. ريحها ؛ وقال الهُذَائيُّ :

وماء ورَدْتُ على زَوْرَةٍ ، كَمَشْنِي السَّنْبِيغا

الجوهري : راح الشيء تواحه ويتريحه إذا وحد ويعد ، وأنشد البيت « وماء وردت ، قال ابن بري : هو لصخر الفي " ، والزورة همنا : البعد ؛ وقيل : اغراف عن الطريق . والشفيف : لذع البود . والسبنت : لذع البود .

والمر وَحَة ، بكسر المبم : التي يُتَرَ وَعُ مُهَ ، كسرت لأنها آلة ؛ وقال اللحياني : هي المر وَحُ ، والجمع المراوح ؛ وفي الحديث : فقد وأيتهم يَتَرَ وَحُون في الضّحَى أي احتاجوا إلى التّر ويسح من الحر الملر وَحَة ، أو يكون من الرواح : العَود إلى بيونهم ، أو من طكل الراحة .

والمِرْوَحُ والمِرْواحُ : الذي يُبُدُرَّى به الطعامُ في الريح .

جَرَّتْ عليها رياحُ الصفِ أَذْ يُلْهَا، وصَوَّبُ المُنْ فيها بعد إصعاد

وأَرَّاحَ الشيءَ إذا وجَد رَبِحَه. والرائحةُ :النسم طبّباً كان أو تَنتْناً . والرائحة : ربح طيبة تجدها فيالنسم ؛ تقول لهذه البقلة رائحة طيبة . ووَجَدْتُ ربِحَ الشيء ورائحته ، بعني ً .

ورحت وائعة طيبة أو خبيثة أراحها وأريجها وأرجهها وأَرْوَحْتُهُا : وجدتها . وفي الحديث : من أعانَ على مؤمن أو قتل مؤمناً لم يُرِح واثحة الجنة،من أرَخْت، ولم يَرَحُ وائعة الجنة من دِّيحْتُ أُواحُ ؛ ولم يَوِ حُ تجعله من راحَ الشيءَ تَرِيحُهُ . وفي حديث النبي ، صَلَّى الله عليه وسلم : من قتل نفساً مُعاهدة لم يَرِحُ رائحة الجنة أي لم يَشُمُّ ريحِها ؛ قال أبو عمرو : هُو من رحْتُ الشيءَ أربجه إذا وجَدُّتُ ربحِه ؛ وقال الكسائي : إنما هو لم يُوح واثحة الجنة ، مين أرَّحْتُ الشيء فأنا أريجه إذا وجدت ريجه ، والمعني واحد ؟ وقال الأصبعي: لا أدري هـ و من رحنت أو من أَرَحْتُ ؛ وقال اللحياني : أَرْوَحَ السُّبِعُ الريحَ وأراحها واسْتَرْوَحَها واستراحها : وَجَدَها ؛ قال: وبعضهم يقول واحَما بغير أَلْف ، وهي قليـلة . واسْتَرْ وَحَ الفحلُ واستراح : وجد ديح الأنثى . وراحَ الفرسُ تُواحُ راحةً إذا تَعَصَّنَ أي صار فحلاً ؛ أبو زيد : راحت الإبل ُ تراح ُ رائعة ۗ ؛ وأَرَحْتُها أنا . قال الأزهري : قوله تَرَاحُ وائحةٌ مصدر عـلى فاعلة ؛ قال : وكذلك سمعته من العرب ، ويقولون: . سمعت ُ راغية َ الإبل وثاغية َ الشاء أي رُغاءَها وثُغاءَها. والدُّهُنْ المُرزَوَّحُ : المُطنَّبُ ؛ ودُهْن مُطنَّبِّ مُرَوَّحُ الرائحة ، ورَوَّحَ دُهْنَكَ بشيء تجعل فيه طيباً ؛ وذَويرَة " مُرَوَّحة : مُطَيَّبة ، كذلك ؛ وفي الحديث : أنه أمر بالإثبد المروَّح عند النوم ؟

ويقال: فلان بيمر وَحَةٍ أَي بَمَمَر" الريح. وقالوا: فلان يَمِيلُ مع كل ديح ، على المثل ؛ وفي حديث على المثل ؛ وفي حديث على : ودَعاعُ الهَمَاجِ يَمِيلُونَ مع كل ديح. واسْتَرُ وح الفصنُ : الهتر" بالريح.

ويوم "ربيّع" وروّع" وركيوم : طيّب الربيع ؛ ومكان "ربيّع" أيضاً ، وعشية "ربيّعة" وروّعة " ، كذلك . اللبث : يوم ربيّع" ويوم داح" : ذو ربيع شديدة ، قال : وهو كقولك كبش "صاف ، والأصل يوم دائع و كبش صائف ، فقلبوا ، وكما خفقوا الحائيعة ، فقالوا حاجة ؛ ويقال : قالوا صاف وداح على صوف وروّع ، فلما خفقوا استنامت الفتحة قبلها فصادت ألفاً . ويوم "ربيّع" : طيّب " ، وليلة ربيّعة . ويوم داح" إذا اشتد ت ربيه . وقد داح ، وهو طيّباً ، قبل : يوم "ربيّع" وليلة ربيّعة ، وقد داح ، وهو وهو يَروْح ، روّع وقد داح ، وهو وهو يَروْح ، وقد داح ، وهو وهو يَروْح ، وقد داح ، وهو وهو يَروْح ، وقد داح ،

والرَّوْحُ : بَرَّهُ نَسِيمِ الربِع ؛ وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان الناسُ يسكنون العالمية فيحضرون الجمعة وبهم وسَخْ ، فإذا أصابهم الرَّوْحُ سطعت أرواحهم فيتأذى به الناس ، فأمروا بالفسل ؛ الرَّوْح ، بالفتح : نسيم الربح ، كانوا إذا مَرَّ عليهم النسيمُ تَكَيَّفُ بأَنُ واحبهم ، وحَمَلها إلى الناس . وقد يكون الربح بمعنى الغلبة والقوة ؛ قال تأبَّط شرَّا ، وقيل سئلَ لكُ نُ سُلكَة :

أَتَنْظُرُوانِ قَلِيلًا رَيْثَ عَفْلَتَهُمْ ، أَو تَعْدُوانِ ، فإنَّ الرَّيْحَ للعادِي

ومنه قوله تعالى : وتَذْهَبُ رِيمُكُمُ ؛ قال ابن بري : وقيل الشعر لأعْشى فَهُمْ ، من قصيدة أولها : يا خبارات وأكباد ، أفنوت ومرً عليها عهد آباد

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهمَى أن يَكْتَحِلَ المُنحْرِمُ بِالإِنْسُيدِ المُنرَوَّح ؛ قال أبو عبيد : المُنرَوَّحُ ، المُنطَيَّبُ ، بِالْسُكَ كَأَنه جُعل له وائحة " تَفُوح " بعد أن لم تكن له وائحة ، وقال : مُروَّح "، بالواو، لأن الياة في الربح واو ، ومنه قيل : تَرَوَّحْتُ ، بالمروَّحة .

وأر ورَحَ اللحمُ : تغيرت رائحته ، وكذلك الماء ؛ وقال اللحياني وغيره : أخذت فيه الربح وتغير . وفي حديث قتادة : سُئل عن الماء الذي قد أروح ، أينتو خا منه ? فقال : لا بأس . يقال : أر وح الماء وأراح إذا تغيرت ربحه ؛ وأراح اللحمُ أي أنتن . وأراح اللحمُ أي أنتن . الرجلُ . ويقال : أراحني الصيدُ إذا وجد ربح ؛ وكذلك أر وحني الرجلُ . ويقال : أراحني الصيدُ إذا وجد ربح الإنسي " . وفي التهذيب : أر وحني الصيدُ إذا وجد ربح كان وفيه : وأر وح الصيدُ واستر وح واستراح الصيدُ والنسر وتحك ؟ وفيه : وأر وح الصيدُ واستر وح واستراح الصيدُ والنساء إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أر وحني الصيدُ والنساء إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أد وحني الصيدُ والنساء إذا وجد ربح الأنساء أن وأنشاني إنشاء إذا وجد ربح الأنساء أن وأنشاني إنشاء إذا وجد ربح أن وأنشاني أنشاء إذا وجد ربح أن وأنشاني أنشاء إذا وجد ربح أن وأنشاني أنشاء أن وأنشاء أنساء أن وأنشاء أن وأنشاء أن وأنشاء أنساء أن وأنشاء أن وأنشاء أنساء أنسا

والاستير واح : التشتشم .

الأزهري: قال أبو زيد سمعت رجلًا من قبيس وآخر من تم يتولان : قَعَدُنا في الظل نلتس الراحة ؟ والرَّوعِيّة والراحة بمعنى واحد . وراح يَواح ُ رَوْحاً : يَوم وطاب ؟ وقيل : يوم وائح وائحة وليلة وائحة طيبة الربح ؟ يقال : راح يوم الربح الربح ؛ يقال : راح يوم الربح :

محا طَلَلَلًا ، بين المُنْسِفَةِ والنَّقَا ، صَبَّا راحة ، أو ذو تَحْسِبَتْنِ والْعُ

وقال الفراء: مكان واح ويوم واح ؛ يقال: افتع الباب حتى يُواح البيت أي حتى يدخله الربع ؛ وقال:

كأن عيني ، والفراق كذور ، غُصن من الطر فاء ، واح بمطور والراب الربح ، واحدته ريحانة ؛ والرابعان : كل بقل طيب الربح ، واحدته ريحانة ؛ وقال :

بِرَيْحَانَةِ مِن بَطِنْنِ حَلَيْنَهَ نَـُورُتَ ۗ لَمَا أَرَجُ ، مَا حَوْلُمَا ، غَيْرُ مُسْنَيِتِ

والجمع وياحين . وقبل : الرئيخان أطراف كل بقلة طبية الربيح إذا خرج عليها أوائل النور ؟ وفي الحديث : إذا أعطي أحد كم الرئيخان فلا يورده ؟ وول هو كل نبت طيب الربيح من أنواع المشموم . والرئيخانة : الطاقة من الرئيخان ؛ الأزهري : الريحان اسم جامع للرياحين الطيبة الربيح ، والطاقة الواحدة : ويخانة " أبو عبيد : إذا طال النبت قيل : قيد تروّو حت البُقُول ، فهي مُثَرَو وحة " . والريحانة : الرئية والريحانة : الرئية والريحانة : الرئية والريحانة : الرئية والريحانة :

وقوله تعالى : فَرَوْحَ ورَيْحَانُ أَي رَحَمَةُ وَرَقَ ؟ وقال الزجاج : معناه فاستراحة وبَرْدُ ، هذا تفسير الرَّوْحَ دُونِ الرَّحِانِ ؟ وقال الأَزْهَرِي فِي موضع آخر : قوله فروح وريجان ، معناه فاستراحة وبرد وريجان ورزق ؟ قال : وجائز أن يكون رَيجانُ هنا تحيّدٌ لأهل الجنة ، قال : وأجمع النحويون أن رَيْحاناً في اللغة من ذوات الواو ، والأصل رَيْوَحانُ الفليت الواو ياه وأدغمت فيها الياء الأولى فصارت الرَّيْحان ، ثم رخفف كما قالوا : مَيتُ ومَيْتُ م ولا يجوز في الرَّعان التشديد إلا على بُعَدٍ لأنه قد ذيه

١ قوله « والاصل ريوحان » في المساح ، أمله ريوحان ، يباء ساكنة ثم واو مفتوحة، ثم قال وقال جاعة : هو من بنات الياء وهو وزان شيطان ، وليس فيه تفيير بدليل جمعه عملي رياحين مثل شيطان وشياطين .

فِهُ أَلْفُ وَنُونَ فَخُفِّتُفَ بِحِـٰذَفَ النَّاءُ وأَلَزُمُ التَّخْفَيْفُ ؟ وقال ابن سيده: أصل ذلك رَيْوَحان،قلبت الواوياء لمجاورتها الياء ، ثم أدغبت ثم خففت على حدّ مَيْتٍ ، وَلَمْ يَسْتَعِمَلُ مَشْدُّداً لَمَكَانَ الزيادة كَأَنَّ الزيادة عوض من التشديد فَعُلاناً على الماقية ١ لا يجيء إلا بعد استعمال الأصل ولم يسمع كورُحان . التهذيب : وقوله تعالى: فروح ورمجان؛ على قراءة من ضم الراء، تفسيره: فحياة دائمة لا موت معها، ومن قال فتر و ح فمعناه : فاستراحة ، وأما قوله : وأَيَّدَهُمْ ۚ بِرُوحٍ مِنه ؛ فمعناه برحمة منه ؛ قال : كذلك قال المفسرون ؛ قال : وقد يكون الرَّوْحَ بَعِني الرحمة؛قال اللهُ تَعالى: لا تَسِأَسُوا مِن رَوْح الله أي من رحمة الله ؛ سباها رَوْحاً لأن الرَّوْحَ والواحة بها ؛ قال الأزهري : وكذلك قوله في عيسى : ورُوح منه أي رحمة منه ، تعالى ذكره . والعرب تقول : سيحان الله وركيمانه ؛ قال أهـل اللغة : معنَّاه واسترزاقَـه ، وهو عند سبيويه من الإسماء الموضوعة موضع المصادر ، تقول : خرجت أبتغي رَيْحانَ الله ؟ قال النَّمر ُ بن تَو لَّب :

> سلامُ الإله ورَيْصائهُ ، ورَحْمَتُهُ وسَماءٌ دِرَرْ

> غَـَمَامُ يُنَوَّلُ وِزَقَ العبادِ ، فأَحْيا البلادَ ، وطابَ الشَّجَرُ

قال : ومعنى قوله ورمجانه : ورزقه ؛ قال الأزهري : قاله أبو عبيدة وغيره ؛ قال : وقيل الرئيحان همنا هو الرئيصانُ الذي يُشكم . قال الجوهري : سبحان الله ورينحانه نصوهما على المصدر ؛ يويدون تنزيهاً له واسترزاقاً . وفي الحديث : الولد من وينحان الله .

ا قوله « فعلاناً على المعاقبة التم » كذا بالاصل وفيه سقط ولمل
 التقدير وكون أصله روحاناً لا يصح لان فعلاناً النم أو نحو ذلك.

وفي الحديث : إنكم لتُبَخَّلُون ا وتُجَهَّلُون وتُجَبِّنُونَ وإنكم لمن رَيْحانِ الله ؛ يعني الأولادَ . والريحان يطلق على الرحمة والرزق والراحة ؛ وبالرزق سمي الولد رَيْحاناً .

وراح منك معروفاً وأروح ، قال : والرواح والراوح والراوح والراواح والراوجة والرواحة : وجد انك الفراجة بعد الكرابة .

والرَّوْحُ أَيضاً : السرور والفَرَحُ ، واستعاره علي ، وضي الله عنه ، لليتين فقال : فباشرُوا رَوْحَ اليتين ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد الفرَّحة والسرور اللذين كيند ثان من اليقين . التهذيب عن الأصمعي : الرَّوْحُ الاستراحة من غم القلب ؟ وقال أبو عمرو : الرَّوْحُ الفَرَحُ ، والرَّوْحُ : بَرْدُ نسيم الريح . الأصمعي : يقال فلان يَواحُ للمعروف إذا أخذته أرْيحية وخفة .

والرُّوحُ ، بالضم ، في كلام العرب : النَّفْخُ ، سمي رُوحاً لأَنه ربحُ بخِرج من الرُّوحِ ؛ ومنه قول ذي الرمة في نار اقتدَحَها وأمر صاحبه بالنفخ فيها، فقال:

١ قوله « انكم لتجنلون النع » معناه أن الولد يوقع أباه في الجنن خوفاً من أن يقتل ، فيضيع ولده بعده ، وفي البخل ابقاه على ماله ، وفي الجهل شغلًا به عن طلب العلم ، والواو في وانكم للحال ، كأن قال : مع انكم من ريحان الله أي من رزق الله تعالى . كذا بهامش النهاية .

فقلتُ له : ارْفَعْها إليك ، وأحيها ﴿ بِرُوحِكِ ﴾ واجْعَله لها قيتُهُ ۚ قَـٰدُوا

أي أحيها بنفخك واجعله لها؛الهاء للرُّوح، لأنه مذكر في قوله:وأجعله ، والهاء التي في لها للنار، لأنها مؤنثة . الأزهري عن ابن الأعرابي قال : يقال خرج رُوحُه ، والراوح مذكر .

والأرْيَحِيُّ : الرجل الواسع الخُلْق النشيط إلى المعروف يَرْتاح لمنا طلبت ويَرَاحُ قَـُكُبُهُ سروراً . والأَرْيَحِيُهُ : الذي يَرْتاح للنَّــدى . وقال الليث : يقال لكل شيء واسع أرْيَحُ ؛ وأنشد :

ومتصيل أريح تجعاحي

قال : وبعضهم يقول ومحمل أرْوَح ، ولو كان كذلك لكان قد ذمَّه لأن الرَّوَحَ الانبطاح ، وهو عيب في المَخْمِلُ . قال: والأرْيَحِيُ مَأْخُـوذُ مِن وَاحَ بَوَاحُ ، كَمَا يِقِيالُ للصَّلَيْتِ المُنْصَلِينِ : أَصُلَّكُمْ ، والمُعِنَّنِب : أَجْنَبِيُّ ، والعرب تحمل كثورًا من النعت على أف مكلى" فيصير كأنه نسبة . قال الأزهرى: وكلام العرب تقول رجل أَجْنَبُ وجانبُ وجُنْبُ، ولا تكاد نقول أجْنَبِيُّ . ورجل أَرْبَحِيُّ : مُهْنَزَاً للنَّدى والمعروف والعطية واسبعُ الحُيْلُثق ، والاسم الأرْيَحِيَّة والتَّرَّيُّحْ ؛ عن اللحيآني ؛ قال ابن سيده : وعندي أن التَّرَيُّح مصدر تريَّح ، وسنذكره ؛ وفي شعر النابغة الجعدي بمدح ابن الزبير :

> تحكيت لنا الصَّدُّيق لمَّا وَليتَنا ، وعُثَمَانَ والفارُوقَ ، فارْتاحَ مُعَدْمُ

أي سَمَعَت نفسُ المُعْدم وسَهُلَ عليه البَّذَل . يقالُ : رحْتُ ُ للمعروف أراحُ ۖ رَيْحًـا ۗ وارْتَحْتُ ُ أرتاح ارتباحاً إذا ملت إليه وأحببته ؛ ومنه قولهم : أَرْيَحِيُّ إِذَا كَانَ سَخَيِّــاً يَوْتَاحُ لِلنَّدَى .

وِراحَ لذلـكُ الأَمرِ بَواحُ رَواحاً ورُوْوحاً ، وراحاً وراحة " وأرْبُحِيَّة " ورياحة " : أَشْرَق له وفَر ح َ به وأَخَذَتُه له خِفَّة وأَرْبَحِيَّة ﴿ قَالَ الشَّاعِرِ :

إنَّ البخل إذا سألن كَهُو تُهُ ، وتَوَى الكريمَ تُواحُ كَالْمُخْتَالِ

وقد 'يستعار' للكلاب وغيرها ؛ أنشد اللحياني :

'خُوص' تَراح' إلى الصّياح إذا غَدَت' ، فِعْلَ الضَّراء ، تَراحُ للكَلَّابِ

ويقال : أَخَذَتُهُ الأَرْ يُحَيَّةً إِذَا ارتَاحُ للنَّدِّي. وراحت * يَدُهُ بِكَذَا أَي خَفَتُ لَه . وراحت يده بالسيف أي خفت إلى الضرب به ؛ قال أُمَيَّةُ بنُ أَبِي عائذ الهذلي يصف صائدا :

> تراح يداه بيمشوره ، تخواظي القداح ، عجاف النصال

أراد بالمحشورة نَبُلًا،النُطُّفِ قَدُّها لأَنه أسرع لها في الرمي عن القوس . والحواظي : الغلاظ القصار . وأراد بقوله عجاف النصال : أنها أرقَّت م الليث : راحَ الإنسان إلى الشيء تواح إذا نَـشيط وسُر ُّ به، وكذلك ارتاح ؟ وأنشد :

> وزعمت أنَّكُ لا تَراحُ إلى النِّسا ، وستيعنت فيل الكاشح المنترادد

والرِّياحَة : أَن يَواحَ الإِنسانُ إِلَى الشيءَ فيَسْتَرُّو حَ ويَنْشُطُ إليه . والارتياح : النشاط . وارْتاحَ للأمر : كراح ؛ ونزلت ب بليَّة اللهُ اللهُ له برَّحْمَة فأنقذه منها ؛ قال رؤبة :

> فارْتَاحَ رَبِي ، وأرادَ رَحْمَتَي ، ونعبَسَة أَتَبَهُما فَتَبَتْ

أراد : فارتاح نظر إليَّ ورحبني . قال الأزهري: قول

رؤبة في فعل الخالق قاله بأعرابيته ، قال : ونحن نَستَوْحِشُ من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى إنما يوصف با وصف به نفسه ، ولولا أن الله ، تعالى ذكره ، هدانا بفضله لتهجيده وحمده بصفاته التي أنزلها في كتابه ، ما كنا لنهتدي لها أو نجترى وعليها ؛ قال ابن سيده : فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاء الأعراب ، كما قال :

لاهُمُ إِن كُنتَ الذي تَعَمَّدِي ، ولم تُغَيَّرُ كَ السَّنُونَ بَعْدِي وكما قال سالمُ بنُ دارَة :

يا فَقَعْسَيُ ، لِمْ أَكَلَّبُتُهُ لِمَهُ ؟ لو خافَكَ اللهُ عليه حَرَّمَهُ ، فها أكلت لكشّه ولا دَمَهُ

والرَّاحُ : الحَمرُ ، أمم لها . والراحُ : جمع داحة ، وهي الكُفُّ . والراح : الارْتياحُ ؛ قال الجُنْمَيحُ ابنُ الطَّمَّاحِ الأَمْمَدِيُ :

ولَـقَيِتُ مَا لَـقَيِتُ مَعَـهُ كُلُّهُا ، وَفَقَدُ تُ رُاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي

والحالُ : الاختيال والحُيْلَاة ، فقوله : وخيالي أي والحيالي .

والراحة : ضده النعب . واستراح الرجل ، من الراحة . وأراح والراحة . وأراح والراحة من الاستراحة . وأراح عني الرجل والبعير وغيرهما ، وقد أراحني ، وروّح عني فاسترحت ؛ ويقال: ما لفلان في هذا الأمر من رواح أي من راحة ، أي خفة ؟ وأصبح بعيرك مرجماً أي مفيقاً ؛ وأنشد ابن السكيت:

أراحَ بعد النَّفَسِ المَحْفُوزِ ، إراحةَ الجِدَابةِ النَّفُوزِ

الليث : الراحة وجُدانُك رَوْحاً بعد مشقة ، تقول:

أَرْحَنَى إِرَاحَةً فَأَسْتَرْبِحَ ؛ وقال غيره : أَرَاحَهُ ْ إراحة وراحة ، فالإراحة المصدر ، والراحة الاسم ، كقولك أطعتُه إطاعة وطاعة وأعَر ثنُه إعارَة وعارَة ". وَفِي الحديث : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لمؤذنه بلال: أرحنا بها أي أذ"ن الصلاة فنستريح بأدامًا من إشتْغال قلوبنا بها ؟ قال ابن الأثير : وقيل كان اشتغاله بالصلاة راحة له ، فإنه كان يَعُدُ عيرها من الأعمال الدنيوية تعباً ، فكان يستريح بالصلاة لما فيها من مناجاة الله تعالى ، ولهذا قال : وقُمْرٌة عيني في الصلاة ، قال : ومَا أقرب الراحة من قُـرُّة العين . يقال : أراحَ الرجلُ واستراحَ إذا رجعت إليه نفسه: بعد الإعياء ؟ قال : ومنه حديث أمَّ أَيْمَنَ أَنْهَا عَطِشَتُ مُهَاجِرَةً في يوم شَديد الحرُّ فَدُلِّي ۖ إليها كَالُّو ْ مِن السَّمَاءُ فَشَرَبِتُ حَتَّى أَرَاحِتْ . وقال اللَّحِياني: أراحَ الرجلُ اسْتُراحَ ورجعت إليه نفسه بعد الإعياء، وكذلك الدابة ؛ وأنشد :

تُدرِيع ُ بعد النَّفَسِ المُحْفُونِ

أي تستريح . وأراح : دخل في الرابح . وأراح الإن المرابع . وأراح المرابع الرابع الرابع الرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الله المرابع الله المرابع الله المرابع المرابع الله المرابع المرا

لها مَنْخَرَ كوجادِ السَّباعِ ، فَمَنْهُ تُرْيِحُ ۚ إِذَا تَنْبُهَرِ ۚ

وأراح الرجلُ : مات كأنه استراح ؟ قال العجاج: أَرَاحَ بَعْدِ الغُمَّ والتَّغْمُثُمُ إ

والملاك ، ويروى بالنون ، وقد تقدم .
والتر ويحة في شهر ومضان : سئيت بذلك لاستراحة القوم بعد كل أوبع ركعات ؛ وفي الحديث : صلاة التراويح ؛ لأنهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين . والتراويح : جمع تر ويحة ، وهي المرة الواحدة من الراحة ، تفغيلة منها ، مشل تسليمة من السلام . والراحة أن العرس لأنها أيستراح إليها . وواحة البيت : ساحته . وواحة الثوب : طيه . ابن شيل: الراحة من الأرض : المستوية ، فيها طهوو واستواه تنبت كثيراً ، تجلك من الأرض ، وفي أماكن منها الوادي ، وجمها الراح ، كثيرة النبت .

أبو عبيد : يقال أتانا فلان وما في وجهه رائحة ُ دَم من الفَرَقِ ، وما في وجهه رائحة ُ دَم أي شيء . والمطر يَسْتَرُو حُ الشَّجرَ أي يُحْييه ؛ قال :

> یَسْتَوْ و ح ُ العِلمُ کَنْ أَمْسَی له بَصَرْ وکان حیتاً ، کما یَسْتَوْ و ح ُ المُطَّرُ ُ

والرَّوْحُ : الرحمة ؛ وفي الحديث عن أبي هريرة قال : سبعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول : الريح من رَوْح الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب ، فإذا وأيتموها فلا تسببُّوها واسألوا من خيرها ، واستعيدوا بالله من شرَّها ؛ وقوله : من روح الله أي من رحمة الله ، وهي رحمة لقوم وإن كان فيها عذاب لا خرين . وفي التنزيل : ولا تياًسُوا من رَوْح الله ؛ أي من رحمة الله ، والجمع أرواح .

والراوح': النَّفُسُ'، يذكر ويؤنث، والجمع الأرواح. التهذيب: قبال أبو بكر بنُ الأنباديُّ: الرُّوحُ والنَّفُسُ واحد، غير أن الروح مذكر والنفس مؤنثة عند العرب. وفي التنزيل: ويسألونك عن الرُّوح قل الروح من أمر دبي؛ وتأويلُ الروح أنه ما به حياة'

النفْس . وروى الأزهري بسنده عن ابن عباس في قوله: ويسأَّلُونك عن الروح ؛ قال : إن الرُّوح قــد نزل في القرآن بمنازل ، ولكن قولوا كما قال الله ، عز وجل: قل الزوح من أمر وبي وما أوتيتم من العلم إلا قليلًا . وروي عن النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، أن اليهود سألوه عن الروح فأنزل الله تعالى هذه الآية . وروي عن الفراء أنه قال في قوله : قل الروح من أمر ربي ؟ قال : من عِلم وبي أي أنكم لا تعلمونه ؟ قال الفراء : والرُّوح هو الذي يعيش به الإنسان، لم يخبر الله تعالى به أحداً من خلقه ولم يُعط عِلْمَهُ العباد . قبال : وقوله عز وجل : ونَفَخَبْتُ فيه من رُوحي ؛ فهذا الذي نَفَخَه في آدم وفينا لم يُعطِّ علمه أحـداً من عباده ؛ قــال : وسمعت أبا الهيثم يقول : الرُّوحُ إنما هو النَّفَسُ الذي يتنفسه الإنسان ، وهو جاو في جميع الجسد ، فإذا خرج لم يتنفس بقد خروجــه ، فإذا تَنَامٌ خُرُوجُهُ بَقَى بِصره شَاخِصاً نحوه ، حـتى يُغْمَنُّصُ ، وهو بالفارسية « جانُ » قال : وَقُولُ اللهُ عز وجل في قصة مريم ، عليها السلام : فأُرسلنا إليها روحنا فتمثل لها كِشَرَا سَوِيًّا } قال ؛ أضاف الروح المُسْ سَلَ إلى مريم إلى نَفْسه كما تقبول : أوضُ الله وسماؤه ، قال : وهكذا قوله تعالى للملائكة : فــإذا سوَّيته ونَفَخِّتُ فيه من روحي ؛ ومثله : وكلمتُنَّه أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيُمُ وَرُوْحٌ مَنْهُ ﴾ وَالرُّوحُ ۚ فِي هَـٰذَا كُلَّهُ كَفُلُتُق مِن تُخَلُّق الله لم يعط علمه أُحداً ؛ وقوله تعالى : يُلْقِي الرُّوحَ من أمره على من يشاء من عباده ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أن الرُّوح الوَّحْيُ أو أَمْرُ ُ النبوَّة ؛ وبُسَمَّى القرآنُ روحياً . إبن الأعرابي : الرُّوحُ الفَرَحُ . والرُّوحُ : القرآن . والرُّوح : الأمر'. والرُّوح: النَّقْسُ . قـال أنه الماس ا 🖈 العلام الماس على الماس المكذا في الاصل .

وقوله عز وجل: يُلثقى الراوح من أمره على من يشاء من عباده ويُنتَزَّلُ الملائكة َ بالرُّوحِ من أمره؛ قال أبو العباس : هذا كله معناه الوَحْمَى'، سبتَّى رُوحاً لأنه حياة من موت الكفر ، فصار بجياته الناس كالرُّوح الذي يحياً به حسد الإنسان ؛ قال ابن الأثير: وقد تكور ذكر الرُّوح في الحديث كما تَكُوَّرَ فيَ القرآن ووردت فيه على معان ، والغالب منها أن المراد بالرُّوح الذي يقوم به الجسدُ وتكون به الحياة ، وقد أُطُلَق على القرآن والوحي والرحبة، وعلى حيريل في قوله: الرُّوحُ الأَّمينَ ﴾ قال : ورُوحُ التُّدُسُ يذَّكُرُ ويؤنث. وفي الحديث : تَحابُّوا بذكر الله ورُوحه ؛ أراد ما بحياً به الحلق ويهتدون فيكون حياة لكم ، وقبل : أراد أمر النبوَّة ، وقيل : هو القرآن . وقوله تعالى : يوم يَقُومُ الرُّوحُ والملائكةُ صَفًّا ؛ قال الزجاج : الرُّوحُ خَلْقُ كَالْإِنْسِ وليس هو بالإنس ، وقال أبن عباس: هو ملك في السماء السابعة ، وجهه على صورة الإنسان وجسده على صورة الملائكة؛ وجاء في التفسير: أن الرُّوحَ همنا جبريل ؛ ورُّوحُ الله : حكمُه وأمره. والرُّوحُ : جبريل عليه السلام . وروى الأزهري عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال في قول الله تعالى : وكذلك أوحينا إليك رُوحاً من أمرنا ؛ قال : هو ما نزل به جبريل من الدين فصار تحيا به الناس أي يعيش به الناس ؛ قال: وكلُّ ما كان في القرآن فَعَلَـنا، فهو أمره بأعوانه ، أمر جبريل وميكائيل وملائكته ، وما كان فَعَلَنْتُ ، فهو ما تَفَرُّد به ؛ وأما قوله : وأَيَّدْ نَاهُ بِرُوْمَ القُدُسُ ، فَهُو جَبُويِلُ ، عَلَيْهِ السَّلَامِ . والرُّوحُ : عيسى ، عليه السلام . والرُّوحُ : تَحفَظَةَ ٣ على اللائكة الحفظة على بني آدم ، ويروى أن وجوههم مثل وجوه الإنس. وقوله: تَنَزُّلُ الملائكة والرُّومُ ؟ َيعني أو لئك .

والرُّوحانيُّ من الحُـَلـُـقِ : نحو ُ الملائكة بمن خَلَـقَ َ اللهُ 'رُوحاً بغير حسد ، وهو من نادر معدول النسب . قال سيبويه : حكى أبو عبيدة أن العرب تقوله لكل شيء كان فيه تُوح من الناس والدواب والجن ؟ وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النِسة إلى الملائكة والجن 'روحاني"، بضم الراء، وألجمع روحانيلون . التهذيب : وأما الراوحاني من الحلق فإن أبا داود المتصاحِفِيُّ روى عن النَّصْر في ّ كتاب الحروف المُفَسَّرة ِ من غريب الحديث أنه قال: حدثنا عَرْفُ الأَعرابي عن وَرْدانَ بن حَالَد قال : بلغني أن الملائكة منهم 'روحانييُّون ؛ ومنهم َمَنْ ْخَلِقَ من النور ، قال : ومن الرُّوحانين جيريل وميكائيل وإسرافيل، عليهم السلام ؛ قال ابن شبيل : والوفوحانيون أرواح ليست لها أجسام، هكذا يقال ؛ قال : ولا يقال لشيء من الحلق رُوحاني" إلا للأرواح التي لا أجساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبهها ، وأما ذوات الأجسام فلا يقال لهم أروحانيون ؛ قال الأزهري : وهـذا القول في الرُّوحانية هو الصحيح المعتبد لا منا قناله ابن المُطَفِّر ان الرُّوحَانيِّ الذي نفخ فيه الرُّوح . وفي الحديث : الملائكة الرُّوحانيُّونَ ، يروى بضم الراء وفتحها ، كأنه نسب إلى الرُّوح أو الرَّوْح، وهو نسيم الرّبح، والألف والنون من زيادات النسب ، ويريـد به أَنهم أجسام لطيفة لا يدركهـا

وفي حديث ضِام : إني أعالج من هذه الأرواح ؟ الأرواح همنا : كنابة عن الجن سبتُوا أرواحاً لكونهم لا يُرون ، فهم بمنزلة الأرواح . ومكان رو حاني ، بالفتح ، أي طيّب . التهذيب : قال سَشر " : والراّيح ، عندهم قريبة من الرّوح كما قالوا : تيه وتُوه ، ؟ قال أو الدّقيش : عَمَد منا رجل إلى قر بة فعلاها من أو الدّقيش : عَمَد منا رجل إلى قر بة فعلاها من

رُوحِهِ أي من رِيحِهِ ونَــَفَسِهِ .

والرّواح : نقيض الصّباح، وهو اسم الوقت ، وقيل: الرّواح من لَـد أن زوال السّب إلى اللّبل . يقال : راحوا يفعلون كذا وكذا ورُحنا رواحاً ؟ يعني السّير العَشيي ؟ وسار القوم رواحاً وراح القوم ، كذلك . وتر وّحنا : مرّنا في ذلك الوقت أو عَملنا ؟ وأنشد ثعلب :

وأنتَ الذي خَبَّرُ ثَنَّ أَنْكُ رَاحِلُ ' غَــداهُ ۚ غَدْرٍ ' أَو رَائْحُ ۖ بِهَجِــيرِ

والرواح: قد يكون مصدر قولك واح يُوُوحُ كواحاً ، وهو نقيض قولك غدا يَغْدُو غُندُوا . وتقول: خرجوا يرواح من العَشِيَّ ورياحٍ ، بمعنتى. ورجل واثح من قوم روح اسم للجمع ، ورؤوحُ مين قوم رُوح ، وكذلك الطير .

وطير رُوَح ": متفرقة ؛ قال الأعشى :

ما تَعِيفُ اليومَ في الطيرِ الرَّوَحُ، من غُر ابِ البَيْنِ،أو تَبْسِ سَنَعُ

ويروى: الرافور ؛ وقيل: الراوح في هذا البيت: المتفرقة ، وليس بقوي ، إنما هي الرائحة إلى مواضعها، فجمع الرائح على دور مثل خادم وخد م ؛ التهذيب: في هذا البيت قيل: أواد الراوحة مشل الكفرة والفجرة ، فطرح الهاء . قيال : والراوح في هذا البيت المتفرقة .

ورجـل رَوَّاحُ بالعشي ، عن اللحــاني : كرَّ ؤوح ، والجمع رَوَّاحُون ، ولا يُكتَسَّر .

وخرجوا بِرِياحٍ من العشيّ ، بكسر الراء، ورَواحٍ وأرْواح أي بأول . وعَشْيِيَة ۖ: راحة ۖ ؛ وقوله :

> ولقد رأيتك بالقوادم نظرَّة ، وعلى ، من سَدَف العَشْمِي"، رِياح ُ

بكسر الراء ، فسره ثعلب فقال : معناه وقت . وقالوا : قومُك رائح ، عن اللحياني حكاه عن الكسائي قال : ولا يكون ذلك إلا في المعرفة ، يعني أن لا يقال قوم رائح .

وراح فلان يَرُوحُ رَواحاً : من ذهابه أو سيره بالعشيّ . قال الأزهري : وسمعت العرب تستعمل الرَّواحَ في السير كلُّ وقت ، تقول : راحَ القومُ إذا ساروا وغَدَوا ، ويقول أحدهم لصاحبه : تَرَوَّتُ ، ويخاطب أصحاب فيقول : تَرَوَّ حُوا أَي سيروا ، ويقول : أَلَا تُـرُ وَ"حُـونَ ? ونحو ذلك ما جـاء في الأخبار الصحيحة الثابتة ، وهو بمعني المُنضى" إلى الجمعة والحفَّة إليها، لا يمعني الرَّواح بالعشي . في الحديث : مَن واح إلى الجمعة في الساعة الأولَى أي من مشى إليها وذهب إلى الصلاة ولم يُودُ رُّواحَ آخر النهار . ويقال : راح القوم ُ وتَر َوَّحُوا إِذَا سارُوا أَيُّ وقت كان . وقيل : أصل الرَّواح أن يكون بعد الزوال ، فلا تكون الساعات التي عدَّدها في الحديث إلاً في ساعة واحدة من يوم الجمعة ، وهي بعد الزوال كقولك : قعدت عندك ساعة لمنما تويد جزءًا من الزمان، وإن لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءًا مجموع الليل والنهار، وإذا قالت العرب: راحت الإِبل تَوْوْحُ وتَراحُ واغْــةً ، فَرُواحُها هَهُــا أَن تأويّ بعد غروب الشمس إلى مُراحِها الذي تبيت فيه. ابن سيده : والإراحة' رَدُّ الإبل والغنم من العُشيِّ إلى ثمر َّاحِها حيث تأوي إليه ليلًا، وقد أراحها راعيها يُوبِحُهَا ، وفي لغة : هَراحَها يُهْرَ بِحُهَا . وفي حديث عَيْمَانَ ، رَضِي الله عنه : رَوَّحْتُهَا بِالعَشَيِّ أَي رَدَّدْتُهَا إلى المُراحِ . وسَرَحَتِ الماشية بالغداة وراحت بالعَشَى ۗ أَى رَجِعَتَ . وتقولُ : افعل ذلك في سَراحٍ ورَواحٍ أي في يُسرِ بسهُولة ؛ والمُراح : مأواهما رددته علمه ؛ وقال الشاعر :

أَلا تُرْبِحِي علينا الحقّ طائعة ، دُونُ القُضَاةِ، فقاضِينا إلى حَكَم

وَأَرِجْ عَلَيْهِ حَقَّهُ أَي رُدَّه . وفي حَدَيْثُ الزّبير : لولا حُدُّودٌ فرضَتْ وفرائضُ 'حَدَّتْ 'تُواحُ على أهلها أي 'تَرَدُ إليهم وأهلُها هم الأَثَّة ، ويجوز بالفكس وهو أن الأَثَّة يردُّونها إلى أهلها من الرعبة ؛ ومنه حديث عائشة : حتى أَداحَ الحَقِّ على أهله.

ورُحْتُ النَّومُ رَوْحاً ورَواحاً ورُحْثُ إليهم: ذهبت اليهم رَواحاً أو رُحْتُ عندهم. وواح أهلَه ورَوَّحَهم وتَوَ وَحَهم : جاءهم رَواحاً .

وفي الحديث : على رَوْحة من المدينة أي مقدار رَوْحةٍ ؛ وهي المرَّة من الرَّواح .

والرَّوائع: أَمطار العَشيِّ، واحدتُها رائحة ، هذه عنَّ اللَّحياني . وقال مرة : أَصابِتنا رائحة ۖ أَي سَمَّاء .

ويقال: هما يَتَرَاوحان عَمَلًا أي يتعاقبانه، ويَرْ تُوحانُ مثلُه ؛ ويقال: هذا الأَمر بيننا رَوَح وروَح وعورَّه إذا تَرَاوَحُوه وتَعاوَرُوه ، والمُثراوَحَةُ : عَمَلَانُهُ في عَمَل ، يعمل ذا مَرة وذا مرة ؛ قال لبيد :

ووكل عامداً لطيات فللج ، ووكل أبيدال

يعني يَبْتُذُلُ عَدُّوءَ مَرةً ويضونُ أَخْرَى أَي يَكُفُّ بعد اجتهاد .

والرُّوَّاحَةُ : القطيع ١٠ من الغنم .

وراوح الرجل بن جنبه إذا تقلب من حَنْب إلى جَنْب إلى جَنْب إلى جَنْب ؟

إذا اجلَخَدُ لم يَكَدُ يُواوحُ ، هُ الله عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَّمُ عَل

أوله « والرواحة القطيع الخ » كذا بالأصل بهذا الضبط.

ذلك الأوانَ ، وقد غلب على موضع الإبل .

والمُراحُ ، بالضم : حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل .

وقولهم : ماله سارحة ولا رائحة أي شيء ؛ وراحت الإبل وأركثها أنا إذا رددتها إلى المراح ؛ وفي حديث سرقة الغم : ليس فيه قطيع حتى يُؤويه المراح؛ المراح؛ المراح ، بالضم : الموضع الذي تَر ُوح و إليه الملا ، وأما بالفتح ، فهو الموضع الذي يروح إليه القوم أو يَروحُونَ منه ، كالمتعدى الموضع الذي يروح إليه القوم أو يَروحُونَ منه ، كالمتعدى الموضع الذي يروح إليه القوم أو يَروحُونَ منه ، كالمتعدى الموضع الذي يُعدي منه .

وفي حديث أم زرع : وأواح على تعما توياً أي أعطاني ، لأنها كانت هي أمراحاً لينعمه ، وفي حديثها أيضاً : وأعطاني من كل وائحة زوجاً أي بما يروح عليه من أصاف المال أعطاني تصباً وصنفاً ، ويروى : ذا يحة ، بالذال المعجمة والباء ، وقد تقدم وفي حديث أبي طلحة ، ذاك مال والح أي يروح عليك تفعه وثوابه يعني قد ب وصوله إليه ، ويروى بالباء وقد تقدم .

والمَسَرَاحُ ، بالفتح : الموضع الذي يَرِوْصُ منه القوم أو يَرُوحُونَ إليه كالمَعْدَى من الغَدَاةِ ؛ تقول : ما تَرَكِ فلانُ من أَبِيه مَعْدًى ولا مُراحًا إِذَا أَشْبِهِ فِي أَخِوَالُهُ كَايَا .

والتَّرْ ويحُ : كالإراحة ؛ وقال اللحياني : أراحُ الرجل إراحة ً وإراحاً إذا راحت عليه إبلُه وغنهه ومالـه ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال ؛ وقول أبي ذؤيب:

كَأَنَّ مَصَاعِيبٍ ، رُبِّ الرُّؤُو . سِ، فِي دَارِ صِرَّمٍ ، تُلاقِي مُرْجِا

يَكُنَ أَنْ يَكُونَ أَرَاحَتْ لَفَةً فِي رَاحَتُ ، وَيَكُونَ فَاعَلَا فِي مَعْنَى مِفْعُولَ ، وَيُرُوى : تُـلَاقِي مُرْكِمًا أَيُ الرجلَ الذي يُرِيجُهُما . وأَرَحْتُ عَلَى الرجل حَقَّةً إذا وراوح بين رجليه إذا قام على إحداهما مر" وعلى الأخرى مرة . وفي الحديث : أنه كان يُواوح بين قدميه من طول القيام أي يعتمد على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ليُوصِل الراحة إلى كل منها ؟ ومنه حديث ابن مسعود : أنه أبْصَر وجلًا صافئًا قدميه ، فقال : لو راوح كان أفضل ؟ ومنه حديث بكر بن عبد الله : كان ثابت يُواوح بين جَبهته وقد ميه أي قامًا وساجدًا، يعني في الصلاة ؛ ويقال : لا يديه لتتواوحان بالمروف ؛ وفي التهذيب :

وناقة مُراوح ": تَبُرُك من وراه الإبل ؛ الأزهري: ويقال للناقة التي تبوك وراء الإبل: مُراوح ومُكانِف "، قال: كذلك فسره ابن الأعرابي في النوادر.

والرَّيَّحةُ مَن العضاء والنَّصِيِّ والعِمْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والحِلْشِ وَالْحِلْبُ وَالرُّخَامَى : أَن يَظْهُرَ النَّبَ ُ فِي أَصُولُه التَّي بقيت من عام أوَّل } وقيل : هو ما نَبَ إذا مسه البَرْدُ من غير مطر ، وحكى كراع فيه الرَّيْحة على مثال فعللة ، ولم يجك من سواه إلاَّ رَيَّحة على مشال فيَّحة ، التهذيب : الرَّيَّحة نبات يَخْضَرُ بعدما يَبِس ورَّقُهُ وأَعالِي أَعْصانه .

وترَّوَّحَ الشَّجَرُ وراحَ يَواحُ: تَفَطَّرَ بِالوَّرَقِ قَبَلَ الشَّاءَ مِن غير مطر ، وقال الأَصمي : وذلك حين يَبْرُدُ الليل فينظر بالورق من غير مطر ؛ وقيل : ترَوَّحَ الشَّجر إذا تَفَطَّرَ بوَرَقِ بعد إدبار الصيف ؛ قال الراعى :

وخالَفَ المجدَّ أقوامٌ ، لهم وَرَقَّ راحَ العِضَاهُ بِه،والعِرْقُ مَدْ خولُ

وروى الأصبعي :

وخادَعَ المجدُ أقواماً لهم وَرَقْ

أي مال. وخادَع : تَرك عنال : ورواه أبو عبرو : وخادَع الحمد أقوام أي تركوا الحمد أي ليسوا من أهله ، قبال : وهنذه هي الرواية الصحيحة . قال الأزهري: والرّيّحة التي ذكرها الليث هي هذه الشجرة التي تتتروّح وتراح والما بذا برد عليها الليل فتنقط بالورق من غير مطر ، قال : سبعت العرب تستيها الرّيّحة . وتروّح الشجر : تفطره وخروج ورقه إذا أورق النبت في استقبال الشناء ، قبال : وراح الشجر يراح إذا تفطر بالنبات . وتروّح النبت والشجر : طال . وتروّح المناء إذا أخذ وريح غيره التربه منه . وتروّح بالمروّح حدد وتروّح أي واح من الرّواح . والرّوح بالمروّح حدد وتروّح أي واح من الرّواح . والرّوح بالمرود عنا السعة عنا الشعفل المنذلي : السعة المناه المنتخل المنذلي :

لكن كبير أبن هيند ، يوم آذليكم ، و فَتُنخ الشَّماثل ، في أيْمانهم و و ح

وكبير بن هند : حيّ من هذيل . والفتخ : جمع أَفْتَنَعَ ، وهو اللّيتَن مُفْصِلِ البدِ ؟ يريد أَن شائلهم تَنْفَتَنِعُ لَشَدّة النّزع ، وكذلك قوله : في أَبِمانهم ووّح ؟ وهو السّعة لشدّة ضربها بالسيف ، وبعده :

تَعْلُثُو السَّيْوَفُ بَأَيْدِ بِهِم جَمَاجِمَهُمُ، كَمَا يُفْلَتُقُ مِرْثُو ۖ الأَمْعَلَٰ الصَّرَحُ

والرَّوَحُ: اتساعُ ما بين الفخذين أو سَعَهُ في الرجلين، وهو دون الفَحَج ، إلاَّ أن الأرُّوح تتباعد صدور . قدميه وتتداني عقباء .

وكل نعامة رَّو حاءً ؟ قال أبو ذؤيب :

وزَفَت الشَّوْلُ مَن بَرَّدِ العَشِيُّ، كَمَا زَوْفُ النَّعَامُ إِلَى حَفَّانِهِ الرُّوحِ

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه كان أروح كأنه راكب والناس بمشون ؛ الأروح : الذي تنداني

عَقِباه ويتباعد صدرا قدميه ؛ ومنه الحديث : لكأنتي أنظر للى كنانة بن عبد باليل قد أقبل بضرب ردرعه روحتي رجليه .

والرَّوَحُ: انقلابُ القُدَّمِ على وَحَشَيِّهَا ؛ وقيـل : هو انبساط في صدر القدم .

ورجل أروح ، وقد روحت قد مه روحا، وهي روجل أروحا، وهي روحاء . ابن الأعرابي : في رجله روح ثم فدح ثم عقل وهو أشدها ؟ قال الليث : الأروح الذي في صدر قدميه انساط ، يقولون : روح الرجل يروح وراء أروحاً . وقصعة روداء : قريبة القعر ، وإناء أروح أروح أي متسع

واسْتُرَاحَ إليه أي اسْتُنَامَ ، وفي الصحاح: واسْتُرَوْحَ إليه أي استنام . والمُسْتَرَاحُ: المَنَخْرَجُ. والرَّيْحَانُ: نبت معروف ؛ وقول العجاج :

> عاليَّت أنساعي وجَلَب الكُورِ، على سَراةٍ والسر تَمُطُورِ

يريد بالراثيع : الثور الوحشي، وهو إذا مُطرِرَ اشتدَّ عَدُّورُهُ .

وذو الراحة: سيف كأن للمختار بن أبي عبيهُ. وقال ابن الأعرابي في قوله كاكت براح ، قال : معناه استربح منها ؛ وقال في قوله :

معاوي ، من ذا تَجْعَلُونَ مَكَانَنَا ، إذا دَلَكَتْ شبسُ النهار بواح

يقول: إذا أظلم النهار واستُثريح من حرّها ، يعني الشمس ، لما غشيها من عَسَرة الحرب فكأنها غاربة ؟ كقوله:

> تَبْدُو كُواكِبُه ، والشمسُ طالعة ، ` لا النُّورُ 'نورَ ، ولا الإظالامُ إظالامُ

وقيل: دَلَكَت براح أي غَرَبَت ، والناظر اليها قد تَوَقَي سُعاعَها براحته .

وبنو رَواحة : بَطْنُ . `

ورياح : كمي من كرابوع . وركو حان : موضع . وقد كستت كرو حا وركواحاً والرو حاء : موضع ، والنسب إليه كرو حاني ، على غير قياس ؛ الجوهري : وركو حاء ، مدود ، بلد .

ويح: الأرْيَحُ : الواسعُ من كل شيء. والأرْيَحِيُّ: الواسعُ الخَلْتُ المنبسطُ إلى المعروف، والعرب تحمل كثيراً من النعت على أَفْعَلَيْ كَارْيَحِيْ وأَخْمَرِيْ، وأَخْمَرُ يُنِّ والاسم الأَرْيَحِيَّةُ . وأَخْذَتُه لذَلْكُ أَرْيَحِيَّةً أَي ضِفَة وهَشَّة " ؛ وزعم الفارسي أن " ياه أَرْيَحِيَّة بَدَلَ" مَن الواو ، فإن كان هذا فبابه روح .

والحديث المروي عن جعفر: ناول رجلًا ثوباً جديداً فقال: اطنوع على راحته أي طيه الأول . والراح ، بالفتح: الراح ، وهي الحمر، وكل خمر رياح وراح ، وبذلك علم أن ألفها منقلبة عن ياء ؟ قال امرؤ التيس:

كأن مكاكري الجواء ، غدية ، كندية ، كن

وقـال بعضهم : سئيت داحاً لأن صاحبها يَوْتَاحُ إِذَا شربها ، وذلك مذكور في دوح .

وأَرْبَحُ : موضع بالشام؛ قال صَحْر الغَيِّ يصف سيفاً: فَلَوْتُ عنه 'سيُوفَ أَرْبَحَ ، إذ باء بِكَفِّي ، فلم أَكَدْ أَجِدُ

وأورد الأزهري هذا البيت ، فقال : قال الهذلي :

فَلَــُوتُ عنه سيوف أَرْبِحَ ﴾ حَدُّ شَى باءَ كفي ، ولم أكد أجد

١ في معلقة امرى، القيس: « صبيحن السلافا من وحيق المفافل »

وقال: أَرْبَحْ حَي من البين . باء كني له مَباءَةً أي مَرْجِعاً . وكني : موضع ؛ نصب لم أكد أجد لعزائه . والأرْبَحِيُّ : السيفُ ، إما أن يكون منسوباً إلى هذا الموضع الذي بالشام، وإما أن يكون لاهتزازه ؛ قال :

> وأرْبَحيًّا عَضْبًا وذا نُخصَل ، 'مخنَلُو ُلِقَ المَنْنِ ، سابِحاً ُنْزِفا

وأربيحاء وأرْيَحاء: بلد ، النسب إليه أرْيَحِيّ ، وهو من شاذ معدول النسب . وفي الحديث ذكر الرّيح والرّياح ، وأصلها الواو وقد ذكرت في روح ، والله أعلم .

فصل الزاي

رْجع : قال الله تعالى: فمن 'رْحَرْحَ عن النار وأَدْخَلَ الْجِنَةَ فقد فازَ ؟ 'رْحَرْحَ أَي 'نَحْتِيَ وبُعَّدَ .

وزَحَّ الشيءَ يَزِّحُهُ رَحَّاً : جذبه في عَجَلَة. وزَحَّهُ يَزُحُّهُ رَحَّاً، وزَحْزَحه فَتَزَحَّزَحَ : كَفَعه ونَحَّاه عن موضعه فَتَنَحَّى وباعَدَه منه ؛ قال ذو الرمة :

يا قابيضَ الراوج عن حِسْم عَصَى كَمَناً ، وغافيرَ الذَّائْبِ ، كَحْزَحْنِي عَنِ الناوِ

ويقال : هَـو بِرُحْزَحَ عَن ذَلَـكَ أَي بِبُعْد مَنَه . الأَرْهِرِي : قال بعضهم هذا مكور من باب المعتل ، وأصله من زاح كَرْبِحُ إذا تأخّر؛قال:ومنه قول لبيد:

زاحَ عن مِثْل ِ مَقامِي وزَّحَلُ

ومنه يقال : زاحت علته وأزَحْتُها ، وقيل : هـو مأخوذ من الزَّوْح ، وهو السَّوْقُ الشديد ، وكذلك الذَّوْحُ . وفي الحديث : من صام يوماً في سبيل الله زَحْزَحَهُ اللهُ عن النار سبعين خَرِيفاً ؛ زحزحه أي تَحَاه عن مكانه وباعده منه . يعني باعده عن النار

مسافة تقطع في سعين سنة ، لأنه كلما مَرَّ خريف فقد انقضت سنة ؛ ومنه حديث علي ": أنه قال لسليان بن صرَدٍ لما حضره بعد فراغه من الجسَل: تَوَّحْرَحْتَ وَرَرَ بَّصْتَ فَكِيفُ وأَيتَ اللهَ صَنْع ؟ ومنه حديث الحسن بن علي : كان إذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس وإن 'رُحْزحَ أي وإن أريد تنحيته عن ذلك وأزْعِج وحُمِل على الكلام .

والزُّحْزَاحُ : موضع ؛ قال :

يُوعِدُ خَيْراً ، وهو بالزُّحْزَاحِ

وقد يجوز أن يكون الزُّحزاجُ هنا اسماً من التَّزَّحْزُ حِ أَي النَّبَاعِد والتَّنْحَيْنِ .

وتَزَحْنُ حُنْ عَنِ المَكَانُ وتَحَرَرُ حَزَرٌ ثُ بَعِنَى وأحد.

زرح : كَذرَحَهُ بِالرَّمْعِ : شَجَّهُ ؛ قَـالُ ابن ُدرَيْد : ليس بِثَبَت .

والزّرُّوَحُ : الرابية الصغيرة ؛ وقيل : الأَكْمَةُ المنبسِطة ، والجمع الزّراوح ؛ ابن شيل: الزّراوح من التّلال منبسِط لا يُبْسِكُ الماء ، وأَسُهُ صَفَاة " ؛ وقال ذو الرمة :

وتَرْجاف ألْنحيها ، إذا ما تَنْصَبَّت ، على وافيع إلاّ ل ِ ، الثّالالُ الزُّواوحُ

قال : والحَزاوِرُ مثلها ، وسيأتي ذكره .

الأزهري: ابن الأعرابي: الزُّرَّاحُ النَّشِيطُو الحركات. والزَّرْ وَحَهُ : مثل السَّرْ وَعَةِ يَكُونَ مَنْ الرَّمَلَ وغيره.

زقع : ابن سيده : 'زَقَعَ القِرْ'دُ 'زَقَعْاً : صَوَّتَ ؟ عَنْ كَرَاعٍ .

زلح: الزُّلْحُ : الباطلُ .

وزَلَحَ الشيءَ يَزْلَحُهُ رَلْعُمَّا وَنَزَلَتُحه : تَطَعَّمُهُ.

١ هكذا في الأصل.

وخُبْرَاةُ " زَلْحُلْحَةً ، كَذَلْكُ ا .

وَ الرُّ الْحُرُ : مِن قَوْلَكَ قَصِمَةً كَالَحُلْكَحَةً أَي مُنْبِسَطَةً لا قِعْر لها ، وقيل : قريبة القمر ؛ قال :

> نُمَّتَ جَاؤُوا بِقِصَاعِ مُلْسِ، "وَلَكُمْلُكَاتٍ ظَاهِرَاتٍ البُنْسِ، أُخِذْنَ فِي السُّوق بِفَلْسِ فَلْسَ

قال : وهي كلمة على فَعْلَلُ ، أَصَلَهُ ثَلاثي أَلِحَى بِبِنَاءُ الْحَمَّاسِي . وذكر ابن شبيل عن أبي خيرة أنه قال : الزُّلَحُلُحَة "، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الزُّلُحُ الصَّافُ الكبار ، حذف الزيادة في جمعها . وواد رَلَحْلُحُ " وَلَحْلَحَه" ، غير عمين .

وَ لَنْقَحَ : الأَوْهِرِي : الزَّالتَّقَحُ السِّيَّ الحُلْثَقِ .

زمع: الزُّمَّعُ من الرجال: الضعيفُ ، وقيل: القصير الدميم ، وقيل: اللئيم. والزُّمَّعُ والزَّوْمَحُ من الرجال: الأسودُ القبيحُ الشَّريرُ ؛ وأنشد شهر:

ولم تك شهدارة الأبعدين ، ولا نرميع الأفريرا

وقيل : الزُّمَّـ ُ القصير السَّمْجُ ۚ الحِلِنْقَةِ السَّيَّةِ الأَدَمُّ المَسْئُورِمِ .

وَالزِّمَحْنُ وَالرِّمَحْنَةُ : السَّيِّءُ الحُمُلَـٰتُي .

والزَّامِحُ : الدُّمَّلُ، اسم كَالْكَاهِلِ وَالْغَادِبِ، لأَنْ اللهِ لَهُ اللهِ عَلَمُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

والزُّمَّاحُ : طين يجعل على وأس خشبة يومى بها الطير، وأنكرها بعضهم وقال : إنما هو الجُمَّاحُ ، والزُّمَّاحُ :

١ قوله « وخيرة زلحلحة كذلك » كذا بالاصل . وفي القاموس :
 والرلحاج الحقيف الجم ، والوادي النمير العيق ، وبالهاء الرقيقة من الحبر . وقوله والزلج أي بضمتين : القماع الكبار ، جمع ركطحة ، حذف الزيادة من جمعا .

طائر كان يَقِفُ بالمدينة في الجاهلية على أُطُهم فيقول شيئاً ، وقيل : كان يسقط في بعض مرايد المدينة فيأكل مَدر ، فر مَو ، فقبلوه فلم يأكل أحد من لحمه إلا مات ؟ قال :

أَعَلَى العهدِ أَصْبَحَتْ أَمْ عَمْرٍ و ، ليتَ شِعْرِي ! أَمْ غَالِمَا الزُّمَّاحُ ?

الأَزهري : الزُّمَّاحُ طائرُ كانت الأَعرابِ تقول إنَّهُ يأخذ الصي من مَهْدِهِ .

وزَمَتُحَ الرَّجِلُ إِذَا قَتَلَ الزُّمَّاحَ ۚ ، وَهُو هَـٰذَا الطَّائِرُ الذِّي يَأْخُذُ الصِّي . الذِّي يَأْخُذُ الصِّي .

رُنْج : أَبِو تَخَيْرَ مَ : إِذَا شَرْبِ الرَّجِلُ المَّـاء فِي شُرَّعَةِ إِسَاعَةِ ، فَهُو الشَّرْ نَبِيحُ ؛ قَـالُ الأَّرْهُرِي : وَسَمَّاعِيَ مِن العَرْبِ الشَّرْ نَشْحُ .

يقال : تَنَّ نَصْتُ الماءَ ثَنَ تُحَاً إذا شربته مرة بعد أَخْرَى . وتَزَنَّح الرجل إذا ضايق إنساناً في معاملة أو دَيْن .

وزَنَحه يَوْنَحَه يَوْنَحاً ؛ كَفَعه . وفي حديث زياد ؛ قال عبدالرحمن بن السائب: فَرَانَج شَيْء أَقِل طويلُ المُنْتي ، فقلت ؛ ما أنت ? فقال ؛ أفا التُقَادُ ذَو الرَّقَبة ، قال ؛ لا أدري ما كرنّج ، لعله بالحاء ؛ والزّنح ، الدفع ، كأنه يويد هجوم هذا الشخص وإقباله ، ويجتبل أن يكون كرلّج ، باللام والحم ، وهو سرعة دهاب الشيء ومُضية ، وقبل ؛ هو بالحاء ، هو بالحاء عمني سنتح وعرض . والتُونْحُ ؛ التَّقَتُحُ في الكلام ورقع أبالا الفريب ؛

تَنَوَّنْحُ الكلام عليَّ تَجهُلُّا ! كأنك ماجد من أهل ِ بَدْو

والتَّزَنَّحُ فِي الكلام : فوق الهَذَّرِ . والنَّنَح : المكافئونَ على الحير والسُرا .

١ زاد المبد : الزنوح، كرسول:الناقةُ السريمة،والمزانحة المادحة .

ذوح : النهذيب : الزُّوْحُ تفريسق الإبل ، ويقال : الزُّوْحُ كَبْعُهُا إِذَا تَفْرَّقْتَ ؛ والزُّوْحُ : الزَّوَلانُ . شمر : زاحَ وزاخ ، بالحاء والحاء ، بعنى واحد إذا تَنْهَى ؛ ومنه قول لبيد :

> لو يقومُ الفيلُ أو فَيَّالُهُ ، زاحَ عن مثل ِ مَقامي وزَّحَلُ

قال : ومنه زاحت عاشته ، وأزَحْتُهَا أنا . وزاحَ الشيء زَوْحاً، وأزاحَه : أزاغه عن موضعه ونَحَّاه . وزاحَ هو يَزُوحُ ، وزاحَ الرجلُ كَوْحاً : تباعد . والزّواحُ : الذهابُ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

> إني زعم يا نثويّب هَهُ ، إنْ نَجَوْت مِن الزّواح

فيح : زاحَ الشيءُ يَزيعهُ كَنِيْحاً وزُبُوحاً وزَيُوحاً وزَيَحاناً،وانْزاحَ : ذهب وتباعد ؛ وأزَحْتُهُ وأَزاحَهُ غيرُهُ .

وفي التهذيب: الزَّيْعُ ذهابُ الشيء ، تقول : قد أَرْسَمْتُ علته فزاحتْ، وهي سُريعُ ؛ وقال الأعْشى:

وأَرْمَلَةِ تَسْعَى بِشُعْثِ ، كَأَنَهَا وَالْمِمَا ، كُرْبُدُ أَحَتُثُ وَثَالَهِمَا مَنْأَنَا ، فَأَ مُنْتُنْ عَلِمِنا ، فأَصْبَحَتْ وَمُثَلِّمَا مُوالِيهِمَا وَمُنْتُمَا مُوالِيها وَمُنْتُمَا مُوالِيها

ابن بري: قوله هنأنا أي أطعمنا. والشعث: أولادُها. والرُّبُدُ : النعامُ. والرُّبُدَةُ : لونها. والرَّئالُ : جمع وَالْيُ وهو فَرْخُ النعام. وفي حديث كعب بن مالك: زاح عني الباطلُ أي زال وذهب. وأزاح الأمر : قضاه.

فصل السين

سَبِح : السَّبْحُ والسَّبَاحَة : العَوْمُ . سَبَحَ بالنهر وفيه كَيْسْبَحُ سَبْحاً وسِباحة ،ورجل سابِح وسَبُوح من

قوم سُبَحاء ، وسَبَّاح من قوم سَبَّاحِين ؛ وأما ابن الأعرابي فبعل السُبَحاء عَمْع سابع ؛ وبه فسر قول الشاعر :

> وماء يَغْرَقُ السُّبَحَاءُ فيهِ ، سَفِينتُهُ المُنُواشِكَةُ الْحَبُوبُ

قال: السُّبَحَاءُ جِمِع سَابِحِ رُويِعِني بِالمَاءُ هِنَا السَّرَابَ. والمُنُواشِكَةُ : الْجَادَّةُ فِي سَيْرِهَا . والحَبُنُوبِ ، مِن الحُبَّبِ فِي السَّيرِ ؛ جَعَلِ النَّاقَةُ مِثْلُ السَفِينَةُ حَيْنَ جَعَلِ السَّرَابَ كَالمَاءُ . وأَسْبَحَ الرَجِلَ فِي المَّاءُ : عَوَّمَهُ ؛ قال أُمِيةً :

والمُسْسِحُ الحُشْبَ ، فوق الماه سَخْرَها ، في اليَّمُ جَرْيَتُها ، كَأَنَها عُومَ مُ وسَبْحُ الفَرَسِ: جَرْيُه ، وفرس سَبُوحُ وسابِح : يَسْبَحُ بيديه في سيره ، والسَّوابِحُ : الحيل الأنها تَسْبَحُ ، وهي صفة غالبة .

وفي حديث المقداد: أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سَبْحَة ؛ قال ابن الأثير: هو من قولهم فرس سايـــــــ إذا كان حسن كمد اليدين في الجَـر مي ؛ وقوله أنشده ثعلب :

لقد كان فيها للأمانة موضيع"، وللعَيْن مُلنْتَذَه، وللكفّ مَسْبَحُ

فسره فقال: معناه إذا لمستنها الكف وجدت فيها جميع ما تريد .

والنجوم تَسْبَحُ في الفَلَكِ سَبْحاً إذا جرت في دَوَرَانها . والسَّبْحُ : الفَراغُ . وقوله تعالى : إنَّ لك في النهار سَبْحاً طويلًا ؛ إنا يعني به فراغاً طويلًا وتَصَرُّفاً ؛ وقال الليث : معناه فراغاً للنوم ؛ وقال أبو عبيدة : 'منقلَبًا طويلًا ؛ وقال المُؤرَّجُ : هو الفراغ والجَيْئة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقَيْش: ويكون

السّبَعُ أَيضاً فراغاً بالليل ؛ وقال الفراء : يقول لك في النهار ما تقضي حوائجك ؛ قال أبو إسمق : من قرأ سَيْخاً فمعناه قريب من السّبْع ، وقال ابن الأعرابي: من قرأ سَيْحاً فمعناه اضطراباً ومعاشاً ، ومن قرأ سَيْخاً أراد راحة وتخفيفاً للأبدان .

قال أبنُ الفرَّج: سبعت أبا الجهم الجَعْفُرِيُّ يقول: سَبَحْتُ فيها إذا تباعدت فيها؛ ومنه فوله تعالى: وكلُّ في فللَكُ يَسْبَحُون أي يَجْرُون ، ولم يقل تسبَحُون أي وكذلك قوله: والسَّاعِاتِ سَبْحاً ؛ هي النجوم تَسْبُحُ في الفَلِك أي تَذْهَب فيها يَسْطاً كما يَسْبَحُ أَنِي المَاعِقَ وَكَذَلْكَ السابِح مِن الحَيل يمتُ لِيسَاءً في الخري سَبْحاً ؛ وكذلك السابح من الحيل يمت يديه في الحري سَبْحاً ؛ وكذلك السابح من الحيل يمت يديه في الحري سَبْحاً ؛ وقال الأعشى:

كم فيهم من شطئية تخيفق ، وسابيح ذي ميعنة ضامِر ا

وقال الأزهري في قوله عز وجل : والسابيحــات

سَبْحاً فالسَّابِقاتِ سَبْقاً ؛ قيل : السابحاتُ السُّفُنُ ،

والسابقات الحيل ، وقيل : إنها أرواح المؤمنين تخرج بسهولة ، وقيل : الملائكة تسبيح بين السماء والأرض وسببح البير بوع في الأرض إذا حقر فيها ، وسبح في الكلام إذا أكثر فيه ، والتسبيح : التنزيه . وسبحان الله : معناه تنزيها لله من الصاحبة والولد ، وقيل : تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف ، قال : ونصبه أنه في موضع فعل على معنى تنزيها له ، تقول : سبحت الله تسبيحاً له أي نزهته تنزيها ، قال : وكذلك روي عن النبي على الله عليه وسلم ، وقال الزجاج في قوله تعالى : سبحان الله عليه أسرى بعبده ليلا ؛ قال : منصوب على المصدر ؛ المعنى أسبح الله تسبيحاً . قال : وسبحان في اللغة تنزيه المعنى أسبح الله تسبيحاً . قال : وسبحان في اللغة تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ابن شمل : وأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ابن شمل : وأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ابن شمل : وأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ابن شمل : وأيت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ابن شمل : وأيت في الله ، وأيت في الله ، وأيت في الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ابن شمل : وأيت في الله ، وأيت في الله ، عز وجل ، عن السوء ؛ قال ابن شمل : وأيت في الله ، وأيت في الله وأيت الله ، وأيت في الله ، وأيت الله ، وأيت في الله ، وأيت الله ، وأيت الله ، وأيت الله وأيت الله ، وأيت الله ، وأيت الله ، وأيت في الله وأيت ال

المنام كأن إنساناً فسر لي سبحان الله ، فقال : أما ، وي الفرس يَسْبَحُ في سرعته ? وقال : سبحان الله السرعة إليه والحفة في طاعته ، وجياع ممناه أبعد في تبارك وتعالى ، عن أن يكون له مثل أو شريك أو ند أو ضد ؟ قال سبويه ; زعم أبو الحطاب أن سبحان الله كقولك براءة الله أي أبر ي الله من السوء الله كقولك براءة الله أي أبر ي أنزهك يا وب من براءة ، وقيل : قوله سبحانك أي أنزهك يا وب من كل سوء وأبرئك . وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكوا سأل عليا ، وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكوا سأل عليا ، وروى الأزهري بإسناده أن ابن المقول : أسبحان من كذا إذا تعجب منه ؛ وزعم أن قول الأعشى في معنى البراءة أبضاً :

أَقُولُ لَمُنَا جَاءَنِي فَخُرُهُ : طبحان مِن عَلْمُنَمَّةُ الفَاخِرِ إ

أي براءة منه ؛ وكذلك تسبيحه : تبعيده ؛ وبهذا استدل على أن سبحان معرفة إذ لو كان نكرة لانصرف. ومعنى هذا البيت أيضاً: العجب منه إذ يَفْخَرُ ، قال : وإنما لم ينو "ن لأنه معرفة وفيه شبه التأنيث ؛ وقال ابن بري : إنما امتنع صرفه للتعريف وزيادة الألف والنون ، وتعريفه كونه اسماً علماً للبراءة ، كما أن تزال اسم علم للنؤول ، وشتئان اسم علم للنفر "ق ؛ قال أمية : قال : وقد جاء في الشعر سبحان منو "نة نكرة ؛ قال أمية :

سُبْعَانَهُ ثُمْ سُبْعَانًا يَعُودُ لَهُ ، وَقَبْلُنَا سَبِّح الجُنُودِيُ والجُنْهُدُ

وقال ابن جني : سبحان اسم علم لمعنى البواءة والتنزيه بمنزلة عُشان وعيشران ، اجتمع في سبحان التعريف والألف والنزين ، وكلاهما علة تمنع من الصرف . وسبح الرجل : قال سبحان الله ؛ وفي التنزيل : كل قد علم طلاته وتسبيحه ؛ قال رؤبة :

سَبُّعُنَّ واسْتَرْجَعَنَّ مِن تَأَلُّهِ

وسَبَعَ : لغة ، حكى ثعلب سَمَّع تسبيعاً وسُمُعاناً، وَعَنْدَي أَنْ سُبْعُواناً لِيس بمِصدر تُسَبِّع ، إنما هو مصدر َسَبَح . وفي التهذيب: سَبَّعْتُ الله تسبيحاً وسُبْحَاناً بمعنى واحد ، فالمصدر تسبيح ، والاسم 'سبَّحان يقوم مقام المصدر . وأما قوله تعالى : تُسَبِّح له السمواتُ السبعُ والأرضُ ومَن فيهن وإن من شيء إلا يُسَبِّحُ بحمده ولكن لا تَفْقَهُونَ تسبيحَهم؟ قال أبو إسحق: قيل إن كل ما خلق الله 'يسَبُّح' بحمده ، وإن صَريرَ السَّقْف وصَريرَ الباب من التسبيح ، فيكون على هَذَّا الحطابُ للمشركين وحدهم : ولكن لا تفقهـون تسبيحهم ؛ وجائز أن يكون تسبيح هذه الأشياء بمــا الله به أعلم لا نَـَفْقَه منه إلا ما عُلـَّمْناه ، قال: وقال قوم وإن من شيء إلا يسبح بحمده أي ما من دابة إلا وفيه دليل أن الله ، عز وجل ، خالقه وأن خالقه حكيم 'مُسَرَّأُ من الأَسْواء ولكنكم ، أيها الكفار ، لا تفقهون أثر الصَّنْعة في هذه المحلوقات ؛ قبال أبو إسحق : وليس هذا بشيء لأن الذين خوطبوا لهنذا كانوا مقرِّين أن الله خالقُهم وخالقُ السباء والأرض ومن فيهن، فكيف يجهلون الحِلمُقَة وهم عارفون بها ? قال الأزهري : وما يدلك عـلى أن تسبيح هـُـذه المخلوقات تسبيح تَعَبُّدُت به قول الله عن وجل للجبال : يا جبال ُ أَو"بي معه والطير َ ؛ ومعـنى أو"بي سَبِّحي مع داود النهار كلُّه إلى الليل ؛ ولا يجوز أن يكون معنى أمر الله عز وجل للجبال بالتأويب إلا رَتَعَبُّدًا لَمَا ﴾ وكذلك قوله تعالى: أَلَمْ تُوَ أَنَ الله يسجِدُ له من في السبوات ومن في الأرض والشبسُ والقبرُ والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس، فسجود هذه المخلوقات عبادة منها لحالقها لا نَفْقَهُمها عنها كما لا نفقه تسبيحها ؛ وكذلك قوله : وإن من

الحجارة لما يَتَفَجَّر منه الأنهار وإن منها لما يَشَقَّقُ فَيَخْرِج منه الماء وإن منها لما يهبيط من خشية الله ؟ وقد عَلِم الله مُهبوطها من خشيته ولم يعر فنا ذلك فنحن نؤمن بما أعلمنا ولا نَدَّعِني بمَا لا نُكَلَّف بأَفهامنا من عِلْم فِمْلِهَا كيفية تَنَعْدُهُما .

ومن صفات الله عز وجل : السُّبُّوحُ القُدُّوسُ ؛ قال أبو إسحق : السُّبُوحُ الذي يُنْزَوُ عَنَ كُلُّ سُوءً ، والقُدُّوسُ : المُبارَكُ ، وقيل : الطاهر ؛ وقال ابن سيده : 'سَبُّوح ' قُنْدُوس بَمَن صَفَةَ الله عَنْ وَجَلَ ، لأَنَّه 'يُسَبُّح' ويُقَدَّس' ، ويقال : سَبُّوح" فَكَاوُس"؛ قال اللحياني : المجتمع عليه فيها الضم ؛ قال : فإن فتحته فجائز ؟ هذه حكايته ولا أدري ما هي . قال سيبويه: إِمَّا قُولُهُمْ يُسبُّوحُ ثُنَّدُ وُسُ رُبِ المَلائكَةُ وَالرَوْحِ ﴾ فليس بمؤلة سُبُحان لأن سُبُوحياً قُدُوساً صفة ، كأنك قلت ذكرت سُبُّوحاً قُنُدُّوساً فِنصبته عَلَىٰ إضار الفعل المتروك إظهاره ، كأنه خطر على باله أنه وَكُرُهُ وَاكِرِهُ وَقِتَالَ سُبُوحًا أَي ذَكِرَتِ سبوحًا وَأَو كَذَّكُمُوهُ هُو فَى نَفْسُهُ فَأَصْنُو مِثْلُ ذَلِكُ ﴾ فأما رَفْعُهُ فعلى إضار المبتدإ وترك إظهار ما يُوفع كارك اظهار ما يَنْصِب ؛ قال أبو إستق : وليس في كلام العرب بناءٌ على فُعُول ، بضم أو له ، غير هذين الاسمين الجليلين وحرف آخرا وهو قولهم للذَّرِّيح ، وهي 'دُوَ يُبُّةُ ': 'ذَرُ وْسِ ' ، زادها ابن سيده فقال: وفُرُ وَجِ ' ، قال: وقد یفتحان کما یفتح 'سبُّوح وقندُوس' ، روی ذلك كراع . وقال ثعلب : كل اسم على فَعُول فهو مفتوحُ الأول إلا السُّبُّوحَ وَالقُدُّوسَ ۖ وَالْعَدْ الصَّمْ فَيَهِمَا

١ قوله « وحرف آخر الغ » نقل شارح القاموس عن شيخه قال : حكى الفهري عن اللحباني في نوادره الفتين في قولهم ستوق وشبوط لفرب من الجوت وكلوب ا ه ملخماً . قوله والفتح فيما النع عادة النهاية . وفي حديث الدعاء سبوح قد وس يرويان بالفتح والفم ، والفتح فيما الى قوله والمراد مهما التنزيه .

أَكْثُرُ ؟ وقال سيبويه: ليس في الكلام فُعُول بواحدة ، هذا قول الجوهري ؟ قال الأزهري : وسائر الأساء تجيء على فَعُول مِثل سَفُود وقَعَفُور وقَبُور وما أَشْبِها ، والفتح فيهما أَقْنِيسَ ، والضم أَكثر استعمالاً ، وهما من أبنية المبالغة والمراد بهما التأذيه .

وسُبُحاتُ وجه الله ، بضم السين والبياء : أنوارُه وجلاك وعظمته . وقال جبريل ؛ عليه السلام : إن لله دون العرش سبعين حجابــاً لو دنونا من أحدهــا لَأَخُرُ قَتْنَا رُسِبُحَاتُ وَجِهُ رَبِّنَا ﴾ رواه -صاحبِ القين ﴾ قال ابن شميل : سُبُحاتُ وجهه أنونُ وجهه . وفي حديث آخر : حجابُه النور' والنَّار' ، لو كشفه لأحرقت 'سيُحات' وجهه كلَّ شيء أدركه بصَرْهُ ﴾ 'سبُحات' وجه الله: جلالُه وعظمته ، وهي في الأصل جمع مُسبِّحة ؛ وقيل : أضواء وجهه ﴿ وقيل : 'سِيُحاتُ الوجـه عَاسَنُهُ لأَنْكِ إِذَا وَأَبِتَ الْحَسَنَ الوَجِهِ قَلْتَ: سَبِّحَانَ ألله ا وقيل: معناه تتزيه له أي سيحان وجهه؛ وقيل: أسبُحاتُ وجهه كلام معترض بين الفعل والمفعول أي الو كشفها لأحرقت كل شيء أدركه بصره ، فكأنه قَالَ: لَأَحرَ قَتْ أُسْيُجاتُ الله كُلُّ شَيَّءَ أَبِصره، كَمَّا تَقُولُ: لو دخل المكليك البلد لقتل ، والعياد بالله ، كلُّ من فيه ؛ قبال : وأقرب من هنذا كله أن المعنى : لو انكشف من أنوار الله التي تحجب العباد عنه شيء لأهلكِ كِلُّ من وقع عليه ذلك النور ، كما تَخَرُّ موسى، على نبينا وعليه السلام، صَعِقاً وتَقَطُّعُ الجبلُ ۖ وَكُنّاً ، لمَّا تَجْلَى الله سبحانه وتعالى ؛ ويقال: السُّبُّحاتُ مواضعً

والسُّبُّحَةُ : الْحَرَزَاتُ التي يَعُدُ المُسَبَّحُ بَهَا تسبيحه، وهي كلمة مولئدة.

وقد يكون التسبيح بمعنى الصلاة والذَّكر ، تقول : قَـضَيْتُ 'سَبْحَتَي . وروي أن عمر ، رضي الله عنه ،

تَجلَدُ وَجِلِينَ سَبَّحًا بَعَدَ العَصِرُ أَي صَلِّبًا } قال الأَعشى: وسَبِّعَ عَلَى حَيْنَ العَشْيَّاتِ وَالضَّحَى ، ولا تَعْبُدُ الشَّطانَ ، وَاللهِ فَاعْبُدا

يعني الصلاة بالصباح والمساء ، وعليه فسر قوله : فسنحان الله حين تمسون وحين تصبحون ؟ يأمرهم المفرب والعشاء ، وحين تصبحون صلاة الفجر ، وعشياً المغرب والعشاء ، وحين تصبحون صلاة الفجر ، وعشياً العصر ، وحين تظهرون الأولى . وقوله : وسبح بالمشيئ والإبكاد أي وصل . وقوله عز وجل : فلولا أنه كان من المستيان ؟ أراد من المصلين قبل فلولا أنه كان من المستيان ؟ أراد من المصلين قبل ذلك ، وقيل : إغا ذلك لأنه قال في بطن الحوت : دلك ، وقيل : إغا ذلك لأنه قال في بطن الحوت : ليسبحون الليل والنهار لا يَفْتُرون ؟ يقال : إن كيركي التسبيح فيهم كمجري النَّقَس منا لا يَشْعَلُنا عَن النَّقَس شيء وقوله : ألم أقال له والإقرار بأنه عن النهاء أحد الأ أن بشاء أحد الله والإقرار بأنه الا يشاء أحد إلا أن بشاء الله ، فوضع تنزيه الله موضع الاستثناء .

والسُّبُحة ' الدعاء وصلاة التطوع والنافلة ' يقال : فرغ فلان من سُبِحته أي من صلاته النافلة ، سمَّيت الصلاة تسبيحاً لأن التسبيح تعظيم الله وتنزيه من كل سوء ؟ قال ابن الأثير : وإنما مُحصت النافلة بالسُّبَحة ، لأن التسبيحات في الفرائص نوافل ' ، فقيل لصلاة السَّافلة السَّبْحة لأنها نافلة كالتسبيحات والأذكار في أنها غير واجبة ؟ وقد تكرر ذكر السُّبْحة في الحديث كثيراً فمنها: اجعلوا صلاتكم معهم مُسْحة أي نافلة ، ومنها: فمنها: اجعلوا صلاتكم معهم مُسْحة أي نافلة ، ومنها: أراد صلاة الضحى، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة أراد صلاة الضحى، بمعنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة لا يباشرونها حتى تحمُلُ الرحال ويُربحوا الجمال

رفقاً بها وإحساناً . والسُّبْحة : التطوع من الذكر والصلاة ؛ قال ابن الأثير : وقد يطلق النسبيح على غيره من أنواع الذكر مجازاً كالتحسيد والتعجيد وغيرهما . وسُبْعة الله : جلاله .

وقيل في قوله تعالى : إن لك في النهار سَبْحاً طويلًا أي فراغاً للنوم، وقد يكون السَّبْعُ بالليل . والسَّبْعُ أيضاً : النوم نفسه .

وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه في قوله تعالى: فَسَبَّعُ بِاللهِ وبِنُهُ عَنِ النسبة بِاللهِ وبَرْهُ عَنِ النسبة بِعَيْرِ مَا سَبَّى بِهِ نَفْسه ، قال : ومن سَبَى الله تعالى بغير ما سَبَى به نفسه ، فهو مُلْحِدُ فِي أَسَائه ، وكُلُّ مِن دعاه بأسائه فَبُسَبِّح له بها إذ كانت أساؤه مدامح له وأوصافاً ؛ قال الله تعالى : ولله الأسباه الحُسْنَى فادْعُوه بها، وهي صفاته التي وصف بها نفسه ، وكل من دعا الله بأسائه فقد أطاعه ومدحه وليحقه وكل من دعا الله بأسائه فقد أطاعه ومدحه وليحقه أنه قال : ما أحد أغير من الله ولذلك حرام الفواحش ، وليس أحد أحب الله المدع من الله تعالى . القواحش ، وليس أحد أحب الله المدع من الله تعالى . والسبع أيضاً : السكون والسبع أيضاً : التقليب والانتشار في الأرض والتصر في الماش ، فكأنه والانتشار في الأرض والتصر في الماش ، فكأنه

وفي حديث الوضوء: فأدخل اصبعيه السباحتين في أذنيه ؛ السباحة والمستحة : الإصبع التي تلي الإبهام ، سبيت بذلك لأنها يشار بها عند التسبيح . والسبخة ، بفتح السين : ثوب من تجلود ، وجمعها سباح ؟ قال مالك بن خالد الهذلي :

وسَبَّاح ومَنَّاح ومُعْظٍ، إذا عادَ المسَّاوح كالسَّباح

وصحَّف أبو عبيدة هذه الكلمة فرواها بالجيم ؛ قال ابن بري : لم يذكر ، يعني الجوهري ، السَّبْحَة ، بالفتح ،

وهي الثياب من الجلود؛ وهي التي وقع فيها التصحيف، فقال أبو عبيدة: هي السُبْجة ، بالجيم وضم السين ، وغلط في ذلك ، وإنما السُبْجة كساه أسود، واستشهد أبو عبيدة على صعة قوله بقول مالك الهذلي:

إذا عاد المسارح كالسباج

فصحّف البيت أيضاً ، قال : وهذا البيت من قصيدة حاثية مدج بها زهير بن الأغَر اللحياني ، وأورَّاها :

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَّ ؛ إذَا تَشْتَوْنَا ، وحُبُ الزَّادُ فِي تَشْهُرَيُ ۚ قَيْمَاحِ ِ

والمسارح: المواضع التي تسرح إليها الإبل، فشبهها لما أجدبت بالجلود المُمالس في عدم النبات، وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سبح، بالجيم، ما صورته: والسباح، ثياب من جلود، واحدتها مُسبَجة، وهي بالحاء أعلى، على أنه أيضاً قد قال في هذه الترجمة: إن أبا عبيدة صحف هذه الكلمة ورواها بالجيم كما ذكرناه آنفاً، ومن العجب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه و قب اللهم إلا أن يكون وجد نقلا فيه، وكان يتمين عليه أنه لو وجد نقلا فيه أن يذكره أيضاً في يتمين عليه أنه لو وجد نقلا فيه عبيدة ونسبته إلى التصميف هذه الترجمة عند تخطئته لأبي عبيدة ونسبته إلى التصحيف ليسلم هو أيضاً من التهمة والانتقاد.

أبو عبرو: كساة مسبّع ، بالباء ، قوي شديد ، قال: والمُسَبّع ، بالباء المعرّض ، وقال شد: السّباح ، يالحاء ، قُمص الصبان من جلود ؛ وأنشد:

كأن زوائيد المُهُرَاتِ عنها جولدي المِنْلَا ، مُرْخِية السّباحِ

قال : وأما السُّبْجَة ، بضم السين والجبم ، فكساء أسود.

والسُّبْحَة : القطعة من القطن.

وسَبُوحة ' ، بفتح السين مخففة : البلدُ الحرام'، ويقال:

واد بعرفات ؛ وقال يصف 'نوق الحجيج:

خوارج من نَعْمَانَ ، أو من سَبُوحة الله البيت الوَّ مَن نَجْد كَبْكَبِ

سِجِح : السَّبْعَ : لِينُ الحُدُّ .

وخَدُ أَسْجَعُ : سهل طويل قليل اللحم واسع ؛ وقد سَجَعُ سَجَعًا وسَجَاحةً .

وخُلُتُنَ سُجِيح : لَيَّن سهل ؛ وكذلك المِشْيَة ، بغير هاء ، يقال : مشى فلان مشياً سُمِعُماً وسَجِيحاً. ومشيّة سُمُعُم آي سهلة ؛ وورد في حديث علي ، رضي الله عنه ، يُعمر ض أصحابه على القتال : وامششوا إلى الموت مِشْية "سُمُعًا ؛ قال حسان :

تعفوا التخاجئو، والمشئوا مشيئة سخعاً، إنَّ الرجالَ ذُوو عَصْبِ وَتَدْكِيرِ

قال الأزهري : هو أن يعتدل في مشيه ولا يتايسًل فيه تَكَبُّرًا .

ووَجِهُ أُسْجَعُ بَيْنُ السَّجَعِ أَي حَسَنُ معتبدل ؟ قال ذو الرمة :

> لما أَذْنَ حَشْرٌ وَذِفْرَى أَسِيلَةٍ ، ووجه ، كَثِيرًا فَ الغَرِيبَةِ ، أَسْجَعُ

وأورد الأزهري هذا البت شاهداً على لين الحد، وأنشده: « وخد كرآة الغريبة » قال ابن بري: ضص مرآة الغريبة » قال ابن بري: فلا تجد في نساء ذلك الحي من يُعنى بها وينبيتن لها ما تعتاج إلى إصلاحه من عب ونحوه ، في محتاجة إلى مرآنها التي ترى فيها ما ينكره فيها من وآها ، فمرآنها لا توال أبدا مجلوة ؛ قال : والرواية المهورة في البيت « وخد كرآة الغريبة »

الأزهري : وفي النوادر يقال : سَجَعْتُ له بشيء من الكلام وسَرَحْتُ وسَنَعْتُ وسَرَّحْتُ وسَنَعْتُ ُ

وسَنَعْتُ إذا كان كلام فيه تعريض بمنى من المعاني . وسُجُتُ الطريق وسُجْعَهُ : مَعَجَنَهُ لسهولتها . وبَنَوْ ا بيونهم على سُجُح واحد وسُجْعة واحدة وسُجْعة واحدة وسُجْعة واحدة سُجِع الطريق ، بالضم ، أي وسَطَهُ وسَنَنه . والسَّعْبَعة والمَسْعُهُ وَ : الحَلُاق ؛ وأنشد :

والسَّجِيعة والمسْحُوحُ : الحُكْاتَى ؛ وأنشد : مُنا وهُنَّا وعلى المسْجُوحِ

قال أبو الحسن: هو كالمكيشور والمكفسور وإن لم يكن له فعل أي إنه من المصادر التي جاءت على مثال مفعول . أبو عبيد: السجيحة السجية والطبيعة . أبو زيد: يقال وكب فلان سجيحة وأسه ، وهو ما اختاره لنفسه من الرأي فركبه .

والأسْجَعُ مِن الرجال: الحَسَنُ المعتدل. الأوهري: قال أبو عبيد: الأسْجَعُ الحَسْنُ المعتدل الحسن. الليث: سَجَحَتُ الحَمَامَةُ وسَجَعَتَ . قال: ورجا قالوا مُزْجِع في مُسْجِع كالأَسْدِ والأَوْدِ. والسَّجْعا، من الإبل: التامة طولاً وعظماً.

والإسجاح : تحسن العفو ؛ ومنه المثل السائر في العفو ، عند المُحَدُّ رَة : مَلَّكُتَ فَأَسْجِع ؛ وهو مروي عن عائشة ؛ قالته لعلي ، رضي الله عنها ، يوم الجمل حبن ظهر على الناس ، فَدَّنَا من هُو دَّجِها ثم كلمها بكلام فأجابته : مَلَكُت فَاسْجِع أي خَلْورُت فَسَهَّل وأحسن العَقُو ؛ فَاخْسَن الجِهاز إلى المدينة ؛ وقالها فَحَجَدُّز هَا عند ذلك بأحسن الجِهاز إلى المدينة ؛ وقالها أيضاً ابن الأكثوع في غزوه ذي قررد : ملكت فأسجع أي سَهال فأسجع أي سَهال ألفاظاك وارفق .

ومستجَخْ : اسم رجل .

وسَجاحٍ : اسم المرأة المُتَنَبَّنَة ، بكسر الحاء ، مثل تعذام وقطام ، وهي من بني يَرْبُوع ؛ قال :

عَصَتُ سَجَاحِ سَبُنَاً وَقَيْسًا ﴾ ولكنيتُ من النكاح ويسا ﴾ وتيسًا ﴾ قد حيس هذا الدين عندي حيسًا

قال الأزهري: كانت في تمم امرأة كذابة أيام مسيلمة المُنتَنَبَّى، فتَنَبَّأَتْ هي أيضًا ، واسمها سَجاحٍ ، وخطبها مسيلمة وتزوّجته ولهما حديث مشهور .

سحع : السّع والسُّعُوح : هما سبن الشاف .

سحت الشاة والبقرة تسبع سحاً وسُعُوحاً
وسُحُوحة إذا سبنت غاية السّبن ؛ وقيل : سبنت ولم تنت الغاية ؛ وقال : اللحياني سحَّت تسمع ، من وله السين ؛ وقال أبو مَعَد الكلايي : مهزول مُ مُ مُن إذا سبن قليلاً ثم سَنُون ثم سمين ثم ساح ثم مُتر طبّم ، وهو الذي انتهى سبناً ؛ وشاة ساحة وساح ، بغير هاء ، الأخيرة على النسب . قال الأزهري : قال الخليل هذا ما نحت به أنه قول العرب فلا نَبْتَد ع فيه شيئاً .

وغنم سيحاح وسُماح : سيمان ، الأخيرة من الجمع العزيز كِظُرُوارٍ وَرُخَالٍ ؛ وكذا روي بيت ابن هَر مة :

وبَصَّرْتُنِي، بعد خَبْطِ الغَشُومِ. - هذي العِجاف ، وهذي السَّمَاحا

والسَّمَاحُ والسُّحاحُ ، بالكسر والضم ، وقد قيــل : شاة نُسَحاحُ أيضاً ، حكاها ثعلب.

وفي حديث الزبير: والدنيا أهُونَ عَلَيَّ من مِنْحَةً ساحَةً أي شاة ممثلة سِمناً ، ويروى: سَحْساحة ، وهو بعناه ؛ وطم ساح ؛ قال الأصعي: كأنه من سِمنيه يَصُبُ الوَدَكَ . وفي حديث ابن عباس : مردت على جزور ساح أي سينة ؛ وحديث ابن مسعود: يَلْقَى شَطانُ المؤمن شُطانَ الكافر شاحباً أغنبر مَهْزُ ولا وهذا ساح أي سين؛ يعني شيطان الكافر.

وسحابة سَحُوح ، وسَحُ الدَّمْع ، والمطر ، والماء كَسُحُ ، سَحَاً وسَحُوحاً أي سال من فوق واشتد انصابه ، وساح كَسِم كُسُم أياذا حَرَى على وجه الأرض . وعن سَحْسَاحة : كشيرة الصب للدُّموع ، ومطر سَحْسَح وسَحْسَاح : شديد كَسُم جداً يَقْشَير وَ وجه الأرض .

وتَسَخَسَحَ المَاءُ والشيءُ : سال. وانسَحَ عَابِطُ البعيرِ عَرَقاً ؛ فهو 'منسَحَ أي انصَبُ .

وفي الحديث : بمينُ الله سَحَّاءُ لا يَغْيِضُهَا شَيْءُ اللِّيلَ والنهارَ أي دائمة الصُّبِّ والمَطُّلُ بالعطاء . يقالُ : تَسِحُ تِسُمُ * سَحًّا ، فهو سَاحٌ، والمؤنثة سَحًّا، ، وهي فَعُلاءً لا أَفْعَلَ لها ، كَهُطُـلاء ؛ وفي رواية : يَمِينُ[،] الله ملأى تُسحُّا ، بالتنوين على المصدر ، واليبين ههناً كنابة عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها ، فجعلها كالعين الشرء لا يَغْيضُها الاستقاءُ ولا ينقُصُها الامتساح ، وخُصَّ اليمين لأنها في الأكثر مَظنَّة للمطاء على طريق المجاز والاتساع ، والليل والنهاد منصوبان على الطرف . وفي حديث أبي بكر أنه قال لأسامة حين أنْفُدَ جَيْشُه إلى الشَّام : أغِر عليهم غادة" سَعَّاءَ أي تسلُّع عليهم البلاة كفعة من غير تلسُّت. وفرس مستح ، بكسر الميم : تجواد سريع كأنه يَصُبُ الْجَرَ يَ صَبًّا، نُشَّهُ بِالْطُو فِي سُرَعَةُ انصِابِهِ. وَسَعُ المَاءَ وغيره يَسْخُهُ سَحًّا : صَبَّهُ صَبًّا منتابعًا كثيراً ؟ قال دريد بن الصَّمَّة :

> ورُبِّةَ غَارَةٍ أَوْضَعَتْ فَيها ، كَسَحُ الْحُزُّرُ جِيٍّ تُجرِيمٌ تَمْرِ

معناه أي صَبَّبْتُ على أَعدائي كَصَبُّ الحَزْرَجِيِّ جريم التبر ، وهو النوى . وحَلِفُ سَحٌ : مُنْصَبُّ متنابع ؛ أنشد ان الأعرابي :

لو نَحَرَتْ في بيتها عَشْرَ 'جز'رْ '

لأَصْبَحَتْ من لَتَحْبِهِنَ تَمْتُذُونَ، يَجُلِفُ سَحِ وَدَمُع مُنْهَبِرُ وَسَعَ اللَّهُ سَحَّاً: تَرَّ عَلَى وَجِهِ الأَرْضَ. وَطَعِنَهُ مُسَعَسِعَةٌ : سَائلةً } وأنشد:

مُستَحْسَجَة تَعْلُنُو طَهُونَ ٱلْأَنَامِلِ

الأزهري: الفراء قال: هو السَّجَاحُ والإِبَّارُ واللُّوحُ وأَلَّحَالِقُ للهواءِ ﴿

والسُّحُ والسَّحُ : التبر الذي لَم يُنضَح باء ، ولم يُحِدَّمَعُ في وعاء ، ولم يُحَنَّزُ ، وهو منثور على وجه الأرض ؛ قال إن دريد: السُّحُ تمر يابس لا يُحَنَّز ، لغة يأنية ؛ قال الأزهري : وسَمَعَت البَحْر انبِينَ يقولون لجِنْس من القسب السُّح ، وبالسَّاج عين يقال لها مُعرَيفُهَان تسقي نَخْلا كثيراً ، ويقال لتبرها: يُسحُ عُرَيفُهَان ، قال: وهو من أَجود قسب وأيت بنك البلاد، وأصاب الرجل ليلتّه سَعُ مثلُ سَجَّ بنلك البلاد، وأصاب الرجل ليلتّه سَعُ مثلُ سَجَّ بنلك البلاد، وأقال .

والسَّعْسَعَةُ والسَّعْسَعُ : عَرْصَةَ الدَّارَ وَعَرْصَةَ المَّارَ وَعَرْصَةَ المَّحَلَّةُ . الأَّحِيرُ : اذهِبُ فَلَا أَرَيَنَكُ بِسَعْسَحِي وَسَعَايَ وحَرَاتِي وعَقُوتِي وعَقَاتِي . ابن الأَّعْرَابِي : يقال نزل فلانُ بسَعْسَحِهُ أي بناحيته وساحته . وأرض سَعْسَحُ : وأسعة ؟ قال أبن دريد: ولا أدري ما صحتُها . ر

وَسِيَّةً مَائَةً كَسُو طَ يَسْعُهُ سُحًّا أَي جَلَكُهُ ،

سلاح: السَّدَّحُ : كَذَبِحُكُ الشيَّ وَبَسَطُكُ عَلَى الأَرْضُ وقد يكون إضَّجَاعَكُ الشيء ؛ وقال الليث : السَّدْحُ كَذَبْحُكُ الحَيْوان ممدوداً على وجه الأَرض ، وقديكون إضَّجَاعُكُ الشيَّ على وجه الأَرض سَدْحاً ، نحو القرْبة المملوءة المَسْدوحة ؛ قال أبو النجم يصف الحية :

يأخُذُ فيه الحَيَّةَ النَّبُوحِا ،

ثم يَبِيتُ عَنده مَذْ بُوحا ، مُشَدَّخَ الهامة أو مَسْدُوحا

قَالَ الأَزْهَرَي : السَّدْحُ والسَّطْحُ واحد ، أَبدلتُ الطاء فيه دالاً ، كما يقال : مَطَّ ومَدَّ وما أَسْبه . وسَدَحَ الناقة صَدْحاً : أَنَاحُها كَسَطَحَها ، فإما أَن يكون لِفَة ، وإما أَن يكون لِدَلاً .

وسادح : قبيلة أو حي ؟ قال أبو ذؤيب :

وقد أكثر الواشون بيني وبينه، كا لم يُغيب ، عن عي " دبيان ، سادح أ

وعَلَّقَ أَكْثَرَ بِبِينِي لأَنهُ فِي معنى سَعَى . وسَدَحه، فهر مَسْدُ وح وسَدِيح : صَرَعه كَسَطَّعه. والسَّادِحة : السجابة الشديدة التي تَصْرَع كُلُّ شيء. وانشَّدَح الرجل : استلقى وفرَّج رجليه.

والنسَّدْ - أالصَّرْعُ بَطِمْحاً على الوجه أو إلقاءً على الظهر، لا يقع قاعداً ولا متكوِّراً؛ تقول: سَدَحه فانسَّدَ -، فهو تَمسندوح وسَديعَ ؛ قال خِداشُ بنُ زَهيرٍ :

> بين الأراك وبين النَّحْل تَسْدَحْهُمْ . زُرْقُ الأَسِنَّةِ ، في أَطرافِها سَبْمُ

ورواه المُنفَضَّلُ تَسَنَّدَ عُهُم ، بالحَاء والشين المعبنين، فقال له الأصعي : صارت الأسنة كَأْفُر كُوبات التَسْدَحُهُم ، وكان الأَصعي يعيب من يرويه تشدخهم ، ويقول : الأَسنة لا تَسْدَحُ إِنَا ذَلِكَ يَكُونَ مُجَمِّرَ أَو دَبُّوسَ أَو عِمودٍ أَو دَبُّوسَ أَو عِمودٍ أَو خَوْدَ اللّهِ : :

قد قَرَّت العينُ إذ يَدْعُونِ خَيْلَهُمُ لَكِي نَكُرُ ، وفي آذانها صَمَمُ

أي يطلبون من ضلهم أن تكر" فلا تطيعهم . وفلان ساد ح أي منضصب .

. هكذا في الأصل ولم نجد لهذه اللفظة اثرًا في الماجم .

وسَدَحَ القِرْبَةَ يَسْدَحُها سَدُحاً : ملأها ووضعها إلى جنبه . وسَدَحَ بالمكان : أقام . ابن الأعرابي : سَدَحَ بالمكان وردَحَ إذا أقام بالمكان أو المَرْعى . وقال ابن بُؤرْرَج : سَدَحَتِ المرأةُ وردَحَتُ إذا حَظْيَتْ عند زوجها ورُضِيَتُ .

معرج : السَّرْحُ : المالُ السائم . الليث : السَّرْحُ المالُ يُسامُ في المرعى من الأنعام .

سَرَحَتِ المَاشَيَةُ لَـَسْرَحُ سَرْحاً وسُرُوحاً: سامتُ. وسَرَحها هو : أسامها ، يَتَعَدَّى ولا يتعدى ؛ قال أبو ذويب :

وكان مثلكين: أن لا يَسْرَحُوا نَعْماً ، حيث اسْتُواحَتْ مُواشِيهم ، وتَسْرِيحُ

تقول: أَرَحْتُ المَاشِيةَ وَأَنْفَشْتُهَا وَأَسَنْتُهَا وَأَسَنَتُهَا وَأَسَنْتُهَا وَأَهْمَلُنْتُهَا وَأَسَنَتُهَا وَأَهْمَلُنْتُهَا وَمَرَحْتُهَا مَرْحاً ، هذه وحدها بلا ألف. وقال أبو الهيثم في قوله تعالى : حين 'تريحُونَ وحين تَسْرَحُونَ ؟ قال : يقال سَرَحْتُ المَاشِيةَ أي أَخْرَجْهَا بالفَداة إلى المرعى . وسَرَحَ المَالُ نَقْسُهُ أَذَرَجْهَا بالفَداة إلى المرعى . وسَرَحَ المَالُ نَقْسُهُ إِذَا رَعْي بالفَداة إلى الموعى .

والسَّرْحُ : المالُ الساوحُ ، ولا يسمى من المال سَرْحاً اللهِ ما يُغْدَى به ويُراحُ ؛ وقيل : السَّرْحُ من المال ما سَرَحَ عليك .

يقال : مَرَحَتْ بالغداة وراحتْ بالعَشِيِّ، ويقال : مَرَحَتْ أَنَا أَمْرَحُ مُرُوحًا أَي عَدَوَّتُ ؛ وأنشد لجرير :

وإذا غَدَوْتَ فَصَبَّعَتْكُ نَحِيَّةٌ ، سَبَّقَتْ سُرُوحَ الشَّاحِجاتِ الحُجَّلِ

قال: والسَّرْحُ المال الراعي. وقول أبي المُحيب ووصف أرضاً حَدْبَهُ": وقَاضِمَ سَجْرُها والتَّقَى سَرْحاها؛ يقول: انقطع مَرْعاها حتى التقيا في مكان

واحد ، والجمع من كل ذلك سُرُوح . والمَسْرَح ، بنتسح الم : مَرْعَى السَّرْح ، وجمعه المَسادِح ؛ ومنه قوله :

إذا عباد المسان ع كالسباح

وفي حديث أم زرع : له إبل ٌ قليـــلات ُ المــَسار ح ؛ هو جمع مُسْرَح، وهو الموضع الذي تَسْرَحُ إليه الماشية' بالعُداة للرَّعْي ؛ قيل : تصفه بكثرة الإطُّعام وسَقَى الألبان أي أن إبله على كثرتها لا تغيب عن الحيُّ ولا تُسْرَحُ في المراعي البعيدة ، ولكنها باركة بفنائه ليُقَرُّب للضَّيفان من لبنها ولحمها ، خوفاً من أَنْ يَنْزُلُ بِهِ صَنْفُ مُ وَهِي بِعِنْدَةُ عَازِبَةً } وقبل: مَعِنَاهُ أن إبله كثيرة في حال بروكها، فإذا سرّحت كانت قليلة لكثرة ما نُنْجِرَ منها في مُباركها للأضياف ؟ ومنه حديث جريو: لا يَعْزُبُ سَارِحُهَا أَي لا يَبْعُدُرُ ما يُسْرَحُ منهما إذا غَسَدَت للموعى . والساوحُ : يكون اسماً للراعي الذي يَسْرَحُ الإبل، ويكون اسماً للقوم الذين لهم السَّرُّح ُ كَالحَاضِرِ والسَّامِنِ وهما جبيع". وما له سارحة" ولا رائحـة أي مــا له شيءٌ يَرُوحُ وَلا يَسْرَحُ ؛ قال اللحياني : وقد يكون في معنى ما له قوم". وفي كتاب كتبه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لأكتب در دومة الجنب دال : لا تُمُدُّلُ سَادِحَتُنُكُمُ وَلَا تُمُدُّ فَارِدَ تُنْكُمُ . قَالَ أَبُو عبيد : أواد أن ماشيتهم لا تنصر ف عن مرعي تريده . يقال : عَدَائتُ أي صرفته ، فَعَـدَلَ أي انصرف . والسارحة : هي الماشة التي تسمر م بالغداة إلى مراعيها .

وفي الحديث الآخر: ولا يُمنّع أسر حُسَم ؛ السّرح والساوح والساوح والساوحة سواء: الماشية ؛ قال خالد بن جَنْبَة : الساوحة الإبل والغنم . قال : والسّرح : الدابة الواحدة ، قال : وهي أيضاً الجماعة . والسّرح :

انفجار البول بعد احتباسه .

وسَرَّحَ عنه فانسرَحَ ونَسَرَّحَ : فَرَّجَ . وإذا ضاق شيء فَفَرَّجْتَ عنه ، قلت : سَرَّحْتُ عنه تسريحاً ؛ قال العجاج :

وسَرَّحَتْ عنه ، إذا تَحَوَّبا ، رواجب الجَوْفِ الصَّهِيلَ الصَّلْبَا

وو لد تنه سُرُحاً أي في سُهُولة . وفي الدعاء : اللهم الجعلنه سهلا سُرُحاً . وفي حديث الفارعة : أنها وأت المبلس ساجداً تسيل دموعه كَسُرُح الجَسِينِ ؟ السّرُحُ : السهل . وإذا سَهُلت ولادة المرأة ، قبل : ولدت سُرُحاً . والسَّرِيح والسَّرِيح : إدرار البول بعبد احتباسه ؟ ومنه حديث الحسن ؛ يا لها نِعْمَة ، يعني الشَّرْبة من الماه ، تُشْرَبُ لذة وتخرج سُرُحاً أي سهلا سريعاً .

والتسريح : التسهيل . وشيء سريح : سهل . وافتعل ذلك في سراح وكرواح أي في سهولة .

ولا يكون ذلك إلا في سريح أي في عَجلة . وأمر " سريح" : مُعَجَّل" والامم منه السَّراح ، والعرب تقول : إن خَيْر ك لفي سريح ، وإن خَيْر ك تسريح" ؛ وهو ضد البطيء .

ويقال: تَسَرَّحَ فلانُ مَنْ هـذا المَكَانُ إذا ذهب وشرج. وسَرَحْتُ ما في صدري سَرْحاً أي أَخرجته. وسمي السَّرْحُ سَرُّحاً لأَنه يُسْرَّحُ فيخرُجُ } وأنشد:

وسرَّحْنَا كُلُّ ضَبٍّ مُكتَّمِنْ

والنسريح : إرسالك رسولاً في حاجة سراحاً . وسرّحت فلاناً إلى موضع كذا إذا أرسلته . وتسريح الاسم السراح ، مثل التبليغ والبلاغ . وتسريح كم العرق المفصود : إدساله بعدما يسيل منه حين يُقصد مرة نانية . وسمى

الله عز وجل، الطلاق سراحاً ، فقال : وسرّحُوهن سراحاً جبيلا ؛ كا سماه طلاقاً من طلق المرآة ، المذه ثلاثة ألفاظ تجمع صريح الطلاق الذي لا 'يد بّن فيها المُطلق بها إذا أنكر أن يكون عنى بها طلاقاً ، وأما الكنايات عنها بغيرها مثل البائنة والحرام وما أشبهها ، فإنه يُصدّق فيها مع البين أنه لم يرد بها طلاقاً . وفي المثل : السراح من النجاح ؛ إذا لم تقار على قضاه حاجة الرجل فأيسة فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف . وتسريح الشعر : الشعر : ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط ؛ والمشط يقال له : المرجل والمسرح ، بكسر الم . والمسرح ، الشعر بغتم الم . والمسرح ، وناق في بغتم الم ، والمسرح ، وناق المربح وما شرحة في سيرها أي سريعة ؛ قال الأعمى .

بجُلالة سُرْح ، كأن بغَرَّازِها هِرَّا، إذا انتَعَل المَطِيُّ ظِلالْها

وميشيَّة" سُرُ مِنْ مثل سُجُع أي سهلة .

وانْسُرَجَ الرَّجِلُ إذا استلقى وفَرَّجَ بِينَ رَجِلِيهُ } وأما قول حُمَيْد بن ثور :

أبى اللهُ إلا أن سرَّحة مالك ، على كل أفسنان العِضاه ، تَرُوقُ

فإنما كني بها عن امرأة . قال الأزهري : العرب تكني عن المرأة بالسّر حة النابتة على الماء ؛ ومنه قوله:

با سَرْحة الماء قدسُدُّتُ مُوارِدُه، أما إليك طريق غيرُ مسْدُودٍ لحاثم حام حتى لا حَرَاك به، مُحَلِّدٍ عن طريق الورْدِ، مَرْدودِ

كنى بالسَّرْحة ِ النابنة على الماء عن المرأة لأنها حينتنا

أحسن ما تكون ؛ وسَرْحَة في قول لبيد : لمن طَلَــَـل تَضَيَّنُـه أَثَال ، فَسَرْحَة فالمَرانَة فالحَيَال ؛

هو اسم موضع ۱ .

والسُّرُ وحُ والسُّرُ حُ من الإبل: السريعة المشي . ورجل مُننسر ح : متجر د ؛ وقيل : قليــل الثياب خفيف فيها ، وهو الحارج من ثيابه ؛ قال رؤبة :

مُنشَرِحٌ إلا تَفعاليب الحِرَقُ

والمُنسَرِحُ : الذي انسَرَحَ عنه وبرَه ، والمُنسَرِحُ انحرب من الشَّعْر لحفته ، وهو جنس من الشَّعْر لحفته ، وهو جنس من العروض تفعيله : مستفعلن منعولات مستفعلن ست مرات . وملاط مرخ الجنب : أمنسَرَحُ للذهاب والمجيه ؛ يعني بالملاط الكَتف ، وفي التهذيب : العَضُد ؛ وقال كراع : هو الطين ؛ قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا . ابن شبيل : ابنا ملاطئي البعير هما العَضُدان ، قال : والملاطان ما عن يمن الكر محرة وشمالها . قال : والملاطان ما عن يمن الكر محرة وشمالها . والمسترحة : ما يُسَرَّحُ به الشعر والكتان ونحوهما . والمسترحة أو دم سائل مستطيل وسرائيح " ، والسرّعة : الطريقة من الدم إذا كانت مستطيلة ؛ وقال ليد :

بلبَّته سَوائيع كالعَصيم

قال : والسَّريحُ السيوُ الذي تُشَدُّ به الحَدَّمَةُ فوق الرُّسْغ . والسَّرائح والسُّرُح : نِعالُ الإبل؛ وقيل : سُيُّورُ نِعالها، كلُّ سَيَرٍ منها سَرَيحة ؛ وقيل : السيور التي يُخْصَفُ بها، واحدتها سَرَيحة، والحِدامُ سُيُورُ سُـ

ا قوله «هو اسم موضم» مثله في الجوهري وياقوت . وقال المجد :
 الصواب شرجة ، بالثين والجيم المجمئين . والحبال ، بكسر الحاء المجلة والباء الموحدة .

تُشَدُّ فِي الأَرْساغ ، والسَّرائِح : تُشَدُّ إِلَى الْحَدَم. والسَّرْح : كُل شَجْو لا شَوْلُ فِيه ، والواحدة سَرْحة ؛ وقيل : السَّرْج كُلُّ شَجْر طال .

وقال أبو حنيفة : السَّرْحة ' دَوْحة مِحْلال ُ واسعة ُ يَحْلُ تُحْتَهَا البيوت، ويَبْتَنَنُونَ تَحْتَهَا البيوت، وظلها صالح ؟ قال الشَّاعر :

فيا سَرْحَةَ الرَّكْبَانِ، ظِلْنُكُ بارِدْ، وماؤك عَــَـذْب، لا يَحِلُ لُوارِدٍ،

والسرّح : شجر كبار عظام طوال لا يُرعَى وإلما يستظل فيه ، وينبت بنجد في السّهل والعَلَظ ، ولا يستظل فيه ، وينبت بنجد في السّهل والعَلَظ ، ولا ينبت في رمل ولا جبل ، ولا يأكله المال إلا قليلا ، له ثمر أصفر ، واحدته سرّحة ، ويقال : هو الآء ، على وزن العاع ، يشبه الزيتون ، والآء ثمرة السّر ح ؛ قال : وأخبرني أعرابي قال : في السّر حة غنبرة وهي دون الأثنل في الطول ، وور قنها صغاد ، وهي سبطة الأثنل في الطول ، وور قنها صغاد ، وهي سبطة الأفنان . قال : وهي مائلة النّبتة أبدا وميلها من بين جبيع الشجر في شق البين ، قال : ولم أبيل على هذا الأعرابي كذبا . الأزهري عن الليث : السّر ح شجر له حمد في هذا الله ليسالسرح من الألاءة في شيء . قال أبو عبيد : السّر حة ضرب من الشجر ، معروفة ؛ قال أبو عبيد : السّر حة ضرب من الشجر ، معروفة ؛ وأنشد قول عنترة :

بَطَـُلُ[،] كَأَنَّ ثِيابَه في مَرْحةٍ، يُحذَى نِعالَ السَّبْتُ ِ البِسِ بِتَوَّأُمِ

يصفه بطول القامة، فقد بيَّن لك أن السَّرْحَة من كبار الشَّجر ، ألا ترى أنه شبه به الرجل لطوله، والألاء لا ساق له ولا طول ? وفي حديث ابن عمر أنه قال:

١ قوله « لا يحل لوارد » هكذا في الأصل سهذا الضبط وشرح
 القاموس وانظره فلمه لا يمل لوارد .

إن بمكان كذا وكذا سرّحة لم تُجْرَدُ ولم تُعْبَلُ ، سُر تحتها سبعون نبياً ؛ وهذا يدل على أن السرّحة من عظام الشجر ؛ ورواه ابن الأثير : لم تُجْرَدُ ولم تُسْرَح لم يصبها السرّح ، فيأكل أغصانها وورقها ، قال : وقيل هو مأخوذ من لفظ أغصانها وورقها ، قال : وقيل هو مأخوذ من لفظ الشير حة ، أراد: لم يؤخذ منها شيء ، كما يقال : سُجر ت الشجرة إذا أخذت بعضها . وفي حديث طبيان : الشجرة يأكلون مملاً حها ويرعون سراحها . ابن الأعرابي: السيرح كيار الذاكوان ، والذكوان شجر السير ح كيار الذاكوان ، والذكوان شجر سروحاً وسير حاً إذا جرى جرياً سهلا ، فهو سيل سارح وأنشد :

ورُبِّ کل آشو'ذکیبی" مُنْسَرِح'، مِن اللباس ،غیر جَرْدِ ما 'نصِح'!

وَالْجَرَّهُ : الْحُكَلَّقُ مَن الثيابِ . ومَا 'نصِح أَي مَا ضَط .

والسَّرِيحة من الأرض: الطريقة الظاهرة المستوية في الأرض ضيَّقة وقال الأزهري: وهي أكثر نبئاً وسُجراً بما حولها وهي مُشرفة على ما حولها والجمع السَّرائح ، فتراها مستطيلة تشجيرة وما حولها قليل الشجر ، وربما كانت عَقبة ، وسَرائح السهم: العَقبُ الذي عُقب به ؟ وقال أبو حنيفة : هي العَقبُ الذي يُدُرَجُ على اللَّيط ، واحدته سَرِيحة ، والسَّرائح أيضاً : آثار فيه كآثار النار .

وسُرْحٌ : ماءُ لبني عَجْلانَ ذكره ابن مقبل فقال :

قالت سُلَيْمَى بِبَطْن القاع من سُرْح

وسُرَحَه اللهُ وسَرَّحه أي وَفَيَّته الله ؛ قال الأزهري:

٩ قوله « وأنشد ورب كل النج » حق هذا البيت أن ينشد عند قوله .
 فيا مر ورجل منسرح متجردكما استشهد به في الأساس على ذلك .
 وهو واضح .

هذا حرف غريب سبعته بالحاء في المؤلف عن الإيادي. والمتسرَ حان : خشبت ان تُشكّان في عُنْتُق الثور الذي مجرث به ؛ عن أبي حنيفة .

وسَرْح : اسم ؟ قال الراعي :

فلو أَنَّ حَقَّ اليوم منكمِ أَقَامَهُ ، وإن كان سَرْحُ قد مَضَى فَتَسَرَّعا

ومَسْرُ وَحَ : قبيلة . والمَسْرُ وَحَ : الشرابُ ، حَكِي عَن ثُعلب وليس منه على ثقة .

وسير حان الحكوص : وسط . والسر حان : الذ ثب ، والسر حان : الذ ثب ، والجمع سراح الوسر احين وسر احين ، وغير نون ، كما يقال أ : تعاليب و تعالي . قال الأزهري : وأما السراح في حمع السر حان في عفوظ عندي . وسير حان : مجر ي من أسماء الذئب ؛ ومنه قوله :

وغارة مير حان وتقريب تشفل

والأنثى بالهاء والجمع كالجمع ، وقد تجمع هذه بالألف والتاء . والسّر حان والسّيد الأسد بلغة هذيل ؛ قال أبو المنشك م يَر ثي صَخْر الغيّ :

هَبَّاطُ أَوْدِيَةٍ ، حَبَّالُ أَلُويَةٍ ، تَهُنَّادُ أَنْدِيَةٍ ، سِرْحَانُ فِتْبَانِ والجمع كالجمع ؛ وأنشد أبو الهيثم لطنفيل : وخيل كأمنيّال السراح مصونة ،

رخيل كامثال السواح مصونه ؟ ذَ خَارِّو مَا أَبْقَى الغُرابُ ومُذَهَّبُ

قال أبو منصور : وقد جاء في شعر مالك بن الحرث الكاهلي :

ويومـاً تَقْتُلُ الآثارَ تَشْفُعاً ، فَنَشُرُ كُنُهُمْ السَّرَاحُ السَّرَاحُ .

 قال الأزهري: ولا أعرف لهما نظيراً. والسّر حان :
فِعْلان من سَرَح يَسْرَح ؛ وفي حديث الفجر الأول:
كأنه ذَنَب السّر حان ؛ هو الذئب ، وقيل: الأسد.
وفي المثل: سقط العَشاء ابه على سِر حان ؛ قال
سببويه: النون زائدة، وهو فِعْلان والجمع سراحين ؛
قال الكسائي: الأنثى سِر حانة، والسّر حال :
السّر حان ، على البدل عند يعقوب ؛ وأنشد:

تَرَى وَذَايَا الكُومِ فَوَقَ الْخَالِ عِيداً لكلَّ تَشْهُم طَيْمُلُلُ ، والأَعْوَرِ العِبْ مع السَّرِحَالِ سِمِ ْفَاعِرُ: سِرِمِعِ } قال ان مُقْشَل بِصِف الحَمْالِ

وفوس سِرْيَاحُ : سريع ؛ قال ابن مُقْبَل يصف الحَيل : من كلَّ أَهْوَجَ سِرْيَاحٍ ومُقْرَبَةٍ ، نفات يوم لكال الورْدِ في الغُسَرِ ٢

قالوا : وإنما خص الغُمَرَ وسَقْيَها فيه لأَن وصفها بالعِنْق وسُبُوطة الحُدُّ ولطافة الأَفواه ، كما قال :

وتَشْرَبُ فِي القَعْبِ الصغيرَ وإن فُقِدُ ، لَمِشْفَرِها يومأً إلى الماء تنقد ٣

والسّر ْياح ُ من الرجال : الطويل ُ . والسّرياح : الجراد ُ . وأم سِر ْياح ِ : امرأة ُ ُ ، مشتق منه ؛ قال بعض أمراء مكة ، وقيل هو لدرّاج بن زرْءة :

إذا أم سرياح عَدَت في طَعَائِن حَوَالِسَ مَجُدًا ، فاضت العين تد مُعَ

قال ابن بري : وذكر أبو عبر الزاهد أن أم سِرْياح في غير هذا الموضع كنية الجرادة . والسّرياح : اسم الجراد . والجالس : الآتي نجدًا .

موتح : أرض سِرتاح ُ : كريمة .

 ١ قوله «وفي المثل سقط العثاء النع » قال أبو عبيد أصله أن رجلًا خرج يلتمس الشاء فوقع على ذئب فأكله اه. من الميداني .

٣ يحرر هذا الشطر والبيت الذي بعده فلم نقف عليها .

٣ هكذا في الأصل ولعله : وان تُقد بمثفرها تُنقد .

معرجع : هم على أسر جُوحة واحدة إذا أستوت أخلاقهم. معردع: السر داح والسر داحة : الناقة الطويلة ، وقيل: الكثيرة اللحم ؛ قال :

إن تَر ْ كَبِ النَّاجِيةَ السَّر واحا

وجمعها السرادح، والسرداح أيضاً: جماعة الطالح، وإحدته ميراداحة ، والسرداح : مكان ليلن أين بنبيت السجمة والنصي والعيجلة، وهي السرادح ؟ وأنشد الأزهري :

عليك سيرداحاً من السيرادج، ذا عِجْلة، وذا نَصِيّ واضِع

أبو خيرة: هي أماكن مستوية تُنْسِتُ العضاة ، وهي لينة . وفي حديث بجهيش : ودَيْسُومَة سَر ْدَح ؟ لينة . وفي حديث بجهيش : ودَيْسُومَة عَلَّم الحطابي : قال الحطابي : الصّر ْدَح ، بالصاد ، هو المسكان المستوي ، فأما بالسين ، فهو السّر داح ، وهي الأرض اللينة . وأرض سر داح : بعيدة . والسّر داح : الضخم ؛ عن السيراني وفي التهذيب ؛ وأنشد الأصمعي :

وكَاني في فَعْمَة ابن تجبير ، في نقاب الأسامة السرُّ دام

الأسامة : الأسد . ونقابه : جلده . والسَّرُّداح، من نعته : وهو القوي الشديد النامُّ .

سطح: سطّع الرجل وغيره يسطّعه ، فهو مسطوح وسطيح: أضْجَمَه وصرعه فبسطه على الأرض. ورجل مسطّوح وسطيح : قتيل منسطه ؛ قال الله: السطيح المسطوح هو القبل ؛ وأنشد:

حتى تواه وجهها سطيحا

والسَّطيح : المنبسط ، وقيل : المنبسط البطيء القيام من الضعف . والسَّطيح : الذي يولد ضعيفاً لا يقدر

على القيام والقمود ، فهو أبدآ منبسط . والسَّطيح : المستلقى على تفاه من الزمانة .

وسطيع : هذا الكاهن ألذ أي من بني ذ ينب كان يتكنهن في الجاهلية ، سمي بذلك لأنه كان إذا غضب قعد منسطاً فيا زعبوا ؛ وقبل : سبى بذلك لأنه لم بكن له بين مفاصله قنصَب تعمد و ، فكان أبداً منبسطاً مُنْسَطحاً عَلَى الأَرضِ لَا يَقدر عَلَى قيام ولَا قعود ، ويقال : كان لا عظم فيه سوى دأسه . روى الأزْهُرِي بإسناده عن تخنزُوم بن هـانيءِ المُخرُومِي عن أبيه ؛ وأتت له خبسون ومائة سنة؛ قال : لما كانت الليلة التي ولد فيها سيدنا رسول ألله ، صلى الله عليه وسلم ، از تَجَسَ إيوان كيسْرى وسقطت منه أربع عشرة شُرْفة"، وخُبدات نار فارس ولم تخسيد قبل فالك مائة عام ، وغـاضت ُنجـُـرَة ساوّة ؟ ورأَى المُتُوبِـذَانُ إِبِـلاً صَعَاباً تَقُودُ خَيلًا عَرَاباً قَدْ قَطَعَتْ دجُّكَةً. وانتشرت في بـلادها ، فلما أصبح كسرى أفزعه ما رأى فلبس تاجه وأخبر مرازبت بما رأى ، فوردعليه كتاب بجمود النار ؛ فقال المُوبِـذَانُ : وأنا وأبت في هذه الليلة ، وقَـصَّ عليه رؤياه في الإبل ، فقال له : وأيُّ شيء يكون هذا ? قال : حادث من ناحية العرب . فبعث كسرى إلى النعمان بن المنسذر : أن ابْعَثْ إليَّ برجل عالم لبخبرني عبا أسأله ؛ فتَوَجَّه إليه بعبد المسيح بن عبرو بن إنْفَيلَة الفسَّانيُّ، فأخبر-بما رأى ؛ فقال : علم هذا عند خالي سُطيع ، قال : فأته وسَلَّهُ وَأَتْنِي بجوابه ؛ فَقَدْمَ عَلَى سَطيح وقد أَشْنُعَىٰ على الموت ، فأنشأ يقول :

> أَصَمَّ أَم بَسْمَعُ غِطرِيفُ البَّينُ ؟ أَم فادَ فاز لَمَّ به تَشَاوُ المَنَنُ ؟ با فاصل الخُطاة أَغْيَتُ مَنْ ومَنْ ١٠

أَتَاكُ سَبُنخُ الحَيِّ مِن آل سَنَنُ وَسُولُ قَيْلِ العُجْمِ يَسُوي الوَسَنُ وَالْمَهُ مِن آلِ سَنَنُ وَالْمَهُ مِن آلِ فَيْنِ العَجْمِ السَّرِي الوَسَنُ وَالْمَهُ مِن آلِ وَالْبَدَنَ وَالْمَدُنُ وَالْمَهُ مِن الأَرْضَ عَلَمَنْداةٌ سَرَنَ وَ وَالْبَدَن وَ يَجُوبُ بِي الأَرْضَ عَلَمَنْداةٌ سَرَن وَ مَن وَجَن وَ وَالْمَعْنِي وَجَنْ وَ وَالْمَطَن وَ وَالْمَطَن وَ وَالْمَطَن وَ وَالْمَالِي الجَاجِي والقَطَن وَ وَاللّهُ مِن وَجَن وَ وَاللّهُ مِن الرّبِي المُنْ الرّبِي المُنْ الرّبِي المُنْ الرّبِي المُن المِن المُن المُن المِن المُن المُن

قال: فلما سبع سطيح شعره رفع رأسه ، فقال: عبد المسيح ، على جَمَل مُسيح ، إلى سطيح ، وقد أو فى على الضريح ، بعثك ملك نبي ساسان ، لارتجاس الإيوان ، وخيمود النيران ، وررُويا المنوبيذان ، رأى إبلا صعاباً ، تقود تخيلا عراباً ، يا عبد المسيح إذا كثرت التلاوة ، وبعث صاحب الهراوة ، وغاضت نجيرة ساوة ، فليس الشام لسطيح شاماً ، على منهم مملوك ومركزات ، على عدد الشروفات ، وكل ما هو آت آت ، ثم قبيض سطيح مكانه ، وخيس عبد المسيح إلى راحلته وهو يقول :

١ قوله « يا قاصل الخ » في بعن الكتب ، بين هذين الشطرين ،
 شطر ، وهو : « وكانتف الكربة في الوجه النضن » .

الموله « ترفيني وجنا النع » الوجن ، بنتج فسكون ، ويتشخين الارض النابطة الصلبة كالوجين ، كأمير . ويروى وجنا ، يغيم الواو وسكون الحج ، جمع وجين ا ه، نباية .

توله « بوغاه الدمن » البوغاء : التراب الناعم ، والدمن » جمع دمنة ، بكسر الدال : ما تدمن أي تجمع وتلبد ، وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تقديره تلفه الربح في بوغاه الدمن ، وتشهد له الرواية الاخرى : « تلفه الربح ببوغاه الدمن » اه ، من نهاية ان الاثير .

 [◄] قوله « كأنما حثمث » أي حث وأسرع من حضى ، تثنية حضن،
 بكسر الحاه : الجانب. وثكن ، بثلثة محركاً : جبل اه.

وله « فليس الشام لسطيح شاماً » هكذا في الاصل وفي عبارة.
 غيره فليست بابل للفرس مقاماً ولا الشام النع اه.

سَشَرْ فإنك ، ما عَمَرْت ، سَيارِهُ لا يُفْرِعَنْك تَفْرِيق وتَغَيرِهُ إِن يُجْسِ مُلُكُ بِنِ سَاسَانَ أَفْرَطَهُمْ ، الله فإن ذا الدَّهْرَ أَطْوَارُ دَهَارِيرُ فَوْرُبُّما رُبُّها أَضْعَوَا عَنْوَلَة ، فَوَرُبُّها رُبُّها أَضْعَوَا عَنْوَلَة ، مَهَاصِيرُ مَنْها أَضْعَوا عَنْوَلَة ، مَهَاصِيرُ مَنْها أَضُو الصَّرْحِ بَهُوام ، وإخوتهُمْ ، منهم أَخُو الصَّرْحِ بَهُوام ، وإخوتهُمْ ، وسَابُورُ منهم أَخُو الصَّرْحِ بَهُوام ، وإخوتهُمْ ، وسَابُورُ منها ولا ، وسابُورُ ، وسابُورُ ، وسابُورُ ، وسابُورُ ، وسابُورُ ، وسابُورُ ، وسَابُورُ والناسُ أَوْلادُ عَلَات ، فَنَهُ مُورَ ومَعَقُورُ والناسُ أَوْلادُ عَلَات ، فَنَهُ مُورَ ومَعَقُورُ وهم بنو الأُمَّ لَمُا أَنْ رَأُوا انسَبَا ، فَذَاكَ بَالْفَيْبِ عَنُوطُ ومنصورُ والْخَيرُ والشَّرُ ، مَثْرُونانِ في قَرَن ، فالحَيرُ والشَّرُ ، مَثْرُونانِ في قَرَن ، فالحَيرُ مَثْرُونانِ مَثْرُونُ مَثْرُونُ مَثْرُونانِ مَنْ فَرَن ، فالحَيرُ مَثْرُونانِ مَثْرَن مَثْرُونُ مَثْرُونُ مَنْورَنُ مَنْهُمْ والشَّرُ مَثْورَنُ مَنْهُمْ والْدُورُ مَنْهُمْ والْدُرُ مَنْهُمْ والْدُورُ مَنْهُمُ والْدُورُ مَنْهُمُ والْدُورُ مَنْهُمْ والْدُورُ مَنْهُمُ والْدُورُ والْهُمْ مِنْهُ والْدُورُ مَنْهُمُ والْدُورُ والْهُمْ الْمُورِدُ والْمُنْهُمُ والْدُورُ والْمُورِدُ والْمُنْهُمُ والْمُورُ والْمُنْهُمُ والْدُورُ والْمُنْهُمُ والْمُورُ والْمُورُ والْمُنْهُ والْمُنْهُمُ والْمُنْهُ والْمُنْهُ والْمُنْهُ والْمُنْهُ والْمُورُ والْمُؤْلِونُ والْمُنْهُ والْمُورُ والْمُؤْلُونُ والْمُنْهُمُ والْمُنْهُ والْمُنْهُمُ والْمُنْورُ والْمُنْهُ والْمُؤْلُونُ والْمُنْهُ والْمُنْهُ والْمُؤْلِونُ والْمُنْهُ والْمُنْهُ والْمُنْهُ والْمُؤْلِونُ والْمُؤْلُونُ والْمُؤْلِونُ والْمُؤْلِونُ والْمُؤْلُونُ والْمُؤ

فلما قدم على كسرى أخبره بقول سطيح ؛ فقال كسرى : إلى أن يملك منا أدبعة عشر ملكاً تكون أمود ، فملك الباقون أمود ، فملك الباقون إلى زمن عثان ، وضي الله عنه ؛ قال الأزهري : وهذا الحديث فيه ذكر آية من آيات نبوة سيدنا محمد ، صلى الله عليه وسلم ، قبل مبعثه ، قال : وهو حديث حسن غريب .

وانسطّت الرجل : امند على قفاه ولم يتحرك . والسَّطْع : سَطْعُك الشيءَ على وجه الأرض كما تقول في الحرب : سَطّعُوهم أي أَضْجَعُوهم على الأرض. وتَسَطَّع الشيءُ وانسطّح : انبسط .

وفي حديث عمر ، رضي الله تعالى عنه ، قال للمرأة التي معها الصيان : أطعميهم وأنا أسطك لك أي أنسطه حتى سردد .

والسَّطُّحُ : ظهر البيت إذا كان مستوياً لانبساطه ؟

معروف ، وهو من كل شيء أعلاه ، والجمع سُطوح ، وفعلُك التَّسطيح ، وسُطَح البيت يَسْطَحُه سَطَّحاً وسَطَّح البيت يَسْطَحه سَطاحاً وسَطَّح البيت الأرض مَساطيح لا مَرْعَى بها : شبهت بالبيوت المسطوحة .

والسُّطَّاحُ من النبت : ما افْتَرَسُ فانبسط ولم يَسْمُ ؛ عن أبي حنيفة .

وسَطَحَ اللهُ الأَرضَ سَطَعًا: بسطها. وتَسطيحُ القبر: خلاف تَسْنيمه . وأنفُ مُسَطَّحُ : منسط حدًا . والسُّطَّاحُ ، بالضم والتشديد: نَبتَهُ سُهُلِيَّةً تَنسَطِح على الأرض ، واحدته سُطَّاحة .

وقيل : السُّطَّاحة شجرة تنبت في الديار في أعطان المياه مُتَسَطِّحة ، وهي قليلة ، وليست فيها منفعة ؛ قال الأزهري : والسُطَّاحة بقلة ترعاها الماشية ويُغْسَلُ ، بورَقِها الرؤوس .

وسُطَحَ الناقة : أناخها .

والسّطيحة والسّطيح : المَزادة التي من أديمَـــُين قُـُوبِل أحدُهما بالآخر ، وتكون صغيرة وتكون كبيرة ، وهي من أواني المياه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان في بعض أسفاره فَفَقَدوا الماء ، فأرْسَل عليّاً وفلاناً يَبْغيان الماء فإذا هما بامرأة بين سَطيحتَـيْن ؛ قال : السّطيعة المتزادة تكون مــن جلدين أو المتزادة أكبر منها .

والمسطّح : الصّفاة مجاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء ؟ قال الأزهري : والمسطّح أيضاً صفيحة عريضة من الصّخر 'مجوّط عليها لماء السماء ؟ قال : وربما خلق الله عند فهم الوسكية صفاة ملساء مستوية فيحدّو ط عليها بالحجارة وتستقى فيها الإبل سينه الحوض ؛ ومنه قول الطرّماح :

في جنبي مريّ ومُسْطَنّحُ ۗ ا

١ قوله « في جنبي مري ومنطح » كذا بالاصل .

والمسطّح : كُوز ذو جَنْب واحد ، يتخذ السفر. والمسطّح والمسطّح والمسطّح : شبه مطّهرة الست بمربعة ، والمسطّح ، تفتح ميمه وتكسر : مكان مستو يبسط عليه التمر ويجفف ويُسمّى الجَرين ، بمانية . والمسطّح : حصير يُسفّ من خوص الدَّوم ؟ ومنه قول يُم بن مقبل :

إذا الأَمْعَزُ المُتَحْزُ وَ ۗ آضَ كَأَنه ، من الحَرِّ في حَدِّ الظهيرة ، مِسْطَحُ

الأزهري : قال الفراء هو المسطح الوالمحور والمحور والشوبق . والمسطح : عبود من أعمد الحباء والفسطاط ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن حمل بن مالك قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كنت بين جارتين لي فضربت إحداهما الأخرى بمسطح ، فألقت جنيناً ميتاً وماتت ، فقضى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بدية المقتولة على عاقلة القاتلة ؛ وجعل في الجنين غراة ؛ وقال عوف بن مالك النضري ، وفي حواشي ابن بري مالك بن عوف النضري :

تَعرَّضَ صَيطارُو خُزاعَةَ دُونَنَا ، وَ وما خَيرُ ضَيطارٍ يُقلَّبُ مِسْطَحَا

يقول: ليس له سلاح يقاتل به غيير مسطّع . والمسطّع : والمسطّع : الضخم الذي لا عناء عنده . والمسطّع : الحشبة المُعرَّضة على دعامتي الكرّم ، الأطر ؟ قال ابن سُميل : إذا نحرَّش الكرّم ، نحيد إلى دعام يحفر لها في الأرض، لكل دعامة سُعبتان ، ثم تؤخذ شعبة فتُعرَّض على الدَّعامتين ، وتستى هذه الحشبة المعرّضة المسطّح ، ويجعل على المساطيح أطرُر من أدناها إلى أقصاها ؛ تسمى المساطيح والأطر مساطيح .

سغح: السَّفَحُ: عُرْضُ الجبل حيث يَسْفَحُ فيه الماءً، وهو عُرْضُه المضطحِيعُ؛ وقيل : السَّفْح أصل الجبل؛ وقيل: هو الحضيض الأسفل، والجمع سُفوح؛ والسُّفوحُ أَيضاً : الصخور اللينة المتزلقة .

وَسَفَحَ الدَّمْعَ كَسَفَحُهُ سَفَحاً وَسُفُوحاً فَسَفَحَ : أَرَسِلهِ وَسَفَحَ الدَّمْعُ نَفْسُهُ سَفَحاناً ؟ قال الطرماح: مُفَجَّعة ، لا دَفْعَ للضَّيْم عندها ،

مُفَجَّعة ، لا دَفْعَ الضَّيْم عندها ، سوى سَفَحانِ الدَّمع من كلِّ مَسفَح

وَدُمُوعٌ بَسُوافِحٌ ، وَدَمَعِ سَفُوحٌ سَافِحٌ وَمَسْفُوحٍ . والسَّفْحُ للدم : كالصَّبِّ .

ورجل َسفَّاح للدماء : َسفَّاك .

وسَفَحْتُ دُمه : سَفَكَته . ويقال : بينهم سِفاح أي سَفْك للدماء . وفي حديث أبي هلال : فقتل على وأس الماء حتى سَفَحَ الدم الماء ؟ جاء تفسيره في الحديث : أنه عطلى الماء ؟ قال ابن الأثير : وهذا لا يلائم اللغة لأن السَفْحَ الصّبُ ، فيحتمل أنه أواد أن الدم غلب الماء فاستهلكه ، كالإناء المبتلىء إذا صب فيه شيء أثقل ما فيه فإنه مجرج بما فيه بقدر ما صب فيه ، فكأنه من كثرة الدم انصب الماء الذي كان في ذلك الموضع من كثرة الدم . وسَفَحْتُ الماء الذي كان في ذلك الموضع فغلفه الدم . وسَفَحْتُ الماء : عَرَقَتُهُ .

والتسافيح والسفاح والمسافحة : الزنا والفجور ؟ وفي النزيل : مُحْصِنِينَ غيرَ مُسافِحِينَ ؟ وأصل ذلك من الصب تقول : سافحته مُسافحة وسفاحاً ، وهو أن تقيم امرأة مع رجل على فجور من غير تزويج صحيح ؟ ويقال لابن البَغي : ابن المُسافِحة ؟ وفي الحديث : أوسلا مدة ، فيكون بينهما اجتاع على فجور ثم يتزوجها بعد ذلك ، وكره بعض الصحابة ذلك ، وأجازه أكثرهم. والمُسافِحة : الفاجرة ؟ وقال تعالى : مُحْصَنات غير مُسافِحات ؟ وقال أبو إسحق : المُسافِحة التي لا تمتنع مُسافِحات ؟ وقال أبو إسحق : المُسافِحة التي لا تمتنع

١ قوله « هو المسطح الخ » كذا بالاصل ، وفي القاموس: المسطح المحور ، يبسط به الحبر . وقال في مادة شبق: الشوبق ، بالضم ، خشبة الحباز ، معرب .

عن الزنا ؛ قال : وسمي الزنا سفاحاً لأنه كان عن غير عقد ، كأنه عنزلة الماء المسفوح الذي لا يحبسه شيء ؛ وقال غيره : سمي الزنا سفاحاً لأنه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج .

وكل واحد منهما سَفَح مَنْبَتَه أي دَفَقَها بلا حرمة أباحت دَفْقَها ؛ ويقال : هو مأخود من سَفَحْت الماه أي صبته ؛ وكان أهل الجاهلة إذا خطب الرجل المرأة عال : أنكعيني ، فإذا أراد الزناء قال : سافعيني . ويجل سَفّاح " ، معطاء ، من ذلك ، وهو أيضاً الفصيح . ورجل سَفّاح أي قادر على الكلام . والسّفّاح : لقب عبدالله بن محمد أول خليفة من بني العباس .

ولمنه كلسْفُوح العُنْنُق أي طويله غليظه .

والسَّفِيحُ : الكساء الغليظ . والسَّفِيحان : مُجوالِقانِ كَالْحُرُومِ بِمِعلان على البعير ؛ قال :

يَنْجُو، إذا ما اضطرَبُ السَّفِيحان ، نَجَاء هِتُسل جافِل بَفَيْحان والسَّفِيحُ : قِدْحُ من قداح المَيسِر ، مما لا نصيب له ؛ قال طَرْفَة ' :

وجاميل تفوع من نبيه ترجُر المعلق، أصلًا، والسَّفيج

قالى اللحياني: السّقيع الرابع من القدام الغفل التي ليست لها فروض ولا أنصاء ولا عليها عُرْم ، وإنما يُنتقل بها القدام انقاء النهة ؛ قال اللحياني: يدخل في قدام الميسر قدام يتكثر بها كراهة النهة ، أولها المستود ثم المستقيم ، ليس المستقد ثم المستقيم ، ليس لها عُنه ولا عليها عُرْم ؛ وقال غيره: يقال لكل من عبل عبلاً لا مجدي عليه : مسقع ، وقد من عبل عبلاً المهدي عليه : مسقع ، وقد من عبل عبلاً المهدي عليه : مسقع ، وقد من عبل عبلاً المنافعة عليه المنافعة ، وأنشد :

ولطالبًا أَدَّبْتُ غيرَ مُستَفَّعٍ ، وكشَفْتُ عن قَسَعِ الذَّرى مِجْسِامٍ

قوله: أَرَّبْتُ أَي أَحَكَمَتُ وَأَصَلَهُ مِنَ الْأَرْبَةِ وَهِي الْمُقَدَّةُ وَهِي الْمُقَدَّةُ وَهِي الْمُقَدَّةُ وَهِي أَيْثُ الْمُقَدَّةُ وَهِي أَيْثُ الْمُقَدِّةُ وَهِي أَيْثُ الْمُقَرِ

وناقة مسفوحة الإبط أي واسعة الإبط؛ قال ذو الرمة: بمُسْفُوحة الآباط عرويانة القرى، يُبالُ تُواليها، رحابُ مُجنُوبُها

وجمل مَسْفُرُح الضلوع : ليس بكرَّهُا ؛ وقـول الأعشى :

تَوْتَعِي السَّفْعَ فالكَثْبِيبَ، فذا قا و ٍ، فَرَوْضَ القَطاءُ فذاتَ الرَّالَالِ

هو اسم موضع بعینه .

سقح : السَّقَحَة : الصَّلَعُ ، يَسَانِية . رَجِسُلُ أَسْقَعُ ، وسيذكر في الصاد .

سلح : السّلاح : اسم جامع لآلة الحرب، وخص بعضهم به ما كان من الحديد، يؤنث ويذكر ، والنذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة ، وهو جمع المذكر مشل حماد وأحبرة ورداء وأردية، ويجوز تأنيثه ، وربا خص به السيف و الله الأزهري: والسيف و حده يسمى سلاحاً ؟ قال الأزهري: والسيف و حده يسمى سلاحاً ؟ قال الأعشى :

ثلاثاً وسُتهْراً ، ثم صارت رَذْيَة طليح سفار ، كالسلاح المُقَرَّد

يعني السيف وحده . والعصا تستّى سلاحاً ؛ ومنه قول ابن أحمر :

ولتسنت بعير أنة عرك ، سلاحي عصا مثقوبة ، تقص الحمادا وقول الطرماح بدكر ثوراً بهز قرنه للكلاب ليطعنها به:

يَهُرُهُ سِلاحاً لم يَرِثْهَا كَلالة ،

يَشُكُهُ بِها منها أصول المغابين

إِمَّا عَنَى رَوْقَيَّهِ ، سَمَّاهُمَا سَلَاحاً لأَنَهُ يَذُبُّ بَهِمَا عَنْ نِفْسَهُ ، والجَمْعِ أَسْلِحةً وسُلْتُحُ وسُلْحَانُ .

وتُسَلُّح الرجلُ : لبس السَّلاح .

وفي حديث عقبة بن مالك : بعث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَرِيّة ، فَسَلَّحْتُ وجلًا منهم سيفًا أي جعلته سلاحة ؛ وفي حديث عمر ، رضي الله تعالى عنه : لما أنّي بسيف النّعمان بن المنذو دعما مُجبّيرً بن مطاعم فسلَّحه إياه ؛ وفي حديث أبيّ قال له : من سلَّحك هذه القوس ؟

قال ُطفَيل : ورجل سالح ذو سلاح كقولهم تأمِرُ ولابن ُ ؛ ومُتَسَلَّح : لابس السلاح .

والمُسْلَحَة : قوم ذو سلاح .

وأَخْذَتُ الْإِبْلُ سِلاحُهَا : سَنْتُ ؛ قَبَالُ النَّبُورُ بَنْ تُوْلُبُ :

> أيام لم تأخذ إلى سلاحها إيـلي بجيلـتنها ، ولا أبـُكادِها

وليس السّلاح اسماً للسّمَن ، ولكن لما كانت السمينة تَحْسُنُن في عـين صاحبها فيُشْفِق أن ينحرها ، صـاد السّمَن كأنه سلاح لها ، إذ رَفع عنها النحر .

والمتسلكية : قوم في عداة بموضع رَصَد قد أو كلوا به بإزاء تنفر، واحدهم مسلكيمي، والجمع المسالح؛ والمتسلكيمي، والجمع المسالح؛ والمتسلكيمية أيضاً : المنوكل به والمنوشر . وفي الحديث : كان أدنى مساليح فارس إلى العرب العند يشب ؛ قال بشر :

بكُلِّ قِيادِ 'مَسْنِفةِ عَنُودٍ ' أَضَرَّ بِهَا المُسَالِحِ' والفوارُ

ان شميل: مَسْلَحَة الجُنْدُ خطاطيف لهم بين أيديهم ينفضون لهم الطريق، ويَتَجَسَّسُون خبر العدو" ويعلمون علمهم، لشلا يَهْجُم عليهم، ولا يَدَعُون

واحداً من العدو" بدخل بلاد المسلمين، وإن جاء جيش، أندروا المسلمين ؛ وفي حديث الدعاء : بعث الله له مسلكة يحفظونه من الشيطان ؛ المسلحة : القوم الذين يحفظون الثغور من العدو" ؛ سبوا مسلكة لأنهم بحوزن ذوي سلاح ، أو لأنهم يسكنون المسلكة ، وهي كالثغر والمر قب بكون فيه أقوام يَو قُبون العدو" لثلا يَطرُ قب بكون فيه أقوام يَو قُبون العدو" لثلا يَطرُ قب على غفلة ، فإذا رأوه أعلموا أصحابهم ليتأهبوا له .

والْمُسَالِح ُ : مواضع المخافة ؟ قال الشماخ :

تَذَ كُرُ ثُهُا وَهُناً ، وقد حالَ دونها قُدرى أذْرَبِيجانَ :المَسالِحُ والجالُ

والسَّلْحُ : اسم لذي البَّطَنْنِ ، وقيل : لما رُقَّ منه من كل ذي بطن ، وجمعه سُلُوح وسُلُمُحانُ ؛ قال الشّاعر فاستعاده للوطُّواط :

> كأن بو منعيها سُلُوح الوطاوط وأ وأنشد ان الأعرابي في صفة رجل : مُثَلِثاً ما نحته سُلُحانا

والسُّلاحُ ، بالضم : النَّجْوُ ؛ وقعد سَلَح يَسُلَعُ سَلْمَاً ، وأَسِلُكُمه غيرُه ، وغالبَه السُّلاحُ ، وسَلَّح الحشيشُ الإبل وهذه الحشيشة تُسلَّح الإبل تسليحاً. وناقة سالح : سَلَكَعَتْ مَن البقل وغيره .

والإسليح : شجرة تَغْزُرُ عليها الإبل ؛ قالت أعرابية ، وقيل لها : ما شجرة أبيك ? فقالت : شجرة أبي الإسليح ، وغوة وصريح ، وسنام إطريح ؛ وقبل : هي بقلة من أحرار البقول تنبت في الشناء ، تسللح الإبل إذا استكثرت منها ؛ وقبل : هي عشبة نشبه الجرجير تنبت في محقوف الرمل ؛ وقبل : هو نبات الجرجير تنبت في محقوف الرمل ؛ وقبل : هو نبات منه في ينبت ظاهراً وله ورقة دقيقة لطيفة وسنيفة منه نبات عشرة تحقيقة للها وهو من نبات

مطر الصيف يُسلِح الماشية ، واحدته إسليحة ؛ قال أبو زياد : منابت ُ الإسليح الرمل ، وهنوة إسليح مُلْحِقة له ببناء قِطْمِير بدليل ما انضاف إليها من زِيادة الياء معها ، هذا مذهب أبي علي ؛ قال ابن جني: سَأَلته بوماً عن يَجِنفاف أَتاؤه للإلحاق بباب فِرْطاس، فقال: نعم، واحتج في ذلك بما انضاف إليها من زيادة الألف معها ؛ قال ابن جني : فعلي هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من باب أمُّلود وأظُّفور ملحقاً بعُسْلوج ودُمُلُوحٍ ، وأن يكون إطريح وإسْليح ملحقاً

بباب سِنْظير وخِنْزير ، قال : ويَبْعُد هـذا عندي لأنه يلزم منــه أن يكون باب إعصار وإسنام ملحقاً بباب حِدْ بار وهِلْقام ، وباب إفعال لا يكون ملحقاً،

ألا ترى أنه في الأصل للمصدر نحـو إكرام وإنعام ? وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر

في ذلك على سَمْت ِ فعله غير مخالف له ، قال : وكأنَّ هذا ونحوه إنما لا يكون ملحقاً من قِبَل أن ما زيدعلي

الزيادة الأولى في أوله إنما هو حرف لبين ، وحرف

اللين لا يكون للإلحاق، إنما جيء به بمعني، وهو امتداد

الصوت به ، وهذا حديث غـير حديث الإلحاق ، ألا

ترى أنك إنما تقابل بالمُـلـُحُق الأصلَ ، وباب المدّ إنما هو

الزيادة أبداً ? فالأمران على ما ترى في البعد غايتان.

والمَسْلَح : منزل على أُربع منازل من مكـة .

والمُسالِح : مواضع، وهي غير المُسالح المنقدّمة الذكر.

والسَّيْلَـصُون : موضع ، منهم من يجعل الإعراب في النون ومنهم من يجريها مجرى مسلمين ، والعامة تقول

سالِحُونَ . الليث : سَيْلَتَحِينَ مُوضَع ، يقال : هذه

سَيْلُحُونَ وهذه سيلحينُ ، ومثله صَرِيفُونَ وصَريفينُ ؛

قال : وأكثر ما يقال هذه تسيْليَحونَ ورأيت سيلِحين،

وكذلك هذه قِنْسُرُ ونَ ورأيت قِنْسُرين. ومُسلحة:

موضع ؛ قال :

لهم يوم' الكُلابِ ، ويومُ قَيْس أراق على مُسلَّحة المزادا ١

وسكيح : قبيلة من الينن . وسُلاح : موضع قريب من خيبر ؛ وفي الحديث : حتى تكون أبعد كمسالحهم

والسُّلَحُ : ولد الحَجَلُ مثل السُّلُّكُ والسُّلُفُ ، والجمع سِلْحان ؛ أنشد أبو عمرو لجُؤيَّة :

> وتَتَنْبَعُهُ عُبْرُ إِذَا مَا عَدَا عَدَوا) كِسِلْحَانِ تَحَجَّلَى قُنْمُنَ حَبِنَ يَقُومُ

وفى التهذيب : السُّلنَحة والسُّلنَكة * فرخ الحَجَـل وجمعه سلنحان وسلكان .

والعرب تسمي السَّماك الراميح َ:ذا السَّلاح ، والآخر َ الأعنال .

وقبال ابن شبيل: السُّلُّم مناء السباء في الغُدُّران وحيثًا كان ؛ يقال : ماء العدُّ ومـاء السُّلَح ؛ قــال الأزهري: سمعت العرب تقول لماء السماء ماء الكرَّع ولم أسبع السلّع .

سلطح : الاسْلِنْطاحُ : الطُّولُ والعُرُّضُ ؛ بِقالَ : قد اسْلَنْطُح ؟ قال ابن قيس الرُّقيَّاتِ :

> أنت أن مُسْلَنظيج البيطاح ،ولم بَعْطِفُ عليكُ الْحُنْنِيُ وَالْوُلْجُ .

قال الأزهري : الأصل السَّلاطح ، والنون زائـــة . وجارية سَلَمْطَحة : عريضة ، والسُّلاطيح : العريض ؛

سُلاطِيع يُناطِع الأباطِعا

والسُّلَّـنْطُـَحُ ؛ الفَضَاء الواسع ، وسيدُكُو في الصاد.

١ قوله « أراق على مسلحة المزادا » في ياقوت : ﴿ أَقَامَ عَلَى مُسِلِّحَةً المزارا يه .

واسلنطك : وقع على ظهره كاست نظر ، وسنذكره في موضعه ، ورجل مسلنطح اذا انبسط . واسلنطح الثيء : واسلنطح الثيء : طال وعرض ، واسلنطح : وقع على وجهه كاستخطر .

والسَّلْـَوْ طَـَحُ : موضع بالجزيرة موجود في شعر جرير مُفـَسَّراً عن السُّكـَّـريَّ ؛ قال :

> جَرَّ الحَليفة ُ بالجُنْنُودِ وأَنْتُتُمُ ، بين السَّلْدَوْطَحِ والفُراتِ ، ْفلُولُ ُ

> > سمح : السَّمَاحُ والسَّمَاحَةُ : الحُودُ .

سَبُحَ سَلَاحَة " وسُمُوحة وسَلَاعاً: جاد ؛ ورجل " سَمْح وامرأة سَمْحة من رجال ونساء سِمَاح وسُمَحاء فيهما ، حكى الأخيرة الفارسي عن أحسد بن مجيى . ورجل سَمِيح ومِسْمَح ومِسْمَاح : سَمْح ؛ ورجال مَسَامِيح ونساء مُسامِيح ، ٤ قال جريد :

> غَلَبَ المُسامِيعَ الوَلِيدُ سَمَاحَةً ، وكفى قُدُريشَ المُعضَلاتِ ، وسادَها وقال آخر :

في فِتْنِيَةَ بُسُطُ الأَكْفُ مُسَامِعٍ، عندَ الفِضَالِ نَديمُهم لم يَدْثُرُ

وفي الحديث: يقول الله عز وجل: أسْمِحُوا لعبدي كإسباحه إلى عبادي ؛ الإسباح: لغة في السّباح؛ يقال: سَمَحَ وأَسْمَحَ إذا جاد وأعطى عن كرّم وسَخاء؛ وقيل: إنما يقال في السّخاء سَمَح ، وأما

ا قوله «سمع سماحة » نقل شارح القاموس عن شيخه ما نصه :
المعروف في هذا الفعل أنه كمنع ، وعليه اقتصر ابن القطاع وابن القوطية وجماعة . وسمح ككرم ممناه : صار من أهل السماحة ،
كما في الصحاح وغيره ، فاقتصار المجد على اللم قصور ، وقد ذكرهما مما الجوهري والفيومي وابن الأثير وأرباب الأفعال وأتمة الصرف وغيره .

أَسْبَح فإمّا يقال في المتابعة والانقياد ؛ ويقيال : أَسْبَعَتْ نَفْسُهُ إذا انقادت، والصحيح الأول؛ وسَبَح لي فلان أي أعطاني ؛ وسَبَنح لي بذلك يَسْبَعُ سَمَاحة . وأَسْبَح وسامَح : وافتقني على المطلوب ؛ أنشد ثعلب :

لو كنت 'تعطي حين 'تسأل'، سامَحَت' لك النَّفس'، واحْلُـولاك كلُّ خَلَيْـل ِ

والمُسامَحة : المُساهَلة . وتَسابحوا : تَساهَلوا . وفي الحديث المشهور : السَّماحُ وَباحُ أَي المُساهلة في الأشياء ُتُوْبِحُ صاحبَها .

وسَمَحَ وتَسَبَّحَ : فَعَلَ شَيْئًا فَسَمَّلَ فِيه ؛ أَنشد ثعلب :

> ولكن إذا ما حَلَّ خَطَبُ فَسَامَحَتُ به النفسُ يوماً ، كان الكُرْ . أَذْ هَبَا

ابن الأعرابي: سَبَح له مجاجته وأَسْبَح أي سَهَل له . وفي الحديث : أن ابن عباس سئل عن رجل شرب لبناً مَحْضاً أَيَتَوَضَّأُ ? قال : اسْبَحْ يُسْسَعُ لك ؟ قال شير : قال الأصمعي معناه سَهَلْ يُسَهَّلُ لك وعليك؟ وأنشد :

فلما تنازعنا الحديث وأستبعث

قال : أَسْمَحَتْ أَسهلت والقادت ؛ أبو عبيدة: اسْمَحُ يُسْمَحُ لك بالقَطْع والوصل جبيعاً . وفي حديث عطاء : اسْمَحْ يُسْمَحُ بك .

وقولهم : الحَنْيَفِيَّة السَّبْحة ؛ ليس فيها ضيق ولا شدة. وما كان سَمْحاً ، ولقد سَمْح ، بالضم ، سَماحة وجاد عا لديه . وأَسِْمَحَت الدابة بعد استضعاب : لإنت وانقادت .

ويقال:سَمَّعَ البعير بعد صُعوبته إذا ذلَّ ، وأَسْمَعَتْ . قَـرُ وَنَـتُهُ لذلك الأَمر إذا أَطاعت وانقادت . الشرعة ؛ قال :

سَمْحُ واجْتَابَ بِلاداً قِيبًا

وقيل:التَّسْمِيحُ السِيرِ السهل. وقيل :سَمَّعَ هَرُب.

سنع: السانح : ما أتاك عن بينك من ظي أو طائر أو غير ذلك ، والبارح : ما أتاك من ذلك عن يسارك ؟ قال أبو عبيدة : سأل يونئس ولابة ، وأنا شاهد ، عن السانح والبارح ، فقال : السانح ما ولأك ميامنه ، والبادح ما ولأك مياسره ؟ وقيل : السانح الذي يجي ، عن بينك فتلي مياسره ، وقيل : السانح الذي عمرو الشيباني : ما جا ، عن بينك إلى يسادك وهو إذا ولأك جانبه الأيسر وهو إنسيه ، فهو سانح ، وما جا ، عن يسادك إلى بينك وولاك جانبه الأيسر وهو إنسيه ، فهو سانح ، وما حا عن يسادك إلى بينك وولاك جانبه الأيسر وهو إنسية ، فهو سانح ، وما عندهم في التيسين من البادح ؛ وأنشد لأيي ذؤيب :

أربت لإربت ، فانطلقت أرجي ليمب اللثاء سنيحا

يريد: لا أَتَطَيَّرُ من سانح ولا بادح ؛ ويقال: أداد أَتَيَسَّنُ بِه ؛ قال: وبعضهم يتشاءم بالسانح ؛ قال عمرو بن قبيئة:

> وأشئاًمُ طير الزاجِرِين سَنِيحُها وقال الأعشى :

أجارًا هُمَّا يِشْرُ مَنَ المُوتِ، بعدَّ مَا جَرَى لَمَّا كَلِيرُ السَّنْيِحِ بِأَشْأُمِ

بشر هذا، هو بشر بن عمر و بن مر ثند ، وكان مع المنذد ابن ماء السماء يتصيد ، وكان في يوم 'بؤسه الذي يقتل فيه أول من يلقاء ، وكان قد أتى في ذلك اليوم رجلان من بني عمر بشمر ، فأراد المنسذر قتلهما ، فسأله بشر فيهما فوهبهما له ؛ وقال رؤية : ويقال: أسْمَحَتْ قَرَينَتُه إذا ذلَّ واستقام ، وسَمَحَتْ الناقة إذا انقادت فأسرعت ، وأسْمَحَتْ قَرُونَتُهُ وسامحت كذلك أي ذلت نفسه وتابعت . ويقال: فلان سَمِيح لَمْمِيح وسَمْع لَمْعَ .

ويقال : فلان سُمَييح لَمَييع وسَمَع لَمَع . والمُساعة : المُساهَلة في الطّعان والضّراب والعَد و؟ قال :

وسامتحث طعناً بالوَسْييجِ المُقَوَّمِ وتقول العرب: عليك بالحق فإن فيه كتشبيحاً أي مُنتَّسُعاً ، كما قالوا: إن فيه كمنند وحة ؟ وقدال ابن مُنْها :

> واني لأستتغيب، وفي الحتق" مستع"، إذا جاء باغي العُر"ف، أن أتعَذ"را

قال ابن الغرج حكاية عن بعض الأعراب قال: السّباحُ والسّباحُ بيوت من أدّم ؛ وأنشد :

إذا كان المسادح كالسماح

وعُودُ سَمْع بَيِّنُ السَّاحة والسَّبوحة : لا عُقْدة فيه . ويقال: سَبعة إذا كان غِلَظُهُم مُسْتَوي النَّبِيَّة وطرفاها لا يفوتان وسَطله ، ولا جبيع ما بين طرفيه من نبئته ، وإن اختلف طرفاه وتقادبا، فهو سسَّم أيضاً ؛ قال الشافعي : وكلُّ ما استوت نبئته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأدّق من طرفيه أو أحدهما ، فهو من السَّم .

وتَسَنِّينِ الرَّمْخِ : تَثَقِيقُهُ . وقوس سَمْعَةُ : ضِدُ " كَنَّ ۚ إِنَّ قَالَ صَخَرَ الغَيِّ :

> وسَنْعَة مَنْ قِسِيِّ زَارَةَ حَنْهُ رَاءَ هَنُوفٍ ﴾ عِندَادُهَا غَرِدُ

ورُمْحُ مُسَمَّح : ثُقَفَ حتى لانَ . والتَّسْمِيح : ا قوله «قال الثانمي النع» لعله قال أبو حنيفة ، كذا بهامش

لامل .

قال شر : ورواه ابن الأعرابي تسنَّحُ . قال : والسُّنْحُ البُـنُنُ والبّرَ كَهُ ؛ وأنشد أبوزيد :

> أقول ، والطير لنا سائيع ، يَجُرِي لنا أَيْمَنُه بالسَّعُود

قال أبو مالك: السَّانِح 'يُتبرك به، والبادِح يُنتشَّاءَمُ به ؛ وقد تشاءم زهير بالسانح ، فقال :

> جَرَّتُ سُنُحاً، فقلتُ لها :أجيزي نَوَّى مَشْبُولةً ، فينَّى اللَّقَاءُ ?

مشبولة أي شاملة ، وقيل : مشبولة أُخِيدُ بها ذاتَ الشّيال .

والسُّنْحُ ؛ الطباء المَيامِينُ . والسُّنُح : الطباء المَيَانُمُ والسُّنُح : الطباء المَيَانُمُ والعرب تَحْتلف في العِيافة ؛ فمنهم من يَتَيَسَّنُ اللهائع ويتشاءم بالبادح ؛ وأنشد الليث :

ُ جَرَّتُ لَكَ فِيها السانِحاتُ بأَسْعَدِ

وفي المثل : مَنْ لي بالسَّانِيحِ بعد البادِّحِ . وسَنَعَ وَمَانَتُحَ ، بَعَنَ ؛ وأورد بيت الأعثى :

جَرَّتُ لِمَمَا طَيْرُ السَّنَاحِ بِأَشْأُمِ

ومنهم من مخالف ذلك ، والجمع سُوانح . والسُّنيح : كالسانع ؛ قال :

> جَرَى، يوم كر حنّاء المدن لأرضيا، سَنْدِيع ، فقال القوم : مَر "سَنْدِع

والجمع سنتع ، قال :

أَيَّالسُّنْحِ الأَيَّامِينِ أَم بنَّحْسٍ، تَمُرُّ بِهِ البَوَارِحُ حَيْنَ تَجْرِي ?

ا قوله « فكم جرى النع » كذا بالأصل .

قال ابن بري: العرب تختلف في العيافة ؛ يعني في التَّيَمَّن ِ بالسانح ، والتشاؤم بالسارح ، فأهل نجد يتيمنون َ بالسانح ، كقول ذي الرمة ، وهو نَجدي :

خَلِيلَيِّ! لا لاقَيْشًا، ما حَييشًا ، من الطير إلا السّانحـاتِ وأَسْعَـدَا

وقال النابغة ، وهو نجدي فتشاءم بالبارح :

رُعَمَ البَوادِحُ أَنَّ رِحْلَتَنَا غَدَّ } وَبِدَاكَ تَنْعَابُ الغُرابِ الأَسْوَدِ

وقال كثير ، وهو حجازي من يتشاءم بالسانح :

أقول إذا ما الطير كر"ت مُخيِفة": سُوانِحُها تَجْري ، ولا أَسْتَثَيْرِهُمَا

فهذا هو الأصل ، ثم قد يستعبل النجدي لغة الحجازي؟ فين ذلك قول عبرو بن قبيئة ، وهو نجدي :

> فييني على طير سنييح 'نحوسُه ، وأشامُ طيرِ الزاجِرِين سنييحُها

وسنتع عليه يسنتع سنوحاً وسنعاً وسنعاً وسنعاً وسنعاً و وسنتع لي الظي يسنتع سننوحاً إذا تر" من مياسرك إلى ميامنك ؟ حكى الأزهري قال : كانت في الجاهلية امرأة تقوم بسوق عكاظ فتنشد الأقوال وتضرب الأمثال وتشعيل الرجال ؟ فانتدب لها وجل، فقالت المرأة ما قالت ، فأجابها الرجل :

> أَسْكَنَاكِ جامِح ووامِح ، كالظَّنْبَيْنَنِ سانِع وبادر ا

فَخَجِلَتُ وَهُرَ بَتُ . وَسَنَحَ لِي رَأَيُ وَشَعْرُ يَسْنَحُ : عرض لِي أَو تِيسَر ؛ وفي حديث عائشة واعتراضها بين يديه في الصلاة ، قالت : أكثر هُ أَن أَسْنَحَهُ أَي أكره أَن أَسْتَقِبله بيدي في صلاته ، مِن

١ قوله ﴿ أَسَكُنَاكُ النَّمِ ﴾ هكذا في الاصل .

سنسَح لي الشيء إذا عرض . وفي حديث أبي بكر قال لأسامة : أغر عليهم غارة "سننعاء ، من سنَح له الرأي إذا اعترضه ؛ قال ان الأثير : هكذا جاء في رواية ، والمعروف سحّاء ، وقد ذكر في موضعه ؛ ان السكيت : يقال سنَح له سانح فسننجه عبا أراد أي ردّه وصرفه . وسنح بالرجل وعليه : أخرجه أو أصابه بشر" . وسنحت بكذا أي عرّضت ولحنث ؛ قال سوّار بن المنضرة :

وحاجة دون أخرك قد سَنَحْتُ لها، جعلتها ، للتي أَخْفَيْتُ ، عُنْوانا

والسَّنيعُ: الحَيْطُ الذي ينظم فيه الدرُّ قبل أن ينظم فيه الدرُّ قبل أن ينظم فيه الدرَّ قبل أن ينظم فيه الدرَّ فإذا نظم، فهو عقد، وجمعه سُنْح. اللحياني: خَلَّ عن سُنْح الطريق وسُجُع الطريق، بمعنى واحد؟ الأزهري: وقال بعضهم السَّنيحُ الدُّرُ والحَلَّيُ ؟ قال أبو دواد يذكر نساء:

وتَعَالَيْنَ بالسَّنِيحِ ولا يَسْ أَلْنَ غِبُ الصَّباحِ:مَا الأَخْبَادُ ?

وفي النوادر: يقال اسْتَسْنَحْته عن كذا وتَسَنَّحْته واستنحسته عن كذا وتَنَحَسْته ، بمعنى استفحصته.ابن الأثير: وفي حديث على":

سَنَحْنَحُ اللَّيلَ كَأْنِي جِنْسُ

أي لا أنام الليل أبد القافا متيقظ، ويووى سَمَعْمَعُ ، وسيأتي ذكره في موضعه ؛ وفي حمديث أبي بكر : كان منزلُه بالسُّنُح ، بضم السين ، قيل : هو موضع بعوالي المدينة فيه منازل بني الحرث بن الحَرْ وَج، وقد سَبَتْ سُنَيْحاً وسَنْحاناً .

١ قوله «سنحنح النع » هو والسميم ، كرر عينه ولامه مماً ،
 وهما من سنح وسيم ، فالسنحنح : المر"يض الذي يسنح كثيراً ،
 وأضافه إلى الليل ، على منى أنه يكثر السنوح فيه لأعدائه ،
 والتعر"ض لهم لجلادته كذا بهامش النهاية .

سنطح : التهذيب : السننطاح ُ من النُّوقِ الرَّحِيبة ُ الفَرْج ؛ وقال :

يَتْنَبَعْنَ سَنْعَاءَ مِنَ السَّرَادِ مِ ، عَيْهَكَةً حَرْفًا مِن السَّنَاطِحِ

سوح: السّاحة : الناحية ، وهي أيضاً فيضاء يكون بين دور الحميّ. وساحة الدار: باحتها ، والجمع ساح وسُوح وساحات ، الأولى عن كراع ؛ قال الجوهري: مثل بدّنة وبُدْن وخشبة وخشب ، والتصفير سُويَحْدَد .

سيح : السّيخ : ألماء الظاهر الجاري على وجه الأرض ، وفي التهذيب : الماء الظاهر على وجه الأرض، وجمعهُ سُيُوح .

وقد ساحَ كِسيح سَيْحاً وسَيَحاناً لِذا جرى على وجه الأرض .

وَمَا ۚ سَيْح ُ وَغَيْلُ ۗ إِذَا جَرَى عَلَىٰ وَجِهِ الْأَرْضَ ۗ وَجِمِعُهُ أَسْيَاحٍ ﴾ ومُّنه قوله :

> لتسعة أسياح وسيح العمر ا وأساح فلا^{ن نه}راً إذا أجراه ؛ قال الفرزدق :

وكم للمسلمين أَسَحْتُ بَحْرِي ، بِاذِن ِ اللهِ مـن نَهْرٍ ونَهْرٍ ٢

وفي حديث الزكاة: ما سُقِي بالسَّيْح ففيه العُشْرُ أي الماء الجارى .

وفي حديث البراء في صفة بئر : فلقد أخرج أحدثا بثوب محافة الفرق ثم ساحت أي جرى ماؤها وفاضت. والسيّاحة : الذهاب في الأرض للعبادة والتّر هُب ؛ وساح في الأرض يسيح سياحة وسيُوحاً وسَيْحاً

١ قوله « لتسعة أسياح النع » هكذا في الاصل .

لا قوله ﴿ أُسحت بحري ﴾ كذا بالاصل وشرح القاموس، والذي في
 الاساس أسحت فيهم .

وسَيَحاناً أي ذهب ؛ وفي الحديث : لا سياحمة في الإسلام ؛ أراد بالسَّباحة مفارقة الأمصار والذَّهابَ ﴿ فِي الْأَرْضُ ﴾ وأصله من سَيْحُ الماء الجاري ؛ قال إبن الأثير : أَرَاد مفارقة الأَمصار وسُكُنَّى البِّراري وتَرْكَ شهود الجمعة والجماعات ؛ قال : وقيل أراد الذين يَسْعُونَ فِي الأَرْضُ بِالشَّرِ ۗ والنَّمْيَــة والإِفْسَادِ بين الناس ؟ وقد ساح ، ومنه المسيح بن مريم ، عليهما السلام ؛ في بعض الأقاويــل : كان يُدُهبُ في الأرض فأينا أدركه الليل صف قدميه وصلى حتى الصباح ؛ فإذا كان كذلك، فهو مفعول بمعنى فاعل . والمِسْيَاحُ الذي يَسِيحُ في الأَوضُ بِالنميمة والشر ؟ و في حديث علي"، وخي الله عنه : أو لئك أمَّة ُ الهُدى لَيْسُوا بالمُسَايِعِ وَلَا بِالمُذَايِيعِ البُّذُو ِ } يعني الذين يَسيحون في الأَرْضُ بِالنَّسِيَّةُ وَالشَّرُ وَالْإِفْسَادُ بِينَ الناس ، والمذاييع الذين يذيعون الفواحش. الأزهري : قال شمر : المساييح ليس من السياحة ولكنه من التَّسْبِيح ؛ والتَّسْبِيح في الثوب : أن تكون فيه خطوط محتلفة ليست من نحو واحمد . وسماحة مده الأمة الصيام ولئز وم المساجد .

وقوله تعالى: الحامدون السائمون ؛ وقال تعالى: سائمات ثيبات وأبكاراً ؛ السائمون والسائمات: الصاغون ؛ قول أهل التقسير واللغة جبيعاً الصاغون ، قبال : ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض ؛ وقبل : إنهم الذين يُديمون الصيام ، وهو مما في الكتب الأول ؛ وقبل : إنها قبل للصائم سائح لأن الذي يسيح متعبداً يسيح ولا زاد معه إنما يطعم أإذا وجد الزاد . والصائم لا يطعم أيضاً فلشبه به سمي سائحاً ؛ وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائمين ، فقال : هم الصاغون .

والسَّيْح : المِسْحُ المُخْطَّطُ ؛ وقيل : السَّيْح مِسْح

محطط 'يسْتَكَر' به ويُفْتَرَش؛ وقيل: السَّيْخُ العَبَاءَةَ المُنْخُ العَبَاءَةُ المُنْخُطُّطة ؛ وقيل: هو ضرب من البُرود، وجمعه سُيُوح ' ؛ أنشد ابن الأعرابي:

> وإني ، وإن تُنْكَرُ 'سُيُوحُ عَبَاءَتِي ، شِفَاءُ الدَّقْسَ يَا بِكُرَ أُمَّ تَمْجِرِ

الدُّقَى: البُّشَمُ وعَباءَة مُستَبَّعة ؛ قال الطُّرُّ مَّاحُ :

من الهُوْدُ كَدُّراءُ السَّراةِ ، ولوُنْهَا تَخْصِيفُ ، كَلَنُوْنُ الْحُسِيَّعِ ِ

ابن بري : الهَوْدُ جبع مَوْدُوَّ ، وهي القَطاة . والسَّراة : الظهر . والحُصَيفُ : الذي يجمع لونين بياضاً وسواداً .

وَبُرُ دُ مُسَيِّح ومُسَيِّر: مخطط ؛ ان شيـل: المُسَيَّحُ من العَبَاءِ الذي فيه 'جدَد": واحدة بيضاء ، وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد ؛ وكل عبساؤة سَيْح ومُسَيَّحَة ، ويقال : نعم السيْخ هذا ! وما لم يكنُ 'جدَد فإنما هو كساء وليس بعبَّاء . وجَراد'' مُسْيَّح " : عُطِط أيضاً ؟ قال الأصمعي : المُسَيَّح من الجراد الذي فيه خطوط سود وصفر وبيض ، واحدته مُسَيَّعة ؛ قال الأصمعي : إذا صار في الجراد تخطوط أسود وصُفْر وبيض ، فهو المُستَلَّح ، فإذا بدا سَحِمْمُ تجناحه فذلك الكِنتفان لأنه حيننذ بكتنف المتشي، قال : فإذا ظهرت أجنحته وصار أحمر إلى الغيُّرة ، فهو الغَّوْغَاءُ ، الواحدة غَّوْغَاءَة ، وذلك حين يموجُ بعضه في بعض ولا يتوجه جهة واحدة"، قال الأزهري: هذا في رواية عبرو بن تجررٍ . الأزهري : والمُسَيِّحُ من الطريق المُبُيِّنُ شَرَكُهُ ، وإنما سَيَّحَهُ كَاثُوَّةُ شَرَكه، نُشبَّه بالعباء المُسَيِّح ؛ ويقال للحمار الوحشيِّ: مُسَيَّحُ لَحِنُدُ"ة تفصل بين بطنه وجنبه ؟ قال ذو الرمة :

تَهَاوَى بِيَ الظَّلْسُاءَ حَرَّفُ ، كَأَنَهَا 'مُسَيِّحُ أَطْرَافِ العَجِيزَةُ أَسْعَمُ ا

يعني حمارًا وحشيًّا شبه الناقة به .

وانساح الثوب وغيره: نشقق ، وكذلك الصّبْح ، وفي حديث الفار: فانساحت الصغرة أي اندفعت واتسعت ؟ ومنه ساحة الدار ، ويروى بالحاء وبالصاد. وانساح البطن : اتسع ودنا من السمن . التهذيب ، ابن الأعرابي : يقال للأتان قد انساح بطنها واندال انسياحاً إذا صَحْم ودنا من الأرض . وانساح بالله أي اتسع ؟ وقال:

أُمَنِّي ضميرَ النَّفْسِ إِياكَ ، بعدما 'يُواجِعُني بَشِّي ، فَيَنْسَاحُ ۖ بِالنُهَا

ويقال: أساحَ الفَرَسُ ذَكَرَه وأسابِه إذا أخرجه من قُنْسِه .

قال خليفة الحُـُصَيْني : ويقال سَيَّبه وسَيَّحه مثله . وساحَ الظَّلُّ أي فاءَ .

وسَيْعُ : ماء لبني حَسَّانَ بن عَوْف ؛ وقال :
يا حَبِّذًا سَيْعُ إذا الصَّيْفُ الْنَهَبُ

وسَيْحانُ : نهر بالشام ؛ وفي الحديث ذكرُ تسيّعانَ ، هو نهر بالعَواصِم من أوض المتصيصة ِ قريبًا من

طرَّسُوسَ ، ويذكر مع جينعان . وساحينُ : نهر بالبصرة .

وسَيْحُونُ : نهر بالهند .

فصل الشين

شمع : الشَّبَعُ : ما بدأ لك شخصُه من الساس وغيرهم من الحلق .

١ قوله « تهاوى يى » الذي في الاساس: به. وقوله: أسحم، الذي
 يه أصحر ، وكل صحيح .

بِقال : تَشْبَحَ لَنَا أَي مَشَلَ ؛ وأَنْشَد : رَمَقْتُ بِمِنِي كُلُّ تَشْبُح وحائل ِ

الشَّبْحُ والشَّبَحُ : الشخص ، والجمع أشباح وسُبُوح. وقال في التصريف : أسماءُ الأَشباحِ ! وهو ما أدركته الرؤية والحِسُّ .

والشبيحان : الطويل .

ورجل سُبْحُ الذراعين ، بالتسكين ، ومَشْبُوحُهما أي عريضهما ، وفي صفة النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه كان مَشْبُوحُ الذراعين أي طويلتهما، وقيل: عريضهما؛ وفي رواية : كان تشبْح الذراعين ؛ قال ذو الرمة :

إلى كل مَشْبُوحِ الذّراعَيْنِ ، تُنتُقَى به الحربُ ، تَشْفَقَى به الحربُ ، تَشْفُشاعِ وأبيضَ فَدْغَم

تقول منه : تشبُح الرجل ، بالضم .

وشَبَعُ الشيءَ : عَرَّضَهَ ، وتَتَشَّبِيحُهُ : تعريضه . وشَبَعَثُ العُود تَشَبْحاً إذا نَحَتَّهُ حَى تَـُعَرَّضَهَ .

ويقال : هلك أشباح ماله إذا هلك ما يُعْرَف من إبله وغنمه وسائر مواشه ؛ وقال الشاعر :

ولا تَذْهَبُ الأَحْسَابُ مَن عَقْرِ دَارِنَا ، وَلا تَذْهَبُ مِن اللَّهِ تَذْهَبُ مِن اللَّهِ تَذْهَبُ

والمَنَشْبُوح : البعيد ما بين المنكبين .

والشَّبْحُ : مَدُّكُ الشيءَ بين أوتاد ، أو الرجل بين شيئين ، والمضروب 'يُشْبَحُ إذا 'مد" للجَلَنْد .

وشَّبَحَه يَشْبَحُهُ : مَدَّه ليجلده . وشُبَحَه : مَدَّه كالمصلوب ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : مَرَّ ببلال وقد 'شيح في الرَّمْضاء أي 'مدَّ في الشس على الرمضاء ليُعَدَّب ؟ وفي حديث الدجال : خذوه

١ قوله « اسماء الاشباح النع » عبارة الاساس : الاسماء ضربان : اسماء الاشباح ، وهي التي أدركتها الرؤية والحس ، وأسماء الاعمال ، وهي التي لا تدركها الرؤية ولا الحس ، وهو كتولهم اسماء الاعبان واسماء المماني .

فَاشْبُبَحُوه ؛ وفي رواية : فَشُجُّوه . وَشُبَحَ يَـدَيَهُ يَشْبُحُهُما : مَدَّهُما ؛ يَقَالَ : سَبْبَحَ الدَّاعِي إِذَا مَدَّ يَدُهُ لَلَدُعَاء ؛ وقال جرير:

> وعليك من صلكوات كربك ، كلما تشبّع الحتجيج المنبليد ون ، وغادوا ا

وتنشَبُّ الحِرَّاءُ على العُود : امْشَدُّ ؛ والحِرباءُ تَشَبَّحَ على العُود .

و كساء مُشَبِّح : قويّ شديد .

وشمع لك الشيء: بدا . وشَبّح وأَسَهُ تَشْحًا : تَشَقّهُ، وقيل : هو تَشْقُكُ أيّ شيء كان .

شجح : قال ابن بري في ترجمة عقق عند قول الجوهري: والعَقْعَقُ طائر معروف وصوته العَقْمَقة ؛ قـال ابن بري : قال ابن خالويه روى تعلب عن إسحق الموصلي أن العَقْعَقَ عَالَ له الشَّجِعَمَى * .

شجع : الشّع والشّع : البُغل ، والضم أعلى ؛ وقيل :
هو البخل مع حرّص ؛ وفي الحديث : إياكم والشّع الشّع أشد البخل ؛ وقيل :
الشّع أشد البغل ، وهو أبلغ في المنع من البخل ؛ وقيل :
البخل في أفراد الأمور وآحادها ، والشع عام ؛ وقيل :
البخل بالمال ، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد سَحَحْت البخل بالمال ، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد سَحَحْت تستعيم وشيحاح من قوم أشيحة وأشيحاء وشيحاح ؛ قيال

١ قوله « الحبيج المبلدون النه » الذي في الاساس الحبيج مبلدين
 النم . قال ؛ وغاروا هبطوا غور نهامة .

رح ، فال ، وعاروا مسوا عور عهد .
 ٧ قوله « يقال له الشجعي » كذا بضط الاصل . و تقل هذه العبارة شارح الفاموس مستدركاً بها على المحد ، لكن المجد ذكر . في ش ج ج بجمين ، فقال : والشججي كجمزي أي محر كا : المقمق ، وذكر ، في المعنل ، فقال : والشجوجي الطويل ، ثم قال والمقمق ، وضط بالشكل بفتم الشين والجيين وسكون الواو مقصوراً .

سيبويه : أفعلة وأفعلاه إنما يغلبان على فعيسل اسما كأربيعة وأربيعاه ، وأخيسة وأخيساه ولكنه قد جاء من الصفة هذا ونحوه . وقوله تعالى : سلكوم بألسنة حداد أشيعة على الحير أي خاطبوم أشد عاطبة وهم أشيعة على المال والفنية واطبوم أللانهين كانوا يؤذون المسلمين بألسنتهم في الأمر ، ويَعُوقُونَ عند القتال، ويشيعون عند الإنفاق على فقراء المسلمين والحير : المال ونفس شعة : شعيعة وعن ابن الأعرابي، وأنشد :

لسانك معسول ، ونفسك سَعَة ، وعند الثُركية من صديقك مالككا وأنت الرُوْد خِلط مإذا هي أوسلت عينك شياككا

وتسَشَاحُوا فِي الأمر وعليه : سُمَّ به بعضهم على بعض وتَبَادروا إليه صَدَرَ فَوْتِه ؟ ويقال : هما يَتَشَاحَان على أمر إذا تنازعاه ، لا يريدكل واحد منهما أن يفوته ؟ والعدد أشيعَة ".

وتتشاح الحَصَّمَان في الجَدَّلَ ، كذلك ، وهو منه ؟ وماء تشمَّاح : تَكُيدُ غَيرُ غَمَّرٍ ، منه أيضاً ؟ أَنْشِدِ ثعلب :

> لَـُقِيْتُ الْقَيْ بِهِ وَبِيلَـُقُفُ لِلْمَدُا مُجْدِباً ، وماءً شَعاحا

وزَنَنْهُ مُسْعَاحُ : لا يُورِي كَأَنَهُ كَشِيحُ بِالنَّارِ ؛ قَالَ ابن هَرْمَة :

> وإني وَتَرَ كِي نَدَى الْأَكْرَ مِين، وقد عي بِكَفِّي زَنْداً شَعَاعا كتارِكَة كَيْضَها بالعَراء، ومُلْلِسَة كَيْضَ أَخْرَى جِنَاعا

يضرب مثلًا لمن ترك ما يجب عليه الاهتام به والجيدا فيه ، واشتفل بما لا يلزمه ولا منفعة له فيه .

وَشِيَحِحْتُ بِكُ وَعَلِيكُ سُواءً صَنَـٰئَتُ ۗ ، عَلَى المثل . وَفَلَانَ أَيْسَاءً عَلَى الْمَثَلُ . وَفَلَانَ أَيْ يَضِنُ بِهِ .

وأوض شعاح : تسيل منأدنى مطرة كأنها تشيح على الماء بنفسها ؛ وقال أبو حنيفة : الشعاح شعاب صفاد لو صبيت في إحداهن قر بة أسالته ، وهو من الأول . وأرض شعاح : لا تسيل إلا من مطركثيرا . وأرض شعشح ، كذلك .

والشُّحُّ : حرُّصُ النفس على ما ملكت ويخلهــا به ، وما جاء في التنزيل من الشُّح ، فهـذا معناه كقوله تعالى : ومن أيوقَ أشح " نفسه فأو لشك هم المفلحون ؟ وقوله : وأُحْضِرَ ت ِ الْأَنْفُسُ ُ الشُّعُ ۚ ؛ قال الأَزهري في قوله : ومن يوق شح نفسه فأوائك هم المفلحون ؟ أي من أخرج زكاته وعف عن المال الذي لا يحل له ، فقــد رُقِيَ نُشحٌ نفسه ؛ وفي الحديث : بَرِيءَ من الشُّحُّ من أدَّى الزكاة وقَـرَى الضَّيْفُ وأعطى في النائبة ؛ وفي الحديث : أن تتصدق وأنت تشجيح صحيح تَأْمُلُ البقاء وتَنغشى الفقر ؛ وفي حديث ابن عمر : أن رجلًا قبال له : إني تشعيع ، فقال : إن كان سُمُّكَ لا مجملك على أن تأخذ ما ليس لك فليس بِشُعُكُ بِأْسُ ۚ } وفي حديث ابن مسعود ; قــال له رجل : مَا أَعْطِي مَا أَقَنْدِرُ عَلَى مَنْعُهُ ، قَالَ : ذَاك البخل ، والشح أن تأخذ مال أخيك بغير حقه . وفي حديث ابن مسعود أنه قال : الشح منع الزكاة وإدخال

وشَّح بالشيء وعليه يَشِيح ، بكسر الشين ، قال : وكذلك كل فعيل من النعوت إذا كان مضاعفاً على

قوله « لا تسيل إلا من مطر كثير » لا منافاة بينه وبين ما قبله ،
 فهو من الاضدادكا في القاموس .

فَعَلَ يَفْعِلِ ، مثل خفيف ودَفِيف وعَفِيف ، وقال بعض العرب : تقول شَحَّ بَشِيحُ ، وقد سَحَحْت تَشَحَّ ، وقد سَحَوْت تَشَحَ ، ومثله صَنَّ يَضَنُ ، فهو ضنب، والقياس هو الأول صَنَّ يَضِنُ ، واللغة العالمية ضَنَّ يَضَنُ . والشَّحْشَحُ والشَّحْشَاحُ : المهسك البخيل ؛ قال سلمة ابن عبدالله العَدَوي :

فَرَدَّدَ الهَدُّرَ ومَا أَنْ تَشْعُشَعَا أي ما بخل بهدیره ؛ وبعده :

عيل عَلْخُدُ بُن مِنْلًا مُصْفَحًا

أي بميل على الحَدَّين؛ فحذف. والشَّحْشَخُ والشَّحْشَاحُ: المُواطَّبُ على الشَّيْءُ الحَادِّ فيه الماضي فيه. والشَّحْشَحُ يُكُونُ للذكر والأَنثى ؛ قال الطَّرِ مَّاحُ :

كأن المتطايا ليلة الحينس ُ عليقتُ بوتثابة ، تَنْضُو الرَّوامِمَ ، شَعْشَحٍ

والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاعُ : الغَيُورُ والشَّجَاعَ أَيضاً . وفلاة " تَشْعُشَعُ : واسعة بعيدة تحُلُ لا نبت فيها ؟ قال مُلَيِّعِ الهُذَكِيُّ :

تَخْدي إذا ما طَلام الليل أَمْكَنَها من السُّرَى ، وفلاة من سُخْشَح تجرّد

والشَّحْشَحُ والشَّحْشَاحُ أَيضًا : القويُ . وخطيب شَحْشَحُ وشُخَشَاحٌ : ماضٍ ، وقبل : هما كل ماصٍ في كلام أو سَيْر ؛ قال ذو الرمة :

أَدُنْ غُدُوهَ ، حتى إذا امْتَدَّتِ الضَّحَى ، وحَنَّ القَطِينَ الشَّحْشَجَانُ المُنْكَلَّفُ

يعني الحادي. وفي حديث عليّ: أنه وأى وجلا تخطّب، ع فقال: هذا الخطب الشَّحْشَحِ ، هو الماهر بالخطبة الماضي فيها. ورجل سُحْشَحَ : سَيَّءُ الحُلْق ؛ وقال

نُصَيِّب":

نُسَيَّةُ شَعْشَاحٍ غَيُورٍ يَهَبْنَهُ ، أُخِي حَذَرٍ يَلْهُونَ ، وهو مُشْيِح ا

وحماد تشخشك : خفيف، ومنهم من يقول سَعْسَع؛ قال تحميد :

تَقَدَّمُهَا سُعْشَعُ جَائزُ ﴿ جَائزُ ۗ الْقِرَى الْقِرَى

جائز : يجوز إلى آلماء . وشخشك البعير في الهدو : لم يُخَلَّصُه ؛ وأنشد بيت سلمة بن عبد الله العدوي . وشخشك الطائر : صوات ؛ قال مليح الهذلي:

مُهُنَشَّة الدَّلِيجِ الليلِ ، صادقة " وقَمْعَ الهَجِيرِ ، إذا ما تَشْعُشُحَ الصُّرَدُ

وغراب تشعشتم : كشير الصوت . وشخشح الصُردُ إذا صات . والشَّحشحة : الطيرانُ السريع ؟ يقال : قَطَاة تشعشتم أي سريعة .

شدح : المَشْدَحُ : متاع المرأة ؛ قال الأَغْلَبُ :

وتارة" كَكُنَّهُ ، إنَّ لَمْ كَيْمُرَحِ عُرْعُرَةَ المُثلُّكِ، وكَيْنَ المُشَلَّدَحِ

وهو المُشْرَحُ بالراء .

وانشدَ حَ الرجلُ انشداحاً: استلقى وفَرَّجَ رجليه. وناقة سَوْدَحِ: طويلة على وجه الأرض؛ قال الطَّرِ مَّاح:

> قَطَعْتُ إلى معروفِهِ 'مُنْكُراتِها ؛ بفَتْلاء أَمْرارِ الذِّراعَيْنِ سُوْدَحِ

ويقال: لك عن هذا الأمر 'مشْتَدَحْ ومُرْتَدَحْ ومُرْتَدَحْ ومُرْتَكَحَ ومَشْدَح وشُدْحة وبُدْحة ووبُدْحة ورُكَحَة " ورُدْحة وفُسْحة ، بمعنى واحد .

١ قوله « وقال نصيب نسية النع » الذي تقدم في مادة ألع ، وقال أبو حية النميري : ونسوة النع . وقوله أخي حذر : الذي تقدم على حذر .

و کلاً شادح وسادح ورادح أي واسع کثير . شفح : ناقة سُودَح : طويلة ؛ عن کراع حکاها في باب فَوْعَل ِ.

شُوح: الشَّرْحُ والتَّشْرِيح: قَطَعُ اللهم عن العضو قَطْعاً ، وقبل: قَطَعُ اللهم على العظم قطعاً ، والقِطْعةُ منه شرَّحة وشَرِيحة ، وقبل: الشَّرِيحةُ القِطْعةُ من اللهم المُرَقَّقةُ .

ابن شميل: الشرّحة من الظنّباء الذي يُبجاء به يابيساً كما هو، لم يقدّد ؛ يقال: يُخذ لنا تشرّحة من الظنّباء، وهو لم مَشْرُوح ؛ وقد تشرَحْتُه وشرّحْتُه ؛ والتّصْفِيفُ كَفُو من النّشريح ، وهو ترقيت للبضعة من اللهم حتى يَشِفُ من رفّتَنِه ثم يُلُقّب على الجَمْر.

والشَّرْحُ: الكَشْفُ؛ يقال: شَرَحَ فلان أمره أي أوضعه، وشَرَح مسألة مشكلة: بَيْنَها، وشَرَح الثيءَ يَشْرَحُهُ شَرْجاً، وشَرَّحَه: فَنَصَهُ وبَيْنَهُ وكَشَفْه. وكل ما فُتَح من الجواهر، فقد نُشرحَ أيضاً. تقول: شرَحْتُ الغامض إذا فَسَرَّته؛ ومنه تَشْرِيحُ اللحم؛ قال الواجز:

> كم قد أكلت كيداً وإنْفَعه ، ثم ادَّخَرَ تُ أُلْيَةً مُشَرَّحه

وكل سبين من اللحم ممند ، فهو تشريح وشريح وشريح وشرك الله صدر الله صدر القبول الحير تشرحه تشرحا فانتشع. وفي التنزيل: فمن يُرد الله أن يَهْديه يَشْرَح صدر الله الإسلام. وفي حديث الحسن ، قال له عطاء : أكان الأنبياء يشرحون إلى الدنيا مع علمهم بوبهم ? فقال له: نعم إن لله ترائك في تخلقه ؛ أداد : كانوا ينبسطون إليها ويَشْرَحُونَ صدورَهم ويرغبون في اقتنائها

رَغْبُهَ ۗ واسعة بِ

والمَشْرَحُ : متاع المرأة ؛ قال :

فَرَحَتْ عَجِيزَتُهَا ومَشْرَحُهَا ، من نصّها كأباً على البُهْرِ

وربما سمي 'شرَ يُنحاً ، وأراه على ترخيم التصغيير . والمَــَشُرَــُ : الراشق الاستُــُ ١ .

وشَرَحَ جاريته إذا سَلَقها على قفاها ثم غَشَيها؛ قال ابن عباس : كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حرف وكان هذا الحيّ من قريش يَشْرَحون النساءَ سَرْحاً ؛ سَرَحَ جاريته إذا وطنها ناتَة على قفاها .

والمَشْرُوحُ : السُّرابُ ؛ عن ثعلب ، والسين لغة .

قال أبو عمرو: قال رجل من العرب لفناه : أَبْغِني شارحاً فإن أَشَاءَا مُعُوَّسٌ وإني أَخَافَ عليه الطّمَلَ؟ قال أبو عمرو: الشارح الحافظ، والمُعُوّسُ المُشتَّخُ ؟ قال الأزهري: تَشْنَيخُ النخل تَنْقَيحُهُ من السُّلاء. والأَشاء: صِفارُ النخل ؟ قال ابن الأعرابي: الشَّرْحُ الحفظ، والشَّرْح البيان، والشَّرْح المفتح، والشَّرْح البيان، والشَّرْح الفتح، والشَّرْد، والشَّر، والشَّرْد، والشَّرْد، والشَّرْد، والشَّرْد، والشَّرْد، والشَّرة والشَّرْد، والشَّرُد، والشَّرْد، والشَّرْد، والشَّرْد، والشَّرْد، والشَّرْد، والشَ

وما شَاكُرُ إِلاَ عَصَافِيرُ قَرِيَةٍ ، يقومُ إليها شَارِحٌ فَيُطْيِرُها

والشارحُ في كلام أهل اليمن : الذي يجفظ الزرع من الطمور وغيرها .

وَشُوْرَيْخُ وَمِشْرَحُ بِنَ عَاهَانَ : اسمان .

وبنو 'شرَيح : بَطَّنْ" .

وشَرَاحِيلُ : امم ، كأنه مضاف إلى إبل ، ويقــال تشراحينُ أيضاً بإبدال اللام نوناً ، عن يعقوب .

ا قوله « والمشرح الراشق الاست » كذا بالاصل .

شودح : ابن الأعرابي : رجل شِر داحُ القَدَمِ إذا كان عريضها غليظها .

الشرنفح - شطح - المشفحا :

شرمح: الشَّرْمَحُ والشَّرْمَحِيُ من الرجال: القوي الطويل؛ وأنشد الأَخفش:

ولا تَذْهَبَنْ عِينَاكَ فِي كُلَّ تَشُرْمُحِ مُطُوالَ مَ فَإِنَّ الأَقْتَصَرِينَ أَمَازِرِهُ ۚ ٢

التهديب : وهم الشّراميح ' ، ويقال : سَراميحة . والشّر مُنَحة من النساء : الطويلة الحقيفة الجسم ؛ قال ابن الأعرابي : هي الطويلة الجسم ؛ وأنشد : والشّر مُنَحات ' عندها قُمُود '

يقول: هي طويلة حتى إن النساء الشّراميحُ ليُصِرُ نُ قُمُوداً عندها بالإضافة إليها ، وإنّ كنّ قائبات. والشّرَمَّخُ : كالشّرْمَحِ ؛ قال :

أَظُلُ علينا ، بَعِد قَدُ سَيْنِ ، بُو دَه ، أَوْ الله عَدِ الله عَدَيْنِ سَرَّ مَعْ أَ

شغلح : الشَّقَلَّح : الحِرْ العَليظ الحروف المسترخي . والشَّقَلَّح أيضاً الغليظ الشَّقَةِ المُسْتَرَ خيها، وقيل :هو من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين، ومِنِ النساء: الضَّخْمة ُ الإسْكَنَيْنِ الواسعة المُتاع، وأنشد أبو الهيثم:

لَعَمْرُ الني جاءت بكم من تَشْفَلُتُح ، لَكَ مَن تَشْفَلُتُح ، لَكَ مَن تَشْفَلُتُح ، لَكُ مَا اللَّهُ اللَّمَ

ا زاد في القاموس ، والشرداح ، بكسر فسكون : الرجل اللحيم الرخو ، والطويل المطيم من الابل والنساه اه. قال الشارح : ومثله السرداح ، بالسين المهلة ، كما تقدم . وزاد المبعد ايضاً الشرنفح ، أي بفتح الشين والراه وسكون النون وفتح الفاه : الحفيف القدمين . وزاد أيضاً شطح ، بكسر أوله وثانيه المشدد: زجر المعريض من أولاد الممز ؛ وزاد ايضاً المشفح كمنظم: المعروم الذي لا يصب شيئاً .

وله « فأن الأقصرين أمازره » يريد أمازره أي أقوياه م قلوباً
 كما يأتي في مزر .

وشَّعَةُ مَّ شَفَلَتَّحة : غليظة . ولِثَة مَّ شَفَلَتَحة : كثيرة اللحم عريضة . ابن شميل : الشَّفَلَّح شَبِّه القِئْسَاء يكون على الكبَر . والشُّفَلَّح : غمر الكبَر إذا تقتح، واحدته مَّفَلَّتَحة ، وإنما هذا تشبه والشُّفَلَتَح : شَجر ؛ عن كراع ولم مُجَلَّه ا .

شقح: الشُقْحة والشُقْحة: البُسْرَة المتغيرة إلى الحُمْرة ؛ وفي الحديث : كان على حيّي بن أخطيّب محليّة الشرة الشقحيّة أي حمراء . الأصعي : إذا تغيرت البُسْرة إلى الحُمْرة ، فيل : هذه الشقحة .

وقد أَسْقَحَ النخلُ ، قال : وهو في لغة أهل الحباز الزّهرُ . وأَسْقَحَ النبسرُ الزّهرُ . وأَسْقَحَ النبسرُ واصفر ، وأَسْقَحَ النبسرُ وستقح : لوّن واحبر ، فقد أَسْقَح ؛ وقبل : هو أَن تحللُو . وستقح النخلُ : حسن بأحماله ، وكذلك التسقيح ، ونهي عن بيعه قبل أَن يُشقّح ؛ وفي حديث البيع : في عن بيعه قبل أَن يُشقّح ؛ وفي حديث البيع : يمن بيع النبو حتى يُشقّح ؟ هو أَن تجهر أو وتشقيم . يقال : أَسْقَحت النبسرة وستقمت الأستقر : إنه وتشقيما ؛ أبو حام : يقال للأَحْمَر الأَسْقر : إنه لأَشْقِح ؛ وقد يستعمل النستقيم في غير النخل ؛ قال ابن أحمر :

كَبَانِيةٍ ، أوتادُ أَطَنْنَابِ بَيْنَتِهَا أَرَاكُ ، أَذَا صَاقَتْ بِهِ المَرْ دُ سَقَعًا

فجعل التَّشْقيحَ في الأراك إذا تلوَّن ثمره . والشَّقِيح : النَّاقِهُ من المرض ، ولذلك قبل : فلان قبحُ شَقيح .

والشُّقْحُ : رُّفْعُ الكاب رجله ليبول .

 ١ قوله « ولم يجله » قد حلاه المجد ، فقال : والشفلح شجرة لـــاقها أربعة أحرف، ان شئت ذبحت بكل حرف شاة، وثمرته كرأس زنجى.

والشَّقْحة : طَبْيَة الكَلْنَة (، وقبل : مَسْلَكُ القَضِب من طَبْيَتِها ؛ قال الفراء : يقال لِحَيَاه الكَلْبَة طَبْيَة وسَقَحة "، ولذوات الحافر وطُنْبة. والشُّقَّاح : است الكلب. وأشْقاح الكلاب أدبار ها ،

ويقال : شَافَتَحْتُ فَلِانَـاً وَشَافَتَيْتُهُ وَبَاذَ يُثُنُّهُ إِذَا لَا لَيْتُهُ إِذَا لَا لَهُ إِنَّا لَا لَهُ إِنَّا اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ اللّلَّةُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ

والشُّقْحُ : الكَسُّرُ . وشَّقَـح الشيءَ : كُسَّرَ • تَشْقَيْحاً . وَشُـُقَحَ الْجِـرَوْزَةِ تَشْقُحاً : اسْتَخْرَجُ مَا فَيْهَا. ولأشْقَحَنَّهُ تَشْفُحُ الْجَـوْزُهُ بِالْجَنْدَ لِ أَي لأَكْسِرَنَّهُ ؟ وقيل: لأَسْتَخُر جَنَّ جبيع ما عنده. والعرب تقول: قُبْحاً له وشُقْحاً! وقَـبْحاً له وشَقْحاً! كلاهما إتباع، وقبل : هما واحد . وقبيح سَقيح . قال الأزهري: ولا تكاد العرب تقول الشُّقْح من القُبْح ؛ وقَـبُحَ . الرجلُ وَسُتَقُبُحَ قَسَاحَةً وَشُقَاحَةً . وقد أوماً سببويه إلى أن تشقيحاً ليس بإتباع، فقال: وقالوا تشقيح و دميم، وجاء بالقَبَاحة والشَّقاحة . قال أبو زيد : سَقَحَ اللهُ ُ فلاناً وقَنَبَيْعَهُ ، فهو مَشْقُنُوحٌ ، مثل قَنْبَعَه الله ، فهو مَقْبُوحٌ . والشَّقْحُ : البُعْدُ . والشَّقْحُ : الشُّحُ . و في حديث عَمَّار: سبع رجلًا كِسُبُ عائشة، فقال له بعدما لكزَّه لككزات : أأنت تَسُبُ بَحبِيبة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ? اقْعُمُهُ مَنْسُوحاً ﴿ مَقْبُوحاً مَشْقُوحاً! المَشْقُوحُ المكسور أو المُبْعَدُ ؟ وفي حديثه الآخر : قال لأم سَلَّمة : دَعِي هـذه المَتْمُوحة المَشْقُوحة ؛ يعني بنتها زينب، وأخذها من تحجُّرها وكانْت طِفْلة" .

ا قوله « والثقعة طبية الكلبة » كذا بالاصل ، بالظاء المجمة المفتوحة، وهي فرج الكلبة ، كما في الصحاح في فصل الظاء المعجمة من الممتل. وقال المجد: هنا الثقعة حياء الكلبة ، وبالفم : طبيتها اه. والطاء مهملة متناً وشرحاً لكنها في تسخ الطبع مضوطة بالشكل بضمة .

وِالشُّقَّاحُ : نَبَتُ الكَبَرَ .

شلح: الشَّالْخاء: السيف بلغة أهل الشَّحْر، وهي بأقضى البهن . ابن الأعرابي : الشُّلْحُ السيوف الحِداد ؛ قال الأزهري : ما أرى الشَّلْخاءَ والشُّلْحَ عَربية صحيحة ، وكذلك التّشليح الذي يتكلم به أهل السواد ، سمعتهم يقولون: سُلتَح فلان ُ إذا خرج عليه قُطّاع الطريق فسلبوه ثيابه وعَرَّوه ، قال: وأحسبها نبّطية .

وفي الحديث : الحاربُ المُشَلِّح ؛ هو الذي يُعرَّي الناسَ ثيابهم ؛ قال ابن الأَثير عن الهروي : هي لغة سواديَّة ؛ وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه، في وصف الشُّراة: خرجوا للصُوصاً مُشَلِّحين ؛ قال ابن سيده: قال ابن دريد أما قول العامة سَلِيَّجه فلا أدري ما استقاقه.

شنح : الأزهري ، الليث ; الشَّناحِيُّ بنعت به الجمل في قام خلْقه ؛ وأنشد :

أَعَدُّوا كُلَّ يَعْمَلَةٍ كَمْوُلٍ ، وأَعْيَسَ بازِلٍ فَنَظِيمٍ تَشَّاحِي

الأصمعي: الشّناحي الطويل، ويقال: هو سَناح "، كما ترى . ابن الأعرابي قال: الشّنْت الطّوال . والشّناح : الشّناح والشّناحي الشّناحية من الإبل: الطويل الجسم ، والأنثى سناحية " لا غير .

وبَكُوْرُ تَشْنَاحٍ : وهو الفَتَنِيُّ مَنَ الْإِبَلَ ، وبَكُورَةُ مِنْ تَشْنَاحِيةُ مُن

ورجل تشناح وشتناحية ": طويل ، حذفت الياء من تشناح مع التنوبن لاجتماع الساكنين .

وصَقَرْ سَانِعَ : مَنْطَاوِلُ فِي طَيْرَانُهُ ؛ عَنِ الزَّجَاجِ ،

١ قوله « الشناحي"» بزيادة الياء للتأكيد لا للنسب . وقوله والشناحية
 بتخفيف الياء اه. القاموس وشرحه.

قال: ومنه اسْتقاق الطويل، قال: ولست منها على ثقة ١.

شيع: الشيع والشائيع والمشيع : الجادا والحذر .

وشَايِنَح الرجلُ : جـد في الأَمر ؛ قال أَبو ذؤيب الهذلي يوفي رجلًا من بني عنه ويصف مواقفه في الحرب: وزَعْتَهُمُ ، حتى إذا ما تَبَدَّدُوا سِراعاً ، ولاحت أَوْجُهُ وكُشُوحُ ، مَ بَدَرْتَ إلى أُولاهُمُ فَسَبَقْتَهُمْ ، بَدَرْتَ إلى أُولاهُمُ فَسَبَقْتَهُمْ ، وشايحت قبل اليوم ، إنك شيحُ مُ

وبرَ وَ فَ السَّلَانِ منا مَشْهَدَ ، والحَيلُ شَائِحة ، وقد عَظُمَ الثَّبِي

وأَشَاحَ : مثل شَايَحَ ؛ قال أبو النجم :

وقال الأفوه:

قُبُنًا أَطَاعَتْ واعِياً مُشيحًا ، لا مُنْفِشًا وعْياً ، ولا مُويحًا

القُبُّ : الضامرة . والمُنْفِشُ : الذي يتركها ليـلا تَرْعَى . والمُربحُ : الذي يُربحِها على أهلها .

وفي حديث : سطيح على جَمَل مُشيع أي جادً مُسْرع ؛ الفراء : المُشيع على وجهين : المُقْبيلُ الله ، والمانع لما وراء ظهره .

ابن الأعرابي: والإشاحة ُ الحَذَرُ ؛ وأنشد لأوس :

في حَيْثُ لا تَنْفَعُ الإِشَاحَةُ من أَسْرِ لمن قد 'مجاوِلُ البِيدَعا

والإشاحة : الحتذر والحوف لمن حاول أن يدفع الموت ، ومحاوكت وتغمّه بِدعة "؛ قال : ولا يكون الحكذر بغير جد مشيحاً ؛ وقول الشاعر :

 راد المجد شو على الامر تشويحاً : أنكر ، ا ه . مع زيادة من الشرح .

تُشيِحُ على الفَلاةِ ؛ فَتَعْتَلَيْهَا بِ بِنُوعِ القَدْرِ؛ إذْ قَلَيْقَ الوَضِينُ ا

أي تديم السير . والمُشيح ' : المُجدِدُ ؛ وقال ابن الإطنابة :

وإقدامي على المتكثر'وه ننفسي ، وضَرْ بي هامة البَطَلَ المُشيحِ

وأشاح على حاجته وشايح مُشايحة وشياحاً. والشياح : الحِذارُ والحِيدُ في كل شيء . ورجل شائح : حَذَرَث . وشايح وأشاح ، بمعنى حَذر ؟ وقال أبو السوُّداء العجلي :

إذا سَيعَنَ الرَّزُّ من رَبَاحٍ ؟ شَياحٍ شَياحٍ شَياحٍ

أي حَذَر . وشايَحْنَ : حَذر ُنَ . والرِّزُ : الصوت. ورَبَاح : أَسَمَّ رَاع ؛ وتقول : إنه لَـمُشْيِح مَّ حَـازُمُ مُّ حَذَرِهُ ؛ وأنشِد :

أَمُرُ مُشْيِحاً معي فِيثَيَة '' فِمَن بِينِ مُودٍ ، ومِن خاسِرِ

والشائع : الغَيُورُ ، وكذلك الشَّيْعانُ لَعَذَرِهِ على حُرَمِهِ ؛ وأنشد المُفَضَّل :

> لمَّا اسْتَمَرَّ بها تَشْيَعَانُ مُبْتَجِعِ ، بالبَيْنِ عنك بها يَوْ آكَ تَشْنَانَا ا الأَزهري: شايَحَ أي قاتل ؛ وأنشد:

وشايتحت قبل اليوم، إنك شيخ

والشَّيْحَانُ : الطويلُ الحَسَنَ الطُّولِ ؛ وأنشد شمر :

مُشیح فوق سیمان ، یدر ، کأنه کلب

قال شمر : ورُوِي فوق شييحان ، بكسر الشين . -------------١ قوله « لما استمر النع » الذي تقدم في بجح: ثم استمر .

الأَزْهْرِي : قال خالد بن جَنْبَة : الشَّيْحَانُ الذي يَتَهَبَسُنُ عَدُواً ؛ أَرَادِ السرعة .

ابن الأعرابي: تُشَيَّحُ إذا نظر إلى خَصْبِهِ فضايقه. وأَشَاحَ بوجهه عن الشيء: كَتَّاه. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، إذا غَضِبَ أَعْرَضَ وأَشَاحَ ؟ وقال ابن الأعرابي: أعرض بوجهه وأشاحَ أي حَدَّ في الإعراض. قال: والمُشْيِحُ الجَادُ ؟ قال وأقرأنا لطرفة:

أَدَّتِ الصنعةُ في أَمتُنبِها ، ﴿ فَهِي ، وَمَثْنِبِهِا ، ﴿ فَهِي ، وَمَنْ نَبِهِا ، ﴿ فَهِي مَا الْحَدُورُ مُ

يقول: جَـد" ارتفاعها في الحُرْم ؛ وقال: إذا ضم وارتفع حزامه ، فهو ممشيح ، وإذا تخيى الرجل وجهه عن وهَج أصابه أو عن أذهى ، قيل : قد أشاح بوجهه ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اتقوا النار ولو بشتى تمرة ، ثم أعرض وأشاح ؛ قال ابن الأثير : المشيح الحدر والجاد في الأمر ، وقيل : المقبل إليك المانع لما وراء ظهره ، فيجوز أن يكون أشاح أحد هذه المعاني أي حدر النار كأنه ينظر إليها ، أو جد على الإيصاء باتقائها ، أو أقبل إليك بخطابه . التهذيب ، الليث : إذا أرضى الفرس ذنبه قيل : قد أشاح بذنبه ؛ قال أبو منصور : أظن الصواب أساح ، بالسين ؛ إذا أرضاه ، والشين تضحيف .

وهم في مشيحى ومتشيُوحاء من أمرهم أي اختلاط . والمتشيُوحاء: أن يكون القوم في أمر يَبْتَدُورُونه. قال شير: المُشيح ليس من الأضداد ، إنما هي كلمة جاءت بمنتين .

والشّيح : ضَرْب من بُرود اليمن ، يقال له الشّيح والمُشيح ، وهو المخطط ؛ قال الأزهري : ليس في البرود والثباب شيح ولا مُشيّع ، بالشن معجمة من فحوق ، والصواب السّيح والمُسيّع ، بالسين والياء

في باب الثياب ، وقد ذكر ذلك في موضعه . والشّيح : نبات سُهْلِي يتخذ من بعضه المَـكانِس'، وهو من الأَمْراد ، له واثعة طيبة وطعم مُر ، وهو مَرْعَى للخيل والنّعَم ومَنابتُه القيمانُ والرّياض ؟ قال :

في زاهر الرَّوْضِ مُيغَطِّي الشَّيعا وجمعه شيحان عِ قال :

بَلُوذُ بشِيعانِ القُرَى من مُسِيَّقَةٍ سَامَييَةٍ ، أو عَنْجِ نَكْباءَ صَرْصُرِ

وقد أشاحت الأرض . والمتشينوحاة : الأرض التي تُنْدِيت الشّيح ، يقصر وبيد ؛ وقال أبو حنيفة إذا كَرُرُ نَباته عِكَانَ قيل : هذه مَشْيُوحاه .

وناقة تشيُّحانة أي سريعة .

فصل الصاد

صبح: الصّبع : أوّل النهاد . والصّبع : الفجر . والصّبع : الفجر . والصّباح : نقص المَساء والجمع أصباح ، وهو الصّبيعة والصّباح والإصباح : والمُصبح ؛ قال الله عز وجل : فالن الإصباح ؛ قال الفراء : إذا قيل الأمساء والأصباح ، فهو جمع المَساء والصّبح ، قال : ومثله الإبكار والأبكار ؛ وقال الشاعر :

أَفْنَنَى رِياحاً وذَويي رياحٍ، تَناسُخُ الإمساء والإصباحِ

يريد به المساء والصُّبْح . وحكى اللحياني : تقول العرب إذا تَطَيَّرُوا من الإنسان وغيره : صباح الله لا صبّاحك ! قال : وإن شئت نصبت .

وأَصْبَعَ القومُ: دخلوا في الصَّباح، كما يقال: أَمْسَوْا دخلوا في المساء ؛ وفي الحديث : أَصْبِحُوا بالصَّبحِ فإنه أعظم للأَجر أي صلوها عند طلوع الصَّبْح ؛ يقال:

أصبَحَ الرجل إذا دخل في الصبح ؛ وفي التنوسل : وإنكم لتسَمُر ون عليهم مصبحين وبالليل ؛ وقال سبويه : أصبحنا وأمسينا أي صرنا في حين ذاك ، وأما صبحنا ومساء ؛ وقال أبو عدنان : الفرق بين صبحنا وصبحنا فلاناً ، فهذه يقال صبحنا بلد كذا وكذا ، وصبحنا فلاناً ، فهذه مشدّدة ، وصبحنا أهلتها خيراً أو شراً ؛ وقال النابغة :

وصَبَّحَهُ فَلَنْجاً فلا زال كَعْبُهُ ، على كلِّ من عادى من الناسِ ، عاليا

ويقال : صَبَّحَهُ بِحَدَّا ومَسَّاهُ بِحَدَّا ؛ كُل ذَلكُ جَائَز ؛ ويقال الرجل يُنبَّهُ مِن سِنَةِ الغَفْلَة : أَصْبِيح أَي انتَنبِه وأَبْصِر وُشَدَّكُ ومَا يُصْلِحُنُك ؛ وقال ودُبة :

أصبيح فما من بَشْر مأدُوشِ

أَي بَشَرِ مَعِيبٍ . وقدول الله ، عز من قائل : فأخذتهم الصَّيْحة مُصْبِعِينِ أَي أَخذتهم المَلككة وقت دخولهم في الصباح . وأصببَع فلان عالماً أي صاد . وصبَّعك الله بخير : دعاء له .

وصَبَّحْته أي قلت له : عِمْ صَبَاحاً ؛ وقال الجوهري: ولا يُرادُ بالتشديد هينا النكثير . وصَبَّحَ القوم : أتاهم غُدُورَة وأتبتهم صُبُحَ خامِسة كما تقول لِمُسْمي خامسة ، وصبح خامسة ، بالكسر ، أي لِصباح خسة أيام .

وحكى سيبويه : أنيته صباح مساء ؛ من العرب من ينيه كخسنة عشر ، ومنهم من يضيفه إلا في حسد الحال أو الظرف ، وأنيته صباحاً وذا صباح ؛ قال سيبويه : لا يستعمل إلا ظرفاً ، وهو ظرف غير متكن ، قال : وقد جاء في لفة لِخَدْعُمَ اسماً ؛ قال

أَنِسَ ابنُ مُنهَيْكُ :

عَزَ مُنتُ على إقامة ذي صاح ، لأَمْرُ ما يُسَوَّدُ ما يَسُودُ

وأنبته أصبُوحة كل يوم وأمسيّة كلّ يوم . قال الأزهري : صبَحْت فلاناً أنبته صباحاً ؛ وأما قول الجيّر بن زاهير المزنيّ ، وكان أسلم :

صَبَحْنَامْ بِأَلْفِ مِنْ سُلَيْمٍ ، وسَبْعٍ مِن بني عُثَانَ وافي

فهمناه أتبناهم صباحاً بألف وجل من سُلم ؛ وقال الراجز :

نخْنُ صَبَحْنَا عامراً في دارِها مُجرِّداً ، تَعادَى طَرَفَيْ تَهَادِها

يريد أتيناها صباحاً بخيل نُجر"د ؛ وقول الشُّمَّاخ :

وتَشْكُو بَعَيْنِ مَا أَكُلُّ رَكَابِهَا ، وقيلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القومُ أَدْلِجِي

قال الأزهري: يسأل السائل عن هذا البيت فيقول: الإدلاج سير الليل، فكيف يقول: أصبح القوم، وهو يأمر بالإدلاج? والجواب فيه: أن العرب إذا قربت من المكان تريده، تقول: قد بلغناه، وإذا قربت الساري طلوع الصبح وإن كان غير طالع، تقول: أصبح القوم : دنا وقت محمولهم في الصباح ؟ قال: وإنما فسرته لأن بعض الناس فسره على غير ما هو عليه.

والصَّبْحة والصَّبْحة : نوم الغداة . والتَّصَبُّح : النوم الغداة ، وقد كرهه بعضهم ؛ وفي الحديث : أنه نهى عن الصَّبْحة وهي النوم أوّل النهار لأنه وقت الذّكر ، ثم وقت طلب الكسب . وفلان ينام الصَّبْحة والصَّبْحة أي ينام حين يُصبح ، تقول منه : تَصَبَّح الرجل ، وفي حديث أم زرع أنها قالت : وعنده أقول

فلا أَفَسَّح وأَرْقُدُ فأَتَصَبَّحُ ؛ أَرادت أَنها مَكْفِيَّة ، فهي تنام الصُّبْعة . والصُّبْعة : ما تَعَلَّلْتَ به غُدُورَةً .

والمصباح من الإبل: الذي يَبِرُكُ في مُعَرَّسه فلا يَنْهَصُ حتى يُصِح وإن أثبير، وقيل: المُصبَحُ والمُصباح من الإبل التي تُصبيح في مَبْرَ كها لا ترْعَى حتى يرتقع النهاد؟ وهو بما يستحب من الإبل وذلك لقوَّتها وسمنها؟ قال مُزَرَّد:

صَرَبْتُ له بالسيف كُوْماء مِصْبَحاً ، فشُبُّتُ عليها النادُ ، فهي عقيرُ

والصَّبُوحُ : كل ما أكل أو شرب غَدْوَةً ، وهو خلاف العَبُوق . والصَّبُوحُ : ما أَصْبَحَ عندهم من شرابهم فشربوه ، وحكى الأَزهري عن الليث : الصَّبُوحُ الحَمْدِ ؛ وأنشد :

ولقد غَدَّوْتُ على الصَّبُوحِ ، مَعِيَ شَرْبِ مُ كِرِامِ من بني رَهْمِ ِ .

والصّبُوح من اللبن : ما حُلب بالفداة . والصّبُوح والصّبُوح من اللبن : ما حُلب بالفداة ؛ عن اللبحاني . حكي عن العرب : هذه صَبُوحي وصَبُوحتي . والصّبُح : ما شرب سَقْيُكُ أَخَاكُ صَبُوحاً من لبن . والصّبُوح : ما شرب بالفداة فما دون القائلة وفعلُكَ الإصطباح ؛ وقال أبو الهيم : الصّبُوح اللبن يُصطبَح ، والناقة التي تحلّب في ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً ؛ يقال : هذه الناقة في ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً ؛ يقال : هذه الناقة مصّبُوحي وغَبُوقي ؛ قال : وأنشدنا أبو لَيْلُنَى الْعُعرابي :

ما لِيَ لا أَسْقِي ُحبيَّبانِي صَبائِعي عَبَائْتِي ؟ صَبائِعي عَبَائْتِي ؟

والقَيْلُ : اللبن الذي يشرب وقت الظهيرة . واصْطَبَحَ القومُ : شَر بُوا الصَّبُوحَ .

وصَبَحَهُ يَصِبَحُهُ صَبْحاً، وصَبَّحَهُ : سقاه صَبُوحاً ، فهو مُصْطَبَحُ ؛ وقال قَرْ طُرُ بن التَّوْمِ البَشْكُري :

كان أبن أساء يَعشُوه ويَصْبَحُهُ من هَجْمة ، كفَسِيلِ النَّخْل،دُرُّارِ

يَعشوه : يطعمه عشاء . والهَجْمة : القطعة من الإبل. ودُرُّار : من صفتها .

وفي الحديث: وما لنا صبي تصطبيح أي ليس لنا لبن بقدر ما يشربه الصي بُكُرَة من الجَدُب والقحط فضلًا عن الكثير، ويقال: صبحت فلاناً أي ناولته صبوحاً من لبن أو خبر؛ ومنه قول طونة:

مَى تَأْتِنِي أَصْبَحْكَ كَأْسًا ۚ رَوْيَةً ۗ

أي أسقيك كأساً ؛ وقيل : الصَّبُوحُ ما اصطُّبَيحَ بالغداة حارًا .

ومن أمثالهم السائرة في وصف الكذاب قولهم : أكذب من الآخد الصبحان ؛ قال شر : هكذا قال ابن الأعرابي ، قال : وهو الحرور الذي قد شرب فروي ، فإذا أردت أن تستدر " به أمه لم يشرب لريه در تها ، قال : ويقال أيضاً : أكذب من الأخيذ الصبحان ؛ قال أبو عدنان : الأخيذ الأسيد أ . والصبحان ؛ الذي قد اصطبح فروي ؟ قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصبحو قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم وقالوا : دل قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم وقالوا : دل على حيث كنت ، فقال : إنما يت القفر ، فبينا هم كذلك إذ قعد يبول ، فعلموا أنه بات قريباً عند قوم ، فاستدلوا به عليهم واستناحوه ، والمصدر الصبح ، بالتحريك .

وفي المثل: أعن صَبُوح 'نرَقَتْق ? يُضرَبُ مثلًا لمن يُجَمَّنْجِمُ ولا يُصَرِّح ، وقد بضرب أيضاً لمن يُورَّي عن الحَطْب العظيم بكناية عنبه ، ولمن يوجب عليك

ما لا يجب بكلام يلطفه؛ وأصله أن رجلًا من العرب نول برجل من العرب عشاءً فعَمَقَه لَمَناً ، فلما رَويَ عَلَقَ كَمِناً ، فلما رَويَ عَلِقَ يحدت أُمَّ مَثُواه بجديث يُرققه ، وقال في خلال كلامه : إذا كان غدرًا اصطبحنا وفعلنا كذا ، فقطين له المنزول عليه وقال : أعن صبوح ترقق وروي عن الشَّعْنيُ أنَّ رجلًا سأَله عن رجل قبَّل أم ارأته ، فقال له الشعبي : أعن صبوح ترقق ? حرمت عليه ارأته ؛ ظن الشعبي أنه كن بتقبيله إياها عن جماعها ؛ وقد ذكر أيضاً في رقق .

ورجل صَبْحان وامرأة صَبْحَى: شربا الصَّبُوحَ مثل سَكُران وسَكُرَى .

وفي الحديث أنه سئل: متى تحلُّ لنا الميتة ? فقال: ما لم تصطبيحُوا أو تغنيسِقُوا أو تختفُّوا بَتْلاَ فشأنكم بها ؟ قال أبو عبيد: معناه إنما لكم منها الصبُوحُ وهو الغناء ؟ يقول: فليس لكم أن تجمعوهما من الميتة ؟ قال : ومنه قول سَمُرة للبيه : يَجُزي من الضارُورة صبُوحٌ أو عَبُوقٌ ؟ قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى تحسل لنا الميتة ? أجابهم فقال: إذا لم تجدوا من اللبن تجدوا مع عدم الصبُوحَ والغنبُوقَ بَقْلَةً تأكلونها ويتهجأ عَرْثُمُ حليت لكم الميتة حينئذ ، وكذلك ويتهجأ عَرْثُمُ حليت لكم الميتة عينئذ ، وكذلك إذا وجد الرجل غداء أو عشاء من الطعام لم تحلُّ له الميتة ؟ قال: وهذا النفسير واضح بَيْنٌ ، والله الموفق. وصبُوحُ الناقة وصبُحتُها : قدرُ ما مُحتَلَب منها وصبُوحُ الناقة وصبُحتُها : قدرُ ما مُحتَلَب منها

ولقبت ذات صَبْحة وذا صَبُوحٍ أَيْ حَبِينَ أَصَبَعَ وَحَيْنَ شَرِبِ الصَّبُوحَ ؛ إِنْ الأَعْرَابِي : أَنْيَتُهُ ذَاتَ الصَّبُوحِ وذات الغَبُوقِ إِذَا أَنَاهُ نُعَدُّوَ ۚ وَعَشَيْهُ ؟ وذا صَباحٍ وذا مَسَاءٍ وذاتَ الزَّمَيْنِ وذاتَ العُوَيَمِ

أي مذ ثَلاثة أَزْمَانَ وأَعْوَامَ .

وصبَع القوم شراً يصبَحُهم صَنعاً: جاءهم به صباحاً. وصبَحتهم: جاءتهم صنحاً. وفي الحديث: أنه صبح خيبر أي أتاها صباحاً ؛ وفي حديث أبي بكر:

كلُّ امرىءِ 'مصَبَّحٌ' في أهله ، والموت' أدنى من شِراك نَعلِه

أي مَأْتِي بالمرت صباحاً لكونه فيهم وقتشذ . ويوم الصّباح : يوم الغارة ؛ قال الأعشى :

به تُرْعَفُ الأَلْثُفُ عَادَ أُرْسِلَتُ عَدَاةَ الصَّبَاحِ ، إذا النَّقْعُ ثارا

يقول : بهــذا الفرس يتقدَّم صاحبُه الأَلفَ من الحيل يوم الغاوة .

والعرب تقول إذا نَدُوت بغارة من الحيل تَفْجَوُهُم صباحاً : يا صباحاه ا يُنذرون الحي أجسع بالنداء السالي . وفي الحديث : لما نزلت : وأنذر عشيرتك المقربين ؛ صعد على الصفاء وقال : يا صباحاه ا هذه كلمة تقولها العرب إذا صاحوا الفارة ، لأنهم أكثر ما يغيرون عند الصباح ، ويُستئون يوم الفارة يوم الصباح ، فكأن القائل يا صباحاه يقول : قد غشينا الصباح ، فكأن القائل يا صباحاه يقول : قد غشينا يرجعون عن القتال فإذا عاد النهاد عادوا ، فكأنه يريد بقوله يا صباحاه : قد جاء وقت الصباح فتاً هبوا المقتال . وفي حديث سلمة بن الأكوع : لما أخذت القال وصبح الإبل يصبحها صبحاً : سقاها نفذ وة .

وصَبَّحَ القومَ الماءَ : وَرَده بهم صباحاً . والصَّابِحُ : الذي يَصْبَحُ إبلته الماءَ أي يسقيها صباحاً ؟ ومنه قول أبي 'زبيندِ :

يِعينَ لاحت للصَّابِحِ الجَوْزاء

وتلك السَّقْية تسبيها العرب الصَّبْحة ، وليست بناجعة عند العرب ، ووقت الورد المحبود منع الضَّحاء الأُكبر . وفي حديث جرير : ولا يَحْسِر صابيحها أي لا يُكل ولا يَعْبا ، وهو الذي يسقيها صباحاً لأنه يوردها ماء ظاهراً على وجه الأرض .

قال الأزهري: والتَّصْبيح على وجوه، يقال: صَبَّحْتُ اللَّهُ مِا اللَّهُ صِاحاً ؟ القومَ الماءَ إذا سَرَيْتَ بهم حتى توردهم الماءَ صباحاً ؟ ومنه قوله:

> وصَبِّحْتُهُم ماءً بِفَيْفاءً فَتَفْرَ ۚ ۚ ۚ وقد حَلَّقَ النجمُ البانيُّ ُ فاستوى

أراد سَرَيْتُ بهم حتى انتهيتُ بهم إلى ذلك الماء ؟ وتقول: صَبَّعْتُ القوم تصبيحاً إذا أَتبتهم مَع الصباح؟ ومنه قول عنترة يصف خيلًا :

> وغداة صَبَّحْنَ الجِفارَ عَوابِساً ، يَهْدِي أُوائِلَمُنَ مُشَعْثُ مُشَرِّبُ

أي أتينا الجفار صباحاً ؛ يعني خيلاً عليها فر سانها ؛ ويقال صبَّعْتُ القوم إذا سقينهم الصَّبُوح . والتَّصْبِيح : العَداء ؛ يقال : قَرَّبْ إلي تصبيحي ؛ وفي حديث المبعث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يَتِيماً في حجر أبي طالب ، وكان يُقرَّبُ إلى الصَّبْيان تَصْبِيعُهم فيختلسون ويَكُفُ أي يُقرَّبُ إلى الصَّبْيان تَصْبِيعُهم فيختلسون ويَكُفُ أي يُقرَّبُ إلى الصَّبْيان مَداوهم ؛ وهو اسم بني على تفعيل مثل الترعيب المستام المنقطع ، والتنبيت اسم لما نبّت من الغراس،

والتنوير اسم لنَوْر الشجر . والصَّبُوح : العَـداء ، والعَبُوق : العَشاء ، وأصلهما في الشرب ثم استعملا في الأكل .

وفي الحديث: من تَصَبَّحَ بسبع تَمْراتٍ عَجْوَةً ، هو تَفَعَّلُ من صَبَحْتُ القـومَ إذا سقيتهم الصَّبُوحَ .

أيضاً ؛ قال الشاعر :

بَصْبُح الْخَمَدِ وَحَيْثُ كُمْسِي

وهذا مبي على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ، ولو 'بني على أصبَح لقبل 'مصبَح ، بضم الميم ؛ قال الأزهري: المُصبَح' الموضع الذي 'يصبَح' فيه، والمُسُسى المكان الذي 'يُسَى فيه ؛ ومنه قوله :

قريبة المصبح من ممساها

والمُصْبَحُ أَيْضاً : الإصَّاحُ ؛ يقال: أَصْبَحْنَا إَصِاحاً ومُصْبَحاً ؛ وقول النهر بن تَوْلَبِ :

> فأصبَحْت والليل مُستَحَكِم ، وأَصْبَحَت الأَدض بجراً طلما

فسره ابن الأعرابي فتال : أَصْبَحْتُ مَن المِصْبَاحِ ؟ وقال غيره : شبه البَرْقَ باللِّل بالمِصْبَاحِ ، وشد ذلك قول أبي ذويب :

أمينك بَرْق أبييت الليلَ أَدْقَبُهُ ? كأنه ، في عراص الشام ، مصباح

فيقول النمر بن تولب : شنت هذا البرق والليل مستخرم فكأن البرق مصباح إذ المصابيح إنا توقد في الظلام ، وأحسن من هذا أن يكون البرق فرج له الظلامة حتى كأنه مشح ، فيكون أصبحت حينلذ من الصباح ؛ قال ثعلب : معناه أصبحت فلم أشعر بالصبح من شدة الغم ؛ والشمع ما يصطبح به أي يسرح به به . والمصبح والمصباح : قدح كبير ؛ يسرح به به والمصبح : الأقداح التي يصطبح بها ؛ وأنشد :

'نهِلُ ونتَسْعَى بالمتصابِيعِ وَسُطَهَا، لها أمْرُ عَزْمٍ لا 'يُفَرَّقُ ' 'مُجْمَعُ ومَصابِيحُ النجوم:أعلام الكواكب، واحدها مِصْباح. والمصّاح: السّنانُ العريضُ . وأسِنَةُ 'صَاحِيّةٌ ' وصَبَّحْت ' ، بالتشديد ، لغة فيه .

والصّبْحَهُ والصّبَحُ : سواد إلى الحُمْرَة ، وقبل : لون قريب من لون قريب إلى الشّهْبَة ، وقبل : لون قريب من الصّهْبَة ، الذكر أصّبَح والأنثى صَبْحاء ، تقول : وجل أصبّح وأسد أصبّح بين الصّبَح . والأصبح من الشّعر : الذي يخالطه بياض محمرة خليقة أيسًا كان ؛ وقد اصباح . وقبال الليث : الصّبَحُ شدّة الحمرة في الشّعر ، والأصبّح فريب من الأصهب . الحمرة في الشّعر ، والأصبّح فريب من الأصهب . ودوى شرعن أبي نصر قال : في الشّعر الصّبْحة والمنهمة . ووجل أصبّح اللحية : لذي تعلو شعرة والمنهمة . ووجل أصبّح اللحية : لذي تعلو شعرة عمرة ، ومن ذلك فيل: دم صباحي لشدة حمرته ؛

تحييط صباحي من الجنوف أشقرا

وقال شر : الأصبح الذي يكون في سواد شعره حمرة ؛ وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أصبح أصبح أصبح ؛ الأصبح ؛ الأصبح ؛ قال الأزهري : ولون الصبح الصادق يضرب إلى الحمرة قليلا كأنها لون الشقى الأوال في أوال الليل .

والصُّبُحُ : بَريقُ الحديد وغيره .

والمصباح : السراج، وهو قر طه الذي تراه في الفينديل وغيره ، والقراط لغة ، وهو قول الله ، عز وجل : المصباح في ازجاجة الراجاجة كأنها كوكب مدري . والمصبح : المسرجة . واستصبح به : استسرح . وفي الحديث : فأصبحي سراجك أي أصلحها . وفي حديث جار في المحديث بها الناس عديث جار في المرجهم . وفي حديث يجي بن

ذكريا ، عليها السلام : كان كيف أم بيت المقدس نهاداً ويُصيح فيه ليلا أي يُسرح السراج . والمصيح المفتح : موضع الاصاح ووقت الاصاح

كذلك ؛ قال ابن سيده : لا أدري إلام نسب . والصّباحة : الجسّال ؛ وقد صَبْح ، بالضم ، يَصْبُح صَباحة . وأسا من الصّبّح فيقال صيح ١ يَصْبَح صَبَحاً ، فهو أصْبَح الشعر .

ورجل صبيح وصباح ، بالضم : جميل ، والجمع صباح ، واقتى الذين يقولون فعيل لاعتقابها كثيراً ، والأنثى فيهما ، بالماء والجمع صباح ، وافق مذكره في التكسير لاتفاقهما في الوصفية ؛ وقد صبح صباحة ؛ وقال الليث : الصبيح الوضية الوجه ، وذو أصبح : ملك من ملوك حشير وليه تنسب وذو أصبح : ملك من الموب ، والأصبح : السوط .

وصُبَيْحاً وصَبَاحاً وصَييحاً ومَصْبَحاً وبنو صَاح: بطون، بطن في ضبة وبطن في عبد القيْس وبطن في غنيي وصُباح: حي من نحذرة ومن عبد القيْس. وصُناسِع : بطن من مُراد .

صحح : الصُّع والصَّحَة ٣ والصَّحَاحُ : خلافُ السُّقُم ، وذهابُ المرض؛ وقد صَع قلان من علته واسْتَصَع ؟ قال الأعشى :

> أَمْ كَمَا قَالُوا سَقِيمٌ ، فَلَمَّنَ نَفَضَ الأَسْقَامَ عَنه، واسْتُصَحُّ لَيْعِيدَنُ لِمُعَدِّ عَكْرَهَا، دُلَجَ الليل ِ وتأخاذَ المِنْحُ

يقول: إلى نَفَضَ الأَسْقامُ التي به وبَرَأَ منها وصَحَّ، لَيُعْيِدَنُ لَمَعَدَّ عَطَيْفَها أي كَرَّها وأَخْذَها المِنْحَ.

وصحيح الله ، فهو صحيح وصحاح ، بالفتح ، وكذلك صحيح الأديم وصحاح الآديم ، يمنى ، أي غير مقطوع ، وهو أيضا البراءة من كل عيب وريب ؛ وفي الحديث : يقاسم ابن آدم أهل النار قسمة صحاحاً ؛ يعنى قابيل الذي قتل أخاه هابيل أي أنه يقاسمهم قسمة صحيحة ، فله نصفها ولهم نصفها ؛ الصحاح ، بالفتح : يعنى الصحيح ؛ يقال : در هم صحيح وصحاح ، بالفتح : أن يكون بالضم كطوال في طويل ، ومنهم من يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي عبيدة : كان ذلك في صحة وسقمه ؟ قال : فمن عبيدة ، ما أقرب الصحاح من السقم ا

وقد صح كيميخ صحة ، ورجل صحاح وصحيح من قوم أصحاء وصحاح فيهما ، وامرأة صحيحة من نسوة صحاح وصحائح .

وأصبح الرجل ، فهو مصبح : صبح أهله وماشيته ، صبحاً كان هو أو مريضاً . وأصبح القوم أيضاً وهم مصبحون إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة من ارتفعت ، وفي الحديث : لا يُورد المُسْرَضُ على المُسْيِح المُسْرِضُ على المُسْيِح المُسْرِضُ على المُسْرِضُ على المُسْرِضُ على المُسْرِضُ على المُسْرِضُ الله مرضى على تمن إبله مرضى على تمن إبله مرضى على تمن إبله المُسْرِض على تمن إبله المُسْرِض ، فيظن أنها أَهُدَ بها المُسْرِض ، فيظن أنها أَهُدَ بها فيام بذلك ؛ وقد قال ، صلى الله عليه وسلم : لا نعارو و عاهة على عدوى ؛ وفي الحديث الآخر : لا يورد و ن ذو عاهة على مصبح أي أن الذي قد مرضت ماشبته لا يستطيع أن يُورد على الله صحاح .

وفي الحديث : الصَّوْم مُصَحَّةٌ ومُصِحَّـةٌ ، بفتح الصاد وكسرها ، والفتح أعلى ، أي يصح عليسه ؛ هو

١٠ قوله ﴿ فيقال صبح النع ﴾ أي من باب فرح ، كما في القاموس .

قوله « ملك من ملوك حمير » من أجداد الامام مالك بن أنس.

قوله « الصح والصحة » قال شارح القاموس : قد وردت مصادر
 على قمل ، بالضم ، وضاة ، بالكسر، في ألفاظ هذا منها ، وكالفل
 والغلة ، والذل والذلة ، قاله شيخنا .

[،] قوله « كره ذلك أن يظهر » لفظ النباية كره ذلك مخافة أن يظهر الغ .

مَفْعُلَة من الصَّحَّة العافية ، وهو كقوله في الحديث الآخر : صُومُوا تَصِحُّوا . والسَّفَر أَيضاً مَصِحَّة . وأرض مَصَحَّة ومصِحَّة : بريئة من الأواباء صحيحة لا وباء فيها ، ولا تكثر فيها العلل والأسقام . وصَحاحُ الطربق : ما اشتد منه ولم يَسْهُل ولم يُوطئ . وصَحاحُ الطربق : شد به قال ابن مُقْبل ولم يُوطئ . وصَحاحُ الطربق : شد به قال ابن مُقْبل مون ناقة .

إذا واجَهَتْ وَجُهُ الطريقِ، تَيَمَّمَتْ صَحَاحَ الطريقِ ، عِزَّةً أَنْ تَسَهَّلًا وصَحَّ الشيءَ : جعله صحيحاً .

وَصَحَمَّتُ الكتابُ والحسابُ تصحيحاً إذا كان سقيماً فأصلحت خطأه. وأتبت ُ فلاناً فأصْحَمَّتُهُ أي وجدته

والصحيح من الشعر: ما سليم من النقص ، وقيل: كل ما يمكن فيه الزّحاف فسليم منه ، فهو صحيح ؟ وقيل: الصحيح كل آخر نصف يسلم من الأشياء التي تقع عللا في الأعاديض والضروب ولا تقع في الحشو. والصَّعْصَعَ والصَّعْصَعان: كلمه ما السّوى من الأرض وجرد ، والجسع الصّعاصيح . والصَّعْصَع : الأرض الجَوْد داء المستوية ذات عصّى صغاد . وأدض صحاصيح ، وصحصحان : ليس بها على سند واد أو جبل قريب من سند واد ؟ والصَّعْراء أشد استواء منها ؛ قال الراجز: قال : والصَّعْراء أشد استواء منها ؛ قال الراجز:

تُراهُ بالصّحاصِحِ السّسالِقِ ، كالسّيفِ من جَفَّنِ السّلاحِ الدّالِقِ

وقال آخر :

وكم قَطَعْنَا من نِصابِ عَرْفَجٍ، وصَحْصَحانِ 'قَذْنُو مُخَرَّجٍ، بِهِ الرَّذَايا كَالسَّفِينِ المُنْوَجِ

ونصاب العَرْفَج : ناحيته . والقُــذُف : التي لا مَرْتَعَ بها . والمُـخَرَّج : الذي لم يصبه مطر ؛ أوض م مُخَرَّجة . فشبه نُشخُوص الإبل الحَسْرَى بشُخُوصِ السُّفُن ؛ ويقال : صَحْصاح ؛ وأنشد:

حيث الرشعين الوكات في الصَّعْماح

وفي حديث جهيش : وكائن قطعنا إليك من كذا وكذا وتنوفة صحصح ؛ الصعصح والصعصح والصعصح التربية الواسعة . والتنوفة : البراية ، والتنوفة نا البراية ، ومنه حديث ابن الزبير لما أتاه قتل الضحاك، قال : إن تعلب عفر بالصعصحة ، قال : إن تعلب ن تعلب حفر بالصعصحة ، فأخطأت استه الحفرة ، وهذا مثل للعرب تضربه فيمن لم يصب موضع حاجته ، يعني أن الضحاك طلب الإمارة والتقدم فلم ينلها .

ورجل صُحْصُحُ وصُحْصُوح : يَتَنَبَعُ وَقَائِقُ الْأُمُودِ فَيُعْصِيها ويَعْلَمُها ؛ وقول مُلكَيْح الهذلي :

> فَحُبُّكُ لَيْلَى حَيْنَ يَدَّنُو كَرَمَانَهُ ، ويَكْخَاكَ فِي لَيْلَى العَرِيفُ المُنْصَحَّصِحُ

قيل: أواد الناصح ، كأنه المُصَعَّمَ فكره التضعيف. والتَّرَّهاتُ الصَّعاصِمُ ، هي الباطل ، وكذلك الترهات البَسابِس ، وهما بالإضافة أجود ؛ قال ابن مقبل:

> وما ذكر ُه كها، بعد مزارها بنجران الأالثر هات الصّحاصِحُ

ويقال للذي يأتي بالأباطيل : مُصَحَّصِح .

صدح : صدَحَ الرَّجلُ يَصَدَّحُ صَدْحاً وصُداحاً، وهو صدّاح وصدُوح وصَيْدَح : رفع صوته بغناء أو غيره . والقيّنة الصادحة : المغنية .

 ١ قوله « والترهات الصحاصح النج » عبارة الجوهري : والـترهات الصحاصح هي الباطل ؛ هكذا حكاه أبو عبيد، وكذلك الترهات البابس، وهما بالإضافة أجود عندي .

والصَّيْدَحُ والصَّدُوحُ والمِصْدَحُ : الصَّيَّاحُ . وصَدَحَ الطائرُ والغُرابُ والدّيكُ يَصْدَحُ صَدْحاً وصُداحاً : صاح ، واسم الفاعل منه صَدّاح ؛ قال لبيد يرثي عامِر بن مالك بن جعفر ملاعِب الأسينة:

> وفِينيَةِ كالرَّسَلِ القِماحِ ، باكرَّ تنهُمْ بِحُلْلَ وواحِ ، وزَعْفَرانِ كَدَّمِ الأَذْباحِ ، وقَيْنَةٍ ومِزْهُرِ صَدَّاحِ

الرَّسَلُ : القطعة من الإبـل . والقِماحُ : الرافعة ووُرسها. والأَدْ باحُ : جمع دِبْحٍ ، وهِر ما 'دَبِـح ؟ وقال حُمَيْدُ بن ثور :

مُطَوَّقة خَطَبًاء نَصْدَحُ كُلما دنا الصيفُ، وانتزاحَ الربيعُ فأَنجَما

والصّدّ عُ أيضاً : شدّة الصوت وحِدِّته ، والفعل كالفعل، والمصدر كالمصدر . والصّدُوحُ والصّيْداحُ : الشديد الصوت ؛ قال :

ودُ عُرَتُ مِن زَاجِرٍ وَحُواجٍ ، رَ

والصَّيْدَحُ: الفرس الشديد الصوت. وصَدَحَ الحمادُ، وهو صَدُوحٌ: صَوَّتَ ؟ قال أَبو النجم : مُحَشْر جاً ومَرَّةٌ صَدُوحا

وقال الأزهري : قال الليث الصَّدّحُ من شدة صوت الديك والغراب ونحوهما .

وحكي عن ابن الأعرابي: الصّدّحُ الأَسْوَدُ، وقال: قال ابن شميل الصّدّحُ أَنْشَرُ من العُنّابِ قليلًا وأَشدُ حُمْرَةً ، وحُمْرَتُهُ تَضرب إلى السواد. وذكر الأزهري: الصّدُحانُ آكامٌ صِغارٌ صِلابُ الحجارة، واحدها صَدَحُ .

والصَّدُّحةُ والصَّدَّحةُ والصُّدْحةُ : خرزة يُسْتَعَطَّفُ

بها الرجال ؛ وقال اللحياني : هي خَرَزَة تُـؤَخَّـٰدُ بها النساءُ الرجال .

والصَّدَحُ: حجر عريض.

وصَيْدَحُ : اسم ناقة ذي الرمة ، وفيها يقول : سَمِعْتُ : الناسُ يَنتُنَجِعُونَ غَيْثًا، فقلتُ لِصَيْدَحَ : انتَجَعِي بِلالا ا

صوح: الصَّرَّ عُ والصَّرِيحُ والصَّراعُ والصَّراعُ والصَّراعُ والصَّراعُ عَ عَلَى اللهُ والكسر أَفْصِح : المَعَضُ الحَالصُ مِن كُل شيءً ؟ وجل صريع وصراعاء ، وهي أعلى لا ، والاسم الصَّراعةُ والصَّرُوحةُ .

وصرُ حَ الشيء : تخلُص . وكل خالص : صريح ، والصريح من الرجال والحيل : المتحض ، وبجمع الرجال على الصرائع ؛ قال الرجال على الصرائع ؛ قال ان سيده : الصريح الرجل الحالص النسب ، والجمع المشرَ حاء ؛ وقد صر ح ، بالضم ، صواحة وصر وحة ؛ وتقول : جاء بنو تمم صريحة "إذا لم مخالطهم غيرهم ؛ وقول الهذلي :

وكرم ماء صرمجا

أي خالصاً ، وأراد بالتكريم التكثير ، قال : وهي لغة هذلية . وفي الحديث : حديث الوسوسة ذاك صريح الإيمان أي كراهتكم له صريح الإيمان والصريح : الحالص من كل شيء ، وهو ضيد الكناية ؛ يعني أن صريح الإيمان هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقيه الشيطان في قلوبكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن في قلوبكم،

١ قوله « سمعت الناس الع » برفع الناس. هكذا ضبطه غير واحد.
 و وجدت بخط الجوهري: رأيت بدل سمت، وهو خطأ، والصواب
 ما هنا فتأمل ؛ كذا بخط السيد مرتفى بهامش الأصل .

و أوله « وجل صريح وصرحاء وهي أعلى» كذا بالاصل، ولعل فيه سقطاً. والاصل: رجل سريح من قوم سرائح وصرحاء وهي أعلى. وعبارة القاموس وشرحه: وهو أي الرجل الحالص النسب الصريح من قوم صرحاء، وهي أعلى، وصرائح.

ولا تطبئن إليه نفوسكم ؟ وليس معناه أن الوسوسة نفسها صريح الإيمان لأنها إنما تتولد من فعل الشيطان وتسويله فكيف تكون إيماناً صريحًا ؟ وصريح : اسم فحل منتجب ؟ وقال أو س بن عَلَمْناه المُجَيْمي : ومر كَضَة صريحي أبوها ،

قال ابن بري : صواب إنشاده ومر "كَضَة "صَرِيحِي"، لأن قبله :

> أعانَ على مِرَّاسِ الحَرَّبِ زَعَنْفُ مُضاعَفَّةً ۖ ، لهَمَّا حَلَكَقُ تُـوُّامُ ْ

وفرس صريح من خيل صرائح ؛ والصّريح : فعل من خيل العرب معروف ؛ قال طفيل :

> عَنَاحِيجٌ فيهنَّ الصَّريحُ ولاحِقِ^ن، مَعَاوِيرُ فيها للأريبِ مُعَقَّبُ

ويروى من آل الصريح وأعُوَج ، غلبت الصفة على هذا الفيط فصارت له اسماً .

وأناه بالأمر صُراحِيةً أي خالصاً . وخَمَر صُراح وصُراء مُراح وصُراح : لم تُشَبُ مُراح يَشَبُ مُراح : لم تُشَبُ

دعاها بيشاة حائل ، فَتَنَحَلَّبَتْ له بصريح ، ضراة الشاة ، مُز بيد

أي لبن خالص لم يُمنْدَق . والضَّرَّة : أصل الضَّرْع. وفي حديث ابن عباس : سئل متى يَحِلُّ شَرِاءُ النخل? قال : حين يُصرِّح ، قيل : وما التَصريح ? قيال : حين يَستَبِين الحُلْدُ من المُر ّ ؛ قيال الخطابي : هكذا يُروَى ويُفسر ، والصواب يُصوَّح ، بالواو، وسيدكر في موضعه .

والصُّر احيَّة : آنية النغمر ؛ قال ابن دريد : ولا أدري

.- 1

والصَّرَح ، بالتحريك : الأبيض الحالص من كل شيء؛ قال المتنخل الهذلي :

تَعْلُو السُّيُوفُ بِأَيديهِمْ جَمَاجِمَهُم ، ` كَا يُفَلَّقُ مَرْوُ الأَمْعَزِ الصَّرَحُ

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدًا به على الحالص من غير تقييد بالأبيض .

وأبيض صراح عكتيام : خالص ناصع .

والصّريح : اللبن إذا ذهبت رَغْوَتُه ، ولبن صَريح: سَاكن الرَّغُوَّةِ خالص . وفي المثل : بَرَزَ الصريح مُّ الله المُتَّن ِ ؟ يضرب هذا للأمر الذي وَضَح .

وثاقة مصراح : قليلة الرغوة خالصة اللبن ؛ الأَزْهري: يقال للناقة التي لا تُركَعْثي : مِصْراح يَفْتُدُرُ سُمُعْبُها ولا تُسرَعْتِي أَبداً .

وبول صريح : خالص ليس عليه وغوة ؛ قال الأزهري : يقال للئبن والبول صريح إذا لم يكن فيه وغوة ؛ قال أبو النجم :

يَسُوفُ من أَبُوالِها الصَّريحا

وصَرِيحُ ٱلنُّصْحِ : مَصْضُهُ .

ويوم مُصَرِّح أي ليس فيه سحماب ؛ وهو في شعر الطَّرِ مَّاح في قوله يصف ذئباً :

إذا امْشَلَ مَ وِي، قلت : ظل طخاءة ، ذَرَى الرَّبح في أعقاب بوم مُصَرَّح

امتلَ : عدا . وطلَخاءَهُ : سحابة خفيفة أي ذراه الرّبح في يوم مُصْح ِ؛ شبه الذّب في عدوه في الأرض بسحابة خفيفة في ناحية من نواحي السماء .

وصَرَّحَتُ الحُتَمْرِ تصرِيحاً : انجلى زَبَدُها فَيَخَلَصَتُ، وهو التصريحُ ؛ تقول : قد صَرَّحَتُ مَن بعد تَهْدارِ وإزْ بادٍ. وتَصَرَّحَ الزَّبِدُ عنها : انْجَلَى فَخَلَص؟

قال الأعشى :

كُنْمَيْنَا تَكَنَّشُفُ عَنْ حُسْرَةً ، إذا صَرَّحَتْ بعد إزْبادِها

وانتَصَرَّحَ الحَقُّ أَي بَانَ . وَكَذَيِبُ صُرَّحَانُ : خالص ؛ عن اللحياني .

ولقيَّته مُصادَحة ومُقادَحة وصُراحاً وصِراحاً وكيفاحاً بمعنى واحد إذا لقيته مواجهة ؟ قال :

> قد كنت أننذرات أخا مَنْاجِ عَمْرًا، وعَمْرُو عُرَاضَة الصُّرَاحِ

وشتَّمَتُ فلاناً مُصارَحة وصُراحاً وصِراحاً أَي كِفاحاً ومواجهة ، والاسم الصُّراح ، بالضم . و كَذَب صُراحَيْة " وصُراحِي" وصُراح " : بَيْن " يعرفه النَّاسُ . وتكام بدلك صُراحاً وصِراحاً أي جهاراً . ويقال : جاء بالكفر صُراحاً خالصاً أي جهاراً ؛ قال الأزهري : كأنه أراد صريحاً . وصرَّح فلان " بما في نفسه وصارَح : أبداه وأظهره ؛ وأنشد أبو زياد :

> وإني لأكننوعن قندُور بغيرها ، وأغرب أحياناً بها ، فأصادح أمُننَحدراً تَرْمي بك العيس عُرْبة ، ومُضعدة بَرْج لعينيك باوح ، ?

وفي المثل: صَرَّحَ الحقُّ عن مَعْضِهِ أَي انكشف. الأَزهري: وصَرَّحَ الشيءَ وصَرَّحَهُ وأَصْرَحه إذا بَيْنَه وأَظهره ؛ ويقال: صَرَّحَ فلانُ ما في نَفْسِه تصريحاً إذا أبداه. والنصريحُ : خلافُ النعريض ؛ ومن أَمثال العرب: صَرَّحَتْ بِجِيدًّان وجِلنْدانَ الخالَ العرب : صَرَّحَتْ بِجِيدًّان وجِلنْدانَ الخالَ العرب عَلَى العرب عَدْ بَعِيدًّان وجِلنْدانَ الخالَ العرب عَلَى ما يريده .

والصُّراحُ : اللبن الرقيق الذي أكثيرَ ماؤه فَتَرى

١ قوله«صرحت بجدان وجلدان» الضمير في صرحت القصة ، وروي
 عجام الدال واهمالها ، وانظر ياقوت والمبداني .

في بعضه سُمْرَة من مائمه وخُصْرَة . والصُّراح : عَرَقَ الدابة يكون في البد ؛ كذا حكاه كراع، بالراء، والمعروف الصُّمَاح .

والصَّرْحُ : بيت واحد 'بيني منفرداً ضَخْماً طويلاً فَيَ السماء ؛ وقيل : هو القَصْرُ ؛ وقيل : هو كل بناء عال مرتفع ؛ وفي التنزيل : إنه صَرَّحُ مُمَرَّدُ من قَوَارِيرَ ؛ والجمع صُرُوحٌ ؛ قال أبو ذويب :

على أَطْرُقِ كَنْحُورِ الطِّبَّا وَ، تَحْسُبِ إِلَامَهُنَّ الصَّرُّوحَا

وقال الزجاج في قوله تعالى: قيل لها ادْخُلِي الصَّرْحَ؟ قال : الصَّرْحُ ، في اللغة ، القَصْرُ والصَّحْنُ ؛ يقال : هذه صَرْحَةُ الدار وقارعَتُها أي ساحتها وعَرْصَتُها ؛ في اللغة ، القَصْرُ و الصَّحْنُ ؛ يقال : وقال بعض المُفسرين : الصَّرْحُ بسلاط الشخيد لها من قدواريو . والصَّرْحُ : الأرض المُملَّسة . والصَّرْحَةُ ، الأرض المُملَّسة . والصَّرْحَةُ من الأرض مُستو . والصَّرْحَةُ من الأرض مُستو . والصَّرْحَةُ المار بيقال : هم في صَرْحَةِ المدار ، وهو منا استوى وظهر ؛ المر بد وصَرْحَة الدار ، وهو منا استوى وظهر ؛ وإن لم يظهر ، فهو صَرْحَة بعد أن يكون مستويناً وأن لم يظهر ، فهو صَرْحَة بعد أن يكون مستويناً للراعي :

كَأَنْهَا ، حينَ فاضَ الماءُ واخْتَلَفَتْ ، فَتَنْخَاءُ ، لاحَ لها ، بالصَّرْحَةِ ، الدَّبِ

والصُّرُّحة': موضع .

وصر واح : حصن باليمن ؛ أمر سليان ، عليه السلام ، الجن فَبَنَوْه لِبَلَاقِيسَ ، وهو في الصحاح معر ف بالألف واللام .

وتقول: صرَّحَت كَمَّلُ أَي أَجُدَبَت وصارت صريحة أي خالصة في الشدَّة؛ وكذلك تقول: صَرَّحَتِ السَّنَةُ إذا ظهرت مُحدُوبَتُها؛ قال سَلامة بنُ جَنْدل:

قوم" إذا صَرِّحَتْ كَحْلُ"، 'بيوتنهُمُ ' مَأْوَىالضَّيوفِ،ومأْوى كُلِّ قَبُرْضوبِ!

القُرْضُوبُ : الفقيرُ . والصَّمارِحُ ، بالضم : الحَالصُ من كُل شيء ، والميم زائدة . ويروى الصَّمادِحُ ، بالدال ، قال الجوهري : ولا أَظنه محفوظاً .

صردح: الصَّرْدَحَةُ : الصحراء الـتي لا تنبت ، وهي غَلَـظُ من الأرض مُستَورٍ .

والصّر دُحُ : المسكان المستوي ، والصّر داح مشله . والصّر دُحُ والصّر داح : المكان الصّلب ، وقيل : الصّر دح المكان الواسع الأملس المستوي ؛ وقيل : الصّر داح الفلاة التي لا شيء فيها ؛ عن كراع . ابن شيل : الصّر ادح واحدتها صر دَحة ، وهي الصحراء التي لا شجر بها ولا نبت ، وهي عَلَيْظ من الأرض ، وهي مستوية . أبو عبرو : الصّرادح و الأرض الماسة في مستوية . أبو عبرو : الصّرادح و الأرض الماس في التي لا شيء بها . وفي حديث أنس : وأيت الناس في إمارة أبي بكر مُجمعوا في صر دُح يَنْفُدُ هم البصر وبسمعهم الصوت ؟ الصّر دح : الأرض الملساء ، وجمعها صرادح .

وضَرْ بُ صُراْدَ حِي " وصُمادِ حِي " : شديد بَيْن " .

صرطع: الصَّرْطَعَ : المسكان الصَّلْبُ ، وكذلك الصَّرْداحُ ٢ ، والسين لغة .

ضرفح: الصَّرَ نَـفَحُ : الشديد الحَصومـة والصوت كالصَّرَ نَـثَعَ ، وصَرَّحَ ثعلب بأن المعروف إنما هو بالفاء.

ا قوله « أوى الفيوف » أنشده الجوهري مأوى الفريك ،
 والفريك والفرضوب و احد ، فعلى ما أنشده المؤلف هنا يكون
 عطف القرضوب على الفيوف من عطف الحاس بخلافه على ما
 أنشده الجوهري .

وله « وكذلك الصرداح الغ » كذا بالاصل بالدال المهملة ،
 والذي في شرح القاموس المطبوع : وكذلك الصرطاح، والسين لغة.

صرقح : الصَّرَ نَـْقَحُ : الماضي الجَري، ؛ وقال ثعلب :
الصَّرَ نَـقَحُ الشديد الحصومة والصوت، وأنشد لِجَرانِ
العَوْدِ فِي وصف نساء ذكرهن في شعر له فقال :
إنَّ مِن النِّسُوانِ مِن هِي رَوْضَة ،
تَهِيجُ الرِّياضُ فَنْبُلْهَا ، وتَصَوَّحُ ومنهنَ مُغُلِّ مُقْفَلٌ ، مَا يَفْكُمُ ومنهنَ مُغُلِّ الأَحْوَذِي الصَّرَ نَقَحُ مُن الناسِ إلا الأَحْوَذِي الصَّرَ نَقَحُ مُن

وفي الحديث : غير مُقْنَعَ رأْسَه ولا صافح بيخد"ه أي غير مُبْر ز صَفْحة خداه ولا ماثل في أحــد الشّقَيْن ؛ وفي شعر عاصم بن ثابت :

> تَزِلُ عَن صَفْحَتِيَ الْمُعَابِيلُ أي أحد جانِبِي وجهه .

وجهه وصُفُعُه أي بعُرُ ضُه .

ولقيه صفاحاً أي استقبله بصفح وجهه ، هذه عن اللحماني .

وصَفَحُ السيف وصُفْحُه : عُرْضُه ، والجمع أصفاح . وصَفَحَنا السيف : وجهاه .

وضَرَ به بالسف مُصفَحاً ومُصفوحاً ، عن ابنالأعوابي

أَي مُعَرَّضاً ؛ وضربه بصُفْح السيف ، والعامة تقولُ بصَفْح ِالسيف، مفتوحة، أي بعنُ ضه؛ وقال الطَّر ِمَّاح:

فلمَا تنَّاهِتْ ، وَهِي عَجْلَى كَأَنْهَا على حَرْ ف سِنْفٍ ، َحَدَّهُ غَيْرُ مُصْفَحِ

وفي حديث سعد بن عبادة : لو وحدت معها رجلاً لضربته بالسيف غير مصفيح ؛ يقال: أصفحه بالسيف إذا ضرب بعر ضه دون صدة ، فهو مصفح ، والسيف مصفح ، أير وكان معاً . وقال رجل من الحوارج : لنضر بنكم بالسيوف غير مصفحات ؛ يقول : نضر بكم بحد ها لا بعر ضها ؛ وقال الشاعر :

بجيثُ مَناط القُرُّ طِ مِن غيرِ مُصْفَحٍ ، أُجَاذِبُهُ ﴿ مُصْفَحٍ ، أُجَاذِبُهُ ﴿ مُصْفَحٍ ، ضَارِبُهُ ﴿

وصَفَحْتُ فلاناً وأَصْفَحْتُهُ جبيعاً، إذا ضربته بالسيف مُصْفَح : مُصْفَح ؛ وسيف مُصْفَح ومُصَفَح : عريض ؛ وتقول : وَجُهُ هـذا السيف مُصْفَح أي عريض ، من أَصْفَحْتُهُ ؛ قال الأَعْشَى :

أَلَسُنَا نَحْنُ أَكْرُمَ ، إِن نُسَيِّنَا ، وأَضْرَبَ بِالمُهَنَّدَةِ الصَّفَاحِ ؟ يعنى العراض ؛ وأنشد :

وضًدُّ ري مُصْفَحُ للموتِ كَهْدُ ، إذا ضافتُ ، عن الموتِ ، الصُّدُورُ ،

وقال بعضهم : المُصْفَحُ العريض الذي له صَفَحاتُ لم تستقم على وجه واحد كالمُصْفَحِ من الرؤوس ، له جوانب . ورجل مُصْفَح الوجه : سَهْلُهُ حَسَنُهُ ؟ عن اللحياني .

وصُفِيعَةُ الوجه : بَشَرَهُ جُلده .

والصَّفْحانِ والصَّفْحَانِ: الحَدَّانَ ، وهما اللَّحْيَانِ.

١ قوله « بحيث مناط الفرط النع » هكذا هو في الأصل بهذا الصبط.

والصفحان من الكتف : ما انتحد وعن العن امن جانبيهما ، والجمع صفاح . وصفحتا العُنى : حانباه ، وصفحتا الورق : وجهاه اللذان أيكتبان . والصفيحة : السيف العريض ؛ وقال ابن سيده : الصفحة من السيوف العريض . وصفائح الرأس : قبائله ، والحد تنها صفيحة ، والصفائع : حجارة رقاق عراض ، والواحد كالواحد .

والصُّفَّاحُ ، بالضم والتشديد : العَريضُ ؛ قال : والصُّفَّاح من الحجادة كالصُّفائح ، الواحدة صُفَّاحة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وصُفَّاحة مثل الفَنبيق ، مَنَحْتُهَا عِيالَ أَنْ حَوْبِ جَنَّبَتُهُ أَفَادِبُهُ

شبه الناقة بالصُّفَّاحة لصلابتها . وابن حُوْبٍ : رجـلُّ عَهُود بِتَاجَ لأَنْ الحَوْبُ الجَهُدُ والشَّدَّة .

و وَجُهُ كُلُ شيء عريض : صَفيحة ". وكُلُ عريض من حجارة أو لوح ونحوهما : صُفّاحة ، والجمع صُفّاح " ، وصَفيحة " والجمع صفائح ؛ ومنه قول النابغة :

ويُوقِدُنَ بالصُّفَّاحِ نارَ الحُبَّاحِبِ قال الأَزهري: ويقال للمجارة العريضة صَفائح، واحدتها صَفِيحة وصَفِيح ؛ قال لبيد:

وصفائحاً صُمّاً ، رُوا سيها يُسكّدُن الغُضُونا

وصَفَاتُح الباب : ألواحه . والصُّفَّاحُ من الإبل : التي عظمت أَسُّمِتُمُها فكادَ سنامُ الناقة يأخذ قَتَراها ، جمعها صُفَّاحاتُ وصَفَافيج. وصَفَحَة الرجل: عُرْضُ . صدره .

صدعًنه، فطال ما بين جبهته وقفاه؛ وقيل: المُصقَع الذي اطبأن جنبا دأسه ونَسَأَ جبينه فخرجت وظهرت قسَمَعُدُو نَهُ ؟ قال أبو زيد: من الرؤوس المُصفَعُ إصفاحاً ، وهو الذي مُسيح جنبا دأسه ونَسَأَ جبينه فغرج وظهرت قسَمَعُدُو نَهُ ، والأرش مشلُ المُصفَع ، ولا يقال: رُوَاسِي ؟ وقال ابن الأعرابي: في جبهته صفح أي عرض فاحش ؛ وفي حديث ابن الحسنية : أنه ذكر رجلا مُصفح الرأس أي عريض الرأس أي عريض وتصفيح الشيء : جعله عريضاً ؛ ومنه قولم : وجل مُصفح الرأس أي عريضه . والمُصفحات : وصفيح واحدتها صفيحة وهي الصفائح ، واحدتها صفيحة وصفيح وأما قول لبيد يصف سحاباً :

كَأَنَّ مُصَفَّحاتٍ في دُراهُ ، وأنثواحـاً عليهن المآلي

قال الأزهري: شبّه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض ؛ وقال ابن سيده: المُصَفَّحاتُ السيوف لأنها صُفَّحتُ حين طبيعتُ ، وتَصفيحها تعريضها ومَطهًا؛ ويروى بكسر الفاء ، كأنه شبّه تَكَشُّفَ الغيث إذا لمَع منه البَرق فانفرج ، ثم النقى بعد مُحْبُو ، بتصفيح النساء إذا صَفَقَن بأيدين .

والتَّصفيح مثل النصفيق . وصفَّح الرجل بيديه : صفَّق . والنَّصفيح للنساء : كالتصفيق للرجال ؟ وفي حديث الصلاة : النسبيح للرجال والتصفيح للنساء ، ويروى أيضاً بالقاف ؟ التصفيح والتصفيق واحد ؟ يقال : صفّح وصفق بيديه ؟ قال ابن الأثير : هو من ضَرْب صفحة الكف الأخرى ، من ضرّب صفحة الكف الأخرى ، يعني إذا سها الإمام نبهه المأموم إن كان رجلا ، قال : سبحان الله ! وإن كانت امرأة ضربت كفها على كفها الأخرى عوض الكلام ؟ وروى بيت لبيد :

كأن مُصَفَّحاتٍ في أُدراهُ إ

جعل المنصفحات نساءً يُصفق ن بأيد بهن في مأتم ؟ شبه صوت الرعد بتصفيفهن، ومن رواه مُصفحات، أراد بها السيوف العريضة؛ شبه بَريق البَرْق ببريقها، والمنصافحة : الأخذ باليد، والتصافح مثله . والرجل يُصافح كفه في صفح كفه في صفح كفه وصفحا كفيهما : وجهاهما ؟ ومنه حديث المنصافحة عند اللقاء ، وهي مُفاعلة من إلصاق صفح الكف بالكف وإقبال الوجه على الوجه .

وأنف مصفح : معندل القصبة مستويها بالجبهة. وصفح الكلب دراعيه للعظم صفحاً يصفحها : نصهما ؟ قال :

يَصْفَحُ للقِنَّةِ وَجْهَا جَأَبا ، صَفْحَ ذِرَاعَيْهِ لِعَظْهُمْ كُلْبَا

أراد: صَفْحَ كَلْبِ ذراعيه، فَقَلَبَ ؟ وقيل: هو أَن يبسطهما ويُصَيِّر العظم بينهما ليأكله ؟ وهذا البيت أورده الأزهري ، قال : وأنشد أبو الهيثم وذكره ، ثم قال : وصف حبلًا عراضه فاتله حق فتله فصاد له وجهان ؛ فهو مصففوح أي عريض ، قال : وقوله صَفْع ذراعيه أي كما يَبْسُط الكابُ ذراعيه على عرق نُوتَنَّدُه على الأرض بذراعيه يَتَعَرَّقه، ونصب عرق نُوتَنَّدُه على الأرض بذراعيه يَتَعَرَّقه، ونصب كلباً على التفسير ؟ وقوله أنشده ثعلب :

صَفُوحٌ بَخِدٌ يُهَا إِذَا طَالَ تَجِرُ يُهَا، كَا فَكُتُبَ الْكَفُ الْأَلَدُ المُمَاحِكُ

عنى أنها تنصبهما وتثقلتهما . وصفح القوم صفحاً : عَرَضَهم واحداً واحداً ، وكذلك صفح ورق المصحف . وتصفح الأمر وصفحه : نظر فه ؛ قال اللث : صفحت وروق المصحف صفحاً . وصفح القوم وتصفحهم : نظر إليهم طالباً لإنسان . وصفح

وُجُوهُهُم وتَصَفَّعَهَا: نظرها مُتَعَرَّفاً لها. وتَصَفَّعْتُ وُجُوهَ القوم إذا تأمَّلْتَ وَجُوهُهُمْ تنظر إلى حَــلاهُمْ وصُورَهُمْ وتَتَعَرَّفُ أَمْرِهُمْ ؛ وأنشد ابن الأعرابي:

صَفَحْنَا الْحُمُولَ، للسَّلامِ، بنَظْرَةٍ، فَعَلَمُ وَالْمَالِمِ الْخَمُولَةِ، فَلَمْ الْحَمُولَةِ الْمِبْدِ

أي تصفيحنا وجوه الرّكاب. وتصفيحت الشيء إذا نظرت في صفحاته. وصفحت الإبل على الحوض إذا أمروتها عليه ؛ وفي التهذيب: ناقة مُصفَعَة ومُصرّاة ومُصرّاة ومُصرّاة ومُصرّاة ومُصرّاة تصفيح مُصفوتاً والناقة تصفيح مُصفوحاً ؛ ولتى لبَنها. ابن الأعرابي: الصافح الناقة التي فتقدت ولدها فتعرّرات وذهب لبنها ؛ وقد صفحت مُصفوحاً . وصفح الرجل يصفحه مُ صفحاً وأصفحه : سأله فهنعه ؛ قال :

ومن ُيكَنْشِرِ النَّسْنَآلَ يَا 'حر" ، لا يَزَلُّ 'يَهَقَّتُ ۚ فِي عَينِ الصديقِ ، ويُصْفَحُ

ويقال: أتاني فلان في حاجة فأصفحته عنها إصفاحاً إذا طلبها فبنسَعْتَه . وفي حذيث أم سلمة : أهديت ولي فدر ورق من لحم، فقلت للخادم: ارفعيها لرسول الله عليه وسلم، فإذا هي قد صارت فيدر ورق حجر، فقصت القيصة على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فقال : لعله وقف على بابكم سائل فأصفحته و أي تحييت من أعليت و وصفحته إذا تحر منته . وصفحته إذا حر منته . وصفحه عن حاجته يصفحه صفحاً وأصفحه ، كلاهما : رده .

وهو صَفُوح وصَفًاح : عَفُوا . والصَّفُوح : الكريم، لأنه يَصْفَح عمن جَني عليه .

واسْتَصْفَحَه ذُنبهُ : استغفره إياه وطلب أَن يَصْفَحَ له عنه .

وأما الصَّفُوحُ من صفاتُ الله عز وجل، فمعناه العَفُوهُ؛ يقال : صَفَحْتُ عَن ذُنبِ فَلَانَ وأَعْرَضَتَ عَنْهُ فَسَلَّمَ أَوَّاحَدُهُ بِهِ ﴾ وضربت عن فلان صَفحاً إذا أعرضت عنه وتركته ؛ فالصَّلْفُوحُ في صفَّة الله : العَفُوُّ عن ﴿ ذنوب العباد مُعدَّر ضاً عُن مجازاتهم بالعقوبة تَكُومُماً . والصَّقْبُوحُ ۚ فِي نَعْتُ المرأَةِ:المُنْعُرِضَةُ صَادَّةً ۗ هَاجِرَةً ۗ ۗ فأَحدهما ضد ُ الآخر . ونصب قوله صَفْحاً في قوله : أَفَنَضَرِبُ عَنْكُمُ الذِّكُرُ صَفْحًا ? عَلَى المصدر لأَن معنى قوله أنعار ض'اعنكم الصَّفْحَ ؟ وضَرَّ بُ الذِّكْسِ رَدُهُ وَكُفُّهُ ؛ وقد أَضْرَبَ عن كذا أي كف عنه وتركه ؛ وفي حديث عائشة تصف أباها : صَفُوحٌ عن الحاهلين أي كثير الصَّفْيَحَ والعفو والتَّجاوُلُو عنهم ؟ وأصله من الإعراض بصَفْحَة وجهه كأنه أعرض بوجه عن ذنبه . والصَّفُوحُ من أَبنية المبالغة . وقيال الأزهري في قوله تعالى : أَفَنَضُر بُ عَنَكُمُ الذِّكُرُ تَصْفِحاً? المعنى أَفَنَنُعُورِضُ عِن أَن نُـذُكُونُكُم إعراضاً من أجل إسرافكم على أنفسكم في كفركم ? يقال صَفَح عني فلان أي أعرض عنه 'مو لـّنيّا ؛ ومنه قول كثير يصف امرأة أعرضت عنه :

> صَفُوحاً فِمَا تَلَقَاكَ إِلَا بَخِيلَةً ، فِمِن مَلَ مِنها ذلكِ الوصل مَلَّتَ

وصَفَح الرجلَ بَصْفَحُهُ صَفْحاً : سقاه أي شُرابِ كان ومتى كان .

والمُصْفَحُ : المُمَالُ عن الحق ؛ وفي الحديث : قلبُ المُومن مُصْفَحُ على الحق أي ممالُ عليه ، كأنه قلد جعل صَفْحَه أي جانبه عليه ؛ وفي حديث حذيفة أنه قال : القلوب أربعة : فقلب أَعْلَمُ فُذَلَكُ قلب الكافر ، وقلب منكوس فذلك قلب رجع إلى الكفر

، قوله « لان معنى قوله أنمرض النع » كذا بالاصل .

بعد الإيمان ، وقلب أَجْرَادُ مَشَالِ السَّرَاجِ تَزْهَرُ فذلك قلب المؤمن ، وقلب مُصْفَح اجتمع فيه النفاق وَالْإِيمَانَ ، فَمَشَلُ الْإِيمَانَ فَيْهِ كَمَثَلَ بَقَلَةً نُمِيدُهُمَا المَاءُ العذب'، ومَثَلَ النفاق فيه كمثل قَـَرْحة نُميِّـدُهُما القَيْحُ والدم ، وهو لأيهما غُلَبَ ؟ المُصْفَحُ الذي له وجُهان : يلقى أَهلَ الكفر بوجه وأَهل الإِيمان بوجه . وصَفْحُ كُلُّ شيء : وجهه وناحيته ، وهو معنى الحديث الآخر : من شَرِّ الرجال ذو الوجهين ، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق. وجعل حذيفة' قلب المنافق الذي يأتي الكفار بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذا وجهين ؛ قال الأزهري: وقال شمر فيما قرأت بخطه : القلب ُ المُصْفَحُ زعم خالد أنه المُضْجَعُ الذي فيه غِلَّ الذي ليس بخالص الدين ؟ وقال ابن بُزُرْجٍ: المُصْفَحُ المُقلوبِ ؛ يقال : قلبت السف وأَصْفَحْتُه وصابَيْتُهُ ؟ والمُصْفَحُ : المُصابَى الذي يُحِرَّف على حدُّه إذا ضُرب به ويُمالُ إذا أرادوا أن يَغْمَدُوه. ويقال : صَفَح فلان عني أي أعرض بوجه ووَ لأني وَجُهُ قَنَفاه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

ونادَيْتُ شَبِّلًا فاسْتَجابَ ، وربا ضيئًا القرى عَشْراً لمن لا نُصافِحُ

ویروی : صَینًا قِرَی عَشْرِ لمن لا نُصافِح ُ ؛ فسره فقال: لمن لا نصافح أي لمن لا نعرف، وقبل: للأعداء الذين لا مجتمل أن نُصافحهم .

والمُصْفَحُ من سهام المَيْسر: السادسُ ، ويقال له: المُسْمِل أيضاً ؛ أبو عبيد: من أسماء قداح المَيْسِر المُصْفَحُ والمُعَلَّى .

وصَفَح : اسم رجل من كَلَّب بن وَبْرَة، وله حديث عند العرب معروف ؛ وأما قول بشر :

رَضِيعَة' صَفْح بِالجِبَاهِ مُلْمَّةٌ ، لَمَا بَلِكُنْ فُوقَ الرُّؤُوسِ مُشْهَرُ ١

فهو اسم رجل من كلب جاور قوماً من بني عامر فقتلوه غَدْراً ؛ يقول : غَدْرَ نُكُمْ بزَيْدِ بن صَباء الأَسَدِي أَخْتُ عَدْرُ تَكِمْ بِصَفْحٍ الكَدْبِيُ .

وصفاح ' نعمان : جبال تناخم هذا الجبل وتصادفه؛ وني الحديث ونعمان : جبل بين مكة والطائف ؛ وفي الحديث ذكر الصفاح ، بكسر الصاد وتحفيف الفاء ، موضع بين حنين وأنصاب الحرّم يسرّة الداخل إلى مكة. وملائكة الصفيح الأعلى : هو من أسماء السماء، وفي حديث على وعماد : الصّفيح الأعلى من مككوته .

صقح : الصُّقْحة ٢٠: الصَّلَعة ُ . ورجل أَصْفَح ُ: أَصْلَع ُ ، كَانِية ُ .

صلح : الصَّلاح : ضدّ الفساد ؛ صَلَح يَصْلُحُ ويَصْلُحُ صَلاحاً وصُلُوحاً ؛ وأنشد أبو زيد :

> فكيف بإطراقي إذا ما تُشَمَّتُنَي ? وما بعد تشتم الوالدين 'صلوح'

وهو صالح وصليح "، الأخيرة عن ابن الأعرابي، والجمع مُلَحَاةً وصُلُوح" ؛ وصَلُح : كَصَلَح ، قال ابن دريد : وليس صَلُح بشبَت . ورجل صالح في نفسه من قوم صُلَحاء ومُصْلِح في أعباله وأموره ، وقد أصليحه الله ، وربا كنو ا بالصالح عن الشيء الذي هو إلى الكثرة كقول يعقوب : مَغَرَت في الأرض مَعْرَة من مطر ؛ وهي مَطرَة " صالحة ، وكقول

 ١ قوله « بالجياه » كذا بالاصل بهذا الضبط . وفي ياقوت الجياة ،
 بنتج الجيم ونقط الهاء، والحراسانيون يروونه الجياه بكسر الجيم وآخره هاء محضة : وهو ماء بالثيام بين حلب وتدس .

وله « المقعة النح » كذا بالاصل سكدا الضبط . وعارة المجد
 وشرحه : الصقح ، محركة ، الصلع ، والنمت أصقح ، وهي صقحاء
 والاسم الصقحة ، محركة . والصقحة ، بالضم ، لفة يمانية .

وتَسْكُنُنُ بَلْدَةً عَزَّتُ لَقَاحاً ، وتأْمَنُ أَن يَزُورَك رَبُّ جَيْشِ

قال ابن بري: الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح؟ قال: والأصل فيها أن تكون مبنية كقطام. ويقال: حَيُّ لَـُقَاحٌ إِذَا لَم يَدينوا للمَلِك؟ قال: وأَما الشاهد على صلاح، بالكسر من غير صَرَّف، فقول الآخر:

مِنَّا الذي بصَلاحِ قامَ مُؤذِّناً ، لَمُ وَدُنَّا ، لَمُ اللَّهُ وَلَنْمُورِ لَمُ اللَّهُ وَلَنْمُورِ

يعني 'خبَيْب بن عَدِي" .

قال ابن بري : وصَلاحِ اسم علم لمكة . وقد سئّت العرَبُ صَالحاً ومُصْلِيعاً وصُلْمَيعاً . والصّلُـعُ : نهر بمَيْسانَ .

الصلنباح ١ :

صلاح: الصَّلَوْدَحُ: الصَّلْبُ . والصَّلَنَدَحَهُ ٢: الصَّلْنَة . الأَّرْهِرِي عن اللّبِث : الصَّلْدَحُ هو الحجر العريضُ ؛ وجادية صَلَنْدَحة . ابن دريد : ناقة تَجلَنَنْدَحة شديدة ، وصَلَنْدَحة : صُلْبة ، ولا يوصف بهما إلا الإناث .

صلطح: الصَّلْطَ عَهُ: العريضة من النساء. واصْلَـنَطَـعَتُ البَّطِيْعَاءُ: اتسعت ؛ قال ُطرَيْعَ ُ :

أنت ابن مُصْلَمَنْ طِيحِ البيطاحِ ، ولم ﴿ تَعْطِفُ عَلَيْكُ الْحُنْبِينُ وَالْوُلُكُمُ ۗ

عدحه بأنه من صبيم قريش ، وهم أهل البطنعاء . ونصّ ل مُصلَطَّح : عريض . ومكان سُلاطِح : ع عريض ؛ ومنه قول الساجع : صُلاطِع بُلاطِع ؛

 ١ (اد المجد الصانباح، أي بكسرتين وسكون النون: سمك طويل.
 ٢ قوله « والصاندحة » هذه بفتح الصاد وضمها مع فتح اللام فيها كا في القاموس وشرحه . بعض النحويين ، كأنه ابن جني: أبدلت الياء من الواو إبدالاً صالحاً . وهذا الشيء يَصْلُح لك أي هو من بابنيك . والإصلاح : نقيض الإفساد .

والمَصْلَحة : الصَّلاحُ . والمَصْلَحة واحدة المصالح . والاسْتِصْلاح : نقيض الاستفساد .

وأَصْلَحَ الشيءَ بعد فساده : أقامه . وأَصْلَحَ الدابة: أَحْسَنَ إِلَيْهَا فَصَلَحَتُ . وفي التهديب : تقول أَصْلَحَتُ إِلَى الدابة إِذَا أَحْسَنَتَ إِلَيْهَا .

مهوالصُّلْحُ : تَصالُح القوم بينهم. والصُّلْحُ : السَّلْم. وقد اصْطُلَحُ : السَّلْم. وقد اصْطُلَلَتَحُوا وتَصالحوا واصَّلْحُوا وتَصالحوا واصَّالحُوا ، مشدَّدة الصاد ، قلبوا الناء صاداً وأدَعْموها في الصاد بمعنى واحد . وقوم مُصلُوح : مُتَصالِحُون ، صَلَّام وَصفوا بالمصدر .

والصّلاح ، بكسر الصاد : مصدر المنصالحة ، والعرب تؤنثها ، والاسم الصّلْح ، يذكر ويؤنث . وأصّلت ما بينهم وصالتمهم مُصالتُحة وصلاحاً ؛ قال بِشر ُ ابن أبي خازم :

يَسُومُونَ الصَّلاحَ بِذَاتِ كَهُفٍ ، وَمَالِ وَمَالِهُ وَمَالِهُ وَمَالِهُ

وقوله : وما فيها أي وما في المُصالَحة ، ولذلك أنت الصَّلاح ٪

وصلاح وصلاح : من أسماء مكة ، شرفها الله تعالى ، يجوز أن يكون من الصُّلْح لقوله عز وجل : حَرَّماً آمناً ؛ ويجوز أن يكون من الصَّلاح ، وقد يُصرف ؛ قال حَرْبُ بن أمية بخاطب أبا مَطر الحضر مي " ؛ وقيل هو للحرث بن أمية :

أبا مَطَر هلهُم إلى صلاح ، فَتَكُفيكَ النَّدَامَى من قُرَيْشِ وَتَعَيْشُ فَيهم ، وَتَعَيْشُ فَيهم ، أبا مَطَر ، هديت بخير عيش !

بلاطع إنباع". والصَّلَوْ طَعَمُ : موضع ا ؟ قال : إِنْ يَعْمَوْلُهُمْ أَمَّتُ مُحْمُولُهُمْ مُ الصَّلَوْ طَعِم ، لا يَنْظُمُ أَنْ مِن تَبِعا

صلقح: صَلَّقَحَ الدراهِ ؟ : قَلَّبُهَا . والصَّلاقِحُ : الدراهم ؛ عن كراع ولم يذكر واحدها .

والصَّالَـُنْفَحُ : الصَّيَّاحُ ، وكذلك الأَنْثَى، بغير هاء . وقال بعضهم : إنها لـَصَلَـَنْفَحَهُ الصَّوتُ صَادِحِيَّة ، فَأَدخل الهاء .

صبح : صَمَحَتُهُ الشسُّ تَصَمَحُهُ وتَصَمِحه صَمْحاً إذا اشتد عليه حَرَّها حَى كادت تُذيبُ دَمِاعَه ؛ قال أبو زُبَيْدٍ الطائي :

> من سَبُوم كأنها لَفْعُ نار ، صَبَحَنْها كَلْهِوهُ عَرَّاهُ

الليث : صَـمَعَه الصيفُ إذا كاد يُذيبُ دماغه منشدّة الحرّ ؛ وقال الطّر مّاحُ يصف كانساً من البقر :

> يَدِيلُ إِذَا نَسَمَ الأَبْرَدَانِ ، ويُخْدِرُ بالصَّرَّةِ الصَّامِيعة

والصَّرَّة : شدَّة الحرِّ . والصَّامِيعة ُ : التي تُـوَّلُم الدماغ بشدة حرها .

وشمس" صَمُوح": حارة متغيرة ؛ قال :

شس صَنُوح وحَرُود كاللَّهَب

وَيُومَ صَمُّوحٌ وَصَامِيحٌ : شَدَيْدُ الْحَرِّ .

١ قوله « والصلوطح موضع » ذكره المجد هنا وفي سلطح ايضاً بالدين كالمؤلف . وياقوت اقتصر عليه بالدين، وأنشد الديت بالدين، فقال : قال لقيط بن يعمر الأزدي : اني بعيني النح ... وبعده : طوراً أرام وطوراً لا أيينهم إذا تواضع خدر ساعة لمما ٢ قوله « صلقح الدرام النم » أورده المؤلف بالقاف ، وأورده المجد بالفاء ، وقيه عليها الشارح وزاد المجد الصلتفح أي بالقاف كسفر جل الشديد الشكيمة أو الظريف .

٣ قوله « صمحته الشمس النع » بابه منع وضرب كما في القاموس .

والصَّمَاحُ : العَرَقُ المنتَ ؛ وقيل : خُبُثُ الرائحة من العَرَقُ ، والمَعْنَيَانَ متقاربان . والمَعْنَيَانَ متقاربان . وهو الصُّنَانَ ؛ والصَّنَانَ ؛ وأنشد :

ساكنات العقيق أشهى ، إلى النّق سي ، من الساكنات دُورَ دِمَشْق ِ يَتَضَمَّخْنَ بِالمَسْ يَتَضَوّعُنَ ، لو تَضَمَّخْنَ بالمَسْ كُو ، صُباحاً ، كأنه ويع مر ق ِ

المَرَّقُ : الجِلْد الذي لم يَسْتَحَكَمَ دِباغُهُ، وهو الاهابِ المُنْتَينُ ؛ وأنشد الأصمعيّ في صَفة ماتح :

إذا بدا منه صُباحُ الصَّمْعِ ، وفاض عطفًاه عاء سَمْعِ

والصَّمَاحُ : الكِنُّ ؛ عن كواع .

أَبُو عبرو : الأَصْبَحُ الذي يَتَعَبَّدُ رؤوس الأَبطال بالنَّقْفِ والضرب لشجاعته ؛ قال العَجَّاجُ :

ذوقي ، عُقَيْدُ ، وَقَعْمَ السَّلاحِ ، والسَّاحِ ، والسَّاحِ الصَّاحِ الصَّاحِ

ويروى يُبُرْأُ في تفسيره . عُقَيْدُ : قبيلة من بجيلة في بَكْرِ بن وائل . وقوله بالصَّاح أي بالكّي ؟ يقول : آخِرُ الدواء الكّي أ وقال أبو منصور : والصَّاحُ أُخِذَ من قولهم صَمَحَتْهُ الشس ُ إذا آلمَتُ ماغة بشد ومَرها .

والصِّمْحَاءُ والصِّمْحَاءَةُ والحِرْ باءَهُ : الأرض الغليظة ، وجمعها الضّمْحَاءُ والحِرْباءُ .

وصَمَحَ يَصْمَحُ : غَلَطَ له في مسألة ونحوها ؛ قال أبو وجُزَة :

زِبَنُونَ صَمَّاحُونَ وَكُوْرَ الْمُصامِعِ

يقول : من شادُّهم شادُّوه فغلبوه . وصَمَحَتُ فلاناً . أَصْمَحَتُ فلاناً . أَصْمَحَه صَمْحاً إذا غَـلَاظتُ له في مسألةُ أَو غـير

ذلك ، وصَمَحه بالسوط صَمْحاً : ضربه . وحافر صَمُوح أي شديد ، وقد صَمَح صُمُوحاً ؛ قال أبو النجم :

: لا تِنَشَكِنَّ الحَافِرَ الصَّمُوحا ، تِلْنَتَحْنَ وَجْهَاً بِالحَمَّى مُلْنَثُوحًا

وقيل : حافر صَمُوح شديد الوَقْع ؛ عن كراع . والصَّمَحْمَحُ والصَّمَحْمَحِيُّ من الرجال : الشديدُ المُجْمَمِعُ الألواح ، وكَذلك الدَّمَكُمُ ، قال : وهو في السَّن ما بين الثلاثين والأربعين ؛ وقيل : هو القصير ، وقيل : الأصلع ، وقيل : المُحلوق الرأس ؛ عن السيرافي ، والأنثى من كل ذلك بإلهاء ؛ قال :

صَحَمْتُحَةً لا تَشْتُكِي الدهرَ وأسها ، ولو نَكُرُونُها حَبِيَّةٌ لأَبِلَتْتِ

وقال ثعلب: وأس صَمَحْمَح أي أصَلَع عليظ شديد، وهو فَمَلْعَلُ ، كُور و فيه العين واللام . وبعير صَمَحْمَح : شديد قوي "؛ قال ابن جني : الحاء الأولى من صَمَحْمَح وَالدة ، وذلك أنها فاصلة بين العينين، والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولاً بينهما ، فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائد و ، فحو عَشَو ثل وعَقَنْقَل وسلالم وحَفَيْفَد ا ، وقد ثبت أن العين الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأخيرتين هما الأصليتان ، فاعرف ذلك .

وصَوْمُمَح " وصَوْمُحان ُ : مُوضع ؛ قال :

ويوم بالمتجازة والكلّندي، ويوم بين ضَيْبُكَ وصَوْمَحان

هذه كلها مواضع.

١ قوله « وحفيفد » هكذا بالاصل والذي في شرح القاموس
 حفدفد .

صدح: الصَّادِحُ والصَّادِحِيُّ: الصَّلْب الشديد. وصوت صُادِحُ وصُادِحِيُّ وصَمَلْدَحُ : شديد؟ قال:

ما لي عَدِمْتُ صَوْتُهَا الصَّمَيْدَ حَا وقال أبو عمرو : الصُّمادِحُ الشديدُ من كل شيء ؟ وأنشد :

فشام فيها مدليفاً صُمادخا

ورجل صميند ح" أصلب شديد ، وضرب أصر الدحي وصماد حي السمادح وصماد حي الصمادح الحالص من كل شيء ، الأزهري : سمعت أعرابيا يقول لنقبة جرب حد ثنت ببعير فشك فيها أبشر أم جرب : هذا خاق صمادح : الجرب والصميد ح : الجياد ا ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد بيناً فيه :

وسَطُنُوا الصَّبَيْدَحَ وَاعَالَا وَنَبِيدُ صُّادِحِيُّ : قد أَدْرَكُ وَخَلَصَ .

صنبح : صُنابِح : اسم، وهو أبو بطن من العرب، منهم صَفُوان ُ بن عَسَّال الصُّنابِحِي ُ صحب النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقيل : صُنابِح ُ بُطُنْ من مُرادٍ .

صوح: تَصَوَّحَ البَقُلُ وصَوَّحَ : تَمَّ يُبِسُهُ ؟ وقيل : إذا أَصَابِته آفة ويبس ؟ قال ابن بري : وقد جاء صَوَّحَ البَقُلُ غير متعد بمنى تَصَوَّح إذا يبس ؟ وعليه قول أَبِي على البَصِير :

ولكن البلاد ، إذا افشعَرَّت وصَوَّح نَبْتُها ، رُعِي الهَشِيمُ

ا قوله «والصيدح الحيار النع» كذا بالأصل . ونقله شارح القاموس
 في المشدركات ، لكن في القاموس الصميدح كسميدع : اليوم
 الحار أه .

٢ هكذا بالأصل .

وصَوَّحَتُهُ الربحُ : أَيْبَسَتُهُ ؛ قال ذو الرمة : وصَوَّحَ البَقْلُ نَأْ آجُ " تَجِيءُ به هَيْفُ "يَمَانِية" ، في مَرَّهَا نَكَبُ

وقيل : تَصَوَّحُ البقلُ إذا يبس أعلاه وفيه نُـدُوَّةُ "؛ وأنشد للراعي :

> وحارَبَت الْهَيْفُ الشَّمالَ، وآذَنتَ مَذَانِبُ ، منها اللَّدُنُ والمُنتَصَوِّحُ

وتَصَوَّحَت الأرضُ من البُنس ومن البَرْد : يَبِسَ نَبَانُهُا . والانْصِياحُ : كَالتَّصَوُّحِ ِ. والصَّاحَة' من الأرض : التي لا تنْنبـتُ شنئًا أبدًا ٓ. الأصمعي: إذا تَهَيَّأُ النباتُ لليُبْسِ قِيل:قد اقتطارً، فَ إِذَا يَبِسَ وَانْشُقُّ قَيل : قد تَصَوَّحَ ؟ قال الأزهري : وتَصَوِّحُهُ من أيبُسه زمانُ الحرِّ لا من ` آفَةَ تُصبِبه . وفي الحديث : نهي عن بسع النخل قبل أن يُصَوِّحَ أَي قبل أَن يستبين صلاحُ وجَيِّدُه من رَديثهِ . وفي حديث ابن عباس : أنه سئل متي كحلُّ شِراءُ النَّخل ? فقال : حين 'يصَوَّح' ، ويروى بالراء ، وقد تقدم . وفي حديث الاستسقاء : اللهم النصاحت ْ حِبَالُنَا أَي تَـشَقَقت وجَفَّت لعدم المطر . يقــال : صاحَهُ يَصُوحُهُ ، فهو 'مِنْصاح' إذا تشقُّه . وصَوَّحَ النبات إذا يبس وتشقيق ؟ وفي حديث علي : فبادر وا العلم من قبل تَصُوبِح نَبْتِه ؛ وفي حديث أبن الزبير: فهو يَنْصَاحُ عليكم بوابل البَّلايا أي يَنْشَتَقُ * عليكم ؟ قال الزنخشري : ذكره الهروي بالصاذُ والحاء، قال : وهو تصحيف . وانتصاح الثوب انتصباحاً : تشقق من قِبِلُ نَهُسه؛ ومنه قول عبيد يصف مطرآ قد مَلاً الوِهادَ والقَّوَّارات :

> فأَصْبَحُ الرَّوْضُ والقيعانُ مُتْرَعَةً ، مَا بِينَ مُرْتَنِّقِ مِنْهَا ومُنْصَاحِ

قال شمر : ورواه ابن الأعرابي :

من بين مُرْتَفِق منها ومُنْصاح وفَسَر : المُنْصَاحُ الفائض الجاري على وجه الأرض، قال : والمُرْتَقِقُ مَن النبات: الذي لم يخرج نتورُهُ وزَهْرُه من أَكامه. والمُنْصَاحُ: الذي قد ظهر زَهْرُه . وقوله : منها ، يريد من نبتها فحدف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ؟ قال :

من بين مُرْتَفِقٍ منها ومن طاحي وقال : الطاحي الذي فاضَ وسالَ وذهب .

وروي عن أبي تَمَّام الأُسَدِيِّ أَنهُ أَنشُده :

وتَصَايَحَ عَيِمُدُ السيف إذا تشْقق .

وفي النوادر: صَوَّحَتْهُ الشّبسُ وَلَـَوَّحَتْهُ وَصَبَحَتْهُ إذا أَذْوَنَهُ وَآذَبِّهُ . وَالتَّصَوَّحُ : التَّشْقُتُى في الشَّعْرَ وغيره . وتَصَوَّحُ الشّعر: تَشْقُقُهُ مِن فَبِهُلٍ نفسه وتَناثُره ؟ وقد صَوَّحَهُ الجُفُوفُ.

وصُعْتُ الشيءَ فانتُصاحَ أي شققته فانشقَّ. وانتُصاحَ القبر : استنار . وانتُصاحَ الفحرُ انتُصِياحاً إذا استنار وأضاءً ، وأصله الانشقاق .

والصُّوَّاحة على تقدير فُعَّالة: من تشقق الصُّوف ١٠

والصُّوَّاحُ : عَرَقُ الحُيـل خاصة " ، وقد يُعَمُّ به ؛ وأنشد الأَصعي :

> جَلَبُّنَ الْحَيْلَ دامية كُلاها ، 'يسَنُ عَلَى سَنايِكِها الصُّواحُ ويروى يسيل ؛ ومثله قوله :

تُسَنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا القُرُّونُ

الأرض فألقته بين صَوْحَيْن إ فأكلته السباع ؛ ان الأعرابي : الصَّوْحُ ، بفتح الصاد : الجانب من الرأس والجبل ؛ ويقال : صُوح لوجه الجبل القائم كأنه حائط ، وهما لغنان صحيحتان ؛ وصُوحا الوادي : حائطاه ويفرد ، فيقال : صُوح ، ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط ؛ وألثقوه بين الصُّوحَيْن حتى أكلته السباع أي بين الجبلين ؛ فأما ما أنشده بعضهم : وشعب كشك الثوب شكس طريقه ،

وشِعْبِ كَشَكُ النُّوبِ شَكْسَ طَرِيقَهُ ، مَدَارِجُ صُوحَيْبِهِ عِذَابِ مَخَاصِرُ تَعَسَّفْتُهُ اللَّهِ لَلَهِ مَا يَهْدِنِي له دَلِيلُ ، ولم يَشْهَدُ له النَّعْتَ خايرُ

فإنما عَنَى فَساً قَبَله ، فجعله كالشَّعْبِ لصغره ، ومَثَلَّلَه بشك الثوب ، وهي طريقة خياطته ، لاستواء منابت أضراسه وحسن اصطفافها وتراصُفها ، وجعل ريق كالماء ، وناحيتني الأضراس كصُوحي الوادى . وصُوحُ الجبل : أسفله .

والصُّواحُ : الطَّلْعُ حِينَ يَجِفُ فيتناثَرُ ؛ عن أَبِي حَنفَ .

وصُوحان : اسم ؛ قال:

قتلت عِلْمَاءَ وهَنْدَ الْحَمَلِ، وابناً لِصُوحانَ على دِبْنِ عَلِي

وبنو صُوحان : من بني عبد القيس . والصُّواحُ : الجِّيصُ . الأَرْهري عن الفراء قال : الصُّواحيُ مَأْخوذ مِن الصُّواحِ ، وهو الجِيصُ ؟ وأنشد :

َجَلَبُنَا الحَيلَ مَن تَثْلِيتَ ، حَقَ كَأْنَ عَلَى مَناسِجِها صُورَاحِـا

قوله « فألقته بين صوحين » الذي في النهاية فألقوه .

لا قوله « ووجه الجلي القائم تراه النع » عبارة الجوهري ووجه الجلي القائم تراه كأنه حائط.وفي الحديث:وألقوه بين الصوحين.

قال : سَبّه عَرَق الحيل لما ابيض الصّواح ، وهو الحيض ؛ قال ابن بري : في هذا البيت شاهد على أن الصّواح العرق كما ذكر الجوهري ، وفيه أيضاً شاهد على الجس على الجس على ما دواه ابن خالويه هنا منصوباً ، والبيت بجهول القائل فلهذا وقع الاختلاف في دوايته ؛ أبو سعيد : الصّواح من اللبن ما غلب عليه الماء، وهو النسياح والشهاب ؛ والصّواح : النّحو أن من الأرض ا. وصاحة : موضع ؛ قال بشر بن أبي خاذم: نعر أض جأبة المدر ي خذ ولي بصاحة ، في أسر "بها السّلام من السّلام أسراتها السّراتها السّلام أسراتها السّراتها ا

وقيل : صاحة اسم جبىل ؛ وفي الحديث ذكر ُ الصاحة ؛ قال ابن الأثير : هي بتخفيف الحاء هيضاب ً حُمْر ُ بقرب عقيق المدينة .

صبح : الصَّيَاحُ : الصوتُ ؛ وفي التهذيب : صوتُ كُلُّ شيء إذا اشتد " .

صَاحَ يَصِيحُ صَيْحَةُ وصِياحاً وصُياحاً، بالضم، وصَيْحاً وصَيَحاناً ، بالتحريك ، وصَيِّح : صَوَّت بأقصى طاقته ، يكون ذلك في الناس وغيرهم ؛ قال :

وضاحَ غُرَابُ البَيْنَ ، وانشَقَت العَصا، كما ناشَدَ الذَّمَّ الكَفْيِـلُ المُعـاهِــدُ

والمُصابَحة والتصابُح : أن يَصِيح القوم بعضهم بعضهم

والصَّيْحَةُ : العذابُ ، وأصله من الأوس ؛ قال الله عز وجل ؛ فأخَذَ تشهم الصَّيْحَةُ ، يعني به العذاب ؛ ويقال: صيح في آل فلان إذا هلككوا. فأخَذَ تشهم الصَّيْحَةُ أي أهلكتهم . والصَّيْحَةُ : الغارةُ إذا فُوجِيءَ الحيُّ بها . والصائِحةُ : صَيْحَةُ المَناحةِ ؛ يقال : ما

، قوله α والصواح النجوةً من الأرض α أي ما ارتفع منها . وفيَ القاموس : والصواح الرَّخوة من الارض . ينتظرون إلا مثل صيعة الخيل أي شراً سيعاجلهم؟ قال الله عز وجل: وأَخَذَ الذين طَلَموا الصيعة ؛ فذكر الفعل لأن الصيعة مصدر أريد به الصياح ، ولو قيل: أخذت الذين ظلموا الصيعة التأنيث ، كان جائزاً يذهب به إلى لفظ الصيعة ؛ وقال امرؤ القبس: دع عنك تها صيع في حجراته ، دع عنك تها صيع في حجراته ، ولكن حديثاً ، ما حديث الرواحل ؟

ولقيته قبل كل صينج ونتفر ؟ الصينح : الصياح ، والنفر : النفرق ؟ وكذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر . وغضب من غير صينح ولا نتفر أي من غير شيء صينح به ؟ قال :

كذوب محول ، يجعلُ الله جُنَّة " لأيْمانِه ، من غير صَيْح ٍ ولا نَنَفْرِ

أي من غير قليل ولا كثير. وصاحَ العُنقُودُ يَصِيحِ إذا اسْتَتَمَّ خروجُه من أكبته وطال، وهو في ذلك غَضٌّ ؛ وفول رؤبة :

كالكرم إذ نادى من الكافور

إنما أراد صاح فيا زعم أبو حنيفة فلم يستقم له ، فإن كان إنما فر" إلى نادى من صاح لأنه لو قال صاح من الكافور لكان الجنز * مَطور يّاً ، فأراد رؤبة أن يسلمه من الطّي فقال نادى ، فتم الجزء .

وتَصَيَّحُ البقلُ والخَسَبُ والشَّعَرُ ونحو ذلك : لغة في تَصَوَّحَ تَسَتَقَّقُ ويَبِسَ.

وصَيَّحَتْهُ الربحُ والحرَّ والشبس : مثل صَوَّحَتُه ؛ وأنشد أعرابي لذي الرمة :

ويوم من الجيوازاء مُوتَقِدُ الحَصَى ، تَكَادُ صَيَاحِ ا

ا قولة « صياحي الدين » هكذا في الأصل .

وتَصَيَّحُ الشيءُ: تكسر وتشقق ، وصَيَّحْتُ أنا . وانصاح الثوبُ: تشقق من قبل نفسه . وانصاحت الأرض : تَعَطَّى بعضها بالنبات وبقي بعضها فكانت كالثوب المُنشَقُ ؛ قال عبيد :

وأمست الأرض والقيمان منوية، من بين مُونتمام

وقد تقدم هذا البيت في صوح أيضاً .

والصَّيْحانيُّ: ضَرَّبُ من تمر المدينة ؛ قال الأزهري: الصَّيْحانيُّ ضرب من السر أسود صُلَّبُ السَّفْعَة ، وسمي صَيْحانياً لأن صَيْحان الم كبش كان دبط إلى نخلة بالمدينة ، فأثمرت تمراً صَيْحانياً * فَنُسِبَ للى صَيْحانياً * فَنُسِبَ للى صَيْحانِ .

فصل الضاد

ضبع : ضَبَع العُود بالنار يَضْبَحُه صَبْعاً : أحرق شبئاً من أعاليه ، وكذلك اللحم وغيره ؛ الأزهري : وكذلك حجارة القدّاحة إذا طلعت كأنها مُتَحَرّقة مضبوحة ". وضَبَع القدّح بالنار : لوّحة . وقد م صَبيح ومضبوح " : مُلدَوّح ؛ قال : وأصفر مضبوح " نظر ت حواره وأصفر مضبوح " نظر ت حواره

أصفر : قيد م ، وذلك أن القد م إذا كان فيه عَوَج ثُقَف بالنار حتى يستوي . والمتضبوحة ، حجارة القد احة التي كأنها محترقة ؛ قال رؤبة بن العجاج يصف أثناً وفَحُلها :

يَدَعْنَ تُرْبُ الأَرْضِ مَجْنُونَ الصَّيْقَ، والمَرْوَ ذَا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلكَقُ

١ قوله « فأتحرت تمرآ صيحائياً » كذا بالأصل ولفظ صيحائياً هنا لا
 حاجة اليه .

والصَّيَّقُ : الغُبَارَ . وجنونه : تطايره . والمَصْبُوحُ: حجر الحَرَّة لسواده .

والضَّبْحُ : الرَّمادُ ، وهو من ذلك ؛ الأزهري: أصله من صَبَحته النار . وصَبَحَتُه الشمسُ والنار تَضَبَحُه ضَبْحًا فانتَضَبَحُ : لَوَّحته وغيَّرته ؛ وفي التهذيب: وغَيَّرَتُ لونَه ؛ قال :

> عُلِقْتُهَا قبلَ انتَضِباحِ لَوْ في ، وجُبِّتُ لَمَّاعًا بِعِيدَ البَوْنِ

والانتُضباحُ : تغير اللون ؛ وقيل : ضَبَحَتُه الناوُ. غيرته ولم تبالغ فيه ؛ قال مُضَرَّسُ الأَسديُّ :

> فلما أن تَلَهُوَجُنَا شُواءً ، به اللَّهُبَانُ مَقْهُودًا صَبِيْحًا ،

> خَلَطْتُ لَمْ مُدَّامَةَ أَذْرِعَاتِ بماء سَحَابَةٍ ، خَضِلًا نَضُوحَـا

والمُثْلَمَهُوَجُ مَن الشواء : الذي لم يَشِمَّ نُصُّجُه . واللَّهَبَانُ : اتَّقَادُ النار واشْتِعالُها .

وانتَضَبَع لونه : تغير إلى السّواد قليـلا ، وضَبَع الأُرنب والأسود من الحيـات والبُوم والصّدى والثعلب والقوس يَضْبَع ضُباحاً : صَوَّت ؟ أَنشد أَبو حَنْفة في وصف قوس:

حَنَّانة من نَشَمَ أو تَوْلَبِ ، تَضْبَحُ فِي الكَفِّ صَباح التَّعلبِ

قــال الأَزهزي : قال الليث الضَّباح ، بالضم ، صوت الثعالب ؛ قال ذو الرمة :

> سباويت تخلف سمع مجتان وكثيها من الصوت ، إلا من ضباح الثعالب

وفي حديث ابن الزبير: قاتل اللهُ فلاناً! صَبَح صَبْحَةَ الثَّمُ اللهُ فلاناً! صَبَح صَبْحَةَ الثَّنْفُذِ؟ قال : والهامُ تَصْبُح

أَيْضًا صَاحًا ؛ ومنه قولُ العَجَّاجِ :

نَمَن خَابِيح ِ المَامِ وَبُومٍ بَوَّامَ

وفي حديث أبن مسعود : لا يخر ُجنَّ أحد ُ كم إلى ضبحة بليل أي صيحة بسمعها فلعله يصبه مكروه ، وهـو من الضّاح صوت الثعلب ؛ ويروى صيحة ، بالصاد المهلة والياء المثناة تحتها؛ وفي شعر أبي طالب:

فإني والضُّوابح كُلِّ يوم ِ

جمع ضابح . يويد القَسَمَ بمن رفع صوته بالقراءة ، وهو حمع شاذ في صفة الآدمي كفَوارس .

وضَيَحَ يَضَيَحُ صَبْحاً وضَياحاً : نَبَحَ . والصَّباحُ: الصَّيْلِ. وضَيَحَت الحيلُ في عَدُوهِا تَصْبَحُ صَبْحاً: أَسْبَعَتُ مِن أَفُواهِا صُوتاً لِس بصهيلُ ولا تَحَمَّحَيَةٍ وَقَيل : تَضْبُحُ تَنْجُمُ ، وهو صوت أَنفاسها إذا عدون؟ قال عنة و :

والحيل' تعلّم'، حين تض سَح' في حياضِ الموت ضبعاً ا

وفيل: هو سير ، وفيل : هو عد و دون التقريب ؟
وفي التنزيل: والعاديات ضبعاً ؟ كان ابن عباس يقول:
هي الحيل تنصَّبَح ، وكان ، رصوان الله عليه ، يقول:
هي الإبل ؛ يذهب إلى وقعة بدر ، وقال: ما كان معنا
يومئذ إلا فرس كان عليه المقداد . والصَّبْح في الحيل
أظهر عند أهل العلم ؛ قال ابن عباس ، رضي الله تعالى
عنهما : ما صَبَحَت دابة قط إلا كلب أو فرس ؛
وقال بعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل صَبْحاً
بعني ضبعاً؛ يقال: صَبَحَت الناقة في سيرها وصَبَحَت إذا مَدّت صَبْعيها في السير؛ وقال أبو إسحى: صَبْحً

١ قوله « والحيل تسلم » كذا بالاصل والصحاح . وأنشده صاحب الكثاف : والحيل تكدح .

الحيل صوت أجوافها إذا عدرت ؛ وقال أبو عبيدة : ضبحت الخيل وضبَعت إذا عدت ، وهو السير ؛ وقال في كتاب الحيل : هو أن بَمُدُ الفرس ضبعيه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً ؛ يقال : ضبحت وضبَعت ، وأنشد :

إنَّ الجِيادَ الصَّابِحاتِ في العدَّدُ

وقال ابن قنيبة في حديث أبي هريرة: تعس عبد الديناد والدرهم الذي إن أعطي مدر وضبح وضبح وولن منع قبيح وكلح ، تعس فلا انشعش وسيك فلا انشعش معنى ضبح : صاح وخاصم عن معطيه ، وهذا كما يقال : فلان يَنْبَعُ دونك ، ذهب إلى الاستعادة ؛ وقيل : الضبع الخيضيعة تسمع من جوف الفرس ؛ وقيل : الضبع شدة النفس عند العدو ؛ وقيل : هو الحسمة ؛ وقيل : هو كالبحم ؛ وقيل : الصبع أبي المستعر ، في السير كالضبع .

ضحج: الضّع : الشمس، وقيل: هو ضوؤها ، وقيل:
هو ضوؤها إذا استبكن من الأرض ، وقيل: هـو
قَر ْنَهَا يصيبك ، وقيل: كلُّ ما أصابته الشمس ضع الله وفي الحديث: لا يَقْعُدُ نَ أَحدُ كم بين الضّع والظلّل فإنه مَقْعَدُ الشيطان أي نصفه في الشمس ونصفه في الظل ؛ قال ذو الرمة يصف الحِر باه:

غدا أكُمِّبَ الأعلى وراحَ كأنه ، من الضّحُ واستقبالهِ الشمسَ، أخضَرُ

أي واستقباله عين الشمس . الأزهري : قال أبو الهيثم : الضّح نقيض الظل ، وهو نور الشمس الذي في السماء على وجه الأرض ، والشمس هو النور الذي في السماء بَطْلُعُ وبَعْرُ ب ، وأما ضوؤه على الأرض فضح "؟ قال : وأصله الضّعي فاستثقلوا الياء مع سكون الحاء

فَنَقَلَّـُوهَا ، وقالوا الضَّحُ ، قال : ومثله العبـــــُ القِنُّ أَصله قِنْتُي ، من القِنْيَةِ ؛ ومن أمثال العرب : جاء بالضَّحُ والرَّيحِ .

وضَحْضَحَ الأَمرُ إذا تبين. ؛ قال الأَصبعي : هو مثلُ الضَّحْضَاحَ يَنْتَشِر على وجه الأرض .

وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قسال : الضُّعُّ كَانَ في الأصل الوضِّحُ ، وهو نور النهار وضَوَّءُ الشَّمس، فحذفت الواو وزيدت حاءٌ مع الحاء الأصلية فقل : الضَّح ُ ؛ قال الأَزهري : والصواب أن أصله الضَّحْيُ ' مِن صَحِيتُ الشمسُ ؟ قبال الأزهري في كتابه : وكذلك القحَّة ' أصلها الو قُنْحَة ' فأسقطت الواو وبُدُّ لت الحاء مكانها فصارت قِحَّة بجاءَين . وجاء فلان بالضَّحَّ والربح إذا جاء بالمال الكثير؛ يعتون إنما جاء بما طلعت عليه الشمس وجَرَّتَ عليه الربح يعني من الكثرة،ومن قال : الضَّيح والربح في هــذا المعنى فليسَ بشيء وقد أخطأ عند أكثر أهل اللغة ، وإنما قلنا عند أكثر أهل اللغة لأن أبا زيد قد حكاه ، وإنما الضَّيْخُ عند أهـل اللغة لغـة في الضِّح الذي هـو الضوء وسيذكر ، وفي حديث أبي تخيُّثُمة : يكون رسول الله ، صلى الله عَلَيه وسلم ، في الضَّحُّ والربح وأنا في الظل أي يكون بارزاً لحر" الشمس وهيوب الرياح ؟ قيال : والضَّمُّ ضوء الشبس إذا استبكن من الأرض، وهو كالقبراء للقمر ؛ قال ابن الأثير : هكذا هو أصل الحدث ومعناه ، وذكر الهروي فقال : أراد كثرة الحيلَ والجيش ؟ ابن الأعرابي : الضَّعُ مَا صَحَا للشَّمْس ، والربح ما نالته الربح . وقال الأصمعي : الضَّعُ الشمس بعنها ؛ وأنشد :

أبيض أَبْرَزَه للضَّعِ راقبُه ، مُقلَد قُنضُ الرَّيْحانِ مَفْغُوم وفي حديث عَيَّاش بن أبي ربْعة : لما هاجر أَقْسَـمَتْ

أمّه بالله لا يُظلِمُها ظلّ ولا تزال في الضّح والربح عنى يرجع إليها ؛ وفي الحديث : لو مات كعُبُ عن الضّح والربح لوَرَثَه الزبير ؛ أراد: لو مات عما طلعت عليه السسّ وجرت عليه الربح ، كنّى بهما عن كثرة المال ؛ وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قند آخَى بين الزبير وبين كعب بن مالك . قال ابن الأثير : ويروى عن الضّيح والربح . والضّح : ما بَرزَ من الأرض للشمس . والضّح : البَراز الظاهر من الأرض ولا جمع لكل شيء من ذلك .

والضَّمْضَحُ والضَّمْضَاحُ: المَّاءُ القليل يَكُونُ فِي الغَدْيِرُ وغَـيْرِهُ ، والضَّمْلُ مثله ، وكذلك المُتَضَمَّضِحُ ؛ وأنشد شبر لساعدة بن 'جؤيَّة :

واسْتَدْ بَرْ وَا كُلَّ صَحْصًا حِ مُمْدَ فَثْنَةً ۗ ، وَالسُّرُمِ الصَّرَمِ الصَّرَمِ ا

وقيل : هو الماء اليسير ؛ وقيل : هو ما لا غَرَقَ فيه ولا له غَمْرُ ، وقيل : هو الماء إلى الكعبين إلى أنصاف السُّوق ؛ وقول أبي ذويب :

يَحُشُ رَعْداً كَهَدُرِ الْفَحْلِ ، يَنْسَعُهُ أَدْمُ ، تَعَطَّفُ حَوْلَ الفَعَلِ ، صَحْصَاحُ

قال خالد بن كُلُنُوم : ضَعْضَاح في لغة هذيل كثير لا يعرفها غيرهم ؟ يقال : عنده إبل ضَعْضَاح م قال الأصمعي : غَنَم صَعْضَاح وإبل ضَعْضَاح كثيرة ؟ وقال الأصمعي : هي المنتشرة على وجه الأرض ؟ ومنه قوله :

ئۆكى بېيوت" ، وَتُدرَى رِماح ، وغْنَم " مُزَانِيم" ضَعَصْاح أُ

١ قوله «واستدروا» أي استافوا . والضحفاح : الابل الكتيرة . والمدفئة ذات الدف . والأوزاع : الضروب المتفرقة ، كما ضره صاحب الأساس . والصرم جمع صرمة : القطمة من الابل نحو الثلاثين . فعينئذ حق البيت أن ينشد عند قوله الآتي قريباً ولمبل ضحفاح كثيرة .

قال الأصمعي : هو العليل على كل حال ، وأراد هنا جماعة إبل قليلة .

وقد تَضَعْضَحَ الماءُ ؛ قال ابن مُقْبل :

وأَظهُرَ في علان رَقَد ، وسَبْكُهُ عَلاجِمٍ ، لا ضَعْلُ ولا مُتَضَعْضِح ُ '

وماء ضَعَصَاح أي قريب القعر . وفي حديث أبي المنهال : في النار أودية في ضَعَضَاح ؟ سُبّه قبلة النار بالضَّعْضَاح من الماء فاستعاره فيه ؟ ومنه الحديث الذي يروى في أبي طالب: وجدته في غمرات من النار فأخر جنت الى ضَعْضَاح ؟ وفي رواية : إنه في ضَعْضَاح من نار يَعْلَى منه دماغه . والضَّعْضَاح في الأصل : ما رَق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعين واستعاره للنار .

والضَّعْضَحُ والضَّعْضَحَة والتَّضَعْضُحُ : جَرْيُ السَّرابِ وتَضَعْضَحَ إذا تَرَقَرُقَ . وضَعْضَحَ إذا تَرَقَرُقَ .

ضرح: الضّرح : التنحية .

وقد تُضرَحُه أي نحاه و دفعه ، فهو مُضْطَرَح أي رَمَى به في ناحية ؟ قال الشاعر :

فلما أن أتَيْنَ على أضاخٍ ؟ صَرَحْنَ حَصاه أَشْتَاتًا عِزْرِينا

وَضَرَحَ عَنه شهادة القوم يَضْرَحُها ضَرْحاً : تَجرَّحَها وَأَلْقَاهَا عَنه لئلا يشهدوا عليه بباطل . والضَّرْحُ : أَنْ يَوْخَذُ شِيء فيرمى به في ناحية ؟ قال الهذلي :

تعلو السيوفُ بأيديهم جَمَّاحِمَهُمُّ، كما يُفَلِّقُ مَرْوَ الأَمْعَزِ الضَّرَّ الضَّرَّ حُ

أراد الظَّرْح ، فحرك للضرورة .

، قوله ﴿ وأظهر في علان النح ﴾ أي نزل السحاب في هذا المكان وقت الظهر .

واضطرَحُوا فلاناً: رَمَوه في ناحية ، والعامة تقول: اطرَّ حُوه ، يظنون من الطيَّرح ، وإنما هو من الضَّرح . قال الأزهري: وجآئز أن يكون اطرَّ حُوه افتعالاً من الطرَّح ، قلبت الناء طاء ثم أدغمت الضاد فيها فقيل اطرَّح .

قال المُثَوَّرَّجُ : وفلان ضَرَحُ من الرحال أي فاسد. وأَضْرَحُتُ فلاناً أي أفسدته. وأَضْرَحَ فلانُ السُّوقَ حَى ضَرَحَتُ فُورُوحاً وضَرْحاً أي أكسكه ها حتى كسكة تُ .

وقوس" ضَرُوح": شديدة الحَفْزِ والدفع للسهم ؛ عن أبي حنيفة . والضَّرُوح : الفرس النَّفُوح بُرجله ، وفيها ضراح " ، بالكسر . وضَرَحَت الدابة ا برجلها تَضْرَح مُ ضَرْحاً وضِراحاً ، الأخيرة عن سببويه ، فهي ضرُوح ": دَمَعَت " ؛ قال العجاج :

وفي الدَّهاسِ مِضْبَرُ ۖ ضَرُوحُ ۗ

وقيل : خَرْحُ الحيل بأيديها ورَمْعُهَا بأرجُلها . والضَّرْحُ والضَّرْجُ ، بالحاء والجيم : الشَّقُ .

وقد انتَضَرَحَ الشيءُ وانتَضَرَجَ إذا انشق . وكل ما نُشقٌ ، فقد نُضرحَ ؛ قال ذو الرمة :

> صَرَحْنَ البُرُودَ عِن تَواثِبِ حُرَّةٍ، وعن أَعْيُن ِ فَتَلَّنْ َنَا كُلَّ مَعْتَسُل ِ

وقال الأزهري:قال أبو عمرو في هذا البيت: ضَرَّحُنَّ البُرُود أي أَلقَين ، ومن رواه بالجيم فمعناه سَقَقَنْ ، وفي ذلك تغاير .

والضّريح : الشّق في وسط التبر ، واللحد في الجانب ؛ وقال الأزهري في ترجمة لحد : والضريح والضّر بحة ما كان في وسطه ، يعني القبر ؛ وقيل : الضريح القبر كله ؛ وقيل : هو قبر بلا لحد .

١ قوله « وضرحت الدابة النع » بابه منع و كتب كما في القاموس .

والضّرَّ : حَفَرُ كَ الضَّرِيحَ للبيت . وضَرَحَ الضَّرِيحَ للبيت . وضَرَحًا ؟ الضَّرِيعَ للبيت يَضْرَحُهُ ضَرِّحًا ؟ عفو له ضَرِعًا ؟ قال الأَزهري : سبي ضرِعًا لأنه 'يشَقَ في الأَرضَ شقّاً . وفي حديث كوفنن النبي ، صلى الله عليه وسلم : 'رُسُلِ' إلى اللاحد والضارح فأيتهما سَبَقَ تركناه ؟ وفي حديث سَطيح : أو فَي على الضَّريح . ورجل صَريح : بعيد ، فعيل بمعنى مفعول ؟ قال أبو ذويب :

عَصاني الفُؤادُ فأَسْلَـمَثُـه ، ولم أكُ مما عنـاهُ صَريحِـا

وقد ضَرَحَ : تباعد . وانضَرَحَ ما بين القوم : مثل انتَضَرَجَ إذا تباعد ما بينهم . وأضرحه عنك أي أبعده. وبيني وبينهم ضَرَّحُ أي تباعد ووحَشة . وضارَحَته ودامَيْته وسابَبْته واحد .

وقال عَرَّام : نِيَّة ضَرَح وطرَح أَي بعيدة ؛ وقال غيره : ضَرَحَه وطرَح أَي بعيدة ؛ وقال غيره : ضَرَح وضرَح واحد ؛ وقيل : نِيَّة نَزَح ونَفَع وطَوَح وضرَح ومصَح وطَمَع وطرَح وضرَح ومصَح وطرَب وطرَح أي بعيدة ؛ وأحال ذلك على نوادر الأعراب. والانتضراح : الاتساع.

والمَصْرَحِيُّ من الصُّقور: ما طال حساحاه وهو كُريم ؛ وقال غيره: المَصْرَحِيُّ النَّسْرُ وبجناحيه شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من المُلْسِ ؛ قال طرفة:

> كأن جناحي مضرحي تكنفا حِفافيه ، شكا في العسيب بيسرو

شبَّه ذنب الناقة في طوله وضُفُو ۗ مجناحي الصقر ؛ وقد يقال للصقر مَضْرَح م بغير باه ؛ قال :

كالرَّعْن وافاه القَطامُ المَضْرَحُ

والأكثر المَضْرَحِيُّ ؛ قال أبو عبيد : الأَجْدَلُ

والمَصْرَحِيُّ والصَّقْرُ والقَطَّـامِيُّ واحِـدُّ. والمَصْرَحِيُّ: الرجل السيد السَّرِيُّ الكريم ؛ قال عبد الرحين بن الحكم بمدح معاوية :

بَأَبْيَضَ مِنْ أَمَيَّةَ مَضْرَحِيٍّ ؟ * كَأَنَّ جَبِيلَهُ مَسَّعُتُ صَلِّيعٍ

ومن هذه القصيدة :

أَتَنْكَ العِيسِ أَنَنْفَحُ فِي لُواهِا ﴾ تَكَشَّفُ عن مناكبها القُطُوعُ

ورجل مَضْرَحِيِّ: عَنْيَقُ النَّجَارِ . والمَيَضْرَحِيُّ أَيْضًا : الأَبيض من كل شيء .

والمُتَضَادِحُ : مواضع مُعروفة .

والضّراح ، بالضم : يبت في السماه مُقابِلُ الكعبة في الأرض ؛ قبل: هو البيت المعبور؛ عن ابن عباس. وفي الحديث: الضُّراح بيت في السماء حيال الكعبة ؛ اويروى الضّريح ، وهو البيت المعبور من المُضارحة ، وهي المقابلة والمُضارعة ، وقد جاء ذكره في حديث على وجاهد ؛ قال ابن الأثير : ومن رواه بالصاد فقد

وضراح ومُضَرَّح وضارح وضُر يَع ومَضَرَّحِينَ: كلها أساء .

ضيح : الضَّيْحُ والضَّيَّاحُ : اللَّبْ الرقيق الكثير الماء ؛ قال خالد بن مالك الهذلي :

> يَظَلُ المُصْرِمُونَ لَمْمَ سُجُوداً ، ولو لم يُسْقَ عندهُمُ ضَياحُ

وفي التهذيب : الضّياح ُ اللَّبن الحَاثر يصب فيه الماء ثم سُحُد عُرُ .

وَقَدَ ضَاحَهَ صَيْحًا وَضَيَّحَهُ تَضَيِيحًا : مَزَجَهُ حَى صَارِ صَيْحًا ؛ قال ابن دريد : ضِحْتُهُ مُمَاتٌ وكل دواء أَو

مَم يُ يُصَبُّ فيه الماء ثم نجِدَا ع ضَيَاح ومُضَيَّح وقد تَضَيَّح وقد

وضيّعت الرجل: سقيته الضيّع ؛ ويقال: ضيّعته فتضيّع ؛ الأزهري عن اللبت: ولا يسبى ضيّاحاً إلا اللبن. وتَضيّعه : تَزَيَّده. قال : والضيّاح الله اللبن عن يُوق ، والضيّع عند الهرب أن يُصب الماء على اللبن حتى يُوق ، صواء كان اللبن حليباً أو رائباً؛ قال: وسعت أعرابيباً يقول : صَوِّح لي لنبيّنة ، ولم يقل صيّح ، قال : وهذا ما أعلمتك أنهم يُد خلون أحد حرقي اللين على الآخر ، كما يقال حيّضة وحورضة وتوهمة وتيهة . الأصعي : إذا كثر المياء في اللبن ، فهو الضيّح والضيّاح ، وقال الكسائي : قد ضيّحه من الضيّاح ، والضيّح ؛ وقال الكسائي : قد ضيّحه من الضيّاح ، والضيّح ؛ بالفتح : اللبن الحاثر يُصب فيه الضيّاح ، والفيّع ؛ والفيّح : اللبن الحاثر يُصب فيه فشربه ؛ ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فسقيّه فشربه ؛ ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فسقيّه ضيّحة حامضة أي شربة من الضيّح .

وجاء بالريح والضّيح ؛ عن أبي زيد ؛ الضّيح إتباع المربع فإذا أفرد لم يكن له معنى ؛ وقال ابن دريد : الهامة تقول جاء بالضّيح والريح وهذا ما لا يُعرف ؛ وقال الليث : الضّيح تقوية للفظ الربح ؛ قال الأزهري : وغيره لا يُحييز الضّيح ؛ قال أبو عبيد : معنى الضّيح الشمس والربح في الكثرة ؛ وقال أبو عبيد : العامة تقول جاء بالضيّح والربح وليس الضيّح بشيء ؛ وفي حديث كعب بن مالك : لو مات يومئذ عن الضيّح والربح لورثه الزيري ؛ قال ابن فوء الشمور الضّح ، وهو ضوء الشمس ، قال : وإن صحت الرواية ، فهو مقلوب من ضُحَى الشمس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضّيح من ضُحَى الشمس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضّيح قريب من الربح .

وضاحَت البلادُ : خلت ؛ وني دعاء الاستسقاء : اللهم ضاحت بلادُنا أي خلت جَدْباً .

والمُتَضَيِّحُ : الذي يجيء آخر الناس في الورد؛ وفي الحديث: من لم يَقْبَلِ العُدُورَ مِن تَنَصَّل إليه، صادقاً كان أو كاذباً ، لم يَرِدْ عَلَيَّ الحَوْضَ إلا مُتَضَيِّحاً ؛ التفسير لأبي الهيم حكاه المروي في الغربين ؛ وقال ابن الأثير : معناه أي متأخراً عن الواردين بجيء بعدما شربوا ماء الحوض إلا أقله، فيبقى كدراً مختلطاً بغيره كالبن المخلوط بالماء ؛ وأنشد شمر :

قد علمت بوم وردنا سيُعما ، أَنِي كَفَيْت أَخَوَيْها المَيْما ، فامْنَحَفا وسَقِّسانِي ضَيْحا

والمُنتَضَيِّح ' : موضع ؛ قال تَو ْبَة ' :

تَرَبُّعَ لَيُلِي بِالمُضَيِّعِ ۖ فَالْحِيمَ

فصل الطاء

طبع: المُطَبَّعُ ، بشد الباء وفتحها: السبن؛ عن كراع. طحع : الطُّعِ : البَسْط ،

طَحَّه يَطْمُحُهُ طَحًّا إذا بسطه فانطَّحُ ؟ قال :

قد رَكِبَتْ مُنْبَسِطاً مُنْطَبَعًا ، تَحْسَبُهُ نَحْتُ السَّرابِ الْلِلْحَا

يصف خَرْفاً قد علاه السراب . والطَّحُ أيضاً : أن تضع عَقبك على شيء ثم تَسْحَجَه ؛ قال الكسائي : طحَّان فعُلان من الطَّحَ ، ملحق بباب فعُلان وفعلى ، وهو السَّحْجُ .

ابن الأعرابي: الطَّحْمُ المَساحِجُ ، والمِطْمَة من الشَّاهُ مُؤَخَّرُ طِلْفَهَا ، وتحت الظَّلْف في موضع المِطَحَّةِ عُظْمَ كَالفَلَكَة ؟ وقال أحمد بن يجيى:

يقال لهنئة مثل الفككة تكون في رجسل الشاة تسحم بها: المطحة .

وطَحَطَحَ الشيءَ فَتَطَحَطَحَ : فرّقه وكسره إهلاكاً. وطَحَطَحَ بهم طَحُطَحَة وطِحُطاحاً ، بكسر الطاء ، إذا بَدّدهم الليث : الطّحُطيَحة فقريق الشيء إهلاكاً ؛ وأنشد :

> فتُنْسُنِي نَابِسَدُمُ سُلْطَانَ فَتَسْرِ ، كَضَوْءُ الشَّسِ طَحْطَتَهُ الغُرُوبُ

> > ویروی طخطخه ، بالخاء ؛ وقال رؤبة :

طعطتحه آذي تجر ميثأق

وروی أبو العباس عن عبرو عـن أبیه قال : يقــال طَعْطُــَــَحَ في ضَحِکه وطَـخْطُــَــَخُ وطَـهُطـَـهَ وکـَـنْکَــَــَ وکـَدْکَدَ وکـرْکَرَ بمعنی واحد .

وجاءنا وما عليه طيعطيحة": كما تقول طيعرية"؛ عن اللحياني . أبو زيد : منا على وأسه طيعطيحة أي منا عليه شعرة .

طوح : ابن سیده : طَرَحَ بالشيء وطَرَحَه یَطْرَحُهُ طَرْحًا واطَّرَحَه وطَرَّحه : رمی به؛ أنشد ثعلب:

رَتَنَعُ يَا عَسِيفُ عِن مَقَامِهَا ، وطَرَّح الدَّلُو الِي غُلَامِهَا

الأزهري: والطّرَّ حُ الشيء المطروحُ لا حاجة لأحد فيه. الجوهري: وطّرَّحَه تَطُوْحِكًا إذا أَكثُو مِن طَرْحَه. ويقال : اطَّرَّحَه أَي أَبَعده ، وهو افْتُعَله ؛ وشيء طريح وطنر عُ : مطروح .

وطَرَحَ عليه مسألةً : ألقاها ، وهو مثل ما تقدّم ؛ قال ابن سيده : وأراه موائداً .

والأُطُورُوحةُ : المسألة تَطُورَحُها .

والطُّرَحُ ، بالتحريك : البُعْدُ والمسكانُ البعيـد ؟

قال الأعشى :

تَبْتَنَبِي الحمد وتَسْمُو للمُلَى ، وتُرَى نارُك من ناء طرح

والطرّوح من البلاد : البعيد ، وبلد كل وح : بعيد . وطرَرَحَت النّوى بفلان كل مطرّح إذا نأت به . وطرَرَحَ به الدهر كل مطرّح إذا نأى عن أهله وعشيرته . ونينة وطروح : بعيدة . وفي التهذيب : نيبة كلرّح أي بعيدة . وقوس كل وح مثل ضروح : شديدة الحنز للسهم ؟ وقيل : قوس كل وح مبيدة مرقيع السهم يَبْعُد ذهاب سهمها ؟ قال أبو حنيفة : هي أبعد القياس مو قع سهم ؟ قال: تقول كل وح مروح ، مروح ، تُعَجَّلُ الظنّبي أن يَرُوح ؟ وأنشد :

وَسِنَّانِ سَهِمًا صِيغة " يَشْرَ بَيِئَة " ، وقَوْسًا طَروحَ النَّبْلِ غَيْرَ لَبَاثِ

وسيأتي ذكر المتراوح. ونخلة طراوح : بعيدة الأعلى من الأسفل، وقيل: طويلة العراجين، والجمع طراح . وطكر ف ميطش ح : بعيد النظر . وفعل ميطش ح : بعيد النظر . وفعل ميطش ح : بعيد النظر .

الأزهري عن اللحَياني قالَ : قالت امرأة من العرب : إن زوجي لـُطـرُوح ؛ أرادت أنه إذا جامع أحبل . ورُمْح مِطـرُـرَح : بعيد طويل .

وسنام أطريح : طال ثم مال في أحد شقيه ؛ ومنه قول تلك الأعرابية : شجيرة أبي الإسليح رَغُوة وصريح وسنام إطريح ؛ حكاه أبو حنيفة ، وهو الذي ذهب طرحاً ، بسكون الراء ، ولم يفسره ؛ وأظنه طرحاً أي بُعْداً لأنه إذا طال تباعد أعلاه من مركزه .

ابن الأعرابي: طرح الرجل ُ إذا سَاء ُ خُلُـقُهُ وطَـرَحَ الْحَالُ اللهِ عَلَـمُهُ وطَـرَحَ الْحَالُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمِلْمُ اللهِ ا

وطرَّحَ الشيءَ : طوّله ، وقيل : رَفَعه وأعلاه ، وخص بعضهم به البناء فقال : طَرَّح بناءه تَطْرِيحًا طوّله جدًّا ؛ قال الجوهري : وكذلك طَرْمَح ، والميم زائدة .

والتَّطْرُيع : بُعْدُ قَدُر النوس في الأَرض إذا عدا. ومَشَى مُتَطَرِّحاً أي متساقطاً ؛ وقد سَبَّت مُطْرَّحاً وطرَّاحاً وطُرُّاجاً .

وسَيْرُ ۗ طُراحِي ۗ ، بالضم ، أي بعيد ، وقيل : شديد ؛ وأنشد الأزهري لمُزاحِم العُقَيْلي ۚ :

بسَیْو ِ طُواحِی ِ تَرَی ، مِن نَجَانُه ، تُجلُودَ المَهارَی،بالنَّدَی الجَوْنِ ،تَنْسِعُ

ومُطارَحة الكلام معروف .

طوشح : الطرَّ شحة أن استرخاء ؛ وقد طرَّ شَح، وضربه حتى طرَّ شَحه ؛ قال أبو زيد : هذا الحرف في كتاب الجَسْهَرة لابن دريد مع غيره ، وما وجدته لأحد من الثقات ، ويتبغي للناظر أن يَفْحَصَ عنه فما وجده لإمام موثوق به ألحقه بالرباعي ، وما لم يجده لثقة كان منه على ريبة وحذر .

طومح : طَوْمَح البناءَ وغيره : عَلَاه ورفعه ، والمسم زائدة ؛ وقال بصف إبلًا مَلاَها شحماً عُشْبُ أُرض نَـبَتَ بِنَـوْء الأَسَد :

> طَرْمُحَ أَفْطارَها أَحْوَى لوالِدة صَحْماءً، والنَّحَلُ للضّرُغامِ يَنْتَسَبُ

ومنه سبي الطرّ ماح بن حكيم الشاعر ؛ وسُمِّيَ الطِّر مَّاحُ في بني فلان إذا كان عالي الذكر والنسب. أبو زيد يقال : انك لَطر مَّاح وإنهما لَطر مَّاحان ، وذاك إذا طَمَّح في الأمر . والطرّ مَّاح : المرتفع، وهو أيضاً الطويل لا يكاد يوجد في الكلام على مثال فعلال إلا هذا ، وقولهم : السّجلاط لضرب من

النبات ؛ وقيل : هو بالرومية سيجلاًطُسُ ، وقالوا سنيسًاد ، وهو أعجبي أيضاً . والطّرِمَّاحُ : الرافع وأُسه زَهُواً؛ عن أبي العَمَيْثُلِ الأعرابي. والطّررمَّاحُ والطُّرْمُوح : الطويل .

والطُّرْ حُومُ : نحو الطُّرْ مُوحِ ، قال ابن دريد : أحسه مقلوباً .

طفع: طفع : كلفت الإناء والنهر يَطْفَحُ وَطَفْحاً وطُفْحاً وطُفَعَ المُسْلَمُ وارتفع حتى يفيض . وطَفَحه طفعاً وطَفَحه تَطَفْعِحاً وأَطْفَحه : ملأه حتى ارتفع . وطَفَحَ عَقْلُه : ارتفع . ورأيته طافيحاً أي ممثلناً . الأزهري عن أبي عبيدة : الطافيح والدهاق والملكن واحد . قال: والطافيح الممثليء المرتفع، ومنه قبل للسكران: طافيح أي أن الشراب قد ملأه حتى ارتفع ؛ ومنه سكران طافيح أي ملك الشراب أو يقال : طفع السكران فهو طافيح أي ملك الشراب ؛ الأزهري : يقال للذي يشرب الحمر حتى يمثليء سكراً : طافيع .

والطَّفَاحَةُ : زَبَدُ القِدْرِ . وكلُّ ما علا : 'طفاحة'' كَزَبَدِ القِدْرِ وما علا منها . واطَّفَحَ الطُّفَاحةَ على وزن افتمل : أخذها ؛ وأنشد :

أَتَنْكُمُ الجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطَّفِح ، الطفاحة الإثر ، وطنواراً تَجْتَدح

وقال غيره : 'طَفَّاحة' القوائم' أي سريعتها ؛ وقال ابن أحمر :

> ُ طُفًا حَهُ الرَّجِلَيْنِ مَيْلُمَة ۗ ، سُرُحُ المِلاطِ ، بعيدةُ القَدْرِ

الأصمعي: الطافيح ُ الذي يَعْدُو. وقد طَفَحَ يَطَعْفَحُ إذا عَدا ؛ وقال المُتَنَخَّلُ يصف المنهزمين :

 ا قوله « وقال غيره طفاحة القوائم النع » عبارة القاموس وناقة طفاحة القوائم النع .

كانوا نتعائيم حقيان منتقرة ،
مفط الحكوق، إذا ما أدر كوا طفعوا
أي ذهبوا في الأرض يتقذون . والربح تطفقع الفطئنة : تسطع بها ؛ قال أبو النجم :
مُمَرُّقاً في الرَّبِح أو مَطْفُوحا

واطفح عني أي اذهب عني . الأزهري في ترجسة طعف : وفي الحديث : من قال كذا وكذا غفر له ، وإن كان عليه طفاح الأرض ذنوباً ؛ وهو أن تمثلية حتى تنطفح أي تنفض ؛ قال : ومنه أُخِذ طفاحة القيدر. ويقال لما تؤخذ به الطنفاحة : ميطفحة ، وهو كفكير بالفارسية .

طلح: الطالاح : نقيض الصلاح .

والطاليح : خلاف الصالح .

طَلَحَ يَطَلُحُ طَلاحاً: فسد. الأَذهري: قال بعضهم رجل طالع أي فاسد لا خير فيه .

ان السكيت : الطَّالْحُ مصدر طَلِحَ البعيرُ يَطَلَعُ طَلْحًا إذا أَعيا وكلّ ؛ ابن سيده : والطَّلْعُ والطُّلاحة الإعياء والسقوط من السفر ؛ وقد طَلّح طلعها وطلّح ؛ وبعير طلنح وطليح وطلع وطالع " ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

عَرَضْنَا فَقَلْنَا ؛ إِنهُ سِلمٌ ! فَسَلَّمَتُ ، كَمَا انْكُلُ اللَّوائِحُ كَمَا النَّمَامُ اللَّوائِحُ وَالنَّمَامُ اللَّوائِحُ وَالنَّمَامُ اللَّوائِحُ وَالنَّمَامُ اللَّوائِحُ وَالنَّمَالُ اللَّهَ النَّمَالُ مَا اللَّهُ اللَّمَ وَأَدْمِنَا وَالْمَاءُ طِالِحُ وَأَدْمِنَا وَالنَّمَا اللَّهِ اللَّمِ مُن قَوْدُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَأَدْمِنَا وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللْمُولَالَّالِمُ اللَّهُ الْمُولَالِلَّالِمُ اللَّلِمُ اللْمُولَالِمُ اللَّلِمُ اللَّلِمُ اللَّلْمِ

يقول: لما سلّمننا عليهن بدت ثعورهن كبرق في جانب غمام، ورضيننا فقلن: فَنتَّى غيرُ زُمَّيْل، وجمع طلّح أطلاح وطلاح ، وجمع طليح طلائع وطلاع وطلائع وطلاع على فاعلة،

ولكنها شبهت بمريضة ، وقد 'يَقْتَاسُ' ذلك للرجل . الأزهري عن أبي زبد قال : إذا أضمره الكلال ُ والإعباءُ قبل: طَلَحَ يَطِعْلُحُ طَلْحاً ، قال وقال شمر : يقال سار على الناقة حتى طَلَعَهَا وطُـلَـّحُهَا . وحكى عن ابن الأعرابي: إنه لَطَلَيحُ سفر وطلحُ ُ سفر ورجيع ُ سفر ورَ ذيَّة ُ سفر بمعنى واحمد . قال وقال الليث : بعير طَلَيْح وناقة طَلِيح . الأَزْهُرِيْ : أطلحته أنا وطـَــــُّحته حَـــَــر ثُنّه ؛ وبقال : ناقة طَلبِــح ُ أسفار إذا جهدَها السيرُ وهَزَلُما ؟ وإبـل أَطلَّحُ ۗ وطكلائح . ومن كلام العرب : واكب الناقة طليحان أى والناقة ، لكنه حذف المعطوف لأمرين : أحدهما تقدّم ذكر الناقة ، والشيء إذا تقدم دل على ما هو مثله ؛ ومثلُه من حــٰذف المعطوف قول ُ الله عز وجل : فقلنا اضرب بعصاك الحبر فانفجرت منه أي فضرب فانفجرت، فحذف فضرب، وهو معطوف على قوله فقلنا ؛ وكذلك قول التَّغْلَى :

إذا ما الماء خالطتها ستغينا

أي فشر بناها ستغيناً ، فإن قلت : فهلا كان التقدير على حذف المعطوف عليه أي الناقة وراكب الناقة ولليحان ، قبل لبعد ذلك من وجهين : أحدهما أن الحذف انساع ، والاتساع بابه آخر الكلام وأوسطه ، لا صدره وأواله بم ألا ترى أن من اتسع بزيادة كان حشوا أو آخراً لا يجيز زيادتها أوالا ؛ والآخر أنه لو كان تقديره و الناقة وراكب الناقة طليحان ، لكان قد حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به ، وهذا والآخر أن يكون الكلام محمولاً على حذف المضاف وأقام والآخر أن يكون الكلام محمولاً على حذف المضاف وأقام أي راكب الناقة احد طليحين ، فحذف المضاف وأقام المضاف المه مقامه .

الأزهري: المُطلِّح في الكلام البِّهَّاكُ ، والمُطلِّح ُ

في المال : الْطَالِمُ .

والطَّـَالُـعُ : القُرادُ ، وقيل : هو المهزول ؛ قبال الطَّرَ مَّاحُ : .

وقد لتوكى أنفه ، ببشفرها ، طلخ قراشيم ، تثاحيب جَسَدُهُ.

ويروى: قراشين؛ وقيل: الطلُّماخ العظيم من القردان. الجوهري: وربما قيل القُراد طلُّح وطُّلَّبِح؛ وفي قصيد كعب:

وجِلنُهُ مَن أَطَنُومٍ لَا يُؤَيِّسُهُ طَلِمْحُ ، بِفَاحِيَةٍ الْمُتَنْمَيْنَ ، مَهَزُولُ ُ

أي لا يؤثر القُرادُ في جلدها لمَــُلاسَته؛ وقول الحطيئة : إذا نامَ طلِـُــُــُ أَشْـُعَــُـُ الرأسِ خَـُلـُـفَهَا ، هـــَــداه لمـــا أنفاسُها وزّفِيرُها

قيل : الطلح هنا القراد ؛ وقيل : الراعي المنعيي ؛ يقول : إن هذه الإبل تتنفس من البطئة تنكفساً شديد وفقي : إذا نام واعيها عنها ونكث تنفست فوقع عليها وإن بعدت .

الأزهري: والطائح التعبون. والطائح: الرعاة . الجوهري: والطائح ، بالكسر ، المتعبي من الإبل وغيرها كسنتوي فيه الذكر والأنثى، والجمع أطلاح ؟ وأنشد ببت الحطيثة ، وقال : قال الحطيثة يذكر إبلا وراعيها « إذا نام طلح أشعث الرأس ، وفي حديث إسلام عمر : فما برح يقاتلهم حتى طلح أي أعيا ؟ ومنه حديث سطيح على جمل طليح أي معني . والطائح ، بالفتح : النعمة ٢ ؛ قال الأعشى :

كم رأينا من أناس هلككوا ، ورأينا المكلك عَمْراً بِطَكَحْ

و له د والطلح ، بالفتح: النمية » عبارة المختار والقاموس والطلح،
 بالتحريك: النمية .

قاعداً کیجنبی إلیه خَرْجُه ، کُلُ ما بین عُمَانِ فالمَلَحُ

قال ابن بري: يريد بعبرو هذا عبرو بن هند ؟ حكى الأزهري عن ابن السكيت أيضاً قال: قيل طلك في بيت الأعشى موضع . قال وقال غيره: أتى الأعشى عبراً وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلك وكان عبرو ملكاً ناعباً فاجتزأ الشاعر بذكر طلك دليلا على النعبة ، وعلى طرح ذي منه ، قال: وذو طلح هو الموضع الذي ذكره الحطيئة ، فقال وهو يخاطب عبر بن الحطاب ، رضي الله تعالى عنه :

ماذا تقول لأفراخ بذي طلح ، محسر الحواصل ، لا ماة ولا شجو '؟ ألثقيت كاسبهم في فتعر مظلمة ، فاغفر ، عليك سلام الله ، يا عُمَر ' ا

والطلع : ما بقي في الحوض من الماه الكدر . والطلع : شجرة حجاذية جنانها كجناة السَّمْرَة ، ولها تشوك أحْبِعَن ومنابتها يطون الأودية ؛ وهي أعظم العيضاه شوكاً وأصلبها عُوداً وأجودها صَمْغاً؛ الأزهري : قال الليث : الطلع شجر أم عَيْلان ووصفه بهذه الصفة ، وقال : قال ابن شميل : الطلع شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والإبل ، وورقها قليل ولها أغصان طوال عظام تنادي الساء من طولها ، ولها شوك كثير من سُلاء النخل ، ولها من عظيمة لا تلتقي عليه يدا الرجل ، تأكلا كثيراً ، وهي أم غيلان تنبت في الجبل ، الواحدة طلعة ؟ وأنشد :

يا أمّ غَيْلانَ لَقِيتِ شَرًا ، لقد فَجَعْتِ أَمِناً مُغْبَرًا ، يَزُورُ بيتَ اللهِ فِيمَنْ مَرًا ،

لاقَيْتُ تَجُّاداً كِجُرُّ جَرَّا ﴾. بالفأسِ لا يُبقِي على مَا اخْضَرَّا

يقال : إنه ليجر" بفأسه جر" إذا كان يقطع كل شيء مَر" به ، وإن كان واضعها على عُنْقِه ؛ وقال :

> يا أمَّ غَـيَـٰلانَ ، خُلَدِي سُرَّ القومُ ، ونَــَبِّمْـِيهِ وامْنَعَـِي منه النَّوْم

وقال أبو حنيفة : الطّلْم أعظم العِضاه وأكثره ورقاً وأشده خضرة ، وله شوك ضغام طوال وشوكه من أقل الشوك أدّى ، وليس لشوكته حرارة في الرّجل ، وله برّمة طبية الربح ، وليس في العِضاه أكثر صغاً منه ولا أضغم ، ولا يَنبُت الطّلْحة ، ولا بالرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طلبحة ، وبها لا بأرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طلبحة ، وبها سبي الرجل ؛ قال ابن سيده : وجمعها ، عند سببويه ، طلبوح كصغرة وصغور ، وطلاح ؛ قال : شبهو ، بقضعة وقصاع بعني أن الجمع الذي هو على شبهو ، بقضعة وقصاع بعني أن الجمع الذي هو على فيمال إنما هو للمصنوعات كالجرار والصّاف ، والاسم الدال على الجمع أعني الذي ليس بينه وبين واحده إلا هاء التأنيث إنما هو للمغلوقات نحو النفل والتبر ، وإن كان كل واحد من الحَيِّر بين داخلًا على الآخر ؛ قال :

إني زُعِيمِ لا نُسُورُهُ قَدْ مَنَ الزَّوَّالَ عَ

أَن كَهْبِطِينَ بلادَ قَوْ مِ ، يَوْنَغُونَ من الطِّلاحُ .

وإبل طلاحيّة وطالاحيّة: ترعى الطئلثع. وطالاحَى وطالمِحَة: تشتكي بطونها من أكل الطئلثح؛ وقد طليحت طلكحاً ؛ قال الأزهري: ورجل نباطيّ ونُباطِيّ: منسوب إلى النّبط؛ وأنشد:

كيف تركى وتقع طلاحيًاتِها العَلَيْتِها ؟ الفَضُويَّاتِ ، على عِلَاتِها ؟

وروى بالحسَضيّات ؛ وأنكر أبو سعيد : إبل · طَلَاحَىٰ إِذَا أَكُلَتْ الطَّلْحَ ؛ قال : والطَّلَاحَى هي الكَالَّةُ لَا لُمُعْسِيَّةٌ ﴾ قيال : ولا يُمْرِضُ الطَّلُّحُ الإبلَ لأَن رَعْىَ الطَّلُّحِ ناجِع مُ فيها ، قال : والأَراكُ أ لا تَشْرُصُ عنه الإبلُ ؛ ابن سيده : والطُّلُحُ لَغة في الطَّلْمُ ، وقوله تعالى : وطَّلْمُ مِنْضُود ؛ فُسِّرَ بأنه الطَّلُّمْ وفُسِّرَ بأنه المَوِّزُ ، قال : وهذا غير معروف في اللغة . الأزهري : قال أَبُو اسحق في قوله تعالى : وطَــَلـُـْح مِنضود؛ جاء في التفسير أنه شجر الموز، قال : والطَّلُوحُ شَجْرُ أُمِّ غَيَيْلانَ أَيضاً ﴾ قال : وجائز أَن يَكُونَ عَنَى بِهِ ذَلَـكَ الشَّجْرِ لأَنْ لَهُ نَـُو ۗدَٱ طَيْبٍ الرائحة حِدًا ، فَخُوطَبُوا بِهِ وَوَاعِدُوا بِمَا يُحِبُونَ مِثْلُهُ، إلا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما في الدنيا ، وقال مجاهد : أَعْجَبَهُم طَلْمُحُ وَجِّ وحُسْنُهُ ، فقيل لهم : وطَلَعْحِ مَنْضُودٍ . والطِّلاحُ : نبت . وطَّلنْحَةُ الطُّلْمَعات : طُللْحَةُ ْ ابن عبيد الله بن خلف الخُنزاعي ؛ ورأيت في بعض حواش نسخ الصحاح بخط من يؤثق به: الصواب طلحة ابن عبدالله بن بري ، رحمه الله ؛ ذكر ابن الأعرابي في طَلَيْحة كَذَا أَنه إِمَّا سَمَّى طَلَيْحة الطَّلَحات بِسِب أمه ، وهي صفيَّة بنت الحرث بن طلحة بن أبي طلحة ؛ زاد الأزهري : ابن عبد مناف ، قال : وأخوها أبضاً

························· اللحا » كفرح فرحاً وزاد في القاموس كننى أيضاً .

طلحة بن الحرث فقد تكنَّفَه هؤلاء الطلحات كما ترى وقبره بسجيستان؟ وفيه يقول ابن قيس الرُّقيَّاتِ :

رَحِمَ اللهُ أَعْظُمًا دَفَنُوها
بسجيستان : طلعمة الطَّلَحات

ابن الأثير قال: وفي بعض الحديث ذكر طلحة الطلحات ، قال: هو رجل من خزاعة اسمه طلحة ابن عبيد الله بن خلف ، قال: وهو غير طلحة بن عبيد الله التشمي الصحابي ، قيل: إنه جمع بين مائة عربي وعربية بالمم والعطاء الواسعين فولد لكل واحد منهم ولد فسمي طلحة فأضف إليهم ، قال ابن بري: ومن الطلكحات طلحة بن عبيد الله بن عوف الزهم ي وقبره بالمدينة ، ومنهم طلحة بن عمر بن عبيد الله بن معمر التشمي ، ويقال له طلحة الجود ، ومنهم طلحة بن عبد الله بن معد الرحمن بن أبي بكر الصديق ، ومنهم رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدراه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدراه ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، ومنه م يقول ، ومدح رضي الله تعالى المعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ، فقال ، ومدح رسة به ومدح رسي الله يقالى المعالى عليه المعالى ومدح رسية به ويقالى الهوي الله المعالى المعالى عليه المعالى المعا

يا طَلَيْحُ ، أكرمَ مِن مَشَى حَسَبًا ، وأعْطاهُمْ لِتَالِدُ مِنكَ المَطاءُ ، فأعْطنِي ، منكَ المَشاهِدُ ،

فقال له طلحة : الطبيّكيم ، فقال : بير ذو نشك الوردة وغلامك الحبيّان وقيضرك الذي بمكان الحداد وعشرة آلاف درهم ؛ فقال طلحة : أف لك ! سألتني على قدري ، لو سألتني كل عبد وكل دابة وكل قصر لي لأعطيتك ؛ وأما طلحة بن عبد الله بن عثان من الصحابة فتينسي ؛

رقوله « وقصرك الذي بمكان الذ » عبارة شرح القاموس؛ وقصرك الذي بزرنج ، الى ان قال ؛ وانما سألني على قدرك وقدر قبيلتك باهلة . والله لو سألني كل فرس وقصر وغلام لي لأعطيتكه . ثم أمر له بما سأل ، وقال ؛ والله ما رأيت مسألة محتكم ألأم منها .

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : كان يقال الطلحة بن عبيد الله : طلحة الحير ، وكان من أجواد العرب ومن قال له النبي، صلى الله عليه وسلم، يوم أحد : إنه قد أوجب . ووى الأزهري بسند، عن موسى ابن طلحة عن أبيه قال : سماني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يوم أحد : طلحة الحكير ، ويوم غزوة ذات العُشيرة : طلحة العَبياض ، ويوم حُنيَّين : طلحة الجُرد .

والطنَّلَيْمُنَانِ : طُلْيَهُمَة بن خُورَيْسُلِدِ الأُسَدِيُّ وَالطَّنَانِ : طُلْسَدِيُّ وَالطَّنَانِ الْسَدِيُّ

وطَّلُكُمْ وَذُو طَلَّكِم وَذُو طُلُّنُوحٍ : أَسَمَاءُ مُواضَعٍ .

طلفح: الطَّلَمُنْفَحُ : الحَالِي الْجَوْف ، ويقال : المُعْنِي التَّعْبِ : التَّعْبِ : التَّعْبِ : التَّعْبِ : التَّعْبِ أَوْ وَقَالَ وَجَلَّ مِن بِنِي الْجُرْمَاذِ :

ونُصْبِيحُ بالغَدَاةِ أَثَرَّ شَيْءٍ ، ونُمْسِي بالعَشِيُّ طَلَّنْفَخِينَا

وفي حديث عبد الله : إذا ضَنُوا عليك بالمُطلَّفُهَمة فَكُلُ رغيفَكَ أَي إذا بحل الأُمراء عليك بالرُّقاقة التي هي من طعام المُسُرَّ فِين والأَغنياء، فاقننع برغيفك . يقال : طلَّفَعَ الحُبُرْرَ وفَلَّطَحَه إذا رَقَّقَه وبسَطه، وقال بعض المتاَّغرين : أواد بالمُطلَّلْفِهَ الدراهم ، والأول أشبه لأنه قابله بالرغيف .

طمع: طمعت المرأة تطلمح طماحاً، وهي طامع : نَشَزَت ببعلها . والطلماح مثل الجماح . وطلمحت المرأة مثل جمعت ، فهي طامع ، أي تطلمح إلى الرجال . وفي حديث قبيلة : كنت إذا وأيت رجلا ذا فيشر طمح بصري إليه أي امتد وعلا . وفي الحديث : فَخَر الله الأرض فطمعت عيناه ا . الأزهري عن أبي عمرو الشيباني : الطامع من النساه ا قوله « فطعت عيناه » زاد في النهاية الى الساه .

التي تُسْغِضُ رُوجَها وتنظر إلى غيره ؛ وأنشد : بَغَى الوُدُ من مَطرُوفةِ العينِ طامِع

قال : وطَــَــَمَت بعينها إذا رمت ببصرها إلى الرجل ، وإذا رفعت بصرها يقال : طَــَـَمَت . وامرأة طَـــًاحة : تَــَكُرُ و بنظرها بميناً وشمالاً إلى غير زوجها .

وطَــَــَع ببصر عطيت كليها : سَخَص ، وقبل : دمي به إلى الشيء .

وأطُمْعَ فلان بصره: رفعه. ورجل طَمَّاح: بعيد الطرف ، وقيل: شَرِه . وطَّمَحَ بَصَرُه إلى الشيء: ارتفع.

وفرس طامِح الطُّرُّفِ طامِح ُ البَصر ، وطَـَمُوحه مرتفعه ؛ يقال : فرس فيه طِماح ُ ؛ وأنشد الأزهري لأبي ُدواد :

> طويل طاميع الطئر في، إلى ميقرعة الكلب

وطَمَعَ الفرسُ يَطْمُعُ طِمَاحاً وطُمُوحاً: وَفَعَ يَدِيهُ قَدَ طَمَّعَ يَدِيهِ } الأَزْهِرِي: يِقال الفرسَ إذا وفع يَدِيهُ قَد طَمَّعَ تَطْمُعِهاً.

وكل مرتفع مفرط في تَكَنَّر : طامع ، وذلك لارتفاعه .

والطَّمَاحُ : الكِبْرُ والفخرُ لاوتفاع صاحبه .

وبَعْر طَمُوح الموج : مرتفعه . وبئر طَمُوح الماء : مرتفعة الجُمُنَة ، وهو ما اجتمع من ماها ؛ أنشد ثعلب في صفة بئر :

> عادية الجنول طمنوح الجنم ، جيبن بجو ف حجر هو شم ، تنبذل اللجار ولان العم ، إذا الشريب كان كالأصم ، وعقد الله علا الماجم ،

وطمَتْح بَوْلَه: باله في الهواء.وطمَتْح ببوله وبالشيء: رمى به في الهواء ؛ الأزهري : إذا رميت بشيء في الهواء قلت طَمَّعْت ُ به تَطْمَيْحاً . وطمَّح به : تَذَّبُ به ؛ قال ابن مقبل :

قُوْرَبْوح ' أَعُوامٍ ، رَفِيع ' فَدَالُه ، يَظُلُ بِبَز الكَهْلِ والكَهْلِ يَطْسَحُ

قال: يَطْمُتُحُ أَي يجري ويندهب بالكهل وبزاه. وطَمَتَح الرجلُ في السّوم إذا استام بسلْعَته وتباعد عن الحق ؛ عن اللحياني. وطمَّتَح أي أَبْعَدَ في الطلب. وطمَّتَحاتُ الدهر: شدائده ؛ قال الأزهري: وربا خفف ؛ قال الشاعر:

بانت 'همومي في الصَّدُّورِ تَخْطاها كَلَمُنَاتُ دَهْرٍ ، ما كُنْتُ أدراها

سكن الميم ضرورة ؛ قال الأزهري : ما ههنا صلة . وبنو الطُّمَح : 'بطَّـيْنْ' .

والطَّمَّاحُ : من أَسماء العرب . والطَّمَّاحُ : اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى فَمَنْصَرَ فَمَحَلَ بامرى، القيس حتى سُمَّ ؛ قال الكُمَيْتُ:

ونحن كلمتمنّا لامرى، القَيْسِ ، بَعْدُمَا رَخِن كُنْبًا عَلَى نَكُبُ

وأبو الطُّمَّحان القَيْنييُّ : اسم شاعر :

طنح : كلنيعت الإبل كانتماً وطنيخت : بشيمت ؟ وقيل : كلنيعت ، بالحاء ، سبنت وطنيخت ، بالحاء معجمة ، بشيمت ؟ حكى ذلك الأزهري عن الأصمي ، وقال : وغيره بجعلهما واحداً .

طوح: طَاحَ يَطُنُوحُ ويَطَيِعُ طَوْحًا : أَشَرَفَ عَلَى الهلاك ، وقيل : هلك وسقط أو ذهب ، وكذلك إذا تاه في الأرض . والطائع : الهالك المُشْرِفُ عَلَى

الهلاك ؛ وكل شيء كذهب وفني : فقد طاح يطيع طو حاً وطيعاً ، لفتان . وطوّعه هو وطوّع به : تَوَّهَه وذهب به ههنا وههنا ، فتَطوّع في البلاد إذا رَمَى بنفسه ههنا وههنا ، أو حمله على وكوب مفازة يُخاف فيها هلاك ، قال أبو النجم :

'بطَوّح' الهادي به تَطُّو بِحا

والطَّيْحُ : الملاك . والمُنطَوَّحُ : الذي ُطوِّحَ به في الأرض أي ُذهبِ به .

وطَوَّحَه : بعث به إلى أرض لا يرجع منها ؛ قال : ولكنَّ البُّعُوثَ خَرَتُ علينا ، فَصِرْنا بين تَطْوْيِح وَغُرْمُ

وتَطَوَّحَ إِذَا ذَهَبِ وَجَاءَ فِي الْمُواءَ ؛ قَالَ ذَوَ الرَّمَةُ يَصِفُ (حَسَلًا عَلَى البعير ، فِي النوم يَنْطُوَّحَ أَي يجِي، ويَدُهُبُ فِي المُواءَ :

ونشوان من كأس النَّعاسِ كأنه ، بَنُطَوَّحُ مُ اللَّهِ مَ اللَّهُ مَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللّ

قال سببويه في طاح يطيع أنه الله الواو ، كراهية فعل يَفْعِل لا يكون في بنات الواو ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، في بنات الياء ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، في بنات الياء ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً ، فلما كان ذلك عدماً البئة ، ووجدوا فعل يَفْعِل في الصحيح كحسب يحسب وأخوانها، وفي المعتل كولي يلي وأخواته حملوا طاح يطيح على ذلك ، وله نظائر كناه يتيه وماه تميه أ، وهذا كله فيمن لم يقل إلا كلوحه وتوهم ، وماهت الركية موها، فقد كفينا القول في لفته ، لأن طاح يطيح فقد كفينا القول في لفته ، لأن طاح يطيح وأخواته على هذه اللغة من بنات الياء ، كباع يبيع وفي وفي ها .

وأذهبه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

نَضْرِبُهُمْ ، إذا اللَّواءُ رَنَّقا ه ضَرُّباً يُطِيعُ أَذْرُعاً وأَسُوْقا

وأنشد سيبويه :

لِيْبُكُ يَزِيدُ ضَادِعٌ خُصُومَةٍ ، وَمُخْتَسِطُ مَا تُطِيحُ الطُّوالْيحُ

وقال: الطوائح ، على حذف الزائد أو على النسب ؛ قال ابن جني : أو البيت مبني على اطراح ذكر الفاعل ، فإن آخره قد تُعود دَ فيه الحديثُ على الفاعل لأن تقديره فيا بعد ليبكه مختبط مما تُطيع الطوائح ، فدل قوله ليبك على ما أواد من قوله ليبك .

وَالطَّالَيْحُ : المُشرِفُ على الهلاك ، والفعل كالفعل . وطرَّ حَسَنْهم طَيْحاتُ : أهلكتهم 'خطوب' . وذهبت أموالهُم طَيْحاتٍ أي منفر قة "بعيدة".

والمُطَيَّحُ : الفاسد .

وطَـيَّحَ بثوبه : رمی به .

فصل الفاء

فتح : الفَتْحُ : نقيض الإغلاقِ ؛ فتَحَه يَفْتَحَه فَتُحَمَّاً وَالْمُتَتَحَة . والْمُثَتَّحَة .

الجوهري: فنتحت الأبواب ، شدد الكثرة ، فتفتّحت هي ؛ وقوله تعالى : لا تنفتت لهم أبواب السباء ؛ قر ثت بالتخفيف والتشديد وبالياء والناء ، أي لا تصعد أرواحهم ولا أعبالهم ، لأن أعبال المؤمنين وأرواحهم تصعد إلى السباء ؛ قبال الله تعالى : إن كتاب الأبرار لهي عليين ؛ وقال جل ثناؤه : إليه يصعد الكلم الطبيب ؛ وقبال بعضهم : أبواب الجنة لأن الجنة في السباء ، والدليل على السباء أبواب الجنة لأن الجنة في السباء ، والدليل على

وطَـَوَّــ َ بَـُوبِه : رَمَى بِه فِي مَهْلُـكَة ؛ وطَـيَــ بِهُ مِثْلُه ؛ الفراء : يقــال طَلِيَّعْتُهُ وطـَــوَّـــُتُهُ وتَضَــَوَّــ َ رِيحُهُ وتَضَيَّع ، والمَـيَاثـقُ والمواثـقُ .

وطاح به فرسه إذا مضى يطيح طيحاً وذلك كذهاب السهم بسرعة . ويقال : أَيْن طَيْحاً بِكُ ؟ أَي أَنْ نُطِيْع بِكَ ؟ أَي أَنْ نُدْهِب بِكَ ؟ قال الجَعْدي بذكر فرساً :

يَطِيحُ بالفارِس المُدَجَّجِ، ذي الـُ عَوْنُسَ ، حَى يَغِيبَ فِي القَّنَمَ

القَتَمُ : الغُباد .

أبو سعيد : أصابت الناس طيحة أي أمور فر قت بينهم ، وكان ذلك في زمن الطيّعة .

ان الأعرابي: أطاح مالة وطوّحه أي أهلكه. وطروّح وفي حديث أبي وطروّح بالشيء: ألقاه في الهواء. وفي حديث أبي هريرة في يوم البَرْ مُوك: فما رُوْيَ مَوْطِنْ أَكْثُرُ وَحِفْاً ساقطاً وكفّاً طائحة أي طائرة من معصمها. وطوّح نفسة: تواهها. وتطاوّح: ترامى. وطاوّحه: راماه ؟ قال:

فأمًّا واحدٌ فكفَاكَ مِنْي ، فمن ليبد تشطاوحها أيادي?

تُطاوِحُها أي تُرامي بها . والأيادي : جمع أيند التي هي جمع يد أي أكفيك واحداً فإذا كثرت الأيادي فلا طاقة لي بها . وتطاوحت بهم النوك أي ترامت . والمنطاوح : المتقاذف أ . وطنو حته الطوائح : فقذ فته القواذف أ . ولا يقال المنطوحات أ ، وهو من النوادر كقوله تعالى : وأرسلنا الرباح كواقيح ؟ على أحد التأويلين . وطنوح الشيء وطيعه : ضيعه .

طبع : طاح طَيْحاً : تاه ، وطَيَّح نفسه . وطاحَ الشيءُ طَيْحاً : فَنَيَ وذهب . وأطاحه هو : أفساه

ذلك قوله تعالى: ولا يدخلون الجنة ؛ فكأنه قال: لا تُفتح لهم أبواب الجنة . وقوله تعالى: مُفتَحة للم الأبواب ؛ قال أبو على مرة: معناه مُفتَحة للم الأبواب منها ؛ وقال مرة: إنما هو مرفوع على البدل من الضير الذي في مفتحة . وقال : العرب تقول فنتحت الجنان ؛ تريد فنتحت أبواب الجنان ؛ قال تعالى : وفنتحت السماء فكانت أبوابا ، والله أعلم . وقوله تعالى : ما يَفتَح الله للناس من رحمة فلا وقوله تعالى : ما يَفتَح الله للناس من رحمة فلا تمسك لما وما يُمسك فلا مُرسل له من بعده ؛ قال الزجاج : معناه ما يأتيهم به الله من مطر أو رزق فلا يقدر أحد أن يسكه ، وما يسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يسله .

والمِفْتَحُ ، بكسر الميم ، والمِفْتَاحُ : مِفْتَاحُ البِيابِ وكل ما فنتح به الشيء، قبال الجوهري: وكل مُسْتَغُلُّق ؟ قال سبوره : هذا الضرب بما يعتمل مكسود الأول ، كانت فيه الهاء أو لم تكن ، والجمع مَفَاتِيعُ ومَفَاتِعُ أَيضاً ؛ قال الأَخْفَش : هو مشل قولهم أماني وأماني" ، يخفف ويشد"د ؛ وقوله تعالى : وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه عنى قوله : إن الله عنده عــلم الساعة وينزِّل الغيثُ ويَعْلُمُ مَا في الأَرْحَامُ ومَا تَدري نفس" ماذا تَكْسب عُـداً وما تَدُّر ي نَفْس" بأَي" أَرضَ تموت ، قالَ : فمن ادَّعى أنه يعلم شيئًا من هذه الحبس فقد كفر بالقرآن لأنه قد خالفه ؛ وفي الحديث: أُوتِيتُ مَفَاتِيسَحَ الكَلِّيمِ ، وفي رواية : كَمَفَاتِيعَ ؛ هما جمع مِفْتَاح ومِفْتَح وهما في الأَصل بما يتوصل به إلى استخراج المُنفلَقات التي يتعذر الوصول إليها ، فأخبر أَنه أُوتي مفاتيح الكلام، وهو ما يسَّر الله له من البلاغة والفصاحة ، والوصول إلى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات ، والألفاظ التي أغلقت عـلى

غيره وتعذرت غليه ، ومن كان في يده مناتيح شيء مخزون سهل عليه الوصول إليه .

وباب فتُنْح أي واسع مُفَتَّح ؛ وفي حديث أبي الدرداء : ومن بأت باباً مُفْلَقاً يَجِد إلى جنبه باباً فُنْتُحاً أي واسعاً ، ولم يُرِد المفترح ، وأراد بالباب الفُنْثُح : الطلب إلى الله والمسألة . وقارورة فنتُح " : واسعة الرأس بلاصمام ولا غلاف ، لأنها تكون حينتذ مفتوحة ، وهو فنُعُل معنى مفعول .

والفَتْحُ : الماء المُفتَحُ إلى الأرض ليُسقى به . والفَتْحُ : الماء الجاري على وجه الأرض ؛ عن أبي حنيفة . الأزهري : والفَتْحُ النهر . وجاء في الحديث : ما سُقِي فَتْحاً وما سُقِي بالفَتْح ففيه العُشْر ؛ المعنى ما فتح اليه ماء النهر فَتْحاً من الزووع والنخيل ففيسه المشر . والفَتْحُ : الماء يجري من عين أو غيرها . والمَفْتَحُ والمفتّح ! : قناه الماء .

وكلُّ مَا انكشف عن شيء فقد انفتــــ عنه وتَفَتَّح . وتَفَتَّح . وتَفَتَّح . وتَفَتَّح .

والفَتْحُ: افتتاح دار الحرب، وجمعه فُتُوحُ. والفَتْحُ: النصر . وفي حديث الحديبة : أهو فَتْحُ ؟ أي نصر . واستَفْتَحُنُهُ ؛ والاستفساح : السينفتار . وفي الحديث : أنه كان يَسْتَفْتَحُ بُ بِعِماليكُ المهاجرين أي يستنصر بهم ؛ ومنه قوله تعالى : إن تستَفْتَحُ الفَتْحُ . واستَفْتَحَ الفَتْحُ : سَالَهُ . وقال الفراء : قال أبو جهل يوم بدر : اللهم انتُصُر أفضل الدينين وأحقه بالنصر ، فقال الله عز وجل : إن تستَفْرُ وأفقد جاء كم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجل : إن تستَفْرُ وافقد جاء كم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجوز أن يكون معناه إن تستنصروا فقد جاء كم الفَتْحُ ؛ قال أبو ويجوز أن يكون معناه إن تستنصروا فقد جاء كم الفَتْحُ ، الفَقَاء ؛

١ قوله « والمفتح » ضبط بالاصل بفتح المي وكسرها بمنى مكان الفتح
 أي الماء الجاري أو آلته .

وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعاً. روي أن أبا جهل قال يومئذ: اللهم أقطعُنا للرحم وأفسكُ نا للجماعة فأحينه اليومَ ! فسأَل الله أَن يَحْكُمُ مِجَيِّن مِن كَان كذلك، فنصر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وناله هو الحَـيْنُ ُ وأصحابُه ، وقال الله عز وجل : إن تستفتحوا فقله جاءكم الفتح ؛ أراد إن تستقضوا فقد جاءكم القضاء ؛ وقيل إنه قال : اللهم انتُصُر أُحَبُّ الفِيْتَيْنِ إليك ؟ فهذا يدل أن معناه إن تستنصروا ، وكلا القولـين جَيِّدُ . وقوله تعالى : إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ؛ قال الزجاج : جاء في التفسير قضينا لك قضاء مسناً أي حكمنا لك بإظهار دين الإسلام وبالنصر على عدو"ك؟ قال الأزهري : قال قتادة أي قضينا لك قضاءً فيا اختار الله لك من مُهادَنة ِ أهل مكة وموادعتهم عام الحديبية ؟ ابن سيده قال : وأكثر ما جاء في التفسير أَنَّهُ فَتُنْحُ ۚ الْحُنْدَ يُنْبِيةً ، وكانت فيه آيَّة عظيمة من آيَّات النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا الفتح عن غــير قتــال شديد ؛ قيل : إنه كان عن تراض بين القوم ، وكانت هذه البئر اسْتُقِي جميع ما فيها من الماء حتى نَـزَ حَت ولم يبق فيهـا ماء ، فتمضيض رسول إلله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم مَجَّه فيها فَدَرَّت ِ البَّرْ ُ بالماء حتى شرب جميع من كان معه . وقوله تعــالى : إذا جاء نصر الله والفتح ؛ قيل عنى فتح مكة ، وجاء في التفسير أنه نُعيِيَت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نَـَفْسُهُ فِي هذه السورة ، فأعْلِمَ أنه إذا جاء فتع مكة ودخل الناس في الإسلام أفواجًا فقــد قرب أُجله ، فكان يقول : إنه قد نُعيَّت إليَّ نفسي في هذه السورة؛ فأمر الله أن يكثر التسبيح والاستغفار . الأزهري : وقول الله تعالى : ويقولون متى هذا الفَتْحُ إن كنتم صادقين ? قل يوم الفتح لا يَنْفَعُ الذين كَفُرُوا إِيمَائُهُم ولا هم يُنظَرونَ ؟ قال مجاهد : يوم الفتح ههنا يوم

القيامة ، وكذلك قال قتادة والكلبي ؛ وقال قتادة : كان أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقولون : إن لنا يوماً أو شك أن نستريح فيه و نتنعم ، فقال الكفار : متى هذا الفتح إن كنم صادقين ? وقال الفراه : يوم الفتح عنى به فتح مكة ؛ قال الأزهري : والتفسير جاه بخلاف ما قال ، وقد نصّع الكفار من أهل مكة إيمانهم يوم الفتح ؛ وقال الزجاج : جاه أيضاً في قوله د ويقولون متى هذا الفتح » متى هذا الحكم والقضاء فأعلم الله أن يوم ذلك الفتح لا ينفع الذين كفروا المانهم أي ما داموا في الدنيا فالتوبة مُعرَّضة ولا توبة في الآخرة ، وقوله تعالى : ففتحنا أبواب السماء ؛ أي فأحتنا الدعاء .

واسْتَفْتَحَ الله على فلان : سأله النصر عليه ونحو ذلك. والفَتَاحَة : النُّصْرَة أَ . الجوهري : الفُتَاحة ، بالضم ، الحُنكم أ . والفُتَاحة أ والفِتَاحة أ : أن تحكم بين خصين ؟ وقيل : الفُتَاحة الحكومة ؟ قال الأَسْعَر أ الجُعْفِي أ :

ألا مَنْ مُبْلِغٌ عَبْراً دسولاً ، فإني عن فُتناحَتِكَ عَنِيهٌ ؟

الأزهري: الفَتْحُ أَن تَحَكَم بِين قوم يختصبون إليك، كما قال سبحانه مخبراً عن شعيب: ربنا افْتَحَ بينسا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين. الأزهري: والفيّتاح الحكومة.

ويقال للقاضي : الفَتَّامُ لأنه يَفْتُمَ مواضع الحق ؟ وقوله تعالى : ربنا افتَح بيننا ؟ أي اقْض بيننا . وفي حديث الصلاة : لا يُفْتَح على الإمام ؟ أراد إذا أرتيج عليه في القراءة وهو في الصلاة لا يَفْتَح له المأموم ما أر تيج عليه أي لا يُلتقنه ؟ ويقال: أراد بالإمام السلطان، وبالفت عليه ألم الحكم ، أي إذا حكم بشيء فلا يُختكم مجلافه .

والفَتَّاحُ : الحَاكِمُ ؛ الأَزهري : الفَتَّاحُ في صفة الله تعالى الحَاكَم ، قال : وأُهـل اليمن يقولون القساضي الفَتَّاحُ ؛ ويقول أحدهم لصاحبه : تعالى حتى أَفَاتَحَكَ إِلَى الفَتَّاحُ ، ويقول جَافَتَحُ بيننا أي احكم ؛ وفي التنزيل : وهو الفَتَّاحُ العلم .

وفاتَحه مُفاتحة وفِتاحاً: حاكمه . وفي حديث أبن عباس : ما كنت أدري ما قوله عز وجل: ربنا افتح بيننا وبين قومنا ؛ حتى سمعت بنت ذي يَزَنَ تقول لزوجها : تعالى أفاتيحك أي أحاكمك ؛ ومنه : لا تفاتحوا أهل القدر أي لا تحاكموهم ؛ وقيل : لا تُعَالَموهم ؛ وقيل : لا تَعَالَمُوهم ؛ وقيل : لا تَعَالَمُوهم ؛ وقيل : لا

وفي أسماء الله تعالى الحسنى : الفَتَّاحُ ؛ قال ابن الأَثير: هو الذي يفتح أبواب الرُزق والرحمة لعباده ؛ وقيل : معناه الحاكم بين الحصين الحاكم بين الحصين إذا فصل بينهما . والفاتحُ : الحاكم . والفَتَّاحُ مِن أَبنية المبالغة .

وتَفَتَّحَ بَمَا عَبِده مِن مَالَ أَو أَدْبِ : تَطَاول بِه ، وهي الفُتْحَة ؛ تقول : مَا هَـِده الفُتْحَة التي أَظهرتها وتَفَتَحْت بَهَا علينا ? قال ابن دريد : ولا أحسبه عربياً .

وَفَاتَحَ الرَّجِلُ : سَاوَمَهُ وَلَمْ يَعَطُهُ شَيْئًا ۚ فَإِنْ أَعَطَاهُ ، قَيْلُ : فَانَكُهُ ؛ حَكَاهُ أَبْنَ الْأَعْرَابِي .

الْأَزْهِرِي عن ابن بُؤْرُاجِ : الفَتْحَكَى الربيح ؛ وأنشد:

أَكُلُهُمُ ، لا بادك الله فيهم ! إذا در كرت فتنعي، من البيع عاجب ?

فَتُحْمَى على فَعْلَمَ .

وفاتحة الشيء : أُوَّله . "

وافتتاحُ الصلاة : التَّكبيرة الأُولى . وفُواتحُ القرآن: أَوائل السور ، الواحدة فاتحة . وأم الكتاب يقال لها:

فاتحة القرآن . والفتح : أن تفتح على من يستقر ثك . والمَنْتَحُ : الحزانة ؛ الأزهري : وكلُّ خزانة كابت ا لصِنْفُ مِنِ الأَشْيَاءَ فِهِي مَفْتَحَ مُ وَالْمَفْتَحُ ؛ الكَنْزَ ؛ وقوله تعالى : ما إنَّ مَفاتحَه لتَنْوعُ بالعُصْبة أُولي القو"ة ؛ قيل : هي الكنوز والخزائن ؛ قال الزجاج : روى أن مفاتحه خزائنه . الأزهري : والمعنى ما إن مفاتحه لتُنْبَيُّ العُصْبَةُ أَى تُمَّلَهُم مِنْ ثُقَّلُهَا مُ وَوَوِي عن أبي صالح : ما إن مفاتحه لتَندُوهُ بالعُصْبة ، قال : ما في الحزائن من مال تَنْوءُ به العُصْبة ' ؛ الأزهري : والأَشْبه في التفسير أن مفاتحه خزائن ماله ، والله أعلم عِا أَراد . وقال : قال الليث : جمع المفتاح الذي يُفتح به المِغلاقُ مَفاتِيحٌ ، وجمع المَفْتَح الحِزْانةِ المُناتِحُ ؛ وجاء في التفسير أيضاً أن مفاتحه كانت مِن جلود على مقدار الإصبع، وكانت تحمل على سبعين بغلًا أو ستين ﴾ قال : وهذا ليس بقوي . وروى الأزهري عن أبي ورزين قال : مفاتحه خرائنه إن كان لكافياً مفتاح واحد خَزَائنَ اِلكُوفة إِمَّا مِفاتِحه المال ؛ وفي الحديث : أُوتيت مفاتيح خزائنِ الأوض ؛ أُراه مَا سَهَّل الله له ولأمَّته من افتتاح البلاد المتعـذرات واستخراج الكنوز الممتنعات .

والفَتُوحُ من الإبل: الناقة الواسعة الأحاليل ، وقد فَتَحَتَ اللهِ وَأَفْتَحَتَ ، بمعنى . والنَّزُ ور: مثل الفَتُوح. وفي حديث أبي ذر : قَدَ رَ حَلَثْبِ شَاةً فَتُوحٍ أي واسعة الأحاليل .

والفَتْحُ : أَوَّلُ مَطَرُ الْوَسْمِيُّ ؛ وقيل : أَوَلَ المَطَرَ، وجمعه فَتُوحُ ، بفتح الفاء ؟ ؛ قال :

ا قولهِ « وقد فتحت » من باب منع كما في القاموس .

و قوله « وجمعه فتوح، بفتح الفاه » قال شارح القاموس أنكر ذلك شبخنا وشد دفيه وقال : لا قائل به. ولا يعرف في العربية جمع فعل بالفتح على فعول بالفتح ، بل لا يعرف في أوزان الجموع فعول بالفتح مطلقاً .

كَأَنَّ تَحَتَى مُخْلِفًا قَرَّ وَحَا ، رَعَى 'غَيُونَ العَهْدِ والفَتْوحا

ويروى جَمِيمَ العَهْدِ ، وهو الفَتْحَةُ أيضاً. والفَتْحُ : الماءُ الجاري في الأنهار. وناقعة مفاتيحُ وأيننق مفاتيحات : سيمان ، حكاها السيراني. والفَتْحُ : مُرَكَّبُ النَّصُلِ في السَّهْم ، وجمعه فُتُوح. والفَتْحُ : جَنَى النَّعْم ، وهمه فُتُوح. والفَتْحُ : حَلُو مُدَحْرَجُ ، وهم الناس.

الأزهري : فاتَحَ الرجلُ امرأتَه إذا جامعها .

وتَفَاتَحَ الرجلان إذا تَفَاتَحَا كلاماً بينَهَمَا وتَخَافَتُـا دون الناس .

والفُنتْحَةُ : الفُرْجةُ في الشيء .

والفُتَاحة : طُوَيْرَة نُمَشَّقة بحُمرة ! .

والفَتَّاح : طائر أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها أحمر ، والجمع فتاتييح ، ولا يجمع بالألف والتاء .

فحج: فَحِيح الْأَفْعَى: صوتُها من فيها ، والكَشيشُ: صوتها من جلدها. الأصمعي: تَفْحُ وتَفِح وتَخَفُ و والحَفيف من جلدها والفَصِيح من فيها. وفَيَتْ الأَفْعَى تَفِح وتَفُح فَحَا وفَحِيحاً ، وهو صوتها من فيها شبه بالنَّفْخ في نَضَنَضَة إوقيل: هو تَحَكُنُكُ جلدها بعضه ببعض ، وعم بعضهم به جسع الحيات ؛ قال: با حَي لا أَفْر قُ أَن تَفِحي ، أو أَن تَرحَى المُوحى المُوحى ،

وخص به بعضهم أنثى الأساود . وكل مما كان من المضاعف لازماً فالمستقبل منه يجيءُ على يَفْعِل، بالكسر، إلاَّ سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر، وهي : تَعْيُلُ

١ قوله «والفتاحة طويرة» عبارة المجد والفتاحية، بزيادة ياء نحتية .
 قال الشارح : والذي في اللسان وغيره والفتاحة بدون ياء .

وتَشْيِحُ وتَجِدُ فِي الأَمرِ وتَصُدُ أَي تَضِعُ وتَجِيمُ مِن الْجِمَامِ والأَفْعَى تَفْيَحُ والفرس تَشْيُبُ ، ومما كان مَتَعَدياً فيستقبله يجيءُ بالضم إلا خسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي: تَشْيُدُهُ وتَعَيْلُهُ ويَبَيْثُ الشيءَ ويَنْهُمُ أَلْحَديث ورَمَّ الشيءَ يَرِ مُمُهُ.

والفُحُحُ : الأَفاعِي ، وفَحييحُ الحيات بعد الأَفعَى ١ من أَصوات أَفواهها .

وفَحُ الرجل في نومه يَفُحُ فَحِيحاً وفَحَفَحَ : نَفَخَ ؟ قال ابن دريد : هو على التشبيه بِفَحِيح الأَفْعَى . والفَحْفَحَةُ : تَرَدُّدُ الصوت في آلحَكُ شبيه بالبُحَّة. والفَحْفَاحُ : الأَبَحُ ؟ زاد الأَزهري : من الرجال . والفَحْفَحَة : الكلام ، ؟ عن كراع . ورجل فَحْفَاحُ : مُنكلم ، وقيل : هو الكثير الكلام .

ابن الأعرابي : فَحَفْحَ إذا صَحَّحَ المُودَّة وأخلصها . وحَفْحَفَ إذا ضاقت معيشته .

والفَحْفاحُ : اسم نهر في الجنة .

فدح: الفَدْحُ : إثقالُ الأمرِ والحِمْلِ صاحبَه .

فَدَحَهُ الأَمرُ والحِيلُ والدَّينُ يَفَدَحُهُ فَدَحاً: أَثْقَلُهُ وَهُو فَادَحَ ؟ وَفِي حَدَيثُ ابنَ جُرَيِج: أَن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وعلى المسلمين أن لا يتركوا في الإسلام مَفْدُوحاً في فيداء أو عَقْل ؟ قال أبو عبيد : هو الذي فَدَحه الدَّين أي أَثقله ؟ وفي حديث غيره : مُفدَدَحاً . فأما قول بعضهم في المفعول مُفْدَح فلا وجه له لأَنَّا لا نعلم أَفْدَحَ . وفي حديث ابن ذي يَزَن : لكشفيك الكر ب الذي فَدَحَمَا

والفادحة : النازلة ؛ تقول : نزل به أَمر ُ فادح إذا غاله وبَهَظه. ولم يُسمع أَفْدَحه الدَّين بمن يوثق بعربيته.

١ قوله « بمد الأفنى » كذا بالأصل.

فلاح: تَفَذَّحت الناقة وانْفَذَحَتْ إذا تَفَاجَّت لَتَبُول، وليست بِنَبَتَ؛ قال الأَزهري: لم أَسبع هذا الحرف لغير ابن دريـد، والمعروف في كلامهم جذا المعنى تَفَشَّجَتْ وتَفَشَّحَت ، بالجيم وألحاء.

فوح: الفَرَحُ : نقيض الحُنُوْن ؛ وقال ثعلب : هو أَن يجد في قلبه حُفَّةً ، فَرحَ فَرَحاً ، ورجل فَرحُ وفَرَحاً ، ورجل فَرحُ فَرَحاً ، ورجل فَرحُ فَرَحاً ، ووجل مَن قوم فَراحَ وَفَراحَ وَفَرَحانُ مِن قوم فَراحَى وفَر حَى والرأَهُ فَرحَهُ وفَرْحَى وفَرحانهُ ، قال ابن سيده : ولا أَحَنَّهُ . والفَرَحُ أيضاً : البَطَرُ ، وقوله تعالى : لا تَفْرَحُ إنَّ الله لا يجب الفرحين ؛ قال الزجاج : معناه ، والله أعلم : لا تَقْرَحُ بكثوة المال في الدنيا لأن الذي يَفْرَحُ بالمال يصرفه في غير أم الآخرة ؛ وقيل : لا تَفْرَحُ لا تَأْشَرُ ، والمعنيان متقاوبان لأنه إذا أسرً ربما أشر .

والمفراحُ : الذي يَفْرَحُ كَلَّمَا سَرَّهُ الدهرُ ، وهو الحَبِينِ الفَرَحَ ؛ وقد أَفْرَحَهُ وفَرَّحَهُ .

والفُرْحَة والفَرْحة: المُسَرَّة. وفَرحَ به: سُرَّ. والفُرْحة أيضاً: ما تعطيه المُفَرِّحَ لك أو تثبيه به مكافأة له.

وفي حديث التوبة: تَلْهُ أَسْدُ فَرَحاً بتوبة عبده ؟ الفَرَحُ هُمنا وفي أَمثاله كناية عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لتعذر إطلاق ظاهر الفرح على الله تعالى. وأفررَحه الشيء والدّينُ : أَثقله ؟ والمُفرَحُ : المُشقَلُ بالدّين ؟ وأنشد أبو عبيدة لبيّهس العُدْري ":

إذا أنت أكثرت الأخلاة ، صادقت بهم حاجة بعض الذي أنت مانع أن مانع أنت مانع أنت مانع أنت مانع أذا أنت لم تبرّح تؤدي أمانة ، وتعمل أخرى،أفر حمثك الودائع

ورجل مُفْرَحٌ : محتاج معلوب ؛ وقيل : فقير لا

مال له . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : لا يُتْرَكُ فِي الإسلام مُفْرَحُ أَي لا يَتُركُ فِي أَخْلَافِ المسلمين حتى يُوسَعُ عليه ويُحسَنَ إليه ؟ قال أبو عبيد: المُنقَرَحُ الذي قد أَفِـنْرَحه الدُّين والغُرُّمُ أي أَنْقُلُه ولا يجد قضاءه ؟ وقيل : أَنْقُلَ الدَّينُ ظهر • . قال الزُّهريُّ: كان في الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المهاجرين والأنصار : أن لا يتركوا مُفرَحاً حتى يعينوه على ما كان من عَقْـلن أَو فِيداء ؛ قال : والمُثَرَّحُ المَقَدُوحُ، وكذلك قال الأصمعي قال : هو الذي أثقله الدين؛ يقول : يُقْضَى عنه دينُه من بيت المال ولايُنتِّرَكُ مُديناً ، وأنكرَ قولهم مُفْرَج ، بالجيم ؛ الأزهري: من قال مُفْرَح ، فهو الذي أثقله العيال وإن لم يكن مُداناً. والمُفرَح: الذي لاَ يُعرف له نسب ولا وَلاءٌ ، وروى بعضهم هذه بالجيم . وأفترَحه : سَرَّه ، يقال : ما يَسُرُني . بهذا الأمر مُقْرُ حُ ومَقْرُ وحُ به، ولا تقل مَقْرُ وحُ. الأزهري : يقال ما تَسُرُني به مَفْرُ وحُ ومُفْرِحُ ، فالمَــَفْرُ وح الشيء الذي أنا به أَفْـرَحُ ، والمُـفْنِرِحُ الشيء الذي يُفترِحُني ؛ وروي عن الأصعي : يقــالَ مَا يَسُرُثُني بِهِ مُفْرِحٌ وَلَا يَجُوزُ مَفْرُوحٍ ، قَـال : وهذا عنده مما تَلْسُحَنُ فيه العامة ؛ قــال أبو عبيد ؛ ومن قال مُفْرَج ، فهو الذي يُسلِّم ولا يوالي أحداً فإذا جني جناية كانت جنايته على بيت المال لأنه لا عاقلة له ٠

والتَّقْريج: مثل الإِفراج؛ وتقول: لك عندي فَر ْحة ُ إِن بَشَّرْ نَنِي، وفُر ْحة ُ .

قال ابن الأثير: وأفرَحه إذا غَمَّه، وحقيقته أزَّلْتُ عنه الفَرَح كأَشْكَيْته إذا أزلت سَكُواه، والمُثْقَلُ بالحقوق مفموم مكروب إلى أن يخرج عنها ، ويروى بالجم، وقد تقدم ذكره؛ وفي حديث عبدالله بن جعفر: ذكرت أمنا يُسْمَنا وجعلت تُفْرِح له ؟ قال ابن الأثير : قال أبو موسى : كذا وجدته بالحاء المهملة ، قال : وقد أَضرَبَ الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، فإن كانت بالحاء ، فهو من أفرَرَحه إذا غَمَّه وأَزال عنه الفرَح وأفررَحه الدَّينُ إذا أَتقله ، وإن كانت بالجيم ، فهو من المُفْرَج الذي لا عشيرة له ، فكأنها أرادت أن أباهم تُو ُفتي ولا عشيرة لهم ، فقال الذي ، صلى الله عليه وسلم : أَتَخافِينَ العَيْلة وأَنا وَلِيتُهم ؟

والمُنْفَرَحُ : القتيل يوجد بين القريتين ، ورويت بالحيم أيضاً . وروى ابن الأعرابي : أفْـرَحَني الشيءُ سَرَّني

والفُرْ حانة 1 : الكَمَّاة أن البيضاء ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده والذي رويناه قرحان، بالقاف، وسنذكره. والمُفَرِّح : دواء معروف .

فوسح: الأزهري عن أبي زيد: الفر ساح الأرض العريضة الواسعة ؛ قال الأزهري: هكذا أقدر أنيه الإيادي ثم قال شر: هذا تصعيف ، والصواب الفيادي ثم قال شر: هذا تصعيف ، والصواب الفير شاح ، بالشين المعجمة ، من فر شح في جلسته . وفر شاح الرجل إذا وثب وثباً متقارباً ؛ قال الأزهري: هذا الحرف من الجمهرة ولم أجده لأحد من الثقات فلسف عنه .

فوشح: الفر شاح من النساء: الكبيرة السبيجة ، وكذلك هي من الإبل ؛ قال :

سَقَيْتُكُمُ الفِر شَاحَ ، نَأْياً لأَمْكُمُ ! تَديِبُونَ للسَوْلِي دَبِيبَ العَقَادِب

والفِر شاح ُ من السحاب: الذي لا مطر فيه والفِر شاح ُ:

١ قوله « والفرحانة» بفم الغاء بضبط الاصل ، وبنتمها بضبط المجد،
 واتفقا على ضبط القرحان بالقاف مضمومة .

الأرض الواسعة العريضة . وحافر فِرْ شَاحٌ : 'مَنْبَطِح؛ قال أبو النجم في صفة الحافر :

> بكُلِّ وَأَبِ لِلْمَصَى دَضَّاحٍ ، ليس بُصْطَرَّ ولا فِرْشَاحٍ

الوَّأْبُ : المُتَعَبُ الشديد . والمُصطرَ : الضَّيْق . وفَرْ شَحَتِ الناقة : تَفَحَّجَت الحَلَّبِ وفَرْ طَشَت البول ؛ قال الأَزهري : هيكذا وجدته في كتاب ، والصواب فَطشِ تشت ، إلا أن يكون مقلوباً. وفرشح الرجل : وَثَبَ وَثَنْباً متقارباً ، وقد تقد م في الحاه أيضاً .

والفر شَحة : أن يَقعُد مستَّرضاً فَيلُصِقَ فخذيه بالأَرض كالفَر شَطَة سواء ؛ وقال اللحياني : هو أن يقعد ويفتح ما بين رجليه ؛ وقال أبو عبيد : الفر شَحة أن يَفْر شَ بين رجليه ويباعِت إحداهما من الأُخرى؛ وقال الكسائي : فر شَح الرجل في صلاته ، وهو أن يُفتح بين رجليه جدًّا وهو قائم ؛ ومنه حديث ابن عبر : أنه كان لا يُفر شَح وجليه في الصلاة ولا يلاصِقهما ولكن بين ذلك .

فرطح: وأس" مفر طع أي عريض.

وفَرَ ْطَحَ القُرْ صَ وفَلَ ْطَنَعَه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من بَلِ ْحَرِثِ بن كعبٍ يصفَ حية ذكرًا، وهو ابن أحمر البَجَلِي ليس الباهلِي : :

> ُخْلِقَتْ لَهَازِمُهُ عِزِينَ ، ورأْسُهُ كَالقُرْصِ ثُوَرٌ طِيحٍ مِن طَحِينِ سَعيرِ

قال ابن بري: صُوابه فُلُـطَيِح، باللام، قال: وكذلك أنشده الآمِـدِيّ ؛ وبعده:

> ويُديرُ عَيناً للوَاداعِ ، كَأَنْهَا سَمْراءُ طاحتُ من نَقيصِ بَريرِ

وَكَأَنَ شِدْقَيْهِ ، إذا اسْتَقْبِكُنَّهُ، شِدْقا عَجُوزٍ مَضْمَضَتْ لَطُهُورِ

وكل شيء عَرَّضْتُه فقد فَرَّطَحْتُهُ .

فوقع : الفَرْ قَـح ١٠ : الأرضُ المَـلـُساء .

فو كبع : الفَر كمه : تَباعُد ما بين الأِللْيَتَينِ ؛ عن كراع .

والفر كَاحُ : الرجــل الذي ارتفــع مَـذَارِّوا اسْتِيهُ وَخُرِج دُبُرُهُ ، وهو المُفَرِّ كَحُ ؛ وأنشد :

﴿ جَاءَتْ ﴿ مُفَرَّ كُنِّعًا ۚ فِيرٌ كَاحًا

فسح: الفساحة ! السّعة الواسعة ٢ في الأرض. والفُسْحة ! السّعة ! فَسَاح المَكَانُ فَسَاحة وَنَفَسِح وانْفُسَح ، وفي حديث علي ! اللهم افسَح له مُنْفَسَحاً " في عَد لك أي أوسِع له سَعَة " في دار عدلك يوم القيامة ؛ ويروى : في عَد يك ، بالنون ، يعنى جنة عد ن .

ومَجْلِس فُسُح ، على فَعُل، وفُسْحُم ، واسع . وبلد فَسَيِح ومَفَازة فَسَيِحة ومنزل فَسَيِح أَي واسع . وفي حديث أم زرع : وبيتُها فُسَاح أي واسع . يقال : بيت فَسيح وفُسَاح مثل طويسل وطنوال ويروى فياح بعناه ,

وفَسَعَ له في المجلس يَفْسَعُ فَسَحًا وفُسُوحًا وتَفَسَّعُ: وَسَعَ له . وفي التنزيل : إذا قيل لكم تَفَسَّعُوا في المجالس فافسَعُوا يَفْسَع الله لكم ؟ قيال الفراه : قرأها الناس تَفَسَّعُوا ، بغير ألف ، وقرأها الحسن

٢ قوله « الفرقح » كذا بالاصل بناء فغاف ، وفي القاموس بفامن.
 و نه علمه شارحه .

توله « منفسط » كذا بالاصل . والذي في النهاية مفتسماً .

تَفَاسَحُوا ، بِأَلف ؛ قال : وتَفَاسَحُوا وتَفَسَّحُوا متقاربُ في المعنى مثل تَعَهَّدُ تُهُ وتَعَاهَدُ ثُهُ، وصَعَّرْتُ وصاعَرْتُ . والقومُ يَتَفَسَّحُونَ إذا مَكَنُوا .

ورجل فُسُعُ وفُسْحُمْ ؛ واسع العدر، والم زائدة. وفي صفة سيدنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم؛ فسيعُ ما بين المَسْكِينِ أي بعيد ما بينهما ، يصفه ، صلى الله عليه وسلم ، بسعة صدره. وأمر فسيع وفُسُع "؛ واسع ، ومفازة فُسُع "كذلك. وفي هذا الأمر فُسْعة "أيسَعة. واننفسَع طر"فه إذا لم يردة شيء عن بُعد النظر . قال الأزهري : سبعت أعرابياً من بني عُقيْل بسمى أشال له يقول خَر"از كان كغرز له قربة " فقال له : إذا خَرَرْت فأفست الخرار كان كغرز له قربة " فقال له :

عليه من جانبي العَنْفَقَة . وحكى اللحياني : فلان ابن فَسُعُم ، وقال : نُركى أنه من الفُسُعة والانفساح ، قال : ولا أدري ما هذا . وانفسَح صدر ، الشرح . قال الأصعي : مراح منفسيح إذا كثرت نعبه ، وهو ضد قرع المراح . وقد انفسَح مراحهم إذا كثرت إبلهم ؟ قال المذلى :

يقول باعيد بين الحُرْزَ تين . والفُستحتانِ : ما لا شعر

سَأَعْنِيكُمْ إذا انْفَسَعَ النُواحُ

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة : وَجَمِل مَفْسُوحُ الشَّلُوعِ بَعْنِي مَنْسُفُوحٍ يَسْفُحَ فِي الأَرْضِ سَفُحاً ؟ قال حُمَيْدُ بن ثور :

فَقَرَّ بُتُ مُسْفُوحاً لِرَحْلِي ، كَأَنه قَرَّى ضِلتَع ، قَيْدامُها وصَعُودُها

فشح : تَفَسُّعت الناقة وانْفَسَّحَت : تَفاجَّت ؟ قال:

إنك لو صاحَبْتِنا مَدْحُنْدِ ، وَحَنْدُ اللَّهِ الْعَشْحُنْدِ وَحَنْكُكُ الْحِنْوانِ فَانْغَشَحْتُ

وله « الفياحة السعة الواسعة » كذا بالاصل ولسله الفياحة
 الساحة الواسعة .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: فَشَحَ وفَشَجَ وفَشَعَ وَفَشَعَ وَفَشَعَ وَفَشَعَ مِ

فصح: الفصاحة : البيان ؛ فصنح الرجل فصاحة ، فهو فصيح من قوم فصحاء وفصاح وفصنح ؛ قال سيويه : كسروه تكسير الاسم نحو قضيب وقيضب ؛ وامرأة فصيحة من نيسوة فصاح وفصائح . تقول : رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ، ولسان فصيح أي طليق . وأفيضح الرجل القول ، فلما كثر وعرف أضروا القول واكتفوا بالفعل مثل أحسن وأسرع العمل ، وأبطاً ، وإنما هو أحسن الشيء وأسرع العمل ، قال : وقد يجيء في الشعر في وصف العبم أفضح يويد به بيان القول ، وإن كان بغير العربية ؛ كقول أي النجم :

أَعْجَمَ في آذانِها فَصِيحا

يعني صوت الحمار انه أعجم ، وهو في آذان الأُتُن فصيح بَيِّنْ .

وفَصُح الأعجبي ، بالضم ، فصاحة : تكلم بالعربية وفَهم عنه ، وقيل : جادت لغته حتى لا يَلْمَعن ، وقبل : جادت لغته حتى لا يَلْمَعن ، وأفْصَح كلامه إفضاحاً ، وأفْصَح الصي في مَنْطقِه وكذلك الصبي ؛ يقال : أفْصَح الصي في مَنْطقِه إفْضاحاً إذا فهمت ما يقول في أول ما يتكلم ، وأفْصَح الأغتم إذا فهمت كلامه بعمد غنامته ، وأفْصَح عن الشيء إفصاحاً إذا بَينه وكشفة .

وفَصُح الرجلُ وتَفَصَّح إذا كان عربي اللسان فازداد فصاحة ؛ وقبل تَفَصَّح في كلامه . وتَفاصَح : تكلَّف الفَصاحة . يقال : ما كان فَصِيحاً ولقد فَصُح فَصاحة ، وهو البَيْنُ في اللسان والبَلاغة . والتَّفَصُّح : استعمال الفصاحة ، وقبل : النَّسَبُ بالفُصَحاء ، وهذا نحو قولمم : التَّحلُم الذي هو إظهار الحِلم .

القُرِّ إذا ذهب . وأفصح اللبن : ذهب اللبا عنه ؛ والمُفصح من اللبن كذلك. وفَصُح اللبن إذا أُخِذَت عنه الرَّعْوة ، قال نَصْلَة السُّلَمَى :

قُـُر" . والفِصْحُ : الصَّحْو من القُرُّ" ، قال: وكذلك

الفَصْيَةُ ، وهذا يومُ فَصْية ﴿ كَمَا تَرَى ، وقد أَفْصَنْنَا مِنْ

هذا القُرْ" أي خرجنا منه. وقد أفنْصَى يومُنا وأفنْصَى

رَأُوهُ فَازْدُرَوَهُ ، وهو خَرِق ، ويَنْفَعُ أَهلَهُ الرجـلُ الْتَبـِيـحُ

فلم يَخْشُوا مَصَالَتَه عليهم ، وتحت الرَّعْوَةِ ، اللبَّنُ الفَصِيحُ

ويروى : اللبن الصريح . قال ابن بري : والرُّغوة ، بالضم والفتح والكسر .

وأفنصَحَت الشاة والناقة: تخلّص لَمَنْهُما ؛ وقال اللحاني : أَفَصَحَت الشاة وإذا انقطع لِبُوُها وجاء الله تُ بَعْدُ والفصح ، وربما سبي الله فصحاً وقصيحاً. وأفضحَ البول في تكاه ان الأعرابي ، قال : وقال رجل من غني مرض : قد أفضح بولي اليوم وكان أمس مثل الحناء ، ولم يفسره .

والفصح ، بالكسر: فطئر النصارى، وهو عيد لهم. وأَفْصَحُوا: جاء فِصْحُهُم ، وهو إذا أَفْطَرُ وا وأكلوا اللهم .

وأفْصَح الصّبح : بدا ضوء واستبان . وكل ما وصّح ، فقد أفْصَح . وكل واضح : مُفْصِح . ويقال : قد فَصَحَك الصّبح أي بان لك وغلبك ضوء ، ومنهم من يقول : فضحك ، وحكى اللحياني : فصحه الصح هم عليه .

وأقنصَح لك فلان : كين ولم يُجَمَّجُم . وأفضح الرجل من كذا إذا خرج منه .

فضح : الفَضْحُ : فعلُ مجاور من الفاضح إلى المَـقَضُوح ؛ والاسم الفَضيحة ، ويقال للمُقْشَضِح : يَا فَتَصُوح ؛ قال الراجز ؛

> قوم ، إذا ما رَهيبُوا الفَضَائِيجَا على النساء ، البَّسِسُوا الصَّفَائِيجَا

ويقال : افْتُضَعَ الرجلُ يَفْتُضِعُ افْتُضَاحَاً إذا وكب أمرا سَيِّناً فاشتهر به .

ويقال للنائم وقت الصباح: فضحك الصبح فقم المعناه أن الصبح قد استناو وتبين حتى يَبِينْكُ لمن يَراكُ وشَهَرَكَ، وقد يقال أيضاً: فَصَحك الصبح ، بالصاد، ومعناهما متقارب ؛ وفي الحديث ؛ أن بلالاً أتى الصبح أي دَهمَنه فَضحة الصبح ، وهي بياضه ؛ الصبح أي دَهمَنه فَضحة الصبح ، وهي بياضه ؛ وقيل : فضحة كشفه وبَيّنة للأعين بضوئه ، ويروى بالصاد المهلة، وهو بعناه؛ وقيل معناه: إنه لما تبين الصبح بلا ظهر منه . وفضح الشيء يفضحه فضعاً فافتضح بعب إذا انكشف مساويه ، والاسم الفضاحة والفضوح والفضوحة والفضوحة والفضوحة والفضوحة والفضوحة والفضوحة والفضوحة والفضوحة والفضوحة .

ورجل فَضَّاح وفَصُوح : يَفْضَعُ الناسَ . وفَضَحَ القهرُ النجومَ : غلب ضوءً هنوءَها فلم يتبين. وفَضَّحَ الصَّبْحُ وأَفْضَحَ : بدا .

والأَفْضَحُ ؛ الأَبيِضُ ، وليس بشديد البياض ؛ قال ابن مقبل :

فأضَّعَى له 'جلَّبِ" ، بأكناف شُرْمة ، أَ أَجَشُ سِماكِي من الوَبْلِ أَفْضَحُ ۗ

الأجش : الذي في رعده غلظ . والسّماكي : الذي مطر بينو السّماكي . وشرمة : موضع بعينه . وأكنافها : نواحيها . والجُلْب : السحاب . والاسم الفُضّحة أ ؛ وقيل : الفضحة والفَضَح غُبْر َ " في طُحلة يخالطها لون قبيح يكون في ألوان الإبل والحمام ، والنعت أفضح وقد فضحا ؛ وهو أفضح وقد فضح فضحا . والأسد للونه ، وكذلك البعير ، وذلك من فضح اللون . قال أبو عبرو : سالت أعرابياً عن الأقضح ، فقال : هو لون اللحم المطبوخ . وأفضح البعير ، وافضح النخل : احس واصفر " ؛ قال أبو ذكايب الهذلي :

ياهل وأيت 'حمول الحيّ عادية ، كالنفل ، زيّنها . يَنْعُ وَإِفْضَاحُ َ

وسئل بعض الفقهاء عن فضيح البُسْر ، فقال : ليسَ بالفضيح ولكنه الفَصُوح ؛ أراد أنه يُسْكِر فَيَقضَحُ شاريه إذا سكر منه .

وَالفَصْيَحَة } اسم من هذا الكل أمر سَيَّة البَشْهُورُ صاحبُهُ عاديسوة .

فطح: الفَطَحُ: عِرَضُ فِي وسط الرأس والأرْنَبَةِ حَتَى تَكْتَزَرِقَ بالوجه كالثور الأَفْطَحَ ِ؛ قال أبوالنجم يصف الهامة:

قَبْضاء لم تُفطّع ولم تُكتّل ِ

ورجل أفنطت : عريض الرأس بَيِّن الفَطَح ، والتَّفْطيع مثله . ورأس أفطع م ومنطَع : الثور ، عريض ، وأر نبك " فطعاء . والأفنطع : الثور ، لذلك ، صفة غالبة .

ويقال : فَطَعْتُ الحديدة إذا عَرَّضْتُها وسُوَّيتُهَا لَمِسْعَاةً أَو مِعْزَقٍ أَو غيره ؛ قال جرير :

هو القَيْنُ وابنُ القَيْنِ ، لا قَيْنَ مثلُهُ لفَيْنَ مثلُهُ لفَطْمِ الْمَسْاحِي ، أو لجَدُل الأداهِمِ الجَوهِري : فَطَحَهُ فَطَنْحًا جعله عريضًا ؛ قال الشاعر :

مَفْطُوحة السَّيْنَيْن تُوبِع بَرْيُها ، صَفْراة ذات أُسِرَّة وسَفَاسِقِ التَّالِيْنِ مِنْ النَّهِ أَسِرَّةٍ وسَفَاسِقِ

وفَـُطَـّع َ العُـُودَ وغيرِه يَفْطَـحُه فَطَـْحاً ، وفَطـَّحه : بَراه وعرَّضَه ؛ أنشد ثعلب :

> أَلْقَى على فَطَنْحَامُهَا مَفْطُنُوحًا ﴾ غادَرَ 'جُرْخًا ومَضَى صَحِيحًا

قال: يعني السهم وقع في الرمية فَجَرَحَهَا ومضى وهو سلم . وعنى بالفَطّحاء الموضع المنبسط منها كالفريصة والصَّفْح .

وفَطَحَ ظهره يَقْطَحُه فَطَعْماً : ضربه بالعصا . والأَفْطَحَحُ : الحِرْباءُ الذي تَصْهَرَ الشسُ ظهره ولونَه فَيَنْبِيَضُ مِن حَمْوها .

وفُطِّحُ النَّخُلُ : لُقِّحٌ ۚ ؟ عَن كُواعٍ .

فقح : الأَزْهري: التَّفَقُّحُ التَّفَيَّحُ في الكلام، ومنهم من عَمَّ فقال : التَفَقُّحُ التَّفَيُّحِ .

وفَقَحَ الجِرْوُ وفَقَعَ : وذلك أُوّلَ مَا يَفْتَحُ عِينِهِ ، وهو صغير ؛ يقال : فَقَعَ الجِرْوُ وجَصّصَ إذا فتح عينيه ، قال أبو

ا قوله « وفطح النخل لقح » كذا بضبط الاصل ، وفي القاموس :
 وفطح النخل لمقح من باب فرح فيما ا ه ولا مانع منهما .

عبيد : وفي حديث عبيد الله بن جعش أنه تَنَصَّر بعد إسلامه ، فقيل له في ذلك ، فقال : إنا فَقَّعْنَا وصَأْصَأَمَ أي وَضَحَ لنا الحق وعَشيتُم عنه ؛ وقال ابن بري أي أَبْصَر نا رُشْد َنا ولم تَبصروا ، وهـو مستعار . وفقَّحَ الوَر دُ إذا تَفَتَّحَ . وفقَّحَ الشَّجرُ : انشقت عُيونُ وَرَفه وبدت أطرافه .

والفقاح : عشبة "نحو الأقدعوان في النبات والمتنبيت ، واحدته فنقاحة ، وهي من نبات الرمل ؛ وقيل : الفقاح أشد انضمام زهره من الأقعوان يلئز ق به التراب كما يلئز ق بالتربة والحسميس ؛ وقيل : فنقاح كل نبت زهر ومن ينفتح على أي لون كان ، واحدته فنقاحة ؛ قال عاصم بن منظور :

كأنك فُقَاحة نبَوَّرَت ، مع الصُّبْح ، في طَرَف ِ الحاثِر

وقيل: الفقاح نور الإدخر الأزهري: الفقاح من المطر وقد يجعل في الدواء ، يقال له فنقاح الإدخر، والواحدة فنقاحة ، قال: وهو من الحشش وقال الأزهري: هو نور الإدخر إذا تقتم أبرعومه وكل نور تقتم ، فقد تققع ، وكذلك الورد وما أشبه من براعيم الأنوار، وتفقيحت الوردة أن

وعلى فلان ُحلَّةٌ فُلقاحِيَّة : وهي على لون الوَّرَّدِ حين هَمَّ أَن يَتَغَنَّحَ .

وامرأة فُقُدَّاحُ ، بغير هاء ؛ عن كراع : يَحسَنَيْهُ الْحَدْقِ حادِرَتُهُ . وفُقَاحةُ اليَّدِ وفَقَحَتُهُما : راحَتُهُا : واحَتُهُا : واحَتُهُا : واحَتُهُا ، عانية سبيت بذلك لاتساعها .

والفَقْحة : مِنْدِيلُ الإحرام ، كل ذلك بلغتهم . والفَقْحة : مَعْرُوفة ، قبل : هي تَحلُقة الدُّبُر ، وقبل : هي الدُّبُر بجُمْعِها ثم كثر حتى سُنِّي كُلُ دُبُر فَقَحَة ؟ قال جرير :

ولو 'وضِعَتْ فِقاحُ بني 'نمَيْرِ على خَبَثْ الْحَدِيدِ ، إذاً الدَّابا

والجمع الفِقَاحُ . وهم يَتَفَاقَـحُونَ إِذَا جَعَلُوا ظَهُوْوَهُمَ لَظَهُوْوَهُم ، كَمَا تَقْسُولُ : يَتَقَابِلُونَ ويَتَظَاهُرُونَ . وفَقَحَ الشّيءَ يَفْقَحُهُ فَقَعْماً : سَفَّهُ كَمَا يُسَفُّ الدّواء ، يمانية.

فلح: الفَكَ والفَلاحُ: الفوز والنجاة والبقاء في النعيم والحير؛ وفي حديث أبي الدّحداح: بَشَرَكُ الله بخير وفلكح أي بقاء وفورٌن وهو مقصور من الفلاح، وقد أفلح. قال الله عَزَّ من قائل : قد أَفْلكحَ المؤمنون أي أُصيرُوا إلى الفلاح ؛ قال الأزهري: وإنا قيل لأهل الجنة مُفلحون لفوزهم ببقاء الأبد. وفكلحُ الدهر: بقاؤه ، يقال : لا أفعل ذلك فكلحَ الدهر ؛

ولكن ليس في الدنيا فكلح ١

أي بقاء . التهذيب : عن ابن السكيت : الفَلَــَح والفَلاح البقاء ؛ قال الأعشى :

ولئن كُنْنَا كَقُومٍ مَلْكُنُوا ما ليعَيَّرِ، يا ليَقُومُ ، من فَلَحُ ٢

وقال عدي :

ائم بعد الفلاح والرئشد والأمت القبور أ

والفكح والفكاح : السَّحُورُ لبقاء غَنَائه ؛ وفي الحديث : صلينا مسع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى تخشينا أن يَفُوتَنَا الفَّلَـح أو الفَّلاح ؛ يعني السَّحُور . أبو عبيد في حديثه : حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح ، قال :

١٠ قوله «ولكن ليس في الدنيا النه الذي في الصّحاح: للدنيا، باللام.

توله « يا لقوم » كذا بالاصل والصحاح . وشرح القاموس بحذف
 ياه المتكلم .

وفي الحديث قيل: وما الفكاحُ ? قبال السَّحُور ؟. قبال السَّحُور ؟. قبال : وأصل الفكاح البقياء ؟ وأنشد للأَصْبَطِ بن قبُرَ يُع السَّعْدِي :

> لكُلُّ عَمِّ مِنَ الْمُنُومِ سَعَة ، والمُسْيُّ والصُّبْحُ لا فَلَاحَ مَعَة

يقول: ليس مع كر" الليل والنهار بَقَاءً، فَكَأَنَّ مَعَىٰ السَّحُورِ أَن به بِقَاء الصوم. والفَلَاحُ: الفوز بما يُغْتَسَطُ به وفيه صلاح الحال.

وأَفْلُكُمَ الرَّجِلُ : طَفِّرَ. أَبُو لِمُسْتِقَ فِي قُولُهُ عَزَ وَجِلَ: أُولُنُكُ هِمُ المُفْلِمُونَ ؛ قال: يَقَالُ لَكُلُ مِنْ أَصَابِ خَيْرًا /مُفْلِكُم ؛ وقول عبيد :

> أَفَـُلِـع ۚ عِا شَيْئَت َ فَقَدَ أَيْبِلُـكُم ُ بِالنَّهُ نَـوَكُـ ِ ، وقد أَيْخَدَّع ُ الأَدِيبِ ُ

ويروى: فقد يُبلكغ بالضَّعْفِ ، معناه: فَنُوْ وَاطْنَفُو ؛ التهذيب: يقول: عِشْ بما شَنْت مَن عَقَلْ وَحُمْتَى وَيُعْرَمُ العاقل. وحُمْتَى ويُعْرَمُ العاقل. الليث في قوله تعالى: وقد أفلح اليوم من استَعْمَلي أي طَفِيرَ بالمُلْكُ مِن عَلَبَ .

ومن ألفاظ الجاهلية في الطلاق : استَفليحي بأمرك أي فوزي به ؛ وفي حديث ان مسعود أنه قال : إذا قال الرجل لاسرأته استقليحي بأمرك فقسيلته فواحدة النه ؟ قال أبو عبيد : مقناه اظنفري بأمرك وفوزي بأمرك واستسيدي بأمرك . وقوم أفلاح: مقلحون فاثرون ؛ قال ان سيده : لا أعرف له واحداً ؛ وأنشد :

بادُواً فلم تَكُ أُولاهُمْ كَآخِرِ هِمْ ، وهل يُشَمَّرُ أَفْتَلاحٌ بَأَفْلاحٍ ؟

وقال : كذا رُواه ابن الأعرابي: فلم تك أولاهم كآخرهم،

وخَلِيقَ أَن يَكُونَ: فَلَمْ تَكَ أَخْرَاهُمْ كَأُو لَمْ ، وَمَعَىٰ قُولُهُ : وَهَلَ يُسْتِبُ الْعَالَمَ ؛ أَي قُلْمًا يُسْتِبُ السَّلَفُ الصَالَحَ ؛ وقال ابن الشَّلَفُ الصَالَحَ ؛ وقال ابن الأعرابي : معنى هذا أنهم كانوا مُتُوافِرِينَ مِن قبل ، فَانقرضُوا ؛ فكان أو ل عيشهم زيادة وآخره نقصاناً .

التهذيب: وفي حديث الأذان: تمي على الفلاح ؟ يعني هلئم على بقاء الحير ؟ وقيل: حي أي عجل وأسرع على الفلاح ، معناه إلى الفوز بالبقاء الدائم ؟ وقيل: أي أقسل على النجاة ؟ قال ابن الأثير: وهو من أفنكح ، كالنجاح من أنجح ،أي هلئوا إلى سبب البقاء في الجنة والفوز بها ؟ وهو الصلاة في الجاءة . البقاء في الجنة والفوز بها ؟ وهو الصلاة في الجماعة . فإن شبعها وجئوعها وريها وظماً ها وأدواثها وأبوالها فلاح في موازينه يوم القيامة أي ظفر وفوز . فإن الم الأثير: قال الحكما إلى معناه أنهم واضون وفي الحديث : كل قوم على ممفلكمة من أنفسهم ؟ وهي مفعلة من بعلمهم يَغنتبيطنون به عند أنفسهم ، وهي مفعلة من الفلاح ، وهو مثل قوله تعالى : كل عز ب عا لديهم فقر حون .

والفَلْمُحُ : الشُّقُ والقطع . فَلَمَح الشيءَ يَفْلَمَحُهُ فَلُحًا : سُقَّةً ؛ قال :

قد عليمت تخييلك أني الصَّعْصَعُ ، الله المُعْصَعُ ، الحديد الفَلَحُ الله المُعْلَمُ ، الحديد الفَلَحُ الله الم

أي 'يشَقُ ويُقطع ؛ وأورد الأَزهري هـذا الشعر شاهداً على فكَحَنُ الحديد إذا قطعته .

وفَلَحَ رأَسه فَلَمْحاً: سَقَه . والفَلْحُ : مصدر فَلَحْتُ الأَرضَ فَلَحْتُ الأَرضَ الزراعة . وفَلَح الأَرضَ للزراعة يَفْلَحُها فَلْحاً إذا شَقا للحرث .

والفَكَّاح : الأَكَّارُ ، وإِنَّا قبل له فَكَلَّحُ لَأَنه يَفْلَحُ الأَدِهِ الْفَلَحَةُ ، والفَلَاحَةُ ، والفَلَاحَةُ ، والفِلَاحَةُ ، والفِلَاحَةُ ، والفِلَاحَةُ ، والفِلَاحَةُ ، والفِلَاحَةُ ، وإلى حديث عمر : القوا الله في النَّلَاحِينَ ؛ يعني الزَّرَّاعِينَ الذِينَ يَفْلَحُونَ الأَرْضَ أَي الفَلَّحِينَ ؛ يعني الزَّرَّ الذِينَ يَفْلَحُونَ الأَرْضَ أَي يشَقُّونُها . وفَلَلَحَ سَفْفَة يَفْلُكُمْ الْفَلْحَا ؛ شَقَها .

الفلاً عنى الرّرّاعين الذين يَفلَ عون الأوض أي يشقُونها . وفلَت سَفّة يَفلَتها فلَت الله الشقه . والفلَت : سَق في الشفة السفلى ، واسم ذلك الشق الفلَت من مثل القطعة ، وقبل : الفلَت شق في الشفة في وسطها دون العلم ؟ وقبل : الفلَت شق في الشفة وضخم واسترخاء كما يُصب شفاه الرّنج ؟ وجل أفللت وامرأة فله عاء ؟ التهذيب : الفلَت الشق في الشفة السفلى ، فإذا كان في العليا ، فهو علم ؟ وفي الحديث : قال رجل لمنهيل بن عمرو : لولا شيء الحديث : قال رجل لمنهيل بن عمرو : لولا شيء يسوء وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لضرّبت في المنت في الشفة في الشفة في الشفة .

وفي حديث كعب: المرأة إذا غاب عنها زوجها تَفَلَّحَت وتَقَشَّفَت ؟ تَفَلَّحَت وتَقَشَّفَت ؟ قَلَّ الله أَي تَشَقَّقَت وتَقَشَّفَت ؟ قال الخطابي : أواه تقلَّحَت ، بالقاف، من القَلَح ، وهو الصُفْرة التي تعلو الأسنان ؛ وكان عنشرة العَبْسي من يُلتَّبُ القَلْحاء لفلَحة كانت به وإغا ذهبوا به إلى تأنيث الشَّفَة ؛ قال شريع بن بجيئر بن أسْعَد التَّعْلَى :

ولو أن قدَّو مي قوم ُ سَوْءِ أَذَٰ لَـُهُ ۗ ، لأَخْرَجَنِي عَوْفُ بنُ عَوْفٍ وَعِصْيَـهُ

وعَنْشَرَةُ الفَلَنْجَاءُ جَاءَ مُلأَمَّكُ ، كَأَنْهُ فِينْدُ ، مِن عَمَايَةَ ، أَسُوَدُ

أَنْ الصفة لتأنيث الاسم ؛ قال الشيخ ابن بري : كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مُرَّة بن فَرَاوة وعَبْسٍ . والفَيْدُ: القطعة العظيمة

الشّخص من الجبل. وعَماية: جبل عظيم. والمُلْلاَّمُ: الذّي قد لَـبسُ لأَمَــُهُ ، وهي الدرع؛ قال: وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء إتباع لتأنيث لفظ عنترة؛ كما قال الآخر :

أَبُوكَ خُلِيفَة ﴿ وَلَبُرَتُهُ أُخْرَى ﴾ وَأَنتَ خَلِيفَة ﴿ وَلَبُرَتُهُ أَخْرَى ﴾

ورأيت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها ما صورته في الجمهرة لابن دريد : عِصْيدُ لُقب حِصْن ابن حذيفة أو عُمِينَــّة بن حِصْن .

ورجل مُتَفَلِّح الشَّفَة والبدين والقدمين : أصابه فيهما تَـشَقُّتُ مِن البَرِّد .

وفي رَجْلُ فلان فَلُـدُوح أَي شَقُوق ، وبالجيم أيضاً . ان سيده : والفَّلَـحَة القَراح الذي اشْتُنُق الزرع ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد ليحسان :

دُعُوا فَلَحَاتِ الشَّامِ قِد حال دونها ﴿
طِعانُ مُ كَافُواهِ المَخاضِ الأَوَادِكِ إِ

يعني المُزارع ؛ ومن رواه فَلَنَجات الشَّام ، بالجيم ، فمعناه ما اشتق من الأرض للديار ، كل ذلك قول أبي خنفة .

والقَلَّاحُ : المُسَكَادِي ؛ التهذيب : ويقال السُكادي فَكَلَّحُ ، وإِمَّا قَيْلِ الفَكَلَّحَ تَشْبِيهاً بِالأَكَّادِ ؛ ومنه قول عبرو بن أَحْسَر الباهليّ :

> لها رطال" تَكيلُ الزَّيْتَ فيه ، وفَلَاّحُ لِسُوقُ لها حِيارا

١ قوله « كأفواه المخاض» أنشده في فلج، بالجيم، كابوال المخاض.
 ثم ان قوله: ما اشتق من الارض للديار ، كذا بالاصل وشرح القاموس ، لكنهما أنشداه في الجيم شاهداً على أن الفلجات المزارع . وعلى هذا ، فمن الفلجات؛ بالجيم ، والفلحات ، بالحاه، واحد ولم نجد فرقاً بينها الا هنا .

وَفَلَحَ بَالرَجِلَ يَفْلَحُ فَلَنْحاً ، وَذَلِكَ أَن يَطَمَّنَ إِلَيْكَ ، فَيقُولَ لَكَ : بِع في عبداً أَو مَنَاعاً أَو اسْتُره في ، فتأتي التَّجار فتشتريه بالفلاء وتبيع بالوكس وتصيب من التَّاجِر ، وهو الفَلاحُ ، وفَلَحَ بالقوم وللقوم يَفْلَحُ أَفَلاحَة " : زَيَّنَ البيع والشراء للبائع والمشتري .

وَفَلَتْح بَهِم تَفْلِيعاً : مَكَرَ وقال غير الحق .

التهذيب : والفكاح النَّاجُشُ ، وهو زيادة المكتري ليزيد عيره فيُغربه .

والتَّفْليحُ : المكر والاستهزاء ، وقال أعرابي : قَــد فَلَـّحُوا بِهِ أَي مَـكَرُوا بِهِ .

والفَيْلَحَانِيُّ: تِينُ أَسُودُ يَلِي الطَّبُّارَ فِي الْحَيِّرَ، وَهُو يَتَقَلَّعُ إِذَا بَلِنَعُ ، مُدُوَّرُ شديد السواد ، حكاه أبو حنيفة ، قال: وهو جيد الزبيب ؛ يعني بالزبيب يابس .

وقِد سَبَّتْ : أَفْلُتُح وقْلُلَيْحاً ومُفْلِحاً .

فلطح : وأس مُفَلَّطَحُ وفِلْطَاحُ : عريضُ ، ومثله فراطاح ، بالراء .

وكلُّ شيء عَرَّضْتَه ، فقد فَلَـْطَحَنه وفَرَّطَحَنه ؛ ابن الفَرَج: فَرَّطَح القُرُّصَ وفَلَـُطَحه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من بَلْحرِثِ بن كعب يصف حيَّة :

> خُلِقَتْ لِمَازِمُهُ عِزِينٌ ، ووأْسُهُ كالقُرْصِ فُلْسُطِيحَ مِنْ طَحِينِ شَعِيدِ

وقد تقدم هذا البيت بعينه في فرطح، بالراء ، وذكر. الأزهري باللام .

ابن الأعرابي: رغيف مُفَلَطَّتِ : واسع ؛ وفي حديث القيامة: عليه حَسَكة مُفَلَطَّتَ لهَا شُوكة عَقِيفَة ". المُفَلَطَّتَ : الذي فيه عِرَضُ واتساع ، وذكر ابن بري في ترجمة فرطح قال : هذا الحرف ،

أعني قوله مُفلَـُطَح ، الصحيح فيه عنــد المحققين من أهل اللغة أنه مُفلَـُطكح ، باللام .

وفي الحبر: أن الحسن البصري مَر على باب ابن هُبَيرة وعليه القرُ اء فَسَلَمَّم ثم قال: ما لي أراكم جُلُوساً قد أَحْفَيْم سُوارِ بِكَ وحلقتم وووسكم وقصَّر ثم أكامكم وفلطكختم نعالكم ? أما والله لو زهدتم فيا عند الملوك لرغبوا فيا عندكم ، ولكنكم رغبتم فيا عندهم فزهدوا فيا عندكم ، فضَحتم القر اء فضَحكم الله . وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنّوا عليك بالمُفلطكحة ؛ وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنّوا عليك بالمُفلطكحة ؛ وفي حديث أن مسعود: إذا ضنّوا عليك بالمُفلطكحة ؛ ويووى في الدواهم ؛ ويووى

المُطَلَّفَحة ، وقد تقدم . وفلُطاح ُ : موضع .

فلقح :

فتح : فَنَعَ الفرسُ من الماء : تشرِبَ دون الرِّيِّ ؛ قال :

والأخذُ بالغَبُوقِ والصَّبُوحِ، مُبْرَدًا ، لِمِقَالَبِ فَنُوحٍ،

المِقاّب : الكثير الشرب.

فنطح : فننطئح ٢٠٠ : امم .

فوح: الفَوْحُ : وحِدانك الربح الطبية .

فاحَتْ ربح المسكِ تَفُوحُ وتَفيحُ فَوْحاً وفَيْحاً وفُلُوحاً وفَوَحاناً وفَيَحاناً : انتشرت والمُحته، وعمَّ بعضهم به الرامحتين معاً . وفاح الطبيبُ يَفُوحُ فَوحاً

 ١ زاد في القاموس : فلقح ما في الاناء : شربه أو أكله أجم . ورجل فلقحي ، أي كحضرمي ، يضحك في وجوه الناس ويتغلقم أي يستشر اليهم .

٢ قوله « فنطح » كذا يضبط الأمل كفنفذ . وكذا في بعض
 نسخ الفاموس وفي بعضها كبسفر ، به عليه الشارح .

إذا تَضَوَّعَ ؛ الفراء : يقال فاحت ربحه وفاحت ، أما فاخت فهمناه أخذت بنفسه ، وفاحت دون ذلك. وقال أبو زيد : الفوح من الربح والفوخ أذا كان لها صوت . وفوح ألحر : شدة سطوعه ؛ وفي الحديث : شيدة ألحر من فوح جهمم أي شدة غليانها وحر ها ، ويروى بالياء وسيذكر ؛ وفي الحديث : كان يأمونا في فوح حيضينا أن تأثرو أي معظمه وأولاه .

وأفيح عنك من الظهيرة أي أقيم حتى كيشكن حرَّ النهار ويَبْرُدُ ؟ قال ابن سيده : وسنذكر هـنـذه الكلمة بعد هذا لأن الكلمة واوية ويائية .

فيح : فاح الحر ً يَفِيح ُ فَيْحاً : سَطَعَ وهاج َ . وفي الحديث : شد ّة القيظ من فَيْع جهنم ؛ الفَيْع : سُطُنُوع الحر ّ وفورَ رائه ، ويقال بالواو ، وقد ذكر قبل هذه الترجة ؟ وفاحت القيد ر تفييح وتَفُوح مُ إذا عَلَن ، وقد أَخرجه تخرَجَ التشبيه أي كأن الرجهنم في حراها .

وأفع عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن عنك حر النهاد ويبود . ابن الأعرابي : يقال أرق عنك من الظهيرة وأهرى وأنسج وبتخبيخ وأفيح إذا أمرته بالإبراد . وفاحت الربح الطبية خاصة فينحاً وفيتحاناً : سَطَعَت وأديجت ، وخص اللحياني به المسلك ؟ ولا يقال : فاحت ديح خبيثة إغا يقال لطسبة ، فهي تفيح ، وفاحت القيد رُ وأفتحتها أنا : علت . وفاح الدم فيحاً وفيتحاناً ، وهو فاح : غلت . وفاح الدم فيحاً وفيتحاناً ، وهو فاح : فيقيل الأعلم ، جاهلي :

تَخْنُ فَتَلَنْنَا المُلَلِكَ الجَحْجَاحًا ، ولم نَدَعُ لسَادِحٍ مُراحًا ،

إلا ديارًا ، أو دَمَّا مُفاحا

الجَحْجَاحِ: العظيمُ السُّؤددِ والمُراحُ: الذي تأوي الله النَّعَم ؛ أراد لم نَدَع لهم نَعَماً تحتاج إلى مُراح. وأَفاحَ الدماءَ أي سَفَكَها . وشَجَهُ " تَفيح بُ بالدم : تَقْذ ف أ . وفاحت الشَّجَة أ ، فهي تَفيح بُ فَيْحاً : نَفَحَت بالدم أيضاً ؛ وفي حديث أبي بكر : مُلُكا عَضُوضٌ عَضُوضاً ودَما مُفاحاً أي سائلا ؛ مُلُك عَضُوض يَنال الرعية منه ظلم " وعَسْف " كأنهم بُعضُون يَفَا له . وأَفَحَت الدم : أَسَلَنْه .

والفَيْحُ والغَيْحُ : السَّعَةُ والانتشار .

والأفيّح والفيّاح : كل موضع واسع . بحر" أفيّح بيّن الفيّح : واسع ، وفيّاح المنطاع التشديد. وروضة فيّحاء : واسعة ، والفعل من كل ذلك فاح يَفاح واسعة ؛ وفي حديث أمّ زرع : وبكتم فيّاح أي واسعة ؛ وفي حديث أمّ زرع : وبكتم فيّاح أي واسع ؛ رواه أبو عبيد مشد داً ؛ وقال غيره : الصواب التخفيف ؛ وفي الحديث : النّخذ ربّك في الجنة وادياً أفيّح من مسك ؛ كل موضع واسع يقال له أفيّح موضع واسع يقال له أفيّح موضع واسع يقال له أفيّح موضع واسع واسع ؛ أبو زيد : يقال لو مكتكت الدنيا واحد . ورجل فيّاح تفياح : كثير العطايا ؛ وإنه واحد . ورجل فيّاح تفياح : كثير العطايا ؛ وإنه السّعَت الفارة تفيح :

وفَيَاحِ مثل قطام : اسم للغارة ، وكان يقال للغارة في الجاهلية فيحي فَيَاح ، وذلك إذا دَفَعَت الحيل المنعيرة فاتسعت ؟ وقال تشير ": فيحي أي اتسعي عليهم وتفر " في ؟ قال غني أن مالك، وقيل هو لأبي السّقاح السّلولي ":

دَفَعْنَا الحَيلَ شَائلةً عليهم ، وقَـُلَمْنَا بِالضُّحَى : فيحِي فَياحِ

الأزهري: قولهم للعارة فيحي فياح ؛ الغارة هي الحيل المنفيرة تصبّح حيّاً نازلين ، فإذا أغارت على ناحة من الحيّ تحرّز عظم الحيّ ، ولجأوا إلى ورزر يكوذون ، وإذا السعوا وانتشروا أحرروا الحيّ أجمع ؛ ومعنى فيحي انتشري أيتها الحيل المفيرة ؛ وقيل : معناه السعي عليهم يا غارة وخذيهم من كل وجه ، وسهاها فياح لأنها جماعة مؤنة خرُ جَتْ والشائلة : المرتفعة ؛ يعني أن أذنابها ارتفعت ، وإنما توقع أذنابها إذا عدت ، وذلك يدل على شدة ظهورها ؟ كا قال المنفضال البكوري :

تَشْتُ الأَرضَ شَائلةَ الذُّنابَى ، وهاديها كأن جِذع سَحُوقُ .

والفَيْحُ : خِصْبُ الربيع في سَعَنَةِ البلادِ، والجَمِعِ فَيُسُوحُ ؛ قال :

تَرْغَى السَّمَابُ العَهْدُ وَالفُيُوحَا

قال الأزهري: رواه ابن الأعرابي: والفُتُوحا، بالتاء ؟ والفَتْح والفُتُوح، من الأمطار ؟ قال : وهذا هو الصحيح وقد ذكرناه في مكانه ! . وناقة فَيَّاحة إذا كانت ضَخْمة الضَّرْع غزيرة اللبن ؟ قال :

قد "نمنتع الفيّاحة الرّفتُودا، تغسّيبُها خالية صعُودا

قوله « وقد ذكرناه في مكانه » لكنه قال هناك جمه فتوح، بفتح الفاء ، وكتبنا عليه بالهامش الكار محشي القاموس عليه ، ويؤيده ضبط الفتوح هنا بضم المثناة الفوقية أو التحتية ، وهو الثياس . فلمل قوله هناك بفتح الفاء تحريف من الناسخ عن بضم الفاء .

وفَيْحَانُ : اسم أَرض ؛ قال الراعي : أَو رَعْلَـة " من قَـطا فَيْحانَ حَـَّلاَها ، عن ماء كَثْرَبَة " ، الشُّباكُ والرَّصَدُ والفَيحَاءُ : حَساءُ مع تَوَابِـلَ .

فصل القاف

قبح: القُبْحُ: ضد الحُسْنِ يكون في الصورة ؛ والفعل قبُحَ يَقْبُحُ وَبُبَاحاً وقبَاحةً وقبُحَ وقبُاحاً وقبُاحة وقبُوحاً وقبَاحَ والمُنشَى والأُنشَى قبَاحَ وقباحَ وقباحَ وقباحَ والمُنشَى قبائِح وقباحَ ؛ قال الأزهري: هو نقيضَ الحُسْنِ ، عام في كل شيء .

وَفِي الحَدَيْث : لَا تَشَبَّحُوا الوَجْهَ ؟ معناه: لا تقولوا إنه قبيح فإن الله مصوره وقد أحسن كل شيء خَلَقَه؟ وقبل : أي لا تقولوا قَبَح اللهُ وَحِهْ فلان .

وفي الحديث: أقتبَحُ الأسباء كوبُ ومُرَّةُ وَهُو مَن ذلك ، وإنما كان أقبحها لأن الحرب بما يُتَفَاءل بها وتكره لما فيها من القتل والشرّ والأذى ، وأما سُرَّة فكأنه من المكرارة ، وهو كريه بغيض إلى الطبّاع ، أو لأنه كنية إبليس ، لعنه الله ، وكنيته أبو مرة .

وَقَبَيْحَهُ الله : صَيَّرِهِ قَبَيْحًا ؛ قال الحُطَيَّنَة : أَرَى لَكَ وَجُهُمُّ قَبَيْحِ اللهُ سُخْصُهُ ! فَقَبِّحَ مِن وَجُهْ ، وَقَبْتِحَ حَامِلُهُ !

وأُقْبُحَ فَلَانُ : أَنَّى بِقْبِيجٍ .

واستَقْبَحه : رآه قبيحاً . والاستقباع : ضد الاستحسان .

وحكى اللحباني: اقتبُع إن كنت قابِحاً ؛ وإنه لقبيح وما هو بقابِح فوق ما قبُع ، قال : وكذلك يفعلون في هذه الحروف إذا أرادوا افعل ذاك إن كنت تريد أن تفعل .

وقالوا : 'قبْحاً له وشُقْحاً ! وقَسْحاً له وشَقْحاً، الأخيرة إنباع .

أبو زيد : قَبَحَ اللهُ فلاناً قَبْحاً وقبوحاً أي أقصاه وباعده من كل خير كثبُوح الكلب والحينزير .

وفي النوادر: المُتَابِّعة والمُكابِّعة المُشَاتة. وفي التنزيل: ويومَ القِيَامة هم من المُتَعْبُوحين أي من المُتَعْبُوحين أي من المُتَعْبُوحين أي من المُتَعْبُوعين عن كل خَير؛ وأنشد الأزهري للجَعْديّ.

وليُسَت بشَوْهاءَ مَقْبُوحةٍ ، تُوافي الدَّالِ يِوجِهٍ غَسِرٍ ،

قال أسيد : المقبوح الذي يُرده ويُخسَا . وروي والمتنبوح : الذي يُضرَب له مَثَلُ الكلب . وروي عن عمار أنه قال لرجل نال بحضرته من عاشة ، رضي الله عنها : استكنت مقبوحاً مَشقوحاً مَشقوحاً منبوحاً ؟ أبو عمرو : قبَحت له وجهة ، أداد هذا المعنى ؛ أبو عمرو : قبَحت له وجهة ، نعففة ، والمعنى قلت له : قبَحه الله ! وهو من قوله تعالى: ويوم القيامة هم من المتقبوحين، أي من المنبعدين المعونين ، وهو من القياح وهو الإبعاد .

وقبَّع له وجه : أنْكُر عليه ما عمل ؛ وقبَّع عليه فعله تقبيعاً ؛ وفي حديث أمّ زرَّع : فعنه أقول فلا أقبَّع أي لا يَرُدُ علي قولي لميله إلي وكرامتي عليه ؛ يقال : قبَعْت فلاناً إذا قلت له قبَعه الله ، من القبُح ، وهو الإبعاد؛ وفي حديث أبي هريرة : إن مُنيع قبَّع وكلّح أي قال له قبَع الله وجهك! والعرب تقول : قبَعَه الله وأمنا زمَعَت به أي أبعده الله وأبعد والدته ،

اَلْأَرْهِرِي: القَبْسِيحَ طَرَفُ عَظْمَ الْمِرْفَقِ ، والإبرة عُظْمَيْمَ آخر رأسه كبير وبقيته دقيق مُلْمَزَّزُ بالقبيح ؛ وقال غيره : القبيح كرّفُ عظم العَضُدِ مما يسلي

المر فق بين القبيح وبين إبرة الذراع ١ ، وإبرة الذراع من عندها يَذرَعُ الذارع ، وطرَ ف عظم العضد الذي يلي المنكب يسسى الحسن لكثرة لحمه ؟ والأسفل القبيح ؛ وقال الفراء: أسفل العضد الذي يلي الذراع ، وأعلاها الحسن ؛ وقيل : وأس العضد الذي يلي الذراع ، وهو أقل العظام مشاشاً ومنحنا ؛ وقيل : القبيحان الطر فان الدواع الإبرة ؛ وقيل : القبيحان الطرف الذراع الإبرة ؛ وقيل : القبيحان مماشقي الساقين والفخذين ؛ قال أبو النجم :

حيث تُلاقي الإبرَّةُ القَسِما

ويقال له أيضاً: القباح ٢٠ وقال أبو عبيد: يقال لعظم الساعد بما يلي النصف منه إلى المروفق: كيسر قبيج ؟ قال:

ولو كنت عيراً ، كنت عير مذكة ، ولو كنت كيشراً، كنت كيشر فبيع

وإنما هجاه بذلك لأنه أقل العظام مُشاشًا، وهو أسرعُ العظام انكسارًا، وهو لا يتجبر أبدًا، وقوله: كسر قبيع هو من إضافة الشيء إلى نفسه لأن ذلك العظم بقال له كسر.

الأَرْهِرِي : يقال قَبَعَ فلان بَثْرَة مَّ خرجت بوجه ، وذلك إذا فَضَفَهَا ليُخْرِج قَيْحَهَا، وكل شيء كسرته فقد قَبَحْته . ابن الأَعرابي : يقال قد استَكْسَتَ الْعُرُ فَاقَبْبَحْهُ ، والعُرُ : البَثْرة ، واستِكْماتُه : البَثْرة ، واستِكْماتُه : اقترابه للانفقاء .

والقُبَّاحُ: الدُّبُّ ٣ الهُرمُ .

١ قوله « بين القبيح وبين ابرة الذراع » هكذا بالاصل ولمله بين
 المرفق وبين ابرة الذراع .

قوله « والقباح الدب » بوزن رمان كما في القاموس .

والمَقَالِحُ : مَا يُسْتَقَبَّحَ مِنَ الْأَخْلَاقِ ، والمُمَادِحُ: مَا يُسْتَحْسَنُ مَنها .

قحع: القُرِّ : الحالص من اللَّوْم والكرَّم ومن كلَّ شيء ؛ يقال : لَيْم قَرُّ إِذَا كَانَ مُعْرِقاً فِي اللَّوْم ، وأَعِرابِي قَرْم وقَدِح أَي تحض خالص ؛ وقبل : هو الذي لم يدخل الأمصار ولم يختلط بأهلها ، وقد ورد في الحديث : وعَرَبيَّة "قَرْمَة "، وقال ابن دريد: قَرْم تحض فلم يخص أعرابيًّا من غيره ؛ وأعراب أقدام " وعد قَرْم " : محض خالص أقدام " وعد قَرْم " : محض خالص بين القام والأنثى قَرْمة " والله المبودة ؛ وقالوا : عربية كُمَّة ، الكاف في كُمِّ بدل من القاف في قَرْم " لقولهم أقدام ولم يقولوا أكيام من القاف في قَدْم " لقولهم أقدام ولم يقولوا أكيام من يقال ؛ فلان من قدم " العرب و كُمُنَّهم أي من صحيمهم ؛ قال ذلك ابن السكيت وغيره .

وصاد إلى فُنَحَاجِ الأَمر أي أَصله وخالصه . والقُجاجِ أَيضاً ، بالضم : الأَصل ؛ عن كراع ؛ وأنشد :

وأنت في المأروك ِ من فُنطحِها ﴿

ولأضطرَّ نَاكُ إلى قُمُعاحِكُ أي إلى مُجهْدِكُ ؛ وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي : لأضطرَّ نَكُ إلى مُوْكُ وقَمُعا وقُمُعا أي إلى أصلك . قال : وقال ابن بزرج : والله لقد وقعْتُ بقُولُكُ ؛ وهو أن يعلم علمه كله ولا يخفى عليه شيء منه . والقُمُحُ : الجاني من الناس كأنه خالص فيه ؛ قال :

لا أَبْنَغْي سَيْبَ اللَّهُمِ اللَّهُ ، يَكَادُ مَن تَخْنَحَةٍ وَأَحْ ، يَخْلَي سُعَالَ الشَّرْقِ الأَبْحُ

الليث : والقُحُ أَيضاً الجافي من الأشياء حتى إنهم يقولون للبيطيخة التي لم تَنْضَعُ : قُحُ ، وقيل: القُحُ البطيخ

قوله « ويقال له أيضاً القباح » كسحاب كما في القاموس .

آخر ما يكؤن ؛ وقد قدّ عَدَّ يَقُعُ فَعُوحة ، قال الأَزهري : أخطأ الليث في تفسير القُح ، وفي قوله البطيعة التي لم تنتضج إنها لكُوح وهذا تصعيف، قال: وصوابه الفيح ، بالفاء والجيم . يقال ذلك لكل غر لم ينتضج ، وأما القُعُ ، فهو أصل الشيء وخالصه، يقال : عربي قمّ وعربي تحص وقلب إذا كان خالصاً لا مُعِنْة فيه .

قَحِقَح : القَحْقَاحَةُ : تَرَدُّدُ الصوت في الحَكَثَى ، وهو شبيه بالبُحَّة ، ويقـال لضَحك القرْد : القَحْقَاحة ،

والقَحيحُ : فوقَ الحَرْع .

ولصوته : اَلْحَنْخُنَة .

والقُحْقُهُ ، بالضم : العظمُ المحيط بالدُّبر ؟ وقيل : هو ما أحاط بالحرّوان ؟ وقيل : هو مائتقى الوركين ، وهو من باطن ؟ وقيل : هو داخل بين الوركين ، وهو مطيف بالحرّوان ، والحرّوان بين القُحْقُهُ مطيف بالحرّوان ، والحرّوان بين القُحْقُهُ والعُصْمُ ، وقيل : هو أسفل العَجْب في طباق الوركين ؟ وقيل : هو العظم الذي عليه مَعْر زُ الذكر عا يه أسفل الرّكب ؟ وقيل : هو فوق القب سيناً ؟ الأوهري : القُحْقُهُ لَيْس من طرف الصلب في شيء وملتقاه من ظاهر العُصْعُ ، قال : وأعلى العُصْعُ ووملتقاه من ظاهر العُصْعُ ، وقيل : القُحْقُهُ مُ المُحْسَمُ الوركين ، والعُصْعُ طرف الصلب الباطن ، الوركين ، والعُصْعُ طوف الصلب الباطن ، الوركين ، والعُصْعُ والفَرْ والعُرْ والهُ والحراه الأعرابي : هو الدير . ابن الأعرابي : هو الدير . ابن الأعرابي : هو الدير . ابن الأعرابي : هو القرق والعُرْ والعُرْ يَرْى والعُصْعُ صُ والبَوْ مَنْ والعُصْعُ صُ والعَرْ يَرَى والعُصْعُ صُ والبَوْ والعُرْ يَرْى والعُصْعُ صُ .

قدح: القدّ حُ من الآنية ، بالتحريك : واحد الأقدارِ التي الشرب ، معروف ؛ قبال أبو عبيد : يُوْوِي الرجلين وليس لذلك وقت ؛ وقيل : هو اسم يَجْمَعُ ١ قوله « والحراه » كذا بأصه ولم عده فيا بأيدينا من كتب اللهة.

صغارها وكبارها ، والجسع أقنداح ، ومُنتَّخِذُها : قَدَّاحٌ ، وصِناعَتُه : القِداحة ُ .

وقَدَحَ بالزُّنَّدِ يَقْدَحُ قَدْحاً وَاقْتَدَح : رام الإيراء به .

والمِقْدَحُ والمِقْدَاحُ والمِقْدَحَةُ والقَدَّاحُ ، كله: الحديدة التي 'يقْدَحُ بَهَا ؛ وقيلَ : القَدَّاحُ والقَدَّاحَةُ الحجر الذي 'يقْدَحُ ' به النار؛ وقدَحَتُ النار ' . الأزهري: القَدَّاحُ الحجر الذي 'يورى منه النار ؛ قال رؤبة :

والمَرْوَ ذَا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلَتَقُ

والقدَّحُ : قَدَّحُكُ بالزَّنْد وبالقدَّاحِ لتُورِي ؟ الأَصعي : يقال للذي يُضْرَبُ فتخرج منه الناو قدَّاحة . وقدَحَثُ في نسبه إذا طعنت ؟ ومنه قول الجُنْلَيْحِ يهجو الشَّمَّاحُ :

أَشْتَمَانُ ! لا تَمَّدُحُ بِعِرْضِكَ وَاقْتُنْصِدُ ، فَأَنْتُ الْمُثَقَّادِحِ فَأَنْتُ الْمُثَقَّادِحِ

أي لا تحسب لك ولا نسب يصع ؛ معناه : فأنت مثل زند من شجر متقادح أي رخو العيدان ضعيفها ، إذا حركته الربح حك بعضة بعضاً فالتهب ناراً ، فإذا قدر به لمنفعة لم يُورِ شيئاً .

قال أبو زيد: ومن أمثالهم: اقدَّح بد فلي في مَرْخ، ؟ مَثَلُ بضرب للرجل الأريب الأديب؟قال الأزهري: وزيادُ الدَّفْلي والمَرْخ كثيرة النار لا تَصْلِد .

وقدَّ حَ الشيءُ في صدري: أثر، من ذلك؛ وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، يَقْدَ حُ الشكُ في قلبه بأوّ ل عارضة من نشبهة ؛ وهو من ذلك .

واقْتَدَحَ الأَمرَ: كَدِيْرٍ ونظر فيه، والاسم القِدْحة؛ قال عبرو بن العاص :

يا قاتَلَ اللهُ وَرَدَاناً وَقِدْحَنَهُ إِنَّ أَبْدَى، لَعَمْرُ كَ مَا فِي النَّفْسِ، وَرَدَانُ

ور دان : غلام كان لعبرو بن العاص وكان حصيفاً، فاستشاره عمرو في أمر على ، رضى الله عنه ، وأمر معاونة إلى أيهما يذهب ، فأجابه ور دان عا كان في نفسه، وقال له: الآخرة مع على والدنيا مع معاوية وما أراك تختار على الدنيا ، فقال عِمرو هذا البنت ؛ ومَن رواه: وقد حَتُّه؛ أراد به مَرةٌ واحدةٌ ؛ وُكذَّلك جاءً في حديث عمرو بن العاص ، وقال ابن الأُثير في شرحه ما قلناه ، وقال : القيد حة اسم الضرب بالمقدَّحة ، والقَدْحةُ المَرَّةَ، ضربها مثلًا لاستُخْراجِه بالنظر حقيقة ّ الأمر . وفي حديث حذيفة : يكون عليكم أمير لو قَدَ حَتُمُوهُ بِشَعْرَةٍ أُورُ يُتُّمُوهُ أَيْ لُو اسْتَخْرِجِتُمْ مَا عنده لظهر لضعفه كما يستخرجُ القادحُ الناو من الزُّند فَيُورِي ؟ فأما قوله في الحديث : لو شاء الله لجعل النَّاسَ قِدْ حَةَ ۚ طَلَّمَةً كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قِدْ حَةً ۗ 'نُولِي ۚ فَمَشْتَقَ ۗ من اقتداح النار ؛ وقال الليث في تفسير. : القدُّحة ُ اسم مِشْتَق من اقتدام النار بالزُّند ؟ قال الأزهري وأما قول الشاعر :

وَلَأَنْتَ أَطْنِيَشُ ، حَيْنَ تَغَدُّو سَاذِراً رَعِشَ الجَنَانِ، مَنَ القَدُّوحِ الأَقْدَّحَ ِ

فإنه أراد قول العرب: هو أطيش من 'دباب ؛ وكل 'دباب أقدْح'، ولا تراه إلا وكأنه يَقَدْحُ بيديه؛ كما قال عنترة:

َ هَزِجاً كَمِنْكُ ذِرَاعَهُ كُبِذُرَاعِهِ ، قَدْحَ المُنكِبِ عَلَى الزَّنَادِ الأَجْذَمِ

والقدَّ والقادحُ : أكالُ يَقَعُ في الشجر والأسنان. والقادحةُ : والقادحةُ : العَفَنُ ، وكلاهما صفة غالبة . والقادحةُ : الدودة التي تأكل السنَّ والشجر؛ تقول : قد أسرعت في أسنانه القوادحُ ؛ الأصمي : يقال وقع القادحُ في خشة بيته ، يعني الآكل ؛ وقد قدْدحَ في السنّ

والشجرة ، وقد حتا قد حاً ، وقد ح الدود في الأسنان والشجر قد حاً ، وهو تاً كُل يقسع في . والقادح : الصد ع في العود، والسواد الذي يظهر في الأسنان ؟ قال تجميل :

رَمَى اللهُ في عَيْنَيْ 'بُنَيْنَهُ َ بالقَدَى ، وفي الغُرُّ من أنبابها بالقوادح

ويقال : 'عود قد قدرح فيه إذا وقَمَعَ فيه القادح' ؟ ويقال في مَشَـل : صَدَقَتَي وَسُمْ قِدْحِهِ أَي قَـالَ الحَـّقُّ؟ قاله أبو زيد. ويقولون: أَبْصِرْ وَسُمَ قِدْحِكِ أي اعرف نَفْسَكِ ؟ وأنشد :

> ولكن رَهْطُ أَمَّكَ مِن سُيَيْمٍ ، فَأَيْصِرْ وَسُمْ فِدْحِكَ فِي القِداحِ

وقدَحَ في عرْض أَخْيه يَقَدَحُ قَدْحاً : عابه . وقدَحَ في ساق أَخْيه: عَشَّه وعَمِلَ في شيء يكرهه. الأُزهري عن ابن الأعرابي : تقول فلان يَفُتُ في عَضُد فلان ويقَدَّ في عضد فلان ويقدَّحُ في ساقِه ؛ قال : والعَضُكُ أَهل بيته ، وشاقله : نفسه .

والقديح : ما يبقى في أسفل القدار فيغرف بجهد ؟ وفي حديث أم زرع: تقدر قداراً وتنصب أخرى أي تغرف ؟ يقال : قداح القدار إذا غرف ما فيها ؟ وفي حديث جابر : ثم قال الاعي خاييز أ فلستخير و ممك واقد حي من بر منك أي اغر في . وقد ح ما في أسفل القدار يقد حه قداحاً ، فهو مقد وحد ح وقديح " ، إذا عَر قد بجهد ؟ قال النابغة الذابياني :

> يَظَلُ الإِماءُ يَبْتَدُونَ قَدْمِهَا، كَا ابْتُدُوَتَ كَلَبُ مِياهَ قَرَاقِرِ

وهذا البيت أورده الجوهري : فظل الإماء ، قسال ابن بري : وصوابه يظل ، بالياء كما أوردناه ؛ وقبله :

بَقِيَّة قِدْرٍ مِن قَدُورٍ تُوُورِثَتُ لآلِ الجُلاحِ ، كَابِراً بَعَـدَ كَابِر

أي تبنتدر الإماة إلى قديع هذه القدار كأنها ملكهم ، كما يبتدر كلب إلى مياه قراقير لأنه ماؤهم ؛ ورواه أبو عبيدة : كما ابتدرت سعد ، قبال : وقراقير هو لسعد هذيهم وليس لكلب. واقتداح أغرقة ؟ وقيل : القداعة المرة الواحدة من الفعل ، والقداعة أي والقداعة : ما اقتداع . يقال : أعطني قداحة من الفعل ، مرقبيك أي نخرفة " ويقال : يبذل قديم قداد . يعني ما غرف منها ؛ والقديح : المرق .

إذا قد ُوْنَا يوماً عن الناو أَنْـُوْلَـت ُ ، لنــا مِقْدَح منهـا ، وللجار مِقْدَحُ

ورَّكِيُّ قَدُوحٌ : تُغَنَّرَفُ باليد . والقِدْحِ، بالكسر: السهمُ قبل أن يُنصَّلُ ويُراشَ؟

وقال أبو حنيفة : القيد ع العُود اذا بلغ فشد ب عنه الغنص و وورس الغنص و وقطيع على مقدار النبل الذي يواد مس العنول والقصر و قال الأزهري : القيد ع في قداح والنبس و وجمعه فيداح و وانعه قد الح أيضاً . ويقال : قد ح في القيد ع يقد ح وذاك إذا تحرق في السهم بسين في القيد ع يقد ع وذاك إذا تحرق في السهم بسين التصل . وفي الحديث : أن عسر كان يُقو مهم في السف كا يقو م القد القداح القداع ويقض يسمى قطعا ، والجمع القطاء ع أيقط ع ويقض يسمى قطعا ، والجمع القطاء ع أيقو م أيزا وذلك قبل أن يقوم م ، فإذا في أن يوس و و كب تصل فيه صاد نصلا و وقد ح فإذا ويش و ركب تصله فيه صاد نصلا و وقد ح المناس و الجمع القدام و وقدام و وقاد م المناس و الجمع القدام و القدام و القيد م المناس و الجمع القدام و القدام و المناس و الجمع القدام و القدام و المناس و الجمع المناس و المناس و

أَمَّا أُولاتُ الذُّرَى منها فعاصبة "، تَجُولُ ، بِين مَناقِيها ، الأَقادِيعُ

والكثير قِداح". وقوله فعاصة أي مجتمعة. والذُّوى: الأسنيمة . وقندُوح ُ الرحٰل ِ: عِيدانُه ، لا واحد لها ؛ قال بِشْر ُ بن أبي خازم :

لها قَرَدُ ، كَجَنُو النَّمَلُ ، جَعَدُ ، فَا قَدُ وَ التَّدُوحُ ، وَالقَّدُ وَحُ

وحديث أبي رافع: كنت أعْمَلُ الأقنداح، هو جمع قَــَدَ مِن وهو الذِّي يؤكُّلُ فيه،وقيل: جمع قدُّ مِن وهو السهم الذي كانوا يَسْتَتَقْسَمُونَ أَوَ الذي نُورْمَى بِهُ عَنْ القوس . وفي الحديث : إنه كان يُسَوِّي الصفوف حتى يَدَعها مثل القِدْحِ أو الرَّقِيمِ أي مثل السهم أو سَطُّر الكتابة . وحــديث أبي هربرة : فَشَرَ بُثُّ حتى استوى بطني فصار كالقد ح أي انتصب بما حصل فيه من اللبن وصاد كالسهم ، بعـن أن كان لـَصقَ بِظهره من الحُنْلُو" . وحديث عمر : أنه كان يُطَّعمُ الناس عام الرَّمادة ، فاتخذ قد ما فيه فر ص ، أي أخذ سهماً وحَزَّ فيه حَزًّا عَلَيْهُ به ، فكان يَغْمِزُ القيد ح في الثويد ، فإن لم يَبْلُثُغ موضع الحَزَّ لامَّ صاحبَ الطعامُ وعَنَّقَهُ . وفي الحديث : لا تَجْعَلُوني كَفَدَّ مِ الراكبِ أَي لا تُنْوَخُّرُ وَنِي فِي الذَّكُرِ ، لأَن الراكب يُعلَيُّنُ فَهِدَ عَهُ فَي آخَر رَحْلِهُ عَنْد فراغِمه مَن تَر ْحَالُهُ وَيَجِعُلُهُ خَلَفُهُ ؟ قَالَ تَحَسَّانُ :

كما نِيطِ، خَلَف الراكب ، القدّ م الفردة

وقد حَثُ العينَ إذا أَخرجتَ منها الماءَ الفاسِدَ. وقدَ حَتْ عينُه وقدَّحَتْ: غارت، فهي مُقدَّحَةُ. وخيل مُقدَّحةُ : غائرة العيون ، ومُقدَّحةُ ، على صيغة المفعول : ضامرة كأنها ضُمَّرَتْ ، فَعُمِلَ ذلك بها.

وقَدَّحَ فرسَه تَقْدِيجًاً : ضَمَرُه ، فهو مُفَـدَّحُ . وقَدَحَ خِيَامَ الحَابِيةِ فَكَدْحاً : فَضَّه ؛ قال لبيد :

. أَعْلَى السَّبَاءَ بَكُلِّ أَدْكُنَ عَانِقٍ ، أَوْ جَوْنَةٍ قُدْرِحَتْ، وفُصُّ خِنَامُها ...

والقداح؛ نتو رُ النبات قبل أن يَتَفَتَّح، اسم كالقدّاف. والقدّاج : القصفصة الرّطنة ، عراقيّة ، الواحدة قدّاحة ؛ وقبل : هي أطراف النبات من الورق العَضّ؛ الأزهري : القدّاح أرْ آدْ رَخْصَة من القصفيصة . ودارة القدّاح : موضع ؛ عن كراع .

قلم : الأزهري خاصة : قال ابن الفَرَج سمعت خليفة الحُسُطَيْنِي قال : يقال المُقادَحةُ والمُقادَعة المُشاتَمة . وقادَحَنِي قال نُهُ وقابَحَنِي أي شاتمني .

قوص: القرّع والقرّع ، لغتان : عَصْ السلاح ونحوه ما يَجْرَع الحِسد وما يخوج بالبدن ؛ وقبل : القرّع الآثار ، والقرّع الألم ؛ وقال يعقوب : كأن القرّع الحراحات بأعانها ، وكأن القرّع ألمها ؛ وفي حديث أحد : بعدما أصابهم القرّع ؛ هو بالفتح وبالضم : الجبر ع ، وقبل : هو بالضم الاسم ، وبالفتح للصدر ؛ أراد ما نالهم من القتل والمزية يومند .

وفي حديث جابر؛ كنا نتختيط بقسيتنا ونأكل حقى قبر حت أشداقتنا أي تتجر حت من أكل الحبط. ورجل قبرح وبيه قر حة أذو قبر ح وبيه قر حة دائة والقريع أ؛ الجربع من قوم قبر حمى وقبراحي وقد قبر حمد إذا جر حمه يقر حه قر حا ؟ قال المنظ المذلى :

لا يُسْلِمُونَ قَرَبِحاً حَلَّ وَسُطَهُمُ، يومَ اللَّقاء، ولا يُشْوُرُونَ من قَرَحُوا

قال ابن بري : معناه لا يُسلِّيمُونَ من جُرحَ منهم

لأعدائهم ولا يُشورُونَ من قَرَ حُوا أي لا يُخطِينُون في رمي أعدائهم .

وقال الفراء في قوله عز وجل : إن تمسسنكم قَرَحٌ وَقَالَ الفراء في قوله عز وجل : إن تمسسنكم قَرَحٌ وَكَأَنَّ القَرْحَ الجِراحُ القُرْحَ الجِراحُ بَا وَكَأْنَ القَرْحَ الجِراحُ بَا عَالَهَا القَرْحَ الجِراحُ بَا عَالَهَا القَرْحَ ولا نجدونَ إلا حَبْد ولا نجدونَ إلا حَبْد ولا نجدونَ إلا حَبْد م وجَهْدَهم .

وقال الزجاج: قَرَحَ الرجل اليَقْرَحُ قَرَحًا، وقيل: سنيت الجراحات قَرَحًا بالمصدر، والصحيح أن القرَحة الجراحة ، والجمع قرَرْحُ وقُرُوح. ورجل مقروح : به قُرُوح . والقرَحة : واحدة القرَرْح والقُرُوح . والقَرْحُ أيضاً : البَّشْرُ إذا ترامَى إلى فساد ؛ الليث : القرَّحُ جَرَبُ شديد يأخذ الفصلان فلا تكاد تنجو ؛ وقصيل مقرُوح ؛ قال أبو النجم :

يَحْكِي الفَصِيلَ القارحَ المَقْرُوحا

وأقدرَحَ القومُ : أصاب مواشيهم أو إبلهم القرَّحُ . وقدرِحَ قلبُ الرَّجِل مِن الحُدُرْ نَ ، وهو مَثَلُ عِبَا تقدُّم .

قال الأزهري: الذي قاله الليث من أن القرَّح جَمَرَ بَّ شديد يأخذ الفُصْلان غلط، إنما القَرَّحة داء يأخذ البعير فَيَهُدَلُ مِشْفَرُ ﴿ منه ﴾ قال البَعيث :

وَعُنْ مُنَعْنَا بِالكَلَابِ نِسِاءَنَا ، بِضَرْبِ كَأَفْواهِ الْمُقَرَّعَةِ الْهُدُّلِ

ابن السكيت : والمُنقَرَّحةُ الإبل التي بها قُدُوحٍ في أَفُواهِهَا فَتَنَهَّدُلُ مُشَافِرُهُا ؛ قال : وإنما سَرَقَ البَعِيثُ هذا المعنى من عبرو بن شاسٍ :

وأسْسِافُهُمْ ، آثارُهُنَّ كَأَنْهَا مَشَافِرُ قَرْحَى، فِي مَبَارِكِهَا ، هُدُلُّ

الموله « وقال الزجاج قرح الرجل النع » بابه تعبكا في المصباح .

وأخذه الكُمْسَيْتُ فقال :

تُشَبِّهُ فِي الهامِ آثارَها ، مَشَافِرَ قَرَّحَى، أَكَلَنْ البَريِوا

الأزهري: وقر حَى جمع قريح الهيل بمعنى مفعول. قُرح البعيد ، فهو مقر وح وقريح ، إذا أصابته القر حة ، وقريح ، والقر حة القر حة الميت من الجرب في شيء . وقرح ، اذا خرجت به بالكسر ، يقرح قرحاً ، فهو قرح ، اذا خرجت به القروح ؛ وأقر حه الله . وقيل لاموى القيس : ذو القروح ، لأن ملك الروم بعث إليه قبيصاً مسوماً القروح ، منه جسده فبات . وقر حه بالحق ا قراحاً : وماه به واستقبله به .

والاقتراح : ارتجال الكلام . والاقتراح : ابتداع الشيء تبنيد عه وتفتر حه من ذات نفسك من غير أن تسمعه وقد افتر حه فيها . وافتر عليه بكذا: تحكيم وسأل من غير دوية . وافتر البعير : وكبه من غير أن يركبه أحد . وافتر البهم وفرح : بدري عمله . ابن الأعرابي : يقال افتر حنه واختلمته واجتبيته وخواصته وخلسته واختر منه واختر تله ؟ ومنه يقال : اقتر ح عليه صوت كذا اختر ته ؟ ومنه يقال : اقتر ح عليه صوت كذا

وقَرَيْحَةُ الإِنسان: طبيعتُهُ التي جُسِلَ عليها، وجمعها قَرَائِع ، لأَنها أولَ خِلْقَتِه . وقَرَيْحِـةُ الشّبابِ : أوّلُه ، وقيل : قريحة كل شيء أوّلُه ، أبو زيد : قرْحةُ الشّناء أوّلُه ، وقرْحةُ الربيع أوّلُه ، والقريحة والقرْعة والقرْعة والقرْعة والقرْعة أوّل ما يخرج من البير حين تنحفر '؛ قال ابن هرْمة :

١ قوله « وقرحه بالحق النع » بابه منع كما في القاموس .

فَإِنْكَ كَالْقَرَيْجَةِ ، عَـامَ تُمْهَى شَرُوبُ المَاءَ ، ثم تَعُودُ مَأْجًا

المَـأَجُ: المِلِنْحُ؛ ورواه أبو عبيد بالقَرِيحَة، وهو خطأً؛ ومنه قولهم لفلان قَرَيْجة جَيِّدة ، يواد استنباط العلم يجَوَّدُةَ الطبيع .

وَهُو فِي ُ نُوْحُ صِنِّهُ أَي أُو لُهُا ؟ قال ابن الأعرابي :
قلت لأعرابي : كَم أَنَى عليك ? فقــال : أَنَا فِي 'قُرْحِ
الثلاثين . يقال : قلان في 'قرْحِ الأَرْبَعِينَ أَي فِي أَوَّلُهَا.
ابن الأَعرابي: الاقتراحُ ابتداء أُوَّلُ الشَيَّءَ ؟ قَالَ أَوْسُ : .

على حين أن جدً الذَّكاة ، وأدْرَ كَتْ قَرْبِحَةُ حِسْيِ مِن الشرَبِحِ مُغَمَّم

يقول: حين جداً ذكائي أي كَبِرْتُ وأَسْنَنْتُ وأدوك من ابني قَر يحة ُ حِسْي إيعني شعر ابنه شريح ابن أوس، شبه باء لا ينقطع ولا يَعَضْعَضُ. مُعَمَّم أي مُعْر ق .

وقَرَيْحُ السَّحَابِ : مَاؤُهُ حَيْنَ يَنُولَ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبَلِ: وَكُنَّمَا اصْطُلَبَحَتْ قَرَيْحَ سَتَّعَابَةٍ

وقال الطرماح :

طَّعَائِنُ شِيئُنَّ قَرَيِحَ الْحَرَيْفِ، مِن الأَنْجُمْرِ الفُرْغِ والدَّاسِحَةُ

والقريع : السجاب أو"ل ما ينشأ .

وفلان يَشُوي القَراحَ أَي يُسَخَنُ الماء .

والقُرْحُ : ثلاث ليالُ من أوَّل الشهر .

والقُرْحانُ ، بالضم ، من الإبل: الذي لم يصبه حَرَبُ مَطُ ، ومن النّاس: الذي لم يَسَهُ القَرْحُ ، وهو الجُندَرِيّ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ؛ إبل قُرْحانُ والجمع القرّحُ. وفي حديث عبر ، وفي الله ، صلى الله ، الله ، صلى الله ، اله ، الله ، ا

الله عليه وسلم ، قدّ مُوا معه الشام وبها الطاعون، فقيل له : إن ممك من أصحاب رسول الله ، ضلى الله عليه وسلم ، قَدْرُ حَانُ فلا تُدْخَلُمُمْ عَلَى هَذَا الطَاعُونَ ؛ فمعنى قولهم له قدُر حان أنه لم يصبهم داء قبل هذا ؟ قال شهر : قَارْ حَانَ اللَّهُ إِنْ شَلْتُ نُو َّنْتُ وَإِنْ شَلْتُ لَمْ تُنْزَوُّن ۚ ، وقد جمعه بعضهم بالواو والنون ، وهي لغة مَتَرُوكَةً ﴾ وأورده الجوهري حديثًا عن عبر ، رضي طِاعونًا، فقيل له : إنَّ معك من أصحاب رسول الله ، صِلَى الله عليه وسلم ، قُرْ حانِينَ فلا تَدْ خُلُمُهَا ؟ قال: وهي لغة متروكة . قال ابن الأثير : شبهوا السليم من الطاعون والقَرْم بالقُرْحـان ، والمراد أنهم لم يكن أصابهم قبل ذلك داء.الأزهري : قال بعضهم القُرْحانُ من الأضداد: رجل قرُ حان للذي مَسَّهُ القر ح ، ورجل قَنُرْحَانَ لَم عَسَنَّهُ قَرْحٌ وَلا جُسَدَرِيٌّ وَلا حَصَّبَهُ ، وَكُنُّ لِهِ الحَالِصِ مِنْ ذَلِكُ . والقُراحيُّ

والتر حان ! الذي لم يَشْهَدُ الحَرْب. .
وفرس قارح " : أقامت أربعين يوماً من حملها وأكثر حتى شعر ولد ها والقارح ! الناقة أو ل ما تحميل " والجمع قدارح وقد قبر حت تقرح أو والجمع قدارح وقراحاً ؛ وقبل : القر وح في أو ل ما تحميل القر وحاً وقراحاً ؛ وقبل : القر وح في أو ل ما تشول بذنبها ؛ وقبل : إذا تم حملها ، فهي قارح " ؛ وقبل : هي التي لا تشعر بلتقاحها حتى يستبين حملها ، وذلك أن لا تشول بذنبها ولا تُبتشر ؛ وقال ابن وذلك أن لا تشول بذنبها ولا تُبتشر ؛ وقال ابن حملها فهي خلفة ، ثم لا ترال خلفة حتى تدخل في حملها فهي خلفة ، ثم لا ترال خلفة حتى تدخل في تقرح قد وحد قر حت تقرح تت المنا المنا عنها حتى يستبين الحمل في بطنها . أبو عبيد : إذا تم بذنبها حتى يستبين الحمل في بطنها . أبو عبيد : إذا تم حمل الناقة ولم تكته حين يستبين الحمل بها حمل الناقة ولم تكته على حين يستبين الحمل بها

قارح ؛ وقلِهِ قَرَحَتُ قُبُرُوحاً .

والتقريح : أول نبات العَر ْفَج ؛ وقالَ أبو حنيفة : التقريح أوَّل شيء يخرج من البقل الذي يَنْبُنُتُ في الحَبِّ. وتقريحُ البقل : نباتُ أصله ، وهو ظهور عُوده . قال : وقال رجل لآخر ما مَطَرُ أَرضك ? فقـال : مُوككة فيها صُرُوس ، وثنَو دُهُ يَذُرُهُ بَقُكُ ولا يُقَرِّحُ أَصَلُهُ ، ثم قَـالُ ابنُ الأَعْرَابيُ : وِينَابُتُ البقلُ حَيِنَاذُ مُقْتَرِجاً صُلْباً ، وكان بِنْبغي إَن يَكُون مُقِيرًا حَاً إِلاَّ أَن يِكُون اقْنَبُرَ حَ لُغَيْهِ فِيَ قَرْحَ ، وقد يجُوزِ أَنْ يَكُونَ قُولُهُ كُمِقَتُرَ حَبًّا أَي مُنتَصِبًا قَائَمًا عَلَى أَصله . ابن الأَعِرابي : لا 'يُقَرَّحُ' البقلُ إِلَّا مِن قَدِرِ الدِّراعِ مِن مِـاءِ المطرُّ فِمَا زَادٍ ﴿ قال : ويَذَارُ ُ البَّقُلُ من مطن ضعيف قَبَدُّ لِ كَوْضَحَرِ الكُفِّ . والتقريح : النشويك . ووَ شَمْ مُقَرَّح : مُغَرَّزُ بِالْإِبَرَةِ . وَتَقُرُّرِيحُ الْأَرْضِ : ابتداء نبائها . وطريق مَقْرُوح : قد أثثرَ فيه فصار مَلْحُوباً بَيْنَاً موطوءًا . .

والقارحُ من ذي الحافر : بمنزلة البازلِ من الإبل؛ قال الأعشى في الفَرس :

والقبارج العتبدا وكل طبيراً في المستطيع عنه الطويل قَدَّالتُها وقال ذو الرمة في الحبار :

إذا انشقَت الطئلساء ، أضعت كأنها ﴿ وَأَنْ مُنْطَوْ ، وَالرَّحِ السَّهِ لِللَّهِ مِنْ السَّهِ لِللَّهِ مُ الرَّحِ مُ

والجمع قَوَارِحُ وقُرَّحُ ، والأَنثي قارحُ وقارحة ، وهمي بغير هاء أعلى . قال الأَزهري : ولا يقال قارحة ، وأنشد ببت الأَعشى : والقارح العَدًا ؛ وقول أَبي ذوب :

جاوكَ ثُنَّه ؛ حين لا يَشيي بعَقُو َتِه ؛ إلا المتقانيب' والقُبُّ المُقَادِيحُ قال ابن جني : هذا من شاذ الجمع ، يعني أن يُكسَّرَ فاعل على مفاعيل ، وهو في القياس كأنه جمع مقراح كميذ كار ومَذَاكبر ومِثنات ومآنيث ؛ قال ابن بري: ومعنى بيت أبي ذوّيب: أي جاورت هذا المرثي حين لا يمشي بساحة هذا الطريق المخوف إلا المقانيب من الحيل ، وهي القُطع منها ، والقُب : الضَّمر . الحيل ، وهي القُطع منها ، والقُب : الضَّمر . وقد قررح الفرس يقرح فر وحاً ، وقرح قرحاً إذا انتهت أسنانه ، وإنما تنتهي في خسس سنين لأنه في السنة الأولى حو لي " ، ثم جذع ثم ثني " ثم رباع " أم قارح ، وقيل : هو في الثانية فيلو " ، وفي الثالثة جدّع .

يقال: أَجْذَع المُهُورُ وأَثْنَنَى وأَرْبَعَ وَقَرَحَ ، هذه وحدها بغير أَلْف. والفرس قبارح ، والجمع قُرَّح وقدرَح ، والجمع قررَح وقي الأسنان بعد الثّنايا والرّباعيات أربعة قرارح .

قال الأزهري: ومن أسنان الفرس القاوحان ، وهما خلف رباعيتيه السُفليين ، وكل دي حافر يَقْرَحُ . وفي الحديث : وعليهم السالغ والقارحُ أي الفرسُ القارح ، وكل ذي خفق يَبْوُلُ وكل دي خلف القارح ، وكل ذي خفق يَبْوُلُ وكل دي ظلف يصلنغ . وحكى اللحياني : أقررح ، قال : وهي يصلنغ . وحكى اللحياني : أقررح ، قال : وهي لغة ردية . وقارحه : سنه التي قد صار بها قارحاً ؛ وقيل : قدرُ وحه انتهاء سنه ؛ وقيل : إذا ألقى الفرسُ أقصى أسنانه فقد قررح ، وقررُ وحه بنباتها ، وله أدبع أقبى الرباعية ، وليس قررُ وحه بنباتها ، وله أدبع أسنان بتحوال من بعضها إلى بعض : يكون جذعاً أشنان بتحوال من بعضها إلى بعض : يكون جذعاً أثر مُنيناً ثم رباعياً ثم قارحاً ؛ وقد قررح نابه . الأزهري : ابن الأعرابي : إذا سقطت رباعية الفرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع ، وذلك إذا

نلي رَباعِيتَه ونَبَت مكانها نابُه ، وهو قارحه ، وليس بعد القُرُوح سقوط سن ولا نَباتُ سَن . قال : وإذا دخل الفرس في السادسة واستم الحامسة فقد قَرح .

الأزهري : الثر عة الغراة في وسط الجابهة . والتر عة في وجه الفرس : ما دون الغراة ؟ وقبل : التر عة كل بياض يكون في وجه الفرس ثم ينقطع قبل أن يَبلُغ المر سن ، وتنسب القراحة إلى خِلْقتها في الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة والعلة ؟ وقبل : إذا صغرت الغيرة ، فهي قير عة ؟ وأنشد الأزهري :

تُباري قُـُرْحة مثلَ الـ وَتِيرِةِ ، لم تكن مَعْدا

يصف فرساً أنثى . والوت يوة : الحكفة الصفيرة أيتعكم عليها الطهن والرسي . والمتغلث : النشف الخبر أن قر حتها جبيلة لم تحدث عن علاج نشف . وفي الحديث : خير الحيل الأقرح المنفي . وفي الحديث : خير الحيل الأقرح المنفي بياض يسير في وجه الفرس درن الغرة . فأما القارح من الحيل فهو الذي دخل في السنة الحامسة ، وقد قرح يقرح قرحاً ، وأقرح وهو أقرح وهي قراحاء ؟ وقيل : الأقرح الذي عُرته مشل وهي قراقل بين عينيه أو فرقهما من الهامة ؟ قال الدرم أو أقل بين عينيه أو فرقهما من الهامة ؟ قال الدرم فما دونه ؟ وقال النصر : القراحة بين عيني الفرس مثل الدرم الصغير ، وما كان أقراح ، ولقد قرح يقرح قراحاً . والأقراح : الصبح ، كله بياض في سواد ؟ قال ذو الرمة :

وسُوح ، إذا الليـلُ الخُـدارِيُ سَقَّـه عن الرَّكْبِ ، معروف السَّماوَة أَقْرَحُ

يعني الفجر والصح . وروضة قَرَّحاءُ : في وَسَطهـا نَوْرُ ۖ أَبيضُ ' ؛ قال ذو الرمة يصف روضة :

> حَوَّاءُ قَرَّحَاءُ أَشْرِاطِيَّة ﴿ ، وَكَفَتْ ِ فيها الذَّهابُ ، وَحَفَّتْهَا البَرَاعِيمُ

وقيل: القَرْحاءُ التي بدا نَبْنتُها. والقُرَيْحاءُ: هَنَهُ " تكون في بطن النرس مثل وأس الرجل ِ؛ قــال: وهي من البعير لَقَاطةُ الحَصِي.

والقُرْحانُ : ضَرْبُ من الكَمَّأَةِ بِيضُ صِغارَ ، ذُواتُ رؤوس كرؤوس الفُطْرِ ؛ قَالَ أَبُو النَّجَم :

وأُوقَرَ الظَّهُرَ إِلَيُّ الجَانِي ، من كَمْأَةٍ حُمْرٍ ، ومن قُرْحانِ

واحدته قُـُرْحانة ، وقيل : واحدها أقـُرَحُ .

والقراح : الماء الذي لا يُخالِطه تُعُلُ من سويق ولا غيره ، وهو الماء الذي يُشرَبُ إثر الطعام ؟ قال حد ه :

تُعَلَّلُ ، وهي ساغِبة ، بَنيها بأنْفاسٍ مـن الشَّبِيمِ القَـراحِ ﴿

وفي الحديث : جلنف الخُبنرِ والماء القراحِ ؛ هو ، بالفتح ، الماء الذي لم يخالطه شيء يُطنيب به كالمسل والنبر والزبيب .

وقال أبو حنيفة : القريحُ الحالص كالقراح ؛ وأنشد رُقُول طَرَفَةً :

من قَرَ ْقَفَ شَيْبَتُ ۚ بِمَاءٍ قَرَيْحِ

ويروى قديح أي مُعْتَرَف؛ وقد 'ذَكِرَ'. الأَرْهري: القَريح الحَالص' ؛ قال أبو ذوّيب :

> وإن عُلاماً ، نِيلَ في عَهْدِ كَاهِلٍ ، لَـطِر ْفْ ، كَنَصْل اِلسَّمْهُرَيِّ، قَرْبِحُ

نيل أي قتل. في عَهد كاهل أي وله عهد وميناق. والقراح من الأرضن: كل قطعة على حيالها من منابت النخل وغير ذلك، والجمع أقشرحة كقذال وأقدلة ؛ وقال أبو حنيفة : القراح الأرض المنخلصة لزرع أو لغرس؛ وقبل : القراح المنزئ عة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر . الأزهري : القراح من الأرض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه؛ وقبل : القراح من الأرض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه؛ وقبل : القراح من الأرض الي ليس فيها شجر ولم تختلط بشيء.

وقال أن الأعرابي: القرّواحُ الفَضَاءُ من الأرض التي لبس بها شجرٌ ولم يختلط بها شيء ؛ وأنشد قـول ابن أحسر:

وعَضَّتْ مَنَ الشَّرِّ القَرَاحِ عِنْعُظَّمَ إِلَّ

والقر واح والقر ياح والقر حياء : كالقراح ؛ ان شميل : القر واح عله حكد من الأرض وقاع لا يستمسك فيه الماء ، وفيه إشراف وظهره مستو ولا يستقر فيه ماء إلا سال عنه يميناً وشمالاً . والقر واح : يكون أرضاً عريضة ولا نبت فيه ولا شعر ، طين وسمالين . والقر واح أيضاً : الباوز الذي ليس يستره من السماء شيء ، وقيل : هو الأرض الباوزة المشمس ؛ قال عبيد :

فَمَنْ بِنَجْوتِهِ كَمِن بِعَقُوتِهِ ، والمُسْتَكِنُ كَمِن بَمْشِي بقِرْ واحرِ

وناقة قر واح : طويلة القوائم ؛ قسال الأَصمعي : قلت لأَعرابي : ما الناقة القِر واح : قال: التي كأَنها تمشي على أَرماح . أبو عمرو : القِرواح من الإبل التي

 [،] قوله « وعضت من الشر النع » صدره كما في الأساس: « نأت عن سبيل الحد إلا أقله » ثم انه لا شاهد فيه لما قبله، ولعله سقط بعد قوله ولم يختلط سها شيء : والقراح الحالص من كل شيء .

تَعَاف الشربَ مع الكِبارِ فإذا جاءَ الدَّهْداه ، وهي الصغار ، شربت معهن . ونخلة قر واح : مكساء جر داء طويلة ، والجمع القراويج ؛ قال سُو يُدُ بنُ الصامت الأنصاري :

أدين ، وما ديني عليكم بمَغْرَمٍ ، ولكن على الشُّمِّ الجِلادِ القَرَاوحِ

أراد القراويح ، فاضطر فحدف ، وهذا يقوله مخاطباً لقومه : إنما آخُد بدَيْن على أن أؤد يه من مالي وما يو زُق الله من ثمره ، ولا أكلفكم قضاء عنى . والشّم : الطّوال من النخل وغيرها . والجِلاد : الصوابر على الطّوال من النخل وغيرها . والجِلاد : الصوابر على الحر والعَطَش وعلى البرد . والقراوح : جمع قر واح ، وهي النخلة التي انتُجرَدَ كَرَبُها وطالت ؛ قول : وكان حقه القراويح ، فحذف الياء ضرورة ؛ وبعده :

ولبست بسَنْها؛ ولا رُجَّبِيَّة ، ولا رُجَّبِيَّة ، ولكن عَرايا في السَّنبنَ الجَّنوَّائِيحِ

والسَّنْهَا ؛ التي تحمل سنة ونترك أُخرى . والرُّجَّبيَّة '؛ التي بُبْنى تحتها لضعفها ؛ وكذلك هَضْبَة "قر واح ، يعنى ملساء جرداء طويلة ؛ قال أبو ذويب :

> هذا ، ومَر ْقَبَة عَيْطَاءَ ، قُلْتُتُهَا سَمْنَاءَ، ضُحْمَانَة ' للشبس ِ ، قَر ْ واحُ

> > أي هذا قد مضى لسبيله ورُبٌّ مَرْ قبة .

ولقيه مُقارَحة أي كِفاحاً ومواجهة . والقُراحِي : الذي يَلمُتزم الفرية ولا يخرج إلى البادية ؛ وقال حرير:

يدافع عنكم كل يوم عظيمة ، وأنت قدراحي بسيف الكواظيم

وقيل: قُرُاحِي منسوب إلى قُرُاحٍ ، وهو اسم موضع؛ قال الأَزهري: هي قرية على شاطىء البحر نسبه إليها

الأزهري . أنت قُرْحانُ من هذا الأمر وقُراحِيّ أي خارج ، وأنشد بيت جرير « يدافع عنكم » وفسره ، أي أنت خِلْـو ٌ منه سليم .

وبنو قَرَيح : حيَّ . وقَرُ حانُ : اسم كلب وقَرُ عانُ : اسم كلب وقَرُ حياء : موضعان ؛ أنشد ثعلب :

وأشرَ بْنَتُهَا الأَقْدُرانَ ، حتى أَنَخَتُهُا لِقُدُرُ ، وقد أَلْقَيْنَ كُلُّ جَنْيِن

هكذا أنشده غير مصروف ولك أن تصرف ؛ أبو عبيدة : القراح ُ سيف ُ القطيف ِ ؛ وأنشد للنابغة :

> قُـُراحِيَّة * أَلْـُورَت ْ بِلِيف ٍ كُأَنْهَا عِفاءُ قَـُلُـُوس ٍ ، طارَ عنها تَـُواجير ُ

قرية بالبحِرين\. وتَواجِر ُ: تَنْفُق ُ فِي البيع لحسنها ؛ وقال جرير :

> ظعائین کم یندِن مع النصاری ، ولم ید رین ما سَمَك القُواحِ

وَ فِي الحديث ذِكْرُ قَدُرْح ، بضم القاف وسكون الراء ، وقد يحرّك في الشعر : سُوقُ وادي الِقُرى صلى به رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبُنين به مسجد ؛ وأما قول الشاعر :

حُبُيسْنَ في قُمُرْحِ وفي دارتِها ، سَبْعَ لَيالَ ، غيرَ مَعْلُوفَاتِها فهو اسم وادى القُرى .

قودح: القُرْدُحُ والقَرْدَحُ: ضرب من البُرُود. وقَرْدَحَ الرجلُ: أقرَّ بما يُطلب إليه أو يطلب منه. ابن الأعرابي: القَرْدَحةُ الإقرارُ على الضيم، والصبرُ على الذل.

قال : وأوصى عبد الله بن خازم بنيه عند موته فقال : يا بني إذا أصابتكم خُطّة ضَيْم لا تُطبقون كفيما فَقَر دُحُوا لهما فإن اضطرابكم منه أشد لر سُوخكم فيه ؟ ابن الأثير : لا تضطربوا له فيزيدكم خَبالاً . الفراة : القر دُعة والقر دُخة الذل .

وقال في الرباعي : القُر ْدُحُ الضخم من القِر ْدانْ .

قرزح: القُرْزُحة من النساء: الدميمة القصيرة، والجمع القرازح؛ قال:

عَبْلَـةُ لا دَلُ الحَوامِلِ دَلُهَا ، ولا زِيْهَا زِيُّ القِبَاحِ القَرازِحِ

والقُرْ زُحُ : ثوب كان نساءُ الأعراب يَلْبُسَنَهُ . والقُرْ زُحُ والقُرْ زُحُ وَ : شَجْرٍ ، واحدته قُرْ زُحَ وَ وَ وَقَالَ أَبِو حَنِيفةً : القُرْ زُحَةُ مُ شَجَيْرٌ وَ حَقَدَةً لَمَا حَبُ أَسُونَهُ وَ حَقَدَةً لَمَا حَبُ أَسُونَهُ وَ مَقَدَةً لَمَا حَبُ أَسُونَهُ وَ مَقَدَةً اللّهُ وَلَمُ عَنْ كُواعٍ ، ولم يُحَلِّهَا ، والجمع قُرْ زُحْ . وقُرْ زُحْ : اسم فرس .

قوح: القِرْحُ: بِزْرُ البصل ، شامية .. والقِرْحُ والقَرْحُ النابَلُ ، وجمعهما أَقْرْاحَ ، وبالعه قَرَّاح. ابن الأَعرابي: هو القِرْحُ والقَرْحُ والفِيعا والفَيعا . والمِقْرَحَةُ : نحيو من المِمْلَعة . والتقازيع : الأَمازير .

وقتزَ حَ القِدْرَ وقَرَرَ عَهَا تَقزِيجاً : جعل فيها قِرْحاً وطرح فيها الأبازيرَ . وفي الحديث : إن الله ضَرَبَ مَطْعُم ابن آدم للدنيا مثلاً ، وضَرَبَ الدنيا لمطْعُم ابن آدم مثلاً ، وإن قَرَرَ حه وملَّحه أي تَوْبَلَه، من القِرْح ، وهـو النابلُ الذي يُطرح في القِدْر كالكَمُون والكُرْ بَرَةِ وَعُو ذَلْك ، والمعنى : أن المَّطْعُم وَإِن تَكلف الإنسان التَّنُوثُق في صنعته وتطييه فإنه عائد إلى حال تكره وتستقدر ، فكذلك الدنيا المحروص على عمارتها ونظم أسبابها واجعة الدنيا المحروص على عمارتها ونظم أسبابها واجعة

إلى خراب وإدبار .

والأقتراح ' خُر الحكيّات ، واحدها قراح . وقترَح وقترَح الكلب البيوله ، وقترح يَقْرَحُ في اللغتين جميعاً قتر حاً ، بالفتح ، وقيروحاً : بال ، وقيل ، رقع رجله وبال ، وقيل : رَمَى به ورَسُتُه ، وقيل : هو إذا أرسله دفعاً . وقيز ح أصل الشجرة : رَوْل .

والقازح : كَذْكُر ُ الإنسان ، صفة غالبة .

وقوسُ قُرْرَحَ: طرائق منقوسة تَبُدُو في السباء أيام الربيع ، زاد الأزهري : غِبُ المَطر بجبرة وصُفرة وخُصُرة ، وهو غير مصروف ، ولا يُفصَلُ قُرْحُ من قوس ؛ لا يقال : تأمَلُ قُرْحَ فما أَبْينَ قوسه ؛ وفي الحديث عن ابن عباس : لا تقولوا قوس قُرْرَحَ فإن قَرْرَحَ اسم شيطان ، وقولوا : قوس الله عز وجل ؛ قيل : سبي به لتسويله الناس وتحسين عز وجل ؛ قيل : سبي به لتسويله الناس وتحسين القرر ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، القرر ح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، الواحدة قُرْرُحة ، أو من قررَحَ الشيء إذا ارتفع ، كأنه كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات يكر يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات يكره عليه كره ما كانوا عليه من عادات يكر يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات يكره عليه كره عليه عن عدال بيت الله كره ما كانوا عليه من عادات يكره عليه عن عدال بيت الله عنه عدل المناس المناس المن المناس ال

ا قوله « وقزح الكلب الغ » بابه منع وسمع كما في القاموس .
 ٢ قــوله « وأن يقــال قوس الله » كذا في النهاية وسامشها قال .
 الجاحظ : كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية ، وكأنه .
 أحــ أن يقال قوس الله الغ .

وقالوا: قوس الله أمان من الغرق ؟ والقرر حة : الطريقة التي في تلك القوس . الأزهري : أبو عبرو : الفريقة التي في تلك القوس . وسئل أبو العباس عن صرف قررح وشرف قررح ، فقال : من جعله اسم شطان ألحقه بز حل ؟ وقال المبرد : لا ينصرف رول لأن فيه العلتين: المعرفة والعدل ؟ قال ثعلب : ويقال إن قنز حا جمع قنز حة ، وهي خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، خمع قنز حة ، وهي خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، فإذا كان هذا ، ألحقته بريد ، قال : ويقال قنز ح اسم ملك مو كل به ، قال : فإذا كان هكذا ألحقته بعبر ؟ قال الأزهري : وعبر لا ينصرف في المعرفة وينصرف في المعرفة وينصرف في المعرفة وينصرف في المعرفة .

الأزهري: وقنوازح ُ الماء نُفّاحاته آلتي تنتفخ فتذهب؛ قال أبو وَجْزَءَ :

لهم حاضِر ٌ لا يُجْهَلُونَ ، وصادِخ ٌ كَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْرَحِ ِ كُنَّ تُمْدِي بِاللَّهُ الْرَحِ

وأما قول الأعشى يصف رجلًا :

جالسًا في نَفَرٍ قَد يَثِسُوا في تحيلِ القَدِّ من صَحْبٍ، قَنْزَحْ

فإنه عنى بقُرَح لَقَباً له وليس باسم ، وقيل : هو اسم . والتقريح : وأس ُ نَبَيْت الله وهو اسم كالتَّمْتِينِ شُعباً مثل ُ بُر ثُنُن الكلّب ، وهو اسم كالتَّمْتِينِ والتَّنْبِينِ ، وفي حديث ابن عباس : نهى عن الصلاة تخليف الشجرة المنقزَّحة ؛ هي التي تشعبت شعباً كثيرة ؛ وقد تقرَّح الشجر والنبات ؛ وقيل : هي شجرة على صورة التين لها أغصان قصار وقيل : أواد بها كل في رؤوسها مثل بُر ثنن الكلب ؛ وقيل : أواد بها كل شجرة قرَّحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها ؛ يقال : قرَّ الكلب ؛ وقال . قال ابن قرَّ حالكاب ، عبارة القاموس شي على وأس نبت النه .

الأعرابي: من غريب شجر البرّ المُقَزَّحُ، وهو شجر على صورة التين له غِصَنَة قِصار في رؤوسها مشلُ بُرثُن الكلب؛ ومنه خبر الشَّعْني: كره أن يصلي الرجل في الشجرة المُقرَّحة . وإلى الشجرة المُقرَّحة . وقد أول نباته .

وقُنْرَحُ أَيضاً : اسم جبل بالمزدلفة ؛ ابن الأثير : وفي حديث أبي بكر : أنه أنى على قَنْرَحَ وهو كَيْسُرِشُ بعيره بيحْجَنِه ؛ هو القرَّنُ الذي يقف عنده الإمام بالمزدلفة ، ولا ينصرف للعدل والعلمية كعُمَرَ ؟ قال : وكذلك قوس قُنْزَحَ إلا مَن جعل قُنْرَحَ من الطرائق ، فهو جمع قُنْرْحة ، وقد ذكرناه آنفاً .

قسح: القَسْحُ والقُساحُ والقُسوحُ : بقاء الانعاظ؛ وقيل: هو شدّة الانعاظ ويُئِسُهُ .

قَسَحَ يَقْسَحُ قُنُسُوحاً، وأَقْسَحَ : كَثُرُ انعاظُه، وهو قاسيح " وقنُساح " ومَقْسُوح " ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : ولا أدري للفظ مفعول هنا وجهاً إلا أن يكون موضوعاً موضع فاعل كقوله تعالى : كانِ وعد هُ مَأْتِيناً أي آتياً . الأَزهري : إنه لَقُساحِ مَقَسُوح . وقاسَحَه : بابَسه .

ورُمْح قاسِيحُ : 'صُلْب شديد. والقُسُوحُ : اليُبُسُ. وقَسَحَ الشيءُ قَسَاحةً وقُسُوحةً إذا صَلُبَ .

قفح: الأَزهري: قَفَح فلان عن الشيء إذا امتنع عنه. وقَفَحَت ْ نَفْسُهُ عَنِ الطعام إذا تركه ؛ وأنشد:

> يَسُفُ 'خُواطَةَ مَكُوْرِ الجِنَا بِ ، حَتْى نَوَى نَفْسَهُ قَافِحَهُ

قال شمر : قافيحة أي تاركة ؛ قال : والحراطة ما انخرط عيدانه وورقه ؛ وقال ابن دريد : قَفَحْتُ الشيء أَقَفَحُه إذا اسْتَفَفْته .

قلح: القَلَحُ والقُلاحُ : صُفَرة تعلو الأسنانَ في الناس وغيرهم ؛ وقيل : هو أن تكثر الصُفْرة على الأسنان وتَعْلَـُظَ ثُم تَسَوْدً أَو تحضَر " ؛ الأَزهري : وهو اللَّطاخُ الذي يَلـُورَ قُ بالثغر ؛ وقد قلَـح قَلَحاً ، فهو قلِح "وأَقْلَحُ ، والمرأَة فَلَـحاء وقلَمِحة ، وجمعها قلْلُحُ ، قال الأَعشى :

قد بَنَى اللُّؤُمُ عليهم بَيْنَهُ ، وفَشَا فيهم ، مع اللُّؤُم ، القَلَحُ

قال : ويُسْمَنَّى الجُنْعَلُ أَقْتُلُح ؟ وقال ابن سيده : الأَقْـُلُـ الجُمَّلُ لِقَدَرُ فِي فيه ، صفة غالبة ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لأصحابه : ما لي أَراكُم تَدْخُلُونَ عَلَىَّ قُلْنُحاً ? قال أَبُو عَبِيدٌ : القَلَحُ تُصفَّرة في الأسنان ووسخ يوكبهـا من طول ترك السواك . وقال شير : الحَيْرُ 'صَفْرة في الأسنان فإذا كَنُهُ تَ" وغَلُظَتْ واسود"ت واخضر"ت، فهو القَلَح ؛ والرجل أقتْلَح ، والجمع قتُلْح ، من قولهم للمُتُوَسِّعُ الثيابِ قِلْمُح ، وهو حَثُّ على استعمال السواك. و في حديث كعب : المرأة ُ إذا غاب زوجها تَقَلَّحَتُّ أي توسخت ثيابُها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ، ويروى بالفاء، وهو مذكور في موضعه. وقبَلَاَّحَ الرجلَ والبعير : عالج فَــَلــَحْهما ؛ وفي المثل : عَوْدُ يُقَلُّح أي تنقى أسنانه . وهو في مذهبه مثل مَرَّضْتُ الرجلَّ إذا قمت عليه في مرضه . وقر"دْت البعير : نَزَعْتَ عنه قُرَاده ، وطَنَّايْتُهُ إِذَا عَالِجَتُهُ مِن طَنَاهُ . ورجل مُقَلَّح: مُذَالًا مجرَّب. وفي النوادر: تَقَلَّح فلان ۗ البلاد تَقَلُّحاً وتَرَفُّعُها ؛ فالتَّرَفُع في الخِصْب ، والتَّقَلُّح في الجَّدُب.

قلفح: إبن دريد: قَلْفَحَ ما في الإناء إذا شربه أَجْمَع .

قمح: القَمْحُ: البُرُّ حين يجري الدقيقُ في السُّنْبُل؛ وقل: من لَدُن الإنضاج إلى الاكتناز؛ وقد أَقَمَح السُّنْبُل. الأَزهري: إذا جرى الدقيق في السُّنْبُل تقول قد جرى القَمْحُ في السنبل، وقد أَقْمَح البُرُ. قال الأَزهري: وقد أَنْضَجَ ونضج. والقَمْحُ: فلهُ شامية، وأهل الحجاز قد تكلموا بها. وفي الحديث: فرَضَ رسولُ الله، صلى الله عليه وسلم، زكاة الفطر صاعاً من بُرِ أو صاعاً من قَمْحٍ؛ البُرُ والقَمْحُ: هما الحنطة، وأو للشك من الراوي لا للتخير، وقد تكرر دُكر القمح في الحديث. والقميحةُ: الجوارشُ. والقمْحُ مصدر قميحُتُ السويق.

وقَــُمــِعُ الشيءَ وَالسويقُ وَاقْنَــُمـَـَعْهِ : سَفَّهُ .

واقْتُسَمَّحه أيضاً: أُخده في راحته فَلَـُطَعه. والاقتاح ُ: أَخد الشيء في راحتك ثم تَقْتَسِعه في فيك ، والاسم القُمْحة كاللَّقْمة . والقُمْحة ُ : مَا ملاً فمك من الماء . والقَمْحة ُ : السَّفوف ُ من السويق وغيره . والقُمْحة ُ والقُمْحة ُ والقُمْحة ُ والقُمْحان ُ : الذَّر يرة ؛ وقيل : الزعفران ؛ وقيل : ألور برة ؛ وقيل : الورس ' ؛ وقيل : زَبَد ُ الحمر ؛ وقيل : طيب " ؛ قال النابغة :

إذا فنُضَّتْ خواتِمهُ ، عَلاهُ .

يقول: إذا فتح رأس الحُبّ من حباب الحمر العتيقة وأيت عليها بياضاً يَتَعَشَّاها مثل الذريرة ؛ قال أبو حنيفة : لا أعلم أحداً من الشعراء ذكر القُمَّحان غير النابغة ؛ قال : وكان النابغة يأتي المدينة ويُنشيد بها الناس ويسمع منهم، وكانت بالمدينة جماعة الشعراء؛ قال : وهذه رواية البصريين، ورواه غيرهم «علاه يبيس القُمُتَّحان ».

وتَقَمُّعُ َ الشرابُ : كرهه لإكثار منه أو عبافة له

أو قلة تُنفل في جوفه أو لمرض . والقاميح : الكاره للماء لأيَّة علّه كانت . الجوهري : وقَسَحَ البعير ، بالفتح ؛ قُسُوحاً وقامَح إذا رفع رأسه عند الحوض وامتع من الشرب ، فهو بعير قاميح .

يقال : شرب فتَنَسَّح وانْقَسَع بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ربيًّا .

وقد قامَحَت إبلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت رؤوسها من داء يكون بها أو برد،وهي إبل مقامِحة "؟ أبو زيد: تَقَمَّح فلان من الماء إذا شرب الماء وهو متكاره؟ وناقة مُقامِح "، بغير هاء ، من إبل قِماح ، على طَر ح ِ الزائد؛قال بشر بن أبي خازم يذكر سفية وركبانها:

ونحن على جوانبيها فعُود ، نَغُضُ الطَّرُونَ كَالْإِيلِ القِماحِ

والاسم القُماح والقاميح'. والمُقاميح' أيضاً من الإبل:
الذي اشتد عطشه حتى فَتَرَ لذلك فَتُوراً شديداً.
وذكر الأزهري في ترجمة حمم الإبل: إذا أكلت
النّوكي أخذها الحُمام' والقُماح' ؟ فأما القُماح' فإنه
يأخذها السُلاح' ويندهب طرقها ورسلها ونسلها ؟
وأما الحُمام' فسيأتي في بابه. وشهرا فماح وقُماح:
شهر ا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على
شهر ا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على

فَنَى ما ابن الأَغَر إذا سَتْتَوْنا ، وحُب الزاد في شَهْر ي قماح

ويروى: قُدُمَاح، وهما لغنان ، وقيل: سيّما بذلك لأن الإبل فيهما تُقامِيح عن الماء فلا تشربه؛ الأزهري: هما أَشَدُ الشناء بَرْدَ سميا شَهْرَيْ قِدُمَاح لكراهة كل ذي كبيد سُرْب الماء فيهما ، ولأن الإبل لا تشرب فيهما إلا تعذيراً وقال شعر: يقال لشهري قيُماح: سَمْنِان ومِلْحان؛ قال الجوهري: سميا شهري قُمُاح

لأن الإبل إذا وردَت آذاها بَرْدُ الماء فقامَعَتْ. وبعير مُقْمَعِ : لا يكاد يوفع بصره . والمُقْمَعُ : الدليل. وفي النزيل:فهي إلى الأذقان فهم مُقْمَعون؟ أي خاشعون أذلاء لا يوفعون أبصارهم . والمُقْمَعُ : الرافع رأسه لا يكاد يضعه فكاً نه ضد .

والإقشاحُ : رفع الرأس وغض البَصرَ ؛ يقال: أَقْسَحَهُ الغُلُّ إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه .

قال الأزهري: قال الليث: القاميح والمُتقاميح من الإبل الذي اشتد عطه حتى فَتَرَ. وبعير مُقْمَح وقد قَمَح يَقْمَح من شدة العطش قُموحاً و أقْمَعَ العطش ، فهو مُقْمَح من شدة العطش قُموحاً ، وأقْمَع العطش ، فهو مُقْمَح من قال الله تعالى : فهي إلى العطش ، فهو مُقْمَحون خاشعون لا يوفعون أبصارهم ؛ قال الأزهري : كل ما قاله الليث في تفسير القامع والمُتقاميح وفي تفسير قوله عز وجل « فهم مقمحون ، فأما المُتقاميح فإنه روي عن الأصعي أنه قال : بعير المتقاميح فإنه روي عن الأصعي أنه قال : بعير أمقاميح وكذلك الناقة ، بغير ها ، إذا رفع وأسه عن أمقاميح وكذلك الناقة ، بغير ها ، إذا رفع وأسه عن الموس ولم يشرب ، قال : وجمعه قماح ، وقائم بيت بشريذكر السفينة ور كبانها ؛ وقال أبو عبيد : قَمَع وأسه ولم يشرب الما ، ؛ وروي عن الأصعي أنه قموماً إذا ونع وأسه ولم يشرب الما ، ؛ وروي عن الأصعي أنه ونا : التقيم كل شرب الما ، ؛ وروي عن الأصعي أنه قال : التقيم كل الشرب .

قال: وأما قوله تعالى : فهم مُقْسَمُون ؛ فإن سلمة روى عن الفراء أنه قال: المُقْسَحُ الغاض بصره بعد رفع رأسه ؛ وقال الزجاج: المُقْسَحُ الرافع رأسه الغاض بَصَرَه . وفي حديث على ، كرم الله وجهه ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : سَتَقَدَمُ على الله تعالى أنت وشيعتُك راضين مَرْضِيتِين ، ويقدمُ على عليك عد وال غضابا مُقْمَحين؛ ثم جمع يده إلى عنقه يهيم كيف الإقماع ؛ الإقماع : رفع الرأس وغض يهيم كيف الإقماع ؛ الإقماع : رفع الرأس وغض

البصر . يقال : أَقْسُمَحه الغُلُّ إِذَا تُرَكُّه مُرفُوعاً مَن ضيقه . وقيل : الكانونـينن شهرا 'فماح لأن الإبل إذا وردت الماء فيهما ترقع رؤوسها لشدة برده ؛ قال: وقوله « فهي إلى الأذقان » هي كناية عن الأيدي لا عن الأعناق، لأن الغُلُّ بجعل اليدَ تلي الذُّقَـنُ والعُنْنُقَ، وِهو مِقاربِ للذَّقنِ. قال الأَزْهري : وأَراد عز وجل، أَنْ أَيْدِيهِمْ لِمَا غُلُنَّتْ عند أَعناقهم رَفَعَت الأَعْـلالُ ا أَذْقَانَهُم ورؤوسَهُم صُعُداً كَالْإِبْلِ الرَّافِعَة رؤوسها . قال الليث : يقال في مَثَل ين الظَّمَا القامِح خير من الر"ي" الفاضح ؛ قال الأزهري : وهذا خلاف ما سمعناه من العرب ، والمسبوع منهم : الظمأ الفادح خير من الرُّيِّ الفاضح ؛ ومعناه العطشُ الشاق خير من رِيِّ . يَفْضَحُ صَاحِبِهِ ، وَقَالَ أَبُو عَبِيدٍ فِي قُولَ أُمِّ ذَرَعٍ : وعنده أقول فلا أَقَـبُّحُ وأَشرِب فَأَنقَبَّحُ ۚ أَي أَرْوَى حتى أدَعَ الشربَ ؛ أرادت أنها تشرب حتى تَرْوكى وتَرْفَعَ رأْسَهَا ؛ وبروى بالنون . قالَ الأَزْهِرِي : وأصل التَّقَيْح في الماء، فاستعارته للبن . أرادت أنهــا تَرْوَى من اللبن حتى ترفع رأسها عن شربه كما يفعل البعير إذا كره شرب الماء. وقال ابن شميل: إن فلاباً لِكَتَّمْهُوحَ * للنبيذ أي تشر ُوبِ له وإنه لتَقَحُوف * للنبيذ. وقد قسمح الشراب والنبيذ والماء واللبن واقتشمتحه ؟ وهو شربه إياه ؛ وقتسيحَ السويقَ قَـَـنْحاً ، وأما الحَبْرُ والتمر فلا يقال فيهما قَسَمِحُ إِنَّا يَقَالُ الْقَمْحُ فَمَا يُسَفُّ . وَفِي الحديث : أَنه كَانَ إِذَا الشُّنْكَى تَقَمُّحُ كفيًّا من حَبَّة السوداء . يقال : قَـَــَحْتُ السويقَ ، بكسر الميم١، إذا استففته. والقيمنحي والقيمنحاة: الفَيْشة٢.

١ قوله « بكسر الم » وبايه سمع كما في القاموس .

قنع: قَنَعَ كَفْنَعُ قَنْعاً ﴿ وَنَقَنَّع: تَكَادَه على الشراب بغد الرِّيِّ ﴾ والأخيرة أعلى . وقال أبو حنيفة : قَـنَحَ من الشراب يَقْنَح قَـنْحاً : تَـمَـزُرُه .

الأزهري: تقنيّعت من الشراب تقنيّحاً، قال: وهو الفالب على كلامهم ؛ وقال أبو الصّقر : قنيّعت أقنيّح في قنيّح أو في حديث أم زرع : وعنده أقول في خديث أم زرع : وعنده أقول فلا أقبيّح وأسرب فأ تقنيّح أي أقطع الشرب وأتمهّل فيه ؛ وقيل: هو الشرب بعد الرّيّ ؛ قال شمر: سمعت أبا عبيد بسأل أبا عبدالله الطّوال النحوي عن معنى قولها فأ تقنيّح نه فقال أبو عبدالله : أظنها تريد أشرب قليلًا قليلًا قليلًا ؟ قال شمر : فقلت لبس التفسير هكذا ، ولكن التيّقيّح أن تشرّب فوق الرّيّ ، وهو حرف وي عن أبي زيد قال الأزهري: وهو كما قال شمر، وهو التّقينُح والتّر نشح ، سمعت ذلك من أعراب بني وهو التّقينُح والتّر نشح ، سمعت ذلك من أعراب بني أسد .

وقَـَنَحَ العُـُودَ والغصن يَقْنَحُه قَـنْحـاً إذا عطفه حتى يصير كالصَّوْ لجان ، وهو القُنتَاحُ والقُنتَاحةُ .

والقينح : اتخاذك قناعة تشد بهاعضادة بابك ونحوها، وتسبيها الفر س : قانه ؟ قال ابن سيده : حكاه صاحب العبن و لا أدري كيف ذلك لأن تعبيره عنه لبس بحسن ، قال : وعندي أن القينح همنا لغة في القناح . ابن الأعرابي: يقال لدرو نند الباب النجاف والنيخران ، ولميترسه القناح ، ولعتبته النهضة . الأزهري : قننحت الباب قينحاً ، فهو مقنوح ، وهو أن تنجمت خشبة ثم ترفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : أن تنبحت خشبة ثم ترفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : القناحة ؛ وكذلك كل خشبة تند خلها تحت أخرى لتحركها . الجوهري : القناحة ، بالهم مشدده ، معتوج طويل . وقناعت الباب إذا أصلحت معتاح معتوج طويل . وقناعت الباب إذا أصلحت ذلك عله .

و زاد في القاموس القمحانة ، بالكسر : ما بين القمحدوة الى تقرة القفا . وقمحه تقميحاً : دفعه بالقليل عن كثير يجب له اه. زاد في الأساس كما يفعل الامير الظالم بمن يغزو معه برضخه أدنى شيء ويستأثر عليه بالفنيمة .

قوح: قياحَ الجُرْحُ يَقُوح: انْشَبَرَ، وسيدكر في الياء؛ قال ان سيده: لأن الكلمة يائية واوية. وقاحَ البيتَ قَدُوحاً وقَوَّحه: لغة في حاقه أي كنسه؛ عن كراء.

ابن الأثير: في الحديث: إن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، احتجم بالقاحة وهو صائم ؛ هو اسم موضع بين مكمة والمدينة على ثلاث مراحل منها ، وهو من قاحة الدار أي وسطها مثل ساحتها وباحتها .

قيح: القياح : المدة ألخالصة لا يخالطها دم ؟ وقيل :
هو الصديد الذي كأنه الماء وفيه شكلة دم ؟ قاح الجنر ع كيفيح عليه ألحن عليه في الحديث : لأن يمنك الجنر ع كيفيح عن يوية خير له من أن يمنك هم شعراً ؟ القياح : المدة ؟ وقد قاحت القر حة وتقيحت ، وقيه عليه الجنر ع إذا انتبر : قد تقوع . قال : وقاح الجنر ع إذا انتبر : قد تقوع . أن الأعرابي : أقاح الرجل إذا صمم على المنع بعد السؤال . وروي عن الرجل إذا صمم على المنع بعد السؤال . وروي عن عمر أنه قال : من ملاً عينيه من قاحة بيت قبل أن يؤذن له فقد فَحَر .

قال ابن الفرج: سمعت أبا المقدام السُلمَسِيَّ يقول: هـذا باحة الدار وقاحَتُها ؛ ومثله: طين لازب ولازق ، ونبيئة البئر ونقيئتُها ، وقد نبَث عن الأمر ونقَتُ ، عاقبت القاف الباء. ابن زياد: مررت على دو قرَرة فرأبت في قاحتها دعلتجاً شظيظاً ؛ قال : قاحة الدار وسطها ، وقاحة الدار ساحتها . والدَّعْلج: الجُوالِق . والدَّوْقَرة: أرض نقيته بين جبال أحاطت بها .

ابن الأعرابي: القُوحُ الأرضون التي لا تُنسِتُ سُيئًا، يقال: قاحة " وقُدُوح " مثل ساحة ٍ وسُوح ٍ، ولابة ٍ ولُوب ٍ، وقارة ٍ وقُدُورٍ .

فصل الكاف

كبح: الكَبْحُ : كَبْحُكُ الدابةَ باللجام.

كَبَحَ الدابة كَعْبَحُها كَدْعاً وأكْبَحَها ، الأخيرة عن يعقوب : جذبها إليه باللجام وضرب فاها ب كي تَنَقَفَ ۚ وَلَا نَجِرِي , يَقَالَ : أَكُمْ عَنْهَا وَأَكُفُحُتْهَا وكَبَحْنَهُا ، قال الجوهري : هذه وحدها عن الأصمعي بلا ألف . وفي حديث الإفاضة من عرفات : وهو يَكْنِيَحُ واحليَّهُ ، هو من ذلك . كَيَحْتُ الدَّابَةُ : إذَا جِذِبِت رأْسها إليكُ وأَنت راكب ومنعتها من الجماح وسرعة السير . وكَنَحَه عن حاجتُه كَبْحاً إذا رَدُّه عنها . وكَبَحَ الحائـطُ السهمَ إذا أَصَابِ الْحَاتُطَ حَيْنُ رُمْنَيَ بِهِ وَرَدُّهُ عَنْ وَجِهِ وَلَمْ بِرْ تَزَّ فِيهِ . قال الأزهري : وقيل لأَعرابي : ما للصقر يحب الأرنب ما لا يحب الحَرَبَ ? فقال: لأنه يَكْبُحُ سَبُلَتُه بِذَرَاقِهِ فيردُّه } حكى ذلك الأصمعي قال: وأيت صقراً كأمَّا صُبَّ عليه و خاف خطمي يعني من أذرق الحباري . قال : والكَابِحُ مَن استقبلك ما يُتَطَيّرُ منه من تَكْس وغيره وجمعه كوابيح ؛ قال البّعيث :

ومنغنتديات بالنجوس كوابيح

وكَبُحه بالسيف كَبُعاً : وهو ضَرُبُ في اللحم دون العظم .

كتع: الكنسع : دون الكدّ م من الحَصَى والشيء بصيب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكدّ م ؟ قال أبو النجم يصف الحمير :

> بَكْنَحْنَ وَجُهَا بَالْحَصَى مَكْنُوحًا، ومَرَّةً بجافرٍ مَكْنُوحًا

وقال الآخر :

فأَهُونَ بِذُنْبِ يَكْتُحُ الربحُ السِّيهِ .

أي يضربه الربح بالحصى ؛ قال: ومن رواه يَكْنَحُ ، بالثاء، فمعناه يكشف. وكتَحَنّه الربح وكشَحَنّه : سَفَت عليه التراب أو نازَعَتْه ثوبه . وكتَتَح الدّبي الأرض : أكل ما عليها من نبات أو شجر ؛ قال : فُدُ أَكُلُ ما عليها عن نبات أو شجر ؛ قال :

لهُمْ أَشَدُ عليكم يومَ 'ذَلَّكُمُ' منالكواتيع ِ،منذاك الدَّبيالسُّودِ

و كَتَحَهُ كَتُنْحاً: رَمَى جسه بما أَثُو فيه ، والطعامَ : أكل منه حتى شبع .

كُمْع : الكَنْتُعُ : كشف الريح الشيءَ عن الشيء . يقال منه: كَثَحَت ِ الريحُ الشيءَ كَثُنْعَاً وكَثَّحَتُهُ كَشُفَة . .

قال : وتَكَثَّحُ بالتراب وبالحصى أي تَضَرَّب به . والكَثْحُ : كشف الرجل ثوبه عن استه ، عربي صحيح . وكَثَحَتْه الربح : سفت عليه التراب أو نازعته ثوبه ككتَّحَتْه . وكُثّح الشيء : جمعه وفرَّقه ، ضيد " . قال المُفضَل : كَثَحَ من المال ما شاء مثل كسّح .

كحح: الكُحُ: الحالص من كل شيء كالنّح ، والأنشى كنحة كفحة . وعبد كُحُ : خالصُ العُبودة . وعبد كُحُ : خالصُ العُبودة . وعبد كُحُ ! ذالك انوا مُخلَصاء ؛ وزعم يعقوب أن الكاف في كل ذلك بدل من القاف. والأَكْمَ : الذي لا سِن له . وأم كُحَة : امرأة نزلت في شأنها الفرائض .

كحكع: الكِيُحْكِيُهُ ١ من الإبل والبقر والشاء:
الهُرِمةُ التي لا تُمْسَلِكُ لُعابِهَا ؟ وقيل : هي التي قد

أكلت أسنانها. والكيمكيح : العجوز الهرمة ، والناقة الهرمة ، والناقة الهرمة ، والناقة المرمة ، والناقة الهرمة ، والناقة الهرمة ، العجائز الهرمات ؛ وعَوْزُمَ والْخُدُحُ : العجائز الهرمات ؛ وأنشد الأزهري لراجز يذكر راعيًا وشفقته على إبله:

تبكي على إنثر فصل في بَحَرْ، والكِنْحُكِنْعِ اللِّطْلَاطِ ذاتِ المُنْحَسَرُ،

وإذا أَسَنَت الناقة' وذهبت أَسَانها فهي : خِرْ زُمِّ ولِطُّلُطِهُ وكِمُحْكِمُ وعِلْهُونُ وهِرْ هُورُ ودِرُ دُمِّ.

كلح: الكدّح: العمل والسعيرُ والكسبُ والحَدْشُ. والكدّحُ : عمل الإنسان لنفسه من خير أو شر . كَدَحَ يَكُدْحُ تَكَدْحاً وكدَحَ لأهله كدّحاً : وهو اكتسابه بمشقة . الأزهري : يَكُدْحُ لنفسه بمعنى بسعى لنفسه ؛ ومنه قوله تعالى : إنك كادحُ إلى ربك كدّ حاً أي ناصبُ إلى وبك نصباً ؛ وقال الجوهري: أي تسعى . قال أبو إسحق : الكدّحُ في اللغة السّعي والحروضُ والدُّووبُ في العمل في باب الدنسا وباب الآخرة ؛ قال ابن مقبل :

ومــا الدَّهرُ إلا تارَتانِ : فمنهما ` أموتُ'،وأُخْرى أَبْتَفي العَيْشَ أَكْدَحُرُ

أي تارة أسمى في طلب العيش وأدْأَبُ . ويقال : هو يَكُدُحُ فَي كَدُرَحُ فِي كَدُرَحُ لَا الْحِيلُونِ : يَكُدُحُ لللهِ ويَكُنْتُ مِنْ أَي يَكْنُسُ لهم ؟ قبال الأَعْلَبُ العِيطُلِيُ :

أبو عيال بَكْدَحُ المُكَادِحا

والكَدْحُ بالسنّ : دون الكَدْمُ بالأَسنان ، والفعل كالفعل ؛ وقيل : الكَدْحُ قَشْرُ الجلد بكون بالحجر والحافر . وكَدَحَ جِلْدَهُ وكَدَّحه فَتَكَدَّحَ ،

كلاهما : خَدَّشَهُ فَنَخَدَّشَ . وَتَكَدَّحَ الجِلِلْهُ : تَخَدَّش .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : من سأل وهو غني جاءت مساً لنه يوم القيامة نخد وساً أو نخبوساً أو كدوحاً في وجهه . ابن الأثير : الكندوح الخندوس أو كفر أنس من تخدش أو غض فهو كدح ؛ ويجوز أن يكون مصدراً سمي به الأثر، وأصابه شيء فكدح وجهه. وحمار مكدح " به الأثر، والكندوح: آثار العض، واحدها كدم " وعم بعضهم به الأثر . قال أبو عبيد : الكدوح آثار الحدوش . وكل أثر من تخدش أو عض فهو كدم ؟ ومنه قبل للحمار الوحشي : مكد ح لأن الحيم وأنشد :

يَشْرُونَ خَوْلُ مُكَدَّمٍ ، قد كَدَّحتْ مَنْنَيْهِ وقِللِ

و كُدَح فلان وجه فلان إذا عمل به ما يَشِينُهُ. وكَدَحَ وجه أمرِه إذا أفسده. وبه كَدَّحَ وَكَدُوحَ أَكِر وكُدُوح أي تُخدُوش ؛ وقيل: الكَدَّحُ أَكبر من الحَدَّش.

وفي الحديث : في وجهه كُدُّوحُ أي خدوش .

والتكديح : النخديش .

وفي الحديث : المَسائلُ كُنْدُوحُ يَكُدَّحُ بِهَا الرجلُ وجهه . ووقع من السطح فَتَكَدَّحَ أَي تَكَسَّر ، وتبدل الهاء من كل ذلك .

> وكَدَّحَ وأسه بالمُشْطِ ِ: فَرَّجَ شعره به . وكُوْدَحَ : اسم .

> > كذح: كَذَحَنْهُ الربعُ : كَكَنَحَنْهُ .

كوح : الأكثراح ' ' نيوت ومواضع تخرج إليهــا النصارى في بعض أعيادهم ، وهو معروف ؛ قال :

> يا دَيْرَ حَنَّةٍ من ذات الأُكثراح ، من بَصْحُ عنكَ ،فإني لَسْتُ بالصاحي

قال ابن دريد : أحسب أن الكارحة والكارخة حلق الإنسان أو بعض ما يكون في الحلق منه .

كوبع: الكرّ ببَحة والكرّ مُبَعة؛ عَدُّو ُ دون الكُرُ دَمَّة، ولا يُكرُ دُمَّة، ولا يُكرُ دمُ إلا الحيار والبغل .

كرتع: كراتَحه: صَرَعَه ، وكَرَاتَع في مشيه : أسرع .

كودح : الأصمعي : سقط من السطح فتُنكر دُح أي تدهرج .

والكُرَّدُحة : الإسراع في العَــدُو . والكَرَّدَحة : من عَدُّو القصير المتقارب الخَطُّو المُعتهد في عَدُّوه } _ وأنشد :

يَمُرْ" مَرْ" الربح ِ لا يُكُوُّ دُحِ مُ

ابنِ الأعرابي: هو سَعْيِ في نَطِّ ، وقد كَر ْدَحَ، وهي الكَر ْدَحَ، وهي الكَر ْدَحة : عَد و الكَر ْدَحة : عَد و الكَر مُحة. والكر مُحة.

ا قوله « الاكبراح » بصيغة تصغير جمع كرح، بالكسر ، قال ياقوت نقلا عن الحالدي : الاكبراح رستاق نزه بارض الكوقة، ويبوت صفار تسكنها الرهبان الذين لا قلالي لهم . بالقرب منها ديران يقال لاحدهما : دير عبد، واللا خر دير حنة ، وهو موضع بظاهر الكوفة كتبر البساتين والرياض وفيه يقول أبو نواس : يا دير حنة النع ، قال أبو سعيد السكري : رأيت الاكبراح ، وهو على سبة فراسخ من الحيرة ، وقد وهم فيه الازهري فساه الاكبراخ ، بالحاء المجمة ، وفيه يقول بكر بن خارجة :

الا للراخ ، بالحاء المجمه؛ وهي يقول بحر بن حارجه :
دع الساتين من آس وتفاح واقصدالى الشيح من ذات الأكبراح
الى الدساكر فالدي المقابلها لدى الاكبراح أو دير ابن وضاح
منازل لم أزل حيناً ألازمها لروم غاد الى اللذات رواح

يتال: كرمَحْنا في آثار القوم: عَدَوْنا عَدْوَ المتناقل. وكَرْدُمَ الحمار وكَرْدُح إذا عدا على جَنْب واحد. والمُنكرُ دُحُ : المتدليل المتصاغر . والكر داحُ : المتقاربُ المشور . والكر الحرد الحرد القصير . وكر داحُ : موضع .

كُومِح: الكَرْ مُنَحَةُ والكَرْ تُنَحَةً: عَدْ وَ دُونَ الكَرْ دُمَةً. قَــال أَبُو عَمْرُو : كَرْ مُنَحَنّا فِي آثار القِوم : عَدَوْنا عَدْوَ المَتْناقل .

كسح: الكَسْعُ : الكَنْسُ ؟ كَسَحَ البينَ والسِنْ تَكْسَيْخُهُ كَسْعاً : كَنْسَه .

والمكسَّحة : المكنسة ؛ قال سبويه : هذا الضرب مما يعنسمل مكسور الأول ، كانت الهاء فيه أو لم تكن . الجوهري : المكسَّحة ما يكنس به التَّلْح ،

والكساحة مثل الكناسة؛ قال ابن سيده: والكساحة الكناسة ، وقال اللحياني: كساحة البيت ما كسيح من التواب فألثيني بعضه على بعض. والكساحة: تراب مجموع كسيح بالمكسح.

واكْنَسَع أموالتهم : أُخَدَها كُلّها ؛ يقال : أغادوا عليهم فاكْنَسَحُوهم أي أُخدوا مالهم كله ، ويقال : أتينا بني فلان فاكْنَسَحْنا مالهم أي لم 'نبْق لهم شيئاً ؛ قال المُنفَضَّل : كَسَعَ وكَثَع بمنى واحد .

والكُساحُ : الزّمانةُ في البدين والرجلين وأكثر ما يستعمل في الرجلين . الأزهري : الكَسَحُ ثِقَال في إحدى الرجلين إذا مَشَى جَرَّها جَرَّا ، وكَسِح كَسَحَ وكَسِح مَا وهو أكْسَحُ وكَسِح والمُنْقَعَدُ أَيضاً ؛ قال وقيل : الأكسحُ الأعرجُ والمُنْقَعَدُ أَيضاً ؛ قال الأعشى :

كُل وَضَّاحٍ كَرَيمٍ جَدَّهُ ، وخَذُولِ الرَّجْلِ،من غيرِ كَسَعْ

وهذا البيت أورده الجوهري وغيره وابن بري : بين مغلوب نبيل جدّه ، وقال : هو يصف قوماً نَشاوى ما بين مغلوب قد غلبه السكر ، وخَذُول الرجل من غير كسَح . قبال ابن بري : ويروى تليل خدّه ، بالخاء المعجمة والدال المهملة .

والكسّح : داء بأخذ في الأوراك فتضعُف له الرجل. وقد كسِح الرجل كسّحاً إذا ثقلت إحدى رجليه في المشي ، فإذا مشى كأنه يكسّح الأرض أي يكنسم الأرض أي نشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسنحاً يعني نشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسنحاً يعني المثقعد ، والفعل كالفعل . وفي حديث ابن عبر المثقعد ، والفعل كالفعل . وفي حديث ابن عبر اسئل عن مال الصدقة فقال : إنها تشر مال ، إنما هي وهو المكسّح ، وهو المكسّح ، وهني الحديث أنه كره الصدقة إلا قهل الزّمانة ؟ وأنشد الليث للأعشى :

ولقـد أَمْنَحُ مَـنْ عَادَيْتُهُ كُلَّ مَا يَقْطَعُ مِن دَاوَالْكَسَحُ

قال: ويروى بالشين. وقال أبو سعيد: الكُساح من أدواء الإبل. جمل مَكْسُوح: لا يمشي من شدّة الضّلَم . قبال: وغود مُكَسَّح ومُكَسَّح أي مَقْشُور مُسَوَّى ؛ قال: ومنه قول الطّر مَّاح:

'جِمَالَيْةُ نَعْتَالُ' فَضْلَ تَجَدِيلِهَا ؛ شَنَاحٍ كَصَفْبِ الطَائِفِيِّ المُنكَسَّحِ

ويروى المكشح بالشين؛ أراد بالشّناحِي ُعنْقُهَا لطوله. والمُنْكَاسَعَة : المُشارَّة الشديدة . وكَسَحَتِ الربع الأرض : فشرت عنها التراب .

كشح : الكَشْعُ : مَا بَينَ الْحَاصَرَةَ إِلَى الضَّلَـعِ الْحَـَلَفُ، وهو من لَـدُن السرة إلى المَـتَّـن ؛ قال طَرَّفَةُ :

وآلَيْتُ لا يَنْفَكُ كَشْمِي بِطَانَةً لَا يَنْفَكُ لَكُشْمِي بِطَانَةً لِعَضْبِ ، مُهنَّد

قال الأزهري: هما كشيمان وهو موقع السيف من المشتقلة ؛ وفي حديث سعد : إن أميركم هذا لأهضم الكشيمين أي دقيق الحكمين ؛ قال ابن سيده : وقيل الكشيمين أي دقيق الحكمين ؛ قال ابن سيده من الحيل كذلك ؛ وقيل : الكشيم ما بين الحبجبة إلى الإبط ؛ وقيل : هو الحيم والكشيم ؛ أحد جانبي الوشاح ؛ وقيل : هو الحيى، الكشيم من الجسم إنما سمي بذلك لوقوعه عليه، وجمع كل ذلك كشوح لا يحكم إلاً عليه؛ قال أبو ذويب:

کأن الظّباء کُشُوح ُ النّسا ء › يَطنُون فوق كَدراه ُجنوحاً ا

شبه بياض الظباء ببياض الوَدَع.

وكشيح كشّحاً: شكا كشّخه. والكشّخ : داء يصيب الكشّخ . وطنوى كشّخه على أمر : استمر عليه ؛ وكذلك الذاهب القاطع الرحم ؛ قال :

> کوی کشیماً خلیلنگ والجناحا، لبَیْن منك ، ثم تفدا 'صراحیا

وكذلك إذا عاداك وفاسَدَك، يقال : طوى كَشْيُحاً على ضِغْنِ إذا أَضمره ؛ قال زهير :

> وكان طوى كشماً على 'مستكنة ، فلا همو أبداها ، ولم يَتَجَمَّجَمَ

والكاشِح : المتولي عنـك بِورْدٌه . ويقـال : طوى

ا فال أبو سعيد السكري جامع اشعار الهذلين: الكشح وشاح من ودع فأراد كأن الظباء في بياضها ودع يطفون فوق ذرى الماه وجنوح ماثلة، شبه الظباء وقد ارتفعن في هذا السيل بكشوح النساء عليهن الودع، ثم قال: وكانت الاوشعة تعمل من ودع أيض اه. القاموس.

فلان مُ كَشَّحَه إذا قطعك وعاداك ؛ ومنه قول الأعشى: وكان طوى كشُحاً وأبُّ لكَ هُمَا

قال الأزهري: يحتمل قوله وكان طوى كشيحاً أي عزم على أمر واستمرت عزيمته. ويقال: طوى كشحه عنه إذا أعرض عنه. وقال الجوهري: طويت كشخي على الأمر إذا أضمرته وسترته.

والكاشح : العَدُو المُبْغِضُ . والكاشح : الذي يضمر لك العداوة. يقال: كَشَحَ له بالعداوة وْكَاشَحَه بمعنى ً. قال ابن سيده: والكاشح العدو" الباطن ُ العداوة كأنه يطويها في كشَّحه ، أو كأنه 'يُوَلِّيكُ كَشَّحَهُ ويُعْرَضُ عنـك بوجهه ، والاسم الكُشاحة . وفي الحديث : أفضل الصدقة على ذي الرَّحم الكاشح ؟ الكاشح : العدو الذي يضمر عداوته ويطوي عليهما كَشْعِه أي باطنه . والكَشْعُ : الحَصْر . والذي يَطُوي عنـك كَشُحَه ولا يألفُك . وسمى العدوا كَاشْحاً لأَنه وَلاَّكَ كَشْحَه وأعرض عنــك ؛ وقيل : لأنه كَيْخُبُّأُ العِداوة في كَشْحه وفيه كَنْدُه، والكَنْبُدُ بيت العداوة والبَغْضاء ؛ ومنه قبل للعــدو" : أسودُ الكبد كأن العداوة أحرقت الكبد ؟ وكاشحه بالعداوة مكاشحة وكشاحاً . قال المُفَضَّل : الكاشحُ لصَّاحِبِهِ مَأْخُوذُ مِنِ المَكْشَاحِ ، وهو الفأس. والكُشَاحة: المُقاطعة . وكَشَحَتَ الدابةُ إذا أدخلت ذنبها بِين رجلمها ؛ وأنشد :

> بأوي، إذا كشَّت إلى أطباثيها، سَلَبُ العَسِيبِ كأنه 'ذعْلُوق'

الأزهري: كَشَحَ عن الماء إذا أدبر عنه. وكَشَحَ القومُ عن الماء وانكَشَحَوا إذا ذهبوا عنه وتفرّقوا. ورجل مَكْشُوحُ: وُسِمَ بالكِشَاحِ في أَسفل الضلوع. والكِشَاحُ : سِمَةُ في موضع الكَشْخَ .

وكَشَحَ البعيرَ وكَشَّحَه : وَسَمَه هنالك ، التشديد عن كراع .

والكشخ : الكني النار؛ وإبل مُكشَّعة ومُحنَّبة . قال الجوهري : والكشّح ، بالتحريك ، داء يصب الإنسان في كشخه فيكوى. وقد كُشِح الرجل كشُعاً إذا كُوي منه ، ومنه سمي المكشُوح المرادي .

وكَشَجَ العُودَ كَشُحاً: قشره. ومَرَ فلان يَكُشُخُ القومَ ويَشُلُمُهُم ويَشْحُنُهُم أَي يُفَرَّقُهُم ويطردهم.

كفح: المُكافَحة : مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة . كفَحه كَفَحاً وكافَحَه مُكافَحة وكِفاحاً : لقبه مواجهة . ولقبه كفيحاً ومُكافَحة وكِفاحاً أي مواجهة ، جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل ؛ قبال ابن سيده: وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره ؛ وأنشد الأزهري في كتابه :

أعـادِل ! من تُكنّبُ له النارُ بَلْقَهـا كِفَاحاً ، ومن يُكنّبُ له الخُلْـدُ يَسْعَدِ

والمُكَافَعة أَ فِي الحرب : المضاربة تلقاء الوجوه . وفي الحديث أنه قال لحسان : لا تزال مُؤيَّداً بروح القُدُس مِا كَافَعَت عن رسول الله ؛ المُكَافَعَة : المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه، ويروى نافَحْت ، وهو عمناه .

وكفَحه بالعصا كفَعاً : ضربه بها. الفراء: أكفَحْته بالعصا أي ضربته ، بالحاء . وقال شمر : كفَخْتُه ، بالحاء المعجمة . قال الأزهري : كفَحْتُه بالعصا والسيف إذا ضربته مواجهة ، صحيح . وكفَخْته بالعصا إذا ضربته لا غير . وكفح عنه محمد كفْحاً : حَبُنَ .

١ قوله «وابل مكشعة ومحنبة» أي أصابها الكشح والحنب بالتحريك.
 ٢ قوله «وكفح عنه النع » بابه سمع كما في القاموس.

وأَكْفَحْنُهُ عَني أَي رددتُه وجَنَّبُنه عَن الإقدام عَليَّ. الجوهري: كَافَحُوهِم إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها نـُرْسُ ولا غيره.

والكفيح : الكفؤ .

والمُنكافِحُ : المباشر بنفسه . وفلان يُكافِحُ الأُمودَ إِذَا باشرها بنفسه . وفي حديث جابر : إن الله كَلَمَّم أَباكَ كِفَاحاً أي مواجهة ليس بينهما حجابُ ولا رسول .

وأكفح الدّابة إكفاحاً: تَلقَى فاها باللحام يضربه به ليلتقه ، وهو من قولهم لقيته كفاحاً أي استقبلته كفة كفة . وكفحها باللحام كفحاً: جذبها . وتقول في النقبيل : كافحها كفاحاً قبالها عَفْلة وجاهاً . وكفح المرأة يكفّحها وكافحها : قبلها غفلة . وفي الحديث : إني لأكفحها وكافحها : قبلها أواجهها بالقبلة . وكافحته أي قبلته ؛ قال الأزهري : وفي حديث أبي هريرة أنه سئل : أتفبل وأنت صائم ? فقال : نعم وأكفحها أي أخمن من تقبيلها وأستوفيه من غير اختلاس ، من المكافحة وهي مصادفة الوجه ، وبعضهم يَرْويه : وأقدَّعَفُها ؟ قال أبو عبيد : فين رواه وأكفَحها أراد بالكفح قال أبو عبيد : فين رواه وأكفَحها أراد بالكفح اللقاء والمباشرة للجلد ، وكل من واجهته ولقيته كفة كفة ، فقد كافحة ؟ قال ابن الرقاع :

أَيْكَافِيحُ لَنَوْ حَاتِ الْهَوَاجِرِ بِالضَّمِي، مَكَافَحَنَةً للمَنْخَرَيْنَ ِ ، وَلَلْفَمِ

قال : ومن رواه : وأقَيْحَفُها أراد شرب الريق مِن قَـحَفَ الرجلُ ما في الإناء إذا شرب ما فيه .

وكَفيحُ المرأة : زوجُها ، وهو من ذلك . وكَفَحْتُهُ كَفُحْتُهُ . وَكَفَحْتُهُ .

وتَكَفَّحَتِ السَمَاعُ أَنْفُسُهَا : كَفَحَ بَعْضَهَا بَعْضًا ؛ قال جَنْدَلُ بن المِنْتَنَّى الحارثي :

> فَرَّجُ عَهَا، حَلَقَ الرَّنَائِجِ، تَكَفَّحُ السمائمِ الأَواحِيجِ

أراد الأواج ففك التضعيف للضرورة ؛ وكتوله :

تشْكُو الوَجَى من أَظْلُلَ وأَظْلُلَ وأَظْلُلَ

أراد من أظلًا وأظلًا . ان شبيل في تفسير قوله : أَعْطَيْتُ مُحمدًا كِفاحاً أَي كثيراً من الأُشياء في الدنيا والآخرة .

وفي النُّوادر: كَفْحة من الناس وكَنْحَة أي جماعة لست بكثيرة .

وكَفَحَ الشيءَ وكَثَيْحه :كشفِ عنه غِطاءه ككَتشَحَه. والأكْفَحُ : الأُسودُ .

كلح : الكُلُوحُ: تَكَنَّدُرُ فِي عُبُوسٍ ؛ قال ابن سيده : الكُلُوحُ وَالكُلُاحُ بُدُوهُ الأَسنان عند العُبُوس . كَلُحَ تَكُلُح كُلُوحاً وكُلُاحاً وتَكَلَّح ؟ وأَنشد ثعلب :

ولتوى التُكلُمُ ، يَشْنَكِي سَغَباً ، ولتون النَّغَب

التكلح هنا يجوز أن يكون مفعولاً من أجله ويجوز أن يكون مصدراً للوى لأن لوى يكون في معنى تكلَّح ، وقد أكلحه الأمر' ؛ قال لبيد يصف السهام :

> رَقَسِيَّـات عليهـا ناهض' ، تُكْلِيحُ الأَرْوَقَ منها والأَيْلَ

وفي التنزيل: تَكُفُحُ وجوهَهم النارُ وهم فيها كالحون؛ قال أَبو إسحق: الكالحُ الذي قد قَــَلَـصَـَتُ سَنْوَتُهُ عن أَسْنانه نحو ما ترى من رؤوس الغنم إذا برزت الأَسْنانُ

وِ تَـشَــَـرُت الشَّفاه. والكُلاح ، بالضم : السنة المُنجِد بِهَ } قال لبيد :

> كانَ غِياتَ المُرْمِلِ المُمْتَاحِ، وعِصْمَةً في الزَّمَن ِ الكُـلاحِ

وفي حديث علي": إن من ورائكم فِتَنَا وبَلاهُ ' 'مُكُلِّحاً أَي 'يُكُلِّح' الناسُ بشدّته ؛ الكُلُّوح' : العُبُوس .

يَقَالَ : كَلَتِحَ الرجلُ وأَكَنْلَحه الهَمُ وَهُو كَالْحُ على الْمَتُلُ وَهُو كَلَاحٍ معدولُ : السنة الشديدة ؛ قال الأَزهري : ودهر كالح وكُلاحُ شديد ؛ وأنشد البيد : وعضمة في السّنة الكلاح

وسنة كلاح ، على فَعَالَ بِالكسر، إِذَا كَانَتَ مُجُدِّبِةً ، قَالَ : وسَمَعَتَ أَعَرَابِيْنًا يَقُولَ لَجَبَلَ يَوْغُو وقد كَشَرَ عن أَنيابه : قَبَرَحَ الله كَلَيْحَتَه ! يعني فمه ؛ وقال ابن سيده : قَبَرَحَ اللهُ كَلَيْحَته يعني الفم وما حوله . ورجل كَوْلَيْحَ : قَبِيح .

والمكاليحة : المُشارَّةُ .

وَتُكَلَّحُ البَّرِقُ : تَسَابِعَ . وَتَكَلَّعُ البَّرِقُ لَّ تَكَلَّعُ البَّرِقُ لَ تَكَلَّعُ البَّرِقُ الغَمَامِيةِ البَيْضَاء ، وهذا مشل قولهم : تَكَلَّعُ إِذَا تَبَسَّمَ ؟ وَتَبَسَّمَ البَرِقُ مُثَلًا .

قال الأزهري: وفي بيضاء بني جَذَيَّةَ مَاءَ يَقَالُ لَهُ كُلِحَ وهُو شُنَرُوبِ عليه نخل بَعْلُ قَدْ رَسَيْفَت عُرُوقِها في الماء.

كلتح : الكَلَّنْتَحَةُ : ضَرَّبُ مَنَ المَّشْنِي .

وَكُلُنْتُحُ * : اسم . ورجل كَلُنْتُحُ * : أحمق .

كلدح: الكلدكة: ضرب من المشي.

والكيلندح: الصُّلنب ١. والكيلندح: العجوز.

 ١ قوله « والكلدح الصلب الخ » كذا بضبط الأصل بكسر الكاف والدال، وضبطه القاموس بفتحها. ونبه شارحه على الضبطين اه.

كلمح : بفيه الكِلْحِمْ والكِلْمِحْ : الترابْ، وسيذكر في كلحم .

كنتع: رَجَلَ كَنْنَع وَكَنْنَعْ ، بالناء والناء: وهو الأحمق .

كنتج: رجل كنتج وكنتج ، بالتاء والناء ، وهو الأحيق .

كنسح: الكينسيح": أصل الشيء ومعديثه.

كمح: الكَمْحُ: رَدُّ الفرس باللجام. والكَمْحَهُ: الراضة. ابن سيده : كَمْحَتْ الدابة باللجام كَمْحاً إذا جذبته إليك ليقف ولا يجري. وأكثمتحه إذا تجذب عنائه حتى يَنْتَصُب وأبيه ؛ ومنه قول ذي الرمة :

> تَمنُورُ بِضَيْئِهَا وَتَرَّمِي بِجَوَّزُ هَاء حِذِارٍ} مِنِ الإيعادِ، والرأسُ مُكَمْحَهُ

ويروى : نموج ذراعاها ، وعزاه أبو عبيد لابن مقبل ، وقال : كَمَحه وأَكْسَحه بمعنى ؛ وأراد الشاعر بقوله الإيعاد خر"به لها بالسّو ط ، فهي تَجتَهد في العَد و خوفها من ضربه ورأسها مُكَمَّمَح ، ولو ترك رأسها لكان عَد و ها أشد" .

وأكسيح الرجل : رفع رأسة من الرهم و كأكسيخ ؟ عن اللحياني ، والحاء أعلى ؛ ويقال : إنه لتكنيخ ومكتبخ أي سامخ . وقد أكبيح وأكبيح وأكبيح وأكبيح كان كذلك . وأكبيحت الزامعية إذا ما ابيضت وخرج عليها مثل القطن ، وذلك الإكتباح ، والزامع الأبن في تخاوج العناقيد ، ذكره عن الطائفي . الجوهري : أكتبح الكرم إذا تحرك للإيراق .

الجوهري: ١ تسمع الكرم إذا تحوك الإيران. أبو زيد: الكيشوع والكريع التُّراب، قال: الكِيع

، قوله « الكنسح » هو والكنسيح بكسر فسكون ، بمسى كما في القاموس .

التراب والكَيْمُوح المُشْرِف، والعرب تقول آحَثُ في فيه الكَوْمَحَ يَعْنُون التراب ؛ وأنشد :

> أُهْجُ القُلاحَ ، واحْشُ فاه الكُوْمَحا تُرْبِاً ، فأَهْـلُ هو أَن يُقَلَّحـا

ان درید : الکو متح الرجل المتراکب الأسنان في الله حتی کأن فاه قد ضاق بأسنانه . وفم کو متح نظاق من کثره أسنانه ووركم لشانه . ووجل كو متح و كثومتح : عظم الألهبتين علم قال :

أَشْبَهُه فَجَاءَ رَجُواً كُوْمُحَا ، ولم يَجِيءَ ذَا أَلْيُنَيْنَ كُوْمُحَا

والكو مَحِ : الفَيْشُلَةُ .

والكُّو مُعَانِ : مُوضِعٍ ؛ قال ابن مقبل يصف السحاب:

أَنَاخَ بِرَمُلُ الكُو مُحَيِنِ إِنَاخَهُ ال بِمانِي فِلاصاً ، حَطَّ عَنهِنَّ أَكُورُوا

الأزهري: الكو متحان هما تحبلان من حبال الرمل ؛ وأنشد البيت .

كوح: الأزهري: كاوَحْتُ فلاناً مُكاوَحَةً إذا قاتلته فغلبته ؛ ورأيتهما يَتَكاوَحانِ ، والمُنكاوَحة أيضاً في الحصومة وغيرها .

ابن الأعرابي: أكاح زيداً وكوَّحه إذا غلبه ، وأكاح زيداً إذا أهلكه . ابن سيده: كاوَحه فكاحَه كُوْحاً: قائله فغلبه .

وكاحَه كُوْحاً : غَطَّه في ماء أو تراب .

وكوَّحَ الرجلَ : أَذَالُهُ . وكُوَّحَهُ : رَدُّهُ . الأَزْهِرِي : التكويخُ التغليبِ ؛ وَأَنشَدُ أَبُو عبرو :

أَعْدَدُته للغَصْمِ دَي التَّعْدُّي ، ﴿ الشَّعْدِ الجَهْدِ

وكُوَّحَ الزِّمامُ البعيرَ إذا دَلَّله ؛ وقال الشاعر :

إذا رام َ بَغْياً أو مِراحاً أَقَامَهُ وَمَامُ ﴾ عَثْنَاه خِشَاشُ مُحَوَّحُ

ورجع إلى كوحه إذا فعل شيئًا من المعروف ثم رجع عنه . والأكواح : تواحي الجبال ؛ قال ابن سيده : وسنذكره في كيح وإنما ذكرته همنا لظهور الواو في التكسير .

الجوهري : كاوكتُه إذا شاتمته وجاهرته .

وتَكَاوَحَ الرَّجِلانُ إذا تُمَارَسا وتُعَالَحَا الشُّرُّ بينهما.

كيح : ذكره الجوهري مع كوح في توجمة واحدة ؟ قال ابن سيده : الكيم والكام عرض الجبل . وقال غيره : عرض الجبل وأغداظه ، وقبل : هو سَفَحه وسَفَح سَنَده ، والجمع أكياح وكثيوح ؟ وقال الأزهري : قال الأصعي الكيم ناحية الجبل؟ وقال رؤبة :

عن تملد من كِيعنا لا تَكُلُمُهُ

قال : والوادي ربما كان له كيح إدا كان في حرف غليظ ، فحرفه كيح ، ولا 'يعَدُ الكيم إلا ما كان من أصلب الحجارة وأخشنها . وكل تسند جبل غليظ : كيم ، وإنما كوك خشائت وغليظ ه والجماعة الكيم ، وقال الليث : أسنان كيم ، وأنشد :

ذا كَنْكُ كِيعٍ كُعُبِ القِلْقُلِ

والكيح : 'صقع الحرف وصقع سند الجبل . وفي قصة بونس ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : فوجده في كيح يُصلِي الكيح ، بالكسر ، والكاح: سَفْح الجبل وسنده .

فصل اللأم

ثبح : الأَزهري : قال ابن الأَعرابي : اللَّبَحُ الشَّجَاعَةُ وبه سمي الرجل لَبَحاً ؛ ومنه الحَبر : تباعدَتُ تَشعُوبُ من لَبَحٍ فعاش أَياماً .

لتح: اللَّنَّحُ : ضَرَّبُ الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير جَرْح شديد ؛ قال أبو النجم يصف عانة طردها مِسْحَلُها وهي تعدو وتثير الحصى في وجهه:

كِلْنَحْنَ وَجِهَا بِالْحَصِي مَلْنُوحِـا

ولتَنَحه يَلْنَتَحُه ولَـتَح عِينه : ضربها ففقاًها . وفلان ألْنُتَح ُ شِعراً مِن فلان أي أوقع على المعنى . واللَّنْحانُ : الجَائع ، والأنثى لَـنْحَى .

واللَّتَحُ ، بالتحريك : الجنوع .

وقد لتبح ، بالكسر ، فهو لتناهان . ولتنجها لتنجا إذا نكحها وجامعها ، وهو لاتح وهي مَلْتُوحة . وروي عن أبي الهيثم أنه قال : لتنحن فلاناً ببصري أي رميته ؛ حكاه عن أبي الحسن الأعرابي الكلابي وكان فصحاً .

الأزهري عن ابن الأعرابي: رجل لاتح ولُتاح ولُتاح ولُتاح ولُتاح والُتَاح . وقوم لِتاح : وهم العقلاء من الرجال الدهماة .

لجح: اللُّبْحُحُ ، بالجم قبل الحاء بالضم: الشيء يكون في الوادي نحو من الدَّحْلِ كاللُّحْجِ ، ويكون في أسفل البئر والجبل كأنه نَقْبُ ، وقال شمر:

باد نواحيه تشطئون اللُّجْمَ

قال الأزهري: والقصدة على الحاء، قال: وأصله اللُّحْج ، الحاء قبل الجم ، فقلب. ولُنجْح العين: كُوفَتُهُم كُلُحْجِهِما ، والجمع من كل ذلك ألْجاح .

طح: اللّحَكُم في العين : صلاق يصبها والنصاق ؛ وقيل: هو التراقه من وجع أو رَمَس ؛ وقيل : هو لز وق أجفانها لكترة الدموع ؛ وقد لتححّت عينه تلخيح لتحمّع ، بإظهار التضعيف ، وهو أحد الأحرف التي أخرجت على الأصل من هذا الضرب منبهة على أصلها ودليلا على أو لية حالها والإدغام لغة ؛ الأزهري عن ابن السكيت قال : كل ما كان على فعلت ساكنة الناء من ذوات التضعيف ، فهو مدغم ، نحو صبّت المرأة وأشباهها إلا أحرفاً جاءت نوادر في إظهار التضعيف ، وهي : لتجحّت عينه إذا التصقت ، ومشيشت الدابة وصكيكت ، وضبيب البلد إذا مثر ضبابه ، وأليل السقاة إذا تغيرت ريحه، وقطيط تشعره .

ولَحَّتُ عَيْنُهُ كَلَخَّتُ : كثرت دموعها وغَلُظَتُ أَجفانها . وهو ابن عَمِّ لَحَّ ، في النكرة بالكسر لأنه نعت للعم ؛ وابن عمي لَحَّا في المعرفة أي لازقُ النسب من ذلك ، ونصب لَحَّا على الحال ، لأن ما قبله معرفة ، والواحد والاثنان والجمع والمؤنث في هذا سواء بمنزلة الواحد . وقال اللحياني : هما ابنا عمِّ لتحَّ وليحً ، ولا يقال : هما ابنا عمِّ خال لَحَّا ، ولا ابنا عمة لتحًّا ، لأنها مفترقان إذ هما وجل وامرأة ، وإذا لم يكن ابن العم لَحَّا وكان وجلًا من العشيرة قلت : هو ابن عم الكلالة ، وابن عم كلالة . والإلثحاث : مثل الإلثحاف .

أبو سعيد : لتحتّ القرابة بين فلان وبين فيلان إذا صارت لتحاً ، وكلّت تكول كلالة إذا تباعدت . ومكان ليحيح لاح : ضيّق ، وروي بالحاء المعجمة . وواد لاح : ضيق أشب كيلز ق بعض شجره ببعض . وفي حديث ابن عباس في قصة إسماعيل ، عليه السلام، وأمة هاجر : وإسكان إبراهم إياهما مكة والوادي

يومنذ لاح أي ضيق ملتف بالشجر والحجر أي كثير الشجر ؟ قال الشماخ :

بخُوْ صَاوَيْنِ فِي لِحَجِ كُنْيِنِ .

أي في موضع ضيق يعني مَقَرَ عيني ناقشه ، ورواه شمر : والوادي يومئذ لاخ ، بالحاه ، وسيأتي ذكره في موضعه .

وأَلْتَحَ عليه بالمسألة وألَتَ في الشيء : كثر سؤالُه إياه كاللاصق به . وقيل : أَلَتَ على الشيء أقبل عليه لا يَفْتُرُ عنه ، وهو الإلحاح ، وكله من اللَّزوق . ورجل مِلْحاح " : مُدِيم للطلب . وأَلَتَ الرجل على غريمه في التقاضي إذا وطنب .

والمِلحاحُ من الرحال : الذي يَلنْزَق بظهر البعير فَيَعَضُهُ ويَعْقِره، وكذلك هو من الأقتاب والسروج. وقد أَلَحَ القَتَبُ على ظهر البعير إذا عقره ؛ قال البَعيثُ المُنجاشِعِيُ :

> أَلَكُ إِذَا لَاقَيْتُ قَوْمًا بَخُطَّةً ، أَلَحَ عَلَى أَكْتَافِهِم قَنَتُ ' مُقَرَّ

ورَحَتَى مِلْمُعَاجِ على مَا يَطْمُعَنُهُ . وأَلَيْحُ السَّعَابُ بِالمَطْرِ : دَامَ ﴾ قال امرؤ القبس :

> ديار" لسك عافيات" بذي خال ، أُلْمَع عليها كُلُّ أَسْحَمَ هَطَّالِ

وسحاب ميلماح : دائم . وألح السحاب بالمكان : أقام به مثل ألت ، وأنشد بيت البعيث المجاشعي ؟ قال ابن بري : وصف نفسه بالحيد ق في المخاصة وأنه إذا علتي بجَصْم لم ينفصل منه حتى يؤثر كما يؤثر القتب في ظهر الدابة .

وأَلَحْت المَطِيُّ: كَلَّتُ فَأَبِطَأَت . وكُلُّ بطيء : مِلْحَاحُ . ودابة مُلِحُ إذا بَرَكُ تُبَتَ ولم ينبعث . وأَلَحْت النَّاقة وأَلَحُ الجُمل إذا لزما مكانها فيلم يابسة ؛ قال:

حتى انتقتننا بِقُرَّ يُص لِيُحْلَح ِ ؛ ومَذْفَقَة كَقُرْبِ كَنْشِ أَمْلَحَ ِ

لعرج: اللَّهُ حُ : الضرب باليد.

لَدَحَهُ يَلَدُحُهُ لَدُحاً: ضربه بيده؛ قال الأَزهري: والمعروف اللَّطْحُ وكأن الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف.

لزح: التَّلَـزُحُ : تَحَلَّب فَمك من أَكُل رمَّانَة أَو إجَّاصَة نَـشَهِّيًا لذلك .

لطح: اللَّطْحُ : كاللَّطَّخ إذا تَجِفٌ وحُسُكُ ولم يبق له أثر .

وقد لطّحه ولطّخه يَلْطَحُه لطُحاً: ضربه بيده منشورة ضرباً غير شديد ؟ الأذهري: اللّطح كالضرب بإليد. يقال منه: لطكحت الرجل بالأرض؟ قال : وهو الضرب ليس بالشديد ببطن الكف ونحوه؟ ومنه حديث ابن عباس: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يَلْطُحُ أَفْخاذ أُغَيلِمة بني عبد المطلب ليلة المُنْ دَلْقة ويقول: أبني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشس . ابن سيده: وللطح به الأرض يَلْطحمه للطحاء ، وهو الضرب اللّين على الظهر ببطن مثل الحكم ، قال: ويقال: ليطع به إذا ضرب به الأرض .

لفح: لَفَحَنَهُ النَّارُ ثَلَّفَحُهُ لَفَحاً ولَفَحاناً: أَصَابَتُ وَجِهِهُ إِلاَّ أَنَّ النَّفْحَ أَعظم تأثيراً منه ؛ وكذلك. لَفَحَنْ وجهه . وقال الأزهري: لَفَحَنَّهُ النَّارُ إِذَا أَصَابِتَ أَعلى جسده فأحرقته . الجَوهري: لَفَحَنَّهُ النَارُ والسَّنُومُ بحرِّها أَحرقته . وفي التنزيل: تَلْفَحَنُهُ النَارُ والسَّنُومُ بحرِّها أَحرقته . وفي التنزيل: تَلْفَحَنُهُ

يَبْرَحَاكُما يَحْرُنُ الفرسُ ؛ وأنشد :

🗸 كَا أَلِمَتْ عَلَى رُكْبَانِهِا الْحُنُورُ 🔻

الأَصِعِي : حَرَنَ الدابةُ وأَلْتَحُ الجِمَـلُ وخَــَلأَتِ

والمُلْبِعُ : الذي يقوم من الإعياء فلا يبرح . وأجاز غيرُ الأصمعي : وألحَّت الناقةُ إذا تَضلاَّتُ ؟ وأنشد الفراء لامرأة دعت على زوجها بعد كبره :

تقول : وَرَبِياً ،كَلُنَّمَا تَنَعَفْنَهَا، سُنْخاً ، إذا فَلَنْبُنَّهُ تَلَحُلُمَا

ولَحْلَحَ القومُ وتَلَحَّلُحَ القوم : ثبتوا مكانهم فلم يبرحوا ؟ قال ابن مقبل :

> بحَيّ إذا قيل: اظْعَنْوا قد أُتيتُمُ، أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِمِم ، وتَكَمَّلُمُوا

يويد أنهم شُئِجْعان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه إذا قيل لهم : أتيتم ، ثقة منهم بأنفسهم .

وتكتملك عن المكان : كترحزح ، ويقول الأعرابي إذا سئل : ما فعل القوم ? يقول تكتملكوا أي ثبتنوا ؟ ويقال : تتحكملوا أي نفر"قوا ؟ قال : وقولها في الأرجوزة تكحلكوا أي الرادت تتحلمحللا فقلبت ، أرادت أن أعضاء قد تفر"قت من الكبر . وفي الحديث: أن ناقة رسول الله على الله عليه وسلم، تكتملكت عند بيت أبي أبوب ووضعت جرانتها أي أقامت وثبتت وأصله من قوالك ألتح" يُلمح" .

وألتحت الناقة إذا بَرَكَت فلم تَسْرِح مَكَانَهَا . وفي حديث الحديبية : فركب ناقته فرَجَرها المسلمون فألحت أي لزمت مكانها ، من ألتح على الشيء إذا لزمه وأصَرَ عليه . وأما التَّحَلُمُ : فالتحرك والذهابُ . وخُمْزة لتحة ولتحليحة ولتحليحة ولتحليح :

وجوههم النار؛ قال الزجاج في ذلك: تَكُفَحُ وتَنَفَحُ عِمْم النار؛ قال الزَّفْحَ أَعظم تأثيراً منه ؛ قال أبو منصور: وبما يؤيد قوله قوله تعالى: ولثن مَسَّتْهم نَفْحَة من عذاب ربك .

وفي حديث الكسوف: تأخّر تُ كخافة أن يصيني من لنفحها؛ لفح النار: حراها ووَهَجُها. والسَّمُوم تَلَافَحَ الإنسانَ ، ولَفَحَنّه السبوم لفحاً: قابلت وجهه.

وأصابه لنفع من سَمُوم وحَرُور . الأصعي : ما كان مَفْح ، فهو حَرْ ، وما كان مَفْح ، فهو حَرْ ، وما كان مَفْح ، فهو جَرْ ، وما كان مَفْح ، فهو بَرْ دُ". ابن الأعرابي : اللَّفْحُ لكل حاري والنَّفْح ، لكل بارد ؛ وأنشد أبو العالمية :

ما أنت يا بَعْدادُ إلاَ سَلْحُ ، إذا يَهْبُ أَ مَطْرَ أَو نَفْحُ ، إذا يَهْبُ أَ مَطْرَ أَو نَفْحُ ، وإن تَجْفَفْتِ ، فَشُرابُ بَرْحُ

بَرْحْ : خالص دقيق . ولَـفَحه بالسيف : ضربه به ، لَـفُحَةً " : ضربة خفيفة .

واللُّفَاحُ : نبات يَقْطِينِي الصفر شبيه بالباذنجان طيب الرائحة ، قال ان دريد : لا أدري ما صحته . الجوهري : اللُّفّاح هذا الذي يُشَمَّ شبيه بالباذنجان إذا اصفر .

وَلَـنَاحُهُ : مَقَلُوبُ عَنْ خَلَفَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

لقح: اللقاحُ: اسم ماء الفحل ا من الإبل والحيـل ؛ وروي عن ابن عباس أنه سئل عن رجـل كانت له امرأتان أرضعت إحداهما غلامـاً وأرضعت الأخرى

١ قوله ﴿ اللقاح أم ماه الفعل ﴾ صنيع القاموس ، يفيد أن التقاح سهذا المنى ، بوزن كتاب ، ويؤيده قول عام : اللقاح كسحاب مصدر ، و ككتاب اسم ، ونسخة اللسان على هذه التفرقة . لكن في النهاية اللقاح، بالفتح : والمام الفحل ا ﴿. وقي المصاح: والاسم اللقاح، بالفتح والكسر.

جادية : هل يتزوج الغلامُ الجارية ? قال : لا، اللَّقاح واحد ؛ قال الأزهري : قال الليث : اللَّـقاح اسم لماء القحل فكأنَّ إن عباس أراد أن ماء الفحل الذيحملتا منه واحد ، فاللبن الذي أرضعت كل واحدة منهما مُرْضَعَها كان أصله ماء الفحيل ، فصار المُرْضَعان ولدين لزوجهما لأنه كان ألـ قَصَّهما . قال الأزهري : وتحتمل أن يكون اللَّقاحُ في حديث ابن عباس معناه الإلثقاحُ ؛ يقال : أَلْـقُح الفحل الناقة إلقاءً ولـقاحاً ، فالإلقاح مصدر حقيقي ، واللَّقَاحُ: اسم لما يقوم مقام المصدر ، كقولك أعطى عطاء وإعطاء وأصلح صلاحاً وإصلاحاً وأننبَت نَباتاً وإنباتاً . قال : وأصل الثقاح للإبل ثم استعير في النساء ، فيقال : التَّعَمَّت إذا تحملت ، وقال : قال ذلك شبر وغيره من أهمل العربية . واللَّمَاحُ : مصدر قولك لتَقِحَتُ الناقـة تَلْقَحُ إِذَا تَحمَلَتُ ، فَإِذَا اسْتَبَانُ حملها قيل : استمان لقاحها.

ان الأعرابي : ناقة لاقبح وقارح يوم تَحْمِلُ فإذا استبان حملها ، فهي خَلِقَة "قال : وقَرَحَت تَقرَحُ قُرُ وحاً ولَقِيمَت تَلْقَح لَقاحاً ولَقْحاً دهي أَيام نَناحها عائد .

وقد أُلقَح القَحَلُ النَّاقَةُ ، ولَقَحَتُ هي لَـقَاحاً ولَـقُحاً ولَـقَحـاً : قبلته . وهي لاقبح من إبـل لواقبح ولـقح ، ولـقُوح من إبل لنفح .

وفي المثل: اللَّقُوحُ الرِّبْعِيةُ مَالُ وطعامُ . الأَزهري:
واللَّقُوحُ اللَّبُونُ وإِمَّا تَكُونَ لَقُوحاً أَوَّلَ نَتَاجِها
شهرين ثم ثلاثة أشهر ، ثم يقع عنها اسم اللَّقوحِ فيقال لَبُونُ ، وقال الجوهري : ثم هي لبون بعد ذلك ، قال : ويقال ناقة لَقُوح ولِقُحة ، وجمع لَقُوحٍ: لَقُح ولِقاح ولَقائِح ، ومن قال لِقَحة ، جمعها لِقَحاً . وقيل : اللَّقُوحُ الْحَلَوبَة . والمَلْقوح

والملقوحة: ما لقيحته هي من الفحل ؟ قال أبو الهيم: تُنْتَجُ في أو لل الربيع فتكون لقاحاً واحدتها لقحة ولقحة ولقوح "، فلا تزال لقاحاً حتى يُد ير الصف عنها . الجوهري : اللقاح '، بكسر البلام ، الإبل بأعيانها، الواحدة لقوح ، وهي الحكوب مثل قلوص وقلاص . الأزهري : الملقع يكون مصدراً كاللقاح ؛ وأنشد :

يشهد منها ملفكحاً ومنتكعا

وقال في قول أبي النجم :

وقد أُجَنَّت عَلَقاً ملقوحا

يعني لَـقِحَتْه من الفَحل أي أخذته .

وقد يقال للأمهات: المكافيح ؛ ونهى عن أولاد المكافيح وأولاد المتضامين في المبايعة لأنهم كانوا يتبايعون أولاد الشاء في بطون الأمهات ، والمتضامين ألا أباء . والمتلافيح في بطون الأمهات ، والمتضامين في أصلاب الآباء . قال أبو عبيد : الملاقيح ما في أبطون ، وهي الأجيئة ، الواحدة منها مملت وهي الأجيئة ، الواحدة منها مملت ومن نجن وهم للقيحت كالمحموم من نحم والمجنون من نجن وأنشد الأصعي :

إنَّا وَجَدَّنَا طَرَدَ الْهَوَامِلِ فَعِيرًا مِن التَّأْنَانِ والْمَسَائِلِ وعِدَّةِ العَامِ ، وعامِ قابلِ ، مَلْقُوحةً فِي بطن نَّابِ حائِل

يقول: هي مَلْقُوحة فيا يُظَهِّرُ لِي صَاحِبُهَا وَإِنْمَا أُمُّهَا حَاثُلُ ؛ قال: فالمَلْقُوح هي الأَجِنَّة التي في بطونها، وأما المضامين فما في أصلاب الفُحُول ، وكانوا يبيعون الحَبَينَ في بطن الناقة ويبيعون ما يَضْرِبُ

الفحل' في عامه أو في أعوام . وروي عن سعيد بن المسيب أنه قال : لا ربا في الحيوان ، وإنما نهى عن الحيوان عن ثلاث : عن المضامين والملاقيح وحبَل الحبَلَة ؛ قال سعيد : فالملاقيح ما في ظهور الجمال، والمضامين ما في بطون الإناث ، قال المنز ني ت : وأنا أحفظ أن الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجمال، والملاقيح ما في بطون الإناث ؛ قال المزني : وأعلمت بقوله عبد الملك بن هشام فأنشدني شاهداً له من شعر العرب :

إنَّ المَضامِينَ ، التي في الصُّلْبِ، ماء الفُحُولِ في الظَّهُورِ الحُنْدُ بِ، لبس بُغْن عنك 'جهْدَ اللَّرْبِ

وأنشد في الملاقيح :

منبئي مَلافِحاً في الأَبْطُن ِ ، تُنْشَخُ مَا تَلْفَحُ بِعدَ أَزْمُن ِ ١

قال الأزهري: وهذا هو الصواب. ابن الأعرابي: إذا كان في بطن الناقة حمل وهي مضان وضامين وضوامين ومضامين وضامين وملتقوح وملتقوحة ومعنى الملقوح المحبول ومعنى اللاقح الحامل. الجوهري: المكلقح الفحول الواحد ملقح والمكلافح أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها والمكلافح من أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها الواحدة ملتقح وبنت التاف وفي الحديث: أنه الملاقيح جمع ملتقوح والمضامين وقال ابن الأثير: الملاقيح جمع ملتقوح وهو جنين الناقة ويقال: لقيمت الناقة وولدها ملتوحة وإنما نهى عن بيع الملاقيح والمضامين وهو بنين الناقة ويقال: بين الناقة وولدها ملتوحة وإنما نهى عنه لأنه من بيع الغرر وولدها ملتوحة وإنما نهى عنه لأنه من بيع الغرر ووسائي ذكره في المضامين مستوفى .

الله ه منيتي ملاقحاً النع » كذا الاصل .

واللقيْحة : الناقة من حين يَسْمَنُ سَنَامُ ولدها ، لا يزال ذلك اسبها حتى يمضي لهما سبعة أشهر وينفصل ولدها ، وذلك عند طلوع سهيئل ، والجمع ليقح ولقاح "، فأما ليقح " فهو القياس ، وأما ليقاح " فقال سيبويه كسروا فعلنة على فغال كما كسروا فعلنة عليه ، حتى قالوا : حفرة " وجفاو" ، قال : وقالوا لقاحان أمنودان جعلوها بمنزلة قولهم إبلان ، ألا تركى أنهم يقولون لقاحة واحدة كما يقولون قطعة واحدة وقيل : الله فحة والله قوى لأنه لا يُكسَّر عليه شيء . ولكن يقال لقعة فلان وجمعه كجمع ما قبله ، ولكن يقال لقعة فلان وجمعه كجمع ما قبله ؛ قال : ولا يقال ناقة لقيمة إلا أنك تقول هذه ليقيح " ولتقالى : ولا يقال ناقة لقيمة إلا أنك تقول هذه ليقيح " ولتقالى . ولا يقال ناقة لقيمة الناقة لقيمة " ولقيم " ولتقالى . ولا يقال ناقة لقيمة الله يقول هذه ليقيمة الله ؛ ولا يقال ناقة لقيمة " ولقيمة القيمة القيمة

واللَّقاحُ : ذوات الأَلبان من النوق، واحدها لَقُوح ولِقُحة ؛ قال عَدِيُّ بن زيد :

> مَنْ يَكُنُّ ذَا لِقَحِ رَاخِياتٍ ، فَلِقَاحِي مَا تَذُوقُ الشَّمِيرَا

بل حَوابِ في ظلال ِ فَسَيِلِ ، مُلِيَّتُ أَجُوافَهُنَّ عَصِيرِا

فَتَهَادَوْنَ لِذَاكِ زَمَاناً ، ثُم مُوَّثْنَ فَكُنَ قُبُورا

وفي الحديث: نِعْمَ المِنْحة اللَّقْحة! اللقحة ، بالفتح والكسر: الناقة القريبة العهد بالنَّتاج. وناقة لاقِيخَّٰ إذا كانت حاملًا؛ وقوله:

> ولقد تَفَيَّلَ صاحبي من لِتَقْعة لِلسَّالَ يُطْعَمُّ. لَبَناً يَجِلُ ، ولَحْمُها لا يُطْعَمُّ.

عنى باللَّقْحَة فيه المرأة المُرْضِعَة وجعل المرْأة لِيَقْحَة لتصح له الأُحْجِيَّة . وتَقَيَّلُ : َ شَرِبَ القَيْل ، وهو شربُ نصف النهار ؛ واستعار بعض الشعراء اللَّقَحَ لإنْباتِ الأَرضِينِ المُجْدِبة ؛ فقال يصف سحاباً :

> لَـقَـحُ العِجافُ له لسابع سبعةٍ ، فَشَـرَ بِنَ بعد تَحَـلُثُوْ فَرَوْ بِنا

يقول : قَبَـِلَتُ الأَرَضُونَ مَـاءَ السَّحَابِ كَمَا تَقْبَلُ النَّاقَةُ مَاءَ النَّحَلُ وَلَقَاحًا النَّاقَةُ لَتَنَحًا وَلَـقَاحًا وَأَخْفَتُ لَـثَحًا وَلَـقَاحًا ؟ قال عَـنَـلان :

أَسَرَّتُ لَـُقَاحاً ، بعدَ ما كانَ راضَها فيراسُ ، وفيها عِزَّةٌ ومَيَاسِرُ

أَمَرِ تَ : كَتَمَتُ ولم تُبَشُر به ، وذلك أَن الناقة إذا لَقَحَتُ شَالت بذنبها وزَمَّت بأَنفها واستكبرت فبان لَقَحُها وهذه لم تفعل من هذا شيئاً . ومَياسِرُ: لِينُ ؟ والمعنى أَنها تضعف مرة وتَدِلُ أُخْرِي ؟ قال:

طُوَّتُ لَقَعاً مثلَ السَّرادِ ، فَبَشَّرتُ الْمَسْرِيةُ ، مُسْبَلِ

قوله : مثل السّرار أي مثل الهلال في ليلة السّرار . وقيل : إذا نتيجَت بعض الإبل ولم يُنتَج بعض فوضع بعضها ، فهي عِشار "، فإذا نتجت كانها ووضعت ، فهي لقاح ".

ويقاً ل للرجل إذا تكلم فأشار بيديه : تَلَقَّحَتُ يداه ؛ ثيشَبَّه بالناقة إذا شالت بذنبها تُنري أنها لاقبح لللا يَدْنُو َ منها الفحل ُ فيقال تَلَقَّحَتْ ؛ وأنشد :

تَكَفَّحُ أَيْدِيهِم ، كَأَن رَبِيبَهُمْ رَبِيبُ الفُحولِ الصَّيدِ ، وهي تَكَمَّحُ

أي أنهم يُشيرون بأيديهم إذا خَطَبُوا . والزبيبُ :

شبه الزَّبَد يظهر في صامِعَي الحَطيب إذا زَبّب شد قاه . وتَلَقَعَت الناقة : شالت بدّنها تُري أنها لاقح وليست كذلك .

واللَّقَحُ أَيضاً: الحَبَلُ. يقال: امرأة سَريعة اللَّقَحِ وقد يُستعبل ذلك في كل أنثى، فإما أن يكون أصلًا وإما أن يكون مستعاراً.

وقولهم : لقاحان أسودان كما قالوا : قطيعان ، لأنهم بقرلون لقاح واحد، وإبل واحد ، وإبل واحد .

قال الجوهري: واللنقاعة اللقاوح ، والجمع لقع مثل قرابة وقراب ، وروي عن عبر ، رضي الله عنه ، أن أوصى عُمَّاله إذ بعثهم فقال: وأدر والقحة المسلمين ؛ قال شهر: قال بعضهم أراد بلقعة المسلمين عطاءهم ؛ قال الأزهري: أراد بلقعة المسلمين دراة الفي والحراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم ، وإدراره: حبابته وتحله ، وجمعه مع العدل في أهل الفيء حتى يحسن حالهم ولا تنقطع مادة خبابتهم .

والقيح النفل: معروف ؛ يقال: لقَيْمُوا نخلتهم وألقحوها . واللقاح : ما تُلقَح به النخلة من الفُحال ؛ يقال : أَلثَقَح القومُ النخل إلقاحاً ولتقموها تقيماً ، وألقَع النخل بالفُحالة ولقَعم ، وذلك أن يدع الكافور ، وهو وعاء طلع النخل، ليلتين أو ثلاثاً بعد انفلاقه ، ثم يأخذ شمراخاً من الفُحال ؛ قال : وأجود ما عَنْق وكان من عام أو ل ، فيد سُون ذلك الشمراخ في جوف الطلعة وذلك بقدر ، قال : ولا يفعل ذلك إلا رجل عالم بما يفعل ، لأنه أن كان جاهلا فأكثر منه أحر ق الكافور فأفسده، وإن ألل المنافور في الصيصاء ، يعني بالصيصاء أقل منه صاد الكافور كثير الصيصاء ، يعني بالصيصاء ما لا نوك له ، وإن لم يُغعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نوك له ، وإن لم يُغعل ذلك بالنخلة لم ينتفع

بطلعها ذلك العام؛ واللَّقَحُ: اسم ما أُخذَ من الفُحَّال لِنُدَسَ في الآخر؛ وجاءنا زَمَنُ اللَّقَاحِ أَي التَّنْقَيْحِ . وقد لُقَعْتَ النخيل ، ويقال النخلة الواحدة: لُقَعِت ، بالتخفيف ، واستنَلْقَحَت النخلة أي آن لها أَن تُلْقَحَ . وأَلْقَحَت الربحُ السحابة والشجرة ويحو ذلك في كل شيء يحيل .

واللَّواقِيحُ من الرياح : التي تَحْسِلُ النَّدِّي ثُم تَمْيُّهُ في السحاب ، فإذا اجتمع في السحاب صار مطرآ ؛ وقيل : إنما هي مكاقع م عاما قولهم لواقع فعلى حذف الزائم ؛ قال الله سبحانه ؛ وأرسلنا الرياح لوَ اقِيحَ ؟ قال ابن جني : قياسه مكلاقيح لأن الربيح تُلْقُمَ ُ السَّمَابُ ، وقد يجوز أن يكون على لـُقَمَّت ، فهي لاقسح ، فإذا للقحت فز كت ألاقحت السحاب فيكون هذا ما اكتفى فيه بالسبب من المسبب، وضدُّه قول الله تعالى : فإذا قرأتَ القرآنَ فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم؛ أي فإذا أردت قراءة القرآن، فاكتف بالمُستبّب الذي هو القراءة من السبب الذي هو الإرادة ؛ ونظيره قول الله تعالى : يا أيهـا الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة ؛أي إذا أردتم القيام إلى الصلاة، هذا كله كلام ابن سيده ؛ وقال الأزهري : قرأها حمزة : وأرسلنا الرياحُ لـُواقعِ ، فهو بَيِّن ولكن يقال : إِنَّا الربح مُلْتُقِحَة تُلْتَقِيحُ الشَّجْرِ ، فقيل : كيف لواقع ? فني ذلك معنمان : أحدهما أن تجعل الريح هي التي تَكْفَحُ بمرورها على التراب والماء فكون فيها اللَّقاحُ فيقال : ربح لاقِم كما يقال ناقة لاقم ويشهد على ذلك أنه وصف ربح العذاب بالعقيم فجعلها عقيماً إذ لم تُلْقح ، والوجه الآخر وصفها باللَّقْع وإن كانت تُلْقِيح كما قيل ليل نائم والنوم فيه وسر كانم، وكما قيل المُبْرُوز والمحتوم فجعله مبروزاً ولم يقل مُبْرِزاً ، فجاز مفعول لمُفعل كما جاز فاعل لمُفعل،

إذ لم يَزِد البناء على الفعل كما قال : ماء دافق ؟ وقال ابن السكيت : لواقع حوامل ، واحدتها لاقح ؟ وقال أبو الهيثم : ربيج لاقح أي ذات لقاح كما يقال درهم وازن أي ذو وزن ، ورجل رامح وسائف ونابل، ولا يقال رَمَح ولا ساف ولا نببل ، أيواد ذو سيف وذو رممح ودو نببل ؟ قال الأزهري : ومعنى قوله : أرسلنا الرياح لواقح أي حوامل ، جعل الريح لاقحاً لأنها تحمل الماء والسحاب وتقليه وتصرفه ، ثم تستدرث فالرياح لواقح أي حوامل على هذا المعنى ؟ ومنه قول أني وجؤزة :

حَى سَلَكُنْ الشُّوكَ مَنْهَنَّ فِي مَسَكُ ، مَنْ مَنْ نَسُلُ ، مِنْدَاجِ مِنْ نَسْلُ جَوَّابَةِ الآفاقِ ، مِنْدَاجِ

ملك أي يعني الأتن أدخلن شواهن أي قوالمهن في مسك أي فيا صاد كالمسك لأيديها ، ثم جعل ذلك الماء من نسل ديح تجوب البلاد ، فجعل الماء للريح كالولد لأنها حملته ، وبما محقق ذلك قوله تعالى : هو الذي يُوسِلُ الرياح نششراً بين يَدَيُ رَحْمَتِه حتى إذا أقلت سَعاباً ثقالاً أي حملت ، فعلى هذا المعنى لا محتاج إلى أن يكون لاقعح بمعنى ذي لتقع ولكنها تحميلُ السعاب في الماء ؛ قال الجوهري : رياح لواقيح ولا يقال ملاقيح ، وهو من النوادر، وقد قيل : الأصل فيه مُلقيحة ، ولكنها لا تُلقح إلا وهي في نفسهما لاقسح ، كأن الرياح لتقيحت بحسير ، فإذا أنشأت السعاب وفيها خير وصل ذلك المنجر ، قال ابن سيده : ووريح لاقح على النسب تكثم الشجر ، عنها ، كما قالوا في ضد وقال الأعشى : مثل بالأنثى الخامل ؛ وقال الأعشى :

إذا سَمْرَتْ بالناسِ سَمْبَاءُ لاقع ، عُوان شَدْيد مَمْزُهُما ، وأَظلَتْ

يقال : هَــَزَـتُه بناب أي عضَّتُه ؛ وقوله :

وَيُعْكُ أَنَّ مَاعِزِ ! هل لك في اللَّواقِع ِ الجَوَائِزِ ؟

قال : عنى باللئواقع السّاط لأنه لص خاطب لِصاً . وسُتَقِيح لَقِيع : إنباع . واللّقحة واللّقحة واللّقحة واللّقحة للفراب . وقوم لتقاح وحي لتقاح لم يدينوا للملوك ولم يُملك كُوا ولم يُصِبهم في الجاهلية سِباء ؟ أنشد ابن الأعرابي :

لَعَمَّرُ أَبِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْسِي ، لَنَّهُ لَنَّيْ ، لَنَّهُ الْخَلْسُ وَبِاحُ الْمُنْوَا فِي الْجُلْسُ وَبِاحُ الْمُنْوَا فِي الْجُلْسُ وَبِاحُ اللَّهُ وَالَّمْ ، فَهِمَ لَقَاحُ ، الْمُلُولُ ، فَهم لَقَاحُ ، إِذَا هِيجُوا إِلَى حَرَّبٍ ، أَشَاحُوا إِلَى حَرَّبٍ ، أَشَاحُوا اللَّهُ عَرَّبٍ ، أَشَاحُوا اللَّهِ عَرَّبٍ ، أَشَاحُوا اللَّهُ عَرَّبٍ ، أَشَاحُوا اللَّهُ عَرَّبٍ ، أَشَاحُوا اللَّهُ عَرْبٍ ، أَشَاحُوا اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَرْبٍ ، أَشَاحُوا اللَّهُ عَرْبٍ ، أَشَاحُوا اللَّهُ عَلَيْكُ اللْهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللْعَالِقُلْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللْعَلَيْكُ اللْعَلِيلُولُ اللْعَلَالِيلُهُ عَلَيْكُ اللْعَلَيْكُ اللْعِلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللْعِلْمُ اللِهُ عَلَيْكُ اللْعِلْمُ اللْعَلَالِهُ عَلَيْكُ اللْعَلَيْكُ اللْعَلِيلُهُ عَلَيْكُولُ اللْعِلْمُ اللْعَلِيلُ اللْعِلْمُ اللْعَلِيلُهُ عَلَيْكُولُ اللْعِلْمُ اللْعَلَالَةُ عَلَيْكُولُ الْعَلَيْكُولُ الْعَلَيْكُولِهُ الْعَلَيْكُ الْعِلْمُ اللْعِلْمُ اللْعِلْمُ اللْعِلْمُ اللْعَلَالِهُ الْعَلَيْكُ الْعَلَالِمُ اللْعِلْمُ اللْعَلَالِمُ اللْعَلَالِمُ الْعَلَالِمُ اللْعَلَالِمُ اللْعَلَالِمُ اللْعَلَالِمُ الْعَلَيْكُولُ الْعِلْمُ اللْعِلْمُ الْعَلَالِمُ الْعَلَالِمُ الْعِلْمُ الْعَلَالُولَ الْعَلَالْعُلِمُ الْعَلَالِمُ الْعِلْمُ الْعَلَيْلُولُ الْعَلَل

وقال ثعلب: الحيُّ اللَّقاحُ مشتق من لَقاحِ الناقةِ لأَن الناقة إذا لَقِحتُ لم تُطاوِع النَّحُلُ ، وليس بقوى .

وفي حديث أبي موسى ومُعاذ : أما أنا فأَتَهَوَّقُهُ تَفَوَّقُهُ تَفَوَّقُ اللَّقُوحِ أَي أَفَرَةُه مُتَّمَهً لاَ شَيْئًا بعد شيء بندبر وتفكر ، كاللَّقُوحِ 'تَحْلَبُ فُواقاً بعد فُواق لكثرة لَبَنها ، فإذا أَتَى عليها ثلاثة أشهر حُلبت عُدُورَة وعشيًا .

الأَزهري : قال شهر وتقول العرب : إن لي لِتَقْحَةً " الْحَبْرِنِي عن لِقَاحَ الناس ؛ يقول : الفسي تخبرني فَتَصَدُ قَلَ الله عن نقوسِ الناس ، إن أحببت لهم خيراً أحبوا لي أحبوا لي خيراً وإن أحببت لهم شرًا أحبوا لي شرًا ؛ وقال يزيد بن كَثْوَ : المعنى أَنِي أعرف ما يصير إليه لِقاح الناس بما أَدى من ليَقْحَتي ، يقال عند الناكيد للبصير بخاص أمور الناس وعوامها . وفي حديث و وقية العين : أعوذ بك من شركل

مُلْقِح ومُخْبِل ! تفسيره في الحديث: أَنَّ المُلْقِحِ الذي يولَد له ، والمُخْبِلِ الذي لا يولَدُ له ، مِن أَلْقَحَ الفحلُ الناقة إذا أولدها . وقال الأزهري في ترجمة صَمْعَر ، قال الشاعر :

> أَحَبَّةُ أَ وَادِ نَغَوْرَةٌ صَمْغَرَ بِئَهُ ۖ أَحَبُ ۚ إِلْكِم ۚ أَم ثَكَاثِ ۗ لَـوَ اَفِح ْ ؟

> > قال : أراد باللُّوافِح العقاربُ .

لكع : لَكَنْحُهُ يَلْكُنْحُهُ لَكُنْحاً : ضربه بيده ، وهو شِبيه بالوَكْزُرِ ؛ قال :

> یَلمْهَزُهُ طَوراً ، وطوراً یَلکَحُهُ وأورد الأزهري هذا غیر نُمرْدَف فقال :

یلهزه طوراً ، وطوراً کیلنکتے' ، حتی تراه مائلًا 'یرکنتے'

لهج: لَمَحَ إليه يَلْمَحُ لَمُحاً وأَلْمَحَ : اختلس النظر؟ وقال بعضهم : لَمَح نَظر وألمَحَه هو ، والأول أصح . الأزهري : ألمحت المرأة من وجهها الماحاً إذا أمكنت من أن تُلْمَحَ ، نفعل ذلك الحَسْناة تُري عاسِنها من يَتَصَدَّى لها ثم تُنْفَفيها ؟ قال ذو الرمة:

> وأَلْسُحُنَ لَسُمَّا مِن خُدُودٍ أَسِيلةٍ دِواءٍ، خَلا ما ان تُشَفَّ الْمُعَاطِسُ

واللَّمْحَةُ : النَّطْرَةُ بالعَجَلَةِ ؛ الفراء في قوله تعالى: كَلَّمْحَ اللَّهِ ؛ قال : كَخَطْفَة بالبصر ، ولَّمَحَ البَصَرُ ولَمْتَحَ بيصره ، والتَّلْمَاحُ تَفْعَالُ منه ، ولَمْحَ البرقُ والنجم يَلْمُحَ للمُحاً ولَمْحَاناً : كلمَع . وبَرْقُ لامِح ولَمُوح ولَمَاح ، قال :

في عادِض كَمُضِيء الصبح لماح

وقيل : لا يكون اللَّمْحُ إلا من بعيد . الأَزهري : واللَّمَّاحُ الصُّقُورُ الذَّكِيَّةُ ، قاله ابن

الازهري : واللُّمَّاحُ الصَّقُورُ الذُّكِيَّةُ ، قاله ابن الأعرابي .

الجوهري: لَمَحَهُ وأَلْمَحَهُ والتَّمَحَهُ إِذَا أَبَصِوهُ بنظر خفيف ، والاسم اللَّمْحَةُ . وفي الحديث : أَنهُ كَانَ يَلْمُحَرُّ فِي الصلاةُ ولا يِلتَفت .

ومَلامِح الإنسان: ما بدا من كاسن وجهه ومَساويه؛ وقيل: هو ما يُلسَّحُ منه واحدتها لَسْحة على غير قياس ولم يقولوا مَلْسُحة ؛ قال ابن سيده : قال ابن جني استخنوا بلَسْحة عن واحد مكلمِح ؛ الجوهري : تقول رأيت لَسْحة البرق ؛ وفي فلان لَسْحة من أبيه ، ثم قالوا : فيه مكلمِح من أبيه أي مَشابِه في فير لفظه ، وهو من النوادر .

وقولهم : لأُدِينَتُكُ لَـَمْحاً باصِراً أي أمراً واضحاً١.

وح: اللَّوْحُ: كُلُّ صَفِيحة عريضة من صفائح الحشب؟ الأزهري: اللَّوْحُ صفيحة من صفائح الحشب، والكتيف إذا كتب عليها سبيت لوْحاً. واللوحُ: الذي يكتب فيه . واللوح: اللوح المحفوظ . وفي التغزيل: في لوح محفوظ ؛ يعني مُستوَّدَ عَ مَشيئاتِ الله تعالى ، وإنما هو على المتثل . وكلُّ عظم عريض: لوَحْ مُ والجمع منها ألواح ، وألاويح بمع الجمع ، قال سيبويه: لم يُكسَّر هذا الضرب على أفنعل كراهية الضم على الواو ؛ وقوله عز وجل : وكتبنا له في الألواح ؛ قال الزجاج : قيل في التفسير إنها كانا لو حين ، ويجوز في اللغة أن يقال للو حين ألواح ، وجوز أن يكون ألواح مع عمع أكثر من اثنين . ويقال: بل الألواح من الجسد كلُّ عظم فيه عرض . ويقال: بل الألواح من الجسد كلُّ عظم فيه عرض .

ولم بَلُمْحُهَا حَزَنَ عَلَى ابْنَيْمٍ ولا أخ ولا أب ، فَتَسَمُهُم

وقد ح مُلوَّ ع : مُعَيَّر بالسار ، وكذلك نكل مُلوَّ م مُلَوَّ و . وكل ما غيَّرته السار ، فقيد لوَّحته ، وليَّ حته الشيس كذلك غيَّرته وسفَعَت وجْهة . وقال الزجاج في قوله عز وجل : لوَّاحة للبشر أي تُحْر ق م الجلا حتى تُستوِّده ؛ يقال: لاحة ولوَّحة . ولتوَّحة . ولتوَّحت ولتوَّحت ولتوَّحة . ولتوَّحة . ولتوَّحت ولتوَّحت الشيء بالنار: أحسته ؛ قال حِرانُ العَوْد والسه عام بن الحرث :

عقاب عقننباة ، كأن وظيفها وخُرُوطيفها وخُرُوطيفها الأعلى ، بنار مُلَـوَّحُ

وفي حديث سطيح في رواية :

يَلُوحُهُ فِي اللَّئُوحِ بَوْغَاءُ الدِّمَنُ

اللُّوحُ : الهواء . ولاحَه كِلوحُه : غَيْرَ لونَـه . والمِلدُواحُ : الضامر ، وكذلك الأنثى ؛ قال :

من كلِّ سُقًّاء النَّسا مِلْـُواحِرِ

وامرأة ملواح ودابة ملواح إذا كان سريع الضور. ابن الأثير: وفي أسماء دوابه ، عليه السلام ، أن اسم فرسه مملاوح ، وهو الضامر الذي لا يسمن ، والسريع العطش والعظيم الألواح، وهو الملواح أيضاً. واللوح : النظرة كاللمنعة. ولاحة ببصره لوحة : وراة ثم خفي عنه ؛ وأنشد:

وهل تَنْفَعَنَّي لَـُوْحَةٌ لُو أَلُّوحُهُا ؟ حُتُّ إِلَى كَذَا أَلُوحٌ إِذَا نَظْرَتُ إِلَى نَارٍ بِع

ولُنحْتُ إلى كذا أَلُوحُ إذا نظرت إلى نار بعيدة ؛ قال الأَعشى :

لَعَمْرِي لقد لاحت عَمُونَ كثيرة "، إلى ضَوْء نارٍ ، في يَفاعٍ 'تحرَّقُ والملثواح : العظيم الألواح ؛ قال :

يَتَسْبَعُنَ إِنْسُ بِالرِّلِ مِلْمُواحِ

وبعير مِلنُواح ورجل مِلنُواح .

ولو في الكتف : ما مَلُسَ منها عند مُنْقَطَع ِ غيرها من أعلاها؛ وقيل: اللوح الكتف إذا كتبعليها. والله وح ، والله و أعلى : أخف العطش ، وعمً ، معضهم به جنس العطش؛ وقال اللحياني : الله و مُ سرعة الهطش. وقد لاح يَلُوح لو حا ولواحاً والووحاً، الأخرة عن اللحياني ، ولو حاناً والنتاح : عطش ؛ قال دؤنة :

يَمْصَعْنَ بِالأَذْ نَابِ مِن لِنُوحٍ وَبَقَّ

ولواحه: عطشه . ولاحة العطش ولواحة إذا غير . والملواح : العطشان . وإبل لوحى أي عطشه . وبعير ملوح وملواح وملياح : كذلك الأخوة عن ابن الأعرابي فأما ملواح فعلى القياس وأما ملياح فنادر ؟ قال ابن سيده : وكأن هذه الواو إنما قلبت باء عندي لقرب الكسرة كأنهم توهموا الكسرة في لام ملواح حتى كأنه لواح ن فانقلبت الواو ياء لذلك . ومر أة ملواح : كالمذكر ؟ قال ان مقسل :

بلض ملاويح ، يوم الصَّيْف ، لا مُسُوِّه على الهُوان ، ولا سُود ، ولا نُكُمْعُ

أبو عبيد : الميلنواحُ من الدواب السريعُ العطشِ ؛ قال شمر وأبو الهيثم : هو الجَيَّدُ الأَلواح العظيمها . وقيل : ألواحه ذراعاه وساقاه وعَضُداه .

ولاحُه العطشُ لَوْحاً ولَوَّحَه : غَيَّرَه وأَضره ؟ وكذلك السفرُ والبردُ والسُّقْمُ والحُرُزِّنُ ؟ وأَنشد :

أي نَظِرَتْ .

ولاحَ البرقُ يَلوح لَـوْحاً ولُـؤُوحاً ولَـوَحاناً أَي لَـحَ . وألاحَ البرقُ: أَوْمَضَ ، فهو مُليع ؛ وقيل: ألاحَ أَضاءَ ما حَوْله ؛ قال أبو ذؤيب :

> رأيتُ'، وأهالي بوادي الرَّجيـ ع ِ من تخو ِ قَيْلَةَ '، بَرْ قَا مُلِيعا

وألاح بالسيف ولتوجّ : لمَنعَ به وحَرَّكه . ولاحَ النجمُ : بدا . وألاحَ : أضاء وبدا وتلألأ واتسع صَوْءُه ؛ قال المُتَلَسَّنُ :

وقد ألاح ُ سُهَيْلُ ، بعدما كَهْجَعُوا ، كَانُهُ صَرَمْ ، بالكَفِّ ، مَقْبُوسُ

ابن السكيت : يقال لاح أسهيل إذا بدا ، وألاح إذا تلألاً ؛ ويقال : لاح السيف والبرق يكوح لوحاً . ويقال الشيء إذا تلألاً : لاح يلوح كوحاً . ويقال الشيء إذا تلألاً : لاح يلوح كوحاً . وفقح . ولكوحاً ولاح الرجل يكوح لكوحاً : بوز وظهر . أبو عبيد : لاح الرجل وألاح ، فهو لائح ومكيح إذا برز وظهر ؛ وقول أبي ذؤيب :

وزُعْتَهُمُ حتى إذا ما تَبَدَّدُوا مِراعاً، ولاحَتْ أُوْجُهُ ۗ وكُشُوحُ

إنما يريد أنهم 'رمُوا فسقطت تِرَسَتُهم ومَعابِلُهُمْ ' ، وتفرّ قوا فأعْورُ أوا لذلك وظهرت مَعَاتِلُهمْ . ولاحَ الشيبُ ' : الشيبُ ' : للحرام في وأسه : بدا . ولوَّحه الشيبُ : تَسْضَهُ ؟ قال :

من بَعْد ما لَـُوَّحَكَ القَـُتيرُ ُ وقال الأعشى :

فلئن لاحَ في الذُّوَّابَةِ تَشْيُبُ ، يا لَـبَكْر ٍ! وأَنْكَرَ نَنْي الغَواني

وقول تُخافِ بن نُدُبُّهُ أَنشده يعقوب في المقلوب :

فإمًا تَرَيُّ رأْسِي نَفَيَّرَ لَوْنُهُ ، ولاحت لنواحِيالشببِ في كل مَفْرَ ق

قال : أراد لوائح فقلَب. وألاح بثوبه ولوّح به، الأخيرة عن اللحياني : أخذ طرّفة بيده من مكان بعيد ، ثم أداره ولمّع به ليُرية من يحب أن يراه ، وكل من لمّع بشيء وأظهره ، فقد لاح به ولتوّح وألاح ، وهما أقل وأبيض يتق ويلكق ، وأبيض لياح ولياح إذا بوليغ في وصفه بالبياض ، قلبت الواو في لياح ياه استحساناً لحفة الياء ، لا عن قوة علم الوو في لياح : أبيض ؛ ومنه قبل للثور الوحشي علة . وشيء لياح : أبيض ؛ ومنه قبل للثور الوحشي ياء لانكسار ما قبلها ؛ وأنشد :

أَقَبُ البَطْنِ خَفَّاقُ الحَشَايَا ، يُضِيءُ الليلَ كالقَمَرِ اللَّياحِ

قال ابن بري : البيت لمالك بن خالد الحُناعِي عدم زُهيرَ بن الأَعْرَ ، قال : والصواب أن يقول في اللهام إنه الأبيض المتلألى، ؛ ومنه قولهم : ألاح بسيفه إذا لمع به . والذي في شعره تخفّاق حشاه ، قال : وهو الصحيح أي يَخفيق تحشاه لقلة مُطعه ؛ وقبله :

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَ إِذَا تَشْتَوْنَا ، وحُبِّ الزَادُ فِي تَشْهُرَيُ 'يُقاحِ

وشهرًا 'قِماح هما شهرًا البرد .

والليّاحُ والليّاحُ : الثور الوحشي وذلك لبياضه . والليّاحُ أيضاً : الصبح . ولقيته بليّاح إذا لقيته عند العصر والشمس بيضاء ، الياء في كل ذلك منقلبة عن واو للكسرة قبلها ؛ وأما ليّاحُ فشاذ انقلبت واوه

ياء لغير علة إلا طلب الحقة. وكان لحمزة بن عبد المطلب، رضي الله عنه ، سيف يقال له ليّياح ، ؛ ومنه قوله :

قد ذاق 'عثمان' ، يوم الجُنر" من أُحُدٍ ، ﴿ وَقَدْ مَا أُحُدِ ، ﴿ وَقَدْعُ اللَّمَاحِ ، فَأُورُونَ وَهُو مَدَّمُومُ

قال ابن الأثير: هو من لاح كيلوح لياحاً إذا بدا وظهر. والألواح : السلاح ما كيلوح منه كالسيف والسنان؟ قال ابن سيده : والألواح ما لاح من السلاح وأكثر ما يعنى بذلك السيوف لبياضها ؟ قال عمرو بن أحمر الباهلى :

تُمْسِي كَأَلُواحِ السلاحِ ، وَتُضْ حِي كَالْمَهَاةِ ، صَبِيحَةَ القَطْرِ

قال ابن بري : وقيل في ألواح السلاح إنها أجفان السيوف لأن غلافها من خشب، يواد بذلك ضمورها ؛ يقول : تمسي ضامرة لا يضرها الضراه ا ، وتصبح كأنها مهاة صيحة القطر، وذلك أحسن لها وأسرع لعد وها.

واللُّوحُ ، بالضم : الهواء بين السماء والأرض ؛ قال:

لطائر كلل بنا يخُوت ، مُ

وقال اللحياني : هو اللئوح واللئوم ، لم مجلك فيه الفتح غيره . ويقال : لا أفعل ذلك ولو نَزَوْتَ في اللئوح أي ولو نَزَوْتَ في اللئوح أي ولو نَزَوْتَ في السَّكاك ، والسَّكاك : المواة الذي يلاقى أعنان السماء .

ولتوَّحه بالسيف والسَّوْط والعصا : علاه بها فضربه . وألاح بجقي : ذهب به . وقلت له قولاً فما ألاح منه أي ما استحى . وألاح من الشيء : حاذر وأَسْفَقَ ؟ قال .

بُلِحْنَ من ذي دَأْبِ شِرْواطِ ، مُحْنَجِزِ بِخَلَــقِ سِبْطـاطِ

ويروى : ذي زَجَل مِ وألاح من ذلك الأس إذا أشفق ؛ ومنه يُلِيح للإحة " ؛ قال وأنشدنا أبو عمرو :
إن دُلينما قد ألاح بعشي ،
وقال : أنز لنني فلا إيضاع يي
أي لا سير بي ؛ وهذا في الصحاح :

إن أدليماً قد ألاح من أبي

قال ابن بري: 'دلـيم اسم رجل . والإيضاع' : سير شديد.وقوله فلا إيضاع بي أي لست أقدر على أن أسيرً الو'ضع ، والياء روي القصيدة بدليل قوله بعد هذا:

وهُنَّ بالشُّقْرَةِ كِفْرِينَ الفَرِي

هن ضير الإبل . والشُّقْرة : موضع . ويَغْرِينَ الفَرِي أَي يَأْتِن بالعجب في السير. وألاح على الشيء: اعتمد . وفي حديث المغيرة : أتحلف عند منبر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ فألاح من اليمين أي أَشْفَق وخاف .

والملثواح : أن يَعْمِد إلى بُومة فيتخيط عينها ، ويَشْد في وجلها صوفة سوداء ، ويَجْعل له مَر بُنَاة ويَر تَبِي الصائد في القنترة ويُطيرها ساعة بعد ساعة ، فإذا وآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصاد ، فالبومة وما يليها تسمى مِلْواحاً .

ليح: اللَّيَاحُ واللَّياحُ ؛ الثور الأبيض. ويقال الصبح أيضاً : لِسَاحُ ، ويبالغ فيه فيقال : أبيضُ لِسَاحُ ، قال الفارسي: أصل هذه الكلمة الواو، ولكنها شذت؛ فأما لِياحُ فياؤه منقلبة للكسرة التي قبلها كانقلابها في قيام ونحوه ، وأما رجل ملياح في ملواح فإنما قلبت فيه الواو باء للكسرة التي في الميم فتوهبوها على اللام حتى كأنهم قالوا لواح ، فقلبوها ياء لذلك ؛ قال ابن سيده : وليس هذا بابه إنما ذكرناه لنحد رّ منه ، وقد ذكر في باب الواو .

فصل الميم

متح: المَنْحُ: جَذْبُكَ رِشَاءَ الدَّالُو تَمُدُ بِيد وَتَأْخَذَ بِيدَ عَلَى رأْسِ البَّرْ ؛ مَتَحَ الدَّلَ يَمْتَحُهَا مَتْحاً ومَنَح بها . وقيل : المَنْحُ كالنزع غير أن المَنْحَ بالقامة ، وهي البَّكْرَة ' ؛ قال :

> ولولا أبو الشَّقْراء ، ما زالَ مانيح " 'يعالج' خطَّاء" بإحـدى الجرائر

وقيل: الماتيح المُسْتَقِي، والمائح : الذي يملأ الدلو من أسفل البئر ؛ تقول العرب: هو أَبْصَرُ من المائح باست الماتح ؛ تعني أن الماتح فوق المائح، فالمائح يَوكِي الماتح ويرى اسْتَه . ويقال : رجل ماتح ورجال مُتّاح وبعير ماتح وجمال مواتح ؛ومنه قول ذي الرمة:

. فِمَامُ الرَّكَايَا أَنْكُرَ تُمَّا المَوَاتِحُ

الجوهري: الماتح المستقي، وكذلك المَسُوح . يقال:
مَنْتَحَ المَاةَ يُمْنَحُهُ مَنْحاً إذا نزعه؛ وفي حديث جريو:
ما 'يقام مانيحها . الماتح المستقي من أعلى البئر ؟
أراد أن ماءها جار على وجه الأرض فليس يقام بها
ماتح، لأن الماتح محتاج إلى إقامته على الآبار ليستقي .
وتقول: مَنْح الدَّالُو يَمْتَعَمُها مَنْحاً إذا جذبها مستقياً
بها . وماحها يميحها إذا ملاها . وبئر مَنُوح : نُمِنْحُ
منها على البَكْرَة ، وقيل: قريبة المَنْزَع ؟ وقيل:
هي التي نُمِدُ منها بالبدين على البَكْرَة نَنَوْعاً ، والجمع مُنْحَ .

والإِبل تَتَمَتَّحُ في سيرها: تُراوِحُ أَبديها ؛ قال ذو الرمة :

لأيدي المتهادى خلفها مستستج

وْبِينِنَا فَرَ سَخَ مُشْحًا أَي مَدًّا . وفرسخ مـاتح ُ

ومتّاح": ممتد"، وفي الأزهري: مَدَّاد". وسئل ابن عباس عن السفر الذي تُقْصَر فيه الصلاة فقال: لا تقصر إلا في يوم مَتّاح إلى الليـل؛ أراد: لا تقصر الصلاة إلا في مسيرة يوم بمند" فيه السير إلى المَساء بلا وَتِيرة ولا نزول.

الأصمعي : يقال مَتَحَ النهارُ ومُتَجَ اللَّيلُ إذا طالا. ويوم مَتَّاح : طويل تامّ . يقال ذلك إنهار الصف وليل الشتاء. ومُتَحَ النهارُ إذا طال وامتد ؛ وكذلك أَمْتَجَ ، وكذلك الليلُ . وقولهم : سرْنَا عُقْبَةً" مَتُوحاً أي بعيدة . الجوهري : ومَتَحَ النهار لغة في مَتَّعَ إذا ارْتَفِع . وليل مَتَّاح أي طويل . ومَتَّح بسَلْحِهِ ومَنْتَخَ به : ومى به. ومَنْتَحَ بها : ضَرَطَ. ومَتَحَ الحُسين : قارَبَها ، والحاءُ أعلى . ومُتَحَه عشرين سوطاً ؛ عن ابن الأعرابي : ضربه. أبو سعيد : المَـنْحُ ٱلْقَطُّعُ ؛ يقال : مَـنَّعَ الشيءَ ومَـنَّخَـه إذا قطعه من أصله . وفي حديث أُبَيِّ : فلم أَر الرجالَ مَتَحَتُ أَعناقَها إلى شيء مُتُوحَها إليه أي مدت أعناقها نحوه؛وقوله: مُتنُوحَها مصدر غير جار على فعله، أو يكون كالشُّكور والكُنور. الأَّزهري في ترجمة نَتُحَ : روى أَبُو تَرَابُ عَنْ بِعَضَ العَرْبُ : امْتَتَحَنُّ الشيءَ وانْـٰتَنَعْتُه وانتزعته بمعنى واحد . ويقــال للجراد إذا تُنبُّتُ أَذْ نَابِهِ لَيَبيضُ : مُنتُحَ وأَمْتُح ومَتُّحَ ، وبَنَّ وأبَنَّ وبَنَّنَ ، وقَلَزَ وأقَلْزَ وقَـَلـُـزُ . الأَزهري : ومَـتَـخَ الجرادُ ، بالحاء : مثل مُنْح .

عجح : التَّمَجُعُ والتَّبَحُعُ ، بالميم والساء : البَدْخُ والفخرُ ؛ وهو يَسْمَجَعُ ويَسْبَجَعُ . ومَجَعَ يَبْجَعُ مَجْدًا . ومَجَعَ يَبْجَعُ مَجْدًا : كَبَجَعَ .

ورجل مَجَّاحٌ بَجَّاحٌ بَا لا يملك ، يمانية . ومَجِمَعَ

مَجْعاً ومَجَعاً : تَكَبَّر ؛ والدلو في البئر : خَصْخَصَهَا كذلك .

عج : المَحُ : الثوبُ الحُلَتَقُ البالي . مَحَ يَسِخُ ويَسَخُ ويَسَخُ ويَسَخُ ويَسَخُ مُحُوجًا ومَحَدًا وأَمَحَ يُبِحُ إِذَا أَخَلَتَقَ ؟ وكذلك الدار إذا عَفَتُ ؟ وأنشد :

ألا يا فَتَنَلَ قد خَلَقَ الجَدِيدُ ، وحُبُكِ ما 'يُمِحُ وما يَبِيدُ

وثوب ماح أ. وفي الحديث : فلن تأتيك كَ حجة إلا كَحَضَت ولا كتاب زُخْرُ ف إلا ذَهب نوره ومَحٍ الونَّه ؛ مَح الكتاب وأمح أي كرس. وثوب مَح أي خلَق . وثوبي مَح أي خلَق "بالي .

ومُحُ كُل شيء : خالصه . والمُحُ والمُحَة : صُفْرة البيض ، قال ابن سيده : وإنما يريدون فيَص البيضة لأن المُح جوهر والصفرة عرض ، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر ، اللهم إلا أن تكون العرب قد سمت مُح البيضة صُفْرَة ، قال : وهذا ما لا أعرفه وإن كانت العامة قد أولعت بذلك ؛ وأنشد الأزهري لعبد الله بن الرَّبعُرى :

كانت قُرُيشُ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتُ ، فَالِنُحُ خَالِصُهَا لَعَبِدِ مُنَافِ

قال ابن بري : من روى خالصة ، بالناء ، فهو في الأصل مصدر كالعافية ؛ ومنه قوله تعالى : إنا أخلصناهم مخالصة ذكرى الدار ، فذكرى الدار ، وقد مخالصة ، تقديره بأن خلصت لهم ذكرى الدار ، وقد قرىء بالإضافة ، وهي في القراءتين مصدر ؛ ومسن

١ قوله « و مجمع مجمعاً النع » من باني منع و فرح كما صرح به شاوح القاموس .

روى خالصه بالهاء فلا إشكال فيه . وقال ابن 'شكيل: مُحُ البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض ، كلئه مُحُ ، قال : ومنهم من قال : المُحَدَّ الصفراء ، والغير في البياض الذي يؤكل . أبو عمرو : يقال لبياض البيض الذي يؤكل الآح ، ولصفرتها الماح . والمُنحاح : الجوع .

ورجل متحاّح : كذاب يُوضي الناسَ بالقول دون الفعل ؛ وفي التهذيب : يرضي الناسَ بكلامه ولا فعل له وهو الكذوب ؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يصدقك أثره يكذبك من أين جاء ؛ قال ابن دريد : أحسبهم رووا هذه الكلمة عن أبي الحطاب الأخفش ؛ ويقال : متح الكذاب يميح متحاحة .

ورجل متحمّع ومُحامِع ١٠ : خفيف نَـَدْ ل ١٠ وقيل: ضيّت مجيل . قال اللحياني : وزعم الكسائي أنه سمع رجلًا من بني عامر يقول : إذا قيل لنا أبقي عندكم شيء ٩ قلنا : متحمّاح أي لم يبق شيء

الأُزهري : مَحْمَعَ الرجلُ إذا أخلص مودته .

مدح: المدّح: نقيض الهجاء وهو حُسنُ الثناء؛ يقال:
مدّحْتُهُ مِدْحَةً واحدة ومدّحَه يَمْدَحُه مَسدْحاً
ومدْحَةً ، هذا أقول بعضهم ، والصحيح أن المدّح المصدر ، والمدّحة الاسم ، والجمع مدّح ، وهو المديخ والجمع المديخ ، الأخيرة على غير قياس ، ونظيره حديث وأحاديث ؛ قيال أبو ذويب :

لو كان مِدْحةُ حَيّ مُنشِراً أَحداً ، أَحْيا أَباكُنُ ، يَا لَيْلِي ، الأَماديحُ

١ قوله « ومعامح » الذي في القاموس : المعمح والمعماح أي بفتح فسكون فيهما ، لكن الشارح أقر ما هنا ، فيكون ثلاث لفات ، وزاد المجد أيضاً : المعاح كسحاب الارض القليلة الحيض . والامح : السين ، كالابج . وتمحمح : تبحيح ، وتمحمت المرأة دنا وضعها .

قال ابن بري : الرواية الصحيحة ما رواه الأصمعي ؛ وهو :

لو أن مداحة حَيِّ أَنْشَرَتُ أَحَداً، أحيا ، أَبُوَّتَكَ الشُّمِّ ، الأماديحُ

وأنشرت أحسن من منشراً ، لأنه ذكر المؤنث ، وكان حقه أن بقول منشرة ففيه ضرورة من هذا الوجه ، وأما قوله أحيا أبو تك فإنه مخاطب به رجلًا من أهله يرثيه كان قتل بالعَمْقاء ، وقبله بأبيات :

أَلْفَيْتُه لا يَذْمُ القِرْنُ تَشُوْكَتُه ، ولا يُخالِطُه ، في الباسِ ، تَسْمِيحُ

والتسبيح : الهروب والبأس : بأس الحرب . والمتدائيح : جمع المديح من الشعر الذي مُدرح به كالمداوحة ؛ ورجل مادرح من قدم مُدّح ومديح مُدوح .

وتَمَدَّحَ الرَجِلُ : تَكَلَّفُ أَن يُمْدَحَ . ورجِـلَ يُمَدَّحَ أَل يُمْدَعَ . ورجِـلَ يُمَدَّحَ المُثْنِي لا غير . ومَدَّحَ المُثْنِي لا غير . ومَدَّحَ المُثْنِي لا غير . ومَدَّحَ الشاعرُ وامْتَدَح .

وتَمَدَّح الرجل بما ليس عنده: تَشَبَّع وافتخر. ويقال: فلان يَتَمَدَّحُ إذا كان يُقَرِّظُ نفسه ويثني عليها.

والمَمَادِحُ : ضِدُّ المَقَابِحِ .

وامْتُدَّحَتُ الأَرْضُ وتُمَدَّحَتُ : السعت، أَراه على البدل من تَنَدُّحَتْ وانتُنَدَّحَتْ .

وامد حَ بطنه : لغة في اندح أي انسع . وتمد حت خواصر الماشية : اتسعت شِبَعاً مشل تند حَت ؟ قال الراعي يصف فرساً :

فلما سَقَيْنَاها العَّكِيسَ ، تَمَدَّحَتْ خَواصِرُها ، وازداد رَشْعاً وَريدُها

يروى بالدال والذال جميعاً ؛ قبال ابن بري : الشعر للراعي يصف امرأة ، وهي أمُّ خَنْزَرِ بن أَرْقَهَمَ ، وكان بينه وبين خَنْزَر هيجاء فهجاه بكون أمه تَطُرْقُهُ وتطلب منه القرى ، وليس يصف فرساً كما ذكر ، لأن شعره بدل على أنه طرقته امرأة تطلب ضيافته ، ولذلك قال قبله :

فلما عَرَفَنا أَنهَا أَمْ خَنْزُرَرٍ ، جَفاها مَواليها ، وغابَ مُفيدُها

رَفَعْنَا لِمَا نَارَآ تُثَغَّبُ لِلقِرِى ، ولِقَعْمَة أَصِيافٍ طَويلًا ثُرَّكُودُها

ولما قَـَضَتْ من ذي الإناء لـُنبانة "، أرادت إلينا حاجة " لا نـُريدُها

والمكيس : لبن مخلط َ بمرق .

منح : المَـذَحُ : التوالا في الفخذين إذا مشى انستحجت إحداهما بالأخرى .

ومَدْرِحُ الرجلُ بَمْذَكُمُ مَذَكَمُ الذَا اصْطَكَنَتُ فَخْذَاهُ وَالْتُونَا حَى تَسَعَّبُونَا ومَدْرِحَتُ فَخْذَاهُ } قال الشاعر :

إنك لو صاحبتنا مَدْرَحْتُ ، وحَكُلُكُ الْحِنْوَانِ فَانْفَشَحْتُ

الأصمعي: إذا اصطحكت ألينا الرجل حتى تنسخيا قبل: مشق مشقاً ، قال: وإذا اصطحت فغذاه قبل: منذح يَمْذَح مندحاً. ورجل أمنذح بين المكر وقد مذح : للذي تصطك فغذاه إذا مشى ؛ قال الأعشى:

فَهُمُ سُودٌ فِصَارٌ سَعَيْهُمْ ، كَالْخُصَى أَشْعَلَ فِيهِنَ الْمَذَحُ

والذي في شعره أشعل على ما لم 'يسم" فاعله ، وفَسَرَ المَدَحَ بأنه الحكة في الأفخاد ؛ وقسل : إنه جزه من السّحْج. وفي حديث عبد الله بن عبرو : قال وهو بمكة : لو شِئْتُ لأَخَذْتُ سِبِّتِي فَمَشَبَتُ بها ثم لم أَمْذَحَ حَى أَطَأ المَكَانَ الذي تحرجُ منه الدابة '؛ قال : المَدَحُ أَن تصطلك الفسخدان من الماشي وأكثر ما يَعْرضُ للسبين من الرجال ، وكان ابن عبرو كذلك . يقال : مَذْحَ بُهُ فَرَحُ منه ؛ وقيل : المَدَّحَ وَاراد قرب الموضع الذي تخرج منه ؛ وقيل : المَدَّحَ اجتراق ما بين الرَّفْفَيْن والأَلْمُيَتَيْن .

ومَدْحَتُ الضَّانُ مَدْحًا ؛ عَرِقْتُ أَرفاعُها . ومَدْحَتُ أَرفاعُها . ومَدْحَتُ خُصْيةُ التَّيْسِ مَدْحًا إذا احْتَكُ بشيء فتشتقت منه ؛ وقيل : المُتذَحُ أَن يَحْتَكُ الشيء بالشيء فيتشقق . قال ابن سيده : وأدى ذلك في الحيوان خاصة .

وتُمَذُّ حَتْ خاصرته : انتفخت ؛ قال الراعي :

فلما سقيناها العكيسَ تَمَدَّحَتُ خواصرُها، وازدادَ رَشْعاً وَرَيدُها

والنَّمَذَّعُ : النَّمَدَّدُ ؛ يقال : تَشْرِبُ حَتَى تَمَدََّحَتَ خاصرته أي انْتَفَخَتْ من الرِّيِّ .

موح المدّرَة وقد أَمْرَ حَه غيره والنشاط حتى بجاوز قد رَه وقد أَمْرَ حَه غيره والاسم الميراح المجسر الميم وقيل المدّرَث النبختر والاختيال وفي التنفيل وفي التنفيل في الأرض مرّحاً أي منبختراً عنالاً وقيل المسرّح الأشر والبطر والبطر ومنه قوله تعالى الجا كنتم تَفْر حون في الأرض بغير الحق وجا كنتم تشرّحُون . وقد مرّح مرّحاً ومراحاً ورجل مرّح من قوم مرّحى ومراحى ؛ ومرّبح ولا التشديد ، مثل سيحايي ، من قوم مرّيين ، ولا

أيكسر أ؛ ومرح ، بالكسر ، مركا : نكسط . وفي حديث علي " : زعم أبن النابغة أني تلنعابة " تيمراحة ؛ قال ابن الأثير : هو من المرح ، وهو النقائل والحيقة ، والناء زائدة ، وهو من أبنية المبالغة ، وأتى به في حرف الناء حملًا على ظاهر لفظه . وقرس مراوح وميمراح وميمراح " نكسيط ، وقه أمركه الكلأ . وناقة ميمراح ومروح " : كذلك وقال :

تَطُوي الفَلا بَمُروح ِ لَحْمُهُما زِرَتِم

وقال الأعشى يصف ناقة :

مَرَحَتْ حُوَّةٌ تَكَثَّلُونَ الرَّوَ مِيِّ ، تَفْرِي المَجيرَ بَالإِرْقَالِ

ابن سيده : المَسَّرُوحُ الْحَمْرُ ، سبيت بدلك لأنها تَمْرَحُ فِي الإناء ؛ قال عُمارة :

من عُقارٍ عنْدَ المِزَاجِ مَرْوَح

وقول أبي ذؤبب :

مُصَفَّقَة مُصَفَّاة عُقال عُقال مُصَفَّاة مُعَالِث عُقال مُ

أي لها مراح في الرأس وستو ردة تمرّت من يشربها ، وقد س مر وح : تمرّت راؤوها عجباً إذا قلسبوها ؛ وقيل : هي التي تمرّح في إرسالها السهم ؟ تقول العرب : طر وح مروح تعجل الظبي أن تروح بروح كان بها مرحاً من حسن إرسالها السهم .

ومَرَ حَى : كَلَمَة تقال للرامي إذا أَصاب ؛ قال ابن مقبل :

أَوْلُ ، والحَبْلُ مَعْقُودٌ عِسْحُلُه : مَرْحَى له ! إِن يَغُنْنا مَسْحُهُ يَطِيرِ

أبو عبرو بن العَلاء : إذا رمى الرجل فأصاب قيل : مَرْحَى له ! وهو تعجب من حَوْدة رميه ؛ وقال أُمَيَّة بن أبي عائذ :

> 'یصیب' القنبیص' ، وصد'قاً یقو ل' : مَرْحی وأیجی [إذا ما 'یوالی

مُرَّحى وأَيْعى : كلمة التعجب شِبْهُ الزَّجْرِ ، وإذا أخطأ قبل له : بَرَّحى !

وَمِرْحَتْ الأَرْضُ بالنباتُ مَرَحًا : أَخْرِجَتُه .

وأوض ميشراح إذا كانت سريعة النبات حين يصيبها المطر ؛ الأصمعي : الميشراح من الأوض التي حالت سنة فلم تَسْرَح بنباتها .

ومَرَحُ الزوع يَمْرَحُ : خوج سُنْشُلُه . ومَرحَتُ العِينُ مَرَحَانًا : اشتد" سَيَلانُها ؛ قال :

كأن قدًى في العين قد مرحث به ، وما حاجة الأخرى إلى المرحان

وقيل : مَرَحِتْ مَرَحاناً ضَعَفَت ؛ قال ابن بري : هذا البيت ينسب إلى النابغة الجَعْدي ، وقبله :

تُواهَسَ أَصِعابِي حديثًا فَقَهِنْتُ خَوَانِي خَوَانِي خَوَانِي

التواهُسُ : التسارُرُ ؛ أواد أن أصحاب تسارُوا بحدیث تحر به . والعوانی هنا : العوامل . وقد قبل فی مرحت العین إنها بمعنی أسبلت الدّ مسع ، و کذلك السحابُ إذا أسبل المطر ، والمعنی : أنه لما بكی ألمت عینه ، فصارت كأنها قدیة ، ولما أدام البكاء قدیت الأخرى ؛ وهذا كقول الآخر :

بَكَت عيني اليُمنى ؛ فلما زَجَر ثُهُا عن الجَهْل بعد الحِلم، أَسْبَلَتَنَا مَعَا وقـال شير: المَرَحُ خروجُ الدمع إذا كثو ؛ وقال

عَدِي بن زيد :

مَرح وَبِلله يَسُعُ سُيُوبَ الـ مناء سَحًا ، كأنَّه مَنْحُورُ

وعين مِمْراح: سريعة البكاء. ومَوحَتُ عينه مَرَحاناً: فَسَدَتُ وهاجتُ . وعين مِمْراحُ : غزيرة الدمع . ومَرَّحَ الطعامَ : نَقَاه مَن الغَبَا البلتحاوِق أي المكانس .

ومَرَّحَ جِلْدَه : كَهَنَّه ؛ قال :

سَرَتْ في رَعيلِ ذي أَداوَى، مَنُوطةٍ بِلَبَسَّاتِها ، مَدْبوغةٍ لم تُمرَّح

والمِراحُ : موضع ؛ قال :

َ تُوَكُّنَا ، بالمِراحِ وَذِي سُحَيْمٍ ، . أَبَا تَحِيًّانَ فِي نَـَفَرٍ مَنَّـا فِي

١ قوله « نقاء من الغبا » عبارة القاموس وشرحه : والتمريح تنقية الطمام من المفا . هكذا في سائر النسخ . وفي بعض الامهات من النبا اه . ولم بحد للمفا بالدين المهجمة والفاء والباء الموحدة معنى يناسب هنا ، ولعه النفنا بالدين المعجمة والفاء، شيء كاثرؤات أو التبن كا نص عليه المجد وغيره .

ومَرَحَيًا: زَجْرُ عَنَ السيراني . ومَرَحْمَى ناقة بعينها عَن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

مؤح: المَرْحُ: اللَّاعَابَةُ ، وفي المَعَمَ: المَرْحُ نَقيضُ الجِدِّ ؛ مَرْحَ يَمْزَحُ مَرْحاً ومزاحاً ومُزاحاً ومُزاحةً ! وقد مازَجه مُمازَحةً ومِزاحاً والاسم المُزاح ، بألَّض ، والمُزاحة أيضاً .

وأَرَى أَبَا حَنَيْفَةَ حَكَى : أَمْزِحُ كُرُمْكُ ، بَقَطَعَ الْأَلْفَ ، بَمْنَ عَرَّشُهُ . الجُوهُرِي : المِزَاحِ ، بالكسر: مصدر مازَحَه . وهما يَتَمَازَحَانَ .

الأَزْهِرِي : المُنزَّحُ مَنِ الرِجَالِ الحَارِجِونَ مِنْ طَبْعِرِ الثُّقَلَاءِ ﴾ المتعيزونِ مِن طبع البُغضاء .

مسح: المسلح : القول الحسن من الرجل، وهو في ذلك يخد على ؟ تقول : مسحة بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه إعطاء ، وإذا جاء إعطاء ذهب المسلح ، و كذلك مسلحت ، والمسلح ، تربد إذهابه بدلك على الشيء السائل أو المتلطح ، تربد إذهابه بدلك مسحك رأسك من الماء وجبينك من الرسمح ، مسحة مسحة مسحة مسحة ومسحة ، وتمسلح منه وبه . وفي مسحة من فرس المرابط ؛ أن علقه وروثه ومسحاً عنه في ميزانه ؛ يربد مسمح التراب عنه وتنظيف جلاه . وقوله تعالى : وامسحوا برقوسكم وأرجلكم إلى الكعبين ؛ فسره ثعلب فقال : نزل الترآن بالمسلح والسنة بالعسل ، وقال بعض أهل اللغة :

لا ومراحة » بضم المم كما ضبطه المجد ، وقتمها الفومي .
 نقل شارح القاموس : أن المراح الماسطة الى الفير على جهسة التلطف والاستطاف دون أذية .

النحوي: الحقص على الجوار لا يجوز في كتاب الله عز وجل، وإنما يجوز ذلك في ضرورة الشعر، ولكن المسح على هذه القراءة كالغسل، وبما يدل على أنه غسل أن المسح على الرجل لو كان مسحاً كمسح الرأس، لم يجز تحديده إلى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين إلى المرافق ؟ قال الله عز وجل: فامسحوا برؤوسكم ؟ بغير تحديد في القرآن ؟ وكذلك في التيم : فامسحوا بوجوهكم وأيديكم ، منه ، من غير تحديد ، فهذا كله يوجب غسل الرجلين . وأما من قرأ : وأر جلكم ، فهو على وجبين ؛ أحدهما أن فيه تقدياً وتأخيراً كأنه قال : فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأر جلكم الى الكعبين ، وامسحوا برؤوسكم ، فقد "م وأخر ليكون الوضوء ولاء شيء ، وفيه قول آخر كيكون الوضوء ولاء أرجلكم إلى الكعبين قد دل أرجلكم إلى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا ؟ ويُنشيق بالغسل كما قال الشاعر :

يا ليت زَوْجَكَ قد غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفاً ورُمْعا ا

المعنى : مُتَقَادًا سيفاً وحاملًا رمحاً .

وفي الحديث : أنه تَمَسَّع وصَلَّى أي توضاً . قال ابن الأثير : يقبال للرجل إذا توضاً قبد تَمَسَّع ؟ والمُسْع بُهِ يَكُون مَسْحاً باليد وغَسْلًا. وفي الحديث: لما مَسْحُنا البيت أَجْللنا أي مُطفنا به ، لأن من طاف بالبيت مَسْع الركن ، فصاد اسماً للطواف .

وفلان يُسَمَّحُ بثوبه أي يُمَرُ ثوبُه على الأبدان فيُشقرَّبُ به إلى الله . وفلان يُسَمَّحُ به لفضله وعادته كأنه يُتقرَّبُ إلى الله بالدُّنُوَّ منه .

وغاسَحَ القومُ إذا ثبايعوا فتصافقُوا . وفي حديثُ الدعاء للمريض : مَسَحَ الله عنك ما بك أي أذهب . والمَسْتَحُ : احتراق باطن الركبة من خُشْنَةَ الثوبِ ؟ وقيل : هو أن يَمُسُ باطن ُ إحدى الفخذين باطنَ

الأخرى فيعدن لذلك مَسْق وتسَقَق ؛ وقد مسح . قال أبو زيد : إذا كانت إحدى رُكْبَتَي الرجل تصب الأخرى قبل : مَشْق مَسْقاً ومسح ، بالكسر ، مسحاً . وامرأة مسعاء رسعاء ، والاسم المسح ، والماسع من الضاغط إذا مسح المرفق الإبط من غير أن يعر كم عرق البعير فأدماه قبل : أصاب المرفق طرف كرة البعير فأدماه قبل : به ماسع .

والأمسَحُ : الأَرْسَحُ ؟ وقوم مُسحُ أُرسَحُ ، وقال الأَخطل :

ُدَسْمُ العَمَائِمُ ِ، مُسْبَعْ ُ ؛ لا لُنْحُومَ لَهُمْ ، إذا أَحَسُوا بِشَخْصِ نابىءِ أَسِدُوا

وفي حديث اللهان : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال في ولد الملاعنة : إن جاءت به تمسوح الألئيتين ؟ قال في ولد الملاعنة : إن جاءت به تمسوح الألئيتين ؟ تعظمُها ؛ رجل أمسيح وامرأة مسمحا الوهي الرسحاء . وخصى تمسوح إذا سليت مذاكيره . والمسح أيضاً : نتقص وقصر في ذنب العقاب . وعضد تمسوحة : قليلة اللحم ، ورجل أمسح القدام والمرأة مسمحاء إذا كانت قدمه مستوية لا أخمص لها .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : مَسْيِيحُ القدمين ؛ أَرَادَ أَنْهَمَا مَلْسَاوَانَ لَيَّنْنَانَ لَيْسَ فَيَهَمَا تَكَسُّرُ * ولا شُقاق * ، إذا أَصَابِهَمَا المَاءَ نَبَا عَنْهِمَا .

وامرأة مَسْحاة السَّدْي إذا لم يكن للديها تحجم. ورجل تمسوح الوجه ومسيح في ليس على أحد شقي وجهه عين ولا حاجب والمسيح الدَّجَالُ : منه على هذه الصفة ؛ وقبل : سبي بذلك لأنه تمسوح العين . الأزهري : المسيح الأعور وبه سبي الدجال ، ونحو ذلك قال أبو عبد .

ومَسَحَ فِي الأَرض يَسْحُ مُسْوحاً: ذهب ، والصاد

لغة ، وهو مذكور في موضعه . ومُستَحَتِ الإبلُّ الأرضَ بومها ُدَأْبًا أي سارت فيها سيرًا شَدْيَداً.

والمسيح : الصدّيق وبه سبي عيسى ، عليه السلام ؛ قال الأزهري : وروي عن أبي الهيم أن المسيح الصّدّيق ؛ قال أبو بكر : واللغوبون لا يعرفون هذا ، قال : ولعل هذا كان يستعمل في بعض الأزمان فلدرس فيها درس من الكلام ؛ قال : وقال الكسائي : قد درس من كلام العرب كثير. قال ابن سيده : والمسيح عيسى بن مريم ، صلى الله على نبينا وعليهما ، قيل : سبي بذلك لصدقه ، وقيل : سبي بذلك لأنه كان سائحاً في الأرض لا يستقر ، وقيل : سبي بذلك لأنه كان يسح بيده على العليل والأكمه والأبرص بذلك لأنه كان يسح بيده على العليل والأكمه والأبرص في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر "ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر "ب في القرآن على مسح ، وهو في التوراة مَشيحا ، فعر "ب

إذا المسيح يَقْتُلُ المسيحا

يعني عيسى بن مرجم يقتل الدجال بنين كه ؟ وقال شير : سبي عيسى المسيح لأنه مسيح بالبركة ؟ وقال أو العباس : سبي مسيحاً لأنه كان يَسح الأرض أي يقطعها . وروي عن ابن عباس : أنه كان لا يَسح بيده ذا عاهة إلا برأ ، وقيل : سبي مسيحاً لأنه كان أمسح الرجل أيب ليس لرجله أخمص ؟ وقيل ؛ لا ين عسي مسيحاً لأنه كان أمسح الرجل أبي المبيح أوقيل ؛ وقول الله تعالى : بكلية منه اسبه المسيح أ ؛ قال أبو منصور : سبّى الله ابتداء أمر ه كلمة لأنه ألقى إليها منصور : سبّى الله ابتداء أمر ه كلمة لأنه ألقى إليها الكلمة ، ثم كو أن الكلمة بشراً ، ومعنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة به أوليم وسبي الدجال مسيحاً لأن عينه الكذاب الدجال ، وسبي الدجال مسيحاً لأن عينه خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الهيم خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الهيم

أنه قال: المسيح بن مريم الصديق ، وضد الصديق المسيح الدجال أي الصليل الكذاب . خلق الله المسيحة الدجال أي الصليل الكذاب . خلق الله مريم يبرى الأكمه والأبرص ويحبي المؤتى بإذنالله ، وكذلك الدجال بحثي الميت ويُميت الحي ويُنشي السيحاب ويُنبيت النبات بإذن الله ، فهما مسيحان : مسيح الهدى ومسيح الضلالة ؛ قال المنذرري : فقلت له بلغني أن عيسي إنما سمي مسيحاً لأنه مسح فقلت له بلغني أن عيسي إنما سميحاً لأنه مسح العبن ، فأنكره ، وقال : إنما المسيح فضد المسيح ؛ يقال : مسحه الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ، ومسحه الله أي خلقه خلقاً فيحاً ملعوناً . والمسيح ؛ وأنشد :

إني ، إذا عَنَّ مِعَنَّ مِثْيَحُ ذا نَخُوَّ أو جَدَّلُ ، بَكَنْدَحُ ، أو كَيْدُوُانُ مَكَ ذانُ مِنْسَحُ

وفي الحديث : أمَّا مَسِيحُ الضَّلالة فكذا ؛ فدل هذا الحديث على أن عيسى مسيح المُدَّى وأن الدجَّال مسيح الضَّلالة .

وروى بعض المحدّثين: المسيّع ، بكسر الميم والتشديد ، في الدجّال بوزن سيحّيت . قال ابن الأثير: قال أبو الهيثم: إنه الذي مُسيح خَلَقُه أي مُسَوّد، قال : وليس بشيء . وروي عن ابن عبر قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أراني الله وجلا عند الكعبة آدم كأحسن من وأيت ، فقيل لي: هو المسيح بن مريم ، قال : وإذا أنا برجل جعه قطط أعور العين اليمني كأنها عنبة طافية ، فسالت عنه فقيل : المسيح الدجال ؛ على فيعيل .

والأمْسَعُ مَنْ الأرض: المستوي؛ والجبَع الأماسِع؛ وقال الليث: الأمِسْبَعُ من المفاوز كالأمْلَس؛ وجعع

المستحاء من الأرض مساحي ؛ وقال أبو عدو :
المستحاء أرض حمراء والوحفاء السوداء ؛ ابن سده :
والمستحاء الأرض المستوية ذات الحكى الصفار لا
نبات فيها ، والجمع مساح ومساحي ا ، غلب فكسر
تكسير الأسماء ؛ ومكان أمستح . قال الفراء : يقال
مروت بحريق من الأرض بين مستحاوين ؛ والحريق ؛
الأرض التي توسطها النبات ؛ وقال ابن شميل :
المستحاء قطعة من الأرض مستوية جر داء كثيرة
الحكى ليس فيها شجر ولا تنبت غليظة جكد تضرب الى الصلابة ، مثل صرحة المر بد ليست بقف ولا

ومسح الأرض مساحة أي درعها . ومسح المرأة يُستحها مسحاً ومسح المرأة عشعها مسحاً ومتنها متناً : نكعها ، ومسح عنفة وبها يُستع مسعاً : ضربها ، وقيل : قطعها ، وقوله تعالى : ردوها علي قطفق مسعاً بالسوق والأعناق ؛ يفسر بهما جبيعاً . وروى الأزهري عن ثعلب أنه قيل له: قال قطر رب يُستعها ينزل عليها ، فأنكره أبو العباس وقال : ليس بشيء ، قيل له : فإيش هو عندك ؟ فقال : قال الفراء وغيره : يَضرب أعناقها وسوقها لأنها كانت سبب ذنبه ؛ قال الأزهري : وغو ذلك قال الزجاج وقال : لم يضرب سوقها ولا أعناقها إلا وقد أباح الله له ذلك ، لأنه لا يجعل النوبة من الذنب بذنب عظم ؛ قال : وقال قوم إنه مسكح أعناقها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس ربشيه سَعْلها الله المستح أعناقها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس ربشيه سَعْلها

ا قوله « والجمع ماح وماحي » كذا بالأصل مضبوطاً ومقتفى قوله غلب فكسر النح أن يكون جمعه على ماجي وماحي ، بفتح الحاء وكسرها كما قال ابن مالك وبالفعالي والفعالى جمعا صحراء والمدراء النع .

إياه عن ذكر الله ، وإنما قال ذلك قوم لأن قتلها كان عندهم منكر ، وما أباحه الله فليس بمنكر ، وجائز أن يبيح ذلك لسليان،عليه السلام، في وقته ويتحظر وفي هذا الوقت ؛ قال ابن الأثير : وفي حديث سليان، عليه السلام : فطفق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ قيل: ضرب أعناقها وعر قبها . يقال : مسحه بالسيف أي ضربه . ومسحه بالسيف : قطعه ؛ وقال ذو الرمة :

ومُسْتَامَةٍ تُسْتَامُ ، وهي رَخِيصَةُ ، وَمُسْتَامِ تُسْتَعُ مُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

مستامة : يعني أرضاً تَسُومُ بها الإبلُ . وتُباعُ : تَعُطَع . تَعُدُ فيها أبواعَها وأيديّها . وتُمُسَعُ : تُقُطَع . والماسحُ : القَتَال ؛ يقال : مَستَحَهم أي قتلهم . والماسحة : الماشطة .

والتاسُح ُ: التَّصادُق .

والمُسْاسَحَة :المُلايَنة في القول والمعاشرة والقلوب غير صافة .

والتشمسح : الذي يُلاينك بالقول وهـ و يَعْشُك . والتشمسح والتشمساح من الرجال : المارد الحبيث ؟ وقيل : الكذاب الذي لا يَصْدُ قُ أَثْرَهُ يَكَذَ بِكَ من حيث جاء ؟ وقال اللحياني : هو الكذاب فَعَمَّ به. والتشمساح : الكذب ؟ أنشد ابن الأَعْرابي :

قد غلب الناس بنو الطئمال ، بالإفنك والتكذاب والتمساح

والنششيخ والشمساخ : تخلق على شكل السُلمَعفاة إلا أنه صَعْم قوي طويل ، يكون بنيل مصر وبعض أنهاد السنند ؛ وقال الجوهري : يكون في الماء . والمسيحة : الذّوابة ، وقيل : هي ما نزل من الشّعر فلم يعالج بدهن ولا بشيء ، وقيل : المسيحة من رأس الإنسان ما بين الأذن والحاجب يَتَصَعَد حتى

یکون دون الیافوخ ؛ وقیل : هو ما وَقَعَتْ علیه

ید الرجل إلی أذنه من جوانب شعره ؛ قال :

مسائیح ٔ فَو ْدَي ْ رأسه مُسْبَعْلَة "،

بَجْرَى مِسْكُ دارِينَ الأَّحَمُ أَ خَلالَهَا

وقيل: المسائح موضع كد الماسيح. الأزهري عن الأصمعي: المسائح الشعر؟ وقيال شهر: هي ما مسخت من شعرك في خداك ورأسك. وفي حديث عمار:أنه دخل عليه وهو أبر جل مسائح من شعره؟ قيل: هي الذوائب وشعر جانبي الرأس. والمسائح : القيسي الجياد، واحدتها مسيحة وال أبو الهيم النعلي:

لها كمسائح 'زور' ، في مَراكضها لِين' ، وليس بها وَهْن ٌ ولا رُقَيَنْ

قال ابن بري: صواب إنشاده لنا تمسائح أي لنا قِسِي. وَذُورَ : جَمِع تَرُورُاء وهي المائلة . وَشَرَاكِضُهَا : يُورِدُ مِنْ عَنْ يَمِنْ الْوَكُورِ وَيَسْارِهُ مِنْ عَنْ يَمِنْ الْوَكُورِ وَيَسْارُهُ . والوَهُنْ والرَّقَتَ : الضَّقْف .

والمِسْعُ : السِلاسُ . والمِسْعُ : الكساء من الشَّعْر والجَمْع القليِل أَمْسِاحٍ ؛ قال أَبُو ذَوِّيْبٍ :

> ثَمُ شَرِبْنُ بِنَبْظٍ ، والجِمالُ كَأَنْ نَ الرَّشْجَ ، منهنَّ بالآباطِ ، أمساحُ

> > والكثير 'مسُوح .

وعليه مَسْعة من جبال أي شيء منه بقال ذو الرمة: على وَجْه مَي مَسْعة من مَلاحة ، وتحت الشّيابِ الحِزْي ، لو كان بادِيا

وفي الحديث عن إسمعيل بن قيس قال: سمعت تجريراً يقول: ما رآني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُنذ أسلمت إلا تَبَسَّم في وجهي ؛ قال: ويَطَللُع عليكم رجل من خيار ذي يَمَن على وجهه مَسْحة مُ مُلكُ . وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير: يطلع عليكم من هذا الفَج وجل من خير ذي بَن عليه مسحة ملك ؟ فطلع جرير بن عبدالله . يقال : على وجهه مسحة ملك ومسحة حمال أي أثر ظاهر منه . قال شير : العرب تقول هذا رجل عليه مسحة تجمال ومسحة عثق وكرم ، ولا يقال ذلك إلا في المدح ؟ قال : ولا يقال عليه مسحة في المدح ؟ قال : ولا يقال عليه مسحة في في ج

تحوادمُ أكفاءُ عليهنَ مَسْحَةُ . من العيثق أبداها بنان ومَحْجِرُ

وقال الأخطل بمدح رجلًا من ولد العباس كان يقال له المُنْدُهُمَــُــُ :

لَهُ ، تَقَبَّلُهُ النعيمُ ، كَأَنَّمَا مُسيحَت تَوائبُه بِناءٍ مُدْهَبِ

الأزهري : العرب تقول به مَسْحَة من 'هزال وبه مُسْحَة من سِمَن وجَمَال .

والشيءُ المسموحُ : القبيح المشؤوم المُنعَيَّر عن خلقته. الأَرْهري : ومَسَحَّتُ الناقة َ ومَسَّحْنَتُها أَي هَزَ لَنْتُهَا وأَدْبَرُ ثُهَا .

والمسيح : المنديل الأخشن . والمسيح : الذَّراع . والمسيح والمسيح والمسيح : القطعة من الفضة . والدرهم الأطنك من تمسيح .

ويقال: امْتَسَعْتُ السَّفَ مِن غِمْده إذا اسْتَلَلَاتُهُ؟ وقال سَنَلَلَاتُهُ؟

تعادَى، من قوائمها، ثـلاث"، بتَحْجِيل ، وواحِدة" بَهِيمُ كأن مسيحتَى ورق عليها، نَمَتْ قُرْ طَـنْهِما أَذْنْ تَخديمُ

قال ابن السكيت: يتول كأنما ألبيسَت صفيحة فضة ممن مُحسن لكونها وبريقها ، قدال : وقوله تَمْتُ

قُرْ طَيْهِما أَي كَفَتِ القُرْ طَيَنِ اللذِينِ مِن المُسيحَتَينِ أَي رفعتهما، وأراد أَن الفضة بما يُتَّخَذُ للحَلْي وذلك أَصْفَى لها. وأَذُبُن مُخديم أي مثقوبة ؛ وأنشد لَعبدالله إِن سَلمة في مثله :

> تَعْلَى عليه مَسائح من فضة ع وتَرى حبابَ الماء غيرَ تبيس

أراد صفاء شعر ته وقصَرَها ؛ يقول : إذا عرق فهو: هكذا وترى الماء أوَّلَ ما يبدو من عرقه.والمسيح؛ العرق ؛ قال لبيد :

فَرَاشُ الْمُسَيِّحِ كَالْجُمَانِ الْمُثَقَّبِ الأَرْهَرِي : سَمِي العَرَّقُ مَسِيِّحًا لأَنْهُ أَيْسَحُ إِذَا صُبُّ ؛ قال الراجز :

يا رَبِّها ، وقد بَدا مُسيحي ، وابْنَلُ ثَنُوْبِاي من النَّضِيحِ

والأمسيح : الذئب الأزل : والأمسيح : الأعور أ الأبغتى لا تكون عين بلكورة . والأمسيح : السيّار في سياحته ، والأمسيح : الكذاب . وفي حديث أبي بكر : أغر عليهم غارة " مسيحاء ؟ هو فعلاء من مسيحة م بيستحهم إذا مر" بهم مراً خفيفاً لا يقيم فيه غندهم .

أبو سعيد في بعض الأخبار: تُوْجُو النَّصَرَ على مَنْ خَالَفُنَا ومَسْحَةُ النَّقْمَةِ على مِنْ سَعَى ؟ مَسْحَةُ إِنَّ النَّقْمَةِ على مِنْ سَعَى ؟ مَسْحَةُ إِنَّ النَّقْمَةِ وقيل : معناه أَنْ أَعناقهم مُمَسْحُ أَى تُقْطَفُ .

وفي الحديث: تمسّحُوا بالأرض فإنها بكم بَرَّة مَّ أَرَادُ به التيمم أفرقيل: أراد مباشرة ترابها بالحِباه في السجود من غير حائل، ويكون هذا أمر تأديب واستحباب لا وجوب. وفي حديث ابن عباس: إذا كان الغلام يتيماً فامستحُوا وأسمَه من أعلاه إلى مُقدَّمِه، وإذا

كان له أب فامسحوا من مُقدَّمه إلى قضاه ؛ وقال : قال أبو موسى هكذا وجدته مكتوباً ، قبال : ولا أعرف الحديث ضبر: فخرجوا بمساحيم ومكاتلهم ؛ المساحيم : جمع مشحاة وهي المبخرفة من الحديد ، والميم زائدة ، لأنه من السيحو الكشف والإزالة ، والله أعلم .

مصح : مَصَحَ الكِتابُ يَمْصَحُ مُصُوحاً : دَرَسَ أَو قاربِ ذلك . ومُصَحَت الدارُ : عَفَتْ . والدارُ تَمْصَحُ أَي تَدُرُسُ ؛ قالَ الطّرِمَّاحُ :

> فِعًا نَسَلِ الدَّمَنَ المَاصِحَةِ، وهل هي، إن مُسْلِكَتْ، باغْهِ؟

ومصَحَ الثوبُ : أَخْلَتَى ودرَسَ. ومَصَحَ الضَّرْعُ يَمْصَحُ مُصُوحاً : غَرَزَ وذهب لبنه . ومَصَحَ لبنُ الناقة : وَلَّى وذهب . ومَصَحَ بالشيء يَمْصَحُ مَصْحاً ومُصُوحاً : ذهب ؛ قال ذو الرمة :

وَالْهَجْرُ بِالآلَ يَمْصُحَ

ومَصَنعَ لبنُ الناقة ومَصَعَ إذا ولئى مُصُوحاً ومُصُوعاً. ومَصَحَ الشيء مُصُوحاً: ذهب وانقطع؟ وقال:

قد كادً من طول البيلي أن تمضحا

الله ما بك مَصْحاً ومَصَّحَهُ : أَدْهَبه. ومَصَحَ النباتُ: ولتَّى لَوَ ْنُ زَهْرِ ه.ومَصَحَ الزهرُ يَمْصَحُ مُصوحاً: ولتَّى لونه ؛ عن أَبِي حنيفة ؛ وأنشد :

> يُحَسَيْنَ رَفَّمَ الفارسِيِّ ، كأنه رَهْرُ تَتَابَع لنَوْنُهُ ، لم يَمْصَح

ومَصَحَ النَّدَى يَمْصَحُ مُصُوحاً ؛ وَسَخَ فِي الثَّرَى. ومَصَحَ النَّرَى فَمَصَحُ النَّرَى . ومَصَحَ النَّرَى مُصُوحاً إذا وَسَخَتَ فِي الأَرْضَ . ومَصَحَت أَشَاعِرُ الفرس إذا وَسَخَتَ أَصُولُما ؛ وقول الشاعر :

عَبْل الشُّوى ماصيحة أشاعِر ُهُ ﴿

معناه رَسَخَت أُصُول الأَشاعر حتى أَمِنَت أَن تنتنف أو تَنْحَص مَن

والأَمْصَعُ الظلِّ: الناقص\.ومَصَعَ الظلُّ مُصوحاً: قَصْر . ومَصَعَ في الأَرض مَصْحاً: ذهَب ؛ قال ابن سيده: والسين لغة .

مضح : يقــال : مَضَعَ الرجل عرْض فــلان أو عرض أخيه تمُضَحه مَضْعاً وأمْضَحه إذا شانكه وعابه ؛ قال الفرزدق :

وأم ضحت عرضي في الحياة ، وسنتني، وأم ضحت عرضي في الحياة ، وسنتني، وأو فقدت لي ناداً بكل مكان أله ابن بري : صواب إنشاده : وأم ضحت ، بكسر الناء ، لأنه يخاطب النوار امرأته ؛ وقبله : ولو سئلت عني النوار وره طها ، إذا لم توار الناجد الشقنان لعمري، لقد رَق قني قبل رقتني، لقد رَق قني قبل رقتني، وأوان وأسمع لن إلى المنافس النافس النافس النافس النافس النافس النام وابه فن ومنع كا صرح به

زيد القُشَيْري :

لا تَمْضَعَنْ عِرْضِي فَإِنِي مَاضِحُ عِرْضَكَ ، إِنْ شَاتَمْنَي ، وقادحُ في ساق كن شاتَمْني ، وجارحُ

والقادح: عيب يُصيب الشجرة في ساقها . وساقُ الشجرة: عَمُودُهُ الذي تتفرّع فيه الأغصانُ ؛ يريد: أنه يُهِلك من شاتمه ويفعل به ما يؤدي إلى عطبه كالقادح في الشجرة . وفي نوادر الأعراب: مَضَحَت الإبلُ ونَضَحت ورَفَضَت إذا انتشرت . ومَضَحت الشهر شعاعُها على الأرض .

مطح: المَطَّحُ: الضرب باليد وربما كني به عن النكاح. ومطّح الرجلُ جاريته إذا نكحها. قال الأزهري: أما الضرب باليد مبسوطة ، فهو البَطْح، قال : وما أعرفُ المُطَّح ، بالمم ، إلا أن تكون الباء أبدلت ميماً.

ملح: المِلْح: ما يطيب به الطعام، يؤنث ويذكر، والتأنيث فيه أكثر.

وقد مَلْتَحَ القِدْرَ اكَمْلِحُهَا وَيَمْلُحُهَا مَلْحًا وَأَمْلَحَهَا: جعل فيها مِلْحًا بقَدَر . ومَلَّحها تَمْلُحاً : أكثر ملحها فأفسدها ، والتمليح مثله . وفي الحديث : إن الله تعالى ضرب مَطْعَم ابن آدم للدنيا مثلاً وإن مَليحه أي ألقى فيه المِلْمَ بقَدْر الإصلاح . ابن سيده عن سيبويه: مَلتَحْتُهُ ومَلَّحْتُه وأَمْلُتَحْتُه بَعَى ؟ ومَلَحَ اللحم والجلد يَمْلَحُهُ مَلْحًا ، كذلك ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهِيَ الرَّمُوحُ ، يَحرْفُ كَأَنَّ غَبْرُهَا كَمْلُوحُ

١ قوله « وقد ملح القدر الخ » بابه منع وضرب وأما ملح الماء فبابه
 كرم ومنع ونصر كما في القاموس .

وقال أبو ذؤيب:

يَسْتَنُ فِي عُرْضِ الصحراء فائرُهُ ﴾ كأنه تسيطُ الأهدابِ تَمْلُنُوحُ

يعني البحر شبّه السَّرابَ بِه . وتقول : مَلَكَمْتُ ُ الشيءَ ومَلَـّحْتُهُ ، فهو مملوح مُمَلَـّح ُ مَلِينَح ُ .

والمِلْحُ والمَلِيحِ خلاف العَدْبِ مِن المَاء ، والجمع مِلْحَة وملاح وأملاح وملِح ؛ وقد يقال : أمواه مُلِح ورَكية مِلْحة وماء مِلْح ، ولا يقال مالح إلا في لغة رديئة . وقد مَلْح مَلُح مَلُوحة ومكاحة وملح يَعْلَح مُلُوحة ، ملوحاً ، يفتح اللام فيهنا ؛ عن ابن الأعرابي ، فإن كان المَاء عذباً ثم مَلُح قال : أملك ؟ ويقلة ماليحة . وحكى ابن الأعرابي : ماء مالح " مَلْح أَ مَلُك مَلْح أَ مالح ويقلة مالحة . قال ابن سيده : وفي حديث عثان ، مالح ويقلة مالحة . قال ابن سيده : وفي حديث عثان ، رضي الله عنه : وأنا أشرب ماء المِلْح أي الشديد للمُلوحة . الأزهري عن أبي العباس : أنه سمع ابن الأعرابي قال : ماء أجاج " وقنماع وز عاق وحراق ، وماء يَقْقاً عن الطائر ، وهو الماء المالح ؛ قال وأنشدنا :

كُوْرُكَ عَدْبُ الماء ، مَا أَعَقَّهُ رَبُّك ، والمَنْصُرُومُ مِن لم بُسْقَهُ

أراد: ما أقتعة من القُعاع ، وهو الماء الملئح فقلتب، ابن شبيل : قال يونس : لم أسبع أحداً من العرب يقول ماء مالح ، ويقال سمك مالح ، وأحسن منهما: سمك مليح وممثلوح ؛ قال الجوهري : ولا يقال مالح ، قال : وقال أبو الدُّقيش : يقال ماء ماليح وملخح ؛ قال أبو منصور : هذا وإن وُجد في كلام العرب قليلا لغة لا تنكر ؛ قال ابن بري : قد جاء المالح في أشعار الفصحاء كقول الأغلب العجلي العجلي أصف أثناً وحماراً :

تخالهٔ من كر بيهن كاليحا ، وافتتر طاباً ونَـشُوقاً ماليحا وقال غَسّان السّليطي :

وبيض غذاهن الحكيب ، ولم يكن غذاهن نينان من البحر ماليح أحب إلينا من أناس بقرية ، يوجُون موج البحر ، والبحر جامع وقال عبر بن أبي ربعة :

ولو تَفلِتْ في البحرِ ، والبحرُ مالع ، ، لأصبحُ ماء البحرِ من ريقها عَدْبا!

قال ابن بري: وجدت هـذا البيت المنسوب إلى عسر ابن أبي ربيعة في شعر أبي عيبَيْنَهَ كمد بن أبي صفرة في قصيدة أو"لما :

> تَجَنَّى علينا أهل مُكتومة الذَّنْها ، وكانوا لنا سِلسًا ، فصاروا لنا حَرْبا وقال أبو زياد الكلابي :

صَبَّحْنَ قَوَّا، والحِمامُ واقِعِ، وماءُ قَوَّ مالِع وناقِسعُ وقال حربو:

إلى المُهلَّبُ جَدَّ اللهُ دايرَهُمْ أَمُسُوا رَمَادًا، فلا أَصلُ ولا طَرَفَهُ كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صِيرِهِمْ بَصَلًا، ثَمُ اشْنَدَوَ وا كَنْعَدًا مِنْ مَالِمْ جَدَّفُوا

قال وقال ابن الأعرابي: يقال شيء مالح كما يقال حامض؛ قال ابن بري: وقال أبو الجرّاح: الحمض المالح من الشجر. قال ابن بري: ووجه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب، مشل قولهم ماء دافق أي ذو كفق، وكذلك ماء مالح أي ذو ملم مللح، وكما يقال رجل تارس أي ذو تروس،

ودارع أي ذو درع ؛ قال: ولا يكون هذا جارياً على الفعل؛ ان سيده: وسَمك مالح ومكيح ومَمُلوح وتُمَلَّح وكره بعضهم مليحاً ومالحاً ، ولم يَو بيت عذافر محجة ً ؛ وهو قوله :

لو شاء ربي لم أكن كريا ،
ولم أسن ليشعفر المطيا المطيا ،
يضرية تزوجت بيضريا ،
يطعيها المالح والطريا

وقد عارض هذا الشاعر وجل من حنيفة فقال : أكثر يُنت خوقاً ماجداً سَريًا ، ذا زوجة كان بها تحفيًا ، يُطعمها المالح والطريًا

وأَمْلُكَ القومُ : وَرُدُوا ما مُلِكًا . وأَمَلُكَ الإبلَ : سقاها ماء مِلْحاً ﴿ وأَمْلُكَتَ ۚ هِي : وردت ماء مِلْحاً . وتَمَلَنَّحَ الرجل : تَنزَوَّدَ الْمِلْحَ أَو تَجَرَ به ؟ قال ابن مقبل يصف سعاباً :

تَرَى كُلُّ وادِ سال فيه ، كَأَمَّا وَادِ سَالَ فَيه ، كَأَمَّا وَالْكِ مُنْسَلِكُمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

والمَـلَاحَةُ : مَنْبِيتُ المِلْنَحَ كَالْبَقَّالَةَ لَمُنْبَ الْبَقْلُ . والمَـبْلَـحَةُ : ما يجعل فيه الملح .

والمَلَاّح: صاحب المِلْتِح؛ حكاه ابن الأعرابي وأنشد:

حتی نَرَکی الحُنجُراتِ کلَّ عَشَیّة ما حَوْلمَا ، کَمُعَرَّسِ الْمَلاَّحِ

ويروى الحَجْرَات . والمَالَّحُ : النُّوتِيَّ ؛ وفي النَّهْدِيب : صاحب السفينة لملازمته الماء المِلْح ، وهو أيضاً الذي يتعهد فُوهَةَ النهر ليُصْلحه وأصله من ذلك ، وحرفتُه المِلاحَةُ والمُللَّحِيَّةُ ؛ وأنشد الأَزهري للأَعْشى:

تَكَافَأُ مَلَاحُهُمَا وَسُطِهَا ، من الحَوْفِ، كُوْثُلُهَا بَلْتَزْمِ

ابن الأعرابي: الملاحُ الريحِ التي تجري بها السفينة وبه سمي المَلَّاحُ مَلاَحاً ، وقال غيره: سمي السَّقَانُ مَلاَحاً لمعالجته الماء الملِلْح بإجراء السفن فيه ؛ ويقال للرجل الحديد: ملِحُه على رُكْبَتِيه ؛ قال مسكينُ الدَّار مي :

لا تَكُمْهَا ، إِنهَا مَن نِسُوَةً مَا مَلُمُهُمَا ، إِنهَا مَن نِسُوَةً مَا مُلْمُهُمُا مَوْضُوعَةً فَوَقَ الراسكتِ

قال أبن سيده: أنت فإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون التأنيث في الملئح لغة ؛ وقال الأزهري: اختلف الناس في هذا البيت فقال الأصمعي : هذه زنجية والملئح شحمها همنا وسمن الرائم في أفخاذها ؛ وقال شهر : الشحم يسمى ملئحاً ؛ وقال أبن الأعرابي في قوله :

ملحها موضوعة فوق الرسكت

قال : هذه قليلة الوفاء ، والملاح مهنا يعني الملاح . يقال : فلان ملاعة على ركبتيه إذا كان قليل الوفاء. قال : والعرب تحلف بالملاح والماء تعظيماً لهما. وملاح الماشية ملاحاً وملاح، وهو ملاح وثراب ، والملح أكثر ، وذلك إذا لم يقدر على الحسيض فأطعمها هذا مكانه.

والمُلاَّحَة : عُشبة من الحُمُنُوضِ ذات قُصُب وورق مَنْبِيتُهَا القِفَافُ ، وهي مالحة الطعم ناجعة في المال ، والجمع مُلاَّح من الأزهري عن الليث : المُلاَّح من الحَمْض ؛ وأنشد:

بَخْبِيطُنْ مُلاَّحاً كذاوي القَرْمُلِ قال أَبو مُنصور : المُلاَّحُ من بقول الرياض ، الواحدة مُلاَّحة ، وهي بقلة غَضَّة فيها مُلنُوحة مَنابِـتُهـا

القيمان ؛ وحكى ابن الأعرابي عن أبي النَّعيبِ الرَّبُعيِّ في وصفه روضة : رأيتُها تَنْدى من بُهْمَى وصُوفانَة ويَنْمَة ومُلاَحة ونَهْقة .

والمُلكَّ ، بالضم والتشديد : من نسات الحَمْض ؛ وفي حديث طَبْسان : يأكلون مُلاَحَها وير عَوْن مراحَها ؛ المُلاَح : ضرب من النبات ، والسّراح : حميع سَرْح ، وهو الشحر ، وقال ابن سيده : قال أبو حنيفة : المُلكَّ مَعْمُضَة مثل التُلاَم فيه حمرة يؤكل مع اللبن يُتَنقَلُ به ، وله حب يجمع كما يجمع الفَثُ ويُحْبَر فيؤكل ، قال : وأحسبه سبي مُلاَحاً للون ويُخْبر فيؤكل ، قال : وأحسبه سبي مُلاَحاً للون لا للطعم ؛ وقال مَرَّة " : المُلكَّ مُ عُنقُود الكَبات من الأداك سبي به لطعمه ، كأن فيه من حراوته ملنحاً ، ويقال : نبت ملح ومالح للحمض . وقليب ويقال : نبت ملح ومالح فالمعنون يوقليب من عوادة ملح ؛ قال عنترة يصف مُعكل :

كأنَّ مُؤشَّرَ العَضُدَّينِ حَجْلًا ؛ عَدُوجاً بِين أَقْلِيةٍ مِلاحٍ

والملع : الخسن من الملاحة . وقد مَلَّح يَمْلُع مُ مُلْع مُ مُلْع مُ مُلْع مِن المُلْع ومُلْع ومُلْع مِن المُلْع ومُلْع ومُلْعِلِم ومُلْع ومُلْعِلِم ومُلْع ومُلْع ومُلْع ومُلْع ومُلْع ومُلْعِلُم ومُلْع ومُلْع ومُلْع ومُلْع ومُلْع ومُلْعُلُم ومُلْع ومُلْعِلْع ومُلْعُ ومُلْع ومُلْعُلُع ومُلْعُ ومُلْعُ ومُلْعِلُم ومُلْع

تَمَشِي بِجَهْم يَحسَن مُلاَّح ، أُجِمَّ حتى هَمَّ بالصَّياح .

يعني فرجها ، وهذا المثال لما أرادوا المبالغة ، قالوا : فُعَّال فزادوا في لفظه لزيادة معناه ؛ وجمع المُلْمِعُونَ ، ملاح وجمع مملاح ومُلاَّح مُلاعُون ومُلاَّعُونَ ، والأنثى مَلْمِحة . واستَمْلُمَحه : عَدَّه مَلْمِحاً؛ وقبل: جمع المُلْمِع ملاح وأملاح ؛ عن أبي عمرو ، مشل شريف وأشراف .

وفي حديث أجوكرية: وكانت امرأة أملاحة أي شديدة المالاحة ، وفي كتاب

الزمخسري : وكانت امرأة ملاحة أي ذات ملاحة ، وفُعال مبالغة في فعيل مثل كريم وكثرام وكبير وكثبار ، وفُعال مشدد آ أبلغ منه . التهذيب : والمُسْلَّح أَمْلَح من المليح . وقالوا : ما أميليح فَصَغَروا الفعل وهم يريدون الصفة حتى كأنهم قالوا ممليح "، ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أحبيسينة ؛ قال الشاعر :

يا ما أُمَيْلِحَ غِزْ لاناً عَطِيَونَ لنا ، من هؤليّاء ، بين الضّال والسَّبُر

والمُلْدِجة والمُلْدَجة : الكلمة المُليحة .

وأَمْلَتَح : جاء بكلمة مَليحة . اللبث : أَمْلَكَمْتَ يافلان بمنيين أي جئت بكلمة مَليحة وأكثرت ميلح القِدر .

وفي حديث عائشة، وضي الله عنها، قالت لها امرأة؛ أزُمُّ وَجَمِيكِي هل علي مُخاحُ و قالت : لا ، فلما خوجت قالوا لها : إنها تعني زوجها ، قالت : رُدُّوها علي مُملَّحة في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدور ؛ المُلتَّحة : الكلمة المليحة ، وقيل : القبيعة . وقولها : اغسلوا عني أثرها تعني الكلمة التي أَذِنبَت لها بها ، ودُّوها لأعلمها أنه لا يجوز . قال أبو منصور : الكلام الجيد مَلتَّحْمَا ، بالتشديد، ومكتَّح الشاعر ، إذا أكثرت ملتَّحَها ، بالتشديد، ومكتَّح الشاعر ، إذا أقى بشيء مليح . والمملتَّح أن العلم ونبلت المملتح ؛ والمملتَّح المالحَّم من بالخيت أبالعلم ونبلت بالمملح ؛ والمملتح ؛ العلم . والملتح من الأحاديث . قال الأصبعي : للمنتو الميم . والمملت العلماء .

وأَمْلِحْنِي بنفسك : رَبِّنَتِي ؛ النهذيب : سأَل رجـل آخر فقال : أُحِبُ أَن مُمْلِحَنِي عند فلان بنفسك أي لَرُ يَّنْنِي وتُنْطُريني .

الأَصِعْي: الأَمْلَـعُ الأَبْلَقُ بسواد وبياض.

والمُلْيَّحة من الألوان: بياض تشوبه شعرات سود. والصفة أمْلَتَ والأنثى مَلْتُحاه. وكل شعر وصوف ونحوه كان فيه بياض وسواد: فهو أمْلَتِ ، وكبش أمْلَتَ ، أَنْ المُلْلَعة والمَلَتَح. وفي الحديث: أَنْ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أتي بكبشين أمْلَتَكين فذبحهما ؛ وفي التهذيب : صَحَى بكبشين أملحين ؛ فذبحهما ؛ وفي التهذيب : صَحَى بكبشين أملحين ؛ قال الكسائي وأبو زيد وغيرهما : الأمْلَتِ الذي فيه بياض وسواد ويكون البياض أكثر .

وقد امْلَحَ الكبش امْلِيعاحاً: صار أَمْلَحَ ؛ وفي الحديث: يُؤْتَى بالموت في صورة كبش أَمْلَحَ؛ ويقال: كبش أَمْلَحَ الأَداكان شعره تخليساً. قال أبو 'دبْيانَ ابْنُ الرَّعْبَلِ: الْأَمْلَحُ الأَمْلَحُ الْأَمْلَحُ الْخَسُورُ الشيوخ إليَّ الأَقْلُحَ الأَمْلَحُ الْحَسُورُ الفَسُورُ الفَسُورُ الفَسُورُ الفَسُورُ .

وفي حديث خبّاب: لكن حيزة لم يكن له إلا نسرة ممانياة أي بُودة فيها خطوط سود وبيض ، ومنه حديث عبيد بن خالد ١: خرجت في بردين وأنا مسيلهما فالتفت فإذا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقلت : إنما هي مَلْحاء ، قال : وإن كانت مَلْحاء أما لك في أسوة "? والمكتاء من التعاج : الشبطاء تكون سوداء تمنيفذها شعرة بيضاء . الشبطاء تكون سوداء تمنيفذها شعرة بيضاء . الأملك من الشعر نحو الأصبح وجعل بعضهم الأملك الأبيض النقي البياض ، وقيل : المكتمة بياض إلى الحيرة ما هو كلون الظبي ؟ أبو عبيدة : بياض إلى الحيرة ما هو كلون الظبي ؟ أبو عبيدة : مماني الله يعلن من شب وقيل يعلو شعر لحيته بياض من منيا وقيل يكون من شب ولذلك وصف الشبب بالمالحة ؟ أنشد تعلب :

لكل دَهْر قد لبيست أثنو با ،

ا قوله « ومنه حديث عبيد بن خالد النع » نصه كما جامش النهاية :
 كنت رجلًا شاباً بالمدينة فخرجت في بردين وأنا مسلما فطمنني رجل
 من خلفي ، اما باصمه واما بقضيب كان مهه ، فالنفت النع .

حتى اكتَسَى الشبب فناعاً أشهبا ، أمانح لا لكذا ولا محبّبا

وقيل: هو الذي بياضه غالب لسواده وبه فسر بعضهم هذا البيت . والمُلْحة والمَلَح : في جميع شعرالجسد من الإنسان وكل شيء بياض يعلو السواد . والمُلْحة : أشد الزّر ق حتى يَضرب إلى البياض ؛ وقد ملح ملّحاً واملتح وأملتح ؛ الأزهري: الزّر قة أذا اشتد ت حتى تضرب إلى البياض قيل: هو أملت العين، ومنه كتبة ملنحاة ؛ وقال تحسان بن ربيعة الطائي :

وإنا تضرب الملحاة حتى تُولَ لنا تُشهود أَ

قال ابن بري : المشهور مــن الرواية : وأنا نضرب الملحاء ، بفتح الهمزة ؛ وقبله :

لقُد عَلِمَ القبائلُ أَنَّ قُومي ذَو وحدٌ ، إذا لئيسَ الجَديدُ

قال: ومعنى قوله حتى تولي أي حتى تفر" مولية يعني كتيبة أعدائه ، وجعل تقليل السيوف شاهداً على مقارعة الكتائب ويروى: لها شهود ، فمن روى لنا شهود فإنه جعل فلولها يشهوداً لهم بالمقارعة ، ومن روى لما أراد أن السيوف شهود على مقارعتها ، وذلك تقليلها. وميادي الآخرة، سبي بذلك لابيضاضه بالثلج ؛ قال الكميت :

إذا أَمْسَتَ الآفاقُ حُمُواً مُجْنُوبُها، الشَّيْبانَ أَو مَلْحَانَ، واليومُ أَشَّهَبُ

َشِيْبَانُ : 'جمادَى الأولى وقيل : كانون الأولى . ومَيْلَمَانُ : 'جمادَى الأولى وقيل : كانون الأولى . ومَيْلُمَانُ : كانون الثاني، سمي بذلك لبياض الثلج . الأَزهري : عمرو بن أبي عمرو: شيبانُ ، بكسر الشن، وميناحان من الأيام إذا ابيضت الأرض من الجليت والصّقيع . الجوهري : يقال لبعض شهور الشناء

مَلْحَانُ لبياض ثلجه .

وَالْمُلَّحِيُّ ، بالضم وتشديد اللام : ضرب من العنب أيض في حبه طول ، وهو من المُلَّحة؛ وقال أبو قيس أن المُلَّحة؛ وقال أبو قيس أن الأسلَّت :

وقد لاح في الصبح الثريّا كما ترى ، كمنتقود ملاحيّة ، حين نوّدا ابن سيده : عنب ملاحيّ أبيض ؛ قال الشاعر : ومن تعاجيب خلتي الله عاطية "، يعصر منها ملاحيّ وغروبيب للحيّة وغروبيب

قال: وحكى أبو حنيقة مُلاَحِي ، وهي قليلة. وقال مرة: إنما نسبه إلى المُلاَح ، وإنما المُلاَح في الطّعم، والمُلاحِي من الأراك الذي فيه بياض وسُهبة وحُمْرة ؛ وأنشد لمُزاحِم العُقيلي :

فَهَا أُمُّ أَحُوكَى الطُّرُّ تَيْنِ خَلَا لِمَا ، بِقُرَّى ، مُلاحِيٍّ مِن المَّرَّدِ ناطِفِ

والمُنلاحِينُ : تِينُ صِفار أَمْلَحُ صادق الحلاوة ويُزُبَّبُ .

وامالاح النخل : تلو " نبسر م بحسرة وصفرة . وسعرة " مكسماء : سقط ورقها وبقيت عبدانها خُضْراً ، والمكافء عن البعير : الفقر التي عليها السنام ؟ ويقال : هي ما بين السنام إلى العَجُز ؟ وقيل : المكافء لتحم مسترفطين الصلب من الكاهل إلى العجاج :

موصولة المكلحاء في مُسْتَعْظم ، وكفل من تَحْضِه مُلككُمْم

والمكنَّجاة : ما انْحُدَرُ عن الكاهل إلى الصلب ؛ وقوله :

> َ رَفَعُوا رَايَةَ الضَّرَابِ وَمَرَّوا ، لا يبالونُ فارسَ المُكْمَاءَ

يعني بفارس المكنجاء ما على السنام من الشعم . التهذيب: والمكنجاء وسط الظهر بين الكاهل والعجز، وهي من البعير ما تحت السنام، قال : وفي المكنجاء مست كالات والجمع مكحاوات .

الفرّاء: المَليح الحليم والراسب والمررب الحليم.

ان الأعرابي: الملاح المخلاة . وجاء في الحديث: أن المختار لما قتل عمر بن سعد جعل وأسه في ملاح وعَلَّقه ؛ الملاح : المخلاة بلغة هذيل ؛ وقيل : هو سينان الرمح ، قال : والمملاح السترة . والمملاح : الرمح والمملاح : أن تَهُب الجَنُوب بعد الشّال . ويقال : أصبنا مُلْحة "من الربيع أي شبئاً يسيرا منه ويقال : أصبنا مُلْحة "من الربيع أي شبئاً يسيرا منه وأصاب المال مملئحة "من الربيع : لم يستكن منه

والمِلِنْحُ : السَّبَنُ القليل . وأَمْلَحَ البعيرُ إذا حمل الشَّحَم ، ومُلِح ، فهو تَمْلُوحُ إذا سبن . ويقال : كان ربيعنا تَمْلُوحاً ، وكذلك إذا أَلْبَنَ القومُ وأَسْبَنُوا . ومُللَّحت الناقة ، فهي تُمَلَّحُ : سبنت قليلًا ؛ ومنه قول عروة ن الورد :

فنال منه شيئاً يسيراً .

أَقَىمُنَا بِهَا حِينًا ، وأكثرُ زَادِنَا بقيةُ لَسَعْمَ مَن جَزَوْدٍ مُمَلَّحِ

وجَزُ وَرَ مُمَلَّحُ : فيها بقية من سبن ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ورَدَّ جازِرِهُمْ حَرَّفاً مُصَهَّرَةً ، في الرأسِ منها وفي الرِّجْليَنْ تَمْلِيحُ .

أي سيمنَن ؛ يقول: لا شحم لها إلا في عينها وسُلاماها؛ كما قال :

ما دام مُنخ في ُسلامَى أو عَيْن قال : أول ما يبدأ السَّمَن ُ في اللسان والكَرِش ،

وآخر ما ببقى في السُّلامَى والعبن .

وتملئحت الإبل': كملئحت ، وقبل: هو مقلوب عن تحكست أي سبنت ، وهو قول ابن الأعرابي ؟ قال ابن سيده: ولا أرى للقلب هنا وجها ، قال: وأدى مكتحت الناقة ، بالتخفيف ، لغة في مكتحت وتملئحت أي سبنت . ومكتح القيد ر : جعل فيها شيئاً من شحم . التهذيب عن أبي عبرو: أملك ث القيد ر ، بالألف ، إذا جعلت فيها شيئاً من شحم .

وروي عن ابن عباس أنه قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : الصادق يعسطى ثلاث خصال : المُلْحَةَ والمَهَابِةُ والمحبةَ ؟ الملحة ، بالضم : البركة. يقال:كان ربيعنا مُمَثِّلُوحاً فيه أي مُخْصباً مباركاً، وهي من مَلَّحَتِ الماشية' إذا ظهر فيها السَّبَنُ من الربيع ، والملاح : البركة ؛ يقال : لا يبارك الله فيه ولا يُمَلِّح ، قاله ابن الأنباري. وقال ابن بُورُرْجٍ: مَكَحَ الله فيه فهو مَمْلُوحٌ فيه أي مبارك له في عيشه وماله ؛ قال أبو منصور : أراد بالمُلَـَّحة البركة . وإذا ُدعِيَ عليهَ قيلَ : لا مَلَبِّحَ الله فيـه ولا بارك فيه ا وقال أبن سيده في قوله : الصادق أيعظى المُلَنِّعة ﴾ قال : أراه من قولهم تَمَلَّحَتِ الْإِبَـلُ * سمنت فِكاً نه يويد الفضل والزيادة . و في حديث عمرو ان حُرَيْثُ ١ : عَنَاقُ قَد أُجِيدَ كَمْلِيحُهَا وأَحْكُمُ نُضْجُها ؟ أَنِ الأَثْيُو: التمليح هِمَا السَّمْطُ، وهو أُخذ شعرها وصَوفها بالمناء ؟ وقيل : تمليحها تسمينها من الجزور المُمكَّح وهو السبين ؛ ومنه حديث الحسن : ذكرت له التوراة فقال : أتريدون أن يكون جلدى

قوله «وفي حديث عمرو بن حريث النج» صدره كما بهامش النهاية ،
 قال عبد الملك العمرو بن حريث:أي الطعام أكلت أحب اليك ?
 قال : عناق قد أجيد النع .

كجلد الشاة المَــُـلُـوحـة ? يقال : مَــَــَـُوتُ الشاةَ وَمَــَـَـُوتُ الشاةَ وَمَــَّـَـُوتُ الشاة

والملك : الرَّضاع في قال أبو الطُّمَّخَانَ وكانت له إِبْلَ يَسْقِي قوماً مِن أَلبانها ثم أَغاروا عليها فأخذوها:

وَإِنَّى لَأَنْجُو مِلْحُهَا فِي مُطِنُونِكُم ، وَالْفِي الْمُطُونِكُم ، وَاللَّهِ أَشْعَتْ أَغْبُوا

وذلك أنه كان نؤل عليه قوم فأخذوا إبله فقال: أرجو أن ترعوا ما شريئتم من ألبان هذه الإبل وما بسطت من جلود قوم كأن جلودهم قد يبست فسمنوا منها ؟ قال ابن بري ؟ صوابه أغير بالخفض والقصدة مخفوضة الروي وأوالها :

أَلَا حَنَّتِ المَوْقَالُ وَالشَّتَاقُ رَبُّهَا ? تَذَ ۖ كُنُّ أَرْمَامًا ، وَأَذَ ۖ كُنُ مُعَشَرِي

قال : يقول إني لأرجو أن يأخذكم الله محرمة صاحبها وغَدُورِكم به ، وكأنوا استاقسوا له نَـعماً كان يسقيهم لبنها ؛ ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح أن ابن الأعرابي أنشد هذا البيت في نوادره :

وما بَسَطَتِ مِن جِلدٍ أَشْعَتَ مُقْتَرِر

الجوهري : والمسَلَمْع ، بالفتح ، مصدر قولك مَلَمَّنا لفلان مَلَيْمًا أَرْضِعناه ؛ وقول الشاعر :

> لا أييْعِد اللهُ رَبِّ العِبارِ دِ وَالْمِلْحِ مَا وَكَدَّتُ خَالِدَهُ

يعني بالملاح الرضاع ؟ قال أبو سعيد : الملاح في قول أبي الطَّبَحانِ الحرمة والذَّمام ، ويقال : بين فلان وفلان ملاح وملاء أذا كان بينهما حرمة ، فقال : أرجو أن يأخذكم الله مجرمة صاحبها وعُدْرِكم بها ، قال أبو العباس : العرب تمعظم أمر الملح والناو والرماد ، الأزهري: وقولهم ملح فلان على و كبته

فيه قولان: أحدهما أنه منصّيّع لحق الرضاع غير حافظ له فأدنى شيء 'ينسيه ذمامه كما أن الذي يضع الملتح على ركبته أدنى شيء 'يبكدد'ه ؛ والقول الآخر أنه سيء الحلق يغضب من أدنى شيء كما أن الملح على الرحكبة يَتبكدُدُ من أدنى شيء . وروي قوله : والملح ما ولدت خالده ، بكسر الحاء، عطفه على قوله لا يبعد الله وجعل الواو واو التسم . إن الأعرابي : الملتح ' الله ' ، ان سيده : مكتح رضع ، الأزهري يقال : مكتح يملتح ومكتح الماء ومكتح الماء ومكتح الماء ومكتح الماء

والملاح على المراضعة ؛ الليث : الملاح الرضاع ، وفي حديث وفيد هوازن : أنهم كلموا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في سبّي عشائوهم فقال خطيبهم : إنا لله عليه وسلم ، في سبّي عشائوهم فقال خطيبهم : إنا المنذر ثم نول منذر لك هذا منا لحفظ ذلك لنا ، وأنت خير المحقولين فاحفظ ذلك ؛ قال الأصعي : في قوله ملكحنا أي أرضعنا لهما ، وإنما قال الهوارين فوله كان دسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان مسترضعاً فيهم أرضعته حليمة السعدية .

والمشالعة ؛ المراضعة والمنواكلة . قال ابن بري ؟ قال أبو القاسم الزجاجي لا يصع أن يقال تمالح الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه، هذا محال لا يكون ، وإنما الملئح وضاع الصبي المرأة وهذا ما لا تصح فيه المفاعلة، فالمسلكة لفظة مولكة وليست من كلام العرب ، قال ؛ ولا يصح أن يكون بمعنى المواكلة ويكون مأخوذا من الملئح لأن الطعام لا يخلو من الملح ، ووجه فساد هذا القول أن المفاعلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المنضاربة والمقاتلة ، ولا تكون مأخوذة من الأسماء غير المصادر ، ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال في الاثنين إذا أكلا خبزاً

بينهما 'مُحَابِرَة ، ولا إذا أكلا لحماً بينهما مُلاحَمة ? وفي الحديث : لا 'مَحَرَّم' المَلْعَةُ والمَلْعَتان أي الرَّضْعة والرَّضْعتان ، فأما بالجيم ، فهو المصة وقد تقدمت . والمَلِلْح ، بالفتح والكسر : الرَّضْعُ . والمَلَحَ : داء وعيب في رجل الدابة ؛ وقد مَلِحَ مَلْحاً ، فهو أَمْلُح . والمَلَح ، بالتّحريك : ورَمَ

والمَلْتُحُ : سرعة ا خَفَقَانِ الطَائرُ بجِنَاحِيهِ ؛ قال :

الحرَدُ.

في عُرْ قوب الفرس دون الجَرَدِ ، فإذا اشتد ، فهو

مُلْح الصُّقُودِ نحت دَجْن مُغْسِن ِ

قال أبو حاتم: قلت للأصمعي أتراه مقلوباً من اللَّمْح؟ قال: لا ، إنما يقال لـمَحَ الكوكَبُ ولا يقال مكرَّح، فلو كان مقلوباً لـُجَازِ أن يقال مَلْكَح .

وَالْأَمْلَاحُ : مُوضَعَ ؛ قال طَرَفَةُ بن العَبْد :

عَفَا مِن آلِ لَيُلْكَى السَّهُ بُ ، فالأَمْلاحُ ، فالفَهُوْ

وهذه كلها أسماء أماكن . ابن سيدٌه : ومُلكَيْع والمُلكَيْحُ ومُلكِيْحَةُ وأمُلاحُ ومَلكَحُ والأُمَيْليحُ والأَمْلَيْعانُ وذاتُ مِلْحٍ: كلها مواضع؛ قال جريو:

كَأَنَّ سَلِيطاً فِي جَواشِنِها الحَصَى ، إِذَا حَلَّ ، بِينَ الأَمْلُـَحَيْنِ ، وَقِيرُها

قوله في جواسُنها الحصى أي كأن أفهاراً في صدورهم، وقيل : أراد أنهم غلاظ كأن في قلوبهم عُجَراً ؛ قال الأخطل :

> بُمُوْتَجِزِ داني الرّبابِ كَأَنَهُ ، على ذات ِملحٍ ،مُفْسِمٌ ما يَرِيْهَا

 ا قوله « والملح سرعة النع » يقال ملح الطائر كننع كثرت سوعة خفقانه كما في القاموس .

وبنو مُلَيْحٍ: بطن ، وبنو مِلْحَانَ كَذَلَكَ. والْأُمَيْلِحُ: موضع في بلاد هُذَيَل كانت به وقعة ؛ قال المتنخل:

> لا يَنسَأُ اللهُ مِناً مَعْشَراً تَشْهِدُوا يومَ الأُمَيْلِجِ ، لا غابُوا ولا جَرَحوا

يقول: لم يغيبوا فنُكفَى أَن 'يؤمَر'وا أو 'يقتَلوا ، ولا جَرَحوا أو 'يقتَلوا ، ولا جَرَحوا أي ولا قاتِلوا إذ كانوا معنا . ويقال للنَّدَى الذي يسقط بالليل على البَقْل: أَمْلُتَحُ ، لبياضه ؛ وقول الراعي يصف إبلاً :

أقامت به حَدَّ الربيع ، وَجارُها أَخُو سَلُو ۚ وَمُسَمَّى بِهِ اللِّيلُ ، أَمْلَحُ

يعني الندى ؛ يقول: أقامت بذلك الموضع أيام الربيع ، فما دام الندى ، فهو في سلوة من العيش ، وإنما قال مستى به لأنه يسقط بالليل ؛ أواد بجاوها ندى الليل يجيوها من العطش .

والمُكَلَّمُاءُ والشَّهْبَاءُ: كتيبتان كانتا لأهل جَفْنَة ؛ قال الجوهري: والمُكَلَّمَاء كتيبة كانت لآل المُنْذَرِ؛ قال عمرو بن شاس الأسدى":

يُفَلِّقُنَ وأَسَ الكوكَبِ الفَخْمِ ، بعدَما تَدُورُ رَحَى الْمَلْحَاءِ فِي الأَمْرِ ذِي البَزْلِ

والكوكب : الرئيس المثقدم . والبَرْل : الشدة . ومُلْحة : الم رجل ، ومُلْحة الجَرْمِي : شاعر من شعرائهم . ومُلْمَثِح ، مصغراً : حَي من خُراعة والنسبة إليهم مُلْحَي مثال هُذَكِي .

التهذيب: والملاح أن تشتكي الناقة حياءها فتؤخذ خر قة ويُطلى عليها دواء ثم تُلصق على الحياء فيراً. وقال أبو الهيثم: تقول العرب للذي يتخلط كذباً بصد قي هو كيث قض حذاء وهو يو تشيئ إذا خلط

كذباً مجق، ويَمْتَلَيحُ مثله ، فإذا قالوا فلان يُمْتَلِح، فهو الذي لا يُخْلَصُ الصدق ، وإذا قالوا عند فلان كذب قليل ، فهو الصَّدُوقَ الذي لا يكذب ، وإذا قالوا إن فلاناً يَمْتَذِقُ ، فهو الكذوب .

منح: مَنَحَه الشاةَ والناقةَ كَيْنَحه ويَمْننحُه : أَعـاده إِناها؛ الفراء: مَنْتَحْتُه أَمْنَحُهُ وأَمْنُحُهُ في باب يَفْعَلُ وبَقْعِلُ . وقال اللحاني : مَنْحَهُ النِّباقَةِ جَعَلِ لَهُ وَبَرَهَا وَوَلَدُهَا وَلَبْهَا ، وهي المنْيَعَةِ وَالْمُنْبَعَةِ . قال : ولا تكون المُنسِحة إلاّ المُعارَة للبن خاصة ، والمنتجة : منفعته إياه بما يَمْنَحُه . ومَنْحَه : أعطاه . قال الجوهري: والمُنبيحة مِنْحةُ اللَّهِ كَالنَّاقَةُ أَوِ الشَّاةُ تعطيها غيرك مجتلبها ثم يردّها عليكِ . وفي الحديث : هِلْ مِنْ أَجِد يَمْنَهُ مِنْ إِبِلَهُ نَاقَةً ۖ أَهِلَ بِينَ لِا دُرَّ لَمُمْ؟ وَفِي الحَدَيْثُ : وَيَرْعَي عَلَيْهِمَا مِنْحَةٌ مِنْ لَبِنَ أَي غُمْ فيها لبن ؛ وقد تقع المِنْحة على الهبة مطلقاً لا قَـرْضاً ولا عارية . وفي الحديث : أَفْضَلُ الصدقة المُسْيِحةُ ' تَغُدُو بِعِشَاءِ وتروح بِعِشَاء . وفي الحديث : من مَنْتُحه المشركون أرضاً فلا أرض له ؛ لأن من أعاده مُشْرِكُ أُرضاً ليزرعها فإن خِراجها على صاحبها المشرك ، لا يُستقط الحَراج عنه منحَّتُه إياها المسلم ولا يكونَ على المسلمِ خَرَاجُهَا ؛ وقيسَلُ : كُلُّ شيء تَقْصِد بِهِ قَصْدَ شَيْءٍ فَقَد مَنْبَعْثُنَّهِ إِياه كَمَا تُمْنَحُ المرأة وجهها المرأة ، كتول سُويَّد بن كُراع:

تَمْنَحُ المرأة وجهاً واضحاً ، مثل قتر ْنِ الشمسِ في الصَّدْوِ ارْتَفَعْ

قال ثعلب : معناه تُعطي من حسنها للمرأة ، هكذا عدّاه باللام ؛ قبال ابن سيده : والأحسن أن يقول تُعطي من حسنها المرأة

وأَمْنَيْعَتْ ِ النَاقَةُ دَنَا نَتَاجُهَا ، فَهِي مُمْنِيعٌ ، وَذَكَرُهُ

الأزهري عن الكسائي وقال: قـال شهر لا أعرف أَمْنَهَ عَتْ بهذا المعنى ؛ قال أبو منصور: هذا صحيح بهذا المعنى ولا يضره إنكار شهر إياه.

وفي الحديث: من مَسَح مِنْحة ورق أو مَسَح لَبَناً كان كمتى رقبة ؛ وفي النهاية لابن الأثير: كان له كمدُ ل رقبة ؛ قال أحمد بن حنبل: مِنْحة الورق القرض ؛ قال أبو عبيد: المنتحة عسد العراب على معنيين: أحدهما أن يعطي الرجل صاحبه المال هبة أو صلة فيكون له ، وأما المنتحة الأخرى فأن يمنتح الرجل أضاه ناقة أو شاة تحكيل بها زماناً وأياماً ثم يردها وهو تأويل قوله في الحديث الآخر: المنتحة مردودة والعادية مؤداة. والمنتحة أيضاً تكون في الأرض والعادية عليه وسلم : من كانت له أوض فليزرعها أي صلى الله عليه وسلم : من كانت له أوض فليزرعها أي يُنتحها أخاه أو يدفعها إليه حتى يزرعها ، فإذا رَفع زرعها ، فإذا رَفع زرعها ، وردها والمحتل الله عليه والله عليه والله والله عليه والله عليه والله عليه والله والله عنه والله الله عليه والله الله عليه والله الله عليه والله الله عليه والله والله الله عليه والله والله عنه والله وال

ورجل مَنْتَاح فَيَـَّاح إِذَا كَانَ كَثْيَرِ العَطَايَا .

وفي حديث أم زرع : وآكُلُ فأتَمَنَّعُ أَي أُطَّعِمُ غيري ، وهو نَفَعُلُ من المَنْعِ العطية .

قال: والأصل في المستيعة أن يجعل الرجل ابن شاته أو ناقته لإخرسنة ثم جعلت كل عطية منيعة. الجوهري: المناع : العطاء . قال أبو عبيد : العرب أربعة أسماء تضعها مواضع العاربة : المستيعة والعربية والإفتار .

واستَ نَنَحَه : طلب مِنْحَته أي اسْتَرْفَدَه . والمَّنْيِحُ : القِدْحُ المُستعار ، وقيل : هو الثامن من قِداح المَنْسِر ، وقيل : المُنْيِحُ منها الذي لا نصيب له ، وقال اللحياني : هو الثالث من القداح العُفْل التي ليست لها فَرْضُ ولا أنصاء ولا عليها غُرْم ، ولما يُنْقَل بها القداحُ كراهية النَّههة ؟ اللحياني : المنيعُ

أحد القدام الأربعة التي ليس لها غنم ولا غرم:
أو ها المنصد رم ثم المنصعف ثم المنسج ثم السقيح.
قال: والمنسج أيضاً قدم من أقدام الميسر يُؤثر ولينه بفوذه فيستعار يُنسَس بفوزه. والمنسج الأول المنسعار والمنسج الشاني من لغو القدام ، وهو اسم له ، والمنسج الشاني المستعار وأما حديث جابر: كنت منسح أصحابي يوم بدر فعناه أي لم أكن بمن يضرب له بسهم مع المجاهدين لصغري فكنت بمنزلة السهم اللغو الذي لا فوزله ولا خسر عليه؛ وقد ذكر ابن مُقبل القدم المستعار الذي يتبرك بفوزه:

إذا امْتَنَجَنْه من مُعَـدٌ عِصَابة ، عَدَ عَدَ عُمَدُ مُ عَدَا رَبُّه ، قبل المُفيضِينَ ، يَقَدَحُ

يقول : إذا استعلدوا هذا القِدْحَ غدا صاحبُه يَقْدَحُ اللَّهُ اللَّهُ عَدْدُ أَمَّا النَّارُ لَثُقَتْبُهُ بَغُوزُهُ وهذا هو المُنْسِيحُ المستعار ؛ وأما قوله :

فَمَهُلَا يَا قَنْضَاعُ ، فلا تَكُونِي مَنْيِحاً فِي قِداحِ يَدَيْ مُجْيِلَ

فإنه أزاد بالمنبح الذي لا غُنْمَ له ولا غُرْمَ عليه . قال الجوهري : والمتنبيحُ سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له إلا أن يُمنتحَ صاحبُه شيئاً .

والمَنْوح والمُنانِح من النوق مثل المُجالِح: وهي التي تُدر في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل ، بغير هاء ؟ وقد مانتَحت مناحاً ومُنانَحة ، وكذلك مانتَحت العين إذا سالت دموعُها فلم تنقطع. والمُنانِح من المطر: الذي لا ينقطع فال ان سيده: والمُنانِح من الإبل التي يبقى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل ، وقد سبّت مانِحاً ومَنْاحاً ومَنْيِحاً ؟ قال عبد الله بن الزبير بَهْجُو طَيْئاً:

ونحن' فَشَلَنْنا بالمَنبِيعِ أَخَاكُمُ ُ وَكِيعاً، ولا يُوني من الفَرَسِ البَغْلُ ْ

أدخل الألف واللام في المنيح وإن كان علماً لأن أصله الشفة ؛ والمسيح هنا : رجل من بني أسد من بني مالك. والمسيح : فرس قيس بن مسعود. والمسيحة : فرس دار بن فتقعس الأسدي ".

ميح: ماحَ في ميشنيته كمييح مينحاً ومَيْحُوحة: تَبَخَتُو، وهو ضرب حسن من المشي في رَهْوَجة حَسَنة ، وهو مشي كشي البطاة ؛ وامرأة مَيَّاجة ؛ قال :

مَيَّاحةِ تِنْمِنِيحُ مَشْنِيًّا رَهُو َجا

والمَيْحُ : مشي البطة ؛ قال :

صادَتُكَ بَالْأَنْسِ وَبِالتَّمَيْعِ

التهذيب : البطة مَشْيُهَا المَيْحُ ؛ قال رؤية :

من كلَّ مَيَّاحٍ تَوَاهُ هَيَّكَلَا ، أَدْجَلَ خِنْذَ بِذِ وعِينِ أَرْجَلا

وتمايّح السكوان والفصن: قايل. وماحّت الربع ُ الشعرة : أمالتها ، قال المرّاد الأسدي :

كَمَا مَاحَتْ مُزَّعْزِعَة بغيلٍ ، كَادُ ببعضِه بعض عَيْسِلُ

وتَسَيَّح الفصنُ : تَسَيَّلُ بِيناً وشَّمَالًا . والمَّيْحُ : أَن يَدْخُلُ الْجَالُ اللهِ ، وذَلِكُ إِذَا قُلَ مَا وَهَا ؟ ورجل ما تُح من قوم ماحة . الأزهري عن اللبث : المَّيْحُ فِي الاستقاء أَن ينزل الرجلُ إلى قرار البئر إذا قل ما وها ، فيملا الدلو بيده بَمِحُ فيها بيده ويسَيحُ أَصِحابِه، والجمع ماحة ؛ وفي حديث جابر: أنهم وردوا بئراً ذمّة أي قليلًا ماؤها ، قال : فنزلنا فيها ستة "

ماحة ؟ وأنشد أبو عبيدة :

يا أَيُّهَا المَائْحُ ۚ دَلَثُو ِي ُدُونَكَا ، ﴿ إِنِي رَأَبِتُ النَّاسَ كَيْحَـدُونَكَا

والعرب تقول : هو أَبْضَرُ من المائح باسْت الماتح ؟ تعني أن الماتح فوق المائح فالمائح يرى الماتح ويرى استه، وقد ماح أصحابَه تمييعُهم ؛ وقول صَخْر العَيّ :

كأن بوانية ، بالسّلا ، سَفَائَنُ أَعْجَمَ مايَحْنَ دِيفًا

قال السكري : ما يَحْنَ امْتَحْنَ أَي حَمَلُنَ مَنَ اللهِ اللهِ عَلَيْ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِينَّامِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِينِيِّ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِ

وماحه مينحاً: أعطاه. والمتيخ بجري تجرى المنفعة. وكل من أعظى معروفاً، فقد ماح. ومحت الرجل: أعطته . ومحت الرجل: أعطته . واستسخته عند السلطان : سَفَعَتُ له . واستسخته: سألته أن يشفع في عنده. والامتياح: مثل المسيح. والسائل : ممتاح ومستسبح ، والسائل : ممتاح ومستسبح ، والسائل : ممتاح .

ويقال : امتاح فلان فلاناً إذا أتاه يطلب فضله ، فهو مُمْتاح ؛ وفي حديث عائشة نصف أباهما ، رضي الله عنهما ، فقالت : وامتاح من المهواة أي استقى ؛ هو افتعمل من المهيم العطاء . وامتاحت الشمس ففرى البعير إذا استبررات عَرقه ؛ وقال ابن فَسُوة بذكر ناقته ومُعَدّرها :

إذا امتاح حرث الشمس ذفتراه، أسهلت بأصفر منها فياطراً كل مقطر الهاء في ذفراه للمُعَذَّر ؛ وفول العُجيْر السَّلولي : ولي مائح ، لم يُورَد الماء قَبْلَة ، يُعلِّي ، وأشطان الدِّلاء كثير

إنما عنى بالمائح لسانه لأنه كبيح ُ من قلبه ، وعنى بالماء الكلام ، وأشطان ُ الدلاء أي أسباب ُ الكلام كثير

لديه غير متعذر عليه ؛ وإنما يصف خصوماً خاصهم فغلبهم أو قاومهم. والمتنح : المنفعة ، وهو من ذلك. ابن الأعرابي : ماح إذا استاك ، وماح إذا تبختو ، وماح إذا أفضل ؛ وماح فأه بالسواك يميح مشحاً : شاصه وسو كه ؛ قال :

يَيْحُ بِعُودِ الضَّرُو إِغْرِيضَ تُنَعْيِهِ ﴾ حَلا طَلْنُمَ مِن دُونِ أَن يَتُهَمَّسًا

وقَيل : هو استخراج الريق بالمسواك ؛ وقول الراعي . . يصف امرأة :

وعَذْب الكَرَى بَشْفِي الصَّدَى بعد هَجْعة ، له ، من عُرُوق النُسْتَظَلَّة ، ما نُحُ

يعني بالمائح السواك لأنه تمييح الريق، كما تمييح الذي ينزل في القليب فيغرف الماء في الدلو، وعنى بالمستطلة الأراكة .

ومَيَّاحٌ : اسم. ومَيَّاحٌ : اسم قرس عُقْبَة بن سالم.

فصل النون

نبع : النّبع : صوت الكلب ؛ نَبَع الكلب والظبي والنيس والحية يَنْسِع ويَنْسِع نَبْعا ونبيعاً ونبيعاً ونبيعاً ونبيعاً ونباعاً ، بالكسر ، ونبُوعاً وتنباعاً ، الكسر ، ونبُوعاً وتنباعاً . التهذيب: والظبي يَنْسَع في بعض الأصوات ؛ وأنشد لأبي دُواد :

وقَصْرَى تَشْبِحِ الْأَنْسَا وَ السُّعْبِ وَ الشُّعْبِ السُّعْبِ

رواه الجاحظ نَبَّاح من الشَّعْبِ وفسره : يعني من جهة الشَّعْبِ ؛ وأنشد :

> ويَنْسَعُ بِينَ الشَّعْبِ نَسِماً كَأَنَهُ 'نَبَاحُ سَلُنُوقٍ ، أَيْضَرَتْ مَا يَوِيبُهَا

وقال الظبي : إذا أُسَنَّ ونبتت لقرونه 'شُعَبُ نَبَّح َ؟

قال أبو منصور: والصواب الشُّعْبُ جبع الأَسْعَبُ، وهُو الذي النَّيس غند اللَّزهري: النَّيس غند السُّفاد يَنْسُبَحُ والحَية تَنْسُحُ فِي بعض أَصواتها ؛ وأنشد: يأخُذُ فَهُ الحَيَّةُ النَّبُوجا

والنوابيح والنبوح : جماعة النابح من الكلاب . أبو خَيْرَة : النباح صوت الأسود يَنْبَح نُبَاح الجِرْو . أبو عمرو : النباعاء الصياحة من الظباء . ابن الأعرابي:النباح الظبي الكثير الصياح . والنباح : المندهد الكثير القرقرة . ويقول الرجل لصاحبه إذا قنضي له عليه: وكلفتك العام من كلب بتنباح ؟ وكلب نابح ونباح ؟ قال :

> مَا لَكَ لَا تَنْتَبَعُ بِاكْلُبُ الدُّوْمُ قد كنت نَبَّاحاً فما لَكَ البَوْمُ ?

قال ابن سيده: هؤلاء قوم انتظروا قوماً فانتظروا نِسُاحَ الكلب ليُنْدُرَ بهم . وكلاب ُ نوابِح ُ ونُبَعْ ُ ونُبُوح ُ . وأَنْبَحَهُ : جعله يَنْبَح ُ ؛ قال عبد ُ بن حَبيب الهُدَكِي :

> فأَنْبَعْنَا الكلابَ فَوَرَّ كَتْنَا ، خِلالَ الدادِ ، دامِيةٌ العُجُوبِ

وأنبَعْت الكلب واستنبَعْت بعن . واستنبَحَ الكلب إذا كان في مضلة فأخرج صوته على مثل الباح الكلب ، ليسمعه الكلب فيتوهمه كلباً فيكنبَح فيستدل بنباحه فيهتدي ؟ قال :

قوم إذا استنبيح الأقوام كليبهم ، قالوا الأميم : أبولي على الناوا

وكلب نبّاح ونبّاحي : ضغم الصوت ؛ عن اللحاني. ورجل منشوح : يُضرّب له مشل الكلب ويُشبّه به ؛ ومنه حديث عبّار ، رضي الله تعالى عنه ، فيمن المقور الأمنان.

١ كذا بياض بالأصل وراجع عبارة التهذيب .

تناول من عائشة ، رضي الله عنها : اسْكُنْتُ مَقْبُوحاً مَشْبُوحاً مَشْبُوحاً مَشْبُوحاً مَشْبُوحاً مَشْبُوحاً مَشْبُوح أَ المَشْبُوم . يقال : نَسَحَتْني كلابُك أي لَحِقَتْني كلابُك أي لَحِقَتْني شَتَائِمُك ، وأصله من 'نباح الكلب، وهو صياحه .

التهذيب عن شمر : يقال نتبَحه الكلب ونتبَحَت عليه ونابَحَت عليه ونابُحَه ؟ قال امرؤ القيس :

وما نتبَحَت كلابُك طارفاً مثلي

ويقال في مَنْل : فلان لا يُعُوكى ولا يُنْبَح ، يقول : من ضعفه لا يُعْتَدُ به ولا يكلم بخير ولا شر . ورجل نَبَّاح : شديد الصوت ، وقد حكيت بالجيم . وقد نَبَّح نَبْحاً ونَبِيحاً . ونَبَح الهُدُ هُدُ يَنْبَحُ لنُباحاً : أَسَنَ فَعَلُطُ صوته :

والنبوح : أصوات الحي ؛ قال الجوهري : والنَّبُوح مُ ضَجَّة الحي اللَّهِ وَأَصُواتَ كَلَابِهِم ؛ قال أبو ذويب :

بأطنيب من مُقبَّلُها إذا ما تَوَنا المَيْثُونُ ، واكْتُنَمَّمَ النُّبُوحُ

والنُّبُواح: الجماعة الكثيرة من الناس؛ قال الجوهري: ثم وضع موضع الكثوة والعيز"؛ قال الأخطل:

إِنَّ العَرَارَةَ وَالنَّبُوحَ لدَّارِمٍ ، وَالعَزِّ عَنْدَ تَكَامُلُ ِ الأَحْسَابِ

وهذا البيت أورده ابن سيده ؛ وغيره :

إنَّ العَرَارةَ والنُّبُوحَ لدارِمٍ ، والنُّبُوحَ الأَثْقَالا

وقال ابن بري عن البيت الذي أورده الجوهري إن الطيّر مَّاح قال : وليس للأخطل كما ذكره الجوهري، وصواب إنشاده والنُّبُوح لطييء ؛ وقبله :

يا أيُّها الرجل ُ المُفاخِر ُ طَيْئاً ، أغثرَ بْنَ نَفْسَكَ أَبُّما إغرابِ

قال : وأما بيت الأخطل فَهو ما أووده ابن سيده ، وبعده :

> المانعـينَ المـاءَ حـتى بَشْرَبوا عَفَوانِه ، ويُقَسَّموه سِجالا

مدح الأخطل بني دارم بكثرة عددهم وحملهم الأمور الثقال التي يعجز غيرهم عن حملها ؛ ويروى المستخف بالرفع والنصب ، فمن نصبه عطفه على اسم إن وأخوهم غير إن ، والأثقال مفعول بالمستخف ، تقديره : إن المستخف الأثقال أخوهم ، ففصل بين الصلة والموصول بخبر إن الضرورة ، وقد يجوز أن ينتصب بإضمار فعل دل عليه المستخف تقديره إن الذي استخف الأثقال أخوهم ، ويجوز أن يرتفع أخوهم بالمستخف والأثقال أندي أضيف إليه الأخ ، ويكون الحبر محدوقاً تقديره إن الذي أضيف إليه الأخ ، ويكون الحبر محدوقاً تقديره إن الذي استخف أخوهم الأثقال هم ، فحدف الحبر العطف على موضع إن ، ويكون الكلام في رفع المستخف فإنه رفعه بالمستخف فإنه رفعه الأخ من الوجه بن المذكور بن كالكلام فيمن نصب المستخف .

والنَّبَّاح : صَدَف بيض صَعَاد ، وفي التهذيب : مَنَاقِفُ يُجَاءُ بِهَا مِن مَكَة تَجَعَل فِي القلائد والوُسُتُح، ويُدْفَعُ بِهَا العِينُ ، الواحدة نَبَّاحة .

والنَّوابِع: مُوضِع ؛ قال مَعْنُ بن أُوس: إذا هي حَلَّت كَرْ بَلاءً فَلَعْلَـعاً ، فَجَوْزُزَ العُذَيْبِ دُونِها، فالنَّوابِيحا

نتح: النَّنْحُ : العَرَقُ ، وقيل : خروج العَرَق من البُّرَى ؟ الجُلد والدَّسَمِ مِن النَّعْمِي والنَّدَى ؟

وقيال الأزهري: النَّتْحُ خُرُوجِ العرق من أُصُولُ الشَّعْرِ وَهُو نَتْحُلُ النَّتْحُ يَنْتُحُ نَتْحًا وَنُتْوَحًا . الجوهري: النَّتْحُ الرَّشْحُ ، ومَناتِحُ العَرَقِ مَخَارِجُهُ مِنْ الجَلَدِ وَأَنشَهُ :

جُوْنَ ، كَأَنَّ العَرَقَ المُنْشُوحا لَبَّسَهُ القَطْرَانَ والمُسُوحا

ونَنَحَهُ الْحَرُّ وغيره . ونَنَتَحَ النَّحْيُ إِذَا رَشَحَ اللَّمْنُ . وَذِفْرَى البعير تَنْسَحُ عَرَفاً إِذَا سَانَ فَيَ يَوم صَائف شديد الحر فقطر ذِفْرَيَاه عَرفاً . ونَسَّحَت المَزَادَةُ تَنْسَحُ نَسْحاً وَنُسُوحاً، وكذلك خروج العَرَق ؟ قال الراجز :

تَنْسَيحُ ذِفْر اها عِمْلِ الدِّرِ يَاقَ

والمنتَّحة : الاستُّ . والنُّتُوحُ : صُمُوعَ الأَسْجادِ ولاَ يَقَالَ نُتُتُوع . والانتياحُ : مثل النَّنْح ؛ قالَ ذو الرمة يصف بعيراً يَهْدُرُ فِي الشَّقْشِقَة :

كَوْشُنَاءُ تَنَسَّنَاحُ اللَّغَامَ المُنْوَفِيدا ؟ كُومُ فيها رِزَّه وأَوْعَدَا

واليَنْتُوح : طائر أقرع الرأس يكون في الرمل . الأزهري : روى أبو أبوب عن بعض العرب : امْتَتَحْتُ الشِيءَ وانْتَتَحَهُ وانْتَوْعَتُهُ بَعْنِي واحد .

فيح: النَّبِح والنَّجاح : الظّقر الشيء .
وقد أنْجَح وقد نَجَحَت طحي وأنْجَحَت وأنْجَحَت وأنْجَحَت وأنْجَحَت وأنْجَحَت وأنْجَحَت وأنْجَحَت وأنْجَحَت الله تعالى : أسْعَفَى بادراكها . وأنْجَحَ الرجل : صار ذا نُبَخَح ، فهو مناجيح ومناجيح . وقد أنْجَحَت من قوم مناجيح ومناجيح . وقد أنْجَحَت حاجته إذا قضيتها له ؛ وفي خطبة عائشة ، وضي الله عنها : وأنْجَحَ إذ أَكْدُنْم . يقال : نَجَح إذا أَصاب طلبته ونتجَحَت طلبته وأنْجَحَت ؟ وما أَواب طلبته ونتجَحَت طلبته وأنْجَحَت ؟ وما أَواب طلبته ونتجَحَت عليه منع كما في القاموس والمساح .

أَفْلُحَ فَلانَ وَلا أَنْجَعَ . وَتَنَجَّمْتُ الحَاجَةَ وَاسْتَنْجَعْتُ الحَاجَةَ واسْتَنْجَعْتُهُا إِذَا تَنَجَّزْتُهَا . ونَجَحَتُ هي ونَجَعَ أَمْرُ فَلانَ : تَبَسَّرَ وسَهَلُ ، فهو ناجح ؛ وقول أبي ذؤيب :

فيهن أم الصيبين التي تبكت فين أم الصيبين التي الماء ما عشت عالم الماء ما

أراد: فليس لحُنبِي لها وسَعْنِي فيها إنجاح ما عشت. وسار فلان سيراً نَجيِحاً أي وَشِيكاً . وسَيرُ نَجيح ناجيح ونَجيح ونَجيح : وَشِيكُ ، وكذلك المكان ؛ قال : يَعْبُقُهُنَ قَرَبًا نَجيحا

وقال لبيد:

فَمَضَيْنًا ، فَقَرَيْنَا نَاحِجًا مَوْطِنِاً، نَسَأَلُ عنه مَا فَعَلُ

ونَهُضْ نَجِيحٌ : مُجِدً ؛ قال أَبو خراشِ الهُدَ لِيِّ : يُقَرِّبُهُ النَّهْضُ النَّجِيحُ لما به ،

ومنه 'بد'و" تاراة" ومكنيل'

ورجل نَجيح : مُنْجع الحاجات ؛ قال أوس : نَجيح جَواد أَخُو ماقِط ، نِقاب ' يُحَدِّث ' بالغائب

ورأي نَجِيع ": صواب . وفي حديث عبر مع المُتَكَمَّن : يا جَليح ! أمر " نَجِيح ، رجل فَصِيح ، يقول لا إله إلا الله .

ويقال النائم إذا تتابعت عليه رُؤْيا صدَّق : تناجَحَتُ أحلامُه. قال ابن سيده: وتَناجَحَتُ عَلَيه أُحلامُه تتابع صدقتُها .

ا قوله « ومنه بدو تارة ومثیل » كذا بالاصل ولم يظهر لنا ممناه
 ولمله محرف عن : ومنه نزو تارة ونثیل ، فالنزو : بوزن
 الوثوب وممناه . والنثیل ، كرحیم : مصدر نأل نثیلًا اذا
 مشى وضض برأسه يحركه الى فوق، كافى القاموس .

ويقال : أَنْجَحَ بَكُ الباطلُ أَي عَلَمَكُ الباطلُ . و وكلُّ شيء غلبك ، فقد أَنْجَحَ بَك . وإذا غَلَمْتُه ، فقد أَنْجَحْتَ به .

والنُّجاحة' : الصبر .

ويقال : ما نَـَفْسِي عنه بنَـجيِحة أي بصابرة ؛ وقــال ابن مَــَـَّادة :

وما هَجْرُ لَيْلِي أَنْ لَكُونَ تَبَاعِدَتَ عليكَ ، ولا أَن أَحْصَرَتْكُ سُغُولِي ولا أَن تَكُون النفسُ عنها نَجِيحة بشيءٍ ، ولا بيديل

وقد سَمُوا نَجِيحاً ونُجَيْحاً ومُنْجِجاً ونَجاحاً .

نحح : النَّحِيحُ : صوت 'يرَدَّدُه الرجلُ في جوفه . وقد نَحَّ يَشِحُّ نَحِيحاً ونَحْنَحَ إذا رَدَّ السائلَ ردْمَا قبيحاً .

وشَجِيحٌ نَحِيحٌ إِنْهَاعِ كَأَنَّهُ إِذَا سُئُولَ اعْنَسَلَ كُواهَةَ للعطاءِ فَنَرَدُّدُ نَفَسَهُ لذلك .

والتَّنَحْنُجُ والنَّحْنَحَة : كالنَّحِيجِ وهو أَشْدَّ مَـنَ السَّعَالُ . الأَزْهْرِي عن الليْث : النَّحْنَحَةُ التَّنَحْنُحُ وهو أَسْل من السَّعالُ وهي عِلَّة البَخيل ؛ وأَنشد :

يكادُ من نتخشخة وأخ ، كينكي سُعالَ الشَّرِقِ الأَبتَحِ"

والنَّحْنَحَةُ أَيضاً : صوتُ الجَرْع من الحلق ، يقال منه : تَنَحْنَحَ الرجلُ ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة وأواها بالحاء ، قال : وقال بعض اللفويين النَّحْنَحَةُ أَنَ يُكرَّو قول نَحْ نَحْ مُسْتَرُ وحاً ، كما أن المَقْرُ ورَ إذا تَنَفَّسَ في أصابعه مُسْتَدُ فيئاً فقال كه كه الشتتَق منه المصدرُ ثم

١ كذا بياض بالاصل .

الفعل فقيل : كَمْكُهُ كَمُكَهَ * ، فاشتقوا من الصوت ؛ وذكر ابن بري في الحواشي في فصل وغَبّ :

كَنَّ المُحَيَّا أَنتَّح ِ إِرَازَبِّ

قَالَ : الْأُنْحُ البخيلُ الذي إذا سُئل تَنَحْنَحَ .

قدح: النَّدْحُ: الكَثَرَةُ. والنَّدْحُ والنَّدْحُ: السَّعَةُ والفُسْحَةُ. والنَّدْحُ: ما اتسع من الأَرض.

تقول: إنك لفي نك عة من الأمر ومَنْد ُوحة منه، والجسع أنداح ؛ وكذلك النك عة والنّد حة والنّد عقه والمندوحة ، وأرض مندوحة " : واسعة بعيدة ؛ قال أبو النجم :

يُطَوِّحُ الهَادِي بِهِ تَطَوْمِهِا ﴾ إذا عَــلا كورِّيَّه المَـنَّدُوحِــا

الدُّونُ : بــاد مستور أحدُ طرفيه 'يُتاخِمُ الحَـَقْرَ المنسوب إلى أبي موسى وما صافته من الطريق ، وطرَ فنه الآخر أبتاخيمُ فكلواتِ ثنبُرة وطُو يُلْبع وأَمْواهاً غيرَهِما . وقالوا : لي عن هــذا الأُمر مَنْدُوحة أي مُتَسَعْ ؛ ذهب أبو عبيد إلى أنه مـن انتداح بطننه أي اتسع ، وليس هذا من غلط أهل الصناعة ، وذلك أن انشداح انفعل وتركيبه من دوح، وإنما مَنْدُ وحة مفعولة فَكيف يجوز أن يشتق أحدهما من صاحبه ? وتَنَدُّحت الغنمُ في مرابضها ومُسارحها وانتكاحت : كلاهما تَسَدُّدت وانتشرت واتسعت من البطئنة ؛ ومنه قيل : لي عنـه مَنْدُوحة ومُنْتَدَّحُ أَي سَعَةً . وإنك لفي نُدَّحةٍ ومَنْدُوحةٍ من كذا أي سَعَة ؟ يعني أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تَعَمُّد ِ ذلك . وفي حديث الحجاج : واد نادح أي واسع . الجوهري : النُّدْحُ، بالضم ، الأرض الواسعة . والمنادح : المنفاوز .

والمُنْتَدَّحُ : المكان الواسع . وفي حديث عبران ابن حصين : إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب ؟ قال أبو عبيد : أي سعة وفسحة ، الجوهري : ولا تقل ممدوحة ، قال : ومنه قيل الرجل إذا عظم بطنه واتسع : قيد انداح بطنه واندكري المعاريض ما يستغني به الرجل عن الاضطراد إلى الكذب المحض؟ قال الأزهري : أصاب أبو عبيد في تفسير المندوحة أنه بعني السّعة والفُسْحة، وغلط فيا جعله مشتقاً حين قال: ومنه قيل انداح بطنه واندكري ، لأن النون في المندوحة أصلة والنون في انداح واندي من الدّحو، فينهما وبين النّد ح فر قان كبير ، لأن المندوحة مأخوذة من أنداح الأرض واحدها نكر من وهو ما اتسع من الأرض ؟ وهنه قول دؤبة :

صِيرَانُهُا فَوْضَى بِكُلَّ نَدْحِ

ومن هذا قولهم : لك مُنْتَدَّحَ في البلاد أي مذهب واسع عريض .

وانْدَحَ بطن فلان انْدِحاحاً: انسع من البطُّنةِ ... وانْداحَ بطنه انْدِياحاً إذا انتفخ وتَدَلَّى ، من سِمَن كان ذلك أو علة .

وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة ، رضي الله عنهما ، حين أرادت الحروج إلى البَصْرة : قلد جمع القرآن ذيلك فلا تندّحيه أي لا تُوسَعيه ولا تُفرَّقه بالحروج إلى البصرة ، والهاء للذيل ، ويروى لا تَبْدَحيه ، بالباء ، أي لا تَفْتَحيه من البَدْح وهو العلانية ؛ أرادت قوله تعالى : وقرَّنْ في بُيوتَكُنَّ ولا تَبَرَّجنُ ؛ قال الأزهري : من قاله بالباء ذهب إلى البَداح ، وهو ما اتسع من الأرض ، ومن قاله بالنون ذهب به إلى النَّدْح .

ويقال : نَدَحْتُ الشيءَ نَدَّحاً إذا وسعته ؛ الأَزهري : والنَّدْحُ الكثرة في قول العجاج حيث يقول :

> صِید تسامی وُرگماً رِفَابُها ، رِبْنَدْحِ وَهُمْ ، قَطِمٍ قَبْقَابُها َ

ونادح ومُنادح : أسمان ، وبنو مُنادح : بُطِّين ..

نوح : نَـزَحَ الشيءُ يَنْزَحُ ا نَـزَ هَا وَنُـزُوهَا : بَعُدَ. وشيءٌ نـُـزُمْ ونـزَوح " : نازح " ؛ أنشد ثعلب : إنّ المـذَـكة مَـنْزِلْ نـُـزُمْ "

ن المدله منزل نزرج عن دار قوم منزل ، فاتر کي تشتمي

ونَـزَ حَتُ الدَّارُ فَهِي تَـنْزَ حُ نُـزُ وَحَاً إِذَا بَعْدَتُ . وقوم مَـنَازيحُ ؛ قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب :

وصَرَّحَ الموتُ عن غُلْبِ كَأَنهِمُ جُرْبُ ، يُدافِعُها الساقيَّ، مَنازيحُ

إلى الماء عن أبعد الله الماء عن أبعد الماء عن أبعد المورد و و و و الله الماء عن أبعد المورد و و و و الله الماء عن الماء عن المورد و و و الله الماء عن الماء عن الماء عن الماء عن الماء عن الماء الماء

· ١ قوله « نزح الشي ينزح الخ » بابه منع وضربكما في القاموس .

فلقد نَزَحْتَني أي أَنْفَدْتَ ما عندي ، وفي رواية نَزَفَتَني . الجوهري : وبثر نَزُوح قليلة الماء ، ورَكَايا نُزُوح . والنَّزَحُ ، بالتحريك : البئر التي نُزِحَ أَكْثُو مامًا ؛ قال الراجز :

لا يَستَقِي فِي النَّزَحِ المُضْفُوفِ ، ﴿ الْمُضْفُوفِ ، ﴿ إِلاَ مُداراتُ الغُرُوبِ الجُنُوفِ

وجمع النَّزَحِ أَنْزَاحُ وجمع النَّزُوحِ نُنْزُحُ . وما لا لا يَنْزَحُ ولا يَنْزَحُ أَي لا يَنْفَدُ . وأَنْزَحَ القومُ ١ : نَزَحَتْ مياه آبارهم . والنَّزَحُ : الماءُ الكَدَرُ .

وقد نُنْزِحَ بِفلان إذا بَعُلدَ عن دياره غَيبَةَ مِعيدة ؛ وأنشد الأصبعي :

> ومن يُنزَجُ به ، لا بد يوماً يَجِيءُ به نَعِيُ أَو بَشِيرُ

وأنت بمُنْتَزَح من كذا أي ببعد منه ؛ قــال ابن هَرْمَهَ يَوْثِي ابنه :

> فأنت ، من الغَوائل ، حين ثر مي ، ومن خم الرجال ، بمُنتَزاحٍ إلا أنه أشبع فتحة الزاي فتولدت الألف .

نسح: الليث: النَّسْحُ والنَّسَاحُ مَا تَحَاتُ عَـنَ النَّسَ مَنْ قَشَرَهُ وَفُنَّاتِ أَقَمَاعُهُ وَنَحُو ذَلَكُ بِمَا يَبْقَى فِي أَسْفَلَ الوعاء. والمنساحُ : شيء يُدُ فَحَ بُ بِهِ الترابُ ويُدُرَى به . ونيساحُ : واد٢ باليمامة ؛ قال الأزهري : ما ذكره الليث في النَّسْح لم أسمعه لغيره، قال : وأرجو

ا قوله « وأثرح الثوم النع » كذا بالاصل كيمس نسخ القاموس وفي
 بعضها نرح بدون همزة كما نبه عليه شارحه .

٢ قوله « ونساح واد النج » كسماب وكتاب ، كما في القاموس
 وياقوت .

أن يكون محفوظاً .

الجوهري : نَسَحَ الترابُ نَسْحاً أَذْراه ، ونَسِعَ لَنُسُعاً : طَمِعَ .

وَلَـُسْاحِ : جَبِل } عَن تَعَلَّب } وأَنشَد:

ُوعِدُ خَيْراً ، وهو بالزَّحْزَاحِ أَبْعَدُ مَن 'زُهْرَاةَ مَن نَسَاحِ

نشح : نَشَحَ الشاربُ يَنشَعُ نَشُحاً ونُشُوحاً وانتَشَحَ إذا شرب حتى امتلاً ؛ وقيـل : نَشْحَ تشرب نُشر باً قليلًا دون الريّ ؛ قال ذو الرمة :

فَانْصَاعَتَ الْحُنْقُبُ لَمْ تَقَصَّعُ صَرَائِرَهَا ، وقد نَشَحُسْنَ ، فَسَلا دِيُّ وَلا هِيمُ

وفي حديث أبي بكر قال لعائشة ، رضي الله عنها ، انظري ما زاد من مالي فر ديه إلى الحليفة بعدي ، فإني كنت تشخّعتها جُهدي أي أقللت من الأخد منها ، والنشخ ؛ الشرب القليل ، ونشح بعيره ، سقاه ما قليلا ، وال نشح إذا شرب سُرْ با دون الربي ؛ قال أبو النجم يصف الحمير:

حتى إذا ما غَيَّبت نَشُوحا

وأورد الجوهري هذا البيت على النَّشُوح الماء القليل . وقال : معناه أي أدخلت أجوافها شراباً غَيَّبَتْه فيه؛ وقيل : النَّشُوح ، بالفتح ، الماء القليل .

قال الأزهري: وسمعت أعرابياً يقول لأصحابه: ألا وانشَحُوا خيلكم نَشْحاً أي اسقوها سَقْياً يَفْتَأُ غُلُتَهَا وإن لم يُرْوها؛ قال الراعي بذكر مَا الله وَ وَهَا الله وَ مَا الله وَا الله وَ مَا الله وَالله وَل

نَشَحْتُ بِهَا عَنْساً تَجَافَى أَظَلَبُهَا عِن الْأَكْثِمِ ، إلا مَا وَقَتَنْهَا السَّرائِحُ

والنَّشْخُ : العرق ؛ عن كراع .

نصح: نصّح الشيء : خلّص . والناصح : الخالص من العسل وغيره . وكل شيء خلّص ، فقد نصّح ؟ قال ساعدة بن حُوَّية الهذلي يصف رجلًا مزج عسلاً صافياً بماء حتى تفرق فيه :

> فأزال مُفرَّر طها بأبيض ناصح ، من ماء ألهاب ، بهن التأكب

وقال أبو عبرو: الناصح الناصع في بيت ساعدة ؛ قال: وقال النضر أراد أنه فرس به خالصها ورديثها بأبيض مُفْر طر أي بماء غدير مملوء .

والنُّصْع ؛ نقيض الغشّ مشتق منه نَصَعه وله 'نصْعاً و وَنَصَاعاً وَهُو و نَصِيعة و نَصَاحة و نَصاحية و نَصاحية و نَصْعاً ، وهو باللام أفضع ؛ قال الله تعالى ؛ وأنْصَع لكم . ويقال : نَصَعَث له نَصِيعتي 'نصوحاً أي أخْلَسَت وصد قت' ، والامم النصيعة .

والنصيح : الناصح ، وقدوم 'نصّحاء ؛ وقدال النابغة الذبياني :

> نُصَعَمْتُ بني عَوْفٍ فلم يَنْقَبَّلُوا رَسُولِي،ولم تَنْجَحُ لديهم وَسائِلِي

ويقال : انْتُصَحَّتُ فلاناً وهو ضد اغْتَسَسَّتُه ؟ ومنه قوله :

ألا رُبِّ من تَعْنَشُهُ لك ناصِح ، ومُنْنَصِح بادٍ عليك عَواثِلُهُ

تَغْنَشُهُ: تَعْنَدُهُ عَاشَاً لك . وتَنْتَصِحُه : تَعْنَدُهُ الصحاً لك . قال الجوهري : وانْتَصَحَ فلان أي قبل النصيحة . يقال : انْتَصِحْني إنني لك ناصح ؛ وأنشده

ابن بري :

تقول ُ انشَصِحْني إنني لك ناصِح ُ ، ومــا أنا ، إن خَبَر ْنُهَا ، بأمين

قال أبن بري : هذا وَهُمْ منه لأن انتصح بمنى قبل النصيحة لا يتعدى لأنه مطاوع نصحته فانتصح ، كما تقول رددته فار تد ، وسد دنه فاستد ، ومد دنه فامنت ، فأما انتصحته بمنى انخذته نصيحاً، فهو متعد إلى مفعول ، فيكون قوله انتصحني إنني لك ناصح ، يعني اتخذني ناصحاً لك ؛ ومنه قولهم : لا أريد منك أن تنصحني ولا يضحاً ولا انتصاحاً أي لا أريد منك أن تنصحني ولا أن تتخذني نصيحاً ، فهذا هو الفرق بين النصح والانتصاح ، والأنتصاح ، والانتصاح ، والانتصاح ، والانتصاح ، والانتصاح ، انتصحف أي اتخذته نصيحاً ، ومصدر انتتصحف أي قبلت النصيحة ، فقد صار للانتصاح معنيان .

وفي الحديث: إن الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولأنة المسلمين وعامتهم ؟ قال ابن الأثير : النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي إرادة الحير للمنصوح له كالمة يعبر بها عن جملة هي إرادة الحير للمنصوح له فليس يمكن أن يعبر عن هذا المعني بكلمة واحدة تجمع معناها غيرها . وأصل النصح : الحلوص . ومعنى النصيحة لله : صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته . والنصيحة لكتاب الله : هو التصديق به والعمل بما فيه . ونصيحة رسوله : النصديق بنبوته ورسالته والانقياد لما أمر به ونهي عنه . ونصيحة الأنة: أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا. ونصيحة عامنة المسلمين : إرشادهم إلى المصالح ؟ وفي شرح هذا الحديث نظر وذلك في قوله نصيحة الأنة أن شطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، عليهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا، عليهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا،

إطلاق قوله ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا ? وإذا منعه الحروج إذا جاروا لزم أن بطيعهم في غير الحق. وتَنَصَّح أَي تَشَبَّه بالنَّصَحاء .

واسْتَنْصَحه : عَدَّه نَصِيحاً .

ورجل ناصح الجَيْب : نَقِي الصدر ناصح القلب لا غش فيه ، كقولهم طاهر الثوب ، وكله على المثل ؛ قال النابغة :

> أَمْلِعُ الحَوثُ بنَ هِنْ بِأَنِي ناصِحُ الجَيْبِ ، باذِلُ الثوابِ

وقوم الصَّع والصَّاح". والتَّنَصُّح: كثرة النَّصْحِ ؛ ومنه قول أَكثَمَ بن صَيْفِي" إياكم وكثرة التَّنَصُّع فإنه يودث التُّهَمَة .

والتوبة النَّصُوح : الحالِصة ، وقيل : هي أن لا يوجع العبد إلى ما تاب عنه ؟قال الله عز وجل: توبة تُصُوحاً ؟ قال الفراء: قرأً أهل المدينة نَصُوحاً ، بفتــــم النون ، وذكر عن عاصم 'نصُوحاً ، بضم النون ؛ وقال الفراء: كأن الدِّين قرأوا تُنصُوحاً أرادوا المصدر مثل القُعود، والذين قرأوا نَصُوحاً جعلوه من صفة التوبة ؛ والمعنى أَنْ مُحِكَدِّثُ نفسه إذا تاب من ذلك الذنب أن لا يعود إليه أبداً ، وفي حديث أبي : سألت النبي، صلى الله عليه وسلم ، عن النوبة النصوح فقــال : هي الحالصة التي لا يُعاوَدُ بِعدها الذُّنبُ ﴾ وفَعَمُول من أَبنية المبالغة يقع على الذكر والأنثى ، فكأنَّ الإنسانَ بالغ في تُنصُّع نفسه بها ، وقبد تكرّر في الحديث ذكر النُّصْع والنصيحة . وَسَنَّل أَبُو عَمْرُو عَنْ 'نَصُوحاً فقـال : لا أَعرفهُ ؛ قال الفراء وقال المفضَّل : بات عَزْوباً وعُزُوباً وعَر ُوساً وعُر ُوساً ؛ وقال أَبُو إسحَق : نُوبَة ' بَصُوح بالغَة في النُّصْح ، ومن قرأ 'نصُوحاً فمعناه يَنْصَحُون فيها 'نصوحاً . وقال أبو زيد : نَصَحْتُه أي صَدَقَتُهُ ؛

ومنه التوبة النصوح ، وهي الصادقة .

والنّصاح : السّلك في اط به . وقال الليث : النّصاحة السّلوك التي مخاط بها ، وتصغيرها في تصيّحة . وقسس منصوح أي تخيط .

ويقال للإبرة: المنصعة فإذا تخلطت ، فهي الشعيرة. والنصح : مصدر قولك نصعت الثوب إذا خطئته. قال الجوهري: ومنه التوبة النصوح اعتباراً بقوله ، صلى الله عليه وسلم : من اغتاب تفرق ومن استغفر الله كرفاً . ونصح الثوب والقميص ينصحه نصحا وتنصعي ونصحي ونصحي ونصاح : خاطه . ورجل ناصح وناصحي ونصحي ونصاح : الحيط وبه سبي الرجل نصاحاً ، والمسرة في الجمع غير الكسرة في الجمع غير الكسرة في الجمع غير المائن ، والهاء الكسرة في الجمع غير المائن ، والهاء لتأني الجمع ،

والمنصحة : المخيطة ، والمنصح : المخيط ، وفي وَبَهُ مُتَنَصَّح المُعْيط ، وفي وَبَهُ مُتَنَصَّح مُ لَم يُصلحه أي موضع إصلاح وخياطة ، كما يقال : إن فيه مُتَرَقَعًا ؟ قال ابن مقبل :

ويُرْعِدُ إرعادَ الهجينِ أضاعه، عداة الشَّمالِ، الشُّمَّرُخُ المُتَنَصَّحُ

وقال أبو عمرو : المُنتَنَصَّحُ المُنخَطُ ، وأنشد بيت ابن مقبل .

وأرض منصوحة: متصلة بالغيث كما يُنتُصَحُ الثوب ، حكاه ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده: وهذه عبارة رديئة إنما المنتصوحة الأرض المتصلة النسات بعضه ببعض ، كأن تلك الجئوب التي بين أشخاص النبات خيطت حتى اتصل بعضها ببعض .

قَالَ النَّصْرِ: نَصَحُّ الغيثُ البلادَ نَصْحاً إذا اتصل نَبْتَهَا فلم يكن فيه فَضَاء ولا خَلَـلُ ؟ وقال غيره: نَصَحَ الغيثُ البلادَ ونَضَرها بمعنى واحد ؟ وقال أَبو زيد:

الأرض المنصوحة هي المتجودة 'نصحت نصعاً. ونصح الرجل الرعي تصعاً إذا شرب حتى يَوْوى؛ وكذلك نصحت الإبل الشروب تنصح 'نصوحاً: صدقته . وأنصح نها أنا : أدويتها ؛ قال :

ُ هذا مَقامِي لكِ حتى تَنْصَحِي رِيّاً،وتَجْنازي بَلاطَ الأَبْطَح ِ

ويروى : حتى تَنْضَحِي ، بالضاد المعجمة ، وليسَ بالعالي . البَلاط : القاع .

وأنْصَح الإبلَ : أَرْواها .

والنّصاحات : الجلود ؛ قال الأعشى يصف تشرّباً :

فَشَرَى القومَ نَـشَاوَى كَلَّهُمُ ، مثلما مُدَّت نِصاحاتُ الرُّبَحُ

قال الأزهري : أراد بالرئب الرئب في قول بعضهم ؛ وقال ابن سيده : الرئب من أولاد الغنم، وقيل : هو الطائر الذي يسمى بالفارسية زاغ ؛ وقال المؤرج : الشصاحات حبال يجعل لها حكت وتنصب للقرود إذا أرادوا صيدها : يعمد وجل فيجعل عدة حبال ثم يأخذ قرد فيجعله في حبل منها ، والقرود تنظر إليه من فوق الجبل، ثم يتنصى الحابل فتنزل القرود فتدخل في تلك الحبال وهو ينظر إليها من حيث لا تراه ، ثم ينزل إليها فيأخذ ما فتشيب في الحبال ؛ قال وهو قول الأعشى :

مثلما مدّت نصاحات الربح قال : والرُّبِحُ القرودُ وأَصلها الرُّباحِ .

وسُنَيْبَهُ مِن نِصاحٍ : رجل من القرَّاء .

والنَّصْعاء ومَنْصَح : موضعان ؛ قال ساعدة بن جؤية ١ :

١ قوله « قال ساعدة بن جؤية لهن النع » قبله :
 ولو أنه اذكان ما حم واقعاً عبان من يخفى ومن يتودد .

ولو آنه اد كان ما حم واقعاً بجانب من يحمى ومن يتودد ... والاصاعي ، بالصاد المهملة والنين المعجمة : موضع ، كما أنشده ياتوت في مادته .

لهن عا بين الأصاغي ومَنْصَع ِ تَعاو ، كما عج الحَنجيج المُبَلَّدُ

نضح: النَّضح : الرَّش .

نَضَح عليه الماء كَيْضَعُه ا نَضْعاً إذا صربه بشيء فأصابه منه كشاش". وَنَضَح عليه الماهُ: ارْتَشَّ. وفي حديث قنادة : النَّضُحُ من النَّصْحِ ؛ يريد من أصابه نَصْحُ من البول وهـ و الشيء البسير من فعلمه أن يَنْضَحَه بالماء وليس عليه غسله ؛ قال الزمخشري : هو أن يصيبه من البول رَشاش كرؤوس الإِبَرِ ؛ وقال الأصعي : نَضَعْتُ عليه الماءَ نَضْعاً وأصابه نَضْعُ من كذا . وقال ابن الأعرابي : النَّضَّح ما كان عـلى اعتاد وهو ما نَضَحْته بيدك معتبداً ، والناقة تَنْضَحُ ببولها . والنَّصْحُ : ماكان على غير اعتاد ، وقبل : هما لغتان بمعنى واحد ، وكله رش . والقربة' تَـنْضَحُ من غير اعتاد... فَوطِيءٌ على ماء فنَضَع عليه وهو لا يريد ذلك ؛ ومنه نَضْحُ البول في حديث إبراهيم : أنَّه لم يكن يرى بنَضْح البول بأساً . وحكى الأزُّهري عن الليث : النَّصْح كالنَّصْغ ربما اتفقا وربما اختلفا . ويقولون : النَّضْح ما بقى لــه أثر كقولك عــلى ثوبه نَصْحُ كُم ، والعين تَنْضُحُ بِالمَاء نَصْحًا إذا وأَسْمِا تفور ، وكذاك تَنْضَخُ العين؛ وقال أبو زيد : يقال نَضَخُ عليه الماءُ تَبْمُضَخُ ، فهو ناضخ ۗ ؛ وفي الحديث: يَنْضَخُ البحر ُ ساحلَه . وقال الأَصمعي : لا يقال من الحاء فَعَلَثُنْ ، إنما يقال أصابه نَضْغ من كذا ؛ وقال أبو الهيثم : قول أبي زيد أصح ، والقرآن يدل عليه ، قال الله تعالى: فيهما عينان نَصَّاخِتان ؛ فهذا يشهد به. يقال: نَضَخُ عليهُ الماء لأن المين النَّضَّاخة هي الفَّعَّالة،

ولا يقال لها: نَصَّاحة حتى تكون ناضحة ؟ قال ابن الفرج: سبعت جماعة من قيس يقولون: النَّضِع والنَّضْخُ واحد ؟ وقال أبو زيد: نَصَحْتُه ونَصَحْتُه ونَصَحْتُه والنَّضْخُ واحد ؟ قال: وسبعت الغنكوي يقول: النَّضْح والنَّضْخُ وهو فيا بان أثره وما وق يمنى واحد. قال: وقال الأصمعي: النَّصْحُ الذي ليس بينه 'قرَجْ والنَّصْخُ أُوقال أبو لينلى: النَّصْحُ والنَّصْخُ ما كوق وتَحُنُ بمعنى واحد.

ونضح البيت ينضحه ؛ بالكسر ، نتضعاً : رَسّه ؟ وقيل : رشه رسّتاً خفيفاً . وانشخت عليهم الماء أي ترَسَّشُ . وفي الحديث : المدينة كالكير تنفي خبئها وتنضح طيبها ، روي بالضاد والحاء المعجمتين وبالحاء المهملة ، من النَّضح وهو رش الماء ، وهو مذكور في بضع . ونضح الماء العطش يَنْضحه : رَسَّه فذهب به أو كاد يذهب به . ونضح الماء المال يَنْضحه : دهب بعطشه أو قارب ذلك .

والنَّضَحُ ، بفتح الضاد ، والنضيح : الحوض لأنه يَنْضَحَ العطش أَي يَبِلُكُ ؛ وقيل : هما الحوض الصغير، والجمع أنضاح وننُضُحُ . وقال الليث : النضيح من الحياض ما قررُب من البئر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيماً ؛ وقال الأعشى :

فَغَدَوْنا عليهم مُ بُكُونَةَ الوَرْ دَ ، كَمَا تُـُورِدُ النَّضِيحَ الهَياما

قال ابن الأعرابي: سبي بذلك لأنه يَنْضِع عطشَ الإبل أي يَبْك . قال أبو عبيد وقال أبو عبرو: تضَحَت الرّبي ، بالضاد ؛ وقال الأصمعي : فإن شرب حتى يَرُوك فال نصَحَت ، بالصاد ، نصّحاً ونصَعَت ، بالصاد ، نصّحاً ونصَعَت ، به ونقَعْت .

قال: والنَّصْحُ والنَّسْعُ واحد، وهو أن يشربُ دون

١ قوله « نضع عليه الماه ينضحه النع» بابه ضرب ومنع و كذلك نضخ بالحاه المعجمة كما في المصاح .

٢ قوله « اعتماد... فوطى » » هو هكذا مع البياض في الإصل .

الرِّيّ . والنَّضْحُ : سقي الزرع وغيره بالسانية . ونَضَعَ زرعَه : سقاه بالدُّلُو .

والناضح : البعير أو الثور أو الحمار الذي يستقى عليه الماء ، والأنثى بالهاء ، ناضحة وسانية . وفي الحديث : ما سقي من الزرع تضحاً ففيه نصف العشر ؛ يريد ما سقي بالدّلاء والعُروب والسّواني ولم يُستَى قَدَّحاً . والنواضح من الإبل:التي يستقى عليها، واحدها ناضح ؛ ومنه الحديث : أتاه رجل فقال : إن ناضح بني فلان قد أبد عليهم . وفي حديث معاوية قال للأنصاد وقد قعدوا عن تلقيه لما حج : ما فعكلت تواضحكم اكانه وقد تكرر ذكره في الحديث مفرداً ومجموعاً . وسقي بحوقد تكرر ذكره في الحديث مفرداً ومجموعاً . والنّضاح على البعير أي يسوق السانية ويسقي نخلا ؛ قال أبو ذؤيب :

هَبَطُونَ كِطُونَ أَرْهَاطُ وَاعْتَصَبُّنَ ۚ ﴾ كَمَا لَمُ الدُّورِ ۗ نَضَّاحُ ۖ الدُّورِ ۚ نَضَّاحُ ۖ

وهذه نخل تُنْضَحُ أي تُسْقَى . ويقال : فلان يَسْقي بالنَّضْح ، وهو مصدر .

والنَّضْحَاتُ : الشيء اليسير المنفرق من المطر . قال شير : وقد قالوا في نَضَحَ المطر ، بالحاء والحاء . والناضح : المطر ؛ وقد نَضَحَتْنا الساء . والنَّضْحُ أَمْنَكُ من الطَّلُ : وهو قطر سبن قطر ين . قال : ويقال لكل شيء يَتَحَلَّب من ماء أو عرق أو بول : يَنْضَحُ ؛ وأنشد :

يَنْضَعُنَ في حافاته بالأَبْوال

ونَـضَحَ الرجلُ بالعَرَقَ نَضْحاً: فَضَّ به ، وكذلك الفرس . والنَّضِيحُ والتَّنْضاحُ : العرق ؛ قال الراجز:

تَنْضَحُ وَفِراه باء صب

> حَرَّجًا كَأَنَّ مِن الكُحَيْلِ ؛ صَابة "، تَضَحَّتُ مَغَايِنُهَا بَهُ تَضَحَّانًا

> > قال : ورواه المُؤرِّجُ نُصِحْتُ .

واستنفح الرجل وانتنفح: كفح شيئًا من ما على فرجه بعد الوضو ؛ وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه عد عشر خلال من السنة وذكر فيها الانتفاح بالماء ، وهو أن يأخذ ما قليلاً فينفح به مذاكيره ومؤتزره بعد فراغه من الوضوء ؛ لينفي بذلك عنه الوسواس ؛ وفي خبر آخر : انتفاض لمله ، ومعناهما وأحد . وفي حديث عطاء : وسئل عن تنضح الوضوء ؛ هو بالتحريك ، ما كتر شش منه عند التوضع كالنشر ، ونتضح بالبول على فخذيه : أصابها به ؛ وكذلك تضح بالغبار .

وَنَصْحَ الْحُلْلَةِ يَنْضِعُهَا كَضْحَاً : رَسَّهَا بِالمَاءِ لَيْتَلَازَبَ تَمْرُهَا وَبِلْزُمَ بِعِضُهُ بِعِضاً. وَنَصْحَ الْجُلُلَةُ أَيْضاً : نثر ما فيها ؛ وقول الشاعر :

> يَنْضَحُ أَبِالبَوْلِ ، والغُبَادُ على َ فَخَذَدَيْهُ ، نَضْحَ العِيدِيَّةِ الجُلْللا

يفسر بكل واحد من هاتين . ونَـضَحُ الرِّيُّ نَـضُحًّا:

شَرِبَ دونه ؛ وقبل : هو أن يشرب حتى يَرْوَى ، فهو من الأضداد ؛ وقال شبر : يقال تَضَحَّتُ الأَدِيمَ بِللته أن لا ينكسر ؛ قال الكمبيت :

َنْضَحْتُ أَدِيمُ الوَّدُّ بَنِي وَبِينَكُمْ بِالصِرةِ الأرْحامِ ، لو تَتَسَلَّلُ

كَفْحُتْ أَي وَ صَلَلْت ﴿ . وَالنَّصْوح ۗ ، بالفتَّح : ضرب من الطيب ؛ وقد انْتَضَحَ به . والنَّضْحُ : منه ما كان رقيقاً كالماء ، والجمع ننصُوح وأنشيحة، وْالنَّصْحُ مَا كَانَ مَنْهُ عَلَيْظًا كَالْحَكَلُّوقُ وَالْعَالَيْةِ. وَفِي حديث الإحرام: ثم أصبح عرماً يَنْضَحُ طيباً أي يفوح . النَّصْوُحُ : ضرب من الطيب تفوح والحمَّة ، وأصل النَّضْح الرَّسْمْح فشبه كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح وومنه حديث على": وجد فاطبة وقد تضعَت البيت بنَضُوح أي طَيَّبته وهي في الحج . وأرض مُنْضِعة : واسعة . ونتَضَّعَت ِ الغنم : تَشْبِعَت . ونتضَحْناهم بالنَّبْل تنضِّعاً : رميناهم ورَشَعَنْناهم . ونَتَضَمُّناهُم تَضْمًا : وذلك إذا فرَّقوهـا فيهم . وفي حديث هجاء المشركين : كما تَرْمُون تَضْعُ النَّبْل . ويقال : انْبِضَحْ عَنَّا الحَيلَ أي ارْبِهم . وفي الجديث أنه قال للرُّماة يوم أحُد : انشْضَحُوا عنا الحيـل لا نُتُوْتَى مَن خَلَفِنا أي ارموهم بالنُّشَّابِ. ونَضَحَ عنه : ذَبُّ ودفع . ونتَضَح الرجل : ردًّ عنه ؛ عن كراع . ونسَضحَ الرجلُ عن نفسه إذا دفع عنها مجُمِّةً. وهو يَنْضَع عن فلان أي بَّذُبُّ عنه ويدفع . ورأيته يَتَنَصُّحُ مَا قُرْرِف بِهِ أَي يِنتَفِي ويَتَنَصَّل منه. وقال 'شجاع''؛ مُضَحَ عن الرجل ونُـضَح عنه وذَّبَّ بمعنى واحد .

ويقال : هو يناضح عن قومه ويُنافِح عنهم أي يذب عنهم ؟ وأنشد :

ولو بَلا ؛ في تحفيل ٍ ، يُضاحِي ُ

أي ذَبّي ونَضحي عنه . وقَوْس نَصُوح : شديدة الدفع والحَفْز للسّهم ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لأبي النجم :

أنثحنى شيمالأ هَمَزَى تَضُوحا

أي مد شاله في القوس . هَمَزَى يعني القوس أَنهَا شديدة . والنَّضُوحُ : من أسماء القوس كما تَنْضَعُ بالنيل .

والنَّضَّاحة : الآلة التي تُسَوَّى من النحاس أو الصُّفْر للنَّفْطِ وزَرَّقِه ؛ ابن الأَعرابي : المِنْضَحَة والمَـنْضَحة الزَّرَّاقة ؛ قال الأَزهري : وهي عنــد عوام الناس م النَّضَّاحة ومعناهما واحد .

وقال ابن الفرج: سبعت تشجاعـاً السُلَمَـيّ يقول: أَمْضَحْتَ عِرْضِي وأَنْضَحْتَهُ إِذَا أَفسدتَه ؛ وقال خَلَيْغة: أَنضَحْتُهُ إِذَا أَنْهَبَنْتُهُ النّاسِ.

وانتَضَحَ مَن الأمر: أظهر البراءة منه . والرجل يُرْمَى أو يُقُرَف بِنهُمَة فِينْتَضِح منه أي يُظْهُرُ البَّرَّي منه . وإذا ابتدأ الدقيق في حب السُّنْبُل وهو وطب فقد تنضّح وأنشضح ، لفتان ؟ قال أبن سيده : وأنشضح الدقيق بدأ في حب السنبل وهو رطب . ونضح الفضا نضاعاً : تفطر بالورق والنبات وعم بعضهم به الشجر ؟ قال أبو طالب بن عبد المطلب :

بُودِكَ المُسَيِّتُ الغَريبُ ، كَمَا بُو وِكَ نَضْحُ الرَّمَّانِ والزَّيْتُونِ

فأما قول أبي حنيفة نُضُوح الشجر فيلا أدري أرآه للعرب أم هو أقندَ مَ فجمع نَضْحَ الشجر على نُصُوح، لأن بعض المصادر قد يجمع كالمرض والشُّعْلُ والعقل،

قالوا : أمراص وأشفال وعُقُول . ونَضَح الزَّرعُ : غَلُـظَتِ جُنْه .

نطح: النَّطْحُ: الكِياشِ ونحوها ؛ نَطَّحُه يَنْطُحُهُ ا ويَنْطَحُهُ نَطْعًا . وكَبْشُ نَطَّاح ، وقد انتَطَحَ الكبشان وتناطيحا ، ويُقْتَاسَ من ذلك تَناطيحت الأُمواجُ والسيول والرجال في الحرب ؛ وأنشد :

الليل أُ دَاجٍ والكِياشُ تَنْتَطِحُ

وكبش نطيح من كباش نطيح ونطائح الأخيرة عن اللحياني ونعجة نطيح ونطيحة من ليعاج نطيح ونطيحة من ليعاج نطيح والمنتردية نعاج نطيحة والمنتردية والمنظيمة والنطيحة والنظيمة والمائدة والمائدة والمائدة المنظيمة المنظوحة عواما النظيمة في سورة المائدة وهي الشاة المنظوحة عوت فلا يحل أكلها وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت السما لا نعتاً وقال الجوهري : إنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والأكيلة والرامية لأنه ليس هو على نطحتها والشيء مما يُفرس وما الشيء في نفسه مما يُنظم والشيء مما يُفرس وما

وقولهم : ما له ناطح ولا خابط : فالناطح الحبش والنيس والعَنْزُ ، والحَّابِط : البعير . وما نَطَحَتْ فيه جَمَّاءَ ذاتُ قَبَرْن وَيقال ذلك فيمن ذهب هدراً ؟ عن ابن الأعرابي ؟ ابن سيده : والنَّطيع والناطيع ما يستقبلك ويأتيك من أمامك من الطير والطباء والوحش وغيرها بما يُوْجَرُ ، وهو خلاف القعيد . ورجل نَطيع : مَشْرُوم ؟ قال أبو ذويب :

فأَمْكَنَّهُ بِمَا يُويِدُ ، وبعضُهُم سَقِيٌّ ، لدَى ضَيْرَ اتِهِنَّ ، نَطِيحُ

﴾ قوله « نطعه ينطعه » بابه ضرب ومنع كما في القاموس .

وفرس نطيع إذا طالت غرائه حتى نسيل تحت إحدى أدنية وهو أيتشاءم به إوقيل : النطيح من الحيل الذي وسط جبهت دائرتان ، وإن كانت واحدة ، فهي اللهطة أوهو اللهطيم ، ودائرة الناطح من دوائر الحيل وكل ذلك أشؤم ؛ الأزهري : قال أبو عبيد : من دوائر الحيل دائرة اللهطاة وهي اليي وسط الحبهة ؛ قال : وإن كانت دائرتان قالوا : فوس نطيح ، قال : وتكره دائرتا النهطيع ؛ وقال الحوهري : دائرة اللهطاة ليست تكره .

ويقال الشَّرَطَيْنِ : النَّطْحُ والناطحُ وهما قَرْنَا الحَمَل . ابن سيده : النَّطْحُ نَجْم من مناذل القس يتشاءم به أيضاً ؟ قبال ابن الأعرابي : ما كان من أسماء المناذل ، فهو يأتي بالألف واللام وبغير ألف ولام ، كقولك نظيحُ والنَّطْحُ ، وعَفْرُ والغَفْرُ . الجوهري : ونواطحُ الدهر شدائده . ويقال : أصابه ناطح أي أمر شديد ذو مشقة ؟ قال الراعي :

وقد مَسِنَهُ مِنَّا ومنهنَّ ناطيح ُ

وفي الحديث : فارس نطيحة أو نطيحتان ثم لا فارس بعدها أبدا ؛ قال أبو بكر : معناه فارس تقاتل المسلمين مرة أو مرتبين ؛ وقيل ؛ معناه فارس تشطيح مرة أو مرتبن فيبطل ملكها ويزول أمرها ، فحذف تنطح لبيان معناه ؛ كما قال الشاعر :

رأَنْني مجَـنْلَـيْهَا فَصَدَّتْ مَحَافَةً ، وفي الحَـنْل رَوْعَاءُ الفُوْادِ فَرُوقُ

أراد: رأتني أقبلت بجبليها فحدف الفعل. وفي الحديث: لا يَنْتَطِح فيها عَنْزَانِ أَي لا يَلْتَقِي فيها اثنان ضعيفان ، لأن النظاح من شأن التيوس والكباش لا العَنْود ، وهو إشارة إلى قضة محصوصة لا يجري فيها خلشف ونزاع .

نظح: الأزهري خاصة حكى عن الليث: أنظَحَ السُّنْبُلُ إذا رأيت الدقيق في حبه ؛ قال الأزهري: الدي حفظناه وسمعناه من الثقات: نَضَحَ السُّنبل وأنضَح ، بالضاد ، قال: والظاء بهذا المعنى تصحيف إلا أن يكون محفوظاً عن العرب فيكون لغة من لغاتهم ؛ كما قالوا بَضْرُ المرأة لبَطْرها.

نفح: نَفَح الطّبّب ُ يَنْفُحُ مَ نَفْحاً وَنَفُوحاً: أَرْجَ وفاح ، وقيل: النَّفْحة ُ دُفْعة الربح ، طَبِّبة كانت أو خبيثة ؛ وله نَفْحة طبية ونَفْحة خبيثة. وفي الصحاح: وله نَفْحة طبية . ونَفَحَت الربح في هبت . وفي الحديث: إن لربكم في أيّام دهركم نَفَحات ، ألا فتَعْرَّضُوا لها . وفي حديث آخر : تَعَرَّضُوا لنَفْحات رحبة الله . وربح "نفُوح": هَبُوب شديدة الدفع ؛ قال أبو ذؤيب:

ولا مُتَحَيِّرُ باتت عليه ، بيكانتمة كَفُوحُ

ونفَعَت الدابة تَنفَح تفعاً وهي تفوح : رَعَت برجلها ورَمَت بحد حافرها ودَفَعَت ؟ وقيل : التَّقَحُ بالرَّجلة معاً . الجوهري : التَّقَحَ الرَّجلة معاً . الجوهري : نفَحَت الناقة صربت برجلها . وفي حديث شريع : أنه أبطل التَّفْح ؟ أواد كفح الدابة برجلها وهو ونفسها ، كان لا يُلنزم صاحبها شيئاً .

وقوس" تفوح": شديدة الدفع والحفز السهم ، حكاه أبو حنيفة ، وقيل : بعيدة الدفع السهم .

النهذيب : ويقال للقوس النَّفيحة وهي المنفَحة ؛ ابن السكيت : النَّفيحة اللقوس وهي تشطيبة من تنبغ ؛

وقال مُلْسَحُ الهذلي : أَناخُوا مُعيداتِ الوَجيفِ كَأَنها 'نفائِحُ 'نَبْعِ،' لَم تَرَبَّعْ'، ذَوابِـلُ'.

والنّفائح : القسي ، واحدتها نفيحة .
وننفحه بشيء أي أعطاه وننفحه بالمال تفخا : أعطاه .
وفي الحديث : المحشرون هم المنقلتون إلاً من
نفح فيه بمينه وشمالك أي ضرب بدية فيه بالعطاء .
النّفح : الضرب والرمي ؛ ومنه حديث أسماء : قال لي
وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أننفقي واننضحي

ولا يزال لفلان من المعروف تفَحاتُ أي دفَعاتُ ؛ قال الشاعر :

لَمَا أَتَيْنَتُكَ أَرْجُو فَضَلَ نَائِلِكُم ، نَفَحْنَنِي نَفْحَةً ، طابت لَمَا العَرَبُ

أي طابت لها النفس ؛ قال ابن بري : هذا البت للرَّمَّاح ِ بن مَيَّادة واسم أبيه أبر دُ المُرَّيُّ وميادة اسم أمه ، ومدح بهذا البيت الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، وقبله :

أَلَى الوَلِيدِ أَبِي العِبَاسِ مَا عَمِلَتُ ، وَوَدَيُهَا المُعْطُ ، مِن تُبَانَ ، وَالكُنْتُبُ

الكُنْبُ: جمع كثب ، والعرب : جمع عَرَبَة وهي النفس ، والمُعطُ : اسم موضع ١ ، وكذلك تُبانُ . قال ابن بري : وقول الجوهري طابت لها العرب أي طابت لها النفس ليس بصحيح ، وصوابه أن يقول طابت لها النفس إلا أن يجعل النفس جنساً لا يخص واحداً بعينه ؛ ويروى البت :

لما أَتَيْنَكُ مَن نَجْدٍ وَسَاكِنُهُ

١ قوله « والمط اسم موضع النع » أما تبان ، بضم الثناة وتخفيف الموحدة ، فموضع كما قال ونس عليه المجد وياقوت . وأما المط ظم نر فيما يبدنا من الكتب أنه اسم موضع ، بل هو اما جمع أممط أو معطاء ، ومال معط ، وأرضون معط : لا ثبات فيهما كما نس عليه المجد وغيره والمنتى في البت صحيح على ذلك نتأمل .

يذكر امرأته :

لقد عالجَمَنْني بالقَبيح ؛ وثوبُها حَدِيدٌ، ومنأر دانها المِسكُ مَنفَحُ

أي يَفوحُ طيبُهُ فَجعلُ النَّفْحُ مَرَّةَ أَشَدُّ العَدَّابِ لَقُولِي اللهُ عَزَ وَجَلَ : وَلَئْنَ مَسْتُهُمْ نَفَحَهُ مِنْ عَدَّابِ رَبِكُ ؟ وَجَعَلُهُ مَرَةً رَبِحَ مَسْكُ ؟ قال الأَصِعِي : مَا كَانَ مِنْ الرَّبِحَ سَمُوماً فَلِهُ لَكُوحٌ ، باللام ، وما كان بارداً فله نَفْحُ ، وَوَاهُ أَبُو عَبِيدُ عَنْهُ . وطَعَنْهُ نَفَاحَةً : دَفَّاعَةً بَالدَم ، وقد نَفَحتُ به .

التهذيب : طعنة نَفُوح يَنْفَح ُ دَمُها سريعاً . وفي الحديث : أو ل نَفْعة من دَم الشهيد ؛ قال خالد أن تَعنْبة: نَفْعة ُ الدم أو ل فَو و قَنْعة ؟ قال الراعي :

َوْجُو سِجالاً من المعروفِ بَنْفَحُها لله الله ، فلا مَنْ وَلا حَسَدُ

أبو زيد: من الضّروع النّفُوح ، وهي التي لا تَحبيس ُ لَــَـنَهَا . والنّفُوح من النوق: التي يخرج لبنها من غير حلب .

ونفتح العرق أينفح تفعاً إذا نوا منه الدم . التهذيب : ابن الأعرابي : النفع الداب عن الرجل ؟ يقال : هو يُنافح عن فلان ؟ قال وقال غيره : هو يُنافح ، ونافحت عن فلان : خاصئت عنه ونافحوه ، وفي الحديث : إن جبريل مع حسان ما نافح عني أي دافع ؟ والمنافحة والمنكفحة : المدافعة والمنكفرية ، ونفعت الرجل بالسيف : تناولته به ؟ يريد بمنافحته هجاء المشركين ومجاوبتهم على أشعارهم . وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفين : على أشعارهم . وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفين : أحد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نفح كل واحد

الصحاح : ونَـَفْحَة " من العذاب قطعة منه . ابن سيده: ونَـَفْحَة العِدابَ دفعة " منه .

وقال الزجاج: النَّفح كاللفح إلا أن النَّفح أعظم أتأثيراً من اللَّفح. ابن الأعرابي: اللَّفح كال حاد والنَّفح لكل حاد والنَّفح لكل بارد ؛ وأنشد أبو العالية:

ما أنت يا يَغْدادُ إلا سَلَحُ ، إِذَا يَهُبُ مُ عَلَمُ اللهِ مُطَرَّ أَو نَـُفْجُ ، إِذَا يَهُبُ مُ طَرَّ أَو نَـُفْجُ ، وَإِن جَفَفْت ، فترابُ يَرْحُ إِ

والنَّفْحة : ما أَصَابِكُ من 'دَفْعَة البود. الجُوهري : ما كان من الرياح نَفْح فهو بَرْد ، وما كان لَفْح فهو حر ؛ وقول أبي ذؤيب :

> وَلا مُنْتَحَيِّرٌ ۖ بِالنَّ عَلَيْهِ بِيَكُ قُعَةٍ عَانِيةً ۗ نَفُوحٍ ۗ

يعني الحَنْوب تَنْفَحُه ببردها ؟ قال أَن بري : متحبِّر بريد ماء كثيراً قد تحير لكثرته ولا مَنْفَذَ له؟ يصف طيب فم محبوبته وشبهه بخمر مُز جَتْ باء؟ وبعده :

بأطنيب من مُعَبَّلِها إذا ما تنا العَبُوقُ ، واكنتتم التُبُوحُ

قال : والنُّبوح صَحّة الحي وأصوات الكلاب . الليث عن أبي الهيثم : أنه قال في قول الله عز وجل : ولئن مَستَنْهم نَفْحة من عذاب ربك ؛ يقال : أصابتنا نَفْحة من الصّبا أي رواحة وطيب لا غَمّ فيه . وأصابتنا نَفْحة من سَمُوم أي حَر وغَم وكر ب ؛ وأنشد في طب الصّبا :

إذا نَفَحَت من عن كَيْنِ السَّارِقِ

وْنَفَحَ الطِّيْبُ إِذَا فَاحَ رَكِهِ ﴾ وقال جِرَانُ العَوْدِ

منهما إلى صاحبه ، وهي رمجه ونَفَسُه . ونَفَحُ الريح : 'هيونها .

ونَفَحَه بالسِف : تناوله من بعيد سَزْراً . وفي الحديث : وأيت كأنه وضع في يَدَيَّ سِوارانِ من ذهب فأوحي إليّ أن انفُخهما أي ارْمِهما وألقهما كما تَنْفُخ الشيء إذا دفعته عنك ؛ قال ان الأشير : وإن كانت بالحاء المهملة ، فهو من نَفَحْتُ الشيء إذا رميته ؛ ونَفَحَتُ الشيء إذا

التهذيب : والله تعالى هو النقاح المنتعم على عباده ؟ قال الأزهري: لم أسمع النقاح في صفات الله عز وجل، التي جاءت في القرآن والسنة، ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى عا ليس في كتابه ، ولم يبينها على لسان نبيه ، صلى الله عليه وسلم ؟ وإذا قبل للرجل : لهذ نقاح فعناه الكثير العطايا .

والنَّفيح والنَّقيح ؛ الأخيرة عن كراع ، والمنفع ، والمعن : كلُّه الداخل على القوم ، وفي التهذيب : مع القوم ولبس شأنه شأنهم ؛ وقال ابن الأعرابي : النَّفيح الذي يجيء أجنبيًّا فيدخل بين القوم ويُسْمَل ، بينهم ويُصْلِح أمرهم . قال الأزهري : هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع : النَّفيح ، بالحاء ، وقال في موضع آحر : النَّفيج ، بالحجم ، الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد . قال : هذا قول ثعلب ، ونَفَحَ بُجنَّتَه : وَجَلَها .

والإِنفَحة ، بكسر الهمزة وفتح الفاء محففة : كَرِشُ الحَمَّسُلُ أَكُلَ ، فَهُو الحَمَّسُلُ أَوَ الْحَدْيُ مَا لَمْ يَأْكُلُ ، فَهُو كُوشُ، وكذلك المِنْفَحة ، بكسر المم ؛ قال الواجز:

كم قد أكلنت كبداً وإنْفَحَه ، ثم ادَّخَرْتُ أَلْيَهَ مُشَرَّحه

الأزهري عن الليث: الإنفَحة لا تكون إلاّ لذي

كرش ، وهــو شيء يستخرج من بطن ذيه ، أصفر ا أيعْصَرُ في صوفة مبتلة في اللَّان فَتَعْلَنُظُ ۗ كَالْحُنُّنَ ؟ ابن السكيَّت : هي إنْفُحَة الجِنَّة ي وإنْفُحَّته ، وهي اللغة الجيدة ولم يذكرها الجوهري بالتشديد ، ولا تقل أَنْشَكَةَ ؟ قال : وَحَصْرَنِي أَعْرَابِيانَ فَصَيْحَانَ مِن بني كلاب ، فقمال أحدهما : لا أقول إلا إنْ فَحَة ، وقال الآخر : لا أقول إلا مِنْفَحة ، ثم افترقا على أن يسأً لا عنهما أَشْيَاحَ بني كلابِ ، فاتفقت جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغتان . قال ابنالأعرابي: ويقال مِنْفَحة وبِينْفَحة . قِالَ أَبُو الهيثم : الجَنَفُرُ من أولاد الضأن والمكعز ِ ما قَدْ اسْتَكُرْ َسْ وَفَيْطِمْ بِعِد خمسين يوماً من الولادة وشهرين أي صارت إنْـُفَحَتُهُ كَرِيثًا حين رَعَى النبت ، وإنما تكون إنْفَحة ما دامت تَرْضَعُ . ابن سيده : وإنْفَحَة الجَدِّي وإنْ فيحَنه وإنْ فَحَنَّهُ ومِنْ فَحَنَّهُ شيءٌ بخرج من بطنه أصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجين ، والجمع أنافيع ٤ وال الشَّمَّاخ :

وَإِنَّا لَن قَوْمَ عَلَى أَنْ تَدْمَمُتُهُم ، إِذَا أُولَمُوا بِالْأَنافِيحِ ِ

وجاءت الإبل كأنها الإنشقيّة إذا بالفوا في امتلائهـا وارتوائها ، حكاها ابن الأعرابي .

ونَفَاحُ المرأة : زوجها ؛ يمانية عن كراع .

نقع : التَّنْقِيح ، وفي التهذيب النَّقْعُ : تَسُّلَّذِ بِبُكُ عَنَّ العِمَّا أَبَنَهَا حَى تَخْلُصَ . وتَنْقِيحُ الحِلْعُ : تَسُّلُّدُ فِقَد نَقَّحْتُهُ ؟ تَسُّلُّدُ فِقد نَقَّحْتُه ؟ قال ذُو الرمة :

من 'مجمعوفاتِ زَمَن مِرْبِدِ ، نَقَعْنَ حِسْمِي عَنْ نُنْطَارِ العُودِ

وَنَقُتِعِ الشِيءَ : قَـُشَرَهِ ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأَنشد لَعُلَيْتُم مَنْ بني دُبَيْرُ :

> إليك أشكو الدَّهْرَ والزَّلازِ لا ، وكلِّ عام نَقْحَ الحَمَالِـلا

يقول : نَقَّحُوا حَمَائُل سيوفهم أي قَشَرُوها فَاعُوها لشدة زمانهم .

ابن الأعرابي: أنفقح الرجل إذا قلع حلية سيف في الجداب والفقر. وأنقح شعر وأذا نقصه وحككة. ونقع النخل أصلعه وقشر وتنقيح الشعر: تهذيبه . يقال: خير الشعر الحكو في المنتقع ألشعر: تهذيبه . يقال: خير الشعر الحكو في المكلام : فتشه وأحسن النظر فيه ؛ وقيل : أصلحه وأزال عيوبه . والمنتقع : الكلام الذي فعل به ذلك . وروى الليث عن أبي عبرو بن العلاء أنه قال في مثل : استغنت السلامة عن أبي عبرو بن العلاء أنه قال في مثل : استغنت السلامة عن التنقيع ؛ وذلك أن العصا إنها تنتقع التنظم وقي غابة الاستواء والملاسة ، فإن ذهبت تقشير منها في غابة الاستواء والملاسة ، فإن ذهبت تقشير منها غابة الجودة من شعر أو كلام أو غيره مما هو مستقم ؛ قال أبو وجزة السعدي :

طَوْرًا وطنوراً كِجُوبُ العُقْرَ مِن نَقَحِ كالسَّنْدِ ، أكْبادُه هيمٌ هراكيلُ

أراد بها البيض من حبال الرمل . والنَّقَحُ : الخالص من الرمل . والسَّنْلُهُ : ثيابُ بيض . وأكباد الرمل: أوساطه . والمَراكيل : الضَّخامُ من كُثْنَانه .

وفي حديث الأسلمي": إنه لتنقح أي عالم مجراب. يقال: نقّح العظم إذا استخرج مخته. ونتقّح الكلام إذا كهذابه وأخسن أوضافه. ورجل منتقح":

أصابته البلايا ؛ عن اللحياني ؛ وقال بعضهم : هو مشتق من ذلك . ونتقع العظم كينقعه نتقعاً وانتتقعه : استخرج مخته ، والحاء لغة ، وكأنه بالحاء استخراج المخ واستئصاله ، وكأنه بالحاء تخليصه .

والنَّقْعُ : سَحَابِ أَبِيضَ صَيْفِي ۗ ؛ قَـالَ العُجَيْرُ السَّلُولِيُّ :

نَقْعٌ بَواسِقُ بِجُنْتَلِي أَوْسَاطُهَا ، بَرْقٌ ﴾ خِلالَ تَهَلُّلُ ورَبَابِ

نكع: نَكُمَ فَلَانَ الرَّأَةُ تَنْكِيمُهَا نِكَاماً إِذَا تَرُوجِها. ونَكَمَهَا يَنْكِيمُها: باضَعها أَيضاً، وكذلك دَحَمَهُا وخَجَاًها ؛ وقال الأعشى في نَكَمَ بعمنى تَرُوجٍ:

> ولا تَقُرَّ بَنَّ جَارَةً ، إنَّ صِرَّهَا عليك حرام ، فانْكيحَنْ أَو تَأَبَّدا

الأزهري: وقوله عز وجل: الزاني لا ينكع إلا زانية أو مشرك والزانية لا ينكعها إلا زان أو مشرك وأنية أو مشرك وأويله لا يتزوج الزانية لا إلا زانية ، وكذلك الزانية لا يتزوجها إلا زان ؛ وقد قال قوم ": معنى النكاح ههنا الوطء، فالمعنى عندهم: الزاني لا يطأ إلا زانية والزانية لا يطؤها إلا زان ؛ قال : وهذا القول يبعد لأنه لا يعرف شيء من ذكر النكاح في كتاب الله تعالى إلا على معنى التزويج ؛ قال الله تعالى : وأنكوموا الأيار منك ؛ فهذا تزويج لا شك فيه ؛ وقال تعالى: يا أيها الذين آمنوا إذا نكحم المؤمنات ؛ فاعلم أن عقد التزويج يسمى النكاح ، وأكثر التفسير أن هذه الآية نزلت في قوم من المسلمين فقراء بالمدينة ، وكان بها بغايا يزنين ويأخذن الأجرة ، فأرادوا التزويج بهن "

١ قوله ﴿ نَكُمْ فَلَانُ اللَّمِ ﴾ بابه منع وضرب كما في القاموس .

وعو لهن ، فأنزل الله عز وجل تحريم ذلك . قال الأزهري: أصل النكاح في كلام العرب الوط ، وقيل للتزوّج نكاح لأنه سبب للوط المباح . الجوهري : النكاح الوط وقد بكون العقد ، تقول : نكحتها ونكحت هي أي تزوّجت ؛ وهي ناكح في بني فلان أي ذات زوج منهم . قال ابن سيده : الشكاح البضع ، وذلك في نوع الإنسان خاصة ، واستعمله تعلب في الذاب ؛ نكحها ينكحها نكحا ونكاحاً، وليس في الكلام فعل يفعل المعلم النعل منه حاء وليس في الكلام فعل يفعل المعام النعل منه حاء ويرجع وينظيع ويتأنيح ويتنفيح وينشيح وينشيع وينشيح وينشيع وينشيني وينشيني وينشيع وينشيني وين

ورجل نُكَحَةُ ونَكَتَحُ : كشير النكاح . قال : وقد يجري النكاح بحرى التزويج ؛ وفي حديث معاوية : لستُ بنُكَحَم مُطلَقَة أي كثير التزويج والطلاق ، والمعروف أن يقال نُكَحَه ولكن هكذا روي ، وفعُكَة من أبنية المبالغة لمن يكثر منه الشيء .

وأنكم المرأة: زواجه إياها . وأنكمها: زواجها ، والاسم النكرة والنكرة ؛ وكان الرجل في الجاهلية يأتي الحي" خاطباً فيقوم في ناديهم فيقول: خطب أي جئت خاطباً ، فيقال له : نكرة أي قد أنكحناك إياها ؛ ويقال : نكرة الأ أن نكرها هنا ليوازن خطباً ، وقصر أبو عبيد وابن الأعرابي قولهم خطب ، فيقال نكرة على خبر أم خارجة ؛ كان خطب ، فيقال نكرة على خبر أم خارجة ؛ كان يأتيها الرجل فيقول : خطب ، فتقول هي : نكح ، يأتيها الرجل فيقول : خطب ، فتقول هي : نكح ، الجوهري : النكرة والنكرة المتان ، وهي كلمة الجوهري : النكرة والنكرة المتان ، وهي كلمة الجوهري : النكرة والنكرة المتان ، وهي كلمة كانت العرب تتزواج بها. ونكرة الذي يَنكرها،

أوله « وليس في الكلام قعل يفعل النع » الحصر اضافي والا فقد
 فاته ينتح وينزح ويصمح ويجنح ويأمح .

وهي ْنِكْحَتْهُ ؛ كلاهما عن اللحياني .

قال أبو زيد : يقال : إنه لنُكَعَة من قوم نُكَعَاتِ إذا كان شديد النكاح .

ويقال: تَكُمَّحُ المطرُ الأرضُ إذا اعتمد عليها. وتَكَمَّحُ النَّعَاسُ عِنْهُ، وناكَ المطرُ الأرضَ، وناكِ النَّعاسُ عِنْهُ إذا غَلَب عليها. وامرأة ناكح، بغيو هاء: ذات زوج ؛ قال:

أحاطت مخطَّابِ الأيامي ، وطُلُلَّقت ، عَداة غَدْ ، منهن ً من كان ناكِيعا

وقد جاء في الشعر ناكِيمة" على الفعل ؛ قال الطّر ِمَّاح ُ:

ومیثالیٰک ناحت علیه النسا ٤ ، من بین بیکر إلی ناکیعه

ويقو"يه قول الآخر :

لَصَلْصَلَةُ اللجامِ بِيرأْسِ طِرْفِي أَحبُ إليَّ من أَن تَنْكِيمِينِي

وفي حديث قبيلة : انطلقت الى أخت لي ناكع في بني تشنبان أي ذات نكاح يعني متزوجة ، كما يقال عائض وطاهر وطالق أي ذات حيض وطهارة وطلاق وال ابن الأثير : ولا يقال ناكع إلا إذا أرادوا بناء الاسم من الفعل فيقال : نكيعت ، فهي ناكع ؟ ومنه حديث سبيعة : ما أنت بناكع حتى تنقفي العدة . وصني واستنكح في بني فيلان : تزوج فيهم ، وحكى الفارسي استنكح في بني فيلان : تزوج فيهم ، وحكى الفارسي استنكم في بني فيلان : تزوج فيهم ، وحكى الفارسي استنكم في بني فيلان : تزوج فيهم ، وحكى الفارسي استنكم المنازي على النارسي استنكم الكيم الكيم المنازي وانشد :

وهم فَتَنَلُوا الطائيَّ ، بالحِجْرِ عَنْوَةً ، أَبا جابرٍ ، واسْتَنْكَحُوا أَمَّ جابرِ نوح: النَّوْحُ: مصدر ناحَ يَنُوحُ نَـوْحاً . ويقـال : ناهجة ذات نِياحة . ونَـوَّاحة ﴿ ذات مَناحة ِ . والمـَناحة ُ : الامم ويجمع على المـناحات والمـناوح .

والنوائع ؛ أمم يقع على النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الأنواح ؛ قال لبيد :

قُومًا تَنْتُوحَانُ مِعَ الْأَنْتُواحِ

ونساء نتوح وأنواح ونوع ونتوائع ونامحات ؛ ويقال : كنا في مناجة فلان . وناحت المرأة تننوح نتواحاً ونثواحاً ونياحاً ونياحة ومناحة وناحته وناحت عليه . والمناحة والنوع : النساء يجتمعن المحزن ؛ قال أبو ذؤيب :

> فهن 'عَكُوف' كَنَوْحِ الكَرِيرِ م ، قد تشف أكبادَهن الهَوَى

> > وقوله أنشده ثعلب:

أَلا هَلَـكُ أَمَر ُوْ ۗ ، قَامِتُ عَلَيْهِ ، عَلَيْهِ ، عَبِينُ إِنْ أَلَمُ عَلَيْهِ ، عَبِينُ إِنْ أَلَمُ عَل

سَبِعْنَ بُوتِهِ ، فظَهُرُ ْنَ نَوْحاً قَيَاماً ، مَا بِنَصِلُ أَمْنَ عُودُ

صير البقر نَـوْحاً على الاستعارة ، وجمع ُ النَّـوْح ِ أنواح ؛ قال لبيد :

> كأن مُصَفَّحات في أذراه ، وأنثواحاً عليهن المسالي

أوله « نشية » مكذا في الأصل .

وحمامة نامحة ونو احة . واستناح الرجل : كناح . واستناح الرجل : كناح . واستناح الرجل : كناح . وول أوس :

وما أنا بمن يَسْتَنبِيحُ بشَجْوِهِ ، يُهَدُّ له غَرَّبًا جَزُرُورٍ وجَدُّولًا

معناه : لست أرضى أن أدفع عن حقي وأمنع حتى أحوج إلى أن أشكو فأستعين بغيري ، وقد فسر على المعنى الأو له، وهو أن يكون يستنيح بمعنى يَنُوحُ. واستناح الذئابُ : عَوَى فأدْ نَتُ له الذئابُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

مُقْلِقَة المُسْتَنبِيحِ العَسَّاسِ

يعني الذئب الذي لا يستقر". والتناور : التقابل ؟ ومنه سببت ومنه تناور ألجبلين وتناور الرياح ، ومنه سببت النساء النوائح نوائح ، لأن بعض يقابل بعضاً إذا نعن ، وكذلك الرياح إذا تقابلت في المهب لأن يعضها يُناوح بعضاً ويُناسِج ، فكّل ديح استطالت بعضها يُناوح بعضاً ويُناسِج ، فكّل ديح استطالت أثراً فهب نياح عليه ديح وقال الكسائي في قول الشاعر: اعترضته فهي نسيجته ؟ وقال الكسائي في قول الشاعر:

لقد صَبَرَتْ حَنيفة صَبْرَ فَدَّمٍ كِرامٍ، نحت أظلالِ النَّواحِي

أراد النوائح فقلب وعَنَى بهـا الرايات المتقـابلة في الحروب ، وقيل: عنى بها السيوف؟ والرياح إذا اشتد . هُبوبها يقال: تناو َحَتْ ؛ وقال لبيد عدم قومه:

ویُککلٹائون، إذا الریاحُ تَبَناوَحَتْ، خُلُمْجاً تُنْسَدُ سَوْازِعاً أَیْنامُها

والرياح النُّكُنُ في الشّاء ؛ هي المُتناوحة ، وذلك أنها لا تَهُبُ من جهة واحدة ، ولكنها تَهُبُ من

جهات مختلفة ، سميت مُنناوحة المقابلة بعضها بعضاً ، وذلك في السّنة وقبلة الأندية ويُبْس الهواء وشدة البرد . ويقال : هما جبلان يكناوكان وشجرتان تتكناوكان إذا كانتا متقابلتين ؛ وأنشد :

کآنك سکٹران کیسل برأسه 'مجاجة' زِقرِ ، شَرْبُها 'متناوح'

أي يقابل بعضهم بعضاً عند شُرْبها . والنَّوْحَةُ : القوة ، وهي النَّنْحة أيضاً .

وتنوع الشيء تنوعاً إذا تمراك وهو متدل . ونوع : اسم نبي معروف ينصرف مع العبيمة والتعريف والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل للوط لأن خفته عادلت أحد الثقلين. وفي حديث ابن سلام : لقد قلت القول العظيم يوم القيامة في الحليفة من بعد نوح ؟ قال ابن الأثير: قبل أراد بنوع عمر ، وضي الله عنه ، وذلك لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، استشار أبا بكر وعمر ، وضي الله عنهما ، في أسادى بدر فأشار عليه أبو بكر ، وضي الله عنه ، أسادى بدر فأشار عليه أبو بكر ، وضي الله عنه ، بالمن عليه وسلم ، على أبي بكر ، وضي الله عنه ، فأقبل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، على أبي بكر ، وضي الله عنه ، وقال : إن إبراهيم كان ألين في الله من الله عنه ، وقال : إن إبراهيم كان ألين في الله من

الدُّهْن ِ اللَّيْن ِ ۚ ﴾ وأقبل على عمر ، رضي الله عنه ،

وقال : إن نوحاً كان أشد في الله من الحَجَر ؛ فشبه

أَيا بِكُرُ بَإِبِرَاهِيمِ حَيْنُ قَالَ: فَمَنْ تَسْيِعَنِي فَإِنَّهُ مَنِي وَمَنْ

عَصاني فإنك غفور رحيم ، وشبه عمر ، رضي الله عنه،

بنوم حين قيال : وب لا تَذَرُ على الأرض من

الكافرين كيَّاراً ؛ وأراد ابن ســـلام أن عثمان ، رضي

الله عنه ، خليفة عبر الذي نُشبه بنوح ، وأراد بيوم

القيامة يوم الجمعة لأن ذلك القول كان فيه. وعن كعب: أنه وأى وجلاً يظلم رجلًا يوم الجمعة ، فقال: ويحك ! نظلم رجلًا يوم القيامة ، والقيامة تقوم يوم الجمعة ? وقيل : أواد أن هذا القول جزاؤه عظم يوم القيامة .

نبح : ناحَ الغُصْنُ نَيْحاً ونَيَحاناً : مال .

والنيع : اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير . وإنه لعظم نيَيْح : شديد . وناح العظم يَنِيح نينيح نينح نينح المكب واشتد بعد وطروبة ، يكون ذلك في الكبير والصغير . وعظم نيَيْح ": شديد . والنو عن النينحة أيضاً .

ونَــيَّحَ اللهُ عظمَك : يدعو له بذلك . وفي الحديث : لا نَـيَّحَ الله عظامَه أي لا صَلَـّبَها ولا تَسْدُ منهــا . وما نــَيَّحه بخير أي ما أعطاه شيئًا .

فصل الواو

وتح : طعام وَنْحُ : لا غير فيه كُوَحْتْ . والرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنْحُ وَالرَّنِحُ وَالرَّنِحُ وَالرَّنِحُ القليل من كل شيء وشيءٌ وَتْحُ وَتُحُ وَوَتِحَ وَالْحَمَ وَقِيلَ تَافِهُ . وقد وَتُحَ وَتُحَ وَتَحَ وَقَالَ : أَعْطَى عطاءً وَتُحا ؟ وو تُتُح عطاؤه ، وقد وَتَح عطاءً وأوتَحه فَو تُحَ وَتاحةً وو تُتُح وو تُتُح وو تُتُحة .

وأو ْتَحَ الرجل ؛ قل ماله .

وتَوَتَّحَ الشرابِّ : شربه قليلًا قليلًا .

وما أغنى عني وتُعَمَّ ، بفتح الناء ، كفولك ما أغنى عني عَبَّكَة ، وقيل : معناه ما أغنى عني شيئاً .

وأُوتَحَ الرجلَ : جَهَدَهُ وبَلَـعُ منه ؛ قال :

معها كفر ْخانِ الدُّجاجِ رُزُّحا

كرادِ قاً ، وهي الشَّيْوخُ قُرَّحاً، قَرْ قَسَهُم عَيْشُ خَسِيثُ أُوتَحَا

هذه رواية ثعلب ، ورواه ابن الأعرابي : أو تَصَا ، وفسره عا فسر به ثعلب أوتحا ؛ واحتمل ابن الأعرابي الحاء مع الحاء لاقترابهما في المخرج ، وقال الأزهري في تفسير هذا الشعر أي يأكلون أكل الكبار وهم صغار. قال : وأو تُحَ جَهَدَهُمْ وبَلَخَ منهم . وأوتحت مني : بَلَغْتَ مني وكأنه أبدل الحاء من الحاء . وشيء وتح " وعر" إنباع له أبدل الحاء من الحاء . ووعر" وهي الو تُوحة والو عُورة ، ورجل و تح " بكسر الناء ، أي خسيس . وأو تح فلان عطيته أي بكسر الناء ، أي خسيس . وأو تح فلان عطيته أي قلله . وتو تحت من الشراب : شربت شيئاً قليلاً .

وجع: وُكِجَعَ الطريقُ : ظهر ووَضَعَ .

وأو ْجَمَتُ النارُ : أَضَاءَتَ وبدتَ . وأَو ْجَمَتُ عُرُهُ اللهِ سَ إِيجَاحًا : النَّضَعَتُ .

وليس دونه وجاح ووجاح وو جاج أي ستر م واختار ابن الأعرابي الفتح ، وحكى اللحياني : ما دونه أجاح وإجاح ؛ عن الكحيائي . وحكي: ما دونه أجاح ؛ عن الكحيائي . وحكي: ما دونه أجاح ؛ عن أبي صفوان ، وكل ذلك على إبدال الهمزة من الواو . وجاء فلان وما عليه وجاح أي شيء يستره ، وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات ؛ قال :

﴿ أَسُودُ شَرَى لَقِينَ أَسُودَ غَابِ بِبَرَانِي البِسِ بِينِهِمُ وَجِـاحِ

والمعروف وَجاحُ وإن كانت القوافي مجرورة . والمُوجَعُ: المُلنَّجَأُ كأنه ألنَّجِيَّ إلى موضع يستره. والوَجَعُ : المَلنَّجَأُ ، وكذلك الوَّجِيعُ ؛ وأنشد:

فلا وَجَع بُنْجِيكَ إِنْ وُمْتَ حَرْبُنَا، ولا أنتَ مِنْنًا عَنْدُ تَلْكُ بَآيِسِلِ

وقال حميد بن ثور :

نَضْع السُّقَاءَ بصُباباتِ الرَّجا، ساعة لا يَنْفَعُها منه وَجَعَ

قال : وقد وَجَحَ بَوْجَحُ وَجُعَاً إذا النَّجَأَ ، كذلكَ قرىء بخط شبر .

وأو جَمَه البول أن ضَيِّق عليه . وروي عن عبر ، رضي الله تعالى عنه ، أنه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال : من استطاع منكم فلا يُصللين وهو مُوجَح "، وفي رواية : فلا يصل مُوجِعَما ، قبل : وما المُوجع " قال : المُر هتى من خلاة أو بول ، يعني مُضَيِّقاً عليه ؛ قال شهر : هكذا روي بكسر الجيم ، وقال بعضهم : مُوجَع قد أو جَعَه بوله ؛ قال : وسمعت عليه أعرابيا سألته عنه ، فقال : هو المُعجع ذهب به إلى الحامل . وأو جَع البيت : سَتَر و ؛ قال ساعدة بن جؤية الهذلي :

وقد أشهدُ البيتُ المُعجَبِّبُ ، زانَهُ فيراش ، وخيدُو ' مُوجَعِ ' ، ولطائمُ '

وأورد الأزهري هذا البيت في النهذيب وقال: المُنوجَحُ الكثيفُ الغليظُ ، وثوب مسين كثيف . وثوب مُسين كثيف . وثوب مُموجَحُ : كثير الغزل كثيف . وثوب وَجيحُ كأنه شبه ما يجد المُحْتَقِن من الامسلاء والانتفاخ بذلك . قال : ويكون من أو جَحَ الشيء إذا ظهر ؟ وقد أوجَحَ الشيء إذا طهر ؟ عليه . والمُوجِحُ : الذي يُخفي الشيء ويستره ، عليه . والمُوجِحُ : الذي يُخفي الشيء ويستره ،

مِن الوِجاحِ وهو السُّنْر فشبه به ما يجده المُـُحْتَقِنُ من الامتلاء .

وروي عن أبي معاذ النحوي : ما بيني وبين جَاحُ بمعنى وجاح . الفراء : لبس بيني وبينه وجاحُ وإجاحُ وأجاحُ وأجاحُ أي لبس بيني وبينه سِتْر ؛ قال أبو خَيْرَةَ :

> َجُواْفَاءُ مُحَشُّرُةٌ ۗ فِي مُوجِّعٍ مَغِسٍ، أَضِيافُه 'جُواع" منه مَهازيلُ

أواد بالمُوجَع جلداً أمْلَسَ . وأَضيافه : فورْدانُه . الجوهري : الوجاح والوُجاح والوَجاح والوَجاح السَّنْر ؛ قال القطامئ :

لم يَدَع النَّلج لم وجاحا

قال : وربما قلبوا الواو ألفاً وقالوا : أجاح وإجاح وأجاح . الأزهري في ترجمة جوح : والورجاح بقية الشيء من مال وغيره ؛ وطريق موجع مهيئع . قال الأزهري : المحفوظ في المناجع تقديم الحاء على الجيم فإن صحت الرواية فلعلهما لفتان ، وروي الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل. والمنوجيح : الشيء ويسسكه وينعمه من الوجع وهو المناجع أ : قال الأزهري : وأقرأني إبراهيم بن سعد الواقدي :

أَتَشْرُ كُ أَمرَ القومِ فيهم بَلابِـلُ"، وتَشْرُ كُ غيظاً كان في الصدرِ مُوجِعا ?

قال شمر : رواه موجعاً ، بكسر الجيم. والوَّجَحُ : شبه الغار ؛ وقال :

> بكل أَمْعَزَ منها غير ذي وَجَعٍ، وكل دارة ِهَجْل ذات ِ أُوجَاحِ

أي ذات غيران . والوَجاحُ : الصَّفَا الأَمْلُسُ ؛ قال الأَفْوَهُ :

وأفراس مُمذَائلة وبيض، كأن مُتُونتها فيها الوَجاحُ

ويقال للماء في أسفل الجوض إذا كان مقدار ما يستره: وجاخ ً .

ويقال : لقيته أدنى وَجاح ٍ لِأُو ّلِ شيء يُوكى . وباب موجوح أي مردود .

ويقال : حَفَرَ حتى أُوجَحَ إذا بلغ الصفاة .

وحح : الوَحْوَحَةُ : صوت مع بَحَجٍ . ووَحَوْرَحَ الثوبُ : صَوَّت .

ووَحْ وَحْ : زَجِر البقر . ووَحُوْحَ البقرَ : زَجَرِها ، وكَدْلَتُ البقرَ : زَجَرِها ، وكذلك وَحُومَ الثورَ قلت له : قَعَ قَمَعْ ، وإذا زجرته قلت له : وَحَ ْوَحَ .

ووَحُوَّ َ الرجلُ من البود إذا ردَّد نَّ فَسَه في حَلَّقه حتى تسمع له صوتاً ؛ قال الكُمْيَّتُ :

> ووَحْوَحَ فِي حِضْنِ الفَنَاةِ ضَجِيعُها ، ولم ينكُ فِي النُّكُ دِ المَـقَالَيْتِ مَشْخَبُ

ووَحُوَّحَ الرجلُ إذا نفخ في يده من شدَّة البرد . ورجــل وَحُواحُ أي خفيف ؛ قــال أبو الأسود العِجْلي :

> مُسلازِمِ آثارَها صَيداحِ ، وانسَفَتْ لزاجِرِ وحواحِ ٢

ا قوله «لقيته أدنى وجاح » كذا بضبط الاصل بفتح الواو، وجامش
 القاموس ما نصه : ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه .

٢ قوله « واتسقت از اجر النج » أنشده في مادة صدح على غير هذا الوجه .

> ومِنْ قَبَلِهِ ما قد رُزِنْتُ بُوحُوَحٍ ، وكان ابنَ أَمِّي والحَليِـلَ المُصافِيـا

قال ان بري: وَحُوَّ فِي البيت اسم علم لأخيه وليس بصفة ، ورَثَى فِي هذه القصيدة 'محارِبَ بن قيس بن عَدَسٍ مِن بني عنه ووَحُوَّحاً أَخاه ؛ وقبله :

> أَلَمْ تَعْلَسِي أَنِي ثُورِ ثَنْتُ 'تَحَارِباً ؟ فما لك فيه اليومَ شيءٌ ولا لِيا فَتَى مَمُلَتُ أَخَلاقُه ، غيرَ أَنه جَوادُ ، فلا يُبْقِي من المالِ باقِيا

ومن قبله مـا قد رزئت بوحوح ، وكان ابن أمي والحليل المصافيــا

ورجل وَحُورَحُ : شديد القوّة يَنْحِمُ عند عمله لنشاطه وشدته ؛ ورجال وَحاوِحُ . والأَصل في الوَحْوَحة الصوت من الحلق ؛ وكلب وَحُواحُ ووَحُورَحُ .

وتَوَحُوحَ الظَّلِيمُ فوق البيض إذا كَرُبِيهَا وأظهر ولوعَه ؛ قال نمج بن مقبل :

> كَبَيْضَةَ أَدْحِيّ تَوَخُوحَ فَوْفَهَا هِجِفَانِ، مِرْبَاعا الضِّحَى ، وَحَدانِ

وتركها تُوَحَوْحٍ وتَوَحَوَحُ : تُصَوَّت من البَرَّدِ من الطَّلْـٰق بين القَوابل . والوَحَوَّحُ والوَحُواحُ : المُنْكَمِشُ الحديدُ النَّفْسِ ؛ قال :

> بارب شيخ من للكيز وحوح . عَبْل ، شديد أَمْرُه ، صَحَمَع

يَغُدُو بِدَلُو ورِشَاءِ مُصْلَحٍ ، حتى أَتَنَّهُ مَاءَة كَالْإِنْفَسِحِ أي جاءت صافية السَّعْنَاء كَأَنها إِنْفِحَة ؛ وقال : وذُعِرَت من زاجر ٍ وَحُواحٍ

ابن الأثير : وفي شعر أبي طالب يمدح النبي ، صلى الله عليه وسلم :

حتى تُجالِدكم عنه وَحاوِحة '' ' شِيب صناديد'، لا يَذْعَرْهُمُ الْأَسَلُ

هو جمع وحنواح وهو السيد، والهاء فيه لتأنيث الجمع؛ ومنه حديث الذي يَعْبُر الصراط حَبُواً: وهم أصحاب وهو وحورج أي أصحاب من كان في الدنيا سيداً ، وهو كالحديث الآخر : هكك أصحاب العُقدة يعني الأنواء؛ ويجوز أن يكون من الوحورجة وهو صوت فيه مجموعة كأنه يعني أصحاب الجدال والحصام والشّعب في الأسواق وغيرها . ومنه حديث على ": لقد تشقى وحاوج صدري حسمهم إياهم بالنّصال .

والوَّحُوْعُ : ضرب من الطيرِ ؛ قال ابن دريد : ولا أعرف ما صِحَتُهُا . ووَحُوْعُ : السم .

ابن الأعرابي: الوّح الوّتيه ؛ يقال: هو أفقر مسن وحرّ وهو الوّتيه ، وهذا قول المفضّل ، وقال غيره ؛ وحرّ كان رجلًا زَّجَرَ فقيراً فضرب به المثل في الحاجة. وحم : أوْدَحَ الرجل ، أقَرَّ ، وفي التهذيب : أَقَرَّ ، والله الله علاه ابن السكيت ؛ وأنشد :

أو ْ دُحَ لِمَا أَنْ وَأَى الْجِلَدُ حَكِمْ

وأو دَحَ الرجل': أَذَعَنَ وَخَصَعَ، ورَعَا قَالُوا أَوْ دَحَ الكبشُ إذا توقف ولم يَنْزُهُ . الأزهري ، أبو زيد :

الإيداحُ الإقرار بالذل والانقيادُ لمن يقوده؛ وأنشد :

وأَكُوي على قَرَّنْيَهِ ،بعد خِصائِه، بنارِي، وقد بُخْصَى العَتْوُدُ فَيُودِ حُ

وأودَحَت الإبلُ : سَمِنَت وحَسُنَت حالُها . أبو عمرو : يقال ما أغنى عنه ودَحة ولا وَتَحة ولا وَذَحة ولا وَشَهَة ولا رَشَهَة أي ما أغنى عنه شبثاً. وودُحانُ : موضع ، وقد سَهُوا به رجلًا .

وفح : الوَدَحُ : ما تعلق بأصواف الغنم مـن البَعَرِ والبول ؛ وقال ثعلب : هو ما يتعلق من القَدَر بألية الكبش، الواحدة منه وَدَحة وقد وَدِحَتْ وَدَحَا، والجمع وذح مثل بَدَنة وبُدْن ، قال جربو :

> والنَّعْلَــَبِيِّــَةُ فِي أَفُواهِ عَوْرُوَتِهِـا رُوذْحُ كثيرُ ، وِفِي أَكْتَافِهِا الوَضَرُ

ويقال منه: وَذِحَتِ الشَّاةُ تَوْذَحُ وَتَيْدَحُ وَدَحَةً وَلا وَذَحَةً الأَزْهِرِي ؛ أَبُو عَمْرُو : مَا أَغَنَى عَنْهُ وَدَحَةً وَلا وَذَحَةً أَي مَا أَغَنَى عَنْهُ شَيْئًا ؛ وقال في ترجمة وذح : مَا أَغَنَى عَنِي وَتَنْحَةً وَلا وَذَحَةً أَي مَا أَغْنَى شَيْئًا. أَبُو عَبِيدَةً : الوَدَحُ مَا يَعْلَقُ بِالأَصُوافُ مِن أَبِعارِ الْغُمْ فَيَجِفْ عليه ؛ وقال الأَعْشَى :

> فَتَرَى الأَعْداء حَسَوْلِي سُزُورًا ، خاضِعِي الأَعْناقِ ، أَمْثالَ الوَّدَحُ

وقال النضر: الوَدَّحُ احتراقُ وانسيحاجُ يكون في باطن الفَخِدَين ؟ قال: ويقال له المَدَحُ أيضاً. وعبد أو دُحُ إذا كان لئيماً ؟ وقال بعض الرُّجُسَانَ يَهْجُو أَبا وَجْزَءً:

مَوْلَى بني سَعْدِ هَجِيناً أُوذَ مَا ، يَسُوقُ بَكُرَيْنِ وَنَاباً كَيْحُكْمِها

قال أبو منصور: كأنه مأخوذ من الودَح. وفي حديث على ، كرم الله وجهه: أما والله للسلاطان عليم غلام تقيف الذيال المسال ، إبه أبا ودَحة ! الودَحة ، بالتحريك: الخنفساء من الودَح وهو ما يتعلق بألية الشاة من البعر فيجف ، وبعضهم يقوله بالحاء. وفي حديث الحجاج: أنه وأى خنفساءة فقال قاتل الله أقواماً يزعبون أن هذه من خلق الله ، فقيل: ميم هي ? قال: من وذح إبليس .

وشع : الوشاح والإشاح على البدل كما يقال وكاف و الماف والوشاح : كله حكثي النساء ، كورسان من لؤلؤ وجوهر منظومان مناكف بينهما معطوف أحد هما على الآخر، تشوشع المرأة به، ومنه اشتق توكث الرجل بثوبه ، والجمع أوشحة وو شخه ووشائح الرجل بثوبه ، والجمع أوشحة وو شخه وو شائح على تقدير الماء ؛ قال كثير عزاة :

كأن عَمَا المُرَّانِ نِحتَ خُدُودِها ظِباءُ المَلا ، نِيطَّتُ عليها الوَّشَاثِيعُ

ووَ سُتَحْنَهُا تَوْ شَيِحاً فَنَوَ سُتَحَتْ هِي أَي لَبَسَه ؟ وتُوَ شُتَّحَ الرجلُ بثوبه وبسيفه ، وقد تُوَ سُتَّحَتِ المرأةُ واتَّشَحَتْ .

الجوهري: الرشاح ُ يُنسَجُ من أديم عريضاً ويرَصَعُ المُجاهِ الرَّاهُ بين عانقيها وكَشُخَيْها ؟ وقول ُ دَهْلَب بن قُدرَيْع بخاطب ابناً له :

أحِب منك موضع الوُسْنَعُن مُ وَصَلِع الوُسْنَعُن مُ وَالقُر طُنُن اللَّبُ وَالقُرْ طُنُن اللَّبُ وَالقُرْ طُنُن اللَّبُ وَالقُرْ اللَّهُ اللَّهُ وَالقُرْ اللَّهُ اللَّلْحِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

يعني الوُشَاحَ ، وإنما يزيدون هذه النون المشدّدة في ضرورة الشعر ؛ وأورده الأزهري : وموضع الإزار والقفَن "

وقال : فإنه زاد نوناً في الوُسْتُح والقفا .

ان سيده: والتوشع أن يَتَشَيعَ بالثوب ، ثم المخرج طرفه الذي ألقاه على عائقه الأيسر من تحت يده الينى ، ثم يَعقد طرفيهما على صدره ؛ وقد أشتعه الثوب ؛ قال مَعقيل بن خويلا المذلى :

أَمَا مَعْقِل ، إِن كُنتُ أَشَّحْتُ حُلُّةً ، أَبَا مَعْقِل ، فَانظر بِنَبْلِكُ مِن تَرْسِي

قال أبو منصور : التوسيط بالرداء مشل التأبط والاضطباع ، وهو أن يُدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلتقيد على منكيه الأيسر كما يفعل المنظرم ؛ وكذلك الرجل يتوسيط بجمائل سيفه فتقع الحمائل على عانقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة ؛ ومنه قول لبيد في توسيط بلجامه :

ولقد حَسَيْتُ الحَيُّ تَحْمِلُ شَكَّتْنِي فُرْ طُ وشاحِي، إذ غَدَّوْتُ ، لِجامُها

أخبر أنه يخرج ربيئة أي طليعة لقومه على راحلته وقد اجتنب إليها فرسة وتو شيح بلجامها راكباً واحلته ، فإن أحس العدو ألجنها وركبها تَحَوثُوا من العدو، وغاو لهم إلى الحي منذراً. وفي الحديث أنه كان يَتَوسَنع بوب بوالأصل فيه من الوشاح . ومنه حديث عائشة : كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يَتَوسَنعني وينال من وأسي أي يُعانقني ويتقبلني . وفي حديث آخر : لا عدمت وجلا وشيحك هذا الوشاح أي ضربك عدمت وجلا وشيحك هذا الوشاح ؛ ومنه حديث المرأة السودة في موضع الونشاح ؛ ومنه حديث المرأة السوداء :

ويومُ الوِشاعِ من تَعاجِيبِ وَبُنَا ، ألا إنه من بـلدة الكفر نجـاني\

قال ابن الأثير: كان لقوم وشاح فَفَقدوه فانهبوها به ، وكانت الحِدَّأَة أَخَذَته فأَلقته إليهم ؛ وفيه كان للنبي، صلى الله عليه وسلم، درع تسمى ذات الوشاح. ابن سيده: والوشاح والوشاحة السيف مثل إذا د. وإزارة ؛ قال أو كبير الهذلي:

مُسْتَشْعِرِ مُحَتَّ الرَّداء وِشَاحَةً ، عَضْبًا عَمُوصَ الحَدِّ غَيْرَ مُفَلَّلُ

والوشاح : القوس .

والمُوَسَنَّحةُ من الظباء والشاء والطيو : التي لها طرَّتان من جانبيها ﴾ قال :

> أو الأدم المثوسيَّجة ، العواطي بأيدين من سكم النَّعاف

والوَسَنْمَاءُ من المُعَز : السوداء المُثُوَسَّعَة ببياض . وديك مُوسَتَّع إذا كان له خُطَّتَان كالوِسَّاحِ ؟ قال الطرماح :

ونَبَّهُ ذَا العيفاء المُثُو َشُتَّحِرِ

وثوب مُوَّ شُنَّح '' : وذلك لوَ شُي فيه ، حكاه ابن سيده عن اللحياني .

ووكشيعكي: موضع ؛ قال:

صَبَّحْنَ من وَشُبْعَى فَتَلِيباً سُكًّا

وداوة وشيعاء : موضع هنالك ؛ عن كراع .

وواشِح ُ: قبيلة من اليمن .

إذ وله « ألا إنه من بلدة » كذا بالاصل والذي في النهاية على أنه
 من دارة .

وضح: الوَضَعُ: بياضُ الصبح والقمرُ والبَرَصُ والفرةُ والتصبيلُ في القوائم وغير ذلك من الألوان. التهذيب: الوَضَعُ بياض الصُّبْع ؛ قال الأعشى :

> إذ أَنَنْكُمُ سَيْبَانُ ، في يَوضَعِ الصُّ جع ِ، بكبش تَركى له قُدُّاما

والعرب تسمي النهار الوَضّاحَ ، والليلَ الدُهُمَانَ ؛ وبيكُرُ الوّضّاحِ : صلاةُ الفَداة ، وثِنْيُ 'دهْمانَ : العِشَاءُ الآخرة ؛ قال الواجز :

> لو قيست ما بين مناحي سبّاح ، لِشِنْي ِ دهمان وبيكو الوَضّاح ، لَقِسْتُ مَرْناً مُسْبَطِرُ الأَبْداح

سباح: بعيره. والأبداح : جوانبه. والوصّح : بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها، والجمع أوضاح ! وفي التهذيب : في الصدر والظهر والرجه ، يقال له : تو ضيح شديد ، وقد توضّح . ويقال : بالفرس وضع إذا كانت به شية " ، وقد يكنى به عن البَرض ، ومنه قبل لِجَذْبِكَ الأَبْرش : الوضّاح ، وفي الحديث : جاءه رجل بكفة وضح أي برض " .

وقد وضّح الشيء يَضِح وضُوحاً وَضَحَهُ وضِحةً وضِحةً وضِحةً وضحةً وانتَّضَح : أي بان ، وهو واضح ووضّاح. وأوضح وتوضّح ظهر ؛ قال أبو ذؤيب :

ِ وأَغْبَرَ لا ِ يَجِنّازُهُ مُنْتَوَضَّعُ الرَّ جال ، كفَرْق العـامِرِيِّ كَلْمُوحُ ـ

أواد بالمُنتَوَضَّع من الرجال : الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل في الحَمَر. .

ووَضَّعه هو وأوضَعَه وأوضَعَ عنه وتَوَضَّح الطريقُ أي استبان .

والوَضَعُ : الضّوَ البياضُ . وفي الحديث: أنه كان يوفع يديه في السجود حتى يبين وضَعُ إبْطَيّه أي البياضُ الذي تحتهما، وذلك للسالغة في رفعهما وتجافيهما عن الجنبين . والوضّحُ : البياضُ من كل شيء ومنه حديث عمر : صوموا من الوضّح إلى الوضّح أي من الصّوء إلى الضوء ؛ وقيل : من الهلال إلى الهلال ؛ قال ابن الأنير : وهو الوجه لأن سياق الحديث يدل عليه ، وقامه : فإن خَفي عليم فأتبتُوا العِدَّة ثلاثين يوماً ؛ وفي الحديث :غيّر وا الوضّح أي الشيّب يعني يوماً ؛ وفي الحديث :غيّر وا الوضّح أي الشيّب يعني الخضيرة .

والواضحة ': الأسننان' التي تبدو عند الضحك، صفة غالبة ؛ وأنشد :

> كُلُّ خَلِيلٍ كُنتُ صَافَيْتُهُ ، لا تَرَكَ الله له واضِحه! كَلُّهُمْ أَرُوعُ مِن ثَمَّلَتِ ، مَا أَشْبُهُ اللّيلة بالبادِحه!

وفي الحديث : حتى ما أوضَعُوا بضاحكة أي ما كلاً عوا بضاحكة ولا أبْدَوْها، وهي إحدى ضواحِكِ الإِنسان التي تبدو عند الضحك .

وإنه لواضح الجنبين إذا أبيض وحَسُن ولم يكن عليظاً كِثير اللحم .

ورجل وَضَّاح : حَسَن الوجه أبيض بَسَّام . والوضَّاح : الرجل الأبيض اللون الحَسَنه .

وأوضَعَ الرجلُ والْمرأة: وُلِد لَهما أولادُ وُضَعَّ بِيضُ * وَقَالُ ثُعْلَبِ: هو منكُ أَدنى واضعة إذا وَضَعَ لك وظهر حتى كأنه مُبْيَضٌ . ورجل واضحُ

الحَسَبِ ووصَّاحِهُ: ظاهره نقيه مبيضه على المثل. ودرهم وَضَعُ : نقي أبيض على النسب والوَضَعُ: الدّرهم الصحيح . والأوضاحُ : حلي من الدراهم الصحاح. وحكى ابن الأعرابي: أعطيته دراهم أوضاحاً كأنها ألبان شوال رعت بد كداك مالك عمالك: رمل بعينه وقلما ترعى الإبل هنالك إلا الحكي وهو أبيض ، فشبه الدراهم في بياضها بألبان الإبل التي لا ترعى إلا الحكي . ووضحُ القدم : بياضُ أَخْمَصِه ؛ وقال الجَمْدَعُ :

والشُّو لُكُ في وَضَح ِ الرجلينِ مَر ْ كُوزُ ا

وقال النضر: المتوضّعُ والواضع من الإبل الأبيض، وليس بالشديد البياض، أشـهُ بياضاً مـن الأعْيَصِ والأصْهَبِ وهو المتوضّعُ الأقتراب؛ وأنشد:

مُنَوَحَتْحُ الأَقْرَابِ ، فيه نَشهُلَةُ ، تَشْرِجُ البِدِينِ تَخالُه مَشْكُولا

والأواضح : الأيام البيض ، إما أن يكون جمع الواضح فتكون الممزة بدلاً من الواو الأولى لاجتاع الواوين ، وإما أن يكون جمع الأوضح ، وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أمر بصيام الأواضع ؛ حكاه المروي في الفريبين . قال ابن الأثير: وفي الحديث أمر بصيام الأوضاح يريد أيام الليالي الأواضح أي البيض جمع واضعة ، وهي تالث عشر ورابع عشر وخامس عشر ، والأصل وواضح ، فقلبت الواو الأولى همزة .

والواضيحة من الشَّجاج : التي تُبْدي وَضَعَ العظم ؟ ابن سِيده : والمُنوضِحة من الشَّجاج التي بلغت العظم فأوضَحَت عنه ؟ وقيل : هي التي تَقْشِر الجلدة التي بين اللحم والعظم أو تشقها حتى ببدو وَضَحُ العظم ،

وهي التي يكون فيها القصاص خاصة ، لأنه ليس من الشجاج شيء له حد ينتهي إليه سواها، وأما غيرها من الشجاج ففيها دينها، وذكر المنوضحة في أحاديث كثيرة وهي التي تبدي العظم أي تباضة ، قال : والجمع المتواضح ؛ والتي نورض فيها خمس من الإبل : هي ما كان منها في الرأس والوجه ، فأما المنوضحة في غيرها ففيها الحكومة ، ويقال النعم : وضيحة في ووضائع ، ومنه قول أبي وجزة :

لقَوْمَيَ، إذ قَوَمُي جبيعٌ نَواهُمُ، وإذ أنا في حيٍّ كثير الوّضائيح

والوَضَحُ : اللبنُ ؛ قال أبو ذويب الهَدلي :

عَقُوا بسَهُم فَلَم يَشْغُرُ بِهِ أَحَدُ ۗ ثُمُ اسْتَفَاؤُوا وقالوا: حَبَّذَا الوَّضَحُ ۗ 1

أي قالوا: اللهن أحب إلينا من القود ، فأخبر أنهم آثر وا إبل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم ؟ قال ابن سيده: وأراه سمي بذلك لبياضه؛ وقيل: الوضح من اللبن ما لم يُمذَت ؛ ويقال: كثر الوضح عند بني فلان إذا كثرت ألبان نعمهم . أبو ذيد: من أين فلان إذا كثرت ألبان نعمهم . أبو ذيد: من أين وضح الراكب ? أي من أين بدا ؛ وقال غيره: من أين أوضح ، بالألف . ابن سيده: وضح الراكب طلع .

ومن أين أوضحت ، بالألف، أي من أين خرجت ، عن ابن الأعرابي ؛ التهذيب: من أين أوضح الراكب، ومن أين أوضع ، ومن أين بدا وضعك ؟ وأوضعت ، قوماً : رأيتهم .

واستوضَعَ عَنْ الأمر : بحث. أبو عمرو : استوضَعْتُ . الشيءَ واستشرفته واستكفّفتُه وذلك إذا وضعت يدك عـلى عينيك في الشس تنظر هـل تراه ، 'تو َقَتِي

بكفك عينك 'شعاع الشمس ؛ يقال : اسْتَوْضِح عنه يا فلان . واستوضَعْت الأمر والكلام إذا سألته أن يُوضِعَه لك .

ووضَعُ الطريق : كَحَجَّتُ ووسَطُهُ. والواضحُ : ضدّ الحامل لو ُضُوح حاله وظهور فضله ؛ عن السَّعْدي. والوضحُ : خاليُ من فضة عوالجمع أوضاح ، سميت بذلك لبياضها، واحدها وضح ؛ وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أقاد من يهودي قَسَلَ بُحويْرِيةٌ على أوضاح كما ؛ وقيل : الوضحُ الحَلَمُ الذُ المُضَحُ الحَلَمُ اللهُ فَعَصَ .

والو صلح : الكواكب الخناس إذا اجتمعت مع الكواكب المضيئة من كواكب المناذل الليث : إذا اجتمعت الكواكب المضيئة من كواكب المناذل الليث المضيئة من كواكب المناذل سبين جميعاً الو صلح ؟ اللحياني يقال فيها أو صاح من الناس وأو باش وأسقاط يعني جماعات من قبائل ستى ؟ قالوا : ولم 'يسمع لهذه الحروف بواحد . قال الأصعي : يقال في الأرض أوضاح من كلا إذا كان فيها شيء قد ابيض ؟ قال الأزهري : وأكثر مما سمعتهم يذكرون الوضح في الكلا للنصي والصليان الصيفي الذي لم يأت عليه عام ويسود . ووضح الطريقة من الكلا : صعادها ؟ عام وسفة : هو ما ابيض منها ، والجمع أوضاح " ؟ قال ابن أحمر ووصف إبلا :

تَنَبَّعُ أَوْضَاحاً بِسُرَّةٍ يَذَابُل ، وتُرْعى هَشِيماً ،من اُحليْمة كَالِيا

وقال مرة: هي بقايا الحكييّ والصّلسّيان لا تكون إلاً من ذلك.ورأيت أوضاحاً أي فِرَقاً قليلة ههنا وههنا، لا واحد لها .

وتُوضِح': موضع معروف. وفي حديث المبعث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلعب وهو صغير مع الغلمان بعطنم وضاح ؛ وهي لُعبة لصيان الأعراب يعميد ون إلى عظم أبيض فيرمونه في ظلمة الليل ، ثم يتفر قون في طلبه، فين وجده منهم فله القَمْر'؛ قال: ورأيت الصيان يصغرونه فيقولون 'عظمَيْم' وضاح ؛ قال: وأنشدني بعضهم:

ْعَظَيْمْ وَضَاحِ ضِحَنَّ اللِيلَهُ ، لا تَضْحَنَّ بِعَدْهَا مِن لَيْلُـهُ

قوله: ضِحَنَ أَمرُ من وَضَحَ يَضِحُ ، بَتْقيل النون المؤكدة ، ومعناه اظهر ن كما تقول من الوصل : صِلَنَ . ووضّاحُ : فَعَالَ من الوصوح ، الظهود .

وطع : الوَّطَحُ ، وفي التهذيب الوَّطْعُ ، بجزم الطاء: ما تعلق بالأَظلاف وعالب الطير من العُرَّة والطين وأشباه ذلك، واحدته وطنعة بجزم الطاء. والوَطع: الدفع باليدين في مُعنَف.

وتُواطّحَ القومُ : تَداوَ لُنُوا الشرِ بَيْنهم ؟ قَـالُ الحُّكُمُ الحَصْرَيِّ :

وأبي، بَجالُ لِقد رَفَعْتُ ذِمارَها، بِشَبَابِ كُلِّ مُعَجَبِّرٍ سَبَّادِ لَكَةً مُعَجَبِّرٍ سَبَّادِ لَكَةً اللهِ وَاذِ ، كَأَهَا لَيْدَ اللهِ عَلَى دِينَادِ لِيَتُواطَعُونَ بِهِ عَلَى دِينَادِ

قال ابن بري: جَمَالُ اسم آمِراً. وذِماوها: ما يلزم لها من الحفظ والصيانة . وَلَنَة : يَسْتَكِفُه الراوي المنشدُ له . والمُحَبَّرُ : البيت المُحَسَّنُ مَن الشَّعْرِ. والسيّاد : الذي سار وتناشده الناس . وقوله بشباب

كلِّ محبَّر أي لم تخيَّلتَق عند الرواة بل هو جديد . يتواطعون أي يتقابلون ؛ وقال أبو وَجْزَة :

> وأَكْبَرُ منهم فَائلًا بِقَالَةً ، تُفَرَّحُ بِينِ العَسْكَثَرِ النّواطِيحِ

وتُواطَّعَتِ الإِبلُ على الحوض إذا أزْ دَحَمَّتُ عليه. والوَطِيحُ : حِصْنُ مجنبِو ؛ وفي حديث غزوة خيبر ذكر الوَطيح ؛ هو بفتح الواو وكسر الطاء وبالحاء المهملة ، حصن من حصون خيبر .

وقع: حافر وقاح": صلب باق على الحجارة، والنعت وقاح على الحجارة، والنعت وقاح "، الذكر والأنشى فيه سواه، وجمعه وقسح ورقعة "، وقد وقدة وقيحة " وقدعة "، الأخيرتان نادرتان ؛ قال ابن جني : الأصل وقدعة حذفوا الواو على القياس كما حذفت مسن عدة وزية ، ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة إلى فعلة فأقروا الحرف بحاله، وإن زالت الكسرة التي كانت موجبة له، فقالوا: القيحة فتدر "جوا بالقيعة إلى القيحة، وهي وقيحة "كجفنة لأن الفاء فتحت قبل الحرف الحلقي، كما ذهب إليه محمد بن يزيد؛ وأبى الأصنعي في القحة إلا الفتح ، ووقيح وقيحاً ووقح ، فهو واقح واستوقح وأوقع ، وكذلك الحكف والظهر ، ووقح قد الفرس وقاحة " وقاحة "

والتوقيح: أن يُوقَدِّحَ الحافرُ بشحبة تُذَابُ ، حتى إذا تَشَيَّطتِ الشحبةُ وذابت كُورِيَ بها مواضع الحَمَّنا والأَشاعِرِ .

واسْتَوْ قَتْح الحافر إذا صَلْبَ. وقال غيره: وَقَتْحُ حَوْضَكُ أَي امْدُرُهُ حَتَى يَصْلُبُ فَلا يُنَشَّفُ المَاءَ، وقد يُوَقَتَحُ بالصَفَائِح ؛ وقال أَبو وَجْزَةً:

أَفْرِغُ لِمَا مِن ذِي صَفِيحٍ أَوْ قَتَحَا ، مِن هَزْمَةٍ جَابِتُ صَمُودًا أَبْدَحَـا

أي من بـثر خسيف تقيّت . أبد َحا : واسعاً . ووكتَّح آلحافر : كوى موضع الحَمّا والأشاعر منهُ يشحمة مذابة .

ورجل وقييع الوجه ووقاحه : 'صلّبه قليل الحياء، والأنثى وقاح ، بغير هاء ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ، وزاد اللحياني في الوجه بَدُن المِ قَمّع والوُقوح .

وَقَيْحَ الرجل إذا صار قليل الحياء ، فهو وَقِيحَ " ووَقَاحُ .

وامرأة وقاح الوجه ورجل وقاح الذَّنب : صبور على الركوب ؛ عن ابن الأعرابي.

ورجل مُوَقَدِّع: أَصَابِته البلايا فصاد مُجَرَّبًا ؛ عن اللحياني .

وكع: وَكَنِمَهُ بِرَجِلُهُ وَكُنِماً: وَطَنِّهُ وَطُنَّا شَدِيدًاً. واستوكَنِمَتْ مَعِدَتُهُ: اشتدّت. واستوكنت الفيراخُ، وهي وُكُنعُ: عَلْمُظَنَّ ؛ وأَرَى وُكُنعاً على النسب كأنه جمع واكرح أو وَكُنوحٍ، إذ لا يسوغ أن يكون جمع مُسْتَوكِحٍ.

وأوكَحَ الرجلُ : مَنَع واشتد على السائل ؛ قال رؤبة :

إذا الحُنْقُوقُ أَحْضَرَتُهُ أُوكُما

قال المُفَضَّل : سَأَلَته فَاسَنُوكَع اسْنِيكَاحاً أَي أَمسكُ ولم يُعْط . الأزهري عن أَبِي زيد : أَوكَع عَطيْنَه إيكاحاً إِذا قطعها؛ الأصمي: حَفَر فَأكْدى وأُوكَعَ إِذَا بلغ المكان الصَّلْبَ ؛ الأزهري : أَراد أَمراً

ُ فَأُوكَحَ عَنه إِذَا كَفَّ عَنه وتركه .

والأوكح : التراب ، وقد ذكر في أول الباب لأنه عند كراع فنو عَل ، وقياس قول سببويه أن يكون أفعّل /

ولح: الوكيح والوكيحة : الضخم الواسع من الجهوالق ؟ وقيل : هو الجهوالق ما كان ، والجمع الوكيح . والوكيحة : الغيرارة . والوكيح والوكائع : الغرائر والجلال والأعدال "مجمل فيهما الطليب" والبَرَهُ ونحوه ؟ قال أبو ذؤيب يصف سحاباً :

> يُضِيءُ رَباباً كدُهُم المَخا ضُ ِ 'جلَـُلـُـنَ فوقَ الوَكابا الوَليعا

> > وقال اللحياني : الوليحة الغيرارة' .

والميلاح : المخلاة ؛ قال ابن سيده : وأراه مقلوباً من الوكيح إذ لم أجد ما أستدل به على ميمه ، أهي زائدة أم أصل، وحملها على الزيادة أكثر. وفي حديث المختاد : لما فتشل عمر بن سعد جعل وأسمه في ملاح وعلقه ؛ حكى اللفظة الهروي في الغريبين .

ومع : الأزهري خاصة ، ابن الأعرابي : الوَمْعَة الأَثْرُ من الشّس ؛ قال : وقرأت بخط شهر أن أَبا عبرو الشّيّبانيّ أنشده هذه الأبيات :

> لَمَا تَفَشَيْتُ لَهُ بَعَيْدً الْعَنْمَة ، سَيِعْتُ مَن فوق البُيوتِ كَدَمَة

إذا الخريع العَنْقَفِيرُ الحُدَمه، يَؤْرُهُما فَحُلُ شَدِيدُ الضَّنْضَه

أَدَّاً بِعَيَّارٍ إِذَا مَا قَدَّمَهُ ، فيها انْفُرَى وَمَّاحُهَا وَخَزَمَهُ

قال : وَمَاحُهَا صَدْعُ فرجها . انْفَرَى : انفتح وانْفَنَتَ لَإِيلاجه الذكر فيه؛ قال الأزهري: لم أسمع هذا الحرف إلا في هذه الأرجوزة ، وأحسبها في نوادره .

ونع : ابن سيده : وانتحت الرجل : وافتته .

ويح : وَيْح : كلمة نقال رحمة ً ، وكذلك وَيْحَمَا ؛ قال 'حميّيٰد' بن ثور :

> ألا كهيّما عا لتقييت كوهيّما ، ووَيُنْعُ لمن لم يَدْوِ ما هن توبْعَمَا ا

الليث : وَيْحَ يَقَالُ إِنَّهُ وَحَمَّةً لِمَنْ تَنْزُلُ بِهِ بِلِّيَّةً ، وَرَبَّا جِعل مع مُـاكلمة واحدة وقيلَ وَيْحَمَا . ووَيْعَمُ : كلمة ترَحُّم وتَوَجُّع، وقد يقال بمعنى المدح والعجب، وهي منصوبة عبلي المصدر ، وقيد ترفع وتضاف ولا تضاف ؛ يقال : وَيْحَ زيدٍ ، ووَ يُبْعًا له ، وَوَ يُنحُ له ا الجوهري : وَيْحَ كُلُّمة وحسة ، ووَيُثُلُّ كُلُّمة عَـذَابِ ؟ وقيل : هما بمعنى واحد ، وهمـا مرفوعتان بالابتداء ؛ يقال : وَيْحُ لزيد ووَيْلُ لزيد ، ولـك أن تقول : ومحاً لزيد وويلًا لزيد ، فتنصبهما بإضمار فعل ، وكأنك قلت ألـْزَمَه اللهُ وَيْحاً ووَيَلا ونحو ذلك ؛ ولك أن تقول وينحك ووكيم زيد ، ووكيلك ووَيْلُ زيد ، بالإضافة، فتنصبهما أيضاً بإضمار فعل ؛ وأما قوله : فَتَعْساً لهم وبُعْداً لثبود ، وما أشبه ذُلك فهو منصوب أبدآ ، لأنه لا تصح إضافته بغــير لام ، لأنك لو قلت فتَعْسَهُمُ أَو يُعْدَهُمُ لَم يصلح فلذلك افترقا . الأصمعي : الوَيْلُ قُبُوحٌ ، والوَيْعُ تَرْ حُمْهُ ، وو يُس تصغيرها أي هي دونها . أبو زيد: الوَيْلُ مَلَكَة "، والوَيْخُ قُبُوحٌ ، والوَيْسُ ترجم . سيبويه : الوَيْلُ يقال لمن وقع في الهَلَكَةَ،

والوَيْحُ زَجِر لمن أَشرف على الهَلَكَةَ ، ولم يُلْكُ في الوَّيْسِ شَيْئًا . ابن الفـرج : الوَّيْحُ والوَّيْلُ والوَّنْسُ واحد . ابن سيده : وَيُعْمَهُ كُوَّبُلُمُهُ ، وقيل : وَيْح تقبيح . قال ابن جني : امتنعوا مـن استعمال فعل الوكيح لأن القياس نفاه ومنع منه ، وذلك لأنه لو صُرِّف الفعل من ذلك لوجب أعتلال فائه كوَعَدَ ، وعينه كباع ، فتحامُّوا استعماله لما كان يُعْقِبُ مـن اجتماع إعلالبن ، قال : ولا أدري أَأْدُ خِلَ الأَلْفُ واللام على الوَيْعِ سماعاً أَم تَبَسُّطاً وإدْلالاً ? الحليل : وَيْسَ كُلُّمَةً فِي مُوضَعُ رَأْفَةً واستملاح ، كقولك للصبي : وَيُحَهُ مَا أَمُلَكَحَهُ ! ووَ يُسَهُ مَا أُملِحَهُ ! نَصَرَ النَّحَوِي قَالَ : سَمَعَتَ بَعَضَ َ مِن يَتَنَطَّعُ مِثُولُ الوَابِحُ وحمة ، قَالَ : وليس بينه وبين الويل فُرْقَانُ إلا أنه كَأَنهُ أَلْيَنُ قَلِيلًا ﴾ قال : ومن قال هو وحمة ؛ يعني أن تكون العرب تقول لمن ترحمه : وَيُعِمَه ، وِثَايَةٌ له.وجاءَ عن سيدنا رَسُولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لعَمَّارٍ : وَيُمْكُ يَا ابن سُمُنَّيَّةً كُوْسًا لك ! تقتلك الفثة ُ الياغية .

الأُزهري: وقد قال أكثر أهل اللغة إن الويل كلمة تقال لكل من وقع في هكتكة وعذاب، والفوق بين ويح وويل أن ويئلا تقال لمن وقع في هكتكة أو بلية لا يترحم عليه، وويخ تقال لكل من وقع في بلية يُو حَم ويُدعى له بالتخلص منها، ألا ترى أن الويل في القرآن لمستحقي العذاب بجرائهم: ويثل لكل ممنزة إويل للذي لا يؤتون الزكاة! ويل للمطففين! وما أشبهها ? ما جاء ويل إلا لأهل الجرائم، وأما ويح فإن النبي، صلى الله عليه وسلم، قالها لعَماد الفاصل كأنه أعلم ما يُبتكلى به من القتل، فتوجع له وترحم عليه ؟ قال: وأصل القتل، فتوجع له وترحم عليه ؟ قال: وأصل

وَيْح ووَيْس ووَيْل كلمة كله عندي ﴿ وَيْ ﴾ وصلت بجاءِ مرة وبسين مرة وبلام مرة . قال سيبويه : سألت الحليل عنها فزعم أن كل من نكدم فأظهر ندامته قال وَيْ ، ومعناها التنديم والتنبيه . أبن كيسان : إذا قالوا له : وَيْل له ، ووَيْح له ، وويْح له ، وويْح واللام في موضع الحبر ، فإن حذفت اللام لم يكن إلا النصب كقوله ويْحة وويْسة .

فصل الياء

يدح: وأيت في بعض نسخ الصحاح: الأَيْدَحُ اللهـو والباطل. تقول العرب: أُخذته بأَيْدَحَ ودُبَيْدَحَ على الإِتباع، وأَيْدَحُ أَفْعَلُ لا فَيَعْلُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئًا.

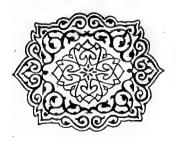
يوح: أن سيده: يُوحُ الشمسُ ؛ عن كراع ، لا يدخله الصرف ولا الألف واللام، والذي حكاه يعقوب: يُوحُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئاً وقد جاء منه قولهم يُوحُ اسم للشمس؟ قال: وكان ابن الأنباري يقول: هو يُوحُ ، بالياء ، وهو تصحيف ، وذكره أبو علي الفارسي في الحالبيات عن المبرد ، بالياء المعجمة باثنتين ؟ وكذلك ذكره أبو العكلاء بن سليان في شعره فقال:

. وأنتُ مُنَّى سَفَرَاتُ رَدُدُّتُ أَيُوحًا

قال: ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقيلله: صحفته وإنما هو بوح ، بالباء ، واحتجرا عليه بما ذكره ابن السكيت في ألفاظه ، فقال لهم: هذه النسخ التي بأيديكم غيرها شيوخكم ولكن أخرجوا النسخ العتيقة ، فأخرجوا النسخ العتيقة فوجدوها

كما ذكره أبو العلاء ؛ وقال ابن خالويه : هو يُوح ' ، بالياء المعجمة باثنتين، وصحفه ابن الأنباري فقال : بُوح، بالباء المعجمة بواحدة ، وجرى بين ابن الأنباري وبين أبي عمر الزاهد كل شيء حتى قالت الشعراء فيهما ، ثم أخرجنا كتاب الشمس والقمر لأبي حاتم السجستاني فإذا هو يوح ، بالياء المعجمة باثنتين ؛ وأما البُوح ' ،

بالباء ، فهو النَّفْس لا غير ؛ وفي حديث الحسن بن علي ، عليهما السلام : هل طلعت يُوح ِ يعني الشبس، وهو من أسمائها كبراح ، وهما مبنيان على الكسر. قال ابن الأثير : وقد يقال فيه يُوحى على مثال فعلى، وقد يقال بالباء الموحدة لظهورها من قولهمم : باح بالأمر يَبُوح ُ .



فهرست المجلد الثاني

		الثاء	ڣ	حر		•	•	التاء	ف	خر		
11.	•		•	الألف .	فصل	. Ψ					المبزة	فصل
111	•	•		الباء الموحدة)	٦		•		يدة	الباء الموح	,
17.	•			التاء المثناة فوقها	, p	17	•	•	٠,		التاء المثنا	
171	•			الثاء المثلثة	ď	19	•	•	• •	4	الناء المثلة	•
177	•		•	الجيم .)	71				٠.	الجيم	.)
144	•	•	•	الحاء المهملة	•	77					الحاء المه	
151	•	•		الحاء المجنة ،	•	77			•	*	الخاء المع	
114	•	•	:	الدأل المهلة	» ·	* ***				. لله	الدال الم) -
10+	•	•	.•	الواء .)	44					الذال الم	
101	. •,	•		الشين المعجمة	•	77				•	الراء	. >
177	•	•	•	الصاد المهملة	•	4.6	• • •				الزاي	
177	•	•	•	الضاد المعجمة	*	77		•	•		السين المم	
178		•	•	الطآء المهملة)	٤٨	•,	• .			الشي <i>ن ا</i> لمع	
177	• *	•	•	العين المهملة	D	۰۲۰		•		ملة	الصاد الم) , .
171	•			الغين المعجمة	•	OÁ		•		بجبة	الضاد المع)
140	•	•		الفاء .)	٥٨			•	بلة	الطاء الم	•
1 4,4	٠.		•	القاف .)	٥٨	}	•1	•	ملة	العين الم	ď
144	•	. • .	•	الكاف.	•	74	•	•	•		الغين المع	
.4AY .	•	•	*1	اللام .		٦٤	• 1	• •			الفاء	
144		•	•	الميم .	>	٧٠		•	•		القاف	
194	•			النون .		٧٦			•		الكاف	>
148	.•	•	•	الهاء .	ď	٨٢	`,•			•	اللام	>
199	•	•		الواو .	¥	٨٨				•	الميم	
4.5		•	•	الياء المثناة تحتها	•	١ ٩٥				•	النون	>
			`	,		1.4	٠	•			الماء	
						1.4		•			الواو	.
						1+9	•	•	•	اة تحتها	الياء المثن	

	الحاء	حرف		P		الجيم	رف	-		
.			فصل ا	4+7		•	•	. نف	ل الأز	فصا
٤٠٥ .			ر اا	7 • 9				•	الباء	ď
٤١٧ .	•	لتاء المثناة فوقها .	ر اا	Y1 A		•	٠ لړ	المثناة فوة	التاء)
٤١٩ .	•	لناء المثلثة .	i	719		•		المثلثة	الناء	D
119 .	•	لجيم	رو ا	77 7		•			الجيم	>
£77 ·			;	TTO		•	•		الحاء	,
£47 ·		دال المهملة .	ll »	757		•	•		الحاء	
£44 ·	•	ذال المعجمة .		777		•	•	المهملة	الداز	>
117	•	راء		778		• ,		، المعجبة	الذا	•
£7A .		زاي)	779		•			الراء	>
٤٧٠		سين المهملة .		740	•		•	ي .	الزاع) .
E9E .		شين المعجمة .	ه ال	795	•	•		، المهملة	السيز	D
0.4	•	عاد المهنلة .	ر الد	٣٠٣	. •	•	•	المعجبة		
۰ ۲۲۰		ضاد المعجمة		٣1٠		•		المهملة	الصاد	3
٠ ٨٢٥	• •	لحاء المهملة .	و الو	717		•		. المعيمة		
٥٣٦ .	,		ه الم	417		•		المهملة		
007	•	اف . ا	ِ الق	414		•	•	المعجمة	الظاء	D
٠ ٨٢٥	•	كاف	ر ا <u>ل</u>	414	•	•	٠	المهملة	العين	'n
٠ ٢٧٥	•	زم	, و الله	. 444			•	المحبة	الغين	>
٠ ۸۸٥		، ، ،	4 a	የ ሞለ		• •	•	•	الفاء	• ,
٦٠٩ .		رُن	ر الن	401	, 1.	•	•		القاف	
٦٢٨ .	•	او	« الو	701	•	•	•		الكاف	
749 .		اء المثناة تحتها	ر الي	401,		•		•	اللام	D
				471		•	٠		الميم)
				441		•	•	. (النون	D
•				ም ለኒ		•	•	•	الهاء	•
		1		797		•	. •		الواو	
٢				٤٠١	•	•	•	لثناة تحتها	الياءا.	D

